စာစဥ် ၅၇ : အပိုင်း ၁၁

အပိုင်း ၁၁၀၁ : နတ်ဆိုးဝိညာဥ်၏ အမျက်ဒေါသ

လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားမှ ထုတ်လွှတ်လိုက်သော ခါတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာ၏ အစွမ်းများအောက်တွင် သေမင်းဧကရာဇ်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း မြင့်တက်လာကာ အနက်ရောင် ဝဲကတော့ထံမှ ချိုးဖောက်သွားတော့မည်ဟု ထင်နေရသည်။

ယန်နန်းလိုင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့ကလည်း အနီရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေသည့် အနက်ရောင် ဝဲကတော့အား စိုက်ကြည့်လိုက်ကြသည်။ "သူ့ရဲ့ ပြန်လည် ဝင်စားနိုင်မှုနဲ့ အရင်က ကျင့်ကြံမှု စွမ်းရည်တွေကို ပြန်လည် ရရှိနိုင်ခဲ့တာက တကယ်ပဲ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်နဲ့ ဆက်စပ်နေတယ်"

သေမင်းကေရာဇ်သည် သူ၏အရှေ့မှ မြင်ကွင်းအား ကြည့်လိုက်ကာ နှာတစ်ချက် မှုတ်လိုက်၍ သူ့ကိုယ်သူ ပြန်လည် တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းသိမ်းလိုက်ပြီး အပေါ်သို့ ထပ်မံ၍ မလွင့်မျောသွားအောင် တားဆီးလိုက်သည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေးဝက်ပါအား အသက်သွင်းလိုက်ကာ သူ့အပေါ်သို့ ဖိချခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ ခက်ထန်၍ ကြမ်းကြုတ်သော ခေးအော်ရာသည် သူ့အား အလွန်တရာမှ မွန်းကျပ်စေခဲ့သည်။

အခြားတစ်ဘက်တွင် လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် ခေတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာအား ဆက်လက်၍ ထုတ်ဖော်နေသည်။ မှော်စွမ်းအင်များ တစ်တန်းပြီးမှ တစ်တန်း ကျလာကြကာ သေမင်းဧကရာဇ်အား လွှမ်းမိုးထား၍ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကလည်း အနက်ရောင် ဝဲကတော့ အပေါ်သို့ ပြန်ပေါ်လာသည်။

တစ်ဘက်တွင် ရပ်နေသော ချင်းရှိ
သူတော်စင်မယ်သည် ရှည်လျားစွာ
အော်ဟစ်လိုက်ရာ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်
ပတ်ပတ်လည်မှ ချန်ကောင်းကင်
မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းတို့က
ဘေးသို့ ပျံ့နှံ့လာသည်။ သူမ၏ လက်ဝါးအစုံကို
ပူးကပ်လိုက်ရာ ထိုထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အလင်းတန်းများက သူမအား လွှမ်းခြုံသွားသည်။

ထို့အပြင် မူလက တစ်တန်းတည်း ဖြစ်နေသော
တစ်ခုတည်းသော ကောင်းကင်ဘုံ
အကြွင်းမဲ့ရေသည် စတင်၍ ပျံ့နှံ့လာကာ ချင်းရှိ
သူတော်စင်မယ်အား လွှမ်းခြုံသွား၍
ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား
အလင်းတန်းနှင့် ပူးပေါင်းသွားသည်။

သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးသည် ရေအလင်းတန်း
တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည့်ပုံ ပေါက်နေပြီး
ရုတ်တရက်ပင် သူမအား လွှမ်းမိုးထားသည့်
သွေးမြစ် တာအိုဆရာ၏ ထောင်ပေါင်းများစွာသော
ဟေးဒီးစ် သွေးကြောပန်းများထံမှ
ချိုးဖောက်ထွက်သွားနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဤကဲ့သို့သော အားသုံး၍
တိုက်ခိုက်ခဲ့ရခြင်းကြောင့် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်
ပတ်ပတ်လည်မှ တစ်ခုတည်းသော ကောင်းကင်ဘုံ
အကြွင်းမဲ့ရေနှင့် ချန်ကောင်းကင်
မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား
အလင်းတန်းတို့သည် သိသိသာသာ
မှေးမှိန်သွားကြသည်။

သွေးမြစ် တာအိုဆရာ၏ မျက်လုံးများသည် သွေးဆာမှုများဖြင့် လင်းလက်နေ၍ ယခင်ကဲ့သို့ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းနေခဲ့သည်။ သူ၏လက်များဖြင့် ဖန်ဆင်းနေသော မှော်ကျိန်စာကလည်း ပြောင်းသွားကာ သူ၏ခေါင်းပေါ်မှ သွေးတိမ်တိုက်များကလည်း ဆူပွက်နေသော ရေများကဲ့သို့ ပြင်းထန်စွာဖြင့် လှုပ်ရှားလာသည်။ ရောမ သွေးပူဖောင်းများက တစ်ခုပြီးတစ်ခု ပေါက်ကွဲသွားကာ ထူထဲသော သွေးမြူခိုးငွေ့များက ပျံ့နှံ့လာသည်။

နောက်ကျိုနေသော သွေးမြစ်များက စီးဆင်းလာကာ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ယှက်သန်းသွား၍ နှလုံးသား တစ်ခုနှင့် တူနေသလို တစ်ချိန်တည်းတွင်

ရောမ သွေးစက်တစ်ခုနှင့် တူနေသော
စက်လုံးတစ်ခု အဖြစ်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း
ပြောင်းသွား၏။

သူ၏ မျက်နှာပြင် အပေါ်မှ
သွေးကြောဆုံမှတ်များသည် လျှို့မြောင်
ချိုင့်ဝှမ်းများကဲ့သို့ အဆက်မပြတ် ခုန်နေသော
သွေးကြောများနှင့် တူနေခဲ့သည်။

ဤကဲ့သို့သော အစွမ်းထက်ကာ ခက်ထန်သော
အော်ရာသည် ပတ်ဝန်းကျင်သို့ ပျံ့နှံ့သွား၍
လူများ၏ ရင်အတွင်းတွင် ကြောက်စိတ်များကို
ဖြစ်ပေါ်စေသည်။ သူသည် ဤကမ္ဘာ အတွင်းမှ
အဆိုးယုတ်ဆုံး နတ်ဆိုးသဏ္ဍာန်နှင့် တူနေခဲ့၏။

သွေးမြစ် တာအိုဆရာသည် သူကျင့်ကြံထားသော သွေးမြစ် တာအိုသစ်သီးကို ထုတ်ဖော်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သွေးမြစ် တာအိုသစ်သီးသည် အော်ရာများ ညစ်ညမ်းစေရုံသာ မက ပို၍ အာရုံ ဆွဲဆောင်စေနိုင်သည့် အချက်မှာ ကောင်းကင်ကပ်ဘေး၏ စွမ်းအင်များဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော အနီရောင် ကစဥ့်ကလျား ဟင်းလင်းပြင်၏ စွမ်းအားများသည် ထိုတာအိုသစ်သီး ပေါ်လာအပြီးတွင် စတင်၍ တုန်ခါလာခြင်း ဖြစ်သည်။ သွေးမြစ် တာအိုဆရာ၏ မှော်စွမ်းအင်များကလည်း ယခင်ကထက် ပိုမို သန်စွမ်းလာခဲ့သည်။

ယုတ်ညံ့သော အဆုံးမဲ့ အကြွင်းမဲ့ သွေးမြစ်ရေများသည် ဟင်းလင်းပြင်အား ရေလွှမ်းသွားစေကာ သွေးမြစ် တာအိုသစ်သီး အတွင်းသို့ တရကြမ်း စီးဝင်လာကြသည်။

ဇူရီသည် ထိုမြင်ကွင်းအား မြင်လိုက်ရသော အခါ သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်သည်။ "သူက သူ့ရဲ့ကိုယ်ပိုင် တာအိုသစ်သီးနဲ့ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းက အကြွင်းမဲ့ သွေးမြစ်ရေတွေကို ဆင့်ခေါ်နိုင်ခဲ့တယ်"

အကြွင်းမဲ့ သွေးမြစ်ရေများသည် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းမှ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အကောင်းဆုံး ကပ်ဆိုးများ အနက်မှ တစ်ခုဖြစ်သည်။ ဤနေရာတွင် အကြွင်းမဲ့

သွေးမြစ်ရေများဖြင့် ဒေါမာန်ပြင်းနေသော အဆုံးမဲ့ မမြင့်မြတ်သော သွေးပင်လယ်ကြီး ရှိနေသည်။

အကယ်၍ သူတို့သည် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါက အခြား ကပ်ဘေးများက သွေးမြစ် တာအိုဆရာကို အကျိုးသက်ရောက်စေနိုင်မည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ကောင်းကင်ကပ်ဘေး၏ စွမ်းအင်များဖြင့် ဖန်တီးထားသော လေဟာနယ် အတွင်းတွင် သွေးမြစ် တာအိုဆရာသည် ထိခိုက်ခြင်း မရှိပဲ အကြွင်းမဲ့ သွေးမြစ်ရေများကို အသုံးပြုကာ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် စွမ်းရည်များကို တိုးတက်အောင် ပြုလုပ်နိုင်သည်။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က အမူအရာ မပြောင်းခဲ့ပေ။ ဤအရာသည် သူမ၏ တွက်ချက်မှုများ အတွင်းတွင်ပင် ရှိနေသည်။ သို့သော်လည်း သူမသည် သေမင်းကေရာဇ်၏ နေရာထံသို့ မသွားနိုင်တော့ချေ။

"ဟွန့်" ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်သည် နှာမှုတ်လိုက်ကာ သူမ၏ လက်နှစ်ဘက်အား ဘေးသို့ ရေပြင်ညီအတိုင်း ဆန့်တန်းလိုက်သည်။ ချီနှစ်တန်း တစ်တန်းက အဖြူ၊ တစ်တန်းက အနက်တို့သည် သူမ၏ ဘယ်ဘက်လက်မှ ဆက်တိုက် လည်ပတ်လာကြကာ တစ်ခြမ်းဖြူ၊ တစ်ခြမ်းနက်သော တာအိုသစ်သီး တစ်ခုအဖြစ် အကောင်အထည် ပေါ်လာခဲ့သည်။

အဖြူနှင့် အနက်ရောင် မျဉ်းကြောင်းများသည် တာအိုသစ်သီး၏ မျက်နှာပြင် ပေါ်တွင် အရပ်မျက်နှာ အသီးသီးသို့ ယှက်သန်းနေကြသည်။ အခြားတစ်ဘက်တွင် ရွှေရောင် အလင်းတန်းများနှင့် အဖြူရောင် တိမ်တိုက်ချီတို့က သူမ၏ ညာလက်အနားတွင် ပူးပေါင်းသွားကြကာ လင်းလက်နေသော တာအိုသစ်သီး တစ်ခုအဖြစ်သို့ စုစည်းသွားသည်။

ထိုတာအိုသစ်သီး၏ အနားတွင် မရေမတွက်နိုင်သော မျက်စိကျိန်းလုမတတ် လင်းလက်နေသည့် အဆောင်လက်ဖွဲ့ မျဉ်းကြောင်းများစွာတို့သည် ရွှေရောင်တိမ်တိုက်များအဖြစ် ပုံပေါ်လာကာ လှည့်ပတ်နေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် ထိုမြင်ကွင်းအား မြင်လိုက်ရသော အခါ တစ်ချက် လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ "တာအိုသစ်သီး နှစ်ခု အမှန်တကယ် ရှိနေတယ်... ဒါပေမဲ့ ဒါက သိသာတဲ့ ပြဿနာ တစ်ခုကိုလည်း ဖော်ပြနေခဲ့တယ်"

ချင်းရှီ သူတော်စင်မယ်သည် သူမ၏ လက်ဝါးအစုံကို စုစည်းလိုက်ရာ သူမ လက်တစ်ဘက်ဆီတွင် ကိုင်ဆောင်ထားသော တာအိုသစ်သီးများသည် တောက်ပစွာဖြင့် လင်းလက်လာကြသည်။ ဤအလင်းတန်းများ အောက်တွင် တာအိုသစ်သီး နှစ်လုံးတို့သည် တစ်ခုတည်း အဖြစ်သို့ ပေါင်းသွားသကဲ့သို့ ဖြစ်ကာ တစ်ချိန်တည်းတွင် ပျောက်ကွယ်သွားကြ၏။

ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား
အလင်းတန်းသည်လည်း များစွာပို၍
တိုးတက်လာသည်။ သူသည် ပို၍
မတောက်ပလာခဲ့ပဲ သူ့ထံမှ ထုတ်လွှတ်နေသော
အလင်းတန်းများကလည်း မစူးရှနေခဲ့ပေ။
သို့သော်လည်း သူသည် ပို၍ ထူးခြားဆန်းပြားကာ
ခန့်မှန်းရ ခက်ခဲလာခဲ့၍ ဖော်ပြ၍ မရနိုင်ပဲ
နားမလည်နိုင်ခဲ့ပေ။

အလင်းတန်းများ အကြားတွင် ကိုးဆင့်ရှိသော
စေတီတစ်ဆူက ကောင်းကင်ပေါ်သို့ တက်သွား၍
သေမျိုးကမ္ဘာမှ လူများအား ကောင်းကင်ဘုံ
အပေါ်သို့ ပို့ဆောင်ပေးမည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။
ဤလင်းလက်နေသော စေတီသည် သွေးမြစ်

တာအိုသစ်သီး အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကာ
ချက်ချင်းပင် သူ့အား စုပ်ယူလိုက်သည်။

သွေးမြစ် တာအိုသစ်သီးသည် အဆက်မပြတ်
တုန်ခါနေကာ စေတီအတွင်းမှ ချန်ကောင်းကင်
မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်း
အတွင်းသို့ အစုပ်ယူ ခံရတော့မည်ကဲ့သို့
ဖြစ်နေသည်။

သွေးမြစ် တာအိုဆရာသည် အံ့သြသွားပုံ
မရသော်လည်း သူ၏ အမူအရာများသည် ပို၍
လေးနက်လာသည်။ သူ၏ ဖြူဖွေးနေသော
ဆံပင်များသည် လေထုအတွင်းတွင် မျောလွင့်နေ၍
ဖြည်းဖြည်းချင်း သွေးနီရောင် အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသည်။

သူ၏ ဆီးနှင်းများကဲ့သို့ ဖြူဖွေးသန့်စင်သော ဝတ်ရုံရှည်သည်လည်း ထူထဲသော သွေးတစ်လွှာ အတွင်းသို့ အနစ်မြှုပ် ခံလိုက်ရသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားကာ သွေးရောင် ဝတ်ရုံတစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

သွေးမြစ် တာအိုသစ်သီးသည် ရုတ်တရက်ပင် ယုတ်ညံ့သော ဖြစ်တည်မှု တစ်ခု၏ စူးရှစွာ အော်သံတစ်ခုကဲ့သို့ မိုးခြိမ်းသံတစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ သူသည် ချက်ချင်းပင် တုန်ခါနေမှုမှ ရပ်သွားကာ အလင်းတန်းများ အကြားမှ စေတီကို ညစ်ညမ်းစေရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။

နှစ်ဦးနှစ်ဘက်စလုံးတို့သည် ချက်ချင်းပင် ရှေ့မတိုးသာ နောက်မဆုတ်သာ အခြေအနေသို့ ရောက်သွားကြ၏။

အခြားတစ်ဘက်တွင်မူ လင်းဖုန်း၏ မူလ ခန္ဓာကိုယ်နှင့် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားတို့သည် အတူတကွ ပူးပေါင်းလိုက်ကာ သေမင်းကေရာဇ်အား ကြီးမားသော ဖိအားများကို ပေးနေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ့အား ဒဏ်ရာရစေရန် မရည်ရွယ်ခဲ့သော်လည်း သေမင်းကေရာဇ်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အနက်ရောင် ဝဲကတော့၏ ချောက်နက်အတွင်းမှ ဖြည်းဖြည်းချင်း လွင့်မျောတက်လာခဲ့သည်။

"စီနီယာ ချင်းနင်… ကျေးဇူးပြုပြီးမှ ဂျူနီယာဝူ အပေါ်မှာ အကာအကွယ် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်ပေးထားပါ" ယန်နန်းလိုင်သည် လေးနက်သော အသံတစ်ခုဖြင့် ပြောလိုက်ကာ သူ၏ ဘယ်လက်ကို ညင်သာစွာဖြင့် မြှောက်လိုက်သည်။

မျဉ်းကြောင်းအချို့ဖြင့် တည်ဆောက်ထားသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း မယုံနိုင်အောင် နက်နဲသည့် သဘောတရားများကို ထုတ်လွှတ်နေသည့် ရိုးရှင်းသည့် သင်္ကေတ တစ်ခုသည် သူ၏ ဘယ်လက်ဖမိုး အပေါ်မှ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပေါ်လာသည်။

ဤသင်္ကေတထံမှ စီးဆင်းလာသော စွမ်းအားသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ လူများအားလုံးတို့ကို လှည့်ကြည့်စေခဲ့သည်။ "ဒါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ ခေါင်းဆောင် မျိုးဆက်တွေကို လက်ဆင့်ကမ်းလာတဲ့ မဟာဟင်းလင်းပြင် တံဆိပ်လား"

ယန်နန်းလိုင်၏ ဘယ်လက်မှ ထုတ်လွှတ်နေသည့် မဟာဟင်းလင်းပြင် တံဆိပ်ထံမှ အလင်းတန်းသည် လျှို့ဝှက်၍ မှန်းဆမရနိုင်သော အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောင်းသွားသည်။ သူသည် ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။

ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်း၏ အကာအကွယ် အောက်တွင် သူသည် ရွှံ့အိုင်နှင့် တူနေသော အနီရောင် ကစဉ့်ကလျား ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှနေ၍ သေမင်းကေရာဇ်ထံသို့ တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်လာခဲ့သည်။

သေမင်းကေရာဇ်သည် ထိုအရာကို မြင်လိုက်ရသော အခါ သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်၍ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ အနက်ရောင် အလင်းတန်းတစ်ခု လင်းလက်လာသည်။ သူ၏ နတ်ဆိုးဝိညာဉ်၏ မျက်လုံးများကလည်း ခက်ထန်သော အနက်ရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုဖြင့် လင်းလက်လာကာ သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို ပူးကပ်လိုက်၏။

သူ၏အရှေ့တွင် ကြည်လင်စွာ စီးဆင်းနေသော ရေများကို စုစည်းလာကြသည်။ ထိုအရာသည် မိုးပြာရောင် မဟာလမင်း အကြွင်းမဲ့ရေ မဟုတ်သလို အဝါရောင် ငရဲကမ္ဘာ အကြွင်းမဲ့ရေလည်း မဟုတ်ပေ။ သူသည် အပြာရောင် မဟာ ကစဉ့်ကလျား အကြွင်းမဲ့ရေ မဟုတ်သလို အေးစက်နေသော ရွှမ်းမင် အကြွင်းမဲ့ရေလည်း မဟုတ်ပေ။ သူသည် ရိုးရှင်းသော်လည်း ခမ်းနားသော အရည်အသွေး တစ်ခုကို ထူးခြားစွာ ပိုင်ဆိုင်နေသည့် ထွင်းဖောက်မြင်နေရသော သာမန်ရေ တစ်တန်းသာ ဖြစ်သည်။

ဤကြည်လင်သော ရေစီးကြောင်းသည်
ရှကေရာဇ်၏ အရှေ့တွင် ဆေးမီးဖိုနှင့် တူညီသော
တာအိုသစ်သီး အဖြစ်သို့ စုစည်းသွားသည်။

ရှကေရာဇ်သည် တိုးတိုးလေး ဟစ်ကြွေးလိုက်ရာ
သူ၏အရှေ့တွင် မဟာလမင်း
အကြွင်းမဲ့ရေများသည် စုစည်းလာ၍
နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖိုနှင့် တစ်ပုံစံတည်း
တူနေသည့် ရောမ ဆေးမီးဖို တစ်လုံးအဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသည်။

ရှကေရာဇ်၏ ထိန်းချုပ်မှု အောက်တွင် ဆေးမီးဖိုနှင့်
တူနေသော သူ၏ တာအိုသစ်သီးသည် မဟာလမင်း
အကြွင်းမဲ့ရေဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော
နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖိုနှင့် ပေါင်းစည်းသွား၏။

မိုးပြာရောင် မဟာဆေးမီးဖို အတွင်းတွင် ငရဲကမ္ဘာ အကြွင်းမဲ့ရေ၊ ရွှမ်းမင် အကြွင်းမဲ့ရေနှင့် မဟာ ကစဥ္စကလျား အကြွင်းမဲ့ရေတို့သည် အတူတကွ စုစည်းသွားကြကာ ဆူပွက်နေသော ရေများကဲ့သို့ လှုပ်ရှားနေကြသည်။

ရှကေရာဇ်သည် ထိုမိုးပြာရောင် မဟာဆေးမီးဖိုအား ယန်နန်းလိုင်ထံသို့ ပြင်းထန်စွာနှင့် တွန်းထုတ်လိုက်သည်။

"တောင်းပန်ပါတယ်… ရှကေရာဇ်"
ယန်နန်းလိုင်သည် တည်ငြိမ်နေဆဲပင် ရှိသေးကာ သူ၏ လက်များကို အရှေ့သို့ ရေပြင်ညီအတိုင်း ဆန့်ထုတ်လိုက်သည်။ သူ၏ ဘယ်လက်နှင့် ညာလက်တို့မှ တာအိုသစ်သီး တစ်လုံးစီ

ထွက်ပေါ်လာသည်။ တစ်လုံးသည် ဥပေက္ခာ
မဟာလမ်းစဥ်မှ အစပြုလာခြင်း ဖြစ်ကာ
ကျန်တစ်လုံးသည် ဟင်းလင်းပြင်၏
ယင်ယန်ကျမ်းစာထံမှ အစပြုလာခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ဘယ်လက်မှ မဟာဟင်းလင်းပြင် တံဆိပ်က
လင်းလက်လာ၍ သူကိုင်ထားသော တာအိုသစ်သီး
နှစ်လုံးတို့ကို အားဖြည့်ပေးလိုက်သည်။
ယန်နန်းလိုင်သည် သူ၏ လက်ဝါးများကို
စုစည်းလိုက်သော အခါ သူတို့သည်
အလင်းတန်းများဖြင့် ပေါက်ကွဲထွက်လာ၏။

ထိုအလင်းတန်း၏ နှလုံးသားသည်
လင်းလက်လွန်းလှသဖြင့် လူတိုင်း၏ အမြင်များကို
ဝေဝါးသွားစေသည်။ သို့ရာတွင်

ဘောပတ်ဝန်းကျင်သို့ ပျံ့နှံ့သွားသော အခါ
ထိုအလင်းတန်းသည် နူးညံ့သွားခဲ့သော်လည်း
တစ်ချိန်တည်းတွင် လျှို့ဝှက်နက်နဲ၍ နားလည်ရန်
ခက်ခဲနေသည်။

သူသည် ခန့်မှန်း၍ မရနိုင်သော ချန်ကောင်းကင်
မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်း
အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ မိုးပြာရောင် မဟာ
ဆေးမီးဖိုထံသို့ ကျရောက်သွားသည်။
ထိုဆေးမီးဖိုသည် တုန်ခါသွား၍
သေမင်းဧကရာဇ်ထံသို့ ပြေးဝင်လာသည်။

သေမင်းဧကရာဇ်၏ အမူအရာသည် မပြောင်းလဲခဲ့ပဲ
မည်သည့် တုံ့ပြန်မှုကိုမှ မဖော်ပြခဲ့ပေ။
ရှုကေရာဇ်သည် မိုးပြာရောင် မဟာဆေးမီးဖို၏

လမ်းကြောင်းတွင် ရပ်နေကာ ပျံသန်းလာသော ဆေးမီးဖိုထံသို့ သူ၏ လက်ဝါးများဖြင့် ရိုက်ထုတ်လိုက်၏။ မိုးပြာရောင် မဟာဆေးမီးဖိုသည် ချက်ချင်းပင် လမ်းကြောင်း ပြန်ပြောင်းသွား၍ ယန်နန်းလိုင်ထံသို့ ပြေးဝင်လာခဲ့ပြန်သည်။

ယန်နန်းလိုင်တွင် အကာအကွယ် အနေဖြင့် ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်း ရှိနေ၍ ရှကေရာဇ်၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို ရှောင်လွှဲနိုင်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ရှကေရာဇ်၏ မိုးပြာရောင် မဟာဆေးမီးဖိုအား ရှောင်ရှားရသည်မှာ ပို၍ပို၍ ခက်ခဲလာသဖြင့် မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် သူသည် ခန္ဓာကိုယ်သည် မတည်မငြိမ်ဖြင့် ယိမ်းယိုင်လာကာ ရှကေရာဇ်၏ ရောမ ဆေးမီးဖိုနှင့် အချိန်မရွေး တိုက်သွားနိုင်သကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

ရှကေရာဇ်၏ ဆေးမီးဖိုသည် ရောမ သားရဲတစ်ကောင်က ပါးစပ်ကြီးကို ဖွင့်လိုက်သကဲ့သို့ ရောမ စုပ်အားတစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ပြီး ယန်နန်းလိုင်အား မျိုချတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

ရှကေရာဇ်သည် မဟာမိစ္ဆာများကို သူ၏ ဆေးမီးဖို အတွင်းသို့ ထည့်ချက်နိုင်သည်ဟု ကြားဖူးခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း သေမင်းကေရာဇ် ပြန်လည်

မဝင်စားခင်နှင့် ကျန်းရှိသူတော်စင်က ရှကေရာဇ်၏ သေဆုံးမှု သတင်းကို ယူမပြန်လာခင်က ယန်နန်းလိုင်သည် သူသည်လည်း ဤကဲ့သို့ အတွေ့အကြုံမျိုးကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ကြုံတွေ့ရလိမ့်မည်ဟု တစ်ခါမှ တွေးမထားဖူးခဲ့ချေ။

ယန်နန်းလိုင်သည် သေမင်းကေရာဇ်၏ မြောက်မြားလှစွာသော မှော်ကျိန်စာ အမျိုးမျိုးတို့ကို ကြားခဲ့ဖူးသည်။ သို့သော်လည်း ချင်းရှီ သူတော်စင်မယ်သည် သွေးမြစ် တာအိုဆရာအား အသာစီး မယူနိုင်ခဲ့ရုံသာ မက ယန်နန်းလိုင်သည် မဟာဟင်းလင်းပြင် တံဆိပ် ရှိနေသော်လည်း ရှကေရာဇ်အား အရေးနိမ့်နေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ရှုကေရာဇ်အား ယန်နန်းလိုင်ကို ရင်ဆိုင်စေခဲ့ရခြင်းသည် သေမင်းကေရာဇ်အား မသက်သာစေခဲ့ပေ။

လင်းဖုန်း၏ ဓါတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာ၏ မှော်စွမ်းအင် အစွမ်းများကြောင့် သေမင်းကေရာဇ်သည် လည်ပတ်နေသော အနက်ရောင် ဝဲကတော့ အတွင်းမှ အဆွဲထုတ်ခံနေရသည်။

အခြေအနေများကို အသေအချာ အာရုံခံလိုက်အပြီးတွင် လင်းဖုန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "ကြည့်ရတာ ငါ့ရဲ့ အရင်က ယူဆချက်တွေက မှန်နေတယ်နဲ့ တူတယ်...

ငါကသူနဲ့ တိုက်ခိုက်နေဆဲမှာပဲ သူ့ရဲ့
စွမ်းအားတွေက အဆက်မပြတ်
တိုးတက်လာနေတယ်လို့ ခံစားနေရတယ်...
ဒါမှမဟုတ် သူ့ရဲ့ အတိတ်က အထွတ်အထိပ်
အခြေအနေကို ပြန်ရောက်နေတယ်လို့ပဲ
ပြောရမလား"

"သူ့ရဲ့ စွမ်းအားတွေ တိုးတက်လာမှုဟာ
အချိန်တိုလေး အတွင်းမှာ အနည်းငယ်မျှသာ ဖြစ်ပြီး
မသိသာသလောက် ဖြစ်နေပေမဲ့ အဆက်မပြတ်
ဖြစ်ပေါ်နေတာက သေချာတယ်"

သေမင်းဧကရာဇ်သည် အနက်ရောင် ဝဲကတော့
အတွင်းမှ ထွက်လာသောအခါ သူ၏ စွမ်းအားများ၏
တိုးတက်လာမှု သို့မဟုတ် ယခင်မှ ကျင့်ကြံမှု

စွမ်းအားများကို ပြန်လည် ရရှိနေခြင်းသည်
နေးကွေးသွားကာ အဆုံးသတ်သို့
ရောက်သွားသည်ဟု လင်းဖုန်းက
ခံစားလိုက်ရသည်။

သူသည် အနက်ရောင် ဝဲကတော့ အတွင်းမှ လုံးဝ
ထွက်လာသောအခါ သူ၏ ပြန်လည် သက်သာလာမှု
ဖြစ်စဉ်ကလည်း ရပ်တန့်သွားခဲ့သည်။

သေမင်းဧကရာဇ်ကလည်း ဤအချက်ကို
သတိပြုမိသည်။ သူသည် လင်းဖုန်းအား အမူအရာ
ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။ "ကောင်းလိုက်တဲ့
အကွက်... အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း
ခေါင်းဆောင်"

သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ အနက်ရောင်
အလင်းတန်းများက လင်းလက်လာကာ
ရှကေရာဇ်နှင့် သွေးမြစ် တာအိုဆရာတို့၏
မျက်လုံးများ အတွင်းမှ အနက်ရောင်
အလင်းတန်းများကလည်း ယခင်မှ မကြုံဖူးသည့်
အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာကြသည်။

ခဏအကြာတွင် သူတို့သည် ချင်းရီ
သူတော်စင်မယ်နှင့် ယန်နန်းလိုင်တို့အား
ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်လိုက်၍ သူတို့၏ ခံစစ်များကို
လုံးဝ လျစ်လျူရှုထားလိုက်ပြီး သူတို့ကိုယ်သူတို့
လင်းဖုန်းထံသို့ ခုန်အုပ်လိုက်ကြသည်။

သူတို့သည် နောက်ထပ် သွေးမြစ် တာအိုသစ်သီး
တစ်လုံးနှင့် နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖို

တာအိုသစ်သီးတို့အား ထုတ်ဖော်လိုက်ကြကာ လင်းဖုန်းထံသို့ ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။

စာစဥ် ၅၇ : အပိုင်း ၁၂

အပိုင်း ၁၁၀၂ : ပြန်ဆပ်၍ မရသည့် အကြွေးများ

ရှကေရာဇ်နှင့် သွေးမြစ် တာအိုဆရာတို့သည် လင်းဖုန်းအား အတူတကွ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြကာ သေမင်းကေရာဇ်၏ မျက်လုံးများသည် အမှောင်မိုက်ဆုံး အသူရာ ချောက်တစ်ခုကဲ့သို့ လုံးဝ မည်းနက်သွားကြသည်။

မီးခိုးရောင် အလင်းတန်းများက ထွက်ပေါ်လာကာ တစ်ခြမ်းဖြူ တစ်ခြမ်းနက်နေသော တာအိုသစ်သီး သုံးလုံးတို့ အဖြစ် စုစည်းသွားကြသည်။ ဤသေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်း ငရဲကမ္ဘာ တာအိုသစ်သီး သုံးလုံးတို့တွင် သန်မာသော နတ်ဆိုးဝိညာဉ်များ မပါကြသော်လည်း သူတို့မှနေ၍ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မှော်စွမ်းအင် လှိုင်းလုံးများကို ထုတ်လွှတ်နေကြသည်။

သူတို့သည် အစပထမတွင် လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား သို့မဟုတ် ဇူရီ၏ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားတို့အား ကာကွယ်ရန်အတွက် ရည်ရွယ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူ၏ ကိုယ်ပိုင် မှော်စွမ်းအင်များသည် လင်းဖုန်း၏ ခါတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာကြောင့် အဆက်မပြတ် ကုန်ခန်းသွားနေသဖြင့် သူ၏ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်ကို ပြန်လည်ရရှိရန် အသုံးပြုထားသော မှော်ကျိန်စာကလည်း ပျက်စီးသွားတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

ရှေ့တန်းမှနေ၍ ဆက်လက် ခုခံနေလျှင်လည်း အချည်းနှီးပင် ဖြစ်သည်။ သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်း ငရဲကမ္ဘာ တာအိုသစ်သီးများ အားလုံးတို့သည် မီးတောက်များအဖြစ် ပေါက်ကွဲသွား၍ အနက်ရောင် အလင်းတန်း တိမ်တိုက်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ ဧရာမ အနက်ရောင် ယစ်ပလ္လင်အဖြစ် သေမင်းဧကရာဇ်အား ကာကွယ်ထားခဲ့ကြသည်။

ဤယစ်ပလ္လင်သည် အထပ်သုံးထပ် ရှိသည်။ အောက်ဆုံးထပ်သည် ဝိညာဉ်များ၏ နောက်ဆုံး နားခိုရာ နေရာကဲ့သို့ လုံးဝ ငြိမ်သက်နေ၏။ အလယ်ထပ်မှာ အသက်စွမ်းအားများဖြင့် ပြည့်ဖြိုးနေသည်။ အပေါ်ဆုံးထပ်မှာ အပေါ်မှ ကောင်းကင်များကဲ့သို့ ကျယ်ဝန်းလှ၍ အနန္တ တန်ခိုးရှင် တစ်ပါးက အောက်မှ သေမျိုးကမ္ဘာနှင့် ငရဲကမ္ဘာတို့အား စောင့်ကြည့်နေသည်နှင့် တူနေသည်။

ခေတ်သုံးပါး - ကောင်းကင်၊ မြေကြီးနှင့် လူသားတို့သည် သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်း သံသရာနှင့် ပြီးပြည့်စုံစွာ ပူးပေါင်းနေကြကာ မယုံနိုင်အောင် အစွမ်းထက်သည့် စွမ်းအားတစ်ခုကို ဖန်တီးနိုင်ခဲ့သည်။

ဤအရာသည် ရှေးပဝေသဏီမှ ဧရဲကမ္ဘာ မဟာကပ်ဘေး ကျိန်စာထက်ပင် ပိုအစွမ်းထက်သည့် သေမင်းကေရာဇ်၏ အသန်မာဆုံး နည်းစနစ် တစ်ခုဖြစ်သည့် ဧရဲကမ္ဘာ ယဇ်ပူဇော်ခြင်း အခမ်းအနား ဖြစ်သည်။ သူသည် သေမင်းကေရာဇ် တစ်ယောက်တည်းကသာ နားလည်သည့် မှော်ကျိန်စာဖြစ်၍ တိုက်စစ်စွမ်းအားများကို လုံး၀ စွန့်လွှတ်ထားကာ ခံစစ်ကိုသာ ဦးစားပေးခဲ့သည်။

သေမင်းကေရာဇ်၏ အရှေ့မှ သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်းစာအုပ်သည် အဆက်မပြတ် လှန်နေ၍ စွမ်းအားကြီးသော သေမင်းကမ္ဘာအား ဆင့်ခေါ်နေသည်။ ဖန်ဆင်းခြင်း၏ စွမ်းအားများ၏

အားဖြည့်ပေးခြင်းကို ခံလိုက်ရသော အခါ လူနှင့် မှော်ရတနာတို့၏ စွမ်းအားများသည် ဟာကွက်မရှိပဲ ပေါင်းစည်းသွားကြကာ တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ပိုမိုအားကောင်းအောင် အားဖြည့်ပေးနိုင်ကြသည်။

ဤကဲ့သို့ ကြီးမားသော ဖိအားများ အောက်တွင် သေမင်းကေရာဇ်သည် အနက်ရောင် ဝဲကတော့ အပေါ်သို့ မတက်လာတော့ပဲ အောက်သို့ပင် ဆင်းသွားနိုင်ခဲ့သည်။ လင်းဖုန်း၏ စွမ်းအားကြီးမားသော ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားဝက်ပါသည်ပင်လျှင် သေမင်းကေရာဇ်နှင့် သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်းစာအုပ်တို့၏ ပူးပေါင်းစွမ်းအားများဖြင့် တည်ဆောက်ထားသော အနက်ရောင် ယဇ်ပလ္လင်ကို မဖျက်ဆီးနိုင်ခဲ့ပေ။

ဤအရာကို မြင်လိုက်ရသော အခါ လင်းဖုန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။ "တကယ့်ကို ထူးချွန် ပြောင်မြောက်လှပါပေတယ်"

ဤကဲ့သို့ ပြောလိုက်သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ အမူအရာများသည် မပြောင်းလဲခဲ့ပေ။ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်း၏ အားဖြည့်ပေးမှုအောက်မှ သူ၏ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဓားဝက်ပါသည် အဆုံးမရှိပဲ တရစပ် ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်နေကာ သေမင်းဧကရာဇ်အနားမှ အကာအကွယ် အနက်ရောင် အလင်းတန်းများကို တိုက်စားနေ၍ ယဇ်ပလ္လင်ကို အားဖြည့်ရန် အနက်ရောင် အလင်းတန်းများကို အဆက်မပြတ် ထုတ်လွှတ်နေရအောင် ဖိအားပေးနိုင်ခဲ့သည်။

တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ရှကေရာဇ်နှင့် သွေးမြစ်တာအိုဆရာတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုများသည် လင်းဖုန်း၏ အနောက်သို့ ရောက်လာကြပြီ ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းကိုယ်တိုင်က နောက်မလှည့်ခဲ့ပဲ သူ၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် ကောင်းကင်ကို တုန်ခါစေနိုင်သကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည့် ကျယ်လောင်လှသည့် ဟိန်းဟောက်သံ တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ကာ ကြယ်စင်များ၏ လမ်းကြောင်းကို ပြောင်းလဲစေခဲ့သည်။

ကြယ်စင်များ၏ လှုပ်ရှားမှုကို နှောင့်ယှက်နိုင်သော ကြီးမားသည့် ခွန်အားများသည် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား အပေါ်သို့ တွန်းကန် ကျရောက်လာ၍

သူ၏ ရောမ နဂါးခန္ဓာကိုယ်ကြီးသည်
တွန့်လိမ်သွား၍ ဟင်းလင်းပြင်ကို
ကြွတက်စေခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် ယင်နှင့် ယန်တို့က
ပြောင်းပြန်လှန်သွား၍ ကောင်းကင်နှင့်
မြေကြီးတို့က မှောက်ခုံဖြစ်သွားသည်။

သွေးမြစ် တာအိုဆရာနှင့် ရှကေရာဇ်တို့၏
တိုက်ခိုက်မှုများသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင်
ခေတ္တမျှ ရပ်သွားကာ သေမင်းဧကရာဇ်ထံသို့
ပြောင်းလဲ၍ ချီတက်သွားကြသည်။ သူတို့သည်
လေးမှ ထွက်သွားသော မြားများကဲ့သို့ ရပ်တန့်
တားဆီး၍ မရနိုင်တော့ချေ။

သေမင်းကေရာဇ်၏ မျက်လုံးများက
လင်းလက်သွားသည်။ "ဒါက တကယ်ကိုပဲ
ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား
အလင်းတန်းထက် ပိုပြီး ပြဿနာ ပေးနိုင်တယ်...
ကြည့်ရတာ... သူက ချန်ကောင်းကင်
မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား
အလင်းတန်းနဲ့တောင် ရင်ဆိုင်နိုင်တဲ့ ပုံပဲ"

သူ၏ စိတ်အတွင်းတွင် ဤအတွင်း ပေါ်လာသည့်
တစ်ခဏတွင် သူ၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင်
သွေးမြစ် တာအိုဆရာနှင့် ရှုကေရာဇ်တို့၏
နတ်ဆိုးဝိညာဉ်များတို့သည် အနက်ရောင်
အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာကာ
အားနည်းသွားကြသဖြင့် သူ၏ ငရဲကမ္ဘာ
ယဇ်ပူဖော်ခြင်း အခမ်းအနား နည်းစနစ်ဖြင့်

ထုတ်ဖော်ထားသော အနက်ရောင် ယဇ်ပလ္လင်အား မဖျက်ဆီးနိုင်ကြပေ။

သို့သော်လည်း သူသည် အနောက်မှ ထပ်ကြပ်မကွာ လိုက်ပါလာသော ယန်နန်းလိုင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့အတွက် ဟာကွက်များကို ဖန်တီးပေးခဲ့သလို ဖြစ်သွားသည်။

သွေးမြစ် တာအိုဆရာနှင့် ရှကေရာဇ်တို့သည် အစပထမတွင် လင်းဖုန်းအား တိုက်ခိုက်ရန် ဖိအား အပေးခံလိုက်ရကာ သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင် အားနည်းချက်များကို ဖော်ပြခဲ့ရသည်။ ယခုအချိန်တွင် သူတို့၏ စွမ်းအားများသည် အကြီးအကျယ် အားနည်းသွားကြသဖြင့် သူတို့သည် ယန်နန်းလိုင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့၏

တိုက်ခိုက်မှုများကြောင့် အကြီးအကျယ် ဒဏ်ရာများ ရသွားကြသည်။

သွေးမြစ် တာအိုဆရာနှင့် ရှကေရာဇ်တို့၏ စွမ်းအားများသည် အားနည်းသွားကြသော်လည်း သူတို့သည် ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် သူတို့၏ ယခင်အဆင့်များကို ပြန်ရသွားကြသည်။ သို့သော်လည်း ဤကဲ့သို့သော အချိန် တခဏတာလေးသည် ယန်နန်းလိုင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့ကဲ့သို့သော သန်မာသည့် ကျင့်ကြံသူများအတွက် လုံလောက်အောင် ရှည်ကြာနေပြီ ဖြစ်သည်။

လင်းလက်နေသော အလင်းတန်းများတို့၏ အကြားတွင် သွေးမြစ် တာအိုဆရာနှင့်

ရှကေရာဇ်တို့၏ နတ်ဆိုးဝိညာဉ်များသည် ပြင်းထန်စွာ ဒဏ်ရာရသွားကြသည်။ သူတို့၏ ခန္ဓာကိုယ်များမှ သွေးများစွာ ထွက်သွားခဲ့သကဲ့သို့ အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ အများအပြား ထွက်လာကြသည်။

ထိုနတ်ဆိုးဝိညာဉ်များကို နောက်ဆုတ်စေအပြီးတွင် ယန်နန်းလိုင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့သည် သူတို့အနောက်သို့ လိုက်လံ၍ မတိုက်ခိုက်ခဲ့ပေ။ ထို့အစား သူတို့သည် သေမင်းကေရာဇ် ကိုယ်တိုင်ထံသို့ ပစ်မှတ် ပြောင်းလိုက်ကြသည်။

လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် ရွှေရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေသည့် ခက်ထန် အားကောင်းလှသည့် သူ၏ ညာလက်သည်းကို

ဆန့်တန်းလိုက်ကာ သေမင်းကေရာဇ်၏ ငရဲကမ္ဘာ
ယဇ်ပူဇော်ခြင်း အခမ်းအနားဖြင့်
တည်ဆောက်ထားသည့် အနက်ရောင်
ယဇ်ပလ္လင်ထံသို့ ခုတ်ချလိုက်သည်။

လင်းဖုန်း၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး
ဓားဝင်္ကပါကလည်း သူ၏ ပြင်းထန်လှသော
တိုက်ခိုက်မှုများကို အားမလျှော့ခဲ့ပေ။

သေမင်း ကေရာဇ်သည်ပင်လျှင် သူ၏ လက်ရှိ
ကျင့်ကြံမှု အဆင့်ဖြင့် ဤမျှအထိ
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှသော
တိုက်ခိုက်မှုကို မခုခံနိုင်ခဲ့ပေ။ သူ၏ အနက်ရောင်
ယဇ်ပလ္လင်သည် တစ်ထပ်ပြီးတစ်ထပ်
ကြေမွသွားသည်ကို ကြည့်ရုံသာ ကြည့်နိုင်ခဲ့သည်။

သေမင်းဧကရာဇ်သည် လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သေသာသူများအား အေးစက်စွာဖြင့် တစ်ချက်ကြည့်လိုက်သည်။ ဘာမှထပ်၍ မပြောတော့ပဲ သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို အားပြင်းစွာဖြင့် ရိုက်ချလိုက်သည်။ သူ၏ အောက်ဘက်မှ အနက်ရောင် ဝဲကတော့သည် ရုတ်တရက် ရပ်တန့်သွားကာ ပြောင်းပြန်ပြန်၍ လည်ပတ်လာခဲ့သည်။

အနက်ရောင် ဝဲကတော့သည် ချက်ချင်းပင် သူ့အား ထုတ်လွှတ်လိုက်ကာ သူ၏ ယခင် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်များကို ပြန်ရစေနိုင်သည့် မှော်ကျိန်စာကို ရပ်တန့်လိုက်သည်။ သို့သော်လည်း ပြောင်းပြန် လည်ပတ်နေသော ဤအနက်ရောင်

ဝဲကတော့သည် ကြီးမားလှသည့် စွမ်းအားများဖြင့်
ထိန်းမနိုင် သိမ်းမရ ထိုးတက်လာ၍
နေရာတစ်ခုလုံးကို ချိုးဖျက်တော့မည်ဟု
ထင်နေရသည်။

အနက်ရောင် ဝဲကတော့၏ နှလုံးသား နေရာတွင်
ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းမှ အဆုံးမဲ့
လှိုင်းထန်နေသော ကပ်ဆိုးများသည်
ထွက်လာတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်လာသည်။
ကောင်းကင်ကပ်ဘေး၏ စွမ်းအင်များဖြင့်
ဖန်တီးထားသော အနီရောင် ကစဥ့်ကလျား
ဟင်းလင်းပြင်သည်လည်း ပြင်းထန်စွာဖြင့်
တုန်ခါလာကာ ပြင်ပမှ ငရဲကမ္ဘာ အလား ဒေါသူပုန်
ထနေသော လှိုင်းလုံးများဖြင့် ထိုးတက်လာသည်။

သူ၏ မှော်ကျိန်စာသည် အချိန်မပြည့်မီ ရပ်တန့်သွားခဲ့သော်လည်း သေမင်းကေရာဇ်သည် သူက အနည်းငယ်မျှ ထပ်ပြီး ချီတုံချတုံ ဖြစ်နေခဲ့ပါက သူ၏အသက်အား ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် ထားခဲ့ရနိုင်သည်ဟု သဘောပေါက်နေသည်။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် သူသည် ပြတ်သားစွာဖြင့် ဆုံးဖြတ်ချက် တစ်ခုကို ချကာ လိုအပ်သော အနစ်နာခံမှုများကို ပြုလုပ်မှ ရမည်။

သေမင်းကေရာဇ်၏ မျက်လုံးများသည် နက်ရှိုင်းလှသော အသူရာချောက် တစ်ခုကဲ့သို့ မည်းနက်နေသော်လည်း အဖြူရောင် အလင်းတန်းများဖြင့်လည်း လင်းလက်နေခဲ့သည်။

ဒဏ်ရာများ အပြင်းအထန် ရသွားသော သွေးမြစ်
တာအိုဆရာနှင့် ရှကေရာဇ်တို့၏
မျက်လုံးများကလည်း တူညီစွာပင် အဖြူရောင်
အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာသည်။

သူတို့၏ ဒဏ်ရာများသည် အချိန်တိုလေး အတွင်း၌
သက်သာလာကြပြီး လင်းဖုန်းနှင့်
ယန်နန်းလိုင်တို့ထံသို့ ဆက်လက်၍
ခုန်အုပ်လာခဲ့ကြသည်။

သေမင်းကေရာဇ်၏ အောက်မှ အနက်ရောင်
ဝဲကတော့သည် ဆက်လက်၍ ပြောင်းပြန်
လည်ပတ်နေခဲ့သဖြင့် လေဟာနယ်
တစ်ခုလုံးကလည်း မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာ၏။

ရှောင်ယန်နှင့် ဝူမန့်ချီတို့သည် တစ်ချက်
ညည်းတွားလိုက်ကြသည်။ သူတို့၏
မျက်လုံးများသည် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏
ကပ်ဘေးများ၏ ပုံရိပ်ဖြင့် လင်းလက်လာကြကာ
ပြင်းထန်စွာ တုန်ခါနေသော ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အား
တည်ငြိမ်အောင် ကြိုးစားလိုက်ကြသည်။

သို့သော်လည်း ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်သည် ဖရိုဖရဲ
ကမောက်ကမ ဖြစ်နေခဲ့ပြီး သူတို့အား ပြန်လည်
တည်ငြိမ်အောင် လုပ်ရခြင်းသည် ကစဉ့်ကလျား
ဖြစ်အောင် လုပ်ရခြင်းထက် အဆပေါင်း
တစ်ထောင်ကျော် ပို၍ခက်ခဲသည်။

သေမင်းကေရာဇ်တွင် ငရဲမ္ဘာ ပင်လယ်၏
စွမ်းအားများကို ယူသုံးလိုသော ရည်ရွယ်ချက်

မရှိပေ။ ထို့အစား သူသည် ပို၍ ဖရိုဖရဲ ထကြွ လှုပ်ရှားလာအောင် လှုံ့ဆော်ပေးနေခဲ့သည်။ ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုး အောက်တွင် ရှောင်ယန်နှင့် ဝူမန့်ချီတို့၏ ပူးပေါင်းစွမ်းအားသည်ပင် သေမင်းကေရာဇ်ကို မတားဆီးနိုင်ပဲ ကောင်းကင် ကပ်ဘေးကိုလည်း ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း မရှိခဲ့ချေ။

အနက်ရောင် ဝဲကတော့သည် ပြင်းထန်စွာနှင့် ပေါက်ကွဲထွက်လာ၍ နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့နှံ့သွားသည်။ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ ခက်ထန်လှသော စွမ်းအားများသည် ကောင်းကင်ကပ်ဘေး၏ အရှိန်အတားကို ချိုးဖောက် ဝင်ရောက်လာကာ အနီရောင် ကစဉ့်ကလျား ဟင်းလင်းပြင်ကို စတင်၍ ဝါးမျိုခဲ့သည်။

ဤနည်းလမ်းအားဖြင့် ကောင်းကင်ကပ်ဘေး၏ ငရဲကမ္ဘာဖြင့် ထိပ်တိုက်တွေ့မှုသည် သူ့အား မပျက်စီးစေသော်လည်း သူ၏ အခြေအနေကို ပြောင်းလဲသွားစေခဲ့သည်။ လင်းဖုန်း၊ ရှောင်ယန်၊ ဇူရီ၊ ယန်နန်းလိုင်၊ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့ကလည်း ယခင်ကထန် ပိုမို ပြင်းထန်လာသည့် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်နှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် ရှကေရာဇ်နှင့် သွေးမြစ် တာအိုဆရာတို့သည် သေမင်းကေရာဇ်၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင် သူတို့၏ လုံခြုံမှုများကို အရေးမထားကြတော့ပဲ သူတို့ထံသို့ ခက်ထန်စွာဖြင့် ခုန်ဝင်လာ၍ ချုပ်နှောင်လိုက်ကြသည်။

ဤအခွင့်အရေးကို အပိုင် အသုံးချကာ သေမင်းဧကရာဇ်၏ မျက်လုံးအစုံတွင် အနီရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာ၍ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။ မျက်စိတစ်မှိတ်လေး အတွင်းတွင်ပင် သူသည် ပျောက်ကွယ်သွားတော့မည်ပုံ ပေါက်နေသည်။

"ခင်ဗျားက ဘယ်သွားချင်နေတာလဲ" လင်းဖုန်းက ပြင်းထန်စွာနှင့် အော်ဟစ်လိုက်ကာ သူ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့် ဆက်သွယ်လိုက်သည်။ "ဇူရီ"

ဘာမှမပြောခဲ့ပဲ ဇူရီသည် လင်းဖုန်း၏ ဆိုလိုချက်ကို နားလည်လိုက်သည်။ သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို ဟီဂန်

ရွှေရောင်တံတား အပေါ်သို့ ရိုက်ချလိုက်ရာ ကြီးကျယ် ခမ်းနားလှသည့် ရွှေရောင်တံတားသည် ချက်ချင်းပင် ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖြတ်သန်းသွား၍ သေမင်းဧကရာဇ် အပေါ်သို့ ရိုက်ချလိုက်သည်။

သေမင်းဧကရာဇ်သည် သူ၏ သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်းစာအုပ်အား ပင့်မြှောက်လိုက်၍ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားကို ခုခံလိုက်သည်။ သို့သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ ခေါင်းအပေါ်မှ ဆာရို မှော်သစ်ပင်သည် အဆုံးမဲ့ အလင်းတန်းများဖြင့် သူ့သခင်အား ကာကွယ်ပေးထားသည်။

လင်းဖုန်းသည် ပြီးတာနှင့် ကောင်းကင် သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း နည်းစနစ်ကို အသုံးပြုလိုက်ကာ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏

ကပ်ဘေးများကို ဖြတ်ကျော်သွား၍
ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေးဝက်ပါကို
အသက်သွင်းလိုက်ပြီး သေမင်းကေရာဇ်ထံသို့
ထပ်ဖန်တစ်ခါ ခုန်အုပ်လိုက်သည်။

"ထားလိုက်ပါတော့... ထားလိုက်ပါတော့"
သေမင်းကေရာဇ်သည် ကြုံးဝါးလိုက်၍ သူ၏
လက်ညှိုးဖြင့် ညွှန်ပြလိုက်ရာ နောက်ထပ်
သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်း တာအိုသစ်သီး သုံးလုံးတို့က
ပျံသန်း ထွက်ပေါ်လာကြသည်။ သူတို့အနက်မှ
တစ်ခုမှာ ရှကေရာဇ်၏ နတ်ဆိုးဝိညာဉ် ပါဝင်သော
တာအိုသစ်သီး ဖြစ်သည်။

ထိုတာအိုသစ်သီး သုံးလုံးတို့
ပေါင်းစည်းသွားကြသော အခါ ရှကေရာဇ်၏

ပုံရိပ်သည် ချက်ချင်း ပျောက်ကွယ်သွား၍ တစ်ခြမ်းဖြူ တစ်ခြမ်းနက်နေသော တာအိုသစ်သီး အတွင်းတွင် ပြန်ပေါ်လာ၏။

ခဏအကြာတွင် ထိုတာအို သစ်သီးတို့သည် ကြေမွသွားကြကာ အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြ၍ ရှကေရာဇ်၏ တာအိုသစ်သီးအား အနက်ရောင် ယဇ်ပလ္လင် အတွင်းသို့ ပို့လိုက်သည်။

"ယဇ်ပူဇော်ပါတယ်" သေမင်းကေရာဇ်က အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ယဇ်ပလ္လင် အတွင်းတွင် ရှကေရာဇ်သည် ဒေါသများ၊ စိတ်သက်သာရမှုများနှင့် အဓိက အထီးကျန်နေသော အငွေ့အသက်များဖြင့် ပဋိပက္ခ ဖြစ်နေသော အမှုအရာများ ဖော်ပြလိုက်သည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အသံတစ်စက်မှ မထွက်ပဲနှင့် အနက်ရောင် ယဇ်ပလ္လင် အတွင်းတွင် ဖုန်မှုန့်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။

အနက်ရောင် ယဇ်ပလ္လင်မှနေ၍ ငရဲကမ္ဘာ ယဇ်ပူဇော်ခြင်း အခမ်းအနားကို အဆုံးစွန် လုပ်ဆောင်လိုက်ကာ ပို၍ ခမ်းနားကြီးကျယ်ပြီး လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်လာ၍ ခက်ထန်လာခဲ့သည်။

ယဇ်ပလ္လင်သည် အဆက်မပြတ် ကြီးမားလာရာ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းမှ မရေမတွက်နိုင်သော

ကပ်ဘေးများသည် တုန်ခါလာ၍ အသံများကလည်း ပို၍ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကစဥ့်ကလျား ဖြစ်လာကြသည်။ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့မှနေ၍ ဆူနာမီ လှိုင်းလုံးများ ပေါ်လာကာ လင်းဖုန်းထံသို့ ပြေးဝင်လာကြသည်။ ကမ္ဘာပျက်နေသည့် အလားပင် ဖြစ်၏။

ယန်နန်းလိုင်၊ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၊ ဝူမန့်ချီနှင့် ချင်းနင်သူတော်စင်တို့သည် ရှကေရာဇ်၏ မေးမှိန်သွားသော အရိပ်ကို ကြည့်နေကြရင်း သက်ပြင်းများကို ချလိုက်ကြသည်။

ယဇ်ပလ္လင် အတွင်းတွင် ဖုန်မှုန့်များ အဖြစ်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောင်းလဲသွားနေရင်း ရှကေရာဇ်၏ အကြည့်သည် ပို၍ ကြည်လင်လာကာ

ပြိုကျနေသော အနီရောင် ကစဉ့်ကလျှား ဟင်းလင်းပြင်ကို ကြည့်လိုက်၍ အားနည်းစွာ တီးတိုး ရေရွတ်လိုက်သည်။ "ငါက ဒီနေရာမှာ သေရပြီး အစ်ကိုချီယန်က ငါ့ရဲ့ ကြွေလွင့်မှုကို ကြည့်နေရဖို့ ကံပါလာတယ် ထင်တယ်"

"ခင်ဗျားက သူ့အပေါ် တင်နေတဲ့ အကြွေးကို ပြန်မဆပ်ရသေးဘူး" လင်းဖုန်းက တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "အဆုံးစွန် ဧကရာဇ်ရဲ့ အုပ်ချုပ်မှု မရောက်သေးတဲ့ အချိန်မှာ ဝမ်ချီယန်ကြောင့်သာ မဟုတ်ရင် ခင်ဗျားက သူ့အရင်က တော်ဝင်မိစ္ဆာ ဧကရာဇ်ရဲ့ လက်အတွင်းမှ သေရမှာပဲ"

"အဲ့ဒီအဖြစ်က ဝမ်ချီယန်ရဲ့ စိတ်အတွင်းမှာ တစ်ခဏလေးသာ ရှိနေတဲ့ မှတ်ဉာဏ်တစ်ခု

ဖြစ်တယ်… သေးငယ်လွန်းလို့ ရှိနေတယ်လို့တောင် မထင်နေရဘူး… သူက သူ့ရဲ့ စိတ်ထဲမှာ မထည့်ထားဘူး… ခင်ဗျားကလည်း အဲ့ဒီလိုပဲနဲ့ တူတယ်… ခင်ဗျားနဲ့ အဆုံးစွန် ဧကရာဇ်ရဲ့ တိုက်ပွဲကိုတော့ ပြောစရာတောင် မလိုတော့ဘူး"

ရှဧကရာဇ်က သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။
"လက်စားချေလိုမှုက လူတွေကို မျက်လုံးကန်းစေတယ်… ကျုပ်အရင်က လုပ်ခဲ့တဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို စဉ်းစားကြည့်လိုက်ရင် အခုအချိန်မှာ ဒါတွေကို ပြောနေလည်း မထူးတော့ပါဘူး… အရာအားလုံးတို့က ဖုန်မှုန့်တွေ ဖြစ်သွားကြပြီ… ကျုပ်က အကြွေးတင်နေတာကို တကယ်ပဲ ပြန်မဆပ်နိုင်ခဲ့ဘူး"

သက်ပြင်းချသံများ အကြားတွင် ရှကေရာဇ်၏ နတ်ဆိုးဝိညာဥ်သည် လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ သူ့အား ဖုံးလွှမ်းထားသည့် အနက်ရောင် ယဇ်ပလ္လင်ကလည်း အရပ်မျက်နှာ ပေါင်းစုံသို့ ရုတ်ခြည်း ပေါက်ကွဲသွားခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ ခေါင်းကို ခါလိုက်ရာ သူ၏ မျက်ခုံးများ အကြားမှ အလင်းတန်း တစ်တန်း လင်းလက်လာသည်။ ရောမ မှော်ကျိန်စာ ဝင်္ကပါတစ်ခုက ကျယ်ပြန့်လာ၏။ ထိုဝင်္ကပါ၏ အလယ်တွင် ရောမ ခြေလေးချောင်း ဆေးမီးဖို တစ်ခုသည် ကောင်းကင်အား ဖိနှိပ်ထားသည်။

ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝင်္ကပါ၏ အဆုံးမဲ့ လွှမ်းမိုးနိုင်သော စွမ်းအားသည် ပြင်ပသို့

ပျံ့နှံ့သွားကာ သေမင်းဧကရာဇ်၏ ငရဲကမ္ဘာ
ယဇ်ပူဇော်ခြင်း အခမ်းအနား၏ ခက်ထန်သော
တိုက်ခိုက်မှုကို ကာကွယ်လိုက်သည်။

လင်းဖုန်း၏ စင်စစ် ဖြစ်တည်မှု၏ နက်ရှိုင်းသော
နေရာတွင် သူ၏ နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန်
စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံသည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ
လင်းလက်လာ၍ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
စွမ်းအားများသည် ကြယ်စင်များကို
လှုပ်ရှားစေခဲ့သည်။ ကြီးမားလှသော ခွန်အား၏
တွန်းလှန်မှုကို ခံခဲ့ရ၍ ကျယ်ပြန့်လာသော ငရဲကမ္ဘာ
ပင်လယ်သည် သေမင်းဧကရာဇ်ထံသို့
ပြေးဝင်သွားခဲ့သည်။

စာစဉ် ၅၇ : အပိုင်း ၁၃

အပိုင်း ၁၁၀၃ : မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းလား

ပြင်းထန်စွာဖြင့် ခက်ထန်နေသော ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်မှ လှိုင်းလုံးများက ရိုက်ခတ်လာ၍ အနီရောင် ကစဥ့်ကလျား ဟင်းလင်းပြင်ကို ကြေမွစေသည်။ ရှောင်ယန်နှင့် ဝူမန့်ချီတို့ကပင် ကောင်းကင် ကပ်ဘေးနှင့် ဆက်လက်၍ ဆက်သွယ်နိုင်စွမ်း မရှိတော့ပေ။

ယန်နန်းလိုင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့ကလည်း ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ် စွမ်းအားများ၏ ပိတ်ပင် တားဆီးခြင်းကို ခံလိုက်ရကာ

ရှေ့ဆက်မတိုးနိုင်တော့ပဲ ဝင်ရောက်လာသော တိုက်ခိုက်မှုများကိုသာ ကာကွယ်နေရသည်။

လင်းဖုန်းက မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်ရာ သူ၏ မျက်လုံးအစုံက လင်းလက်လာသည်။ သူ၏ နည်းစနစ်များကို ထုတ်ဖော်လိုက်၍ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ လှိုင်းလုံးများကို ခုခံနေရင်း သူ၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားဝက်ံပါအား သေမင်းဧကရာဇ်ထံသို့ ဦးတည်လိုက်သည်။

သေမင်းဧကရာဇ်သည် သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်းစာအုပ်ကို ဆင့်ခေါ်လိုက်ကာ နက်ရှိုင်းစွာ အော်ဟစ်လိုက်သည်။ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ ကစဥ့်ကလျား ကပ်ဘေးများ အကြားတွင် သူသည် သွေးများဖြင့် ပက်နေသကဲ့သို့ လည်ပတ်နေသော

အနက်ရောင် အလင်းတန်းများကို
ထုတ်ဖော်နိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သေမင်းဧကရာဇ်သည်
မတုန်လှုပ်သွားခဲ့ပေ။ မာန်ပြင်းလှသော
လှိုင်းလုံးများသည် မကြာမီ အရာအားလုံးတို့အား
ဝါးမျိုသွားသည်။ ပြင်းထန်စွာ တုန်ခါမှု အောက်တွင်
သူ၏ မျက်လုံးများသည် အနီရောင် အလင်းတန်း
တစ်ခုဖြင့် လင်းလက်လာသည်။

ထိုအနီရောင် အလင်းတန်းသည် ကောင်းကင်
ကပ်ဘေးထံမှ အလင်းရောင်နှင့် အတော်ဆင်တူ၍
မယုံနိုင်အောင် တောက်ပလှကာ
မကျော်လွှားနိုင်သော အခက်အခဲများကို
ရှန်းကန်နိုင်သကဲ့သို့ ဆန္ဒကို ထုတ်ဖော်နေသည်။

ခဏအကြာတွင် သေမင်းဧကရာဇ်ထံမှ အနီရောင် အလင်းတန်းများသည် ရုတ်ခြည်း ပေါက်ကွဲလာ၍ ရက်စက်သော လှိုင်းလုံးများ အကြားတွင် စီးမျောနေသည့် အနီရောင် အလင်းစက်များကဲ့သို့ ပြောင်းသွားသည်။

သေမင်းဧကရာဇ်၏ မျက်နှာသည် နောက်ဆုံးတွင် အရောင်တစ်မျိုး ပြောင်းသွား၏။ သူ၏ ခေါင်းကို ငုံ့လိုက်ရာ သူ၏ ဘယ်လက်အတွင်းတွင် ကောင်းကင်ကပ်ဘေး၏ အစတစ်စကို တွေ့နိုင်သည်။ သို့သော်လည်း ထိုအစသည် ဖြည်းဖြည်းချင်းနှင့် ကြေမွသွားကာ အမှုန်များအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ကျသွားကြသည်။

ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်သည် ပို၍ပို၍ မငြိမ်မသက် ဖြစ်လာသည်။ သေမင်းကေရာဇ်သည် သူ၏ခေါင်းကို ရုတ်တရက် မော့လိုက်၍ အဝေးတစ်နေရာတွင် ရှိနေသော လင်းဖုန်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။ မင်များကဲ့သို့ မည်းနက်နေသော သူ၏ မျက်လုံးများသည် ရေခဲတမျှ လုံး၀ အေးစက်နေကာ ခံစားချက် တစ်ချက်မှ မရှိခဲ့ပေ။

ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ ဒေါသူပုန် ထနေသော စွမ်းအားများသည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား တရစပ် ထိုးနှက်နေကာ ရက်စက်စွာဖြင့် တိုက်စားနေသည်။ သူ၏ ဝေဒနာများမှာ လင်းဖုန်း၊ ယန်နန်းလိုင်နှင့်

ချင်းရှိ သူတော်စင်မယ်တို့ထက် သိသိသာသာ ပိုပြင်းထန်ပေသည်။

သူ၏ မျက်လုံးအစုံကို နာကျင်စွာဖြင့် ပိတ်လိုက်၍ သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်းစာအုပ်ကို ပြန်ယူလိုက်ကာ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ လှိုင်းလုံးများ အကြားတွင် နစ်မြုပ်သွား၍ မြင်ကွင်းမှ ဖြည်းဖြည်းချင်းနှင့် ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

လင်းဖုန်းသည် ထူးမခြားနားစွာဖြင့် ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားဝက်ပါကို ပြန်သိမ်းလိုက်ကာ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ပြီး နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖိုဖြင့် အားဖြည့်လိုက်၏။

လင်းဖုန်းသည် ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ထိန်းချုပ်လိုက်၍ သူ၏ စွမ်းအားများကို အဆုံးစွန် ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။ သူသည် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အား တည်ငြိမ်အောင် မပြုလုပ်နိုင်သော်လည်း မာန်ထနေသော လှိုင်းလုံးများ အကြားတွင် နားခိုရာ နေရာတစ်ခုကိုတော့ ဖန်တီးနိုင်သည်။

ဇူရီ၏ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် ရှောင်ယန်နှင့် ကျန်သောသူများကို သယ်ဆောင်ထားကာ လင်းဖုန်း၏ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါဖြင့် တည်ဆောက်ထားသော ကြမ္မာပန်းတိုင် ကမ္ဘာအတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ ကျန်သောသူများသည် မာန်ဟုန်ပြင်းနေကြသော လှိုင်းလုံးများ အကြားတွင် သူတို့ကိုယ်သာ သူတို့ ကာကွယ်ထားနိုင်ကြသည်။

ယန်နန်းလိုင်သည် လေးနက်သည့်ပုံ ပေါက်လာ၍ သူ၏ ဘယ်လက်ဖမိုး အပေါ်မှ မဟာဟင်းလင်းပြင် တံဆိပ်သည် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာ၏။ သူ၏ ခေါင်းအပေါ်မှ ကြေးမုံဝိုင်း တစ်ခုနှင့် တူနေသော ဝေဝါးနေသည့် အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာကာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ လူများအားလုံးတို့ကို ကာကွယ်ပေးလိုက်သည်။

ဤအရာသည် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံ၏
အလင်းတန်းပင် ဖြစ်ပေသည်။

ထိုအလင်းတန်း ကျရောက်လာသည့်
နေရာတိုင်းတွင် ခက်ထန်နေသော ငရဲကမ္ဘာ
ပင်လယ်သည် အတိုင်းအတာ တစ်ခုအထိ
ငြိမ်သက်သွားသည်။

သို့သော်လည်း သေမင်းကေရာဇ် ပြောထားသည့်
အတိုင်းပင် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံ၏ စွမ်းအင်က
ကျရောက်လာသည့် အချိန်တိုင်းတွင်
တိတ်ဆိတ်နေသော်လည်း အမျက်ထွက်နေသည့်
ဘီလူး တစ်ကောင်ကဲ့သို့ ထူးခြားနေသည့်
ဟိန်းဟောက်သံ တစ်ခုသည် ငရဲကမ္ဘာ
ပင်လယ်အတွင်းမှ ထွက်လာသည်။

သို့သော်လည်း ထိုဘီလူးသည် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ အနက်ပိုင်းတွင်သာ နေနေခဲ့ကာ အပေါ်သို့ တက်မလာခဲ့ပေ။ သူသည် လုံးဝ အမျက်ထွက်နေခြင်း မဟုတ်ပဲ သူထုတ်လွှတ်နေသည့် အော်ရာမှာ သတိပေးမှု သို့မဟုတ် ခြိမ်းခြောက်မှုနှင့် ပိုတူနေသည်။

လင်းဖုန်းသည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဘက်သို့ ကြည့်၍ သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "တကယ်လို့ ကောင်းကင် ကပ်ဘေးကနေ ဖန်ဆင်းထားတဲ့ ကစဉ့်ကလျား ဟင်းလင်းပြင်က ပေါက်ကွဲသွားခဲ့ရင် ကောင်းကင်ကပ်ဘေးက အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်သွားပြီး ငရဲကမ္ဘာရဲ့

စွမ်းအင်အားလုံးတို့ကို တိုက်ခိုက်မှု
တစ်ခုတည်းအဖြစ် စုစည်းခဲ့လိမ့်မယ်"

"ဒါပေမဲ့ အခုဆိုရင်တော့ ဒီလိုမျိုး ဖြစ်တော့မှာ
မဟုတ်ဘူး... တကယ်လို့ အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံ ကိုယ်တိုင်က ငရဲကမ္ဘာ
ပင်လယ်အထဲကို ဝင်မလာခဲ့ရင် ဒီပဋိပက္ခက
ပိုဆိုးလာမှာ မဟုတ်ဘူး... နှမြောစရာ
ကောင်းတာက သေမင်းကေရာဇ်က နောက်ဆုံးမှာ
လွတ်မြောက်သွားနိုင်ခဲ့တာပဲ... ငါက အခွံထဲကို
ဝင်ပုန်းနေတဲ့ လိပ်ကို ထပ်ရှာဖို့ အတော်ကြီးကို
အားပြန်ထုတ်ရတော့မယ်"

သေမင်းကေရာဇ်၏ အသက်စွမ်းအင်သည်
ယခုအချိန်တွင် အတော်ကြီးကို ထိခိုက်သွား၏။

ရှကေရာဇ်၏ နတ်ဆိုးဝိညာဉ်ကလည်း ပျက်စီးသွားခဲ့သည်။ အရေးအကြီးဆုံး အချက်မှာ သူသည် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို ခံခဲ့ရ၍ ကောင်းကင်ကပ်ဘေးကို သိမ်းသွင်းနိုင်၍ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ကို အုပ်စိုးနိုင်ရန် အခွင့်အရေးများက ပြတ်တောက်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။

ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ စွမ်းအားများကို အသုံးချ၍ သူ၏ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်များကို ပြန်လည် ရယူနိုင်မည့် မှော်ကျိန်စာ အခမ်းအနားကလည်း အချိန်အတိုင်းမီ အနှောင့်ယှက် ခံလိုက်ရသည်။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ စွမ်းအားများကို ယူသုံးကာ ထိုဝက်ပါကို

ပြန်လည် ဖွဲ့စည်းရန် မဖြစ်နိုင်သလောက်
ဖြစ်သွားပေပြီ။

"ငရဲ ဘုန်းတော်ကြီးက ဘယ်လိုဖြစ်သွားလဲ
မသိဘူး… တကယ်လို့ သူက ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ရဲ့
ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းတွေကို သေမင်းကေရာဇ်ဆီကို
ပေးလိုက်ရင် သေမင်းကေရာဇ်က ငရဲကမ္ဘာ
ပင်လယ်ကို နောက်ထပ်တစ်ခေါက် ထိန်းချုပ်နိုင်ဖို့
အခွင့်အရေး ရှိသေးတယ်… ဒါပေမဲ့ သူက
ငါထင်ထားသလိုမျိုး နွံအထဲကို နစ်သွားရင်တော့
သေမင်းကေရာဇ်ကလည်း အတော်
ခံရခက်သွားမှာပဲ"

လင်းဖုန်းက မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်သည်။ "ပတ်ဝန်းကျင် အခြေအနေတွေက အမတန်မှ ဆိုးဝါးတယ်"

လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားဓ၏ ချိပ်ကို ဖြည်လိုက်ရန် ခေတ္တမျှ တွေးခဲ့ဖူးသည်။ လင်းဖုန်း တွေ့ဖူးခဲ့သမျှ ပြိုင်ဘက်များ အတွင်းတွင် စွမ်းအားသက်သက်ကို ဖယ်ထားလျှင် သေမင်းဧကရာဇ်၏ လွတ်မြောက်နိုင်မှု စွမ်းရည်များသည် အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် လင်းဖုန်းကလည်း သူ့အား 'လိပ်နင်ဂျာ'ဟူ၍ နာမည်ပြောင် ပေးထားသည်။

လင်းဖုန်းသည် ထိုကဲ့သို့သော ပြိုင်ဘက်မျိုးကို တစ်ခါမှ လျှော့မတွက်ဖူးချေ။

သို့သော်လည်း သူသည် ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေါ်းကို တကယ်ပဲ ချိုပ်ဖြည့်လိုက်လျှင် သေမင်းဇကေရာဇ်ကို မတိုက်ခိုက်ရသေးခင်တွင်ပင် သူ၏ ပြိုင်ဘက်များ အတွင်းတွင် ချက်ချင်းပင် ကောင်းကင်ကပ်ဘေးနှင့် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်တို့ ထပ်တိုးလာမည် ဖြစ်ကာ ဒုက္ခတွေ့နိုင်ပေသည်။

"ဒါပေမဲ့ နည်းနည်းလေးတော့ ထူးဆန်းနေတယ်လို့ ခံစားနေရသေးတယ်" လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးအစုံက ကျဥ်းမြောင်းသွားသည်။ "သူ့ရဲ့ အပြုအမူတွေက အနည်းငယ် မူမမှန် ဖြစ်နေတယ်… သူက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလို လုပ်ခဲ့တာလဲ"

သူတွေးနေရင်း အတွေးတစ်ခုက ရုတ်တရက် သူ၏ စိတ်အတွင်းတွင် ပေါ်လာ၏။ သူသည် ဒေါ်သူပုန် ထနေသော ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ လှိုင်းများအပြင်ကို ကြည့်လိုက်ရာ အနီရောင် ကစဉ့်ကလျား ဟင်းလင်းပြင်၏ နောက်ဆုံးအပိုင်းသည် လုံးဝ ကြေမွသွားခဲ့သည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ပြီးတာနှင့် တောက်ပလှသော ရွှေရောင်အလင်းတန်း တစ်ခုသည် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းမှ ထိုးတက်လာကာ အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေသည်။

အနီရောင်နှင့် ရွှေရောင်တို့သည် လင်းလက်နေကြရင်း မရေမတွက်နိုင်သော

အဆောင်လက်ဖွဲ့ ပုံစံများ ပေါ်လာသည်။ သူသည် မွန်းတည့်နေကဲ့သို့ မယုံနိုင်အောင် မျက်စိကျိန်းလုမတတ် တောက်ပနေကာ မျက်စိကျစရာ ကောင်းလှသည်။

ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် မှေးမှိန်နေသော ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ကလည်း လင်းလက်လာသည်။

လင်းဖုန်းသည် အနည်းငယ် မှင်သက်သွား၏။ "ဒါ... ဒါက ဝမ်ချီယန် ရှိခဲ့တဲ့ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းမလား... သူက နှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက သေသွားပြီ ဖြစ်ပေမဲ့ ဒီအလင်းတန်းက အသက်ရှင်နေဆဲလား"

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ ဖုံးကွယ်ထားမှုကြောင့် လူအနည်းငယ်တို့ကသာ ဝမ်ချီယန်၏ အကြောင်းကို သိထားကြသည်။ သို့သော်လည်း သူပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ကောင်းကင်အား ရင်ဆိုင်ခဲ့သော ကြီးမားလှသည့် စွမ်းအားများကိုမူ အတော်များများ သိကြသည်။

ဘာပဲပြောပြော အလယ်ခေတ် အတွင်းမှ သူ၏ နောက်ဆုံးစစ်ပွဲ အပြင် လူပေါင်းများစွာတို့သည် သူ၏ မဟာတိုက်ပွဲများကို ကြည့်ရှုခဲ့ရသည်။ အထူးသဖြင့် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲဖြစ်သည်။

လူတိုင်း အရသာခံ၍ ပြောကြသည်မှာ ဝမ်ချီယန်က အန္တိမ စိတ်ဝိညာဉ် တာဝါကို ဖန်ဆင်းနိုင်၍ လုံခွက်နှင့် ခရမ်းရောင် ဆေးလုံးကို ရရှိခဲ့သည်။

သူက အခြေတည်ဝိညာဉ်ကို ဖန်ဆင်းနိုင်ခဲ့သော အခါ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်း အလင်းတန်းကို ရရှိခဲ့သည်။

သူသည် ရှေးဟောင်းခေတ်တွင် နတ်ဘုရားနယ်မြေကို ကာကွယ်ခဲ့ရာတွင် ထိုအစွမ်းထက်သည့် မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းသည် သူက ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားတွင် လွှမ်းမိုးနိုင်ခဲ့ရာတွင် အသုံးပြုခဲ့သည့် နည်းစနစ် တစ်မျိုးဖြစ်၍ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုများ အားလုံးတို့ကို ဖိန့်ဖိန့်တုန်အောင် ကြောက်ရွံ့စေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် ဝမ်ချီယန်က သေသွားသည်မှာ အကြာကြီး ရှိပြီဟု ယူဆထား၏။ သဘောတရား အရဆိုလျှင် မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းကလည်း အတူတကွ ပျောက်ကွယ်သွားရပေမည်။ အများဆုံးတော့ ပုံဆောင်ခဲ အစိတ်အပိုင်း အချို့သာ ကြွင်းကျန်ရစ်နိုင်ပေသည်။

သို့သော်လည်း ဝမ်ချီယန်သည် သူမသေခင် ငရဲကမ္ဘာနှင့် ကောင်းကင်ကပ်ဘေးတို့အား ကြုံတွေ့ခဲ့ရသဖြင့် ငရဲကမ္ဘာ အတွင်းတွင် လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သော်လည်း သူ၏ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းသည် ကောင်းကင်ကပ်ဘေးက ဖန်တီးထားသည်

အနီရောင် ကစဥ့်ကလျှား ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်းတွင် အသိမ်းခံထားရခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ထိုကစဥ့်ကလျှား ဟင်းလင်းပြင်က ပြိုကွဲသွားသော
အခါ ဝမ်ချီယန်၏ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း
အလင်းတန်းသည် နေရောင်ကို ထပ်ဖန်တစ်ခါ
ပြန်တွေ့ခဲ့ရသည်။

ဤမြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းသည်
ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အား မွန်းတည့်နေ တစ်စင်းကဲ့သို့
လင်းလက်စေခဲ့ပြီးမှ ဝင်လုဆဲဆဲ နေမင်းကဲ့သို့
ထပ်ဖန်တစ်ခါ မှေးမှိန်သွားခဲ့သည်။

ကောင်းကင်ကပ်ဘေးထံမှနေ၍ လွတ်မြောက်လာ
အပြီးတွင် မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း
အလင်းတန်းသည် ပိုင်ရှင်မရှိသော
ပစ္စည်းတစ်ခုကဲ့သို့ လေထုအတွင်းတွင်
လွင့်ပြယ်သွားခဲ့သည်။

"ဒါက ဂရန်းမာစတာ ချီယန်ရဲ့ ယန်ကိုးမျိုး
မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်းလား" ယန်နန်းလိုင်၊
ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်နှင့် ကျန်သောသူများသည်
ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်နေကြသည်။ ဝူမန့်ချီသည်
အနီနှင့် ရွှေရောင် အလင်းတန်းအား အနီးကပ်
အသေအချာ စိုက်ကြည့်နေ၍ ပြောလိုက်သည်။
"သူက လုံးဝ ကွယ်ပျောက်သွားတော့မယ်"

ယန်နန်းလိုင်၏ ဘယ်လက်မှ မဟာဟင်းလင်းပြင် တံဆိပ်က လင်းလက်လာ၍ သူ၏ ခေါင်းပေါ်မှ ကြေးမုံ၏ ဝေဝါးသော အလင်းတန်း တစ်ခုသည် အနီနှင့် ရွှေရောင် အလင်းတန်း တစ်တန်းကို ရောင်ပြန်ဟပ်လိုက်၏။

သို့သော်လည်း ကြေးမုံ၏ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုသည် အနည်းငယ် အားကောင်းလာသည်နှင့် တပြိုင်နက် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်နှင့် ကောင်းကင်ကပ်ဘေးတို့ကလည်း ကြေးမုံအလင်းတန်းကို ထပ်မတိုးလာနိုင်ရန် ပိတ်ဆို့ထားလိုက်ကြသည်။

လင်းဖုန်းက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းအား ကြည့်လိုက်သည်။ "ထိုက်ရီ... ကျန်းရီနဲ့

ကျန်တဲ့သူတွေက ဘာဖြစ်လို့ မလာခဲ့ကြတာလဲ…
သူတို့က ဘာတွေနဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေကြတာလဲ"

ဤအကြောင်းကို တွေးမိသည်နှင့် လင်းဖုန်း၏
ဘယ်လက်မှ မှော်ကျိန်စာများက ပြောင်းသွားကာ
သူ၏ ညာလက်ကို တွန်းထုတ်လိုက်သည်။
အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေသော
ဝက်ပါအလွှာများသည် အတူတကွ စုစည်းလာ၍
သူ၏ ကိုယ်ပိုင် မှော်စွမ်းအင်များကို ထုတ်သုံးကာ
ဒုတိယ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း
ဝက်ပါအား ဖန်တီးလိုက်သည်။

မှော်ရတနာ တစ်ခုဖြင့် ထောက်ပံ့ပေးထားသော
မူလ မှော်ကျိန်စာ ဝက်ပါဖြင့် ပူးပေါင်းသွား
အပြီးတွင် သူသည် မူလဝက်ပါမှ ဖန်ဆင်းထားသော

ကြမ္မာပန်းတိုင် ကမ္ဘာ၏ အပြင်ဘက်သို့
ဆန့်တန်းသွားသော ကြီးကျယ်ခမ်းနားသည့်
လမ်းကြောင်းတစ်ခု ဖြစ်သွား၍ ဝမ်ချီယန်
ချန်ထားခဲ့သော မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း
အလင်းတန်း ရှိရာထံသို့ ရောက်သွားသည်။

ဇူရီသည် သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို ပူးကပ်လိုက်ရာ
ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားက ပျံတက်သွား၍
လမ်းကြောင်းနှင့် ပူးပေါင်းသွားကာ ငရဲကမ္ဘာ
ပင်လယ်ကို ဖြတ်သန်းသွားသည်။

လင်းဖုန်းသည် အနီနှင့် ရွှေရောင်
အလင်းတန်းများကို ကြည့်လိုက်ပြီး
ရှောင်ယန်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။ "ရှောင်ယန်…
ကြိုးစားကြည့်ကြည့်"

ရှောင်ယန်၏ ရင်အတွင်းမှ လှုပ်ရှားသွားကာ သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်ပြီး ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်သို့ တက်လိုက်သည်။ ဇူရီသည် ထိုတံတားအား ထိန်းချုပ်လိုက်၍ ရှောင်ယန်အား အနီးနှင့် ရွှေရောင် မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်း၏ အရှေ့သို့ ပို့ပေးလိုက်သည်။

"မင်း..." ဝူမန့်ချီ၏ မျက်လုံးများက အမျက်ဒေါသများဖြင့် ပြည့်လာသည်။ "ဒါက ငါတို့ဂိုဏ်းရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုပဲ..."

သူ၏ စကားမဆုံးခင်တွင် ဝူမန့်ချီသည် ဆွံ့အသွားကာ ကျောက်ရုပ်ကဲ့သို့ ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

ချင်းနင်သူတော်စင်ကလည်း မှင်သက်သွား၏။ ပုံမှန်ဆိုလျှင် တည်ငြိမ်နေကြသော ယန်နန်းလိုင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့ကပင် တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားကြသည်။

ရှောင်ယန်သည် ယန်ကိုးမျိုး မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်း၏ အရှေ့တွင် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုအား ထုတ်ဖော်လိုက်သည်ကို သူတို့က တွေ့လိုက်ရသည်။ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ မီးတောက်များက လင်းလက်လာကာ လင်းလက်နေသော မြူခိုးငွေ့များကို ထုတ်လွှတ်လိုက်၍ ယန်ကိုးမျိုး မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်းကို လွှမ်းခြုံလိုက်သည်။

အကယ်၍ ဤသို့သာဆိုလျှင် သူတို့သည်
အလွန်အမင်း အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားကြမည်
မဟုတ်ချေ။ သို့သော်လည်း ရှောင်ယန်က
ယန်ကိုးမျိုး မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်းကို
လွှမ်းခြုံပြီးသွားသော အခါ သူသည် ဆက်လက်၍
တုန်ခါနေခဲ့ပြီး ခဏအကြာတွင် သူသည်
သူ၏မျက်ခုံးများ အကြားသို့ အလိုအလျောက်
ဝင်သွားခဲ့သည်။

ဂူမန့်ချီသည် အကြွင်းမဲ့ ထိတ်လန့်
တုန်လှုပ်နေခဲ့သည်။

မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းအား
ပြောင်းရွှေ့၍ မရသည်တော့ မဟုတ်ချေ။
သို့သော်လည်း သူ့အား နှောင်ဖွဲ့ထားသော

အခြေအနေ များစွာရှိကာ မယုံနိုင်လောက်အောင် ခက်ခဲပေသည်။

ဝူမန့်ချီသည် ဝမ်ချီယန်၏ နည်းစနစ်များကို ဆက်ခံသူဖြစ်သည်။ ဝမ်ချီယန်၏ ကျေးဇူးများကိုပင် ခံစားခဲ့ရကာ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ စွမ်းအားအချို့ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။ သို့သော်လည်း သူသည်ပင်လျှင် မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းကို ဤကဲ့သို့ အလွယ်တကူ စုပ်ယူနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ချင်းနင်သူတော်စင်က ယန်နန်းလိုင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်က ဒီလိုမျိုး ဖြစ်လာအောင် တစ်ခုခု လုပ်ထားတာလား"

ရှီးလင်မြို့မှ နဂါးတိုက်ပွဲ စင်မြင့်တွင် ရှီနှစ်ရှီ
အကြားမှ တိုက်ပွဲတွင် ရှီထျန်းဟောင်သည်
သူ၏ကိုယ်ပိုင် ဖြစ်၍ ရှီထျန်းရီ၏ လုယူသွားခြင်းကို
ခံခဲ့ရသော နောက်ဆုံး မြင့်မြတ်သော
အလင်းတန်းကို လင်းဖုန်း၏ အကူအညီဖြင့်
ချွေးတစ်စက်မှ မထွက်ပဲ စုပ်ယူနိုင်ခဲ့၏။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်သည် သူမ၏ ခေါင်းကို
ခါလိုက်ကာ အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။
"မတူဘူး... အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း
ခေါင်းဆောင်က သူ့ကို မကူညီခဲ့ဘူး...
ရှောင်ယန်ကလည်း အစောပိုင်းက
ရှီထျန်းဟောင်လိုမျိုး မလွယ်ကူခဲ့ဘူး...
ရှီထျန်းဟောင်က နောက်ဆုံး မြင့်မြတ်သော
အလင်းတန်းကို ရရချင်းပဲ အသုံးပြုနိုင်ခဲ့တယ်"

"ရှောင်ယန်က အခုအချိန်မှာ သူ့ကို ယာယီသာ သိမ်းဆည်းနိုင်သေးတယ်... ဒါပေမဲ့ ယန်ကိုးမျိုး မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်းက သူပိုင်တဲ့ဟာ မဟုတ်ဘူး... သူ့ကို အသုံးပြုနိုင်မလား ဆိုတာက ပြောရခက်တယ်... ဒါပေမဲ့ ဖြစ်နိုင်ခြေကတော့ အတော်မြင့်တယ်"

ယန်နန်းလိုင်၏ အသံမှာ လေးနက်လာ၏။ "လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ စုပ်ယူနိုင်ပြီး ယန်ကိုးမျိုး မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်းကလည်း သူ့ကို မဆန့်ကျင်ဘူး... သူနဲ့တောင် နီးကပ်နေသလိုမျိုး ဖြစ်နေသေးတယ်... ကျွန်တော်တို့ ဒါမှမဟုတ် ဂျူနီယာဝူထက်တောင်မှ ပိုရင်းနှီးနေခဲ့တယ်"

ချင်းနင်သူတော်စင်သည် အလွန်အမင်း ရှုပ်ထွေးသော အမှုအရာတစ်ခုကို ဖော်ပြလိုက်ကာ သူ၏ အရှေ့မှ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ် ကမ္ဘာအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ "မဟုတ်မှလွဲရော... ဂရန်းမာစတာ ချီယန်..."

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၊ ယန်နန်းလိုင်နှင့် ဝူမန့်ချီတို့က သူတို့၏ ခေါင်းများကို ပြိုင်တူ ခါလိုက်ကြသည်။ "ဂရန်းမာစတာ ချီယန်က လုံးဝကို ကြွေလွင့်သွားပြီ... ဒီမြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းမှာ သူ့ရဲ့ သဘာဝလွန် အသိစိတ်... မှော်စွမ်းအင်နဲ့ အသိစိတ် လက်ကျန်တွေ မရှိတော့ဘူး... ဒါက ဓာတ်သဘာဝတွေရဲ့ နီးစပ်တဲ့ ဆက်ဆံမှု သက်သက်ပဲ"

ယန်နန်းလိုင်သည် ရှောင်ယန်အား ကြည့်လိုက်သည်။ "ကျွန်တော်တို့က အကြောင်းရင်းကို မသိဘူး... ရှောင်ယန်က ကောင်းကင် ကပ်ဘေးနဲ့လည်း နီးစပ်နေနိုင်တယ်... ဒါက ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတာက မဖြေရှင်းရသေးတဲ့ ပုစ္ဆာတစ်ပုဒ်နဲ့ တူနေတယ်"

ရှောင်ယန်သည် ယန်ကိုးမျိုး မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်းအား စုပ်ယူပြီး ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်၌ စီးနင်းသွားကာ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါ အတွင်းသို့ ပြန်ဝင်သွားသည်ကို ကြည့်နေရင်း ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ လူတိုင်း၏ ရင်အတွင်း၌ နာကျင်စွာ ခံစားခဲ့ရသည်။

ဝူမန့်ချီသည် အလွန်အမင်း ခံရခက်နေ၍ သွေးများ အန်တော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

စာစဥ် ၅၇ : အပိုင်း ၁၄

အပိုင်း ၁၁၀၄ : သေမင်းကေရာဇ်၏ စစ်သည်ရဲမက်များကို လိုက်လံ သတ်ဖြတ်ကြခြင်း

လင်းဖုန်းသည် ရှောင်ယန်အား ပြန်လည် ကြိုဆိုလိုက်ပြီး အဝေးမှ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ လူများကို ကြည့်နေရင်း လက်ရှိ အမူအရာကို ဆက်လက် ထိန်းသိမ်းထားခဲ့သည်။ "နှမြောစရာ ကောင်းတာက သေမင်းကေရာဇ်က

လွတ်မြောက်သွားတာပဲ… ဒါပေမဲ့ ငါတို့က
ဘာပဲပြောပြော ဆုလာဘ်အချို့ကို ရခဲ့တယ်"

ယန်နန်းလိုင်သည် တဖြည်းဖြည်း
သတိပြန်ဝင်လာ၍ တိုးညင်းသော လေသံဖြင့်
ပြောလိုက်သည်။ "သူက ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန်
ရသွားတယ်… သူ့ရဲ့ သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်း ငရဲကမ္ဘာ
တာအိုသစ်သီးကနေ တည်ဆောက်ထားတဲ့
နတ်ဆိုးဝိညာဉ်တွေနဲ့ စာရင် သူ့ရဲ့ ဒဏ်ရာတွေကို
ကုသဖို့ အချိန်အကြာကြီး ယူရမယ်"

"ရှကေရာဇ်ကို ဆုံးရှုံးခဲ့ရခြင်းက သူ့ရဲ့
စွမ်းအားတွေကို အများအပြား
ယုတ်လျော့စေခဲ့မယ်… သူနဲ့ ငရဲကမ္ဘာ အကြားက
ဆက်သွယ်မှုတွေ ပြတ်တောက်သွားပြီး သူ့ရဲ့

ကျင့်ကြံမှုကို ပြန်လည်ရယူတဲ့ ဖြစ်စဥ်က
အနှောင့်ယှက်ခံလိုက်ရတာကလည်း
ပျော်စရာကိစ္စတစ်ခု မဟုတ်ဘူး"

"ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့ တတိယတပည့် ငရဲ
ဘုန်းတော်ကြီးက အသက်ရှင်နေသေးပြီး ငရဲကမ္ဘာ
ပင်လယ်ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို ထိန်းချုပ်နိုင်သေးရင်
သေမင်းဧကရာဇ်က မပြန်လာနိုင်ဘူးလို့
မပြောနိုင်ဘူး… ဒါပေမဲ့ ဒီကနေ့ ဖြစ်ရပ်အပြီးမှာ
သူက အများကြီး သတိပိုထားနေမှာ
သေချာနေတယ်"

ယန်နန်းလိုင်သည် သူ၏ဘေးမှ ငရဲကမ္ဘာ
ပင်လယ်၏ မာန်ထနေသော ကပ်ဘေးများကို
အကဲခတ်လိုက်၏။ "တကယ်လို့ သူရဲ့ မှော်ကျိန်စာ

အခမ်းအနားကို ထပ်ပြီးမှ လုပ်ဆောင်ခဲ့ရင် ကျွန်တော်တို့က ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ပြီးသွားရင် သူ့ကို အလွယ်တကူ ဖိနှိပ်နိုင်လိမ့်မယ်"

"ဒါပေမဲ့ သူက မှော်ကျိန်စာ အခမ်းအနားကို လုပ်ဆောင်ခြင်း မရှိပဲ အရင်ကလိုမျိုး ပုန်းအောင်းနေမယ် ဆိုရင်တော့ သူ့ရဲ့နေရာကို လိုက်ရှာဖို့ အမတန်မှ ခက်ခဲလိမ့်မယ်"

လင်းဖုန်း၏ အကြည့်သည် ရှောင်ယန်နှင့် ဝူမန့်ချီတို့၏ အကြားတွင် ခေါက်တုံ့ပြန်နေခဲ့ကာ တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်၏။ "ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ဖို့ တိုက်ပွဲဟာ ကျုပ်တို့ ဂိုဏ်းနှစ်ဂိုဏ်းရဲ့ စွမ်းရည်အသီးသီးတို့ရဲ့ အပေါ်မှာ

မူတည်နေတယ်... တကယ်လို့ သေမင်းကေရာဇ်က ပြန်ပေါ်လာခဲ့ရင် ကျုပ်ရဲ့ တပည့်တွေဟာ သူ့ကို ပထမဆုံး နှုတ်ဆက်လိမ့်မယ်"

ယန်နန်းလိုင်သည် ခေတ္တမျှ ငြိမ်သက်သွားကာ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "တကယ်လို့ ကျုပ်တို့ကလည်း သူ့ရဲ့ သဲလွန်စတွေကို ရရှိခဲ့ရင်လည်း ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းက ဒီမြေပြင်ကို အရင် မျိုးဖြုတ်ပစ်မယ်"

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က လင်းဖုန်းအား ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။ "ရှင်အခုရခဲ့တဲ့ ဆုလာဘ်တွေဟာ ကျွန်မတို့ အခုမြင်ထားတာထက် မကဘူးမလား"

လင်းဖုန်းက ပြုံးလိုက်၏။ "အမှန်ပဲ"

ပြီးတာနှင့် သူ၏ လက်ဝါးကို တွန်းထုတ်လိုက်ရာ အနက်ရောင် အလင်းတန်းအချို့ ပေါ်လာသည်။ သူ၏ အခြားလက်မှ မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ဖော်ဆောင်လိုက်ကာ ခရမ်းရောင် ချီတိမ်တိုက်များ ပေါ်လာ၍ ထိုအနက်ရောင် အလင်းတန်းအား ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။ ဓာတ်နှစ်မျိုးတို့သည် အချင်းချင်း တွန့်လိမ်ရစ်ပတ်သွားကြကာ ထူးခြားသော မြင်ကွင်းတစ်ခုအား ဖြည်းဖြည်းချင်း ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။

သူ့အား ပြင်ပမှနေ၍ ကြည့်ရသည်မှာ ဘာထူးခြားချက်မှ မရှိသည့် ငြိမ်းချမ်းနေသော ကမ္ဘာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဤအရာသည် လင်းဖုန်းက သေမင်းကေရာဇ်၏ မှော်စွမ်းအင် အော်ရာတို့အား အသုံးပြု၍ ဖန်ဆင်းထားခြင်း ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ဤနေရာသည် သေမင်းကေရာဇ် သို့မဟုတ် သေမင်းခန်းမ၏ ပုန်းအောင်းနေသော နေရာဖြစ်သည်ဟု အားလုံးတို့က သိလိုက်သည်။

သို့ရာတွင် သေမင်းကေရာဇ်က ဤအတွက် အသေအချာ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားပြီး ဖြစ်လိမ့်မည်။ သို့သော်လည်း ဤအလယ်ကမ္ဘာသည် သေမင်းကေရာဇ် ကိုယ်တိုင် ခြေချထားသော နေရာတစ်ခု ဖြစ်ပြီး အလွန် အရေးကြီးသော နေရာတစ်ခု ဖြစ်ပေမည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ မှော်စွမ်းအင်များကို ထပ်မံ၍ အားဖြည့်လိုက်ကာ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါကို အသုံးပြု၍ ဤပုံရိပ်အား ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းအား လွှမ်းခြုံထားသည့် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံမှ ရောင်ပြန်ဟပ်ထားသော အလင်းတန်းနှင့် ထိတွေ့စေခဲ့သည်။

ယန်နန်းလိုင်၏ မျက်လုံးအစုံသည် လင်းလက်သွား၍ သူ၏အရှေ့တွင် တူညီသော ပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာ၏။ သူကလည်း သေမင်းဧကရာဇ် ခြေချထားခဲ့သော ထိုနေရာကို ရှာဖွေတွေ့ရှိသွားသည်။

သူက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "သေမင်းကေရာဇ်က အဲ့ဒီနေရာကို သွားတော့မှာ မဟုတ်ပဲ သေမင်းခန်းမက လူတွေကလည်း ဒီသတင်းကို ရသွားအပြီးမှာ ချက်ချင်းပဲ ဆုတ်ခွာသွားကြလိမ့်မယ်… ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တို့က အလျင်အမြန် လှုပ်ရှားခဲ့ရင် ဆုလာဘ်တွေကို ရနိုင်ပြီး ထွက်ပြေးသွားကြတဲ့ ကျင့်ကြံသူတွေကို လိုက်ဖမ်းရင်တောင် လိုက်ဖမ်းနိုင်လိမ့်မယ်"

လင်းဖုန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။ "ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းက ချက်ချင်း လှုပ်ရှားတော့မယ်… ခင်ဗျားတို့ကလည်း ကြိုက်သလို လုပ်နိုင်ပါတယ်"

သေမင်းကေရာဇ် မရှိတော့၍ ရှောင်ယန်နှင့် ဝူမန့်ချီတို့သည် သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင်

စွမ်းအားများကိုသာ အားကိုးရတော့မည် ဖြစ်သည်။ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်သည် လှိုင်းထန်နေဆဲ ဖြစ်ကာ ကပ်ဘေးများဖြင့် ဒေါမာန်ထနေသော်လည်း ယခင်ကလောက် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မကောင်းတော့ချေ။

လင်းဖုန်းသည် ရှောင်ယန်အား ကြည့်လိုက်ရာ သူက ရောင်ခြည်နတ်ဆိုး အာဏာရှင်ဓားကို ဆွဲယူလိုက်၏။ သူ၏ မျက်လုံးများသည် အနီရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာ၍ သူတို့၏ အနားမှ ဟင်းလင်းပြင်သည် စတင်၍ ကျိုးပျက်သွားသည်။

ဤအရာသည် ဝင်လာနေသော ကပ်ဘေးများကို ပြန်လည် တိုက်ခိုက်ခြင်း မဟုတ်ပဲ အံ့ဖွယ်

ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ သူများအား ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ ရှေးဟောင်း နှလုံးသားဖြစ်သည့် ယခင်နေ့များတွင် ဝမ်ချီယန် နေခဲ့သော နေရာကို ပြန်လည်၍ ခေါ်ဆောင်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်ကပ်ဘေးသည် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်နှင့် ပေါင်းစည်းသွားခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ သူဖန်တီးထားသော အနီရောင် ကစဥ္စကလျား ဟင်းလင်းပြင်သည် ပြိုကျ ပျက်စီးသွားပြီ ဖြစ်သော်လည်း အချိန်ကြာလာသည်နှင့် သူသည် ပြန်လည်၍ ဖွဲ့စည်းနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်ကျလျှင် ကောင်းကင်ကပ်ဘေးနှင့် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အား ကျင့်ကြံနိုင်ရန် ဒုတိယ အခွင့်အရေး တစ်ရပ် ပေါ်လာနိုင်သည်။

ထိုအချိန်မတိုင်ခင် သူတို့သည် အခွင့်အရေး
ပေါ်လာသောအခါ လက်မလွတ်ရစေရန်
အသေအချာ ပြင်ဆင်ထားရန် လိုအပ်ပေသည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ငရဲကမ္ဘာ အတွင်းတွင်
ဖြည်းဖြည်းချင်း ပျောက်ကွယ်သွားသည်ကို
ကြည့်နေခဲ့သည်။ သူတို့၏ နှလုံးသားများ
အတွင်းတွင် ခံစားချက် မျိုးစုံဖြင့်
ရှုပ်ထွေးနေလေ၏။

ယန်နန်းလိုင်၊ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၊ ဝူမန့်ချီနှင့်
ချင်းနင်သူတော်စင်တို့သည် တစ်စုံတစ်ခုကို
ပြောချင်နေကြသော်လည်း နောက်ဆုံးတွင်
ပါးစပ်များကိုသာ ပိတ်ထားကြသည်။

ဂူမန့်ချီ၏ မျက်လုံးများသည် အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေပြီးမှ သူ၏ မျက်လုံးများကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ပိတ်လိုက်သည်။ သူသည် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုအား ဆင့်ခေါ်လိုက်ကာ ဟင်းလင်းပြင်ကို ချိုးဖောက်သွားပြီး သူတို့ ယခင်က ဝင်ရောက်လာခဲ့သည့် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ နှလုံးသားဆီသို့ ပြန်သွားခဲ့သည်။

ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ ဒေါမာန်ပြင်းနေသော ကပ်ဘေးများ၏ တရစပ် ထိုးနှက်နေမှုကို ရှောင်ရှားခဲ့ အပြီးတွင် သူတို့ ရောက်လာခဲ့သော နေရာတွင် ကပ်ဘေးများစွာ ရှိနေကြသေးသော်လည်း ထိုအရာများသည် ယန်နန်းလိုင်နှင့် ကျန်သောသူများအတွက်

သေးငယ်သော အကျိုးသက်ရောက်မှုသာ ရှိတော့သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ အဖွဲ့ဝင်များသည် အချင်းချင်း အကြည့်များကို ဖလှယ်လိုက်ကြကာ သူတို့ တွေ့ကြုံခဲ့ရသော အရာအားလုံးကို ပြန်လည် စဉ်းစားလိုက်ကြသည်။ သူတို့ လေးယောက်စလုံးသည် ပဋိပက္ခ ခံစားချက်များကို အမှန်တကယ် ခံစားခဲ့ရသော်လည်း လျင်မြန်စွာနှင့်ပင် သူတို့၏ ခံစားချက်များကို ပြန်လည် တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းလိုက်ကြသည်။

"ကြည့်ရတာ ငါတို့ဂိုဏ်းနဲ့ သေမင်းဘေရာဇ်ရဲ့ တပ်ဖွဲ့တို့နဲ့ ယှဉ်လိုက်ရင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ကို

ထိန်းချုပ်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့ တိုက်ပွဲမှာ အကြီးမားဆုံး အားသာချက် ရသွားတဲ့သူပဲ" ချင်းနင်သူတော်စင်က အသံတိုးတိုးဖြင့် မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။

"ဦးလေးထိုက်ရှီနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေက မဝင်လာနိုင်တာ နှမြောစရာပဲ... မဟုတ်ရင် နောက်ဆုံးရလဒ်က ကွဲပြားခြားနားသွားနိုင်တယ်"

ဝူမန့်ချီက သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "ဦးလေး ထိုက်ရှီနဲ့ ဦးလေးကျန်းရှီတို့က အစောပိုင်းက ဝိညာဉ်ပင်လယ်ကို ဆက်သွယ်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေကြတာ... သူတို့ရဲ့ ကြိုးစားမှုက အရေးကြီးတဲ့ အခြေအနေကို ရောက်နေလို့ ဒီနေရာကို မလာနိုင်ခဲ့ကြဘူး"

"ပိုင်ယွင်တောင်မှာလည်း တစ်စုံတစ်ယောက်က စောင့်ကြပ်ဖို့ လိုအပ်နေလို့ ဦးလေး ရွှမ်းရီကလည်း မလာနိုင်ဘူး…ဒေါ်လေးချင်းရီ တစ်ယောက်ကပဲ လာနိုင်တယ်… အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းကလည်း ရှောင်ယန်နဲ့ ပတ်သတ်ပြီး ရှေးဟောင်း သက်ရှည်ကမ္ဘာနဲ့ သဘောတူညီမှုတွေ ရခဲ့တယ်… သေမင်းဧကရာဇ်ရဲ့ လက်အောက်ငယ်သားတွေက သူတို့ရဲ့ အားနည်းချက်ကို ဒီလောက်အထိ လျင်လျင်မြန်မြန်နဲ့ ဖော်ပြခဲ့လိမ့်မယ်လို့ ဘယ်သူကမှ မထင်ခဲ့ဘူး"

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ငရဲကမ္ဘာကို ထိန်းချုပ်နိုင်တဲ့ ပိုင်ရှင်က အခုအချိန်အထိ မသေချာသေးဘူး…

တကယ်လို့ ငါတို့က ဝိညာဉ်ပင်လယ်ကို ဆက်သွယ်နိုင်ပြီး ထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့ရင် ဒီအောင်မြင်မှုက ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ထက် ပိုသာနိုင်တယ်"

ချင်းနင်သူတော်စင်က အနည်းငယ် ချီတုံချတုံ ဖြစ်သွားသည်။ "သေမင်းခန်းမရဲ့ လွှမ်းမိုးမှုတွေကို အခု ဖယ်ရှားဖို့က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မူလ အစီအစဉ်တွေကို ပြီးမြောက်နိုင်ဖို့ ရွှေရောင် အခွင့်အရေး ဖြစ်တယ်... ဒါပေမဲ့ ဦးလေးထိုက်ရီနဲ့ ကျန်းရီတို့က အခုအချိန်မှာ မအားသေးဘူး"

"ကျွန်တော်တို့ဂိုဏ်းကလည်း ဒီအခွင့်အရေးအတွက် လုံလောက်အောင် မပြင်ဆင်ထားရသေးဘူး... ကျွန်တော်တို့က အောင်မြင်တာဖြစ်စေ...

ရှုံးနိမ့်တာဖြစ်စေ... ကြီးမားတဲ့ ရိုက်ခတ်မှု တစ်ခုကို ဖြစ်စေနိုင်ပြီး ကျွန်တော်တို့က အခြေအနေတွေကို မထိန်းချုပ်နိုင်ပဲ ဖြစ်သွားနိုင်တယ်"

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က လေးနက်စွာဖြင့် တီးတိုးပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့က ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် စတင်ပြီး ပြင်ဆင်သင့်ပြီ... တကယ်လို့ စီနီယာ ထိုက်ရီနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေက သူတို့ရဲ့ အစီအစဉ်တွေကို အချိန်မီ ပြီးမြောက်နိုင်ရင် ငါတို့က ချက်ချင်း စတင်လို့ ရမယ်... တကယ်လို့ သူတို့က အချိန်မီ မပြီးနိုင်ခဲ့ရင်တော့ ငါတို့က အလောတကြီးနဲ့ လုပ်လို့မရဘူး"

ယန်နန်းလိုင်က သဘောတူညီစွာဖြင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "တကယ်လို့

ကျွန်တော်တို့ဂိုဏ်းက ပြင်ဆင်မှုတွေက
စတင်လို့ရှိရင် စောစော လုပ်ဆောင်နိုင်လေ
ကောင်းလေလေပဲ... အချိန်ပိုဆွဲနေရင်
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေရဲ့
အခြေအနေတွေကလည်း ပိုပြီးမှ ကစဉ့်ကလျား
ဖြစ်လာမယ်"

"သေမင်းကေရာဇ်နဲ့ ပတ်သတ်လို့လည်း
အတူတူပဲ... သူက ဒီအချိန်မှာ ထွက်ပြေး
လွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ပေမဲ့ အချိန်တိုအတွင်းမှာ ဘာမှ
ရုတ်ရုတ်သဲသဲ လုပ်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး...
ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့က အချိန်ဆွဲနေခဲ့ရင် သူက
ပြာပုံအတွင်းကနေ ပြန်လည် မြင့်တက်လာနိုင်ပြီး
သူ့ရဲ့ အရင်စွမ်းအားတွေကို ပြန်လည်
ရရှိသွားနိုင်တယ်"

ဂူမန့်ချီနှင့် ချင်းနင်သူတော်စင်တို့က တပြိုင်နက်တည်း ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြသည်။
"အမှန်ပဲ"

ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ ရှေးဟောင်းနှလုံးသား ဖြစ်သော ဝမ်ချီယန်၏ ယခင်နေရာတွင် လင်းဖုန်းကလည်း ထိုကိစ္စကိုပင် စဉ်းစားနေခဲ့သည်။
"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက သူတို့ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို ထိန်းသိမ်းထားနေခဲ့တယ်... သူတို့က ဘာများ လုပ်နေကြပါလိမ့်"

သူ၏ခေါင်းကို အသာခါလိုက်၍ ရှောင်ယန်ထံသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ "ရှောင်ယန်... အခုအချိန်မှာ ဒီနေရာကို မင်းကိုပဲ လွှဲအပ်ထားတော့မယ်... ဇူရီ...

မဟာကမ္ဘာကို ပြန်သွားပြီး ဝမ်လင်းနဲ့အတူ သေမင်းခန်းမကို ပြဿနာ သွားရှာလိုက်ပါ"

"ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား ရှိနေတဲ့အတွက် မင်းက လုံခြုံ စိတ်ချရတယ်… တကယ်လို့ သေမင်းဧကရာဇ် ဒါမှမဟုတ် ငရဲ ဘုန်းတော်ကြီးတို့ရဲ့ သဲလွန်စကို ရခဲ့ရင် ငါကိုယ်တိုင် လိုက်လာခဲ့မယ်… ငရဲ ဘုန်းတော်ကြီးက အခြေအနေ သိပ်ကောင်းတဲ့ပုံ မပေါ်နေဘူး… တကယ်လို့ စန်ထူဇီက သူ့ကို အမြတ်ထုတ်ခဲ့ရင်တောင် မင်းနဲ့ ဝမ်လင်းတို့ ပူးပေါင်းလိုက်ရင် သူ့ကို ရင်ဆိုင်နိုင်လိမ့်မယ်"

လင်းဖုန်းက အနည်းငယ် ရယ်ရမ်းသွေးလိုက်ကာ ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "သူက သူ့ရဲ့ဆရာနဲ့

ဆရာဘိုးဘိုးတို့နဲ့ အတူတူပဲ… သူ့ဆီမှာ အံ့သြစရာ ကောင်းလှတဲ့ စိတ်ရှည်သည်းခံမှုနဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တွေ ရှိနေတယ်… ဒါပေမဲ့ သူက သူ့ရဲ့ အကန့်အသတ်တွေကို သူသိတယ်"

"သူက ငရဲ ဘုန်းတော်ကြီးကို အမြတ်ထုတ်အပြီးမှာ သူ့ကိုယ်သူ ဖော်ပြမှာ မဟုတ်ဘူး… သူက လက်ရှိ အခြေအနေမှာ သူဝင်ပါလို့ မရသေးဘူး ဆိုတာကို သူသိနေတယ်… သူက သေမင်းကေရာဇ်လိုမျိုး ထောင့်တစ်နေရာမှာ ပုန်းနေပြီး ငါတို့ဂိုဏ်းနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့က ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဖော်ပြမှာကို စောင့်နေတာ ဖြစ်မယ်"

"သူက သူ့ကိုယ်သူ ထွက်လာမှာ မဟုတ်ပေမဲ့ မင်းက သူ့ကို ရှာဖွေနိုင်ခဲ့ရင် သူ့ကို မလွတ်မြောက်နိုင်အောင် တားဆီးထားမှ ရမယ်… သူက ငရဲ ဘုန်းတော်ကြီးကို လုပ်ကြံခဲ့တော့ သူ့ရဲ့ ငရဲကမ္ဘာကို ထိန်းချုပ်နိုင်မှုဟာ သူ့လက်အတွင်းကို ကျရောက်သွားနိုင်တယ်… ဒါက ရှောင်ယန်ရဲ့ ငရဲကမ္ဘာကို ထိန်းချုပ်နိုင်ရန် ကြိုးစားမှုကို အကျိုးရှိစေနိုင်တယ်"

လင်းဖုန်းက ပြီးမှ နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။ "သူက ငါ့တပည့်ကို ဒီလိုမျိုး အသုံးချအပြီးမှာ လွယ်လွယ်ကူကူ လွတ်မြောက်နိုင်တယ်လို့ ထင်နေတာလား"

ရှောင်ယန်နှင့် ဇူရီတို့က အတူတကွ ဦးညွှတ်လိုက်ကြသည်။ "ဟုတ်ကဲ့… ကျွန်တော်တို့ နားလည်ပါတယ်"

လင်းဖုန်းသည် ပြီးတာနှင့် လီယွမ်ဖန်းနှင့် ယန်ချင်တို့အား ကြည့်လိုက်သည်။ "သေမင်းခန်းမကို ဖြိုခွဲတာက သင်ယူရမယ့် အတွေ့အကြုံလို့လည်း ပြောလို့ရတယ်… မင်းတို့ရဲ့ ဂျူနီယာတွေကို ခေါ်သွားပြီးမှ ဇူရီနဲ့အတူ လိုက်သွားလိုက်ပါ"

ထိုအရာသည် ယန်ချင်အား အဓိက ရည်ရွယ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ယန်ချင်ကလည်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။ "နားလည်ပါတယ်… သေမင်းခန်းမရဲ့ ကျင့်ကြံသူတွေဟာ

ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်ကြတယ်… ဥပဒေကင်းမဲ့ပြီး
တရားလက်လွတ် သတ်ဖြတ်ကြတယ်…
လူသားတွေရဲ့ အသက်ကို မြက်ပင်လိုပဲ
သဘောထားကြတယ်… သူတို့ကို နှိမ်နင်းနိုင်တဲ့
အခွင့်အရေးက တကယ်ကို ရခဲလှတဲ့
မဟာလက်ဆောင် တစ်ခုပဲ…"

ရှောင်ယန်သည် လမ်းကြောင်းတစ်ခု
ဖွင့်ပေးလိုက်ရာ လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများသည်
ငရဲကမ္ဘာ၏ အလယ်ပိုင်းမှနေ၍ ယခင်က စန်ထူဇီ၏
အနောက်သို့ လိုက်လာသည့် ပြင်ပ လေဟာနယ်သို့
ပြန်ရောက်သွားကြသည်။

ဂူကျွန်း၊ ရှောင်ကျန်းအာ၊ ဝမ်လင်းနှင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ လင်းတောက်ဟန်တို့သည် ထိုနေရာတွင် စောင့်နေကြသည်။

လင်းဖုန်းသည် လင်းတောက်ဟန်အား ကြည့်၍ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ "မင်းရဲ့ ဆရာနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေက မကြာခင်မှာ ရောက်လာကြလိမ့်မယ်"

ပြီးတာနှင့် သူက ဂူကျွန်းဘက်သို့ လှည့်လိုက်၏။ "ဂူကျွန်း... စောင့်နေရတာ တောင်းပန်ပါတယ်"

ဂူကျွန်းက သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "မဟုတ်တာ... မာစတာလင်း... ဒီတစ်ခေါက်

ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းကို ဝင်ခဲ့တာ ဘာအကျိုးအမြတ်များ ရလာခဲ့လဲ"

လင်းဖုန်းက သေမင်းကောရာဇ်ကို အဓိကထား၍ အကျဉ်းချုံး ရှင်းပြလိုက်သည်။ ဂူကျွန်းကလည်း သူပြောသည်ကို ကြားပြီးသွားသော အခါ အံ့အားသင့်သွား၏။ "ဒါက တကယ်ကို မမျှော်လင့်ထားတဲ့ အဖြစ်အပျက် တစ်ခုပဲ"

"ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းက သေမင်းခန်းမက ကျင့်ကြံသူတွေကို သွားပြီး နှိမ်နင်းမယ်... ခင်ဗျားတို့ကလည်း ကြိုက်သလို လုပ်နိုင်ပါတယ်" ပြီးတာနှင့် လင်းဖုန်းသည် ရှောင်ကျန်းအာဘက်သို့ လှည့်ကာ ပြုံးလိုက်သည်။ "ရှောင်ယန်က ဒီအချိန် အတောအတွင်းမှာ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းမှာ

နေနေလိမ့်မယ်... မင်းက ဆန္ဒရှိရင် သူ့ဆီကို သွားလည်နိုင်တယ်"

ရှောင်ကျန်းအာ၏ မျက်နှာမှာ နီရဲသွားပြီး ပြန်ပြောလိုက်၏။ "အကြီးအကဲလင်းကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

ဂူကျွန်းသည် ဤကိစ္စနှင့် ပတ်သတ်၍ ဘာမှ ထင်မြင်ချက် မပေးခဲ့ပဲ ခေတ္တမျှ စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှသာ ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်က ရှေးဟောင်း သက်ရှည်ကမ္ဘာကို ပြန်ပြီးမှ ပြင်ဆင်မှုတွေကို ပြုလုပ်လိုက်ဦးမယ်... ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းက ဒီတိုက်ပွဲမှာ ဝင်ပါမယ်"

လင်းဖုန်းက ပြုံးလိုက်၏။ "ခင်ဗျားကို ကြိုဆိုနေပါတယ်"

ဤအချိန်တွင် ယန်နန်းလိုင်၊ ချင်းရှီ သူတော်စင်မယ်နှင့် ချင်းနင်သူတော်စင်တို့ကလည်း ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းမှ ထွက်လာကြကာ လင်းဖုန်း၏ အကြည့်အား စကားတစ်လုံးမှ မပြောပဲ ရင်ဆိုင်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့သည် ဂူကျွန်းအား နှုတ်ဆက်လိုက် အပြီးတွင် လင်းတောက်ဟန်အား အချက်ပြလိုက်ကာ အတူတကွ ထွက်ခွာသွားကြသည်။

ဝမ်လင်းသည် လင်းဖုန်းအား နှုတ်ဆက်လိုက်ပြီး သူ့ဆရာ၏ ညွှန်ကြားချက်များကို ကြားလိုက်ရအပြီးတွင် သူ၏မျက်လုံးများသည်

အရောင်များဖြင့် တောက်ပလာ၏။ သူက
လေးနက်စွာဖြင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "ဆရာရဲ့
အမိန့်ကို နာခံပါ့မယ်"

ပြီးတာနှင့် သူသည် ဇူရီ၊ လီယွမ်ဖန်း၊ ယန်ချင်တို့နှင့်
အတူ လင်းဖုန်းအား ဦးညွှတ်လိုက်၍ အတူတကွ
ထွက်ခွာသွားကြသည်။ လင်းဖုန်းသည် အနက်ရောင်
အလင်းတန်းနှင့် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်တို့ဖြင့်
စုစည်းထားသည့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာအား သူတို့အား
ပေးခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ဂူကျွန်းသည် လင်းဖုန်းအား နှုတ်ဆက်လိုက်ပြီး
ရှေးဟောင်း သက်ရှည်ကမ္ဘာသို့ ပြန်သွားလိုက်သည်။
ရှောင်ကျန်းအာကလည်း လင်းဖုန်း၏ မှော်စွမ်းအင်
လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းသို့

ရောက်သွားကာ ရှောင်ယန်ရှိနေသည့် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ နှလုံးသားနေရာသို့ ရောက်သွား၏။

ပြီးတာနျင့် လင်းဖုန်းသည် ငရဲကမ္ဘာ၏ ပြင်ပနေရာမှ မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ပြန်သွားခဲ့သည်။ ဟင်းလင်းပြင်အား ဖြတ်သန်းနေရင်း သူ၏ စိတ်အတွင်းတွင် အတွေးတစ်ခု ပေါ်လာသည်။ "မဟုတ်မှလွဲရော... ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက သူတို့ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို ထိန်းသိမ်းနေရတာက..."

လင်းဖုန်းသည် ပြီးတာနှင့် သူ၏ အသိစိတ်ကို ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှ ပန်းလိုင်နတ်တောင်နှင့် ဆက်သွယ်လိုက်၏။ နတ်တောင်၏ မဟာခန်းမဆောင် အတွင်းတွင် အရပ်ရှည်ရှည်နှင့်

ပုံရိပ်တစ်ခုသည် တုန်ခါသွား၍ သူ၏
မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်ကာ သူ၏အရှေ့မှ
ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲအား
ကြည့်လိုက်သည်။

ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲ အတွင်းမှ
လျှို့ကြီး၏ စိတ်ဝိညာဉ်ကလည်း သူ၏
မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်၏။ "မာစတာလင်း"

အရိပ်ရှည်ရှည်နှင့် ပုံရိပ်သည် သူ၏ခေါင်းကို
ညိတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့ အတည်ပြုရမယ့်
အရာတစ်ခု ရှိတယ်"

ပြီးတာနှင့် သူသည် ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲအား ညွှန်ပြလိုက်သည်။

စာစဥ် ၅၇ : အပိုင်း ၁၅

အပိုင်း ၁၁၀၅ : ပြိုင်ဘက်များကို အလစ်အငိုက် ဖမ်းခြင်း

အရုပ်မြင့်မြင့်နှင့် ပုံရိပ်သည် သူ၏ လက်ညှိုးအား ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲ အပေါ်သို့ တင်လိုက်သည်။ ခရမ်းရွှေရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုက မျက်စိကျိန်းလုမတတ် တောက်ပစွာဖြင့် လင်းလက်လာ၏။ မရေမတွက်နိုင်သော

ထူးခြားဆန်းကြယ်သည့် အဆောင်လက်ဖွဲ့ စာသားများက သူ၏အပေါ်တွင် ပေါ်လာသည်။

ရွှေပုလဲ အတွင်းမှ လျှို့ကြီးသည် သူ၏ မျက်လုံးများကို မှိတ်ထားကာ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် လင်းဖုန်း၏ စွမ်းအားများနှင့် ဆက်သွယ်လိုက်သည်။

တောက်ပနေသော မြူခိုးငွေ့ အလွှာများက လင်းလက်လာ၍ အလင်းတန်း တံလျှပ် တစ်ခုအဖြစ်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောင်းသွားသည်။ လင်းဖုန်းသည် ထိုအလင်းတန်း တံလျှပ်အား သူ၏ အသစ်ဖန်တီးထားသော ကိုယ်ပွားဖြင့် အသေအချာ ကြည့်ရှုလိုက်သည်။

အချိန်ခေတ္တမျှ စစ်ဆေးအပြီးတွင် လင်းဖုန်းသည် ပြောင်းလဲနေသော မရေမတွက်နိုင်သည့် အဆောင်လက်ဖွဲ့ သကော်တများအား အံ့အားသင့်စွာဖြင့် ကြည့်နေရင်း သူတို့ ပေးပို့လာသည့် သတင်း အချက်အလက်များကို နားလည်အောင် ကြိုးစားနေသည်။

"ကြည့်ရတာ ဝိညာဥ်ပင်လယ်ကို ထပ်ပြီးမှ ရောက်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေကြတဲ့ လူတွေ ရှိနေကြတယ်… ကြည့်ရတာ သူတို့က ဝိညာဥ်ပင်လယ်ကို ကြိုတင်ပြီးမှ ဖွင့်လှစ်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေကြတာပဲ"

သကော်တများမှ ပုံဖော်ထားသော ပုံရိပ်ကို ကြည့်နေရင်း လင်းဖုန်းသည် မည်သည့် အရာကိုမှ

မတွေ့ရချေ။ သို့သော်လည်း အဖြူရောင်
တိမ်တိုက်အချို့ကို ရေးရေးလေး မြင်နိုင်ပေသည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏အရှေ့မှ မြင်ကွင်းအား
ကြည့်နေရင်း ထိုအဖြူရောင် တိမ်တိုက်များမှ
ထုတ်လွှတ်နေသော စွမ်းအား သဘောတရားများကို
တိတ်တဆိတ် အသေးစိတ် လေ့လာနေပြီး
သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သည်။

"ဒါက တကယ်ပဲ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း
ဖြစ်တယ်... သူတို့က တခြားကိစ္စတွေကိုလည်း
စီမံနေရတဲ့ အတွက် ငရဲကမ္ဘာ အတွင်းကို
လူအကန့်အသတ်နဲ့ပဲ ဝင်လာနိုင်တာ...
လက်စသတ်တော့ သူတို့က ဝိညာဉ်ပင်လယ်ကို
ပစ်မှတ်ထားနေကြတာကိုး... ဒါပေမဲ့ ကြည့်ရတာ

သူတို့က အောင်မြင်မှု မရကြသေးပဲ
နည်းလမ်းအမျိုးမျိုးနဲ့ စမ်းသပ်နေကြဆဲပဲ
ရှိသေးတယ်"

လင်းဖုန်းနှင့် သူ၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားတို့သည် ယုကျင်းတောင်သို့ အတူတကွ ပြန်လာကာ ပန်းလိုင်နတ်တောင် အပေါ်တွင် သူထားထားသည့် ကိုယ်ပွားသည် ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲ အတွင်း၌ ပြောင်းလဲမှုများ ပေါ်လာမည်လော ဟူသည်ကို စောင့်ကြည့်နေသည်။ သူသည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ဝိညာဉ်ပင်လယ်ကို အောင်မြင်စွာ ဖွင့်လှစ်နိုင်မည်လော ဟူသည်ကို သိချင်နေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဇူရီ၊ ဝမ်လင်း၊ ယန်ချင်၊ လီယွမ်ဖန်းနှင့် ကျန်သောသူများသည် သူတို့၏ မစ်ရှင်အရ သေမင်းခန်းမမှ ကျင့်ကြံသူများကို လိုက်လံ၍ သုတ်သင်ရှင်းလင်းနေကြသည်။ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် ရှေးဟောင်း သက်ရှည်ကမ္ဘာတို့ကလည်း သူတို့၏ အင်အားစုများကို စေလွှတ်ခဲ့ကြသည်။

လင်းဖုန်း ပေးထားခဲ့သော သဲလွန်စများ အရ သေမင်းခန်းမမှ ကျင့်ကြံသူများသည် ဇူရီတို့ အဖွဲ့၏ ထုတ်ဖော်မှုကို တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ခံခဲ့ရသည်။ သေမင်းခန်းမ အတွင်းမှ ခံတပ်များသည် တစ်ခုပြီးတစ်ခု အဖျက်ဆီး ခံနေရသည်။ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ထိပ်သီးပုဂ္ဂိုလ်များကပင် သတ်ဖြတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရ၏။

ဤအရာသည် အချိန်ကာလ ကြာမြင့်စွာ
တိတ်ဆိတ်ငြိမ်းချမ်းနေသည့်
နတ်ဘုရားနယ်မြေအား မုန်တိုင်းတစ်ချက်
ဝင်မွှေ့လိုက်သကဲ့သို့ အားလုံးတို့ကို
တုန်လှုပ်ချောက်ချားစေခဲ့သည်။

ဘေးမှနေ၍ အချိန်အနည်းငယ်
စောင့်ကြည့်အပြီးတွင် မဟာချင်နှင့် မဟာကျိုး
အင်ပါယာ၊ ကောင်းကင်မာစတာ ဓားဂိုဏ်း၊
မြောက်ပိုင်းမျိုးနွယ်စုတို့၏ တော်ဝင်အိမ်တော်၊
ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းနှင့် ကျန်သော
အင်အားစုများသည် အနည်းနှင့် အများ သူတို့၏
အင်အားများကို စေလွှတ်ကူညီခဲ့ကြသည်။

မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာကြီးတွင် သေမင်းခန်းမ၏ အသက်ရှင် ရပ်တည်နိုင်မှုသည် တစ်ခါမှ ဤကဲ့သို့ အကျပ်အတည်းနှင့် မကြုံရဖူးချေ။

သို့သော်လည်း သူတို့အတွက် ကံကောင်းသည်မှာ သေမင်းကေရာ၏ ကိုယ်တိုင်ထံမှ သတင်းများကို ဦးစွာ ရရှိခဲ့ပြီး ဖြစ်သဖြင့် အချင်းချင်း အဆက်အသွယ်ဖြတ်ကာ ပုန်းအောင်းနေထိုင်ကြခြင်း ဖြစ်၏။ သူတို့ကိုယ် သူတို့ကလည်း ဤကဲ့သို့သော ဖြစ်နိုင်ခြေများကို အစောကြီးကတည်းက ကြိုတင် ပြင်ဆင်ထားကြ၍ မျှော်လင့်ကြထားပြီးသား ဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင် အရေးပေါ် ခေါင်းလောင်းသံကို ကြားလိုက်ရသောအခါ နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ

ရုတ်တရက် ဝင်ရောက် ကျူးကျော်မှုကို
အတိုင်းအတာ တစ်ခုအထိ ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့သည်။

သို့တိုင်အောင် လူသား ကျင့်ကြံမှု ကမ္ဘာ
တစ်ခုလုံး၏ ရုတ်တရက် အလစ်ဖမ်း၍ ဝင်ရောက်
တိုက်ခိုက်မှုသည် သူတို့၏ နေရာများက
ပေါက်ကြားသွားမှုနှင့် ယှဉ်တွဲလိုက်သော်
အတော်ပင် နစ်နာဆုံးရှုံးခဲ့ကြသည်။

မဟာချင် အင်ပါယာ ပိုင်ဆိုင်သော နေရာတစ်ခု
အတွင်းမှ မြို့တစ်မြို့၏ အနီးအနားတွင် ရှိနေသော
ရွာငယ်လေး တစ်ရွာတွင် နေထိုင်ကြသောသူများ
အားလုံးတို့သည် သာမန်လူများသာ ဖြစ်ကြသည်။

ထိုရွာငယ်လေး အတွင်းမှ အိမ်တစ်အိမ် အတွင်းတွင် အသက်ဆယ်နှစ်ခန့်သာ ရှိသေးသော ကောင်လေးတစ်ယောက် ရှိနေသည်။ သူသည် နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေပြီး သူ၏ ပါးများကလည်း သွေးရောင်လွှမ်းနေသည်။ အိမ်အတွင်းမှ လူများ အားလုံးတို့ကလည်း ထိုအတိုင်းပင် ဖြစ်၏။

သို့သော်လည်း သာမန်လူများ မတွေ့နိုင်သည့် အရာတစ်ခုမှာ ထိုအိပ်ပျော်နေသော ကောင်လေး၏ ဘေးတွင် သူနှင့် တထေရာတည်း တူနေသည့် ချောမောသော ကောင်လေးတစ်ယောက်က တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ၏ မျက်နှာမှာ အနည်းငယ် ဖြူဖျော့နေသည်။

ခဏအကြာတွင် ထိုဆယ်ကျော်သက်
ကောင်လေးက သူ၏ မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်၏။
သူ၏ ညာမျက်လုံးသည် မင်ကဲ့သို့ မည်းနက်နေ၍
အခန်းအတွင်းတွင် အနက်ရောင် ပုံရိပ်တစ်ခုကို
ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ ထိုပုံရိပ်အတွင်းတွင်
ပုံရိပ်အချို့ ရှိနေကြပြီး သူတို့သည်
ထိုဆယ်ကျော်သက်အား တွေ့လိုက်ရသော အခါ
တပြိုင်နက်တည်း ဒူးထောက်လိုက်ကြသည်။
"အရှင်မင်းမြတ်"

ထိုဆယ်ကျော်သက်သည် သေမျိုးကမ္ဘာ အတွင်းသို့
ပြန်လည် ဝင်စားလာသော သေမင်းဧကရာဇ်ပင်
ဖြစ်သည်။ သူ့အား နှုတ်ဆက်သည်ကို
နားထောင်အပြီးတွင် သေမင်းဧကရာဇ်သည်

ထိုပုံရိပ်များကို ငြိမ်သက်စွာနှင့် ကြည့်လိုက်သည်။
"ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုက ဘယ်လိုလဲ"

ဝတ်ရုံနက်ကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး မျက်နှာမှာ ဝေဝါးနေသည့် စင်စစ် ဖြစ်တည်မှု အဆင့်တွင် ရှိနေသော အရပ်ရှည်ရှည်နှင့် ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်က ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ သူသည် သေမင်းကေရာဇ်၏ ယုံကြည်ရသော လက်အောက်ငယ်သား တစ်ယောက်ဖြစ်၍ ငရဲဘုရင် ဆယ်ပါးအနက် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ယန်လော်ဘုရင် ဖြစ်၏။

"အလယ်နဲ့ အောက်ခြေအလွှာတွေကတော့ အတော်ကြီးကို ပျက်စီးသွားတယ်... ပြိုင်ဘက်ရဲ့ အင်အားတွေ လွှမ်းခြုံလာမှုကို ကာကွယ်ဖို့

အမတန်မှ ခက်ခဲတယ်… သူတို့က သိပ်မကြာခင်မှာပဲ ကျွန်တော်တို့ဆီကို ရောက်လာနိုင်တယ်"

သေမင်းကေရာဇ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "ငါက အခုအချိန်မှာ မင်းကိုပဲ အားကိုးရတော့မယ်… တကယ်လို့ အခြေအနေတွေက တောင်းဆိုလာရင် အနစ်နာခံဖို့ တစ်စုံတစ်ခုကို ပြင်ဆင်ထားပါ"

ယန်လော်ဘုရင်နှင့် ကျန်သောသူများက ရိုသေစွာဖြင့် ဦးညွှတ်လိုက်ကြသည်။ "မှန်လှပါ… အရှင်မင်းမြတ်"

အနက်ရောင် ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး ခန့်ညားသော မျက်နှာရှိသည့် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ဒုတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်သည်လည်း သေမင်းကေရာဇ်၏ နောက်ထပ် ယုံကြည် စိတ်ချရသူ တစ်ယောက်ဖြစ်၏။ သူသည် ဝူကွမ်းဘုရင် စီးခုံးယူ ဖြစ်သည်။

သူကပြောလိုက်သည်။ "မဟာချင်နဲ့ မဟာကျိုး အင်ပါယာတို့ကလည်း ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကျင့်ကြံသူတွေကို လိုက်လံ တိုက်ခိုက်နေပြီး ရသမျှ အရာတွေကို စုပ်ယူဖို့ ကြိုးစားနေကြတယ်... အထူးသဖြင့် မဟာကျိုး အင်ပါယာပဲ"

သေမင်းဇကေရာဇ်က အမှုမထားဟန်ဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "သူတို့ကြိုက်သလို လုပ်ပါစေ... ငါတို့က သဘာဝ ဖြစ်စဥ်အတိုင်းပဲ လိုက်နေပြီး ထောင်ချောက်တွေကို တမင်သက်သက် ထောင်ထားတာမျိုး မလုပ်နဲ့... ဒါဆိုရင် သူတို့က ပိုပြီးမှ အခွင့်အရေး ရသွားပြီး လျင်မြန်စွာနဲ့ နောက်ယောင်ခံ လိုက်လာနိုင်လိမ့်မယ်"

စီးခုံးယူက ရိုသေစွာဖြင့် ပြန်လည် ဖြေကြားလိုက်သည်။ "မှန်လှပါ... အရှင်မင်းမြတ်"

"ချင်းစန်းဘုရင်နဲ့ စုန်တိဘုရင်တို့ကို ဘယ်လို လုပ်ရမလဲ" ယန်လော်ဘုရင်က မေးလိုက်၏။

မူလ ငရဲဘုရင် ဆယ်ပါးအနက်မှ ချင်းစန်းဘုရင်နှင့် စုန်တိဘုရင်တို့သည် ယခင် ခန်းမသခင် ရှုအန်ဒါအား သစ္စာစောင့်သိသူများ ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့သည် သေမင်းကေရာဇ်အား လျှို့ဝှက်စွာနှင့် သစ္စာဖောက်ကာ နောက်ဆုံးတွင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား ဆန့်ကျင်သော တိုက်ပွဲအတွင်းတွင် ကျဆုံးသွားကြခြင်း ဖြစ်သည်။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား ဆန့်ကျင်သော စစ်ပွဲအပြီးတွင် ချင်းစန်းဘုရင် အသစ်မှာ သံသရာဂိုဏ်း၏ လက်ရှိခေါင်းဆောင် ဖြစ်သော အသူရာ လမ်းစဥ်ခေါင်းဆောင် မော်ရှုလော် ဖြစ်၍ စုန်တိဘုရင် အသစ်မှာ ကောင်းကင်လမ်းစဥ်၏ လက်ရှိခေါင်းဆောင် ဖြစ်သော စန်းချီဖန်း ဖြစ်သည်။

သံသရာဂိုဏ်း အတွင်းတွင် ဤနှစ်ယောက်ကသာ နာမည်နှစ်မျိုး ရှိကြခြင်း ဖြစ်သည်။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား ဆန့်ကျင်သည့် စစ်ပွဲအပြီးတွင် သံသရာဂိုဏ်းသည် သိုသိုသိပ်သိပ်သာ နေခဲ့သည်။ သူတို့သည် စူတောင်ဓားဂိုဏ်းကဲ့သို့ တောင်ကို လုံးဝ မပိတ်နေခဲ့သော်လည်း မဟာကျိုး အင်ပါယာထက်ပင် ပို၍ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက် နေနေခဲ့သည်။

လူပေါင်းများစွာကလည်း တစ်ခါက အစွမ်းထက်ခဲ့သော ဤဂိုဏ်းသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းတွင် အရေးပါသော

အဆင့်အတန်း တစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ဖူးကြောင်းကို မေ့သွားကြပြီ ဖြစ်သည်။

"သူတို့ကို ဒီအတိုင်းပဲ ဆက်ထားလိုက်ပါ... ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့က သံသရာဂိုဏ်းကို အခုအချိန်မှာ ထိဦးမှာ မဟုတ်ဘူး" သေမင်းကေရာဇ်က ညွှန်ကြားလိုက်သည်။

ယန်လော်ဘုရင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
"မှန်လှပါ... အရှင်မင်းမြတ်"

သေမင်းကေရာဇ်က မတ်တတ်ရပ်လိုက်ရာ သူ၏ မျက်လုံးများမှ အနက်ရောင် အလင်းတန်းများသည်

အဖြူရောင် အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ သူ၏ ခေါင်းမှနေ၍ အဖြူရောင် အလင်းတန်း စက်ကွင်းများ ကျဆင်းလာကာ သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

ထိုအလင်းတန်းများ လည်ပတ်လာသော အခါ သူ၏ ဖြူဖျော့နေသော မျက်နှာသည် ဖြည်းဖြည်းချင်းနှင့် သွေးရောင် ပြန်လွှမ်းလာသည်။ သူသည် မူလ အခြေအနေသို့ အပြည့်အဝ ပြန်မရောက်သေးသော်လည်း ဤကဲ့သို့သော ပြန်လည် သက်သာမှုနှုန်းသည် လူတိုင်း၏ မေးရိုးများကို ပြုတ်ကျစေသည်။

ယန်လော်ဘုရင်၊ စီးခုံးယူနှင့် ကျန်သောသူများက ပြုံးမိလိုက်ကြသည်။ ပြန်လည် ဝင်စားလာသော

သေမင်းကောရာဇ်သည် ယခင်က
ဂုဏ်ကျက်သရေများကို ပြန်လည်
မရရှိသေးသော်လည်း သူ၏ နည်းစနစ်များ
အပေါ်တွင် ဉာဏ်အလင်းပွင့်သွား၍ တွေ့ရှိချက်
အသစ်များကို ရှာဖွေနိုင်ခဲ့သည်။

သူသည် လုံးဝ ပျက်သုဉ်းသွားခြင်း မရှိပဲ သူ၏
စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံကသာ ဒဏ်ရာရသွားပြီး သူ၏
အခြေခံများကို မထိခိုက်ခဲ့ပါက သူ၏ ဒဏ်ရာများကို
အချိန် အနည်းငယ် အတွင်းတွင် သက်သာအောင်
လုပ်နိုင်သည်။ အပြင်းထန်ဆုံး ဒဏ်ရာများကိုပင်
အချိန် အနည်းငယ်အတွင်း သက်သာအောင်
လုပ်နိုင်ပေသည်။

ဤအမြန်နှုန်းသည် သူဖန်တီးထားသော နတ်ဆိုးဝိညာဉ်များနှင့် မယှဉ်နိုင်သော်လည်း လူသား ကျင့်ကြံမှု ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကို လွှမ်းခြုံနိုင်သည်။ အကယ်၍ သူ၏ ဒဏ်ရာများသည် လင်းဖုန်း၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားဝက်ပါနှင့် ငရဲကမ္ဘာမှ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကပ်ဘေးများကြောင့်သာ မဟုတ်ခဲ့လျှင် ဤထက်ပို၍ လျင်မြန်စွာ သက်သာလာနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

သေမင်းဧကရာဇ်သည် တည်ငြိမ်နေဆဲသာ ရှိသေး၏။ သူသည် ဘာပဲပြောပြော သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်း ကမ္ဘာများကို အုပ်စိုးသော သေမင်းဧကရာဇ်ပင် ဖြစ်သည်။ ယခင်ကကဲ့သို့

ကြမ်းတမ်း ရက်စက်ရုံသာ သိသည့်
သေမင်းသံတမန် မဟုတ်တော့ပေ။

လက်တလောဌ် ပြန်လည် မွေးဖွားလာ အပြီးတွင်
သူသည် သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်းတို့၏ အကြားတွင်
အပြန်အလှန် ဆက်စပ်နေသော
လျှို့ဝှက်နက်နဲသည့် သဘောတရားများကို
နားလည် သဘောပေါက်နိုင်ခဲ့သည်။

ထို့အပြင် သူသည် ထိုစွမ်းရည်ကို ငရဲကမ္ဘာ
ပင်လယ်အတွင်းမှ တိုက်ပွဲအတွင်းတွင် လင်းဖုန်းနှင့်
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့၏ အရှေ့ဌ်
မဖော်ပြခဲ့ပေ။

သူ၏ ထိုတိုက်ပွဲအား ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်မှုသည် သူက လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများအား မည်မျှကြာအောင် တိုက်ခိုက်နိုင်သည်ဟု သိလိုနေခြင်း မဟုတ်ပေ။

ကောင်းကင်ကပ်ဘေး ဖန်တီးထားသော အနီရောင် ကစဥ့်ကလျား ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖျက်ဆီး၍ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့၏ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်မှုအား နှောင့်ယှက်ခဲ့သည့် အပြင် နောက်တစ်ကွက် ရွှေ့ရန် ကြိုတင်၍ ပြင်ဆင်မှုများကို လုပ်ချင်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

"ငါတို့က အခုအချိန်မှာ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်ပဲ နေပြီး ပြင်ဆင်မှုတွေ စတင် ပြုလုပ်ထားကြပါ… ရွှေရောင်

အခွင့်အရေးက မရောက်လာသေးပေမဲ့ ငါတို့က ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲအတွက် ပြင်ဆင်ထားရလိမ့်မယ်" သေမင်းကေရာဇ်က ပြောနေရင်း သူ၏ လက်များဖြင့် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်ကာ သူ၏ လက်များကို ညင်သာစွာဖြင့် ပင့်မြှောက်လိုက်သည်။

သူ၏ခြေအောက်တွင် အနက်ရောင် ဝဲကတော့တစ်ခု ပေါ်လာ၏။ သူသည် ထိုဝဲကတော့ အတွင်းသို့ ဝင်သွားလိုက်ရာ သူ၏ မှော်စွမ်းအင် အဆင့်များသည် လျင်မြန်စွာဖြင့် မြင့်တက်သွားကာ သူ၏ယခင်က အထွတ်အထိပ် အခြေအနေသို့ ပြန်လည် ရောက်သွားခဲ့သည်။

ဤနေရာတွင် ရောက်နေကြသူများ
အားလုံးတို့သည် သူ၏ လူယုံတော်များသာ
ဖြစ်ကြသည်။ ယန်လော်ဘုရင်နှင့် စီးခုံးယူတို့သည်
သူတို့အရှေ့မှ မြင်ကွင်းကို သိပြီးသား
ဖြစ်နေကြသဖြင့် မအံ့သြသွားကြပေ။

သူတို့ခေါင်းဆောင်၏ ပြန်လည်သက်သာမှု
မှော်ကျိန်စာ အခမ်းအနားသည် ငရဲကမ္ဘာ
ပင်လယ်အပေါ်တွင် အဓိက မှီခိုနေသော်လည်း
သူမရှိပဲနှင့်လည်း အသုံးပြု၍ ရသည်။

ဤမှော်ကျိန်စာ၏ အစွမ်းသည် ငရဲကမ္ဘာ
ပင်လယ်မရှိလျှင် များစွာ အားနည်းသွားမည်
ဖြစ်ကာ အခြား အရင်းအမြစ်များကို မြောက်မြားစွာ
အသုံးပြုရမည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း

သေမင်းဧကရာဇ်၏ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားမှုကြောင့် အသုံးပြုနိုင်သေးသည်။

သူသည် လုံး၀ မလိုအပ်ပဲနှင့် ငရဲကမ္ဘာ အတွင်းသို့ သွားခဲ့ပြီး အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့အား တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ ဤအချက်သည် သူ၏ နောက်ထပ် ရွှေ့ကွက်တစ်ကွက်ကို ရွှေ့နိုင်ရန် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း ဖြစ်ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် သူ၏ ပြိုင်ဘက်များကို အလစ်အငိုက် ဖမ်းနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ယန်လော်ဘုရင်နှင့် စီးခုံးယူတို့၏ အနက်ရောင် ပုံရိပ်များက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပျောက်ကွယ်သွား၍

နောက်ထပ် အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခုသည်
သေမင်းကေရာဇ်၏ အရှေ့တွင် ပေါ်လာ၏။

ထိုအလင်းတန်း ပုံရိပ်အတွင်းမှ လူသည်
အနက်ရောင် ဝတ်စုံများကို ဝတ်ဆင်ထားသော
သက်လတ်ပိုင်း တာအိုဆရာ တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။
သူ၏ အသားအရေမှာ ကျောက်စိမ်းကဲ့သို့
ကြည်လင်နေ၍ သုံးပေခန့်ရှိသော မုတ်ဆိတ်မွေး
ရှိနေသည်။ သူသည် အလွန် အစွမ်းထက်သည့်ပုံ
ပေါက်နေသော်လည်း သူ၏ မျက်နှာမှာ စက္ကူစကဲ့သို့
ဖြူဖွေးနေ၍ အတော်ကို အားနည်းနေသည်ပုံ
ပေါက်နေသည်။

သူသည် သေမင်းကေရာဇ်၏ တတိယ
တပည့်ဖြစ်သည့် ငရဲ ဘုန်းတော်ကြီးပင် ဖြစ်သည်။

ငရဲ ဘုန်းတော်ကြီးသည် သေမင်းကောရာဇ်အား ဦးညွှတ်လိုက်သည်။ "အရှင်မင်းမြတ်"

သေမင်းကောရာဇ်က တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဒီတစ်ခေါက်မှာ မင်းတပည့်က မင်းကို သင်ခန်းစာ ပြန်ပေးသွားတယ်... မင်းက ဒါက အမှတ်ရနေရမယ်"

ငရဲ ဘုန်းတော်ကြီး၏ မျက်နှာမှာ ဖြူဖွေးလျက်သာ ရှိနေသည်။ "ကျွန်တော်က နောက်ပိုင်းမှာ သတိလွတ်သွားခဲ့ပြီး စန်ထူဇီရဲ့ အကြံတွေကို အောင်မြင်သွားစေခဲ့တယ်... အရှင်မင်းမြတ်က ကျွန်တော့်အတွက် အရေးပေါ် ပြင်ဆင်မှုတွေ

မလုပ်ထားပေးခဲ့ရင် အခြေအနေတွေက အများကြီး ပိုဆိုးသွားနိုင်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ စန်ထူဇီက ကျွန်တော့်ဆီကနေ ငရဲကမ္ဘာကို ထိန်းချုပ်နိုင်တဲ့ စွမ်းအားတွေ ယူသွားနိုင်ခဲ့ပြီး အရှင်မင်းမြတ်ရဲ့ မဟာ အကြံအစည်တွေကို အနှောင့်အယှက် ဖြစ်စေခဲ့တယ်"

သေမင်းကေရာဇ်က ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး... အခုအချိန်မှာ အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့က ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ကို အနီးကပ် စောင့်ကြည့်နေကြတယ်"

"တကယ်လို့ ငါက ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို ထုတ်ဖော်ပြီး ငါ့ရဲ့ မှော်ဝက်ပါကို အသက်သွင်းလိုက်ရင် ငါ့ရဲ့ လှံ့လတွေဟာ အလဟဿ ဖြစ်သွားနိုင်ရုံသာ မကပဲ သူတို့က ငါ့ကို ရှာတောင်တွေ့သွားနိုင်တယ်"

"အခုလောလောဆယ် အခြေအနေကလည်း သိပ်မဆိုးဘူး... မင်းက သူတို့ကို အနာဂတ်မှာ အံ့သြမှု အနည်းငယ်ကို ပေးနိုင်လိမ့်မယ်... စန်ထူဇီကလည်း မင်းသေသွားပြီလို့ ထင်နေတဲ့အတွက် သူ့ကိုလည်း အံ့အားသင့်မှုတွေ ပေးစွမ်းနိုင်လိမ့်မယ်"

ငရဲ သူတော်စင်က ဒူးထောက်လိုက်ကာ ဦးညွှတ်လိုက်၏။ "ကျွန်တော့်ရဲ့

ပေါ့လျော့မှုတွေကြောင့် ပြဿနာတွေ ဖြစ်သွားပြီး အရှင်မင်းမြတ် အနေနဲ့ ဆုံးရှုံးမှုတွေ ဖြစ်ခဲ့ရတယ်"

သေမင်းဇေကရာဇ်က သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "မှောက်သွားတဲ့ နို့တွေအပေါ်မှာ ငိုနေလို့ ဘာမှ အကြောင်းမထူးဘူး... မင်းရဲ့ အမှားတွေ အပေါ်မှာသာ သင်ခန်းစာယူပြီး သူတို့ကို အကျိုးရှိအောင် အသုံးချနိုင်ဖို့ လိုတယ်... အနည်းဆုံးတော့ မင်းက နောက်ထပ် လမ်းမမှားတော့ဘူးပေါ့"

"တခြားအရာတွေကို စိတ်မပူနဲ့... ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ကို စွန့်လွှတ်လိုက်ရတာက နှမြောစရာပဲ... ဒါပေမဲ့ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ဝမ်ချီယန်ရဲ့ အရင်နေရာကနေ ဟိုကစဥ့်ကလျား ဟင်းလင်းပြင်

အတွင်းကို မဝင်နိုင်ခဲ့ရင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ ငါတို့ကလည်း သူ့အတွင်းကို ဝင်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး... ဒီလိုဆိုတော့ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး"

သူ၏ နှုတ်ခမ်းထောင့်စွန်းများက ပြုံးယောင်သန်းသွားသည်။ "အခုအချိန်မှာ ကိစ္စတွေက အဆင်ပြေနေတယ်... တစ်စုံတစ်ခုကို စွန့်လွှတ်လိုက်မှသာ မင်းက တစ်ခုခုကို ရနိုင်လိမ့်မယ်... ဒီကိစ္စကြောင့်သာ မဟုတ်ရင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့ဟာ ငါ့ကိုပဲ မျက်လုံးဒေါက်ထောက်ပြီး လိုက်ကြည့်နေကြမှာ... သူတို့က မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို

မိစ္ဆာတွေကို တိုက်ခိုက်ပြီး ကမ္ဘာနှစ်ခုအကြားက တိုက်ပွဲကို ဆင်နွှဲလိုကြမှာ မဟုတ်ဘူး"

"ဒီကနေ့က အစသာ ရှိသေးတယ်" သေမင်းဧကရာဇ်က သူ၏ လက်ဝါးကို တွန်းထုတ်လိုက်ရာ သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်း ငရဲကမ္ဘာ တာအိုသစ်သီး နှစ်လုံးတို့က လေပေါ်တွင် လွင့်မျောလာကြသည်။ တစ်လုံးတွင် သွေးမြစ် တာအိုဆရာ၏ နတ်ဆိုးဝိညာဉ်ကို ချုပ်နှောင်ထားပြီး ကျန်တစ်လုံးတွင် လင်းလက်နေသော ပုံရိပ်တစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။

သေမင်းဧကရာဇ်က တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲက အမြန်စမှ ရမယ်"

စာစဥ် ၅၇ : အပိုင်း ၁၆

အပိုင်း ၁၁၀၆ : မှုမမှန်တဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေကို သတိထားပါ

သေမင်းဧကရာဇ်က ငရဲ ဘုန်းတော်ကြီးအား ကြည့်လိုက်သည်။ "ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းကို ပြန်မသွားနဲ့တော့... သူတို့ကို အံ့ဖွယ်ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့က နေရာယူသွားကြပြီ"

"အနည်းဆုံးတော့ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲ မဖြစ်လာခင် ငါတို့က ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းကို

ခြေမချသင့်ဘူး... ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲဖြစ်လာတာနဲ့ တပြိုင်နက် ငါတို့အတွက် အခွင့်အရေး ရလာနိုင်တယ်"

"စန်ထူဇီက မင်းဆီကနေ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ရဲ့ နေရာအချို့ကို ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းတွေ ရထားပြီး ကောင်းကင်ကပ်ဘေးရဲ့ အပိုင်းအစ တစ်ခုကို ရထားပေမဲ့ သူကတောင် အခုအချိန်မှာ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းကို ဝင်ရဲမှာ မဟုတ်ဘူး"

သေမင်းကေရာဇ်က ပြုံးလိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ရှောင်ယန်ဟာ စန်ထူဇီထံက ကောင်းကင်ကပ်ဘေး အပိုင်းအစကို မရထားပေမဲ့ အချိန် ကြာလာတာနဲ့ အမျှ သူက

ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ကို အပြည့်အဝ ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း ရှိလာနိုင်တယ်"

"စန်ထူဇီက အဲ့ဒီလိုမျိုး အဖြစ်ကို စောင့်နေမှာ မဟုတ်ဘူး… ဒါကြောင့် သူလှုပ်ရှားမယ့် အချိန်ကလည်း ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက တိုက်ပွဲမှာပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်… မင်းက အဲ့ဒီအချိန်ကျရင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ သိပြီပေါ့"

ငရဲ ဘုန်းတော်ကြီးက ဦးညွှတ်၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ကျွန်တော် နားလည်ပါတယ်" ပြီးတာနှင့် သူက ထွက်ခွာသွား၏။

သေမင်းကောရာဇ်၏ အရှေ့မှ အနက်ရောင်
တံလျှပ်က ပျောက်ကွယ်သွား၍ သူ၏ မူလ
နေရာတွင် ငြိမ်သက်စွာသာ ရပ်နေသည်။
သူ၏အောက်မှ အနက်ရောင် ဝဲကတော့သည်
အဆက်မပြတ် လည်ပတ်နေပြီး သူ၏ ဒူးအောက်မှ
အစိတ်အပိုင်းများ အားလုံးတို့သည် ထိုဝဲကတော့
အတွင်းသို့ ထပ်ဖန်တစ်ခါ ဝင်ရောက်သွားကြသည်။

သူ၏ ခေါင်းအပေါ်မှ အဖြူရောင်
အလင်းတန်းများသည် ရေစက်များကဲ့သို့
ဖြာကျလာကာ သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးအား
လွှမ်းခြုံသွား၍ သူ၏ ဒဏ်ရာများကို
ကုစားပေးနေသည်။

သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် စဥ်းလဲသော အမူအရာ တစ်ခုက လက်လာခဲ့သည်။
"ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေးဝက်ပါ... သူ့ဆီမှာ အမတန်မှ အစွမ်းထက်တဲ့ တိုက်စစ်စွမ်းအင်တွေ ရှိတယ်... မှော်ကျိန်စာတွေကို ဖျက်ဆီးတဲ့ စွမ်းအင်တွေက ပိုပြီးမှတောင် ကောင်းသေးတယ်... သူက ငါ့ရဲ့ သေခြင်းနဲ့ရှင်ခြင်း ငရဲကမ္ဘာ မှော်ကျိန်စာကိုတောင် ဖျက်ဆီးနိုင်ခဲ့တယ်... မဟုတ်ရင် ငါ့ရဲ့ တိုးတက်မှုနှုန်းက ဒီထက် ပိုမြန်နိုင်လိမ့်မယ်"

"အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းရဲ့ ခေါင်းဆောင် လင်းဖုန်းဟာ တကယ့်ကိုပဲ အံ့အားသင့်စရာ ကောင်းတဲ့ ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက် ဖြစ်တယ်"

သူ၏ လက်အတွင်းမှ သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်း ငရဲကမ္ဘာ တာအိုသစ်သီး နှစ်ခုကို ကြည့်နေရင်း သူ၏ မျက်လုံးများသည် သွေးမြစ် တာအိုဆရာအား ချုပ်နှောင်ထားသည့် တာအိုသစ်သီး အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားသည်။ သူက မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။ "ငါက တစ်ချက်မှားသွားတယ်... ဒီတာအို သစ်သီးကို သိမ်းထားရတာက ကောင်းကျိုးထက် ဆိုးကျိုးပိုများတယ်"

စဉ်းစားနေရင်း သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် စီးဆင်းနေသော အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောင်းသွားကာ အိမ်အတွင်းမှ ပျောက်သွားပြီး နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေသော သူ၏ ကိုယ်ပွားကိုသာ ချန်ရစ်ခဲ့သည်။

တစ်စုံတစ်ယောက်က တံခါးဖွင့်၍ ဝင်လာသည်။ သူသည် အားနည်းပုံ ပေါက်နေသော မျက်နှာရှိသော်လည်း ကြံ့ခိုင်သန်စွမ်းသော ခန္ဓာကိုယ် ရှိသည့် အဘိုးအိုတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ သူသည် အိပ်မောကျနေသော ဆယ်ကျော်သက်အား ကြည့်လိုက်ကာ ကြင်နာစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

ထိုဆယ်ကျော်သက်သည် လှည့်လိုက်၍ ဝေဝါးနေသော မျက်လုံးများကို ပွတ်သပ်ပြီး ထထိုင်လိုက်သည်။

ထိုအဘိုးအိုအား တွေ့လိုက်ရသော အခါ ဆယ်ကျော်သက်၏ မျက်နှာတွင် အပြုံးတစ်ပွင့်

ပေါ်လာကာ ရှက်ရွံ့စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။
"ကျွန်တော်က အိပ်ပျော်သွားတယ်... အဘိုး"

သူသည် လျင်မြန်စွာနှင့်ပင် ကုတင်ပေါ်မှ
ဆင်းလိုက်၏။ "အခုပဲ အဘိုးကို လယ်ကွင်းတွေ
အတွင်းမှာ ကူညီပေးမယ်"

အဘိုးအိုက ပြုံးလိုက်သည်။ "တုံးအတဲ့
ကောင်ကလေး... မင်းက စာပေကိုပဲ
လေ့လာနေပါ... ငါတို့ မိသားစုက စာပေပညာကို
ကောင်းစွာ သင်ကြားနိုင်တဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ကို
နောက်ဆုံးမှာ မွေးထုတ်ပေးနိုင်ခဲ့ပြီ"

ချောမောသော ကောင်လေးက ပြုံးလိုက်၏။
"ကျွန်တော်က အိမ်စာတွေကို လုပ်ပြီးသွားပြီ…
ကျွန်တော်က တစ်ချိန်လုံး စာထိုင်ဖတ်နေလို့
ဘယ်ရမလဲ… စာဂျပိုးတစ်ယောက် ဖြစ်သွားမှာပေါ့"

"ကောင်းပြီ… ကောင်းပြီ" အဘိုးအိုက
ရယ်ရမ်းသွေးလိုက်သည်။ "ဖိုးပြုံးချို
ပြောတာမှန်တယ်"

သူ့တွင် နာမည်တစ်ခု ရှိနေပြီ ဖြစ်သော်လည်း
မိသားစု အတွင်းမှ လူအားလုံးက သူ့အား
အိမ်နာမည်သာ ခေါ်ကြသည်။ ဖိုးပြုံးချိုဟုခေါ်သော
ကောင်လေးက ရယ်လိုက်ကာ သူ၏အဘိုးနှင့်အတူ
အိမ်တံခါးဝထံသို့ လျှောက်သွားသည်။ "ဒါက

ကျွန်တော့်ရဲ့ ကျောင်းဆရာက ပြောထားတာ...
ကျွန်တော်က ဒါဟာ ယုတ္တိရှိတာနဲ့ မှတ်ထားခဲ့တာ"

အဘိုးအိုက သူ့အား လက်ချောင်းများဖြင့်
ပွတ်သပ်လိုက်ကာ ရယ်ရမ်းသွေးလိုက်သည်။
"တော်လိုက်တဲ့ ကောင်ကလေး"

မြေးအဘိုး နှစ်ယောက်တို့သည် အိမ်အပြင်သို့
အတူတကွ လမ်းလျှောက်ထွက်သွားကြလေ၏။

****

ယင်ပင်လယ်၏ အလယ်မှ ပန်းလိုင်နတ်တောင်၏
မဟာခန်းမဆောင် အတွင်းတွင် အရပ်မြင့်မြင့်နှင့်

ပုံရိပ်သည် ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲ၏ အရှေ့တွင် တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေသည်။ သူ၏ လက်ချောင်းများကို ရွှေပုလဲ၏ အပေါ်တွင် တင်ထား၍ ပုလဲအတွင်းမှ ပုံရိပ်များကို ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ကြည့်ရှုနေ၏။

သူသည် အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များက ခန့်မှန်းရ ခက်စွာဖြင့် ရွေ့လျား လွင့်မျောနေကြသည်ကို တွေ့နေရသည်။

ထိုအဖြူရောင် တိမ်တိုက်များကို စောင့်ကြည့်နေရင်း လင်းဖုန်းက တည်ငြိမ်နေသည်။ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် ဝိညာဥ်ပင်လယ်ကို အချိန်မတိုင်ခင် ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန်

ကြိုးစားနေကြသော်လည်း အချည်းနှီး ဖြစ်ခဲ့သည်ဟု သူသိထားခဲ့သည်။

"သူတို့က အခုအချိန်မှာ ဝိညာဥ်ပင်လယ်ကို မဖွင့်လှစ်နိုင်သေးပေမဲ့ ပြန်ပွင့်မယ့် အချိန်ကို နှစ်တစ်ရာ ရှေ့တိုးနိုင်မလား" လင်းဖုန်းက ဆက်လက် စောင့်ကြည့်နေရင်း တွေးနေခဲ့သည်။

ယုကျင်းတောင် အပေါ်မှ တိပိဋ္ဌက ကျမ်းစာခန်းမဆောင်၏ တတိယ အထပ်တွင် လင်းဖုန်းကိုယ်တိုင်နှင့် သူ၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားတို့သည် အချင်းချင်း မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေကာ သူတို့၏ကိုယ်ပိုင် နည်းစနစ်များကို ငြိမ်သက်စွာဖြင့် လေ့လာနေကြသည်။

သူ၏ အေးရိုးစ်ကိုယ်ပွားသည် မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်၏ အပေါ်တွင် ထိုင်နေကာ ရှေးဟောင်းအထီးကျန် နဂါးငွေ့တန်း အတွင်းသို့ ကြည့်နေသည်။

ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်အတွင်းတွင် လူသားပုံရိပ် အချို့က သူ့ထံသို့ ရောက်လာကြသည်။ ရှေ့ဆုံးမှ လူများမှာ ဇူရီ၏ မဟာနေမင်း ကိုယ်ပွားနှင့် ဝမ်လင်း၏ မဟာစေတန် ကိုယ်ပွားတို့ပင် ဖြစ်၏။ ထိုကိုယ်ပွား နှစ်ယောက်တို့ အနေဖြင့် ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် လေ့ကျင့်မှုသည် မဟာကမ္ဘာ အတွင်းတွင် လေ့ကျင့်မှုထက် များစွာပို၍ အကျိုးရှိသည်။

သူတို့၏ အနောက်တွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်နှင့် လော်ချင်းဝူတို့က လိုက်ပါလာကြသည်။ အချိန်ကာလ တစ်ခုအထိ တံခါးပိတ် လေ့ကျင့်ကာ ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ အပြီးတွင် သူတို့သည် ဇူရီနှင့် ဝမ်လင်းတို့နှင့် အတူ ပြန်လာခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့လေးယောက်သည် လင်းဖုန်းအား တွေ့လိုက်သောအခါ တပြိုင်နက်တည်း ဦးညွှတ်၍ နှုတ်ဆက်လိုက်ကြသည်။ "ဆရာ"

သူတို့လေးယောက် အနောက်မှ ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ လိုက်ပါသွားကြသော ဂျူနီယာ တပည့်များကလည်း အလောတကြီးဖြင့်

ဦးညွှတ်လိုက်ကြသည်။ "ဆရာဘိုးဘိုးကို နှုတ်ဆက်ပါတယ်"

လင်းဖုန်း၏ အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားက သူ၏လက်ကို ဝှေ့ယမ်းက ပြောလိုက်သည်။ "အရိုအသေ ပေးနေစရာ မလိုပါဘူး"

စီနီယာ တပည့်လေးယောက်တို့သည် သူတို့၏ တပည့်များကို နေရာသို့ ပြန်သွားရန် အချက်ပြလိုက်ပြီး သူတို့က နေနေခဲ့သည်။ လော်ချင်းဝူက စပ်စုစွာဖြင့် မေးလိုက်၏။

"ဆရာ… စီနီယာ ဇူရီနဲ့ ဝမ်လင်းတို့ရဲ့ ပြောပြချက်အရ အစ်ကိုကြီးက ဟင်းလင်းပြင်

ဘုရားကျောင်းရဲ့ သူရဲကောင်း လေးဖော်ရဲ့
ခေါင်းဆောင် ချီယန်သူတော်စင် ပိုင်ဆိုင်ခဲ့တဲ့
မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းကို
ရခဲ့တယ်ဆိုတာကို သိခဲ့ရတယ်... ဒါက ဘယ်လိုမျိုး
မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းမျိုးလဲ"

အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားသည် မဟာရာကောင်းကင်
ရတနာသစ်ပင် အပေါ်တွင် တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေပြီး
သူ၏လက်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်ကာ သူတို့အား
ထိုင်ခိုင်းလိုက်၍ ရယ်ရမ်းသွေးလိုက်သည်။
"မင်းအစ်ကိုကြီးကို နောက်တစ်ခေါက် တွေ့တဲ့အခါ
ကိုယ်တိုင်မေးနိုင်တယ်"

လော်ချင်းဝူက ပြုံးလိုက်ကာ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
သူမ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ပျင်းရိ၍ ပူပန် ကြောင့်ကြမှု

ကင်းမဲ့နေသော အမူအရာ တစ်ခုပေါ်လာသည်။ "ချီယန် သူတော်စင်က တကယ့်ကိုပဲ မြင့်မြတ်တဲ့ သူရဲကောင်း တစ်ယောက်ဖြစ်တယ်… သူက ကျွန်မတို့ဂိုဏ်း အပြင်က ကျင့်ကြံသူတွေ အားလုံးထဲမှာ ကျွန်မ လေးအစားရဆုံး လူတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်"

ဇူရီ၏ မဟာနေမင်း ကိုယ်ပွားသည် ဇူရီကိုယ်တိုင်နှင့် ဆက်သွယ်ရန် ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ အရံအတားများကြောင့် အသိစိတ်ချင်း ဆက်သွယ်ရန် ခက်ခဲမှု အချို့နှင့် ကြုံခဲ့ရသည်။

ယခုအချိန်တွင် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်မှ ထွက်လာပြီး ဖြစ်သဖြင့် ငရဲကမ္ဘာ အတွင်းမှ အဖြစ်အပျက်များကို သိနိုင်ရန် အချိန်ခဏသာ လိုခဲ့သည်။ ဇူရီနှင့်

ဝမ်လင်းတို့သည် သေမင်းခန်းမမှ
ကျင့်ကြံသူများအား လိုက်လံ တိုက်ခိုက်နေသည့်
အချိန်တွင် သူတို့က အကြောင်းအရာ
အသေးစိတ်ကို သိခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်း၏ မဟာစေတန် ကိုယ်ပွားကပင်
ထိုဇာတ်လမ်းကို ကြားရအပြီးတွင်
အံ့အားသင့်သွားခဲ့သည်။

ဇူရီနှင့် ဝမ်လင်းတို့နှင့် အတူ ကြယ်စင်ပင်လယ်
အတွင်းတွင် ရှိနေသော ယွဲ့ဟုန်ယန်နှင့်
လော်ချင်းဝူတို့ကလည်း တူညီစွာပင်
မှင်သက်သွားကြ၏။

ယွဲ့ဟုန်ယန်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "ချီယန် သူတော်စင်က ဒီကိစ္စတွေ နောက်ကွယ်က အမှန်တရားတွေကို မသိရတာက မင်္ဂလာတစ်ပါးလို့ပဲ ပြောရမယ်"

လော်ချင်းဝူက ခေါင်းကို တစ်ဘက်သို့လှည့်ကာ လင်းဖုန်းအား ကြည့်လိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ ဆရာ... ကျွန်မက တစ်စုံတစ်ခုကို ရုတ်တရက် စဉ်းစားမိတယ်... ချီယန် သူတော်စင်မှာ ကလေးတစ်ယောက် ရှိတယ်မလား... သူက နောက်ဆုံးမှာ ဘာဖြစ်သွားလဲ"

လင်းဖုန်းက ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "ဘယ်သူကမှ အသေးစိတ်ကို အသေအချာ မသိဘူး... ဝမ်ချီယန်ကလည်း မသိဘူး... ရှကောရာဇ်ကလည်း

မသိဘူး... သေမင်းကေရာဇ်က မသိသလို
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကလည်း မသိဘူး"

"ဒီကလေးက အသက်ရှင်နိုင်ပြီး
သူ့ရဲကောင်းတစ်ယောက် အဖြစ်နဲ့
ကြီးပြင်းလာနိုင်တယ်... သူဆင်းသက်လာတဲ့
မိသားစုကို သူကိုယ်တိုင်က မသိတာလည်း
ဖြစ်နိုင်တယ်... သူက သူ့မိသားစု အကြောင်းကို
သိပြီး လျှို့ဝှက်စွာနဲ့ လက်စားချေဖို့
ကြံစည်နေတာလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်... သူက
အသက်ရှင်ခဲ့ပေမဲ့ သာမန်ဘဝမှာသာ နေထိုင်ခဲ့ပြီး
လူတိုင်းလိုမျိုး အသက်ကြီးလာပြီး
သေဆုံးသွားတာလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်" လင်းဖုန်းက
တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

"ဒါမှမဟုတ် သူက အသက်ငယ်ငယ်လေးနဲ့ သေသွားပြီး ဘယ်သူကမှ သူ့ကို ဂရုမစိုက်မိတာလဲ ဖြစ်နိုင်တယ်"

"ရှကေရာဇ်က ဟိုနေ့တွေတုံးက တိမ်တိုက်မိစ္ဆာကို သတ်ဖြတ်ခဲ့တဲ့ အချိန်မှာ တိမ်တိုက်မိစ္ဆာက ကလေးကို အဝေးကို ပို့နိုင်ခဲ့တယ်... ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကလည်း ဒီသတင်းကို မရဘူးလို့ မပြောနိုင်ဘူး"

"တကယ်လို့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ဒီကလေး အသက်ရှင်နေတဲ့ အကြောင်းကို သိခဲ့ရင် သူတို့က သူ့ကို မွေးမြူဖို့ဖြစ်ဖြစ်... နှုတ်ပိတ်ဖို့ပဲ ဖြစ်ဖြစ်... ဒီကလေးကို ရှာဖွေမှာ အသေအချာပဲ...

သူတို့ရဲ့ လုပ်နေကျ ပုံစံအရ ဒီကိစ္စကို ဒီအတိုင်း ထားထားဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး"

လင်းဖုန်းက ဆက်ပြောလိုက်၏။ "ဒါပေမဲ့ အခုကြည့်ရတာ ဒီကလေးက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကို မရောက်ခဲ့ဘူး... ဒါကိုတော့ ငါက အသေအချာ ပြောလို့ရတယ်... ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့ ကံကြမ္မာကို အတိအကျ ပြောဖို့က ခက်တယ်"

ဝမ်လင်းက ခဏအကြာတွင် ဘေးမှနေ၍ ဝင်ပြောလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ ဆရာ... ကျွန်တော်က သေမင်းဂေါရာဇ်ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေက နည်းနည်းလေး မှုမမှန်နေဘူးလို့ ထင်တယ်"

ဤအရာကို ကြားလိုက်ရ အပြီးတွင် ဇူရီက သဘောတူသည့် အနေဖြင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်နှင့် လော်ချင်းဝူတို့ကလည်း အတွေးနက်သွားကြသည်။

လင်းဖုန်းက ပြုံးလိုက်၏။ "ဝမ်လင်း… မင်းက သတိအရမ်းကြီးတာပဲ… သေမင်းကေရာဇ်က ရှေ့ကို အများကြီးကြိုပြီး စီစဥ်ထားခဲ့တယ်… ဒါကြောင့်မို့ ငါတို့က သူ့ရဲ့ လှုပ်ရှားမှု တစ်ခုတိုင်းကို အသေအချာ စောင့်ကြည့်နေရမယ်"

"ငါတို့က သူဟာ ဘာကြံစည်နေမှန်းကို မသိပေမဲ့ သူက ထင်ထားသလောက်တော့ မရိုးရှင်းဘူး… သူက တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်နေတဲ့

အချိန်မှာ အမြဲတမ်းဝင်ထုတ်တဲ့ နေရာမှာ
အထူးကျွမ်းကျင်တယ်"

"လူသားကျင့်ကြံမှု ကမ္ဘာအတွင်းမှာ ဆိုရင်
ငါတို့ဂိုဏ်းနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့
အကြားက ပဋိပက္ခဟာ သူ့အတွက် အမတန်မှ
ကောင်းမွန်တဲ့ အခွင့်အရေး တစ်ခုပဲ"

"ဒါပေမဲ့ မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလုံးနဲ့
စဥ်းစားလိုက်ရင် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲဟာ
သူစောင့်နေတဲ့ အခွင့်အရေး ဖြစ်လိမ့်မယ်"

အားလုံးတို့က ခေါင်းများကို ပြိုင်တူ
ညိတ်လိုက်ကြသည်။ လင်းဖုန်းက

ဆက်ပြောလိုက်၏။ "ငါတို့က အသေအချာ ပြင်ဆင်ထားမှ ရမယ်... ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲဟာ သိပ်မကြာခင်မှာ ကျရောက်လာတော့မယ်လို့ ခံစားနေရတယ်"

ဇူရီ၊ ဝမ်လင်း၊ ယွဲ့ဟုန်ယန်နှင့် လော်ချင်းဝူတို့သည် ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြကာ ဆက်လက် လေ့ကျင့်ရန် အသီးသီး ပြန်သွားကြသည်။

ဇူရီနှင့် ဝမ်လင်းတို့အတွက် ဘာမှပြောစရာ မလိုသော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်နှင့် လော်ချင်းဝူတို့သည် စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်ကို ဖန်ဆင်းကြပြီး၍ အခြေတည်ဝိညာဉ် နောက်ဆုံး အဆင့်သို့ ရောက်သွားကြပြီ ဖြစ်သော်လည်း

အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် အဆင့်သို့ ရောက်ရန် လမ်းအရှည်ကြီး ကျန်နေသေးသည်။

လီယွမ်ဖန်းသည်လည်း အတူတူပင် ဖြစ်၏။ သူသည် အတိတ်တွင် တံခါးပိတ် ကျင့်ကြံခဲ့ပြီး ဖြစ်သဖြင့် လင်းဖုန်းသည် သူ့အား လေ့ကျင့်ပေးသည့် အနေဖြင့် သေမင်းခန်းမမှ ကျင့်ကြံသူများအား လိုက်လံတိုက်ခိုက်စေခဲ့သည်။

သူ၏ လက်ရင်းတပည့်များ အားလုံးအနက် ယန်ချင်တစ်ယောက်သာ အခြေတည်ဝိညာဥ် အလယ်အလတ် အဆင့်တွင် ရှိနေသေးပြီး ကျန်သောသူများ အားလုံးတို့ထက် နောက်ကျနေသည်။

သို့သော်လည်း သူ၏ အချိန် အများစုကို ကျင့်ကြံရန် အားမထုတ်ပဲ ပြင်ပတွင် ဆေးကုသပေးနေ၍ ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် သူသည် အချိန်ကို လျင်မြန်စေသော နေရာတွင် ဝင်ရောက် ကျင့်ကြံခဲ့ခြင်းလည်း မရှိပေ။

သူ၏ နှလုံးသားအတိုင်း လိုက်ရခြင်းသည် သူ၏ စိတ်အခြေအနေကို ကြီးမားစွာ တိုးတက်စေသည်ဟူ၍ ပြော၍ရသည်။ လင်းဖုန်းသည် သူ့အား ဤတစ်ခေါက်တွင် ပြန်တွေ့သောအခါ ယန်ချင်သည် အတွေ့အကြုံများစွာ စုဆောင်းပြီးပြီ ဟူ၍ သိနေခဲ့သည်။

ဇူရီနှင့် ဝမ်လင်းတို့ အနောက်သို့ လိုက်၍
သေမင်းခန်းမမှ ကျင့်ကြံသူများအား လိုက်လံ
တိုက်ခိုက်ရခြင်းသည် သူ၏ တိုက်ပွဲ
အတွေ့အကြုံများကို တိုးတက်လာစေရန်
အခွင့်အရေးကောင်း တစ်ခုဖြစ်သည်။

သူဂိုဏ်းသို့ ပြန်ရောက်လာချိန်တွင်
ကောင်းကင်စကြာဝဠာ အလင်းတန်းကမ္ဘာ
အတွင်းသို့ ဝင်ရောက် လေ့ကျင့်အပြီးတွင် သူ၏
စုဆောင်းထားသော အတွေ့အကြုံများကို
ထုတ်ဖော်ကာ စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်ကို
အလွယ်တကူ ဖန်ဆင်းနိုင်မည် ဖြစ်ပြီး
အခြေတည်ဝိညာဉ် နောက်ဆုံး အဆင့်သို့
ရောက်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ထင်ထားသည့် အတိုင်းပင် သေမင်းခန်းမမှ
ကျင့်ကြံသူများအား လိုက်လံတိုက်ခိုက်မှုသည်
မပြီးဆုံးသေးသော်လည်း ယန်ချင်သည်
ယုကျင်းတောင်သို့ အချိန်စော၍
ပြန်ရောက်လာခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းအား တွေ့အပြီးတွင် ယန်ချင်သည်
ကောင်းကင်စကြာဝဠာ အလင်းတန်းကမ္ဘာ
အတွင်းသို့ ဝင်သွား၍ ကျင့်ကြံခဲ့ပြီး ချက်ချင်းပင်
အခြေတည်ဝိညာဉ် နောက်ဆုံး အဆင့်သို့
ရောက်သွားနိုင်ခဲ့သည်။

သူတို့နှင့်အတူ လိုက်ပါသွားသော လီယွမ်ဖန်း၏
တပည့်ဖြစ်သော တန်ယွင်ချင်းသည်လည်း အစတွင်
ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့်၏ အထွတ်အထိပ်သို့

ရောက်နေပြီ ဖြစ်သည်။ သူသည်
ကောင်းကင်စကြဝဠာ အလင်းတန်းကမ္ဘာ
အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ပြီးသည်နှင့် သူ၏
အတားအဆီးများသည် ချက်ချင်းပင်
ပြေလျော့သွားကာ ဟင်းလင်းပြင်
လျှပ်စီးကပ်ဘေးကို ကျော်လွှား၍
အခြေတည်ဝိညာဉ်ကို ဖန်ဆင်းနိုင်ခဲ့သည်။

သူ့မတိုင်ခင် လျှိုရှဖုန်းနှင့် လီရှင်းဖေးတို့ကလည်း
အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်သို့ ရောက်သွားကြပြီး
ဖြစ်သည်။ ကျောက်ဟွမ်နှင့်
ကျူးကော်ဝမ်ချိုးတို့ကလည်း တန်ယွင်ချင်းနှင့်
အတူ အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်သို့
ရောက်ရှိသွားနိုင်ကြသည်။

သူတို့က အခြေတည်ဝိညာဉ်ကို အောင်မြင်စွာ ဖန်ဆင်းနိုင်ကြခြင်းနှင့် အတူ လင်းဖုန်း၏ လက်အောက်တွင် နှစ်ပေါင်းငါးဆယ်အတွင်း အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်သို့ ရောက်နိုင်ကြသူပေါင်း နှစ်ဆယ်ရှိပြီ ဖြစ်၏။

လင်းဖုန်းသည် ဤအရာကို ကြည့်နေရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။ ပြီးနောက် ဇူရီနှင့် ကျန်သောသူများအား ဂိုဏ်းတံခါးကို ဖွင့်၍ တပည့်အသစ်များကို လက်ခံရန် ညွှန်ကြားလိုက်သည်။ ဤအချိန်တွင် သူသည် တပည့်များ၏ အရေအတွက်ကို တစ်ထောင်ကျော်ရန် မျှော်လင့်နေသည်။

အကယ်၍ အရာအားလုံးတို့က စီစဉ်ထားသည့်
အတိုင်း ဖြစ်လာလျှင် ဤအရာသည် ကမ္ဘာနှစ်ခု
အကြားမှ စစ်ပွဲမတိုင်ခင် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ နောက်ဆုံးအကြိမ်
တပည့်များကို အကြီးအကျယ် လက်ခံသည့်
အခမ်းအနား တစ်ခု ဖြစ်လာပေမည်။

ပါရမီရှင်များကို စုစည်းရန်
ရည်ရွယ်နေခဲ့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည် စနစ်၏
အဓိက မစ်ရှင်ကို အနီးကပ် စောင့်ကြည့်နေခဲ့သည်။

စာစဉ် ၅၇ : အပိုင်း ၁၇

အပိုင်း ၁၁၀၇ : ပြင်ပကမ္ဘာတွင် ပြင်းထန်စွာ လှုပ်ရှားနေကြသော်လည်း ဂိုဏ်းအတွင်းတွင် ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်း အစီအစဥ်တကျ ဖြစ်နေသည်

လင်းဖုန်းသည် စနစ်အတွင်းမှ အဓိကမစ်ရှစ်၏ အထူးဆုကို စောစီးစွာ ရရှိအောင် အချိန်ပို၍ လျင်မြန်စေရန် မလုပ်ခဲ့ပဲ သူတပည့်များကို စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြင့် ပြုစုပျိုးထောင်နေခဲ့ကာ သူ၏ လက်အောက်မှ ပို၍များလာသော လူငယ်ခြေတက်လေးများက အတူကကွ ကြီးပြင်း တိုးတက်လာသည်ကို စောင့်ကြည့်နေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း ကိုယ်တိုင်ကလည်း နောက်မကျနေခဲ့ချေ။ သူ၏ နည်းစနစ်နှင့် မှော်ကျိန်စာများကို ဆက်လက်၍ ကျင့်ကြံနေကာ ဟင်းလင်းပြင်

ဘုရားကျောင်း၏ ဝိညာဥ်ပင်လယ်အား ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် ကြိုးစားနေမှုများကို အနီးကပ် စောင့်ကြည့်နေသည်။

နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းတွင် ယခုအချိန်တွင် ပျံ့နှံ့နေသော အဓိက သတင်းမှာ သေမင်းခန်းမမှ ကျင့်ကြံသူများကို အပြတ်ရှင်းနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သူတို့၏ တိုးတက် အောင်မြင်မှု သတင်းများက အဆက်မပြတ် ရောက်လာကြသည်။

အချိန် ကြာလာသည်နှင့် အမျှ ထိုသတင်းများက ပို၍ပို၍ နည်းလာသည်။ သို့သော်လည်း သေမင်းခန်းမမှ အသတ်ခံရသူများ၏ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အတန်းများက ပိုမြင့်လာခဲ့သည်။

အထူးသဖြင့် လတ်တလောတွင်
ငါးကြီးကြီးတစ်ကောင် ဖမ်းမိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သေမင်းခန်းမ၏ ခန်းမခွဲများ အနက်မှ
ခန်းမခေါင်းဆောင် တစ်ဦးဖြစ်သော တုရှိဘုရင်အား
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ ဖမ်းမိခဲ့သည်။
ထိုမှတဆင့် နောက်ဆက်တွဲ တုံ့ပြန်မှုများ ချက်ချင်း
ဖြစ်ပေါ်လာ၏။ တုရှိဘုရင်၏ ခန်းမခွဲ တစ်ခုလုံးက
ပျက်သုဉ်းသွားခဲ့၍ အခြား ငရဲဘုရင်များကိုပါ
အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိစေခဲ့သည်။

ဇူရီ၊ ဝမ်လင်းနှင့် အခြားသူများကလည်း
အကျိုးအမြတ်များ အသီးသီးရခဲ့သည်။
သေမင်းခန်းမသည် ခက်ထန်သော မုန်တိုင်းတစ်ခု၏
တိုက်ခိုက်မှုကို ခံနေရ၏။

ပြင်ပကမ္ဘာတွင် မုန်တိုင်းထန်နေသော်လည်း အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အတွင်းမှ နေ့စဉ် လုပ်ဆောင်မှုများကို အကျိုးသက်ရောက်မှု မရှိခဲ့ပေ။ ရှောင်ယန်သည် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်၏ အလယ်ဗဟိုတွင် နေနေခဲ့ကာ သူနှင့် ငရဲကမ္ဘာပင်လယ်၏ ဆက်သွယ်မှုကို တိုးတက်အောင် တည်ဆောက်နေပြီး ဝမ်ချီယန်၏ ယန်ကိုးမျိုး မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်းအား ဆက်လက်၍ ကျင့်ကြံနေခဲ့သည်။

ယုကျင်းတောင် အပေါ်တွင် ဇူရီ၏ မဟာနေမင်း ကိုယ်ပွား၊ ဝမ်လင်း၏ မဟာစေတန် ကိုယ်ပွား၊ ယွဲ့ဟုန်ယန်၊ ယန်ချင်နှင့် လော်ချင်းဝူတို့ကလည်း သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင် ကျင့်ကြံမှုများ အပေါ်၌

အာရုံစိုက်ထားကြကာ အချိန်မရွေး ကျရောက်လာနိုင်သည့် တကယ့်မုန်တိုင်းအတွက် ကြိုတင် ပြင်ဆင်နေသည့် အနေနှင့် သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင် စွမ်းရည်များကို မြှင့်တင်နိုင်ရန် ကြိုးစားနေကြသည်။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ တပည့်လက်ခံမှု အခမ်းအနားကိုလည်း စနစ်တကျ ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့သည်။ ဒုတိယ မျိုးဆက် တပည့်များ အားလုံးက ကြီးပြင်းလာကြပြီ ဖြစ်သဖြင့် ရှောင်ယန်နှင့် ဇူရီတို့က သူတို့၏ သက်ဆိုင်ရာ တပည့်များကို တာဝန်များ ခွဲဝေပေးနိုင်ခဲ့သည်။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ စည်းမျဉ်းများကို တရားဝင် ပြဋ္ဌာန်းထားပြီး ဖြစ်သဖြင့် သူတို့၏ နေ့စဉ် လုပ်ဆောင်မှုများသည် မမျှော်လင့်သော အဖြစ်အပျက်များ မဖြစ်ပဲ လုံးဝ စနစ်တကျ ဖြစ်နေ၍ လင်းဖုန်းအနေနှင့် စိုးရိမ်နေစရာ မလိုခဲ့ပေ။

ကမ္ဘာအနှံ့ ရှာဖွေအပြီး ကြိုတင် ရွေးချယ်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့၍ တပည့်လောင်းများကို တိမ်တိုက်ကြေးမုံမြို့တွင် ယာယီနေစေကာ ယွင်တောင်ထိပ်အောက်မှာ နှလုံးသားကို ဖော်ပြသော လှေကားများဖြင့် စစ်ဆေးအပြီးတွင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ တရားဝင် အခြေခံ တပည့်များ ဖြစ်လာမည့် ပါရမီရှင် တစ်အုပ်စုကို ရွေးထုတ်လိုက်ခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ပြုပြင်အပြီးတွင် နှလုံးသားကို ဖော်ပြသော လေ့ကားများသည် တပည့်လောင်းများ၏ အသိစိတ်ကိုသာ မကပဲ သူ၏ အတွေ့အကြုံများကိုပါ စစ်ဆေးနိုင်ပြီး ဘက်ပေါင်းစုံမှ စမ်းသပ်နိုင်ခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် အတွင်းတွင် နည်းစနစ်များစွာတို့ကို ထည့်သွင်းထားပြီး သာမန် ဖြစ်စဥ်ဟုသာ ထင်နေရသော်လည်း အတွင်းမှ စမ်းသပ်မှု များစွာတို့သည် မရေမတွက်နိုင်သော အတွေ့အကြုံများဖြင့် စနစ်တကျ တည်ဆောက်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

နှလုံးသားကို ဖော်ပြသော လောကားစစ်ဆေးမှုကို
မအောင်မြင်နိုင်ကြသော သူများအနက်
မကောင်းသော ရည်ရွယ်ချက် ရှိသူများကို
ထုတ်ပယ်လိုက်အပြီးတွင် အချို့နေရာများတွင်
လိုအပ်နေကြသော သူများအား
နောက်တစ်ကြိမ်ကျလျှင် ဝင်ပါနိုင်ရန်
တိမ်တိုက်ကြေးမုံမြို့တွင် ဆက်လက် နေထိုင်ရန်
စီစဥ်ပေးခဲ့သည်။

ကြေးမုံရေအိုင် ဗဟုသုတ နန်းတော်တွင်
သင်ကြားချင်သူများကိုလည်း ခွင့်ပြုပေးခဲ့သည်။
သူတို့၏ မိသားစုဝင်များကိုပင် တိမ်တိုက်ကြေးမုံမြို့
သို့မဟုတ် ရှကျိုးမြို့နှင့် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံကမ္ဘာ အတွင်းတွင် နေထိုင်ရန်
ခွင့်ပြုပေးထားသည်။ အံ့ဖွယ်

ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတွင် ထိုကဲ့သို့သော
အစီအမံများကို တာဝန်ယူရသည့် လူများရှိသည်။

တဖြည်းဖြည်း စနစ်တကျ ဖြစ်လာသော
စည်းမျဉ်းများအတိုင်း အခြေခံ
တပည့်တစ်သုတ်အား လက်ရင်းတပည့်
စစ်ဆေးမှုများကို ဝင်ရောက်
အစမ်းသပ်ခံစေခဲ့သည်။ တပည့်များအား ဗိမာန်ရှစ်ခု
အနက်မှ အသင့်တော်ဆုံး ဗိမာန်ကို ရွေးနိုင်ရန်
ပထမဆုံး စမ်းသပ်မှုများကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ပြီးတာနှင့် သူတို့၏ သက်ဆိုင်ရာ ဗိမာန်များသို့
ဝင်ခွင့်ရနိုင်ရန် ဒုတိယအဆင့် စစ်ဆေးမှုများကို
ပြုလုပ်ပေးသည်။ အောင်မြင်ကြသော သူများက
ဆရာ ရွေးချယ်ခွင့်ရသွားကြပြီး ရှုံးနိမ့်သော

သူများသည် လုံး၀ အငြင်းပယ် မခံရပဲ
သင့်တော်သော ဗိမာန်များသို့ နေရာချထားခြင်း
ခံခဲ့ရသည်။

အဖြူရောင် တောင်တစ်လုံး၏ အောက်ခြေရှိ
ချင်းဝူစံအိမ်၏ ပြင်ပကွင်းပြင်တွင် စမ်းသပ်မှုများကို
အောင်မြင်ခဲ့ကြသော ကျင့်ကြံမှု အဆင့် အသီးသီးမှ
ဂျူနီယာ တပည့်များက မျှော်လင့်ချက်
ကြီးမားစွာဖြင့် ရပ်နေကြသည်။

ဤကဲ့သို့ လက်ရင်းတပည့် ရွေးချယ်သည့်
စမ်းသပ်မှုသည် သူတို့၏ လက်ရှိ ကျင့်ကြံမှု
အဆင့်များ အပေါ်တွင် မမူတည်ပဲ သူတို့၏
အနာဂတ် အလားအလာများ အပေါ်တွင်
မူတည်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် တရားထိုင်နေရင်း သူ၏
စိတ်အတွင်းတွင် အတွေးတစ်ခု ပေါ်လာကာ သူ၏
အကြည့်အား ချင်းဝူစံအိမ်ဘက်သို့ ကြည့်လိုက်ကာ
အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာ၏။ "စိတ်ဝင်စားစရာပဲ"

အစောပိုင်း စမ်းသပ်မှုများကို
အောင်မြင်လာကြသော တပည့်များစွာ ရှိသည်။
ချင်းဝူစံအိမ်သို့ ဝင်ရန် ရွေးချယ်ခဲ့ကြသော
တပည့်များကလည်း မနည်းကြပေ။ သူတို့သည်
ငရဲမီး ချောက်ကမ်းပါးနှင့်
ကောင်းကင်ဘုံကျောင်းတို့၏ ကျော်ကြားမှုနှင့်
ကောင်းကောင်းကြီး ယှဥ်နိုင်ပေသည်။

ဤသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ အကြောင်းရင်း များစွာရှိသည်။
ပထမ၊ ငရဲမီး ချောက်ကမ်းပါးမှ တန်ကျွင်းနှင့်
လင်းတုန်၊ ကောင်းကင်ဘုံကျောင်းမှ ယန်တီနှင့်
ယင်းလော်ရှတို့က ရှိမနေပေ။

ဒုတိယ၊ လော်ချင်းဝူ၏ ဒုတိယ မျိုးဆက်မှ
ပထမတပည့်ဖြစ်သူ ဟန်ရန်သည် တန်ကျွင်းနှင့်
ကျိုးယွင်ချုံးတို့နှင့် အတူ ဒုတိယ မျိုးဆက်အတွင်းမှ
အသန်မာဆုံး တပည့်သုံးယောက် အနက်တွင်
အပါအဝင် ဖြစ်ကာ ဂုဏ်သတင်း အတော်ပင်
ကျော်ကြားနေပြီး ဂျူနီယာ တပည့်များ၏
လေးစားမှုကို ခံနေရသည်။

တတိယ၊ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ
လူများအားလုံးတို့က လော်ချင်းဝူ၏ စံအိမ်သည်

ခေးကျင့်ကြံမှုကို အထူးပြုသည်ဟု သိထားကြပြီး ခေးပညာရပ်တွင် ပါရမီပါသူ၊ သို့မဟုတ် ခေးကျင့်ကြံမှုအား စိတ်ဝင်စားသော ဂျူနီယာ တပည့်များကို ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

သို့တိုင်အောင် လော်ချင်းဝူ၏ စစ်ဆေးမှုများသည် အလွန်တရာမှ တင်းကျပ်လှသည်ဟု ယခင်မှ ကောလဟာလများကြောင့် လော်ချင်းဝူအား ဆရာအဖြစ် ရွေးချယ်သော သူများ၏ အရေအတွက်မှာ ဤမျှမများချေ။ ပြင်းထန်သော လိုအပ်ချက်များစွာ ရှိနေသော်လည်း တပည့်များစွာတို့သည် လော်ချင်းဝူ၏ တပည့်ဖြစ်ချင်စိတ်များ ရှိနေကြသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အားလုံးတို့သည် လော်ချင်းဝူက အရည်အသွေး အမြင့်ဆုံး တပည့်များကိုသာ လက်ခံကြောင်းကို သိနေကြခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။ သူမသည် တပည့်ရှစ်ယောက်ကိုသာ လက်ခံသည်။

ယခုအချိန်တွင် လော်ချင်းဝူတွင် တတိယ မျိုးဆက်မှ တပည့်အချို့ ရှိနေပြီ ဖြစ်သော်လည်း သူမ၏ ဒုတိယမျိုးဆက် တပည့်ရှစ်နေရာမှာ မပြည့်သေးချေ။

ရှောင်ယန်နှင့် ဇူရီတို့သည် ယခုနှစ်များတွင် ကိုယ်ပိုင်တပည့်များကို လက်မခံကြတော့ချေ။ သူတို့သည် ထူးချွန်ပြောင်မြောက်သော ပါရမီရှင်များကို တွေ့သော်လည်း တန်ကျွန်းနှင့်

ယန်တီတို့ကိုသာ လွှဲအပ်၍ ဂိုဏ်း၏ အမွေအနှစ်ကို ဆက်လက်၍ ထိန်းသိမ်းစေခဲ့သည်။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် လော်ချင်းဝူသည် ဂျူနီယာ တပည့်များ၏ ပထမ ရွေးချယ်မှု ဖြစ်နေခဲ့သည်။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား ဝင်ရသည့် အရုံအတားများသည် အမတန်မှ မြင့်မားသည်။ ထိုဂျူနီယာ တပည့်များကလည်း ယုံကြည်ချက်နှင့် မာနများ အသီးသီး ရှိနေကြကာ အမြင့်ဆုံး နေရာသို့ တက်လှမ်းချင်နေကြသည်။

ထိုဂျူနီယာ တပည့်များ၏ အရှေ့တွင် ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံနှင့် လူခုနစ်ယောက်တို့ ရပ်နေကြ၏။ အမျိုးသား ငါးယောက်နှင့် အမျိုးသမီး နှစ်ယောက်တို့ ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့အနက်မှ ခြောက်ယောက်တို့သည် ဓားရှည်များကို ကိုင်ဆောင်ထားကာ တစ်ယောက်သာ လက်ဗလာနှင့် ဖြစ်သည်။

ထိုလူစု၏ အရှေ့တွင် ရပ်နေသောသူသည် သာမန် အရပ်အမောင်းနှင့် လူငယ်တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ သူ့တွင် ထူထဲသော မျက်ခုံးများရှိကာ သူ၏ မျက်နှာသည် ကျောက်စိမ်းကဲ့သို့ ဖြူဖွေးနေပြီး သူ၏ ရုပ်ရည်မှာ အတော်ကို ချောမော၏။ သို့သော်လည်း သူ၏မျက်နှာပေါ်မှာ အပြုံးသည် သာမန်

ခေးကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ထက်
ပိုထက်မြက်သည်။

သူ၏ အရှေ့မှ ဂျူနီယာ တပည့်များသည်
ဤလူငယ်လေးအား အထင်မသေးရဲကြပေ။
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူသည်
လူခုနစ်ယောက်အနက်တွင် တစ်ဦးတည်းသော
အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ
ဖြစ်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ သူသည် လော်ချင်းဝူ၏
ဒုတိယ မျိုးဆက် ပထမ တပည့်ဖြစ်သူ ဟန်ရန်ပင်
ဖြစ်သည်။

လော်ချင်းဝူသည် ဟန်ရန်အား ချင်းဝူစံအိမ်၏
နေ့စဉ် လုပ်ဆောင်ချက် အများအပြားကို
ဦးဆောင်ရန် လွှဲအပ်ထားသည်။ ထို့ကြောင့်

ဂျူနီယာများ အနေဖြင့် ဟာန်ရန်အား
လော်ချင်းဝူထက် ပို၍ မြင်တွေ့ရသည်။

အသက်ငယ်ရွယ်သေးသော်လည်း ဟာန်ရန်သည်
အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်သို့ ရောက်နေခဲ့ပြီ
ဖြစ်သည်။ ယုကျင်းတောင် ပြင်ပတွင် ကျင့်ကြံမှု
အဆင့်ပိုနိမ့်သော ကျင့်ကြံသူများသည် သူ့အား
တွေ့ရသော အခါ သူ့အား မာစတာ ထျန်းရှု
သို့မဟုတ် ဂရန်းမာစတာ ထျန်းရှုဟူ၍ပင်
ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

တစ်ဘက်တွင် ဒါသည် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ လွှမ်းမိုးမှုကြောင့် ဖြစ်ပြီး
အခြားတစ်ဘက်တွင် ဟာန်ရန်ကိုယ်တိုင်ကလည်း

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားများကို
ပိုင်ဆိုင်ထားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဤနှစ်များ အတွင်းတွင် သူသည် ကျင့်ကြံမှုအတွက်
ဂိုဏ်းမှထွက်တိုင်းတွင် သူအနိုင်ယူ
သတ်ဖြတ်ခဲ့သော အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ
ကျင့်ကြံသူများနှင့် မိစ္ဆာသခင်တို့၏
အရေအတွက်မှာ မနည်းပေ။ ထိုအတွင်းတွင်
အခြေတည်ဝိညာဉ် နောက်ဆုံး အဆင့်နှင့်
မိစ္ဆာသခင် နောက်ဆုံးအဆင့်မှ
ထိပ်တန်းပုဂ္ဂိုလ်များပင် ပါသည်။

ဟန်ရန်၏ ဘေးတစ်ဘက်တစ်ချက်တွင် လူငယ်
ကျင့်ကြံသူ သုံးယောက်စီ ရှိကြသည်။
မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်းနှင့် အမျိုးသမီးသည် ဟန်ရန်အား

ပြုံးပြလိုက်၍ အသံလွှင့်ကာ မေးလိုက်သည်။
"စီနီယာ ထျန်းရှု... ကျွန်မပဲ လုပ်လိုက်ရမလား"

ဟန်ရန်က အမှုမထားသည့် ပုံစံဖြင့်
ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။ သူကိုယ်တိုင်က
စည်းမျဉ်းများကို ချမှတ်ထားသဖြင့် မည်ကဲ့သို့
စစ်ဆေးမည်ကို အမှုထားနေခြင်း မရှိပေ။

ပြီးတာနှင့် မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်းနှင့် ကောင်မလေးက
အရှေ့သို့ တက်လိုက်ကာ ဂျူနီယာ တပည့်များနှင့်
ရင်ဆိုင်၍ ပြုံးကာ ပြောလိုက်သည်။ "ချင်းဝူစံအိမ်ရဲ့
စစ်ဆေးမှုက အမတန်မှ ရိုးရှင်းတယ်... ဒါပေမဲ့
ပြီးမြောက်ဖို့တော့ အချိန်ပိုလိုလိမ့်မယ်"

"မင်းတို့အားလုံးရဲ့ အရှေ့မှာ တောင်ထိပ်က စံအိမ်ကို ဦးတည်နေတဲ့ တောင်ကြားလမ်း တစ်ခုရှိတယ်... ဒီလမ်းကြောင်း ပတ်ပတ်လည်က လေဟာနယ်က တွန်းလိမ်နေပြီး မင်းတို့ကို ငါတို့ဂိုဏ်းရဲ့ ဓမ္မခန်းမ အတွင်းကို ပို့ဆောင်ပေးလိမ့်မယ်"

"ဓမ္မခန်းမက စစ်မြေပြင်မှာ သီးသန့် လေဟာနယ် ဒိုင်မန်းရှင်း တစ်ခု ရှိနေတယ်... မင်းတို့က အဲ့ဒီနေရာမှာ စီနီယာ ထျန်းရှု ထားထားတဲ့ လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ် တစ်ခုကို လိုက်ရှာရမယ်... အဲ့ဒီဆိုင်းဘုတ်က မင်းတို့ကို တောင်ကြားလမ်းဆီကို ပြန်ပို့ပေးပြီး တောင်ထိပ်ကို တက်နိုင်လိမ့်မယ်"

သူမက အနည်းငယ် ရပ်လိုက်ပြီးမှ ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "အဲ့ဒီ သီးသန့်လေဟာနယ် ဒိုင်မန်းရှင်း အထဲမှာ မင်းတို့က တိုက်ခိုက်မှုနဲ့ အန္တရာယ်တွေ အမျိုးမျိုးကို တွေ့ကြုံရလိမ့်မယ်... ဓမ္မခန်းမရဲ့ အကာအကွယ် စနစ်ကြောင့် မင်းတို့က အသက် မဆုံးရှုံးနိုင်ပေမဲ့ အပြင်းအထန် ဒဏ်ရာရသွားနိုင်တယ်... ဒါကြောင့်မို့ မင်းတို့က ချင်းဝူစံအိမ်ရဲ့ စမ်းသပ်မှုကနေ ဒီအချိန်မှာ နောက်ဆုတ်ချင်ရင် ရတယ်"

အားလုံးတို့သည် အကြည့်ချင်း ဖလှယ်လိုက်ကြ၍ ခေတ္တမျှ စဥ်းစားလိုက် အပြီးတွင် ဆက်နေကြရန်သာ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။

မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်းနှင့် ကောင်မလေးသည် ကျေနပ်စွာဖြင့် ခေါင်းညိတ်ကာ ဆက်ပြောလိုက်၏။ "တကယ်လို့ မင်းတို့က လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်ကို သုံးရက်အတွင်းမှာ ရှာမတွေ့ရင် ဒီစမ်းသပ်မှုကို ကျရှုံးသွားမှာ ဖြစ်တယ်… တကယ်လို့ မင်းတို့က သေစေနိုင်တဲ့ တိုက်ခိုက်မှု တစ်ခုကို ခံခဲ့ရပြီး ဓမ္မခန်းမရဲ့ အကာအကွယ် စနစ်ကို အသက်ဝင်စေခဲ့ရင်လည်း ကျရှုံးမှာ ဖြစ်တယ်… ဒီစည်းမျဉ်းတွေကို သဘောပေါက်ကြလား"

အားလုံးတို့သည် လေးနက်စွာဖြင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြသည်။ မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်းနှင့် ကောင်မလေးက ပြီးတာနှင့် ကြေညာလိုက်သည်။ "ဒီလိုဆိုရင် မင်းတို့ အခုအချိန်ကနေပြီး စနိုင်ပြီ"

မျှော်လင့်ချက်များ အပြည့်နှင့် တပည့်များသည် ဟန်ရန်နှင့် ကျန်သော စီနီယာများကို ဦးညွှတ်လိုက်ကာ တောင်ကြားလမ်းသို့ တက်သွားကြသည်။ သူတို့အားလုံးသည် ပြိုးတာနှင့် တွန့်လိမ်နေသော လေဟာနယ်မှ တဆင့် ဓမ္မခန်းမ၏ သီးသန့် လေဟာနယ် ဒိုင်မန်းရှင်းသို့ ရောက်သွားကြ၏။

ထိုသီးသန့် ဒိုင်မန်းရှင်းသို့ ရောက်သွားပြီးသော အချိန်မှသာ သူတို့သည် သူတို့က ဘာနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်ကို ကောင်းကောင်း သဘောပေါက်သွားကြသည်။

အားလုံးတို့သည် နေရာ အသီးသီးသို့ ရောက်သွားကြကာ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် အားကိုး၍

အန္တရာယ်များကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။
တစ်ယောက်ကမှ အချင်းချင်း မော်စွမ်းအင်ဖြင့်
အသံလွှင့်ကာ ဆက်သွယ်၍ မရခဲ့ပေ။

သူတို့ ရောက်ရှိသွားသော သီးသန့်လေဟာနယ်
ဒိုင်မန်းရှင်းသည် မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စု ပေါင်းစုံနှင့်
မည်ကမှန်း မသိသည့် လူသားကျင့်ကြံသူများ
စုစည်း၍ နေနေကာ သူတို့အား မခွဲခြားပဲ
တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။ ထိုမိစ္ဆာနှင့် ရန်သူများ၏
စွမ်းအားများသည် အဆင့်တစ်ခုအထိ
ဖိနှိပ်ထားခဲ့သော်လည်း သူတို့သည် ခက်ခက်ခဲခဲ
ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသေး၏။

သူတို့၏ ပြိုင်ဘက်များသည် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်များ အပေါ်တွင်

အသာစီး မယူနိုင်ကြပဲ အမှန်အတိုင်း ပြောရလျှင် အောက်စည်းသို့ပင် ရောက်နေကြသည်။ ပါဝင် ယှဥ်ပြိုင်သော တပည့်များ၏ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်များသည် မတူညီကြသော်လည်း ဟန်ရန်၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင် သူတို့ ရင်ဆိုင်ရသော ပြိုင်ဘက်များ၏ စွမ်းအားသည် သူတို့ထက် အနည်းငယ် နိမ့်ကျသည်။

သို့သော်လည်း ဒါသည် သူတို့က သူတို့၏ ပြိုင်ဘက်များကို လျှော့တွက်၍ရသည်ဟု မဆိုလိုပေ။ ထို့အစား မိစ္ဆာများဖြစ်စေ၊ လူသားများ ဖြစ်စေ၊ ရန်သူများ အားလုံးတို့သည် မယုံနိုင်အောင် ကောက်ကျစ်စဥ်းလဲ၍ အဆုံးစွန် ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းကြသည်။

ဝန်းရံတိုက်ခိုက်ခြင်း၊ ချောင်းမြောင်းလုပ်ကြံခြင်း၊ ထောင်ချောက်များ ချထားခြင်း အစရှိသည်တို့သည် သူတို့ တစ်ယောက်ချင်းစီ အသုံးပြုလေ့ ရှိကြသော နည်းဗျူဟာများ ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့ တစ်ယောက်ချင်းစီသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်များ၏ ပြိုင်ဘက်များ မဟုတ်ကြသော်လည်း သူတို့သည် ထိုတပည့်များအား တစ်ယောက်ချင်းစီ မတိုက်ခိုက်ကြပဲ အုပ်စုဖွဲ့၍ စုစည်းတိုက်ခိုက်လေ့ ရှိကြသည်။

လူသား ကျင့်ကြံသူနှင့် တူကြသော ပြိုင်ဘက်များကလည်း လှည့်ဖျားမှုတွင် ကျွမ်းကျင်ကြ၍ ထိုတပည့်များအား မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုများကို ချေမှုန်းရာတွင် ကူညီပေးကြ၍

သူတို့၏ ယုံကြည်မှုကို ရယူကြကာ အရေးပါသော အခြေအနေတွင် နောက်ကျောမှနေ၍ ဓားဖြင့်ထိုးခဲ့သည်။

စမ်းသပ်မှုကို ခံယူနေသော တပည့်များသည် လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်များ၏ သဲလွန်စများကိုပင် ရရှိခဲ့ပြီးမှ နောက်ဆုံးတွင် ထိုအရာများသည် သူတို့၏ ပြိုင်ဘက်များက ချထားသော ထောင်ချောက်များ ဖြစ်သည်ဟု သဘောပေါက်သွားကြသည်။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်အချို့သည် သူတို့၏ လက်ရှိ အခြေအနေကို သဘောမပေါက်ကြပဲ မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုများ၏ အတိုက်ခိုက် ခံနေရသော လူသား ကျင့်ကြံသူများကို

သတ္တိပြသည့် အနေဖြင့် ဝင်ရောက် ကူညီခဲ့ကြသည်။ နောက်ဆုံးတွင် ထိုလှည့်စားတတ်သော လူသားကျင့်ကြံသူများ၏ လွယ်ကူစွာဖြင့် သစ္စာဖောက်ခြင်းကို ခံခဲ့ရရာ မမျှတစွာဖြင့် သေခဲ့ကြသည်။

အချို့ လူသား ကျင့်ကြံသူများသည် အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်များနှင့် မဟာမိတ် ဖွဲ့ခဲ့ကြပြီး ယုတ်ညံ့သော မိစ္ဆာများသည် သူတို့၏ ခင်မင်ရင်းနှီးမှုကို ပျက်ပြားအောင် နောက်ကွယ်မှ အကွက်ချ၍ ကြံစည်ကာ နောက်ဆုံးတွင် သူတို့အချင်းချင်း နားလည်မှု လွဲမှား၍ ရန်သူ တစ်အုပ်လုံး၏ ဝိုင်းရံ တိုက်ခိုက်မှုကို ခံခဲ့ရသည်။

ဖြစ်နိုင်ခြေများက မြောက်မြားစွာ ရှိနေသော်လည်း စစ်ဆေးမှုကို ခံယူနေကြသော တပည့်များနှင့် စိတ်ရင်းဖြင့် လာရောင် ပူးပေါင်းခဲ့ကြသော ပြိုင်ဘက် တစ်ယောက်မှ မရှိပေ။

ချင်းဝူစံအိမ်၏ တောင်ခြေတွင် ဟန်ရန်သည် အရာအားလုံးကို တည်ငြိမ်စွာဖြင့် စောင့်ကြည့်နေပြီး သူ၏ဘေးမှ တင်းမာသော မျက်နှာထားဖြင့် အမျိုးသမီးသည် သူ့အား လှည့်ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "စီနီယာ ထျန်းရှူ... စီနီယာ အခုလုပ်နေတာက ဒီတပည့်တွေရဲ့ စိတ်ကို အကြီးအကျယ် ဒဏ်ရာရအောင် လုပ်နေတာပဲ... သူတို့က နတ်ဆိုးလမ်းစဥ်ဘက်တောင် ရောက်သွားနိုင်တယ်"

စာစဉ် ၅၇ : အပိုင်း ၁၈

အပိုင်း : ၁၁၀၈ : ဝေဖန်မှုအောက်မှ ဆန်းစစ်မှု

"အိုး... ငါကတော့ ဒီလိုမျိုး မခံစားရဘူး" ဟန်ရန်က ခက်ထန်သော မျက်နှာထားနှင့် ငယ်ရွယ်သော ဓားကျင့်ကြံသူ၏ စကားကို ကြားလိုက်သောအခါ သူမဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ကာ အမှုမထားသည့်ပုံဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

"မင်းကိုယ်မင်းပဲ ကြည့်လိုက်ပါဦး... ဂျူနီယာ ထျန်းရွှမ်... မင်းက အကောင်းကြီး ရှိနေတာပဲ မဟုတ်ဘူးလား"

ထျန်းရွှမ်က သူ၏ အဖြေကို ကြားရသောအခါ
သူမ၏ အမူအရာသည် ယခင်ကထက် ပို၍
လေးနက်နေသည့်ပုံ ပေါက်လာ၏။ သူမ၏
မျက်လုံးများ အကြားတွင် စိတ်ဒုက္ခရောက်နေသော
ပုံများ ပေါက်လာသည်။

သူမသည် ချင်းဝူစံအိမ်သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ရသောအခါ
သူမကိုယ်တိုင် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အချိန်ကို
ပြန်လည်၍ စဥ်းစားခဲ့မိသည်။ ထိုအချိန်က
ဟန်ရန်က အခြေတည်ဝိညာဥ်ကို မဖန်ဆင်းရသေးပဲ
ဆင်တူသော ပုံစံရှိသည့် ဆန်းစစ်မှုကို ပထမဆုံး
အကြိမ် ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူမ၏ ဆန်းစစ်မှု အတွင်းတွင် သူမသည်
အချိန်ခဏမျှ သတိလက်လွှတ် ဖြစ်သွားအပြီးတွင်

သူမ၏ ပြိုင်ဘက်များ၏ အရှင်ဖမ်းခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။ ဓမ္မခန်းမ အတွင်းမှ အလင်းတန်း ပုံရိပ်ယောင်များသည် သူမအား အမှန်ပင် တမင်သက်သက် အန္တရာယ် ပြုခဲ့ကြသည်။

ကံကောင်းစွာဖြင့် သူမတွင် တည်ငြိမ်သော ပင်ကိုစရိုက်ရှိပြီး သူမ၏ စိတ်ခံစားချက်များကို ထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့၍ သူမ၏ ထူးချွန်ထက်မြက်သော ပါရမီဖြင့် သူမ၏ အင်္ကျီလက်ဝမှ ကျန်နေသော ဖဲချပ်များကို ထုတ်သုံးနိုင်ခဲ့၍ အခြေအနေကို ပြောင်းပြန် လှန်နိုင်ခဲ့သည်။

ထိုပြိုင်ဘက်များသည် အလင်းတန်း ပုံရိပ်ယောင်များ သက်သက်သာ ဖြစ်သည်ဟု သူမက သိနေခဲ့သော်လည်း ထိုအတွေ့အကြုံအား

သူမ ပြန်စဉ်းစားလိုက်တိုင်းတွင် ကျောအထဲမှ စိမ့်ကနဲ ဖြစ်နေဆဲ ဖြစ်သည်။

ထျန်းရှမ်က အတွေးနက်နေသည်ကို ကြည့်လိုက်ပြီး ဟန်ရန်သည် တည်ငြိမ်နေဆဲပင် ဖြစ်ကာ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ဂျူနီယာ ထျန်းရှမ်... မင်းက အမျိုးသမီး တစ်ယောက်ဖြစ်တယ်... မင်းရဲ့ မျက်နှာက တစ်ချိန်လုံး တင်းမာနေပေမဲ့ မင်းရဲ့ အလှတရားဟာ တကယ်ပဲ တင့်တယ်ပြေပြစ်တယ်"

"မင်းက လူများစွာရဲ့ မျက်လုံးထဲမှာ ရတနာ တစ်ပါးဖြစ်ပြီး ဆာလောင်နေတဲ့ ယောကျ်ားများစွာတို့ကို ဆွဲဆောင်နိုင်တယ်... မင်းကို တကယ် ကြိုက်တာ ဟုတ်ဟုတ် မဟုတ်ဟုတ်... မင်းရဲ့ ထူးချွန် ပြောင်မြောက်တဲ့

ပါရမီ စွမ်းရည်တွေနဲ့ ခိုင်မာတဲ့ အခြေခံတွေက
မင်းအလှကို နှစ်သက်တဲ့ သူတွေရဲ့ မျက်စိတွေ
အထဲမှာ ပြီးပြည့်စုံတဲ့ ကော်ဒရွန် တစ်ခုဖြစ်တယ်"

"မင်းက အဲ့ဒီလိုမျိုး ရန်သူတွေရဲ့ လက်အတွင်းကို
ကျရောက်သွားရင် ဓမ္မခန်းမ အတွင်းက
ငါပြထားခဲ့တဲ့ အဖြစ်မျိုးကို မကြုံရနိုင်ဘူးလို့
ထင်နေသလား"

ထျန်းရှမ်က ဟန်ရန်အား စူးစူးဝါးဝါး
ကြည့်လိုက်သည်။ "စီနီယာက အဲ့ဒီအချိန်တုံးက
တကယ်လွန်တယ်... တကယ်လို့ ကျွန်မက အဲ့ဒီ
ထောင်ချောက်အတွင်းက ကျွန်မဘာသာ
မလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ရင် စီနီယာက ကျွန်မကို ဒုတိယ
အကြိမ် ထပ်လုပ်ဦးမှာ မလား"

ဟန်ရန်က သူ၏ပုခုံးအား တွန့်လိုက်သည်။
"ဘယ်ဟုတ်မလဲ… ငါထုတ်လွှတ်ထားတဲ့ အလင်းတန်း ပုံရိပ်ယောင်တွေက တကယ့်စွမ်းရည် မရှိပါဘူး… သူတို့က မင်းကို တကယ်ပဲ ထိခိုက်အောင် မလုပ်နိုင်ခင် ရပ်သွားမှာပါ… ဒါပေမဲ့ သူတို့ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေက အောင်မြင်နိုင်တယ်လို့ ခန့်မှန်းရရင် မင်းက ကျရှုံးသွားမှာ ဖြစ်တယ်"

"မင်းကိုယ်တိုင်က မတွေ့ကြုံရရင် နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း မှတ်မိမှာ မဟုတ်တဲ့ အချို့အရာတွေ ရှိတယ်… ဒါက မင်းကို အမြဲတမ်း သတိပေးနေပြီး အတွေ့အကြုံတွေ ရင့်ကျက်လာရင် ဒီလိုမျိုး အဖြစ်ဆိုးတွေနဲ့ မကြုံရအောင် ဘယ်လိုမျိုး

ကာကွယ်နိုင်မလဲ ဆိုတာနဲ့ တကယ်ကြုံလာခဲ့ရင်
ဘယ်လိုမျိုး တုံ့ပြန်ရမလဲ ဆိုတာကို မင်းကို
သင်ကြားပေးနိုင်လိမ့်မယ်"

"ဒီလိုဆိုရင် မင်းက မင်းပြိုင်ဘက်ရဲ့ ပြုသမျှ
နုရမှာဖြစ်တဲ့ ခားစားခံလိုမျိုး
ဖြစ်မသွားနိုင်တော့ဘူး... မင်းရဲ့ နှလုံးသားက
ဘာလုပ်ရမယ် ဆိုတာကို သိနေပေမဲ့
တကယ်လက်တွေ့ ကြုံလာတဲ့ အချိန်ကျရင်
ဒီအခြေအနေကို တည်ငြိမ်စွာနဲ့ မရင်ဆိုင်နိုင်တဲ့
အခြေအနေ များစွာရှိတယ်... အနည်းငယ်
တွေဝေသွားလို့ အခွင့်အရေးကို လက်လွတ်သွားရင်
ဒုက္ခ အကြီးအကျယ် ရောက်သွားနိုင်တယ်"

ဟန်ရန်သည် ခမ္ဘခန်းမ အတွင်းမှ ပုံရိပ်များကို ပူပင်ကြောင့်ကြမှုဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။ "ဒီတပည့်ကို ဥပမာအနေနဲ့ ကြည့်ကြပါစို့… သူ့ရဲ့ အဖော်တွေရဲ့ သစ္စာဖောက်မှုကို ခံလိုက်ရတဲ့ အချိန်မှာ သူက အဲ့ဒီနေရာမှာ ထိတ်လန့် တုန်လှုပ် အမျက်ထွက်စွာနဲ့ ကျောက်ရုပ်လိုမျိုး ရပ်နေခဲ့ပြီး အရှုံးကနေ အနိုင်ဖြစ်သွားနိုင်တဲ့ အခွင့်အရေး သုံးခုကို လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးခဲ့တယ်"

"ပြီးတော့ ဒီတပည့်တစ်ယောက်က ပြိုင်ဘက်တွေက လှည့်စား ရောင်းချတာကို ခံလိုက်ရတဲ့ အပြင် အခုအချိန်မှာ ရန်သူတွေကို ကူပြီးမှတောင် ပိုက်ဆံတွေ ရေပေးနေသေးတယ်"

ဟန်ရန်က သူ၏အပြုံးကို ကွယ်ဝှက်ထားလိုက်သည်။ "ငါက သူတို့က ယွင်တောင်ထိပ်မှာ အခြေခံ တပည့်တွေ အနေနဲ့ ရှိနေစဉ်ကတည်းက သူတို့ကို သင်ထားခဲ့ပေးပြီးပြီ... ဒါပေမဲ့ အခုကြည့်ရတာ ဘယ်နှစ်ယောက်ကပဲ သူတို့ သင်ယူထားရတာကို လက်တွေ့ အသုံးချနိုင်ခဲ့သလဲ... ဒါမှမဟုတ် ငါသင်ထားတာကို မှတ်တောင် မှတ်မိကြရဲ့လား... သူတို့အားလုံးက ငါရဲ့ စကားတွေကို ဟိုဘက်နားကဝင် ဒီဘက်နားက ထွက်သွားကြတယ်"

"သင်ခန်းစာတွေ အများစုက နှုတ်နဲ့ သင်ပေးရုံ သက်သက်နဲ့ မမှတ်မိနိုင်ဘူး... လူတွေက မင်းဟာ အရမ်းပိုတဲ့လူ... ဘာမှမဟုတ်တာကို ချဲ့ထွင်ပြီး ကြီးမားအောင် လုပ်နေတယ်လို့ ထင်ကြလိမ့်မယ်...

ဒါပေမဲ့ သူတို့က တစ်ခါလောက် ခံလိုက်ရရင် သူတို့ရဲ့ တစ်သက်တာလုံး မှတ်မိသွားကြလိမ့်မယ်"

"ဒဏ်ရာကနေ သက်သာသွားတာနဲ့ သင်ခန်းစာတွေကို ပြန်မေ့သွားတဲ့ သူတွေကို ငါက သူတို့ရဲ့ စိတ်အတွင်းမှာ စွဲသွားတဲ့ အထိ ထပ်ခါထပ်ခါ သတိပေးနေရမယ်"

ထျန်းရှမ်က အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "တခြားလူကို မကောင်းစိတ် မမွေးရဘူး… ဒါပေမဲ့ သတိအမြဲတမ်း ထားနေရမယ်… ဒီစကားက မှန်ပါတယ်… ဒါပေမဲ့ တစ်ချိန်လုံး ဒါပဲပြောနေရင် သူတို့ရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို ဒဏ်ရာရစေပြီး လမ်းမှားကို ရောက်သွားစေနိုင်တယ်"

"ကျွန်မတို့က နတ်ဆိုးတွေကို မွေးထုတ်ပေးသလိုမျိုး ဖြစ်နေလိမ့်မယ်... ရေရှည်ကျရင် ချင်းဝူစံအိမ်ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကိုပါ ထိခိုက်လာနိုင်တယ်... ဒါမှမဟုတ် ဂိုဏ်းတစ်ခုလုံးကိုပါ အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိနိုင်တယ်... ကျွန်မက ချဲ့ကားပြီး ပြောနေတာ မဟုတ်ပါဘူး"

ဟန်ရန်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။ "မင်းပြောတာ မှန်တယ်... ဒီလိုဆိုတော့ ငါတို့က သူတို့ရဲ့ စီနီယာတွေ အနေနဲ့ အသေအချာ ညွှန်ကြား ပြသပေးပြီး သူတို့ကို လမ်းမှန်ကနေ မလွဲချော်သွားအောင် ထိန်းပေးရမယ်"

"ငါတို့က အားလုံးကို အန္တရာယ်ကနေ ကာကွယ်ပေးထားပြီး နည်းစနစ်နဲ့ မှော်ကျိန်စာတွေကိုပဲ အာရုံစူးစိုက် လေ့ကျင့်နေတဲ့ စကားနားထောင်တဲ့ ကလေးလေးတွေလိုမျိုး တပည့်တွေကို မွေးထုတ်ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး"

"မင်းဆီမှာ ဆရာကောင်း တစ်ယောက် ရှိနေပေမဲ့ မင်းက ပြင်ပကမ္ဘာကို အနေ့းနဲ့အမြန် ရင်ဆိုင်ရမှာပဲ... မင်းက မင်းဆရာရဲ့ တောင်ပံအောက်မှာ တစ်ချိန်လုံး ပုန်းအောင်းနေပြီး ပြင်ပကမ္ဘာကနေ ဖယ်ခွာနေလို့ မရဘူး"

ဟန်ရန်က သူ၏အရှေ့မှ ပုံရိပ်များကို လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်သည်။ "ဒီခမ္ဘခန်းမမှာ သူတို့ရဲ့ အသက်တွေကို ကာကွယ်ပေးထားတဲ့

အကာအကွယ် စနစ်ရှိတယ်… ဒါပေမဲ့ သူတို့က ပြင်ပကမ္ဘာကို ရောက်သွားပြီးရင် သူတို့ကို ကာကွယ်ပေးဖို့ ဘာစနစ်မှ မရှိတော့ဘူး"

"တကယ်လို့ ဒီတပည့်တွေက ခွန်းလွန်တောင် ပြင်ပမှာ ဒီလိုမျိုး အခြေအနေတွေနဲ့ ကြုံရရင် သူတို့က သေပြီး ဖြစ်နေလိမ့်မယ်… ငါဖန်တီးထားတဲ့ အခြေအနေတွေက အနည်းငယ် အစွန်းရောက်နေပြီး တကယ့်ဘဝမှာ ဒီလိုမျိုး အခြေအနေနဲ့ အလွယ်တကူ မတွေ့နိုင်ဘူး ဆိုတာကိုတော့ ဝန်ခံပါတယ်… ဒါပေမဲ့ ဒီလိုမျိုး ဖြစ်နိုင်ခြေ မရှိနိုင်ဘူးလို့လည်း ဘယ်သူမှ အာမမခံဘူး"

ထျန်းရှမ်သည် တပည့်အချို့က ခမ္မခန်းမ၏ အကာအကွယ် စနစ်ကို အသက်ဝင်လာစေ၍ သူတို့အား သေစေနိုင်သော တိုက်ခိုက်မှုများမှ ကာကွယ်ပေးပြီး ခမ္မခန်းမ အပြင်သို့ ပို့ပေးခဲ့သော အလင်းတန်း ပုံရိပ်ယောင်များကို ကြည့်နေ၍ ငြိမ်သက်သွား၏။

ထိုတပည့်များသည် သူတို့က ခမ္မခန်းမ၏ အပြင်သို့ ရောက်လာပြီဟု တွေ့လိုက်သောအခါ သူတို့က စစ်ဆေးမှုကို ကျရှုံးသွားပြီဟူ၍ ချက်ချင်း သိလိုက်ကြသည်။

အချို့မှာ အရှက်ရနေကြပြီး သူတို့၏ မျက်နှာများကို အုပ်၍ ထွက်သွားကြသည်။ အချို့မှာ စိတ်ဓာတ်ကျစွာဖြင့် သက်ပြင်းချနေကြသည်။

အချို့မှာ မတရားဟု ခံစားနေရကာ ချင်းဝူစံအိမ်၏
တောင်ခြေသို့ ပြန်ရောက်လာကြသည်။
တပည့်တစ်ယောက်က ဟန်ရန်၊ ထျန်းရွှမ်နှင့်
ကျန်သောသူများထံသို့ ဦးညွှတ်လိုက်သည်။
ဟန်ရန်ကလည်း ဘာမှမပြောပဲ
ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

ထျန်းရွှမ်က သူ့အားကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။
"တကယ်လို့ ကျန်တဲ့ ဆန်းစစ်မှုတွေကို
စောင့်ကြည့်ချင်နေရင်လည်း
စောင့်ကြည့်နိုင်တယ်… ငါတို့က ကျရှုံးသွားတဲ့
တပည့်တွေကို စုစည်းပြီးသွားရင် ကျန်တဲ့
ဗိမာန်တွေကို ပို့ဆောင်ပေးမယ်"

"နားလည်ပါတယ်" ထိုတပည့်သည် ချက်ချင်းပင် ပြန်ဖြေလိုက်ကာ အလင်းတန်း ပုံရိပ်များကို အာရုံ အစွမ်းကုန် စူးစိုက်၍ ကြည့်ရှုနေ၏။ ခဏအကြာတွင် ထိုတပည့်သည် သူ၏ မျက်ခုံးများကို ပင့်၍ ဟန်ရန်ထံသို့ ကြည့်လိုက်သည်။ သူသည် တစ်ခုခုကို ပြောချင်နေသော်လည်း ပြောမထွက်နိုင်ပေ။

"တကယ်လို့ တစ်ခုခု ပြောချင်နေရင် ပြောနိုင်တယ်" ဟန်ရန်က လှည့်မကြည့်ပဲ ပုံရိပ်များ အပေါ်၌သာ အာရုံစိုက်ထားသည်။

ထိုတပည့်က မေးလိုက်သည်။ "ကျွန်တော်က မေးချင်ပါတယ်… ကျွန်တော်တို့ ကြုံတွေ့ခဲ့တဲ့ အခြေအနေတွေက ဘာဖြစ်လို့ တစ်ယောက်နဲ့

တစ်ယောက် ကွဲပြားနေတာလဲ... ကျွန်တော်က တချို့လူတွေ ကြုံတွေ့ရတဲ့ အခြေအနေမျိုးကို ကြုံတွေ့ခဲ့ရရင် ကျွန်တော်က ကျရှုံးမှာ မဟုတ်ဘူး"

ဟန်ရန်က နောက်ဆုံးတွင် သူ့အား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ "မင်းတို့အားလုံး ကြုံတွေ့ရမယ့် အခြေအနေတွေက အတူတူပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ငါက ပြောခဲ့သလား"

ထိုတပည့်က ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွား၏။ "ဒါပေမဲ့ ဒါက မမျှတဘူး"

"မျှတတယ်" ဟန်ရန်က နှာမှုတ်လိုက်၏။ "မင်းက ပြင်ပကမ္ဘာမှာ တစ်ကိုယ်တော် လှည့်လည်နေတဲ့

အချိန်မှာ ရန်သူတစ်ယောက်ရဲ့ ချောင်ပိတ် တိုက်ခိုက်တာကို ခံနေရရင် မင်းက ရန်သူကို သူ့ရဲ့ နည်းလမ်းတွေက အောက်တန်းကျပြီး ကျင့်ဝတ်သိက္ခာ ကင်းမဲ့တယ်... သူက မင်းနဲ့ တရားမျှတစွာ တိုက်ခိုက်သင့်တယ်လို့ ပြောရင် မင်းရဲ့ ရန်သူက လက်ခံမလား"

"မင်းက မင်းရဲ့ ရန်သူကို တရားမျှတမှု မရှိဘူးလို့ ပြောမှာလား... မင်းကို သေစေလိုနေတဲ့ ရန်သူက တရားမျှတမှုကို ဂရုစိုက်နေမယ်လို့ ထင်နေတာလား"

ထျန်းရွှမ်က မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။ "စီနီယာ ထျန်းရှု"

ဟန်ရန်က ပြုံး၍ ဘာမှမပြောပဲ ပြန်လှည့်သွားသည်။ ထျန်းရှမ်က ထိုတပည့်အား ကြည့်၍ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ "အနီးကပ် အသေအချာ ကြည့်လိုက်ပါ... ဒီဆန်းစစ်မှုတွေက ရက်စက်ပေမဲ့ စနစ်ကတော့ တရားမျှတမှု ရှိတယ်"

ထိုတပည့်သည် ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားသည်။ ပုံရိပ်များကို အသေအချာ စောင့်ကြည့်ပြီးသွားသော အခါ သူက တဖြည်းဖြည်း သဘောပေါက်လာပြီး သူ၏မျက်နှာသည် အနည်းငယ် ဖြူဖျော့သွား၏။

ပါဝင်ကြသော တပည့်များသည် ဤဆန်းစစ်မှု မတိုင်ခင်တွင် အရဏ်တက်ချိန်မှ ညနေစောင်းသည် အထိ အတူတကွ လေ့ကျင့်ခဲ့ကြသော အခြေခံ တပည့်များ ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့သည်

တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ကောင်းစွာ မသိကြသော်လည်း တစ်ယောက်၏ ပင်ကိုစရိုက်ကို တစ်ယောက် အကြမ်းဖျင်း နားလည်ထားကြသည်။

ဓမ္မခန်းမ အတွင်းမှ တပည့် တစ်ယောက်ချင်း ကြုံနေရသည့် အဖြစ်ဆိုးများသည် ကွဲပြား ခြားနားသော်လည်း သူတို့အားလုံးတို့သည် တပည့် တစ်ယောက်ချင်းစီက နေ့စဉ်ဘဝတွင် ဖော်ပြခဲ့သည့် အားနည်းချက်များကို ပစ်မှတ်ထားနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။ သူတို့ တစ်ယောက်ချင်းစီအတွက် သီးသန့် ဖန်တီးထားခြင်း ဖြစ်သည်။

လူအမျိုးမျိုးတို့တွင် ပင်ကိုစရိုက် အမျိုးမျိုး၊ ကိစ္စအသီးသီး အပေါ်၌ အမြင်အမျိုးမျိုး၊ တစ်စုံတစ်ခုကို ပြုလုပ်သည့် အချိန်တွင် တွေးခေါ်ပုံ

အမျိုးမျိုး ရှိကြသည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့သည် တူညီသော အခြေအနေမျိုးနှင့် ကြုံတွေ့ရလျှင် ရလဒ် အမျိုးမျိုး ထွက်လာနိုင်သည်။

အချို့သည် အတားအဆီးများကို လွယ်ကူစွာနှင့် ကျော်ဖြတ်နိုင်မည် ဖြစ်ပြီး အချို့မှာ အချိန်မီ မတုံ့ပြန်နိုင်ပဲ နေရာတွင် ကြွေလွင့်သွားမည် ဖြစ်သည်။

ထိုတပည့်က တုန်ခါသွားကာ ဟန်ရန်ထံသို့ လက်နှစ်ဘက် ဆုပ်လိုက်၍ တောင်းပန်လိုက်သည်။
"ကျွန်တော်က လောကြီးသွားပါတယ်…
ကျေးဇူးပြုပြီး ခွင့်လွှတ်ပါ"

ဟန်ရန်က ရယ်ရမ်းသွေးလိုက်၏။ "ဒီကနေ့ သင်ခန်းစာကို ကောင်းကောင်းမှတ်ထား… အချိန်ကြာသွားတာနဲ့ မေ့မသွားနဲ့ဦး"

ပြီးတာနှင့် မျက်ခုံးမွေး ထူထဲ၍ ကျောက်စိမ်းကဲ့သို့ သင့်တင့်လျောက်ပတ်သည့် လူငယ်တစ်ယောက်သည် သက်တန့်တံတားကို ကျော်ဖြတ်ကာ ချင်းဝူစံအိမ်၏ တောင်ခြေသို့ ရောက်လာ၏။ သူ၏ အကြည့်မှာ တည်ကြည်ကာ အားလုံးတို့က သူသည် ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် အမိန့်တို့ကို ဦးစားပေးသူဟူ၍ ချက်ချင်း ပြောနိုင်ကြသည်။

ထျန်းရှမ်သည် သူ့အား တွေ့လိုက်သော အခါ သူမ၏ မျက်ခုံးများမှာ တွန့်သွားသည်။ "စီနီယာ ထျန်းဖန်" သူသည် လီယွမ်ဖန်း၏ မြစ်ပြင်ဂေဟာမှ ဒုတိယ

မျိုးဆက် ပထမတပည့် ဖြစ်သူ တန်ယွင်ချင်းပင် ဖြစ်သည်။

တန်ယွင်ချင်းသည် အားလုံးတို့ကို ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ "မင်းတို့ ဂျူနီယာတွေက အရမ်း အားနာတာပဲ… မြစ်ပြင်ဂေဟာရဲ့ ဆန်းစစ်မှုတွေက ပြီးသွားတဲ့အတွက် ငါက တစ်ချက် လာကြည့်တာပါ… မဖိတ်ခေါ်ပဲ ရောက်လာတာကို ခွင့်လွှတ်ပါ"

သူသည် ဟန်ရန်၏ အရှေ့မှ အလင်းတန်း ပုံရိပ်များကို ကြည့်ကာ အနည်းငယ် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။ "မင်းက ဒီစစ်ဆေးမှု နည်းလမ်းကို အသုံးပြုနေတုံးပဲလား"

တန်ယွင်ချင်း ရောက်လာကတည်းက အနောက်သို့ လှည့်မကြည့်သေးသော ဟန်ရန်က လေသံသေဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ဘာဖြစ်လို့လဲ... ဘာပြဿနာများ ရှိသလဲ"

တန်ယွင်ချင်းက မေးလိုက်သည်။ "မင်းက ဒီတပည့်တွေရဲ့ စိတ်ခါတ်တွေကို ထိခိုက်နေတယ် ဆိုတာကို သိသလား... မင်းက သူတို့ကို နတ်ဆိုးလမ်းစဥ်ကို ပို့ပေးနေတာပဲ"

ဟန်ရန်က လှည့်ကြည့်ကာ ရေရွတ်လိုက်သည်။ "မသိ နားမလည်မှုနဲ့ အရမ်းကာရော ပြုလုပ်မှုဟာ သတ္တိမဟုတ်ဘူး... ဘာမှ နားမလည်တဲ့ အပြစ်ကင်းစင်မှုဟာ ကြင်နာမှုလို့ ခေါ်လို့မရဘူး"

"သတ္တိဆိုတာက တစ်ယောက်ဟာ အန္တရာယ်တွေကို ကောင်းကောင်းနားလည်ပြီး သူ့ရဲ့ရင်ထဲက ကြောက်ရွံ့မှုတွေကို ကျော်လွှားနိုင်မှ ရတာ… ကြင်နာမှု ဆိုတာက တစ်ယောက်ဟာ ယုတ်ညံ့မှုတွေကို အတိုင်းအတာ တစ်ခုအထိ နားလည်ပေမဲ့ ဒီလိုမျိုး မကျင့်သုံးတာကို ဆိုလိုတယ်"

"ဒီကမ္ဘာက သန့်စင်ပြီး အပြစ်ကင်းစင်တဲ့ နေရာတစ်ခု မဟုတ်ဘူး… သူတို့ကို အမှန်တရားကနေ ကာကွယ်ပေးထားတာက သူတို့ကို အန္တရာယ်ပေးရာသာ ရောက်နေတယ်… သူတို့ကို ဒီတန်ဖိုးတွေကို စိတ်ထဲမှာ စွဲမြဲစေပြီး လမ်းကြောင်းမှန်ပေါ်ကို ပို့ပေးတာက ဆရာတွေ လုပ်သင့်တဲ့ အရာဖြစ်တယ်"

တန်ယွင်ချင်းက အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "မင်းက အရင်က ဘာဖြစ်သွားသလဲ ဆိုတာကို မေ့သွားပြီလား... မင်းက တစ်ဂိုဏ်းထဲက တပည့်ရဲ့ ပုံရိပ်ယောင် အလင်းတန်းကို အသုံးပြုပြီး အဆန်းစစ် ခံတဲ့သူတွေကို လှည့်စားခဲ့တယ်... မိတ်ဆွေတွေ အချင်းချင်းက တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် သစ္စာဖောက်ခဲ့တဲ့ အဖြစ်ဆိုး ဖြစ်ခဲ့တယ်"

ဟန်ရန်က သူ့အားကြည့်လိုက်သည်။ "ကောင်းကင်မြေခွေး မျိုးနွယ်စုနဲ့ ရှေးဟောင်းတံလျှပ် မျိုးနွယ်စုတို့လိုမျိုး မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စု များစွာတို့က ပုံရိပ်ယောင်တွေကို ကျွမ်းကျင်တယ်"

"ငါတို့က မသေဝိညာဉ် အဆင့်က မဟာမိစ္ဆာ တစ်ကောင် ထုတ်လွှတ်ထားတဲ့ ပုံရိပ်ယောင်တွေကို အစစ်အမှန်နဲ့ ခွဲခြားဖို့ အတော် အားထုတ်ရမယ်... ပြိုင်ဘက်က မူလ အစစ်အမှန် ဝိညာဉ်ကို ရသွားတာနဲ့ ငါတို့က အထူး နည်းစနစ်တွေကို အသုံးမပြုပဲ သူတို့ကို ခွဲခြားဖို့ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး"

"ငါ့တပည့်က အစစ်အမှန်နဲ့ အတုအယောင်ကို ခွဲခြားနိုင်တဲ့ ဉာဏ်ပညာ ရှိတယ်... ဒါပေမဲ့ သူမက အသေအချာ စစ်ဆေးခြင်း မရှိပဲ အတုအယောင်ကို မျက်စိမှိတ်ပြီး ယုံကြည်လိုက်တယ်... နောက်ဆုံးမှာ အချင်းချင်း တိုက်ခိုက်ပြီး ဝမ်းနည်းစရာတွေ ဖြစ်ခဲ့တယ်... ဒါပေမဲ့ တကယ့်ရန်သူက ဒီပုံရိပ်ယောင် လှည့်ကွက်ကို အသုံးပြုပြီးမှ ငါတို့

တပည့်တွေကို လှည့်စားပြီး ဂိုဏ်းကို အန္တရာယ်ပြုရင် ဒီထက်ပိုပြီး ကြီးမားတဲ့ ကပ်ဆိုးတွေ ဖြစ်လာနိုင်တယ်"

တန်ယွင်ချင်းက ပြန်ပြောလိုက်သည်။
"မင်းကိုယ်မင်းပဲ ပြောထားတယ်... သူတို့ကို ဒီတန်ဖိုးတွေ သင်ပေးဖို့ မလုံလောက်သေးဘူး... ဒါပေမဲ့ မင်းက သူတို့ကို လမ်းကြောင်းမှန်ပေါ် ညွှန်ပြပေးနိုင်မယ်လို့ အာမခံသလား"

"နောက်ဆုံးအကြိမ်က အဖြစ်အပျက်ဟာ သူမရဲ့ စိတ်ခါတ် အခြေအနေကို အတော်လေး ဆိုးရွားသွားစေခဲ့ပြီး အခု လတ်တလောမှသာ ပြန်လည် သက်သာလာခဲ့တယ်... အခုအထိတောင် သူမက တခြားလူတွေကို သံသယ ဝင်နေတုံးပဲ...

သူမရဲ့ ရဲဘော်ရဲဘက်တွေကို မယုံကြည်တဲ့
မျက်လုံးတွေနဲ့ ကြည့်နေဆဲပဲ"

"သူတို့ကို လူတွေနဲ့ အခြေအနေတွေ အကြောင်းကို
သင်ကြားပေးတာ ဒါမှမဟုတ် ရန်သူရဲ့
လှည့်ကွက်တွေကို ဘယ်လို ကာကွယ်ရမယ်လို့
သင်ကြားပေးတာက မမှားပါဘူး...ဒါပေမဲ့
အရာအားလုံးမှာ အကန့်အသတ် ဆိုတာရှိတယ်...
မင်းက အရင်နည်းလမ်းတွေကိုသာ အသုံးပြုနေရင်
ဂိုဏ်းရဲ့ စည်းလုံးညီညွတ်မှုနဲ့ လိုက်လျောညီထွေ
ရှိမှုတို့ကို ပျက်စီးစေလိမ့်မယ်"

ထျန်းရှွမ်က မအောင့်နိုင်တော့ပဲ ဝင်ပြောလေ၏။
"စီနီယာ ထျန်းရှူက အမြဲတမ်း အဲ့ဒီတပည့်ကို
နှစ်သိမ့် ဆွေးနွေးပေးခဲ့တယ်... ဒါကြောင့်မို့ သူမက

လတ်တလောမှာ သက်သာလာတာ…
ပြီးတာတောင် စီနီယာ ထျန်းရှူက သူမကို
မကြာခဏ စစ်ဆေးပေးခဲ့တယ်… စီနီယာ ထျန်းဖန်
သူမကို အသေအချာ ကြည့်လိုက်ရင် သူမရဲ့
စိတ်အခြေအနေက အဆက်မပြတ်
တိုးတက်လာတာကို တွေ့ရလိမ့်မယ်"

စာစဉ် ၅၇ : အပိုင်း ၁၉

အပိုင်း ၁၁၀၉ : ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့
မင်းတို့အားလုံးက အမတန်မှ သန့်မာလို့ပဲ

ထျန်းရှမ်သည် ဆက်ပြောစရာများ
ရှိသေးသော်လည်း ဟန်ရန်က သူ၏လက်ကို

မြှောက်လိုက်၍ သူမအား ဟန့်တားပြီး တန်ယွင်ချင်းဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။ "တန်ယွင်ချင်း... မင်းနဲ့ငါတို့ရဲ့ အကြားမှာ အရမ်းကြီးမားတဲ့ ခြားနားမှုရှိတယ် ဆိုတာကို မင်းသိသလား"

"ငါကလည်း မင်းသုံးနေတဲ့ နည်းလမ်းတွေကို သဘောမကျဘူး" ဟန်ရန်၏ ပျင်းရိပျင်းတွဲ အကြည့်သည် ထက်မြက်လာ၍ မြင့်မြတ်သော ဓားသွားကဲ့သို့ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စူးရှလာ၏။ "ဒါပေမဲ့ ငါက မင်းရဲ့နေရာကို လာပြီး မင်းအခု လုပ်နေသလိုမျိုး ဝင်မပြောဘူး"

တန်ယွင်ချင်းသည် အံ့အား မသင့်သွားပဲ တည်ငြိမ်စွာသာ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ငါသိပြီးသား အရာတွေကို ငါက လျစ်လျူရှုပြီးမှ မထားနိုင်ဘူး"

"အမှန်တရားကသာ ကြင်နာမှုနဲ့ ယုတ်ညံ့မှုကို ခွဲခြားနိုင်တယ်" ဟန်ရန်က နှာမှုတ်လိုက်သည်။ "မင်းက ဂိုဏ်းတူ တူလေး ယွမ်ကန်းက ဘာဖြစ်သွားသလဲ ဆိုတာကို မမေ့သင့်ဘူး"

တန်ယွင်ချင်းသည် ထိုစကားကို ကြားရသောအခါ မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်မျိုးဆက် တစ်ခုချင်းစီတွင် ကိုယ်ပိုင် တာအိုနာမည်များ

ရှိကြသည်။ လင်းဖုန်းသည် သူ၏ ပထမ မျိုးဆက် တပည့်ရှစ်ယောက်တို့အား အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ မဟာဦးဆောင်သူများ အဖြစ် သတ်မှတ်ထားသည်။ ယွမ်မျိုးဆက်သည် ဂိုဏ်း၏ တတိယမျိုးဆက် လက်ရင်းတပည့်များ ဖြစ်ကြကာ ဟန်ရန်နှင့် တန်ယွင်ချင်းတို့၏ လက်ရင်းတပည့်များ ဖြစ်ကြသည်။

ယွမ်ကန်းသည် တန်ယွင်ချင်း၏ ပထမတပည့် ဖြစ်ကာ မြစ်ပြင်ဂေဟာမှ တတိယ မျိုးဆက် များအနက် ရွှေရောင်ဗဟိုချက်ကို ဖန်ဆင်းနိုင်သော ပထမဆုံး ကျင့်ကြံသူဖြစ်ပြီး ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အမြင့်ဆုံးသူ ဖြစ်၏။

သူသည် သဘောထား ပြည့်ဝကာ စည်းကမ်းရှိ၍ တန်ယွင်ချင်း အလွန်အမင်း နှစ်သက်သောသူ ဖြစ်၏။ သို့သော်လည်း သူသည် ရိုးသား၍ သန့်စင်ပေသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် သူသည် ယမန်နှစ်တွင် ဂိုဏ်းပြင်ပသို့ ကျင့်ကြံရန် သွားရောက်ခဲ့သည့် ခရီးတစ်ခုတွင် အန္တရာယ် ကြီးမားစွာ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။ သူနှင့်အတူ ပါလာကြသော အပေါင်းအဖော်များ၏ ကူညီမှုကြောင့်သာ ကပ်ဘေးမှ လွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ အပေါင်းအဖော် တစ်ယောက်မှ ဟန်ရန်၏ လက်ရင်းတပည့် တစ်ယောက်ဖြစ်သူ လျှန်ဟွားကျောက် ဖြစ်၏။ သူ၏ တာအိုနာမည်မှာ

ယွမ်တုန်း ဖြစ်ကာ ချင်းဝူစံအိမ်၏ လက်ရှိ တတိယမျိုးဆက် ပထမတပည့် ဖြစ်သည်။

ဟန်ရန်သည် ဓမ္မခန်းမမှ ပုံရိပ်များသို့ ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။ "ငါက ငါတို့ဂိုဏ်းက တပည့်တွေ ပြင်ပမှာ သေတာကို မမြင်ချင်ဘူး... သူတို့ရဲ့ သေခါနီး အတွေးတွေက ဒီလို ဖြစ်နေမှာပဲ : ဆရာ... ဦးလေး... ပြင်ပကမ္ဘာက ဘာဖြစ်လို့ ဆရာတို့ ပြောတာတွေနဲ့ လုံးဝ ကွဲပြားနေရတာလဲ... ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်တော်တို့ ရန်သူတွေက မျှမျှတတ မတိုက်ခိုက်ရတာလဲ... ဘာဖြစ်လို့ သူတို့ တစ်အုပ်စုလုံး ကျွန်တော့်ကို ဝိုင်းတိုက်ကြတာလဲ... ရန်သူတွေက ဘာဖြစ်လို့ ယုတ်မာကြပြီး ကျင့်ဝတ်သိက္ခာ ကင်းမဲ့ရတာလဲ"

"စွန်းဟာန်နင်ရဲ့ အဖြစ်က ငါတို့ဂိုဏ်းရဲ့ စည်းလုံးမှုကို ထိခိုက်စေတယ်လို့ မင်းကပြောတယ်... ဒီလိုမျိုး ဖြစ်နိုင်ခြေ ရှိတာကို ငါကလည်း မငြင်းပါဘူး... ဒါပေမဲ့ လူအများစုက ဒီလိုမျိုး ရိုးရှင်းတဲ့ လှည့်ကွက်အောက်ကို ကျရောက်သွားမှာ မဟုတ်တဲ့အတွက် ဒီလိုအဖြစ်က အများအပြား မဖြစ်နိုင်ဘူး... ဒီလိုမျိုး ပုံရိပ်ယောင် အတုက ဆုံးဖြတ်ဖို့ လွယ်ကူတယ်... နည်းနည်းလေး သတိထားလိုက်ရင် ဒီလှည့်ကွက်တွေကို ရှောင်ရှားနိုင်တယ်"

စွန်းဟာန်နင်မှာ တန်ယွင်ချင်း အစောပိုင်းက ပြောသည့် တပည့်ဖြစ်ကာ လက်ရှိတွင် မြေရိုင်းလျှိုမြောင်မှ ကျူးကော်ဝမ်ချိုး၏ လက်အောက်တွင် သင်ကြားနေသည်။

ဟန်ရန်၏ အကြည့်သည့် ကျရှုံးသွားသော
တပည့်အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားသည်။
"ငါကမင်းတို့ကို ယွင်တောင်ထိပ် အပေါ်မှာ
သင်ခန်းစာတွေ ပို့ချထားပြီးခဲ့ပြီးပြီ…
ရန်သူနဲ့မိတ်ဆွေ ခွဲခြားနိုင်ဖို့ ငါတို့ဂိုဏ်းရဲ့
မှော်စွမ်းအင် သင်္ကေတတွေကို အသုံးပြုဖို့
အရေးကြီးတယ် ဆိုတာကို အကြိမ်ပေါင်းများစွာ
အလေးပေးပြီး ပြောခဲ့တယ်"

ဟန်ရန်၏ ကြည့်ရှုခြင်းကို ခံလိုက်ရသော
တပည့်သည် အနည်းငယ် တုန်လှုပ်သွား၏။
သူသတိ ပြန်ဝင်လာသော အခါ
ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "စီနီယာက သင်ခန်းစာ

ပို့ချတိုင်းမှာ ဒီအကြောင်းကို အမြဲတမ်း
ပြောခဲ့တယ်"

ဟန်ရန်သည် ပြီးတာနှင့် တန်ယွင်ချင်းအား
ညွှန်ပြလိုက်၏။ "ငါ့အပြင်
တခြားအကြီးအကဲတွေက သင်ခန်းစာ ပို့ချတုံးမှာ
ဒီအကြောင်းအရာကို ပြောခဲ့သလား"

"အတော်များများ ပြောကြပါတယ်" ထိုတပည့်က
ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

ဟန်ရန်က စူးစမ်းလိုက်သည်။ "သူတို့
ဘာပြောခဲ့သလဲ ဆိုတာကို မင်းမှတ်မိသလား"

ထိုတပည့်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ သူတို့အနေနှင့် ဤအရာသည် သဘာဝအတိုင်း ဖြစ်နေ၍ မသိစိတ်ထဲမှ အကျင့်ဖြစ်နေကာ သူတို့ အချင်းချင်း၏ ဆက်ဆံရေးများကို အကျိုးသက်ရောက်မှု မရှိပဲ ယုံကြည်မှုနှင့် လုံးဝ မသက်ဆိုင်နေပေ။

ထျန်းရွှမ်နှင့် ကျန်သောသူများက တိတ်တခိုး သက်ပြင်းချလိုက်ကြသည်။ ဒါသည် သူတို့ မသိစိတ်ထဲမှ စွဲမြဲနေသော အကျင့်တစ်ခု ဖြစ်သည်။ အစစ်အမှန်နှင့် အတုအယောင်တို့ကို ထိန်းချုပ်သည့် ပုံရိပ်ယောင် မှော်ကျိန်စာများ ရှိနေမှုကြောင့် ဤဗဟုသုတသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေနှင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေတို့တွင် အခြေခံ စွမ်းရည်တစ်ခုအဖြစ် ရှိနေပေသည်။

ဂိုဏ်းတိုင်းမှ အခြေခံ နည်းစနစ်တိုင်းတွင်
ထိုအရာနှင့် ပတ်သတ်သော သင်ခန်းစာများ
ရှိသည်။ သို့သော်လည်း အကယ်၍
ပုံရိပ်ယောင်များကို ဖန်ဆင်းသူသည် ကျင့်ကြံမှု
အဆင့်အတန်း အလွန် မြင့်မားပါက သူသည်
အခြားသူများ အလွယ်တကူ သတိပြုမိနိုင်သည့်
အမှတ်အသားများကိုပင် အတုခိုးနိုင်ပေသည်။

သို့သော်လည်း အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏
ခွဲခြားသော အမှတ်အသားများမှာ
လင်းဖုန်းကိုယ်တိုင် ရေးဆွဲထားခြင်း ဖြစ်သည်။
ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ ရောက်နေသော
ရေးဟောင်းတံလျှပ် မျိုးနွယ်စု သို့မဟုတ်
ကောင်းကင်မြေခွေး မျိုးနွယ်စုမှ

မိစ္ဆာတစ်ကောင်ကသာ ထိုအမှတ်အသားများကို ပုံတူကူးနိုင်၍ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် အဆင့်အောက်မှ တပည့်များကို လှည့်စားနိုင်ပေမည်။

"ငါ့ရဲ့ ထပ်ခါထပ်ခါ သတိပေးမှုအောက်မှာ အားလုံးတို့က မှတ်မိနိုင်ကြတယ်... စွန်းဟန်နင်က ဘာဖြစ်လို့ မမှတ်မိရတာလဲ" ဟန်ရန်က မေးလိုက်သည်။ "ငါက ဘာဖြစ်လို့ ဒီအကြောင်းကို သင်ခန်းစာ ပို့ချတိုင်းမှာ ပြောနေရတာလဲ... ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ စွန်းဟန်နင်က ဆန်းစစ်မှု မတိုင်ခင် နေ့အထိကို မမှတ်မိသေးဘူး ဆိုတာကို ငါကသိနေလို့ တစ်ခေါက်ပြီး တစ်ခေါက် ထပ်ပြီး ရှင်းပြနေရတာ"

သူက ရယ်ရမ်းသွေးလိုက်၏။ "ဒါပေမဲ့ အခုအချိန်မှာ ကြည့်ရတာ ငါ့ရဲ့ အကြိမ်ကြိမ် သတိပေးမှုတွေက အသုံးမဝင်ဘူး... ငါက အာချောင်တဲ့သူနဲ့တောင် တူနေပြီ"

တန်ယွင်ချင်းက ဟန်ရန်အား ကြည့်လိုက်သည်။ "စွန်းဟန်နင်က အမတန်မှ ရိုးသားတယ်... အရာအားလုံးကို အမတန်မှ ရိုးစင်းနေ့ကွေးစွာနဲ့ စီမံတယ်... ငါကလည်း ဒါကို သိပါတယ်... ဒါပေမဲ့ ပညာပေးတယ်ဆိုတာ တစ်ဆင့်ချင်း သွားရတယ်... မင်းက နောက်ဆုံးတစ်ခေါက်တုံးက လုပ်လိုက်တာဟာ ဘာဖြစ်သွားနိုင်သလဲ ဆိုတာကို သိသလား"

"သူမက မင်းရဲ့ ဂျူနီယာဖြစ်တယ်... ရန်သူမဟုတ်ဘူး" တန်ယွင်ချင်းက တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်သည်။ "သူမဟာ မင်းရဲ့ သင်ကြားမှုတွေကို တစ်ခေါက်ပြီး တစ်ခေါက် လျစ်လျူရှုထားလို့ ဒီလိုမျိုး နည်းလမ်းမျိုးနဲ့ အပြစ်ပေးတာက မဖြစ်သင့်ဘူး"

ဟန်ရန်က သူ၏ခေါင်းကို ခါကာ ရယ်လိုက်၏။ "တန်ယွင်ချင်း... မင်းကငါ့ကို တကယ်ပဲ အထင်သေးနေတာကိုး... ငါရဲ့ ဒေါသတွေကို ဖြေဖျောက်ဖို့အတွက် ဂျူနီယာ တစ်ယောက်ကို သဲအိတ်အဖြစ် အသုံးချလောက်အောင် မနိမ့်ကျဘူး"

"လူတစ်ယောက်ဟာ အတွေ့အကြုံ တစ်ခုကို ရေရှည်မှတ်မိပြီးမှ သင်ခန်းစာ ယူနိုင်ဖို့ ကိုယ်တိုင်

တွေ့ကြုံမှုရနိုင်မယ့် အရာတချို့ ရှိတယ်… မင်းက ယွမ်ကန်းကို ဂိုဏ်းက မထွက်ခွာခင်မှာ တခြားသူတွေကို သတိထားဖို့ မှာထားတယ် မဟုတ်လား… ဒါပေမဲ့ နောက်ဆုံးမှာ သူက ဘာဖြစ်သွားသလဲ"

ဟန်ရန်၏ မျက်နှာပေါ်မှ အပြုံးသည် သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ စူးရှသည့် အကြည့်နှင့်အတူ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပျောက်ကွယ်သွား၏။ သူက ခံစားချက် ကင်းမဲ့စွာဖြင့် မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။ "ကမ္ဘာကြီးက တကယ်ကို ကြီးမားတဲ့ နေရာတစ်ခု ဖြစ်တယ်… ယုကျင်းတောင် ဒါမှမဟုတ် ငါတို့ဂိုဏ်း အနီးအနားက နေရာတွေနဲ့သာ ဖွဲ့စည်းထားတာမဟုတ်ဘူး"

"ငါတို့ဂိုဏ်းက လူတွေအပြင် ကမ္ဘာကြီး အတွင်းမှာ လူပေါင်းမျိုးစုံ ရှိကြတယ်... တကယ်လို့ ဒီဂျူနီယာ တပည့်တွေက ငါ့ကို နားမလည်နိုင်ကြပဲ မုန်းကြမယ် ဆိုရင်တောင် ဘာမှမဖြစ်ဘူး... သူတို့က ဒီပြဿနာမျိုးကြောင့် ဂိုဏ်းပြင်ပမှာ မသေကြဖို့ပဲ လိုတယ်... သူတို့က အသက်ရှင်နေမှသာ ငါ့ကို ဝေဖန်အပြစ်တင်ပြီး မုန်းနိုင်ကြမှာ"

တန်ယွင်ချင်းက ဟန်ရန်ကို ကြည့်ကာ သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "မင်းလုပ်နေတာက အစွန်းရောက်လွန်းတယ်"

ဟန်ရန်က ဖွဖွလေး ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ငါက ဒီဆန်းစစ်မှုတွေကို လုပ်နေရတဲ့ အချိန်မှာ

မသက်မသာ ခံစားနေရတယ်... ငါ့နည်းလမ်းတွေက ကျင့်ဝတ်နဲ့ မညီဘူးလို့ ခံစားနေရတာကြောင့် မဟုတ်ဘူး... ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ သူတို့က လုံလောက်အောင် မပြင်းထန်သေးလို့ပဲ"

"ဆန်းစစ်မှုတွေကို ပုံစံထုတ်တဲ့နေရာမှာ ငါက ယွင်တောင်ထိပ်မှာ သင်ခန်းစာ ပို့ချခဲ့စဉ်က လေ့လာထားခဲ့သမျှ အသေးစိတ်ကို အသုံးပြုခဲ့တယ်... သူတို့ရဲ့ အတွေး ဖြစ်စဉ်တွေကို သုံးသပ်ပြီး သူတို့မှာ ရှိနိုင်တဲ့ အားနည်းချက်တွေကို ဆင်ခြင်ခဲ့တယ်"

"ငါက သူတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဘဝ အထဲကို ဝင်ကြည့်ပြီး သူတို့ရဲ့ နှလုံးသားတွေ အထဲမှာ သိုဝှက်ထားတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တွေကို ရှာဖွေခဲ့တယ်... သူတို့ရဲ့

သိသာစွာ ဖော်ပြထားတဲ့ အားနည်းချက်တွေကို ပစ်မှတ်ထားပြီး သူတို့ရဲ့ နှလုံးသားတွေ အတွင်းမှ နက်ရှိုင်းစွာ သတိပေးကာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဆင်ခြင် သုံးသပ်နိုင်အောင် ပစ်မှတ်ထားခဲ့တယ်"

သုံးရက်မှာ မကြာမီပင် ကုန်ဆုံးသွားကာ ရုန်းကန်နေရသူ အချို့သာ ဆန်းစစ်မှုကို အောင်မြင်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

အများစုသည် ဟန်ရန်၏ ဆန်းစစ်မှု အပေါ်၌ မပျော်မရွှင် ဖြစ်မှုများကို ဖော်ပြနေကြသည်။ သူတို့က ဆန်းစစ်မှုသည် ဤကဲ့သို့ ဖြစ်မည်ဟု တစ်ခါမှ မမျှော်လင့်ထားကြပေ။ ပါဝင်ခဲ့ကြသော လူအားလုံးတို့သည် သူတို့က အဘယ်ကြောင့် ဆန်းစစ်မှု မစခင်တွင် စစ်ဆေးမှုတွင် ပါဝင်သော

အကြောင်းအရာများကို မပျံ့စေရန် အသိစိတ် ပိတ်ဆို့မှုချိပ်ကို အသုံးပြုခဲ့ရသနည်း ဟူသည်ကို နောက်ဆုံးတွင် သိသွားကြသည်။

ယခင် ဆန်းစစ်မှုတွင် ပါဝင်ခဲ့ကြသော တပည့်များက စစ်ဆေးမှုတွင် ပါဝင်သော အကြောင်းများနှင့် ပတ်သတ်၍ အဘယ်ကြောင့် နှုတ်ဆိတ်နေကြသည်ကို သိသွားခဲ့သည်။

ဟန်ရန်သည် သူ၏အရှေ့မှ ဂျူနီယာ တပည့်တစ်အုပ်စုကို တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။ "ဘယ်လိုလဲ… မင်းတို့ရဲ့ ပြိုင်ဘက်တွေက အရှက်နဲ့ ကျင့်ဝတ်သိက္ခာတွေ ကင်းမဲ့ပြီး ယုတ်မာကောက်ကျစ်တယ်လို့ မခံစားရဘူးလား"

သူက ပြုံးလိုက်သည်။ "ငါ့ကို ယုံလိုက်ပါ… မင်းတို့က ပြင်ပကမ္ဘာကို ဝင်သွားရင် ဒီထက်ပိုပြီး ယုတ်မာကောက်ကျစ်ပြီး အရှက်မဲ့တဲ့ သူတွေနဲ့ ကြုံရလိမ့်မယ်… မင်းတို့က ဒီနည်းလမ်းတွေကို မသိတာနဲ့ပဲ မင်းတို့ရဲ့ ရန်သူတွေက မင်းတို့အပေါ်မှာ အသုံးမပြုဘူးလို့ မဆိုလိုဘူး"

ဟန်ရန်က လူအုပ်ကြီးအား အကဲခတ်လိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ အဲ့ဒီ အချိန်ကျရင် မင်းတို့မှာ ဓမ္မခန်းမရဲ့ အကာအကွယ် စနစ် မရှိတော့ဘူး… မင်းတို့က ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်ပဲ အားကိုးရလိမ့်မယ်… မင်းတို့ သေသွားရင် တကယ် သေသွားတာပဲ… အခုလိုမျိုး ဓမ္မခန်းမ ထဲကနေ အထုတ်ခံရပြီး ဒုတိယ အခွင့်အရေးကို ရမှာမဟုတ်ဘူး"

"အဲ့ဒီအချိန်ကျရင် မင်းတို့က မြေပေါ်မှ လှဲနေပြီး သေခါနီးအချိန်မှာ ရုန်းကန်နေရင်း မင်းတို့ရဲ့ ရန်သူတွေကို အော်ဟစ်နေရလိမ့်မယ်... 'မတရားဘူး... မင်းတို့ နည်းလမ်းတွေက ကောက်ကျစ် ယုတ်မာတယ်... ငါတို့က မျှမျှတတ တိုက်ခိုက်ရမယ်' ဆိုပြီးတော့ပေါ့"

"မင်းတို့က ရန်သူတွေ တစ်အုပ်စုလုံးရဲ့ ဝန်းရံခြင်းကို ခံနေရတဲ့ အချိန်မှာ သူတို့ကို 'သတ္တိရှိရင် တစ်ယောက်ချင်း ချရအောင်'လို့ ပြောမလား... သူတို့က သဘောတူကြလိမ့်မယ်လို့ ထင်သလား"

တပည့်တစ်ယောက်က သူ၏နှုတ်ခမ်းကို တွန့်လိုက်သည်။ ဟန်ရန်က သူ့ကို မကြည့်ပဲ

သာမန်သာ ပြောလိုက်သည်။ "မင်းမှာ ပြောစရာရှိရင် ပြောနိုင်တယ်"

ထိုတပည့်သည် အံကို ကြိတ်ထားရင်း အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "တခြားစကားလုံးနဲ့ ပြောရရင် ကျွန်တော်တို့က သီးသန့် ဒိုင်မန်းရှင်း အတွင်းကို ဝင်သွားရင် အလှည့်စား မခံရအောင် တွေ့တဲ့သူတိုင်းကို သတ်ပစ်ရမှာလား… ကျွန်တော်တို့က ရန်သူတစ်အုပ်နဲ့ တွေ့ရရင် ဝိုင်းအတိုက် မခံရအောင် ချက်ချင်း ထွက်ပြေးရမှာပေါ့… မဟုတ်ဘူးလား"

ဟန်ရန်က ရယ်ရမ်းသွေးလိုက်သည်။ "တွေ့တဲ့လူတိုင်းကို သတ်ပစ်မယ်… ဒီလိုဆိုရင် မင်းက ငါထားထားတဲ့ ခမ္မခန်းမ အတွင်းက

လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်ကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး တွေ့တော့မှာလဲ... မင်းကလည်း စစ်ဆေးမှုမှာ ကျရှုံးသွားမှာပဲ"

"မင်းက မင်းရဲ့ သဘာဝလွန် အသိစိတ်ကို အသုံးပြုပြီးမှသာ ငါ့ရဲ့ လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်တွေကို ရှာရလိမ့်မယ်... မင်းရဲ့ လက်ရှိ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်နဲ့ သုံးရက်က မလုံလောက်ဘူး... မင်းက ဒီစစ်ဆေးမှုကို အောင်မြင်နိုင်ဖို့ အတွက် အဲ့ဒီ သီးသန့် ဒိုင်မန်းရှင်း အတွင်းက တခြားလူတွေရဲ့ အကြံနဲ့ အကူအညီတွေကို ယူရလိမ့်မယ်"

စမ်းသပ်မှုကို အောင်မြင်ခဲ့သော တပည့်အချို့က မသိစိတ်မှနေ၍ ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြသည်။ သူတို့သည် ထိုလေဟာနယ် ဒိုင်မန်းရှင်း အတွင်းမှ

လူများ၏ ပြင်ပ အကူအညီကို ရနိုင်၍သာ လမ်းညွှန် ဆိုင်းဘုတ်များကို ရှာနိုင်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

မေးခွန်းမေးခဲ့သော တပည့်မှာ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွား၏။ ဟန်ရန်က သူ့ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။ "မင်းက အတုနဲ့အစစ်… အဖြူနဲ့ အနက်ကို ခွဲခြားနိုင်တဲ့ အစွမ်းရှိရမယ်… မင်းက အန္တရာယ် နယ်မြေကို ရောက်သွားရင် သတိထားမှ ရမယ်… မင်းရဲ့ စိတ်က ကြည်လင်နေရင် ခိုင်မာတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေကို ချနိုင်မယ်… ဒါမှသာ မင်းက ဒီသီးသန့် ဒိုင်မန်းရှင်းကနေ ထွက်လာနိုင်လိမ့်မယ်"

"ဒီကမ္ဘာကြီးက အမတန်မှ ကြီးမားတဲ့ နေရာတစ်ခု ဖြစ်တယ်… မင်းတို့နဲ့ တွေ့ရမယ့် လူတိုင်းက မင်းတို့ကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ဆက်ဆံပြီး

အကာအကွယ် ပေးကြမှာ မဟုတ်ဘူး... ဒါပေမဲ့ လူတိုင်းကလည်း ယုတ်မာတဲ့ ရန်သူတွေ မဟုတ်ဘူး... မင်းတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် မျက်လုံးတွေကို သုံးပြီးမှ မင်းတို့တွေ့တဲ့ လူတွေကို အကဲခတ်ပြီး မင်းတို့ရဲ့ အသိစိတ်ကို အသုံးပြုပြီးမှ သူတို့ရဲ့ စရိုက်ကို လေ့လာရမယ်"

"ဘာမှ မစဉ်းစားပဲ အရမ်းကာရော လုပ်ဆောင်ခြင်းကို သတ္တိလို့ မခေါ်ဘူး... နားမလည်တဲ့ အပြစ်ကင်းစင်မှုကို ကြင်နာမှုလို့ မသတ်မှတ်ဘူး... သတ္တိဆိုတာက တစ်ယောက်ဟာ အန္တရာယ်တွေကို နားလည်ပြီး သူ့ရဲ့ ရင်အတွင်းက ကြောက်စိတ်တွေကို ကျော်လွှားနိုင်တာကို ဆိုလိုတယ်... ကြင်နာမှု ဆိုတာက တစ်ယောက်ဟာ

ယုတ်ညံ့မှုကို အတိုင်းအတာ တစ်ခုအထိ နားလည်ပြီးမှ အဲ့ဒီလို မလုပ်တာကို ဆိုလိုတယ်"

ဟန်ရန်က ရုတ်တရက် ပြုံးလိုက်၏။ "ငါက အစကတည်းက ကြိုပြောထားမယ်... ဒီဆန်းစစ်မှုကို အောင်မြင်ခဲ့ပြီးကြတဲ့ သူတွေတောင်မှ တကယ်လို့ ငါ့ကို ဆရာအဖြစ်နဲ့ ရွေးထားရင် ဒီလိုမျိုး အရာတွေဟာ မင်းတို့က ငါလိုချင်တဲ့ စံနှုန်းကို မပြည့်မချင်း မကြာခဏ ကြုံတွေ့ရမှာပဲ... မင်းတို့ ဒီသုံးရက် အတွင်းမှာ ကြုံခဲ့ရတာက ရေခဲပြင်ရဲ့ ထိပ်ဖျားသာ ရှိသေးတယ်"

"ဒါပေမဲ့ ငါရဲ့ကိုယ်ပိုင် လက်ရင်းတပည့်တွေကိုသာ ဒီလိုမျိုး သင်ကြားပေးတာ... ငါက တခြားသူတွေက

သူတို့ရဲ့ တပည့်တွေကို ဘယ်လိုမျိုး သင်ကြားပေးသလဲ ဆိုတာကို ဝင်ပြီးမှ မစွက်ဖက်ဘူး" ဤအထိ ပြောပြီးသည်နှင့် ဟာန်ရန်သည် ထျန်းရှမ်နှင့် ကျန်သောသူများအား ညွှန်ပြကာ ပြောလိုက်သည်။

"ဒါကြောင့်မို့ မင်းတို့က ချင်းဝူစံအိမ်က တခြားဆရာတွေကို လွတ်လွတ်လပ်လပ် ရွေးချယ်နိုင်တယ်... ငါသိထားသလောက် ဆိုရင် သူတို့ရဲ့ သင်ကြားမှု နည်းလမ်းတွေက ငါနဲ့မတူဘူး... ကောင်းကင်ဘုံကျောင်းက စီနီယာ ထျန်းပိကလွဲလို့ ငါက ဒီနည်းလမ်းကို သုံးတဲ့ တစ်ဦးတည်းသောသူ ဖြစ်တယ်... မင်းတို့က တခြားဆရာတွေကို ရွေးချယ်ရင် ဒီလိုမျိုး နာကျင်မှုတွေကို ခံစားစရာ မလိုဘူး"

"ဒီကနေ့ ဆန်းစစ်မှုက မင်းတို့ ယွင်တောင်ထိပ်က ထွက်ခွာမသွားခင် ငါ့ရဲ့ နောက်ဆုံး သင်ခန်းစာလို့ ပြောလို့ရတယ်... တကယ်လို့ ငါ့နည်းလမ်းတွေကို မကျေနပ်ပဲ ပြင်းပြင်းထန်ထန် ကန့်ကွက်ချင်တယ် ဆိုရင် အခုမင်းတို့ရဲ့ အရှေ့မှာ ရှိနေတဲ့ ထျန်းဖန်း မာစတာကို သိနေတာပဲ... သူက နံပါတ်ခြောက် ဂိုဏ်းတူဦးလေး မရှိရင် ဥပဒေ ခန်းမကို တာဝန်ယူရတဲ့ သူပဲ... မင်းတို့ရဲ့ မကျေနပ်မှုတွေကို သူ့ကို တိုက်ရိုက် တင်ပြနိုင်တယ်... သူက မင်းအတွက် ဖြေရှင်းပေးလိမ့်မယ်"

ဟန်ရန်က ဆက်ပြောလိုက်၏။ "ငါကမင်းတို့ကို ဒီလိုမျိုး နောက်ဆုံးသင်ခန်းစာ ဘာကြောင့်

ပေးရသလဲ ဆိုတော့ မင်းတို့ အားလုံးတို့ဟာ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက တပည့်တွေ ဖြစ်နေလို့ပဲ"

"မင်းတို့က အချိန်မဖြုန်းပဲ ဂိုဏ်းက ပေးထားတဲ့ အရင်းအမြစ်တွေကို အသုံးပြုပြီး အာရုံစိုက် ကျင့်ကြံနေရင် နတ်ဘုရားနယ်မြေမှာ တောက်ပတဲ့ ကြယ်ပွင့်တွေ ဖြစ်လာလိမ့်မယ်... ဒါကြောင့်မို့ မင်းတို့ရဲ့ ရန်သူတွေက မင်းတို့ကို မျှမျှတတ တိုက်ခိုက်ရင် သူတို့အတွက် အခွင့်အရေး ရှိမှာ မဟုတ်ဘူး"

"ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တူတဲ့ လူတွေက တိုက်ပွဲကို မျှမျှတတ တိုက်ခိုက်ကြပေမဲ့ မင်းတို့အနေနဲ့ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တူရင် မင်းတို့ရဲ့ စွမ်းရည်တွေကို လိုက်မီတဲ့သူတွေကို တွေ့ဖို့ ခက်ခဲလိမ့်မယ်"

"ဒါကြောင့်မို့ မင်းတို့က အနာဂတ်မှာ ဒီထက်ကြီးမားတဲ့ အန္တရာယ်တွေနဲ့ တွေ့ရနိုင်တယ်... မင်းတို့ ပြိုင်ဘက်တွေရဲ့ ကောက်ကျစ်တဲ့ လှည့်ကွက်တွေက ပိုပြီးမှာ ကျင့်ဝတ်သိက္ခာ ကင်းမဲ့ပြီး ရက်စက်လာလိမ့်မယ်... ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက တပည့်တွေဟာ တိုက်ရိုက် ရင်ဆိုင်ဖို့ အတွက် သန်မာနေလွန်းလို့ပဲ"

စာစဉ် ၅၇ : အပိုင်း ၂၀

အပိုင်း ၁၁၁၀ : ဝိညာဉ်ပင်လယ်ကို ပြန်လည် ဖွင့်လှစ်ခြင်းလော

ချင်းဂူစံအိမ် အတွင်းတွင် ဟန်ရန်က တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေ၍ ထျန်းရွှမ်သည် ဓားရှည်တစ်ချောင်း ထည့်ထားသော ဓားအိမ်ကို ဒူးအပေါ်တွင် ရေပြင်ညီ တင်ထား၍ သူနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေ၏။ သူမက လေးနက်သော အသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

"စီနီယာ ထျန်းရှု… စီနီယာရဲ့ တပည့်တွေကို သင်ကြားပေးနေတဲ့ နည်းလမ်းတွေကို ပြန်ပြီးမှ သုံးသပ်ဖို့ ကျွန်မက တကယ်ပဲ မျှော်လင့်ပါတယ်… စီနီယာက ကျွန်မတို့ မျိုးဆက်ရဲ့ နံပါတ်တစ် ဓားကျင့်ကြံသူ ဖြစ်တယ်… ဆရာကတောင်မှ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တူရင် စီနီယာကို ဓားပညာရပ် နေရာမှာ အနိုင်ယူချင်မှ ယူနိုင်မယ်လို့ ပြောတယ်"

"စီနီယာ မွေးထုတ်လိုက်တဲ့ တပည့်တွေက ဂိုဏ်းတူ တူလေး ယွမ်တုန်းနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေ အပါအဝင် အားလုံးတို့က ထူးချွန် ပြောင်မြောက်ကြပြီး ကျွန်မတို့ တပည့်တွေထက် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အတန်း လုံးဝ သာလွန်နေတယ်"

"ဒါပေမဲ့ ဂျူနီယာ တပည့်တွေ အတော်များများက စီနီယာရဲ့ မှုမမှန်တဲ့ သင်ကြားမှု နည်းလမ်းတွေကြောင့် စီနီယာကို မရွေးချယ်ရဲကြဘူး… ဒါက တကယ့်ကို နှမြောစရာပဲ"

ဟန်ရန်က တည်ငြိမ်နေဆဲသာ ရှိနေသည်။
"မင်းတို့ကသာ စိတ်မရှိရင် မင်းတို့ရဲ့ တပည့်တွေကလည်း နည်းစနစ်တွေနဲ့ ပတ်သတ်တဲ့

သံသယတွေကို ငါ့ဆီကို လာမေးနိုင်ကြတယ်…
ငါက သူတို့ကို အခက်တွေ့အောင်
လုပ်မှာမဟုတ်သလို ထိမ်ချန်ထားမှာလည်း
မဟုတ်ဘူး"

"ငါအစောပိုင်းက ပြောထားတဲ့ အတိုင်းပဲ
တကယ်လို့ သူတို့က ပြင်ဆင်ပြီးပြီလို့ ခံစားနေရပြီး
ငါ့ရဲ့ ထူးခြားတဲ့ သင်ကြားမှု နည်းစနစ်တွေကို
လေ့လာချင်ရင် ငါ့ကို အချိန်မရွေး ရှာနိုင်တယ်…
ဒါမှမဟုတ် သူတို့ရဲ့ ဆရာတွေကို ရှာပြီးမှ
သူတို့အတွက် ပြင်ဆင်ပေးဖို့ တောင်းဆိုနိုင်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ သူတို့က ငါ့တပည့် ဖြစ်လာအပြီးမှာ ငါ့ရဲ့
စံနှုန်းတွေက မင်းတို့အတွက် အရမ်း
တင်းကျပ်တယ်လို့ ထင်နေရပေမဲ့

ငါတစ်ယောက်တည်းကသာ သူတို့ရဲ့
လေ့ကျင့်မှုအတွက် တာဝန်ရှိသူ ဖြစ်တယ်"

ဟန်ရန်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
"တိုးတက်အောင် လေ့ကျင့်မှုက သူ့တန်ဖိုးနဲ့သူ
ရှိတယ်... ဒါပေမဲ့ ငါတို့က ဒီသင်ကြားမှု
နည်းစနစ်က တကယ်ပဲ အကျိုးရှိသလား ဆိုတာကို
ဆုံးဖြတ်ရမယ်"

"စွန်းဟန်နင်ရဲ့ ကိစ္စမှာ သူက မဟာကမ္ဘာ အချိန်ရဲ့
လေးနှစ်ကို အသုံးပြုပြီး ယွင်တောင်ထိပ်မှာ
လေ့လာခဲ့တယ်... ငါက ဒုတိယ နှစ်စမှာ
ကတည်းက သူမရဲ့ ပြဿနာကို တွေ့ခဲ့တယ်...
ဒါကြောင့်မို့ ငါက ယွင်တောင်ထိပ်မှာ သင်ခန်းစာ
ပို့ချပြီးတိုင်းမှာ သူမကို အထူး သတိပေးခဲ့တယ်"

"ဒါပေမဲ့ လေးနှစ်မြောက်မှာ သူမက တကယ့် ဆန်းစစ်မှုအတွက် ပြင်ဆင်နေတဲ့ အချိန်မှာတောင် သူမရဲ့ အမှားတွေကို မပြင်ဆင်ရသေးဘူး… ငါက သူမကို တစ်ဆင့်ချင်း လမ်းညွှန်ပေးဖို့ အတွက် နှစ်နှစ်တောင် ကြိုးစားခဲ့တယ်… ဒါပေမဲ့ သူမက မပြင်နိုင်ခဲ့ဘူး… ဒါကြောင့်မို့ ငါက သူမကို ဆေးခါးကြီးသာ တိုက်နိုင်ခဲ့တယ်"

"မင်းတို့အားလုံးက ဒီလိုမျိုး နည်းလမ်းကို ဘယ်တော့မှ အသုံးပြုမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ငါသိတယ်… ဒါကြောင့်မို့ ငါကပဲ လူဆိုးကြီး လုပ်ပေးလိုက်တာ… မဟုတ်ရင် သူမက အနာဂါတ်မှာ ဂိုဏ်းကနေ သူမဘာသာ သူမ

ထွက်ပြီးမှ လေ့ကျင့်ရင် ဘယ်လိုအဖြစ်မျိုးနဲ့ ကြုံရမလဲဆိုတာကို မစဉ်းစားရဲဘူး"

ဟန်ရန်၏ အသံမှာ တည်ငြိမ် အေးဆေးနေသည်။ "မျှတစွာနဲ့ ပြောရရင် ငါက တန်ယွင်ချင်းရဲ့ ဂေဟာက ယွမ်ကန်းကို တကယ် သဘောကျပါတယ်… သူက ယွင်တောင်ထိပ်မှာ သင်ယူနေကတည်းက သူ့ဆီမှာ ဓားကျင့်ကြံမှု ပါရမီတွေ ပါလာတယ် ဆိုတာကို ငါချက်ချင်း သတိပြုမိတယ်… ငါက သူရဲ့ မိဘတွေနဲ့တောင် သွားတွေ့ဖူးတယ်… သူတို့က ထူးချွန်တဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ကို မွေးထုတ်ပေးနိုင်ခဲ့တဲ့ တကယ့်ကို ရိုးသားကြတဲ့ စုံတွဲတစ်တွဲပဲ"

"ဒါပေမဲ့ ယွမ်ကန်းကိုယ်တိုင်က မှော်ကျိန်စာ ဝက်ပါတွေကို ပိုပြီး စိတ်ဝင်စားတဲ့ အတွက်ကြောင့် သူက နောက်ဆုံးမှာ မြစ်ပြင်ဂေဟာကို ရွေးချယ်သွားတယ်... နှမြောစရာ ကောင်းပေမဲ့ ငါတို့က သူ့ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို လေးစားရမယ်... ဟိုအဖြစ်အပျက်မှာ တကယ်လို့ လျှန်ဟွားကျောက်ကသာ သူ့အနားမှာ မရှိနေရင် ယွမ်ကန်းက ဒုတိယအကြိမ် အသက်ရှင်နိုင်ဖို့ အခွင့်အရေး မရှိပဲ သေဆုံးခဲ့လိမ့်မယ်"

ထျန်းရွှမ်က အသံတိုးတိုးဖြင့် ရေရွတ်လိုက်သည်။ "စွန်းဟန်နင်က ပြောင်းလဲဖို့ လက်ခံနိုင်ခဲ့တယ်... ဒါပေမဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေကျတော့ရော... စီနီယာက ဘာဖြစ်လို့ လူတိုင်းအပေါ်မှာ နည်းလမ်း တစ်မျိုးတည်းကို အသုံးပြုနေရတာလဲ"

"စီနီယာ... ဒီနည်းလမ်းက နှလုံးသား အပေါ်မှာ ဘယ်လောက်အထိ ဒဏ်ရာရနိုင်သလဲ ဆိုတာကို မသိဘူးလား... အထူးသဖြင့် စီနီယာက ချင်းဝူစံအိမ်ကို ဝင်ခွင့် ဆန်းစစ်မှုမှာ ဒီနည်းလမ်းကို အသုံးပြုထားတာပဲ"

"ဒီတပည့်တွေက ချင်းဝူစံအိမ်ကို ရွေးချယ်ကြတာက ကျွန်မတို့နဲ့ ပူးပေါင်းချင်လို့ပဲ... တချို့ဆိုရင် စီနီယာကို လေးစားအားကျမှု သက်သက်နဲ့ ဝင်ရောက်ကြတာ ဖြစ်တယ်"

ဟန်ရန်၏ အကြည့်မှာ ပို၍ လေးနက်လာကာ သူ၏ အသံမှာလည်း ပို၍တိုးလာသည်။
"စိတ်ပျက်လက်ပျက် ဖြစ်သွားတာက အပြင်မှာ

တကယ် အသက်ဆုံးရှုံးသွားရတာထက် စာရင်
အများကြီး ကောင်းပါတယ်"

"ငါ့ရဲ့ စောင့်ရှောက်မှု အောက်မှာ သူတို့က
အမှားတွေ ပြုလုပ်နိုင်တယ်... အမှားတွေကို
သိအပြီးမှာ အတွေ့အကြုံတွေကို ပြန်ပြီးမှ
သုံးသပ်နိုင်တယ်... သူတို့က ငါ့ကို အရမ်း
မုန်းတီးနိုင်တယ်... ငါ့ကို စိတ်ပျက်သွားပြီး
မင်းတို့အပေါ်မှာ ဆရာအသစ် ရှာနိုင်တယ်...
သူတို့က ငါ့ကို နံပါတ်ခြောက် ဦးလေး... ဒါမှမဟုတ်
တန်ယွင်ချင်းထံမှာ သွားပြီးမှ တိုင်နိုင်တယ်...
သူတို့က ဆရာဆီကို တိုက်ရိုက် သွားတိုင်နိုင်ပြီး
ဆရာက ငါ့ကို ဆူနိုင်တယ်"

"ငါ့အတွက်က ဘာမှမဖြစ်ဘူး... ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ ငါက ဘာပဲလုပ်လုပ် သူတွေက တကယ့် အန္တရာယ်ကို ကြုံတွေ့ရတာ မဟုတ်ဘူး... ဒါပေမဲ့ သူတို့က တကယ့် အန္တရာယ်တွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရရင် သူတို့မှာ အသက်တစ်ချောင်းပဲ ရှိတယ်"

ဟန်ရန်က သူ၏မျက်လုံးများကို ဖြည်းညင်းစွာဖြင့် ပိတ်လိုက်သည်။ "မင်းတို့အားလုံးက ဒီတပည့်တွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေဟာ ဒီအတွေ့အကြုံတွေကို ခံစားရအပြီးမှာ အကြီးအကျယ် ထိခိုက်သွားတယ်လို့ အမြဲတမ်း ယူဆနေကြတယ်"

"ဒါပေမဲ့ ငါ့အတွက်တော့ သူတို့က ဒီအတွေ့အကြုံတွေကို ငါ့ရဲ့ စောင့်ကြည့်မှုအောင်မှာ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတာ... ငါက သူတို့ရဲ့ အခြေအနေတွေကို

ဆုပ်ကိုင်နိုင်ပြီး အချိန်မရွေး သူတို့ကို သင့်တော်စွာ လမ်းညွှန်ပေးနိုင်ပြီး သူတို့ရဲ့ အခြေအနေတွေကို ကောင်းမွန်စွာ ကိုင်တွယ်ပေးနိုင်တယ်"

"သူတို့က ဂိုဏ်းကနေ ထွက်သွားအပြီးမှာ ဒီလိုမျိုး မမျှော်လင့်ထားတဲ့ အခြေအနေမျိုးနဲ့ ကြုံတွေ့ခဲ့ရင် ဘယ်သူကမှ ဘာဖြစ်မလဲ ဆိုတာကို မခန့်မှန်းနိုင်ဘူး"

ထျန်းရှမ်က ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "စီနီယာ ထျန်းရှူ... ကျွန်မ အစောပိုင်းက ပြောထားသလိုပဲ... စီနီယာ ပြောထားတဲ့ ပြဿနာတွေကို ဖယ်လိုက်ရင် ဒီတပည့်တွေက ဂိုဏ်းအတွင်းမှာ ဒီလိုမျိုး အရာတွေကို ကြုံတွေ့နေရတာကြောင့် သူတို့ရဲ့ စိတ်ကို ထိခိုက်စေတာ... ဘာပဲပြောပြော ဂိုဏ်းက

သူတို့ရဲ့ အိမ်ဖြစ်ပြီး စီနီယာက သူတို့ရဲ့ ဆရာဖြစ်တယ်"

ဟန်ရန်၏ မျက်လုံးများသည် ပိတ်ထားဆဲ ရှိသေးသည်။ "မင်းက ဘယ်လိုမျိုး ပြောပြော ဘာမှမထူးဘူး... အမှန်တရားက ဒီတန်ဖိုးတွေကို စမ်းသပ်ဖို့ အကောင်းဆုံး စံနှုန်းဖြစ်တယ်"

"ပြန်လည် သက်သာလာတဲ့ ဖြစ်စဉ်မှာ အဆက်မပြတ် စောင့်ကြည့် လမ်းညွှန်မှုတွေကို လုပ်ပေးနေရတဲ့ စွန်းဟန်နင်ကလွဲလို့ ငါ့ရဲ့ ဆန်းစစ်မှုတွေမှာ ပါဝင်ခဲ့ကြတဲ့ တပည့်တွေ အားလုံးက မင်းတို့ရဲ့ တပည့်တွေပဲ ဖြစ်ဖြစ်... ငါ့တပည့်တွေပဲ ဖြစ်ဖြစ်... တစ်ယောက်မှာ

လမ်းမလွဲသွားကြဘူး… အဲ့ဒီအစား သူတို့ဟာ တည်ငြိမ်ရင့်ကျက်ပြီး ခွန်အားကြီးလာကြတယ်"

"အတိတ်က စကားပုံ တစ်ခုရှိတယ်… တကယ့် ကြင်နာမှု ဆိုတာက တစ်ယောက်ဟာ ယုတ်ညံ့မှုတွေရဲ့ စွမ်းအားကို အတိုင်းအတာ တစ်ခုအထိ နားလည်ပြီးမှာ ဒီလို မလုပ်ဖို့ကို ဆုံးဖြတ်တာကို ဆိုလိုတယ်… ဒါပေမဲ့ ကြည့်ရတာ ငါက မင်းတို့အားလုံးကို ဒုက္ခပေးနေတဲ့ အတိုင်း ဖြစ်နေတယ်… ငါ့ကို သည်းခံကြတာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

ထျန်းရှမ်က မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။ "စီနီယာ… ဒါက ကျွန်မအတွက်တော့ အဆင်သိပ်ပြေ မနေဘူး… စီနီယာက အတိတ်မှာ

ပြဿနာတွေ မတွေ့ရတာနဲ့ပဲ အနာဂတ်မှာလည်း မကြုံနိုင်ဘူးလို့ မဆိုလိုဘူး"

ဟန်ရန်က ပြုံး၍ ရုတ်တရက်ပင် လက်ရှိ အကြောင်းအရာနှင့် မသက်ဆိုင်ဟု ထင်နေရသည့် တစ်စုံတစ်ရာကို ပြောလိုက်သည်။ "ငါလက်ရှိ ဆန်းစစ်မှုတွေကို ပြုလုပ်နေတဲ့ နေရာက ဓမ္မခန်းမမှာ ဖြစ်တယ်"

ထျန်းရွှမ်က အနည်းငယ် မှင်သက်သွား၍ ဟန်ရန်က ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "မင်းသဘောမပေါက်တာက မင်းကလည်း ဒီဆန်းစစ်မှု အတွင်းမှာ ပါခဲ့လို့ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

"စီနီယာ ထျန်းရှု… ကျွန်မ…" ထျန်းရွှမ်က သူမ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်၏။ ဟန်ရန်က တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ဆက်ပြောလိုက်သည်။

"ပါဝင်ခဲ့ကြတဲ့ သူတွေအများစုက အမှောင်ထဲကနေ ထွက်လာနိုင်ကြတာက သူတို့ရဲ့ စိတ်တွေအတွင်းမှာ အစကတည်းက ဖြစ်ပျက်တော့မယ့် အရာအားလုံးဟာ စမ်းသပ်မှု တစ်ခု သက်သက်သာ ဖြစ်ပြီး မပြောင်းလဲနိုင်တဲ့ အမှန်တရား တစ်ခု မဟုတ်နိုင်ဘူးလို့ ထင်နေကြပြီးသာ ဖြစ်တယ်"

"ဓမ္မခန်းမရဲ့ အကာအကွယ် စနစ်ဟာ သူတို့ကို ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အန္တရာယ်တွေသာ မက စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာပါ လုံခြုံမှုတွေ ပေးထားတယ်"

ပြီးတာနှင့် ဟန်ရန်၏ မျက်နှာပေါ်မှ အပြုံးက ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ "ဒါပေမဲ့ ငါက အစကတည်းက ပြဿနာ တစ်ခုကို တွေ့ထားတယ်... ပါဝင်တဲ့သူတွေရဲ့ အသက်ကို ကာကွယ်ထားတဲ့ အကာအကွယ် စနစ်ကြောင့် ဓမ္မခန်းမ အတွင်းက လေ့ကျင့်မှုရဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှုက အားနည်းသွားတယ်"

"သူတို့က ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ဒဏ်ရာ ရသွားနိုင်ပေမဲ့ သူတို့အနေနဲ့ သေဖို့ကတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး... သူတို့က မဆင်မခြင် ပြုလုပ်ပြီး သူတို့ရဲ့ ရဲဘော်တွေကိုတောင် အတူတကွ ဆွဲချသွားနိုင်ပေမဲ့ နောက်ဆုံးမှာ အရာအားလုံးတို့က ပုံရိပ်ယောင်တွေ သက်သက်ပဲ"

"သူတို့က ဒဏ်ရာရနိုင်ပေမဲ့ ဒီဒဏ်ရာတွေက ကုသလို့ မရလောက်အောင် ပြင်းထန်တဲ့ ဒဏ်ရာတွေ မဟုတ်ဘူး... ခြွင်းချက်က စီနီယာ လျှိုရှုနဲ့ စီနီယာကျိုးတို့ရဲ့ တိုက်ပွဲဖြစ်တယ်... စီနီယာကျိုးရဲ့ မီးလောင်ပြာကျသော ယန်အသက်ဝိညာဉ်က စီနီယာ လျှိုရှု အပတ်တကုတ် လေ့ကျင့်ထားတဲ့ မဟာသူရိယ အကြွင်းမဲ့ မီးတောက် တစ်ဝက်ကျော်ကို ဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့တယ်"

"ဒါကြောင့်မို့ ငါက အစကတည်းက ခမ္ဘခန်းမ အတွင်းမှာ မလေ့ကျင့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်... ငါက ဂိုဏ်းရဲ့ပြင်ပမှာ ရန်သူတွေကို တကယ်သတ်ဖြတ်ပြီးမှာ အန္တရာယ် အစစ်နဲ့ ရင်ဆိုင်ရမယ်... ဒါပေမဲ့ ဒါက ငါ့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်

ဆုံးဖြတ်ချက် ဖြစ်တယ်... ငါ့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် တပည့်တွေကိုတောင် ငါ့ခြေလှမ်းကို လိုက်နင်းဖို့ ဖိအားမပေးခဲ့ဘူး"

ဟန်ရန်က အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ငါ့ရဲ့ ဆန်းစစ်မှုတွေက ပုံမမှန်ပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်... ဒါပေမဲ့ သူက တကယ်ပဲ ဒီလောက်အထိ ခက်ခဲသလား... ဆန်းစစ်မှုကို ကျရှုံးသွားတဲ့ လူဘယ်နှစ်ယောက်က သူတို့ရဲ့ ပင်ကိုစရိုက်နဲ့ စိတ်ဓာတ် အားနည်းမှုတွေကို မကျော်လွှားနိုင်ရုံ သက်သက်နဲ့ ကျရှုံးသွားတာလဲ"

"သူတို့က ဓမ္မခန်းမ အတွင်းမှာ အကြွင်းမဲ့ လုံခြုံတာကို သိနေတဲ့အတွက် လျော့တိလျော့ရဲ လုပ်နေတဲ့လူ ဘယ်နှစ်ယောက် ရှိသလဲ... အံ့ဖွယ်

ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက တပည့်တစ်ယောက်ကို လှည့်ကွက်ဆင်ပြီး ခြုံခိုတိုက်ခိုက်ကာ အောက်တန်းကျတဲ့ နည်းလမ်းတွေကို အသုံးပြုရဲမယ့် ရန်သူ တစ်ယောက်မှ မရှိနိုင်ဘူးလို့ ထင်နေကြပြီး အညာခံလိုက်ရတဲ့ လူတွေက ဘယ်နှစ်ယောက် ရှိသလဲ"

"ပြိုင်ဘက် အများစုဟာ ငါတို့ဂိုဏ်းရဲ့ ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးမှုကို ကြောက်ရွံ့နေပြီး ငါတို့ကို မစော်ကားရဲကြပေမဲ့ ဘာကိုမှ ထည့်မတွက်ပဲ ယုတ်မာကောက်ကျစ်တဲ့ နည်းလမ်းတွေကို အသုံးပြုနိုင်တဲ့ လူဆိုးတွေက အမြဲတမ်း ရှိနေကြတယ် ဆိုတာကို သူတို့က နားလည်သွားကြသလား"

"ဒါ့အပြင် တစ်ယောက်ဟာ ချောင်အပိတ် ခံနေရပြီ ဆိုရင် သေရေးရှင်ရေး အကြားက အရေးကြီးတဲ့ အခြေအနေမှာ ဘယ်သူက မင်းက ဘယ်ဂိုဏ်းက ဆိုတာကို ဂရုစိုက်နေဦးမှာလဲ"

"အချိန်ကျလာရင် သူတို့က သူတို့ကိုယ် သူတို့ပဲ အားကိုးကြရမှာ... ဂိုဏ်းရဲ့ အကာအကွယ်... ဓမ္မခန်းမရဲ့ အကာအကွယ် မရှိပဲနဲ့ သူတို့ သေသွားရင် တကယ် သေသွားကြမှာ"

ထျန်းရွှမ်၏ မျက်နှာမှာ အနည်းငယ် ဖြူဖျော့သွား၏။ "စီနီယာ ထျန်းရှု... စကားကို ဆင်ဆင်ခြင်ခြင် ပြောပါ... စီနီယာက နည်းနည်းများသွားပြီ"

ဟန်ရန်က သူ၏ မျက်လုံးများကို မှိတ်ထားပြီး တည်ငြိမ်နေဆဲသာ ရှိသေးသည်။ သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်ပြီး ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ချေ။ ထျန်းရွှမ်ကလည်း သူမ၏ခေါင်းကို ငြိမ်သက်စွာနှင့် ငုံ့ထားလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် လော်ချင်းဝူ၏ အသံက သူတို့၏ နားအတွင်းတွင် ပေါ်လာသည်။ "ထျန်းရှု... အပေါ်တက်လာပြီး ငါ့ကိုလာတွေ့"

ထျန်းရွှမ်သည် ဟန်ရန်အား စိုးရိမ်စွာဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။ ဟန်ရန်က သူ၏ မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်ကာ ခေါင်းကိုခါ၍ ပြုံးလိုက်သည်။ "ငါနဲ့ဆရာနဲ့ သဘောတူထားတဲ့ အချိန်က ပြည့်သွားပြီ... ငါက သူမကို ရလဒ်တွေကို

သွားတင်ပြရမယ်… တကယ်လို့ သူမက ငါ့ရဲ့ တင်ပြမှုကို လက်မခံရင် မင်းအနေနဲ့ နောက်ထပ် စိုးရိမ်နေစရာ မလိုတော့ဘူး"

ယုကျင်းတောင်ပေါ်တွင် မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်၏ သစ်ကိုင်းတစ်ကိုင်း အပေါ်၌ လင်းဖုန်း၏ အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားသည် တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေ၍ ဇူရီ၏ မဟာနေမင်း ကိုယ်ပွားက သူ၏ဘေးတွင် ရပ်နေသည်။

လင်းဖုန်းက မေးလိုက်သည်။ "မင်းက ဘယ်လို ထင်သလဲ"

"သူက ကောင်းမွန်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တွေ ရှိပေမဲ့ သူ့နည်းလမ်းတွေက မသင့်တော်ဘူး... ဂျူနီယာ ချင်းဝူက သူ့ကို စမ်းသပ်ဖို့ ခွင့်ပြုထားပေမဲ့ သူက နည်းနည်းလေး များသွားတယ်" ဇူရီက မှတ်ချက်ချလိုက်၏။

"ပထမ... သူက လက်ရင်းတပည့် ဆန်းစစ်မှုမှာ ဒီလိုမျိုး နည်းလမ်းကို မသုံးသင့်ဘူး... လေ့ကျင့်ဖို့ ဂိုဏ်းကနေ အပြင်ကို တစ်ယောက်တည်း ထွက်ခွာဖို့ သူတို့ ဆရာတွေရဲ့ ခွင့်ပြုချက်ကို ရပြီးတဲ့ လက်ရင်းတပည့်တွေကသာ ဒီလိုမျိုး ဆန်းစစ်မှုကို ခံယူဖို့ သင့်တော်တယ်"

"ဒုတိယ... စမ်းသပ်မှုရဲ့ အဓိက အချက်အလက်တွေ ဖြစ်တဲ့ အုပ်စုဖွဲ့ တိုက်ခိုက်ခြင်း...

သစ္စာဖောက်ခြင်း… ကြံစည်လှည့်ဖြားခြင်း…
ဒါမှမဟုတ် သူတို့ ပြိုင်ဘက်တွေ အသုံးပြုနိုင်တဲ့
အသေးစိတ် နည်းစနစ်တွေကို လျှို့ဝှက်ချက်
အနေနဲ့ ထားလို့ရတယ်"

"ဒါပေမဲ့ စမ်းသပ်မှုရဲ့ ယေဘုယျ
အချက်အလက်တွေကို ပွင့်လင်းစွာ
ပြောထားသင့်တယ်… သူက ဂျူနီယာ
တပည့်တွေကို သူတို့ရဲ့ ပြိုင်ဘက်တွေဟာ
တိုက်ပွဲကို မျှမျှတတ တိုက်ခိုက်မှာ မဟုတ်ပဲ
အောက်တန်းကျတဲ့ လှည့်ကွက်တွေနဲ့
ယှဉ်ပြိုင်လိမ့်မယ်လို့ ပြောထားသင့်တယ်… ဒါမှသာ
တပည့်တွေကလည်း သူတို့ကိုယ် သူတို့
ဒီဆန်းစစ်မှုမှာ ပါသင့် မပါသင့် ဆိုတာကို
ဆုံးဖြတ်နိုင်မှာ ဖြစ်တယ်"

လင်းဖုန်းက ဟန်ရန်၏ နည်းလမ်းနှင့် ဇူရီ၏ မှတ်ချက်များ အပေါ်၌ မည်သည့် ထင်မြင်ချက်များကိုမှ မပေးခဲ့ပဲ တစ်ဟားဟားနှင့်သာ ရယ်လိုက်သည်။ "ချင်းဝူကိုယ်တိုင်ကပဲ သူ့တပည့်ကို ကိုင်တွယ်ပါစေ"

ဇူရီက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "ဒီလိုပဲ ဖြစ်သင့်တယ်"

လင်းဖုန်းက ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "မင်းရဲ့ ကျင့်ကြံမှုတွေကို ဆက်ပြီးမှာ အာရုံစိုက်နေပါ... မဟာနေမင်း သူတော်စင်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်က

ပျက်စီးနေခဲ့ပေမဲ့ သူ့ရဲ့ အခြေခံတွေက အမတန်မှ ကောင်းမွန်တယ်"

"အရင်နှစ်က သူ့ရဲ့ စင်စစ် ဖြစ်တည်မှု ကျင့်ကြံမှု အထွတ်အထိပ် အခြေအနေမှာ မင်းက အချိန်နဲ့ စွမ်းအား အများကြီးကို သူ့ကို အားဖြည့်ဖို့အတွက် အသုံးပြုခဲ့တယ်… ဒါပေမဲ့ သူ့ကို အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် တတိယ အဆင့်ကို မြှင့်ဖို့လိုနေတယ်… ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲက မကြာခင်မှာ ရောက်လာတော့မယ်… ကြီးကြီးမားမား ပြင်ဆင်ထားမှသာ အောင်ပွဲရနိုင်ဖို့ ဖြစ်နိုင်လိမ့်မယ်"

ဇူရီက ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "စိတ်မပူပါနဲ့ ဆရာ… ကျွန်တော် နားလည်ပါတယ်"

လင်းဖုန်းနှင့် ဇူရီတို့ စကားပြောနေကြသည့် အချိန်တွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အခြေစိုက်သည့် ပိုင်ယွင်တောင်၏ တိမ်တိုက်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေသော တောင်ထိပ်တွင် ယန်နန်းလိုင်၊ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်နှင့် ရွှမ်းရီ သူတော်စစ်တို့သည် သူတို့၏ ခေါင်းများကို မော့လိုက်ကာ သူတို့အပေါ်မှ ဟင်းလင်းပြင်ကို ငြိမ်သက်စွာ ကြည့်နေကြသည်။

ထိုနေရာတွင် အသက်စွမ်းအင်များဖြင့် ခမ်းနားထည်ဝါစွာ လင်းလက်နေသော ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်တို့ ရှိနေသည်။

ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်တို့၏ အပေါ်တွင် ထူးခြားဆန်းကြယ်ပြီး ဖော်ပြ၍ မရနိုင်သည့် အလင်းတန်းများ အကြားတွင် ပုံရိပ်တစ်ခု ရေးရေးလေး ပေါ်လာ၏။

အချိန်အတော်ကြီး ကြာမှသာ ကောင်းကင်အပေါ်မှ သက်ပြင်းချသံ တစ်ခု မြည်ဟည်းလာ၍ ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်တို့က ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။ လူသားပုံရိပ် သုံးခုတို့က ပိုင်ယွင်တောင်ထိပ် အပေါ်သို့ ကျဆင်းလာကြသည်။ သူတို့သည် ထိုက်ရှီသူတော်စင်၊ ကျန်းရှီသူတော်စင်နှင့် ရွှမ်းလင်သူတော်စင်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

ယန်နန်းလိုင်က ထိုက်ရှီသူတော်စင်အား ကြည့်လိုက်သည်။ "ဆရာ"

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၁

အပိုင်း ၁၁၁ : ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ အကြံအစည်

ယန်နန်းလိုင်၏ စူးစမ်းသော အကြည့်အောက်တွင် ထိုက်ရှီသူတော်စင်၊ ကျန်းရှီသူတော်စင်နှင့် ရှမ်းလင်သူတော်စင်တို့သည် သူတို့၏ ခေါင်းများကို ခါလိုက်ကြသည်။ "ငါတို့က မလုပ်နိုင်ခဲ့ဘူး… ငါတို့က ဝိညာဥ်ပင်လယ်ကို ပြန်လည်ပြီးမှ မဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ဘူး"

ယန်နန်းလိုင်၊ ချင်းရှီ သူတော်စင်မယ်နှင့် ရွှမ်းရှီ သူတော်စင်တို့သည် သူတို့၏ ခေါင်းများကို ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ညိတ်လိုက်ကြကာ ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ပေ။

ဤအရာသည် အစကတည်းက စမ်းသပ်၍ အားထုတ်မှု သက်သက်သာ ဖြစ်၍ ရှုံးနိမ့်နိုင်သည်ကို မျှော်လင့်ထားပြီး ဖြစ်ကာ စိတ်ပျက်မှုများ မရှိခဲ့ပေ။ သို့သော်လည်း ဤအဖြစ်သည် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ် တိုက်ပွဲကို နှောင့်နှေးစေခဲ့သဖြင့် အနည်းငယ် နှမြောစရာ ဖြစ်သွားသည်။

မှန်၏၊ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းမှ အခြေအနေသည် ဝိညာဥ်ပင်လယ်တွင် ပြဿနာ

မရှိလျှင်ပင် ပဟေဠိ တစ်ခု ဖြစ်နေဆဲ
ဖြစ်သော်လည်း သူ၏တန်ဖိုးကို သူတို့၏ နှလုံးသား
အတွင်းတွင်သာ တွက်ချက်၍ရသည်။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က မေးလိုက်သည်။
"ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတွေက ဘယ်ရောက်နေသလဲ
ဆိုတာကို အတည်ပြုလို့ ရရဲ့လား"

ကျန်းရီသူတော်စင်က သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်ကာ
ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "မရဘူး... ငါတို့က သူတို့ရဲ့
တည်နေရာကို အာရုံခံလို့ မရသေးဘူး"

"ငါတို့အားလုံးက ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်မှာ
ဘာဖြစ်ခဲ့သလဲ ဆိုတာကို သိထားပြီးပြီ"

ထိုက်ရီသူတော်စင်က သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။ "ငါတို့က သေမင်းဧကရာဇ်ကို မဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ပေမဲ့ အခြေအနေတွေက ဒီလို အဆင့်အထိ ရောက်သွားတာက လက်ခံနိုင်လို့ ရသေးတဲ့ ရလဒ်တစ်ခု ဖြစ်တယ်"

ကျန်းရီသူတော်စင်က ယန်နန်းလိုင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့အား ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့က သေမင်းခန်းမက ကျန်နေတဲ့ လူတွေကို လိုက်လံ တိုက်ခိုက်နေတုံးပဲလား"

ယန်နန်းလိုင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "ဟုတ်ကဲ့... နတ်ဘုရားနယ်မြေ တစ်ခုလုံးက လူတွေက သူတို့ရဲ့ အင်အားတွေကို ထုတ်ဖော်ခဲ့ကြတယ်... ဆက်လက်ပြီးမှ

ဆောင်ရွက်နေဆဲ ဖြစ်ပြီး ဆုလာဘ်တွေ အများအပြား ရခဲ့တယ်"

"အခုအချိန်မှာ သေမင်းခန်းမက ကျန်နေတဲ့ အင်အားစုတွေ အများစုက ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းကို ထွက်ပြေးသွားကြပြီ... ကျွန်တော်တို့ဂိုဏ်းနဲ့ ကျန်တဲ့ အင်အားစုတွေက သူတို့ကို ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်းထဲ အထိ လိုက်လံ ဖမ်းဆီးနေကြတယ်"

"ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းက အခြေအနေတွေက အမတန်မှ ရှုပ်ထွေးနေပေမဲ့ ဖမ်းမိထားတဲ့ လူတွေထံက သဲလွန်စတွေ အများအပြား ရခဲ့တဲ့ အတွက် ဆက်လက်ပြီးမှ လိုက်ဖမ်းနိုင်ခဲ့တယ်"

"ဒီလိုဆိုတော့ ငါတို့ရဲ့ မူလ အစီအစဉ်ကို စလို့ရပြီနဲ့ တူတယ်" ကျန်းရီသူတော်စင်က ပြောလိုက်သည်။

သူ၏ဘေးမှ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "အားလုံးတို့ကို ပြင်ဆင်ထားပြီးသွားပြီ... ကျွန်မတို့က စီနီယာတို့ ပြန်လာတာကို စောင့်နေတာ... စီနီယာတို့ နှစ်ယောက် မရှိရင် ကျွန်မတို့ဂိုဏ်းက အခြေအနေတွေကို ပြီးပြည့်စုံစွာ ထိန်းချုပ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

"ကျွန်မတို့ရဲ့ မူလ အစီအစဉ်က ပြင်ဆင်မှုတွေကို ပြီးအောင် ပြုလုပ်ထားပြီး စီနီယာတို့က သေမင်းခန်းမက ကျင့်ကြံသူတွေကို

လိုက်လံဖမ်းဆီးမှုတွေ မပြီးခင် ပြန်ရောက်လာရင် ကျွန်မတို့ရဲ့ အင်အားတွေကို ရွှေ့လျားပြီး... စီနီယာတို့က အချိန်မီ ပြန်မလာနိုင်ရင် အလောတကြီး ဘာမှ မလုပ်ဖို့ ဖြစ်တယ်"

"ကျွန်မတို့က ဝိညာဉ်ပင်လယ်ကို ပြန်မဖွင့်နိုင်တာက နှမြောစရာ ဖြစ်ပေမဲ့ စီနီယာတို့ နှစ်ယောက်က အချိန်မီ ပြန်လာနိုင်တာ တော်သေးတယ်... ဘာပဲပြောပြော အခုအချိန်က လှုပ်ရှားဖို့ အကောင်းဆုံး အခွင့်အရေး ဖြစ်တယ်... အောင်မြင်ဖို့ အခွင့်အရေးက အမြင့်ဆုံးဖြစ်တယ်... အချိန်က ဘယ်သူ့ကိုမှ မစောင့်ဘူး... ကျွန်မတို့က အချိန်ပိုဆွဲလေလေ အခြေအနေက ပိုဆိုးလေလေ ဖြစ်လာလိမ့်မယ်"

ကျန်းရှီသူတော်စင်က ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ပြင်ဆင်မှုတွေ အားလုံးကို လုပ်ပြီးပြီဆိုရင်တော့ အကောင်းဆုံးပဲ… ငါ့ကိုယ်ငါပဲ အပြစ်တင်ရမယ်… ငါက ကြယ်စင်ပင်လယ် တိုက်ပွဲအပြီးမှာ လက်ဗလာနဲ့ ပြန်လာခဲ့ရပြီး အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံရဲ့ ဒဏ်ရာကုစားတဲ့ အချိန်ကို ပိုကြာစေခဲ့တယ်"

ထိုက်ရှီသူတော်စင်က သူ၏ မျက်လုံးများကို မှိတ်ထားရင်း ခေါင်းကိုခါလိုက်သည်။ "ဒါကလည်း ဘာမှ မတတ်နိုင်ဘူး… ဂျူနီယာ ကျန်းရှီ… မင်းက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အပြစ်တင်နေစရာ မလိုပါဘူး… အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံရဲ့ ဒဏ်ရာကုစားတဲ့ အချိန်ပိုကြာသွားတာ အရေးသိပ်မကြီးပါဘူး"

"ဒါပေမဲ့ အခုလက်ရှိ အခြေအနေက အဆက်မပြတ် ပြောင်းလဲနေတယ်... ငါတို့ လိုချင်တဲ့ အရပ်မျက်နှာကို ရောက်အောင် ပဲ့ကိုင်ဖို့ အမတန်မှ ခက်ခဲလိမ့်မယ်နဲ့ တူတယ်"

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က ဝင်ပြောလိုက်သည်။
"ဒီလိုဆိုတော့ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲက စောစော ပိုစနိုင်လေလေ ကျွန်မတို့အတွက် ပိုကောင်းလေလေပဲ... သေမင်းဧကရာဇ်က ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရရှိသွားပေမဲ့ အချိန် ပိုကြာလာတာနဲ့ အမျှ ပြန်လည် ကောင်းမွန်လာနိုင်တယ်"

"တကယ်လို့ သူက အပြည့်အဝ သက်သာသွား အပြီးမှာ ဝင်ပြီးမှ နှောင့်ယှက်လို့ရှိရင် အခြေအနေတွေက ထိန်းချုပ်ရ ခက်သွားနိုင်တယ်"

အစောပိုင်းတွင် တိတ်ဆိတ်နေသော ရှမ်းရီသူတော်စင်က တိုးတိုးလေး ရေရွတ်လိုက်သည်။ ငါတို့က ဒီလိုမျိုး တကယ်ပဲ လုပ်မလို့လား"

ကျန်းရီသူတော်စင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့က ထိုက်ရီသူတော်စင်အား တိတ်တဆိတ် ကြည့်လိုက်သည်။ ထိုက်ရီသူတော်စင်က ဖွဖွလေး ပြောလိုက်သည်။ "ဒါက နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွက် အကျိုးအရှိဆုံး ဖြစ်မယ့် အကြံအစည် တစ်ခုဖြစ်တယ်"

ကျန်သောသူများက တပြိုင်နက်တည်း ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြသည်။ ရှမ်းလင်သူတော်စင်က

မေးလိုက်၏။ "ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့မှာ ပြဿနာ အနည်းငယ် ရှိတယ်… အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက သေမင်းခန်းမက ကျင့်ကြံသူတွေကို လိုက်လံ ဖမ်းဆီးနေတဲ့ နေရာမှာ ဝမ်လင်းက ဦးဆောင်နေပြီး ဇူရီကလည်း ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနဲ့အတူ လိုက်ပါလာတယ်… ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မူလ အစီအစဥ် အတိုင်းဆိုရင် သိပ်မလုံခြုံဘူးနဲ့ တူတယ်"

"ဒါဆိုရင် ငါသွားလိုက်မယ်… တကယ်လို့ မင်းတို့သွားလိုက်ရင် ဇူရီရဲ့ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနဲ့ ဆိုရင် အကြံအစည်က ချွတ်ယွင်းမှုတွေ ဖြစ်လာနိုင်တယ်" ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က ပြောလိုက်သည်။

ကျန်းရီသူတော်စင်က ရွှမ်းလင်သူတော်စင်နှင့် ယန်ယွင်ကျန်းတို့ထံသို့ ကြည့်လိုက်သည်။
"မင်းတို့နှစ်ယောက်က ဂျူနီယာ ချင်းရီအနောက်ကို လိုက်သွားပြီး ကူလိုက်ကြပါ"

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က ဆက်ပြောလိုက်သည်။
"ငါတို့က သေမင်းခန်းမက တုရှိဘုရင်ရဲ့ ခန်းမခွဲကို သိမ်းပိုက်နိုင်ရင် ငါတို့ရဲ့ အောင်မြင်မှု အခွင့်အရေးက အသေအချာ ပိုများနိုင်တယ်"

"ကျွန်တော်က ဂျူနီယာချိုင်နဲ့ ဂျူနီယာ ယုယွမ်တို့ကို ပြင်ဆင်မှုတွေ ပြီးအောင် လုပ်ထားဖို့ အကြောင်းကြားထားပြီးပြီ... အကြံအစည်က အောင်မြင်ပြီးသွားတာနဲ့ သူတို့က တိုင်ဟွာတောင်ကို သွားလိုက်ကြလိမ့်မယ်"

"ဒီလိုဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ဂိုဏ်းက တိုင်ဟွာတောင်ကနေပြီးမှ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို ချက်ချင်းသွားပြီးမှ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက တိုက်ပွဲကို ထိန်းချုပ်နိုင်လိမ့်မယ်" ယန်နန်းလိုင်က ပြောလိုက်သည်။

ထိုက်ရီသူတော်စင်က သူ၏ မျက်လုံးများကို မှိတ်ထားနေရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ သူသည် ကျန်းရီသူတော်စင်နှင့် ရွှမ်းရီ သူတော်စင်တို့အား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ "ဂျူနီယာ ကျန်းရီ... မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို သွားပြီးမှ ဂျူနီယာ ချင်းရီကို ကြိုဆိုဖို့ အသင့်ပြင်ထားပါ... ဂျူနီယာ ရွှမ်းရီက ငါနဲ့အတူ ပိုင်ယွင်တောင်မှာ နေနေပါ"

"တကယ်လို့ လိုအပ်လာရင် ငါက အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို ယူပြီးမှ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို သွားလိုက်မယ်… အဲ့ဒီအချိန်ကျရင် ပိုင်ယွင်တောင်က မင်းရဲ့ စောင့်ရှောက်မှုအောက်ကို ရောက်သွားပြီ"

ကျန်းရီသူတော်စင်နှင့် ရွှမ်းရီ သူတော်စင်တို့သည် အတူတကွ ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြသည်။

ကြေးမုံပေါ်မှ အလင်းရောင်သည် ကောင်းကင်ပေါ်သို့ မြင့်တက်လာ၍ အားလုံးတို့၏ အကြည့်သည့် ထိုအပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကြသည်။ "ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲဟာ အရာအားလုံးတို့ကို လောင်ကျွမ်းပစ်လိမ့်မယ်… ဒါပေမဲ့ ငါတို့အတွက်

ကံကောင်းတာက အဓိက စစ်မြေပြင်ကို ငါတို့ဂိုဏ်းက ပွဲကိုင်ပြီး မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို ရွှေ့နိုင်ခဲ့တာပဲ" ထိုက်ရီသူတော်စင်က ပြောလိုက်သည်။

"သွားကြတော့" ထိုက်ရီသူတော်စင်က သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၊ ရွှမ်းလင်သူတော်စင်နှင့် ယန်ယွင်ကျန်းတို့က အတူတကွ ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြသည်။ "ကျွန်မတို့က အခုပဲ သွားလိုက်မယ်"

****

ယင်ပင်လယ်၏ အလယ်တွင်
ပန်းလိုင်နတ်တောင်၏ အပေါ်၌ လင်းဖုန်း၏ အသစ်
ဖန်ဆင်းထားသော ကိုယ်ပွားသည်
ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲအား
စိုက်ကြည့်နေ၏။

ရွှေပုလဲ အတွင်းတွင် လျှိုကြီး၏ စိတ်ဝိညာဉ်က
မေးလိုက်သည်။ "မာစတာလင်း... ကြည့်ရတာ
သူတို့က ဝိညာဉ်ပင်လယ်ကို ပြန်ပြီးမှ မဖွင့်နိုင်ခဲ့ဘူး"

လင်းဖုန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်...
သူတို့က မအောင်မြင်ခဲ့ဘူး" စကားပြောနေရင်း
လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်ယောက်သွား
ရွှေပုလဲအား တွေတွေကြီး စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။
လျှိုကြီးက ဤအရာကို တွေ့လိုက်သော အခါ

သိချင်စိတ် ပြင်းပြသွားခဲ့သော်လည်း ဘာမှ မမေးခဲ့ပေ။

"ဒီခံစားချက်က နည်းနည်းလေး ထူးခြားနေတယ်... ငါက ဘာဖြစ်လို့ မသက်မသာ ခံစားနေရတာလဲ" လင်းဖုန်းက သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်ကာ သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ တင်ပလ္လင်ခွေ ဆက်ထိုင်နေလိုက်သည်။

ယုကျင်းတောင် အပေါ်တွင် လင်းဖုန်း၏ မူလ ခန္ဓာကိုယ်သည် တိပိဋ္ဌက ကျမ်းစာခန်းမဆောင်မှ ထွက်လာ၍ ဂိုဏ်းပြင်ပသို့ ရောက်လာသည်။ သူသည် ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖြတ်သန်းကာ ယင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ ဦးတည်သွားခဲ့သည်။

ယင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ ရောက်သွားသောအခါ လင်းဖုန်းသည် သူ၏ အသိစိတ်ဖြင့် ပုံရိပ်ယောင်များကို ဖြတ်သန်းလာခဲ့သည်။ ခဏအကြာတွင် ရောမ နတ်တောင်တစ်တောင်က သူ၏အရှေ့တွင် ပေါ်လာ၏။

နတ်တောင်၏ ပတ်ပတ်လည်မှ တွန့်လိမ်နေသော လေဟာနယ် အကြားတွင် မရေမတွက်နိုင်သော ကျောက်စိမ်းစများ လွင့်မျောနေကြသည်။ ကျောက်စိမ်းစ တစ်ခုချင်းစီတိုင်းသည် မယုံနိုင်အောင် ကြီးမားနေကြပြီး ဧကတစ်ဝက်မျှ ကြီးမားကြသည်။

ရောမ ထောင့်မှန် စတုံဂံပုံ ကျောက်စိမ်းစများသည် တစ်ခုနှင့် တစ်ခု ထပ်နေကာ နတ်တောင်၏

အပြင်ဘက်တွင် ရောမ စက်လုံးကြီး တစ်ခုအလား လွှမ်းခြုံထားကြသည်။

လင်းဖုန်းက လက်ညှိုးဖြင့် ညွှန်ပြလိုက်ရာ မြောက်မြားလှစွာသော ကြည်လင်လှသည့် ကျောက်စိမ်းစများသည် သူဝင်ရန် တံခါးပေါက် ဖွင့်ပေးလိုက်ကြသည်။ ထိုရောမ နတ်တောင်သည် ယင်ပင်လယ်၏ နတ်တောင်သုံးတောင် အတွင်းမှ ယင်ကျိုးနတ်တောင်ပင် ဖြစ်ပေသည်။

လင်းဖုန်းသည် ယင်ကျိုးနတ်တောင် အပေါ်သို့ ကျရောက်လာ အပြီးတွင် တောင်ခြေမှ ကျောက်စိမ်း နတ်ရေစင် ရေအိုင်အပေါ်သို့ လျှောက်သွားလိုက်သည်။ ထိုရေအိုင် အတွင်းတွင် ငြိမ်သက်စွာဖြင့် လွင့်မျောနေသော အနက်ရောင်

ပုံရိပ်နှစ်ခုကို ကြည့်၍ သူ၏ လက်နှစ်ဘက်
စလုံးဖြင့် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို
ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။

ထိုပုံရိပ် နှစ်ခုတို့သည် တုန်ခါသွားကြ၍
ရေမျက်နှာပြင် အပေါ်သို့ တက်လာကာ
လေထုအလယ်တွင် လွင့်မျောနေကြသည်။
သူတို့မှနေ၍ အစွမ်းထက်သော မှော်စွမ်းအင်
လှိုင်းလုံးများကို ထုတ်လွှတ်နေကြသည်။

ဘယ်ဘက်မှ ပုံရိပ်သည် မှေးမှိန်သော ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေသည့်
မည်းနက်နေသော ရွက်လှေတစ်ခု ဖြစ်ကာ သူ၏
အပေါ်တွင် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ပုံရိပ်တစ်ခုကို
ရေးထိုးထား၏။ ထိုအရာသည် မည်းနက်နေသော

ရောမ စိမ့်မြေအလယ်တွင် ရစ်ခွေနေသော ရောမ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မြေကြီးတစ်ကောင် ဖြစ်သည်။

ထိုမြေကြီးတွင် မြေ၏ ခန္ဓာကိုယ်ရှိသော်လည်း လူ၏ မျက်နှာများ ရှိနေ၍ တူညီသော မျက်နှာပေါင်း ကိုးခုရှိသည်။ မျက်နှာ ကိုးခုစလုံးမှာ ရေခဲတမျှ အေးစက်နေ၍ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သော အမူအရာများ ရှိသည်။

သူ၏ မျက်လုံး ၁၈လုံးတို့မှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ သွေးဆာမှုများကို ထုတ်ဖော်ပြနေကာ ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းလှ၏။ သူတို့၏ ဟနေသော ပါးစပ်များမှ အနက်ရောင် မြူခိုးငွေ့များနှင့် အနက်ရောင် အရည်များကို မှုတ်ထုတ်နေကြသည်။

ယင်ကျိုးနတ်တောင် အပေါ်မှ စိတ်ဝိညာဉ်
စွမ်းအင်များသည် ထိုအနက်ရောင် မြူခိုးငွေ့များနှင့်
အဆိပ်ရည်များနှင့် ထိတွေ့မိသည်နှင့်
တုန်ခါသွားကြပြီး သန့်စွမ်းလှသော
အသက်စွမ်းအင်များမှာ အခြိမ်းခြောက်
ခံခဲ့ရသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

အနက်ရောင် ရွက်လှေအပေါ်မှ
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ရောမ မြွေကြီးမှာ ရှန်းလျိုပင်
ဖြစ်သည်။

စိတ်ထဲမှ တစ်ချက် တွေးလိုက်ရုံဖြင့် လင်းဖုန်းသည်
အနက်ရောင် မြူခိုးငွေ့များနှင့် အဆိပ်ရည်များကို
ချက်ချင်း ဟန့်တားလိုက်ကာ ညစ်ညမ်းစေသော

အရာများကို ရွက်လှေအပေါ်သို့ ပြန်ပို့ပေး၍
ဘေးပတ်ဝန်းကျင်မှ အသက်စွမ်းအင်များကို
ပျက်စီးစေခြင်းမှ ကာကွယ်လိုက်သည်။

ဤရွက်လှေသည် လင်းဖုန်းက ရွှမ်းလျှို
မဟာပဏ္ဍိတ၏ အလောင်းမှနေ၍
ထုလုပ်ထားသော မှော်ရတနာ တစ်ခုဖြစ်သည်။
ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း အဆင့်မှ
ဤမဟာမိစ္ဆာအား သူသည် ယခင်က
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေသို့ သွားခဲ့စဉ်က
သတ်ဖြတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၍ ရွှမ်းလျှိုရွက်လှေအဖြစ်
ကျင့်ကြံခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရွှမ်းလျှို မျိုးနွယ်စု၏ အဆိပ် အပြင်းထန်ဆုံး
အစိတ်အပိုင်းမှာ သူ၏ အဆိပ်သွေးများ ဖြစ်သည်။

ရှေးဟောင်းခေတ်က ဗီပရာလိုပါ အဆင့်ရှိ ရွှမ်းလျှိုတစ်ကောင်က အသတ်ခံခဲ့ရသော အခါ သူ၏ လက်ကျန်သွေးများ၏ ညစ်ညမ်းမှုကို ခံခဲ့ရသော နေရာသည် သေမင်းနယ်မြေ တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍ အချိန် မရေတွက်နိုင်လောက်အောင် ကြာသွားပြီးမှ ပြန်၍ သန့်စင်နိုင်ခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည်ပင်လျှင် အားအတော်ထုတ်ပြီးမှ ရွှမ်းလျှို မဟာပဏ္ဍိတ၏ အလောင်းကို မှော်ရတနာ တစ်ခုအဖြစ် ထုလုပ်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူသည် ဤမှော်ရတနာ၏ စွမ်းအားများအား အလွန် ကျေနပ်အားရနေသည်။ ဤမှော်ရတနာသည် မကြာမီကမှ ထုလုပ်ထားခြင်း ဖြစ်၍ သန္ဓေလောင်း အဆင့်တွင်သာ

ရှိနေသေးသော်လည်း သူ၏ စွမ်းအားများသည် အလွန်မှ ထူးခြားလှသည်။

ရွှမ်းလျှိုရွက်လှေ၏ ဘေးတွင် မီးခိုးရင့်ရောင် ချပ်ဝတ်တန်ဆာ တစ်ခု ရှိနေသည်။ သူသည် ဘာမှ မထူးခြားသော သာမန် ချပ်ဝတ်တန်ဆာနှင့်သာ တူနေ၍ ထူထဲလေးလံသည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။ သူ့အား ဝတ်ဆင်လိုက်လျှင် ကျောက်တုံးများဖြင့် ထုလုပ်ထားသော ဝတ်စုံတစ်ခုကို ဝတ်ဆင်ရသည်နှင့် တူနေပေမည်။

သို့သော်လည်း သူ၏ ခံစစ်စွမ်းအားများသည် အလွန်မှပင် အံ့အားသင့်ဖွယ် ကောင်းလှ၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လင်းဖုန်းသည် သူ့အား မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ ကျူးအာ

မဟာပဏ္ဍိတ၏ အလောင်းမှနေ၍
ထုလုပ်ထားခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

ကျူးအာတို့သည် သွေးနှောနဂါး မျိုးနွယ်စုတို့၏
ခေါင်းဆောင်များ ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့၏
ခန္ဓာကိုယ်မှ ကျောက်တုံး ချပ်ဝတ်တန်ဆာများသည်
ကြယ်စင်နှင့် ကောင်းကင်တို့အား ဗဟိုထား၍
မြေကြီးနှင့် ရေပြင်တို့၏ အဆီအနှစ်များကို
ပူးပေါင်း၍ ဖန်ဆင်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

မြေကြီး၏ အဆီအနှစ်သည် သန်မာ၍ ထိုးဖောက်၍
မရပဲ ရေပြင်၏ အဆီအနှစ်များသည် အဆက်မပြတ်
စီးဆင်းမှုများဖြင့် ရန်သူတို့အား တိုက်ခိုက်နိုင်သည်။

နဂါးမျိုးနွယ်စုများ အနက် အနက်ရောင် ဘတ်စ်တလီ နဂါးများကသာ တူညီသော ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တွင် သူတို့၏ ခံစစ်စွမ်းအားများကို ယှဉ်နိုင်သည်။ သို့သော်လည်း ကျူးအာတို့သည် ဘတ်စ်တလီ အနက်ရောင် နဂါးများနှင့် အဝါရောင် နဂါးတို့အား ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားသက်သက်တွင် ကောင်းကောင်းကြီး ယှဉ်နိုင်သည်။

ကျူးအာ မြင့်မြတ်သော ချပ်ဝတ်တန်ဆာသည် ဝတ်ဆင်ထားသော သူအား ကောင်းမွန်စွာ အကာအကွယ် ပေးနိုင်ရုံ မကပဲ သူ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားများကိုပါ တိုးတက်စေနိုင်သည်။ ကျူးအာ မြင့်မြတ်သော ချပ်ဝတ်တန်ဆာနှင့် ရွှမ်းလျှိုရွှက်လေ့တို့သည် သန္ဓေလောင်း အဆင့်မှ မော်ရတနာများသာ ဖြစ်ကြသော်လည်း သူတို့သည်

သင့်တော်သော ကျင့်ကြံသူများ၏ လက်အတွင်းတွင် မျှော်လင့်ထားသည်ထက် ပိုသော စွမ်းအားများကို ထုတ်လွှတ်နိုင်ကြသည်။

လင်းဖုန်းသည် ထိုမှော်ရတနာ နှစ်ခုတို့အား ကြည့်၍ ခေါင်းညိတ်လိုက်ကာ သူတို့ နှစ်ခုစလုံးအား သိမ်းလိုက်သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် ယင်ကျိုးနတ်တောင်မှ မဟာကမ္ဘာသို့ ပြန်သွားလိုက်သည်။

အပြန်လမ်းတွင် လင်းဖုန်းသည် ဇူရီထံမှ သတင်းတစ်ခုကို ရလိုက်သည်။ "ဆရာ... ကျွန်တော်တို့က သေမင်းခန်းမက ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ကို ဖမ်းမိပြီး ကြီးမားတဲ့

သတင်းတစ်ခုကို ရခဲ့တယ်… ဂျူနီယာလေး မိဘတွေရဲ့ သတင်းကို ရခဲ့တယ်"

လင်းဖုန်းက မှင်သက်သွား၏။ "ဒီလောက်အထိ မြန်သလား… ငါတို့က သေမင်းကေရာဇ်နဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့တုံးက ဘာသတင်းမှ မရခဲ့ဘူး… မင်းတို့ ဖမ်းမိထားတဲ့ တခြား ကျင့်ကြံသူတွေကနေရော ဘာသတင်းတွေ ထပ်ရသေးလဲ… အတည်ပြုပြီး သွားပြီလား"

ဇူရီက ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "မှန်လောက်မယ် ဆရာ… ကြည့်ရတာ ငရဲဘုရင် ဆယ်ပါးအနက်က ချူးကျန်းဘုရင်က ကျွန်တော်တို့ လိုက်ဖမ်းနေတာကနေ ထွက်ပြေးနေရင်း ဂျူနီယာလေးရဲ့ မိဘတွေနဲ့ တွေ့ခဲ့တယ်… သူက

သူတို့ကို ခေါးစာခံ အဖြစ်နဲ့ အသုံးချချင်နေတာကြောင့် သူတို့ကို ဖမ်းဆီးခဲ့တယ်"

လင်းဖုန်းက မေးလိုက်သည်။ "မင်းက သူတို့ကို ရှာဖွေနိုင်သလား"

"ကျွန်တော်တို့မှာ သဲလွန်စတွေ ရှိထားတယ်… ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော်နဲ့ တတိယ ဂျူနီယာတို့က သူ့ကိုရှာနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေကြတယ်" ဇူရီက ပြောလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းမှာ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ရှာဖို့က အတော်လေး ခက်ခဲတယ်… ကျွန်တော်တို့က အချိန်တစ်ခု လိုလိမ့်မယ်"

လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို မော့၍ တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။ "ငါတို့က နောက်ဆုံးမှာ သူတို့ကို တွေ့နိုင်ပြီ… ထျန်းဟောင်က နောက်ဆုံးမှာ သူ့မိသားစုတွေနဲ့ ပြန်လည်ဆုံစည်းနိုင်တော့မယ်… ဒီလိုဆိုရင်တော့ သူ့ကို အကြောင်းကြားလိုက်"

"ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းမှာ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ရှာရတာက ကောက်ရိုးပုံ အတွင်းမှာ အပ်ပျောက် ရှာရတာနဲ့ တူနေပြီး လူအင်အား တိုးလာတာက သိပ်မထူးပေမဲ့ သဲလွန်စ ရထားအပြီးမှာ လူတစ်ယောက် တိုးလာရင် အခွင့်အရေး ပိုများနိုင်တယ်… မင်းတို့အနက်မှာ ဝမ်လင်းပြီးရင် ထျန်းဟောင်ကိုယ်တိုင်က ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်းကို အကျွမ်းဝင်ဆုံးပဲ"

ဇူရီက ပြန်ပြောလိုက်၏။ "ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာ...
ကျွန်တော်က ဂျူနီယာလေးကို ချက်ချင်းပဲ
ဆက်သွယ်လိုက်ပါမယ်"

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၂

အပိုင်း ၁၁၁၂ : မြောင်ရှီးဟောင်၏ တံခါးပိတ်နေရာမှ ထွက်လာခြင်း

ဇူရီနှင့် ဆက်သွယ်မှု ဖြတ်တောက်လိုက် အပြီးတွင် လင်းဖုန်းသည် ခံစားချက် များစွာဖြင့် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာက ရှီထျန်းဟောင်၏ အဖိုးဖြစ်သူ ရှီကျုံးထျန်းသည် သူ၏ မွေးကင်းစ မြေးလေးအတွက် အထူး လက်ဆောင်များကို ပြင်ဆင်ပေးရန် ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းသို့ ဝင်သွားခဲ့၍ တစ်ခါမှ ပြန်ပေါ်မလာခဲ့ပေ။

ရှီထျန်းဟောင်၏ မိဘများ ဖြစ်ကြသော ရှီဇီလင်နှင့် သူ၏ဇနီးတို့သည် သူတို့၏ ဖခင်ကို သွားရှာရန်အတွက် ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းသို့ လိုက်ဝင်သွားကြ၏။
ရှီထျန်းဟောင်ကလည်း ရှီထျန်းရီ မိသားစု၏ အန္တရာယ် ပေးခြင်းကို ခံခဲ့ရကာ သူ၏ အန္တိမတာအို အခြေခံ အခိုးယူ ခံခဲ့ရပြီး သေဘေးမှ သီသီလေး လွတ်မြောက်ခဲ့သည်။

မူလတွင် ရှီဇီလင်နှင့် သူ၏ ဇနီးတို့သည် ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းမှ လွတ်မြောက်လာနိုင်ကြသော်လည်း ယုမိသားစုနှင့် ရှီထျန်းရီတို့၏ ပူးပေါင်း လုပ်ကြံမှုကြောင့် ဘာမှ ရွေးချယ်မှု မရှိပဲ ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းသို့ ပြန်လည် ဝင်ရောက်သွားကြရသည်။ ထိုကတည်းက သူတို့၏ သတင်းအား ယခုအချိန်အထိ မကြားရတော့ပေ။

ရှီးလင်မြို့ တိုက်ပွဲအပြီးတွင် ရှီမိသားစု၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ရှီဝူနှင့် ရှီကျုံးထျန်းတို့သည် ရှီဇီလင်နှင့် သူ၏ ဇနီးတို့အား ရှာဖွေနိုင်ရင် ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်းတို့ အသီးသီး ဝင်သွားကြကာ အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ရှာဖွေခဲ့ကြသော်လည်း ဘာသတင်းမှ မရခဲ့ကြပေ။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် မဟာချင်
အင်ပါယာတို့မှ အခြား ကျင့်ကြံသူများနှင့် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ အစွမ်းထက်သော
မဟာမိတ်များတို့ကလည်း ဟင်းလင်းပြင်
စစ်တလင်း အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ကြသည့်
အချိန်တိုင်းတွင် သူတို့အား ကူညီ၍
ရှာဖွေပေးခဲ့ကြသည်။

သို့သော်လည်း မူလကောင်းကင် ပင်လယ်ခုနစ်သွယ်
အနက်မှ ဟင်းလင်းပြင် ပင်လယ်ဟုခေါ်သော
ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းတွင်
တစ်စုံတစ်ယောက်အား ရှာရခြင်းသည်
ပင်လယ်အတွင်းတွင် အပ်ပျောက်ရှာရသည်နှင့်

တူနေပေ၏။ ရလဒ်များမှာ အားရဖွယ် မကောင်းခဲ့ပေ။

ရှီထျန်းဟောင် အတွက် သူ၏ မိဘများကို ပြန်တွေ့ရလိုမှုသည် သူ၏ ရင်အတွင်းတွင် အပေါက်တစ်ခု ရှိနေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ စောင့်နေရသည်မှာ ကြာမြင့်လှပြီ ဖြစ်သော သတင်း ရောက်ရှိလာခြင်းသည် လင်းဖုန်းကိုပင် ပျော်ရွှင်သွားစေ၍ သူ့အတွက် စိတ်သက်သာရာ ရစေခဲ့သည်။

"ဒါပေမဲ့ ဒါက အရမ်းကြီးကို တိုက်ဆိုင်လွန်းတယ်လို့ ခံစားနေရတုံးပဲ" လင်းဖုန်းသည် ပျော်ရွှင်နေသော်လည်း သူ၏ ရင်အတွင်းတွင်

မသက်မသာ ဖြစ်နေပြီး သံသယ အချို့ကို ခံစားနေရ၏။

"တကယ်လို့ သေမင်းခန်းမက လူတွေက သူတို့ကို အစကတည်းက လျှို့ဝှက်စွာနဲ့ ထိန်းသိမ်းထားတယ် ဆိုရင် တော်သေးတယ်... ဒါပေမဲ့ သေမင်းခန်းမက လူတွေက ထွက်ပြေးနေရင်းနဲ့ သူတို့ကို မတော်တဆ ဖမ်းမိနိုင်ခဲ့တယ် ဆိုတာက တိုက်ဆိုင်လွန်းတယ်..."

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်ကာ ယုကျင်းတောင်သို့ ပြန်လိုက်လေ၏။

ယုကျင်းတောင် အပေါ်သို့ ပြန်ရောက်သောအခါ လင်းဖုန်း၏ မူလ ခန္ဓာကိုယ်နှင့် သူ၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားတို့သည် တိပိဋကက ကျမ်းစာခန်းမဆောင်၏ တတိယ အထပ်တွင် ဆက်လက်၍ တရားထိုင်နေကြသည်။

သူ၏ အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားကမူ မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင် အပေါ်တွင် တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေကာ မျက်စိများကို မှိတ်ထား၍ ကျင့်ကြံနေခဲ့သည်။

"ဟင်" အချိန်အတော်ကြာ အပြီးတွင် လင်းဖုန်း၏ အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားသည် ရင်အတွင်းမှ လှုပ်ရှားသွားကာ သူ၏ အကြည့်သည်

ယုကျင်းတောင် အပေါ်မှ ဗိမာန်တစ်ခု အပေါ်သို့ ရောက်သွား၏။

ထိုဗိမာန်၏ အတွင်းပိုင်းတွင် အဆက်မပြတ် ပြောင်းလဲနေသော ပုံရိပ်ယောင် မြူခိုးငွေ့ တိမ်တိုက်များနှင့် တူနေသော အလင်းရောင်များဖြင့် ရုတ်တရက် လင်းလက်သွားသည်။ လှည့်ပတ်နေသော တိမ်တိုက်များသည် ရေမျက်နှာပြင် အပေါ်မှ တောက်ပနေသော အလင်းတန်း လှိုင်းများနှင့် တူနေ၏။

ရေမျက်နှာပြင် အပေါ်တွင် လမင်းတစ်စင်း၏ အဆက်မပြတ် ပြောင်းလဲနေသော အဆင့်များကို ရောင်ပြန်ဟပ်နေသည်။

လင်းဖုန်းကလည်း သဘောပေါက်သွား၏။ "ရှီးဟောင်က တံခါးပိတ် ကျင့်ကြံနေတာကနေ ထွက်လာပြီ"

လင်းလက်နေသော အလင်းတန်းများက ဖြည်းဖြည်းချင်း မှေးမှိန်သွားကာ ဗိမာန်အတွင်းသို့ ပြန်လည် ဝင်ရောက်သွား၏။ သို့သော်လည်း အဝေးမှနေ၍ ထိုဗိမာန်အား ကြည့်နေရခြင်းသည် တစ်ယောက်အား သာမန်လူများက ခွဲခြား သိမြင်နိုင်ခြင်း မရှိသည့် အစစ်အမှန်နှင့် အတုအယောင်တို့၏ အကြားတွင် ထူးခြားဆန်းကြယ်စွာ ပြောင်းလဲနေမှုကို အာရုံခံမိစေသည်။

တစ်ခါတစ်ရံတွင် အစောပိုင်းမှ ပုံရိပ်များသည် အတုအယောင်ကဲ့သို့ ခံစားနေရ၍ တစ်ခါတစ်ရံတွင် လက်ရှိ ပြသနေသော ပုံရိပ်များက အတုအယောင်နှင့် တူနေပြန်သည်။

ထိုဗိမာန်မှာ မြောင်ရှီးဟောင်၏ နေရာဖြစ်သည်။ အလင်းတန်းများ ကွယ်ပျောက်သွားသော အခါ ဗိမာန်တံခါး ပွင့်လာ၏။ ခရမ်းရောင် အနားကွပ်ထားသော ရွှေရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသည့် ချောမောလှပ၍ အသားဖြူသော လူငယ်တစ်ယောက်က မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်ထံသို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။

ယခင်မှ မိန်းမဆန်သော အမူအရာနှင့် လုံးဝ ကွဲပြားခြားနားကာ မြောင်ရှီးဟောင်သည်

တည်ကြည်၍ ဂုဏ်သိက္ခာအပြည့်နှင့် ဖြစ်နေပြီး ပူပင်ကြောင့်ကြ ကင်းမဲ့သော သီးသန့်ဖြစ်နေသည့် အငွေ့အသက်များကို ထုတ်လွှတ်နေသည်။ သူ့အား ကြည့်ရသည်မှာ လမင်းတစ်စင်းနှင့် တူနေ၍ တင့်တယ်ပြေပြစ်သော အင်မော်တယ် နတ်ဒေဝါ တစ်ပါးအလား ထင်နေရသည်။

သူ၏ နဖူးမှနေ၍ လမင်းတစ်စင်းက အဆက်မပြတ် ပြောင်းလဲနေသည်။ သူသည် လပြည့်ဝန်းမှနေ၍ လခြမ်းကွေး ဖြစ်သွားကာ နောက်ဆုံးတွင် ပျောက်ကွယ်လုနီးပါး ဖြစ်သွား၍ တစ်ခဏ အကြာတွင် လပြည့်ဝန်း ပြန်ဖြစ်သွားသည်။

သူ၏ မျက်နှာ အသွင်အပြင်များသည် ယခင်ကကဲ့သို့ မိန်းမချော ချောနေဆဲ ဖြစ်သော်လည်း သူ၏ အမူအရာများသည် များစွာ ပြောင်းလဲသွားသည်။

ဤအချိန်တွင် လင်းဖုန်းသည် အနီးရောက်လာသော မြောင်ရှီးဟောင်အား ကြည့်လိုက်၍ ဝိညာဉ်ပင်လယ် အတွင်းတွင် မြင်ခဲ့ရသော ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ သူရဲကောင်း လေးဖော်အနက်မှ ယွဲ့ဟွာထျန်းအား ကြည့်နေရသကဲ့သို့ ထင်နေရ၏။

မြောင်ရှီးဟောင်သည် လင်းဖုန်း၏ အရှေ့သို့ ရောက်လာကာ ပြုံးလိုက်ပြီး လက်နှစ်ဘက်ဆုပ်ကာ နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ "ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်ကို မတွေ့ရတာ ကြာသွားပြီ"

သူသည် ပြုံးနေသော်လည်း သူ၏ အပြုံးသည် ယခင်ကကဲ့သို့ မိန်းမမဆန်နေတော့ပဲ အထီးကျန်မှု အရိပ်အယောင်များကို သယ်ဆောင်ထားသည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ့အား ကြည့်၍ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ "မတွေ့ရတာ ကြာသွားပြီ… ရှီးဟောင်… အင်မော်တယ် ဝိညာဥ်ကို ဖန်ဆင်းနိုင်ပြီး အဖိုးတန် အတွေ့အကြုံတွေကို ပြန်လည် ရရှိနိုင်ခဲ့တဲ့ အတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က ပြုံး၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ကျွန်တော်က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အတွင်းကို ဝင်ခဲ့ပြီး အရှင့်ရဲ့ စောင့်ရှောက်မှုတွေကို

မရခဲ့ရင် အင်မော်တယ် ဝိညာဥ်ကို ဒီလောက်မြန်မြန် ရခဲ့မှာ မဟုတ်ပါဘူး"

"မင်းက မင်းပဲ ဖြစ်နေသေးတယ်... ရှီးဟောင်... ဒါက ဘယ်လိုမှ ပြောင်းလဲမှာ မဟုတ်ဘူး... ဒါပေမဲ့ မင်းရဲ့ ကြေးမုံမာစတာဆိုတဲ့ ဘွဲ့က ကြေးမုံပန်းပွင့် သူတော်စင်လို့ ပြောင်းရတော့မယ် ထင်တယ်" လင်းဖုန်းက မြောင်ရှီးဟောင်အား ကြည့်လိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ မင်းရဲ့ အရင်ဖြစ်တည်မှုကို ဘယ်လို ခေါ်ရမလဲ မသိဘူး... ယွဲ့ဟွာထျန်းလား ဒါမှမဟုတ် ရေပြင်လမင်း ပုံရိပ်ယောင် ကြေးမုံလား"

ရေပြင်လမင်း ပုံရိပ်ယောင် ကြေးမုံသည် ယွဲ့ဟွာထျန်း၏ တပည့်ဖြစ်သူ ရေပြင်လမင်း

သူတော်စင်မယ် လီကျင်းယွမ်
သယ်ဆောင်ထားသည့် မော်ရတနာ ဖြစ်သည်။
သို့သော်လည်း သူသည် လီကျင်းယွမ်နဲ့ အတူ
သဲလွန်စ ရှာမရပဲ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။
ထိုအချိန်က သူသည် မဟာယာန အဆင့်မှ
မော်ရတနာ တစ်ပါး ဖြစ်နေခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော့်ရဲ့ အရင်ဖြစ်တည်မှုက ကြေးမုံအတွင်းမှ
လမင်းဖြစ်ပါတယ်" မြောင်ရှီးဟောင်က
ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ ကြေးမုံအတွင်းမှ လမင်းသည်
ရေပြင်လမင်း ပုံရိပ်ယောင် ကြေးမုံ၏
မူလစိတ်ဝိညာဥ်၏ နာမည် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ "မဟာယာန
အဆင့်က မော်ရတနာ အများစုတို့က နောက်ဆုံး

အခြေအနေ မဟုတ်ရင် ပြန်လည်ဝင်စားဖို့ မရွေးချယ်ကြဘူး"

"ကျွန်တော်က ပိုင်ယွင်တောင် အပေါ်မှာ လုံးဝဆက်ပြီး မနေချင်တော့ဘူး... ကျွန်တော်က ပြန်လည် ဝင်စားအပြီးမှာ အင်မော်တယ် ဘဝကို ဆုံးရှုံးရပြီး အချိန်ကာလရဲ့ အညှာအတာ ကင်းမဲ့တဲ့ စီးဆင်းမှုအောက်မှာ ကြွေလွင့်သွားခဲ့ရရင်တောင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှာ နေခဲ့ရတဲ့ အတိတ်နေ့ရက်တွေထက် ပိုကောင်းသေးတယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က ပြောလိုက်သည်။
"လီကျင်းယွမ်က အစောကြီးကတည်းက သေသွားပြီ... ကျွန်တော်က အခုအချိန်မှာ ဟိုဂိုဏ်းကို အကြီးအကျယ် မုန်းတီးနေတယ်"

လင်းဖုန်းက နောက်ထပ် မမေးမြန်းတော့ပဲ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "ငါက မင်းအတိတ်ကို စူးစမ်းဖို့ ရည်ရွယ်ချက်တွေ မရှိပါဘူး... ငါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ တချို့ အရာတွေကို မသေချာနေလို့ ငါ့ရဲ့ သံသယတွေကို ဖြေရှင်းပေးစေလိုတယ်... ကျေးဇူးပြုပြီး စိတ်မရှိပါနဲ့"

လင်းဖုန်းသည် မြောင်ရှီးဟောင်၏ အတိတ်ကို စူးစမ်းနေလိုခြင်း မရှိပေ။ ဘာပဲပြောပြော သူ၏ အတိတ်သည် လှပခဲ့မည် မဟုတ်ပေ။ သူ၏ ယခင် ရေပြင်လမင်း ပုံရိပ်ယောင် ကြေးမုံသည် ယွဲ့ဟွာထျန်း၏ ကျင့်ကြံမှုကို ခံခဲ့ရခြင်း မဟုတ်ပဲ

ထိုမှော်ရတနာ၏ မူလ စိတ်ဝိညာဉ်က ကိုယ်ပိုင်ခန္ဓာကိုယ်ကို ရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ပြဿနာ တစ်ခုမှာ သူသည် ယွဲ့ဟွာထျန်းနှင့် တစ်ထေရာတည်း တူနေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

မြောင်ရှီးဟောင်၏ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အပေါ်မှ မုန်းတီးမှုမှာ အတော်ကို ပြင်းထန်ကာ သူ၏ ယခင်ပိုင်ရှင် ဖြစ်သော လီကျင်းယွမ်ကိုပင် ခံပြင်းနာကျည်းနေခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း မြောင်ရှီးဟောင်၏ လီကျင်းယွင် အပေါ်မှ စကားလုံးများတွင် အလွန်ရှုပ်ထွေးသော ခံစားချက်များ ပါနေသည်ဟု ပြောနိုင်ခဲ့သည်။

မြောင်ရှီးဟောင်က ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး... ကျွန်တော်တို့ ဂိုဏ်းအတွက် အကျိုးရှိမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်က အကုန်လုံးကို ပြောပြနိုင်ပါတယ်"

"ကျွန်တော်က ကပ်ဘေးကနေ လွတ်မြောက်ပြီး ပြန်လည် ဝင်စားနိုင်ဖို့ တန်ဖိုးအနည်းငယ် ပေးဆပ်ခဲ့ရတယ်... ကျွန်တော့်ရဲ့ ယခင်ဖြစ်တည်မှုရဲ့ ကျိုးပဲ့နေတဲ့ မှတ်ဉာဏ်တွေကို အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်ကို ရောက်ပြီးမှသာ အပြည့်အဝ ပြန်လည် ရရှိခဲ့တယ်"

"ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော်က အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်ကို ရောက်ပြီးပြီးချင်းမှာ ချက်ချင်းပဲ တံခါးပိတ်ပြီး ဒီမှတ်ဉာဏ်တွေကို စုစည်းနေခဲ့တယ်"

"ကျွန်တော်က ဒီဂိုဏ်းကနေပြီး စောင့်ရှောက်မှု များစွာကို ရရှိခဲ့တယ်... ဒါကြောင့်မို့ ဂိုဏ်းနဲ့ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်တို့ကို ကျေးဇူးပြန်ဆပ်ဖို့ အချိန်ရောက်ပြီ... အမှန်အတိုင်း ပြောရရင် ကြေးမုံအတွင်းမှ လမင်းနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့ အကြားက အဖြစ်အပျက်တွေ အကြောင်းကို မပြောနိုင်စရာ ဘာတစ်ခုမှ မရှိပါဘူး"

လင်းဖုန်းက ပထမဦးစွာ မေးလိုက်သည်။ "အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက ဒဏ်ရာကနေ ပြန်လည် သက်သာလာဖို့ အချိန်ဘယ်လောက် လိုသေးလဲ"

မဟာကမ္ဘာ၏ အစွမ်းအထက်ဆုံး မှော်ရတနာ တစ်ပါး ဖြစ်သည်နှင့် အညီ အန္တိမ

ကောင်းကင်ကြေးမုံသည် ယခင်မှ သူ၏ ဂုဏ်ကျက်သရေများကို ပြန်လည် ရရှိသောအခါ မဟာကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးက တုန်ခါသွားမည် ဖြစ်သည်။

အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် အဆင့်မှ လူသားကျင့်ကြံသူများ အားလုံးနှင့် မသေဝိညာဥ် အဆင့်မှ မိစ္ဆာများ အားလုံးတို့သည် သူ၏ ပြီးမြောက်မှုကို အာရုံခံနိုင်ကြမည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူ၏ ဒဏ်ရာမှ ပြန်လည် သက်သာမှု ဖြစ်စဉ်ကို ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း ပြင်ပမှ မည်သူကမှ တိကျစွာ ခန့်မှန်းနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။

မြောင်ရှီးဟောင်က ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက နောက်ဆုံးစစ်ပွဲ အပြီးမှာ အန္တိမ

ကောင်းကင်ကြေးမုံက တစ်ခါမှ ပြန်ပြီး ဒဏ်ရာမရတော့ဘူး… ပြင်းထန်တဲ့ တိုက်ခိုက်မှုတွေကိုလည်း မလုပ်ခဲ့ရဘူး"

"ကျွန်တော်က ကပ်ဘေးတွေကို ရင်ဆိုင်ပြီး ပြန်လည် မဝင်စားခဲ့ခင်က အခြေအနေအရ ဆိုရင် နောက်ထပ် နှစ်ပေါင်းတစ်ရာလောက် လိုဦးမယ်… အနည်းငယ် လွဲချော်နိုင်ပေမဲ့ ကြီးကြီးမားမားတော့ မဟုတ်ဘူး"

လင်းဖုန်းက အသံတိုးတိုးဖြင့် မေးလိုက်သည်။ "ကြယ်စင်ပင်လယ်က အဖြစ်အပျက် အပြီးမှာ သူရဲ့ ပြန်လည်ကုစားတဲ့ ဖြစ်စဉ်က အနည်းငယ် နှေးကွေးသွားလိမ့်မယ်… ဒါပေမဲ့

ခြုံကြည့်ရရင်တော့ နှစ်ပေါင်းတစ်ရာလောက် လိုဦးမယ်"

"ရှီးဟောင်… ငါက ဒီတစ်ခါ ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းကို သွားခဲ့တဲ့ အချိန်မှာ ကိစ္စအချို့ကို တွေ့ခဲ့ရတယ်" လင်းဖုန်းက သူ၏ လက်ချောင်းများကို လှုပ်လိုက်ရာ အလင်းတန်း တစ်တန်းသည် မြောင်ရှီးဟောင်၏ မျက်ခုံးများ အကြားသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်။

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ရှေးဟောင်းခေတ် ကတည်းက သူတို့ရဲ့ ဂိုဏ်းအတွင်းမှာ သဘောထား ကွဲလွဲမှုတွေ ရှိခဲ့တယ် ဆိုတာကို ငါသိလိုက်ရတယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်သည် သူ၏ စိတ်အတွင်းမှ ပုံရိပ်များကို ကြည့်နေရင်း ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ "ချီယန် သူတော်စင်က သူ့ကိုယ်သူ ကာကွယ်တဲ့ နေရာမှာ မထူးချွန်ပဲ နှမြောစရာ ကောင်းတာက သူဟာ ရိုးသားလွန်းတာပဲ"

"ယန်ရှင်းဟီက ဘယ်လို တွေးနေသလဲ ဆိုတာကို ကျွန်တော်က မသိဘူး... ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် သေချာသိတာ တစ်ခုတော့ ရှိတယ်... သူက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အနာဂတ်မှာ လျှောက်ရမယ့် လမ်းကြောင်းကို အလေးအနက် တန်ဖိုးထားတာပဲ"

"ချီယန်သူတော်စင်က ရှေးဟောင်းခေတ်မှာ ကြွေလွင့်သွား အပြီးမှာ ဟင်းလင်းပြင်

ဘုရားကျောင်းရဲ့ အတွင်းမှာ သူ့ရဲ့ အကြောင်းကို ရည်ရွယ်ချက် ရှိရှိနဲ့ ဖုံးကွယ်ထားခဲ့တယ်… အဓိက အကြောင်းရင်းက ယန်ရှင်းဟီဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ အတွင်းပိုင်း အုပ်ချုပ်မှုကို အာရုံစိုက်ထားချင်လို့ပဲ"

"ဘာပဲပြောပြော ချီယန် သူတော်စင်က ပိုင်ယွင်တောင်ကနေ ထွက်ခွာသွား အပြီးမှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အတွင်းမှာ ကျန်ခဲ့တဲ့ ကွန်ဆာဖေးတစ် ပါတီအဖွဲ့ဝင်တွေက နည်းနည်းနော နော မဟုတ်ဘူး"

"ယန်ရှင်းဟီရဲ့ စိတ်အထဲမှာ ဘာတွေးနေသလဲ ဆိုတာကို ကျွန်တော်က မသိနိုင်တဲ့ အတွက် သူ့မှာ ဘာအကြံတွေ ရှိနေလဲ ဆိုတာကိုတော့

မသေချာဘူး... တကယ်လို့ သူကိုယ်တိုင်က မဖော်ပြရင် ဘေးကလူတွေ အနေနဲ့ ထွင်းဖောက်မြင်ဖို့ မလွယ်ဘူး... ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော်ကလည်း မသေချာပဲ မပြောချင်ဘူး"

မြောင်ရှီးဟောင်၏ လေသံမှာ တည်ငြိမ်နေသည်။ လင်းဖုန်းသည် သူ၏ စကားလုံးများမှ နေ၍ မြောင်ရှီးဟောင်သည် ဝမ်ချီယန်နှင့် ယန်ရှင်းဟီတို့၏ အပေါ်တွင် ကွဲပြားခြားနားသော အမြင်များ ရှိနေသည်ကို ပြောနိုင်သော်လည်း သူသည် ကိုယ်ပိုင်အမြင်ကို ထုတ်ဖော်၍ လင်းဖုန်းအား လမ်းလွဲအောင် ပြုလုပ်မိခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ခဲ့သည်။

"သေမင်းဧကရာဇ် အုပ်စိုးနေတဲ့ အချိန်မှာ
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့
ကွန်ဆာဗေးတစ်ပါတီရဲ့ အကြံတွေဟာ
ယန်ရှင်းဟီရဲ့ ဦးဆောင်မှုအောက်ကနေ
ဖြည်းဖြည်းချင်း ပျောက်ကွယ်သွားတယ်...
ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ် ပါတီက ဂိုဏ်းကို ပြိုင်ဘက်မရှိ
ဦးဆောင်နိုင်ခဲ့တယ်'

လင်းဖုန်းက ပြောလိုက်သည်။ "လက်ရှိ
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့
ကွန်ဆာဗေးတစ်ပါတီနဲ့ ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ်
ပါတီတို့ဟာ ရှေးဟောင်းခေတ်က
ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ် ပါတီကနေ နှစ်ခြမ်းကွဲသွားတာ
ဖြစ်ရမယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သည်။ "မှန်တယ်... ဒါပေမဲ့ တိကျစွာနဲ့ ပြောရရင် ဒီကွဲပြားမှုဟာ ကြီးကျယ်တယ်... သူက နှစ်ကြိမ်နှစ်ခါ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ဖူးတယ်"

"အိုး... နှစ်ခါဖြစ်တယ်..." လင်းဖုန်းက အတော်ကို စိတ်ဝင်စားသွား၏။ "အသေးစိတ် ပြောပါဦး"

"လက်ရှိ ရှေ့ဆောင်လမ်းစဉ် ပါတီကို အသေးစိတ် ရှင်းပြစရာ မလိုတော့ဘူး... ဒါပေမဲ့ ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီအတွင်းမှာ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းက အခြေအနေနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ ဦးတည်ချက်တွေကို အမြင်ကွဲနေတဲ့ လူနှစ်စု ရှိတယ်... ခြုံပြီးမှ ပြောရရင် ကျွန်တော်တို့က

သူတို့ကို သုံးဖွဲ့ကွဲနေတယ်လို့ ပြောနိုင်တယ်"
မြောင်ရှီးဟောင်က ရှင်းပြလိုက်၏။

"ပထမ အုပ်စုက ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီရဲ့
အသန့်စင်ဆုံး ပုံစံဖြစ်တယ်... အကျိုးအကြောင်း
ဆင်ခြင်မှု အရှိဆုံး ဖြစ်ပြီး ခံစားချက်တွေ မပါတဲ့
သူတွေဖြစ်တယ်... သူတို့က လူသားကျင့်ကြံမှု
ကမ္ဘာရဲ့ စွမ်းအားတွေကို တိုးတက်စေဖို့ကို
ကျန်တဲ့အရာတွေ အားလုံးထက် ဦးစားပေးတယ်"

"သူတို့က လူသားတွေရဲ့ ရှင်သန်မှုကို ခြိမ်းခြောက်မှု
မှန်သမျှကို ဖယ်ရှားဖို့ အတားအဆီးတွေ အားလုံးကို
ဖျက်ဆီးပြီး သူတို့ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက် ပြည့်မြောက်ဖို့
အတွက် တရားတာတွေ... မတရားတာတွေကို
မစဉ်းစားပဲနဲ့ ဆောင်ရွက်လေ့ ရှိတယ်"

"သူတို့က နောက်ဆုံး ရလဒ်ကိုပဲ အာရုံစိုက်ထားတယ်... သူ့ကို ရနိုင်အောင် ပြုလုပ်တဲ့ နည်းလမ်းတွေကို ဂရုမစိုက်ဘူး... သူတို့ကို အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီလို့ ခေါ်နိုင်တယ်"

လင်းဖုန်းက စဉ်းစားလိုက်၏။ "အကြိမ်ပေါင်း များစွာမှာ... ဒီလိုမျိုး လူတွေက အန္တရာယ် အကြီးဆုံးပဲ"

စာစဉ် ၅၈ : အပိုင်း ၃

အပိုင်း ၁၁၁၃ : ငါတို့က ဘယ်လိုလုပ်ပြီး မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု ဖြစ်မှာလဲ

မြောင်ရှီးဟောင်က ပြောလိုက်သည်။
"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့
ထိပ်သီးပုဂ္ဂိုလ်တွေ အထဲက ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်
နှစ်ဆက် ဖြစ်ကြတဲ့ ထိုက်ရှီသူတော်စင်နဲ့
ယန်နန်းလိုင်တို့က အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ်
ပါတီဝင်တွေ ဖြစ်ကြတယ်...
သူတို့နှစ်ယောက်အပြင် နာယက အကြီးအကဲ
ကောင်စီဝင် အတွင်းက ဖုယွင်ခုံးလည်း ပါတယ်"

"ဒုတိယ အဖွဲ့ကို ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ်
ကွန်ဆာဗေးတစ်တွေလို့ ခေါ်တယ်... သူတို့က
ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီအတွင်းက

ရှေ့ဆောင်လမ်းစဉ် ဝါဒကို ကျင့်သုံးကြသူတွေ ဖြစ်ကြတယ်... သူတို့ကို ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က ဦးဆောင်ပြီး သူမရဲ့ တပည့်ဖြစ်တဲ့ ယန်ယွင်ကျန်းအပြင် ယုယွမ် သူတော်စင်မယ်နဲ့ ချင်းနင်သူတော်စင်တို့က ပါကြတယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်၏ နှုတ်ခမ်းက အေးစက်သော အပြုံးတစ်ခုကို ဖော်ပြလိုက်သည်။ "ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်နဲ့ သူမရဲ့ နောက်လိုက်တွေ အမြင်မှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ လူသား ကောရာဇ်လိုမျိုး အုပ်ချုပ်သူ မရှိပဲနဲ့လည်း ရပ်တည်နိုင်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ သူတို့အနေနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှာ

အသန်မာဆုံး အင်အားစု ဖြစ်နေရမှာ ဖြစ်ပြီး လူသားမျိုးနွယ်စု တစ်ခုလုံးရဲ့ အခြေအနေက သူတို့ရဲ့ ထိန်းချုပ်မှု အတွင်းမှာ ရှိနေရမှာ ဖြစ်တယ်"

"တကယ်လို့ မထင်မှတ်တဲ့ ပြောင်းလဲမှု တစ်ခု ပေါ်လာရင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက သူတို့ကို အချိန်မီ ကိုင်တွယ်နိုင်ရမှာ ဖြစ်တယ်... သူတို့ရဲ့ အမြင်အရ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကသာ ယုံကြည်ဖို့ ထိုက်တန်သူ ဖြစ်တယ်"

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကသာ လူသားကမ္ဘာကို တရားမျှတမှုတွေကို ဆောင်ကြဉ်းပေးနိုင်ပြီး နတ်ဘုရားနယ်မြေကို ထိန်းချုပ်နိုင်တယ်... သူတို့က တခြား ဘယ်သူ့ကိုမှ

မယုံဘူး... တကယ်လို့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ဒီလိုမျိုး စွမ်းအားစုတွေကို မထိန်းချုပ်နိုင်တဲ့ အခြေအနေကို ရောက်လာရင် သူတို့ကို အရှိန်အဟုန်တွေ သေသွားအောင် နှိပ်ကွပ်ပစ်တယ်"

လင်းဖုန်းက စဥ်းစားလိုက်ကာ အသုံးတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ရှေးဟောင်းခေတ်မှာ ကွန်ဆာဖေးတစ် ပါတီက ပြိုကွဲသွားတော့ ယန်ရှင်းဟီရဲ့ လက်အောက်က ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ် ပါတီဟာ နှစ်ခြမ်းကွဲသွားတယ်"

"ဒါက မင်းအစောပိုင်းက ပြောထားတဲ့ နှစ်ခြမ်းကွဲမှု နှစ်ကြိမ်ရဲ့ ပထမအခေါက် ဖြစ်လိမ့်မယ်... ပြီးတာနဲ့ ကွန်ဆာဖေးတစ် ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ်ကနေပြီး

နောက်ထပ် အမြင်တစ်မျိုး ထပ်ကွဲလာပြီး လက်ရှိ ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ် ပါတီ ဖြစ်လာတယ်… ဒါက ဒုတိယ အခေါက် နှစ်ခြမ်းကွဲမှု ဖြစ်တာပေါ့"

မြောင်ရှီးဟောင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
"ဟုတ်တယ်… လက်ရှိ ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ် ပါတီရဲ့ မူလက ကွန်ဆာဗေးတစ် ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ်တွေက ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီကနေ ကွဲလာတဲ့ အချိန်မှာ အစပြုလာတာ… ကွန်ဆာဗေးတစ်နဲ့ ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ် ပါတီတို့ရဲ့ စဦးပိုင်း ကွဲပြားမှုကနေ ဖြစ်လာတာ မဟုတ်ဘူး"

"အချိန်ကာလ တစ်ခုအတွင်းမှာ ကွန်ဆာဗေးတစ်ပါတီဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အတွင်းမှာ အများစု

လွှမ်းမိုးထားနိုင်ခဲ့ပြီးမှ ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ် အဖွဲ့ဝင်တွေက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပေါ်လာတယ်"

"ကွန်ဆာဗေးတစ် ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ် အတွင်းကနေပြီး ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ နတ်ဘုရားနယ်မြေရဲ့ အုပ်ချုပ်သူ ဖြစ်လာရင် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေနဲ့ ရင်ဆိုင်တဲ့ နေရာမှာ ပိုပြီးမှ အကျိုးရှိလာနိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်ချက်တစ်ခု ပေါက်ဖွားလာတယ်… ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ အသန်မာဆုံး ဖြစ်တဲ့အတွက် သူတို့က အုပ်ချုပ်သူ ဖြစ်သင့်တယ် ဆိုပြီးတော့ပေါ့"

လင်းဖုန်းက ရယ်ရမ်းသွေးလိုက်သည်။ "ဒါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ ကွန်ဆာဗေးတစ် ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ်တို့ရဲ့ လက်ရှိအမြင်ပေါ့"

"ဟုတ်တယ်" မြောင်ရှီးဟောင်က ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "ဒီကွဲပြားမှုကနေပြီး ကျွန်တော်တို့ ဒီကနေ့ တွေ့ခဲ့ရတဲ့ ရှေ့ဆောင်လမ်းစဉ် ပါတီကို ဖန်တီးပေးခဲ့တာ… သူ့ရဲ့ လက်ရှိခေါင်းဆောင်က ကျန်းရီသူတော်စင်ဖြစ်ပြီး သူ့ရဲ့ လက်ရင်းတပည့် ဖြစ်တဲ့ ကောင်းဟန် အပါအဝင် ရွှမ်းလင်သူတော်စင်နဲ့ ဝူမန့်ချီတို့ ပါဝင်ကြတယ်"

"အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ်ပါတီနဲ့ ရှေ့ဆောင်လမ်းစဉ် ကွန်ဆာဗေးတစ်ပါတီတို့ အပြီးမှာ တတိယ အုပ်စုကလည်း ဖြည်းဖြည်းချင်း ပေါ်လာတယ်… သူတို့က ကြီးမားတဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှု မရှိပဲ အလယ်လမ်းစဉ်

ကွန်ဆာဖေးတစ်ပါတီလို့ ခေါ်တယ်... အဓိက
ခေါင်းဆောင်က ရှမ်းရီ သူတော်စင်နဲ့
ချိုင်ဖန်းကျိုးတို့ ဖြစ်ကြတယ်"

မြှောင်ရှီးဟောင်က ရှင်းပြလိုက်သည်။ "သူတို့ရဲ့
အမြင်တွေက အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဖေးတစ်ပါတီနဲ့
ရှေ့ဆောင်လမ်းစဉ် ကွန်ဆာဖေးတစ်ပါတီတို့ရဲ့
အလယ်မှာ ရှိကြတယ်... အတွေးအမြင်
သက်သက်ဆိုရင် သူတို့က အဆုံးစွန်
ကွန်ဆာဖေးတစ် ပါတီနဲ့ တူညီတယ်... ဒါပေမဲ့
တကယ်တမ်း စွမ်းအားတွေကို ထုတ်သုံးကြရင်
သူတို့က ရှေ့ဆောင်လမ်းစဉ်
ကွန်ဆာဖေးတစ်ဘက်ကို ယိမ်းကြတယ်"

လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို မော့လိုက်သည်။
"ကြည့်ရတာ လက်ရှိ အလယ်လမ်းစဉ်
ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီက ရှေ့ဆောင်လမ်းစဉ်
ကွန်ဆာဗေးတစ် တွေဘက်ကို ပိုယိမ်းနေတယ်နဲ့
တူတယ်"

သူမြောင်ရှီးဟောင်အား ပေးပို့ခဲ့သော အလင်းတန်း
ပုံရိပ်များ အတွင်းတွင် မြောင်ရှီးဟောင်က
တံခါးပိတ်၍ ကျင့်ကြံနေချိန်တွင် နတ်ဘုရားနယ်မြေ
အတွင်းတွင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှကို အကျဉ်းချုံး၍
စုစည်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

လက်ရှိ အခြေအနေကို အကြမ်းဖျင်း နားလည်
သဘောပေါက်သွား အပြီးတွင် သူက

ခေါင်းညိတ်ကာ ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "ဖြစ်နိုင်ခြေ အများကြီး ရှိတယ်"

"ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီရဲ့ ယေဘုယျ လမ်းစဥ်က ပါတီသုံးခုလုံးကို စေ့စပ်ညှိနှိုင်းပြီးမှ ဆောင်ရွက်လေ့ ရှိတယ်… ပြီးမှ အသေးစိတ် ဆက်ပြီး ဆွေးနွေးကြတယ်… ဒါ့အပြင် သတိပြုစရာ သုံးချက်ရှိတယ်"

"ပထမ… အားလုံးတို့က ကိုယ်ပိုင်အမြင်တွေ ရှိကြတယ်… ပါတီ တစ်ခုတည်းက လူတွေတောင် ကွဲပြားခြားနားစွာ မြင်ကြတယ်… တစ်ဂိုဏ်းတည်း အတွင်းမှာတောင် လျှို့ဝှက် ကြံစည်တတ်တဲ့သူတွေ ရှိကြပြီး ရှေးရိုးစွဲပြီး ရိုးသားတဲ့သူတွ ရှိကြတယ်"

ပြီးတာနှင့် မြောင်ရိုးဟောင်သည် လက်ချောင်း သုံးချောင်း ထောင်ပြလိုက်ကာ နှစ်ချောင်းကို တစ်ချောင်းပြီး တစ်ချောင်း ပြန်သိမ်းလိုက်သည်။ "ဒုတိယ... ကွန်ဆာဗေးတစ်ပါတီ အတွင်းက အဖွဲ့သုံးဖွဲ့တို့ဟာ ပြောင်းလဲမှုတွေ မကြာခဏ ပြုလုပ်လေ့ ရှိကြတယ်...အဖွဲ့တစ်ခုက ခေါင်းဆောင်က ပြောင်းသွားရင် ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီရဲ့ မူလလမ်းစဥ်က အနည်းငယ် ပြောင်းလဲသွားတတ်တယ်"

"တတိယ... လူတွေရဲ့ အမြင်ဟာ မတူညီတဲ့ အချိန်ကာလနဲ့ ပြင်ပ အခြေအနေတွေ အပေါ်မှာ မူတည်ပြီး ပြောင်းလဲလေ့ ရှိကြတယ်... ဒါပေမဲ့ သူတို့က ရှားပါးကြတယ်"

သူက လင်းဖုန်းအား ကြည့်လိုက်သည်။
"ကျန်းရီသူတော်စင်နဲ့ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့က ကျွန်တော်တို့ဂိုဏ်းနဲ့ အရှင့်ကို ဆန့်ကျင်ဖို့ အလားအလာတွေ ရှိနေပြီး ရွှမ်းရီ သူတော်စင်ကလည်း သူတို့ဘက်ကို ယိမ်းမယ့် သဘောရှိနေတယ်"

"ကောင်းဟာန်... ရွှမ်းလင်သူတော်စင်... ဝူမန့်ချီ... ယန်ယွင်ကျန်း... ယုယွမ် သူတော်စင်မယ်... ချင်းနင်သူတော်စင်နဲ့ ချိုင်ဖန်းကျိုးတို့ကလည်း အမြင်တစ်မျိုးတည်း ရှိနိုင်တယ်"

"ဒီလိုမျိုး အခြေအနေအောက်မှာ သူတို့ဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ အဆင့်မြင့် အစည်းအဝေးမှာ အရေအတွက် အားဖြင့် လုံးဝ

အသာစီး ရနေပြီ... ထိုက်ရှိသူတော်စင်နဲ့ ယန်နန်းလိုင်တို့က အမြင်မတူရင်တောင်မှာ ဖုယွင်ခုံးလိုမျိုးပဲ သူတို့ရဲ့ အမြင်တွေကို ထုတ်ပြောလို့ မရနိုင်ဘူး"

"အရှင်က ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းကို ပထမဆုံး ဝင်သွားတဲ့ အချိန်မှာ ဟာင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ အတွင်းစည်းဝိုင်းက အမြင်တွေ တစ်ထပ်တည်းကျအောင် လုပ်နိုင်ခဲ့ပြီဆိုတဲ့ ယူဆချက်က မှန်နိုင်ခြေများတယ်"

ဤအထိ ကြားပြီးသွားသော အခါ လင်းဖုန်းသည် ဆက်လက်၍ မမေးခဲ့ပဲ အတွေးနက်သွားသည်။ "ထိုက်ရှိသူတော်စင်... ယန်နန်းလိုင်... ဖုယွင်ခုံး... သူတို့က အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ်တွေလား...

သူတို့ကလည်း သူတို့ရဲ့ အမြင်တွေကို မဖော်ပြပဲ ဒီအတိုင်း ထိုင်နေမှာတော့ မဟုတ်လောက်ဘူး"

မြောင်ရှီးဟောင်က လင်းဖုန်းအား သိချင်စိတ် ပြင်းပြစွာဖြင့် ကြည့်နေပြီး ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။

လင်းဖုန်းက သတိပြန်ဝင်လာ၍ မြောင်ရှီးဟောင်အား ကြည့်ပြီး မေးလိုက်သည်။
"ထိုက်ရှီသူတော်စင်က ဒဏ်ရာရခဲ့အပြီးမှာ ရန်သူတွေနဲ့ ထပ်မရင်ဆိုင်ပဲ ပိုင်ယွင်တောင်မှာပဲ ဒဏ်ရာတွေကို ကုစားနေခဲ့တယ်… အခု အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ"

"ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက နောက်ဆုံး စစ်ပွဲအတွင်းမှာ ထိုက်ရီသူတော်စင်ရဲ့ ကေရာဇ် တာအို အခြေခံဟာ ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်ကြောင့် ဒဏ်ရာရသွားပြီး သူ့ရဲ့ နည်းစနစ်နဲ့ မှော်စွမ်းအင်တို့ဟာ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်ရဲ့ အထွတ်အထိပ်ကို ကျသွားခဲ့ပြီး ပြန်လည် သက်သာဖို့ အမတန်မှ ခက်ခဲတယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က အနည်းငယ် နေရခက်သည့်ပုံ ပေါက်လာသည်။ "သူက မဟာကပ်ဘေးကို ဆင့်ခေါ်နိုင်စွမ်း ရှိနိုင်သေးပေမဲ့ သူ့ရဲ့ကိုယ်ပိုင် ခန္ဓာကိုယ်ကတော့ ဒီကပ်ဘေးကို ခံနိုင်ရည် ရှိတော့မှာ မဟုတ်ဘူး"

"သူက ဒီလိုမျိုး နောက်ဆုံးအကွက်ကို ထုတ်သုံးလိုက်တာနဲ့ သူနဲ့ သူ့ပြိုင်ဘက်တို့က

အတူတကွ ကြွေလွင့်သွားနိုင်တယ်... ပိုပြီးတော့ တိကျစွာနဲ့ ပြောရရင် သူက သူ့ပြိုင်ဘက်ကို မသတ်နိုင်ခင်မှာ သူအရင်သေရမှာ ဖြစ်တယ်"

"အစောပိုင်းက အရှင်ပြောထားသလိုပဲ... နဂါးမျိုးနွယ်စုတွေရဲ့ ခေါင်းဆောင် မူလနဂါး ဘုရင်ဟာ ကြမ္မာပန်းတိုင် ဒုတိယ ကပ်ဘေးကို အောင်မြင်စွာနဲ့ ကျော်လွှားနိုင်ပြီး ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး အလယ်အလတ် အဆင့်ကို ရောက်သွားနိုင်ပြီ... ဒါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အတွက် ကြီးမားတဲ့ ရိုက်ချက်တစ်ခုပဲ"

"မူလနဂါး ဘုရင်ရဲ့ နည်းစနစ်နဲ့ မှော်စွမ်းအင်တို့က တိုးတက်လာတော့ ထိုက်ရီသူတော်စင်က မူလနဂါး

ဘုရင်နဲ့ အသက်ချင်းလဲပြီး အတူတကွ ကြွေလွင့်ဖို့ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး... တကယ်လို့ မူလနဂါး ဘုရင်ဟာ ပိုင်ယွင်တောင်ကို တိုက်ရိုက် မတိုက်ခိုက်ရင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက လွဲလို့ သူ့ကို ရင်ဆိုင်နိုင်မယ့် နည်းလမ်း မရှိတော့ဘူး"

လင်းဖုန်း၏ နှုတ်ခမ်းထောင့်စွန်းများက အနည်းငယ် တွန့်သွားသည်။ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အနစ်နာခံ၍ တိုက်ခိုက်သည့် နည်းလမ်းများကို ကြားရသည့်အခါ သူသည် တူညီသော တစ်စုံတစ်ရာကို ပြန်လည်၍ သတိရလာခဲ့သည်။

"သင့်တော်တဲ့ တန်ပြန် တိုက်ခိုက်နိုင်မှု မရှိခဲ့ရင် ဒီအကွက်ဟာ ထိုက်ရီသူတော်စင်ကို ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှာ ပြိုင်ဘက်ကင်းစေတယ်" လင်းဖုန်းက ရယ်ရမ်းသွေးကာ သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "ဒါက ဒဏ္ဍာရီလာ 'ငါက မင်းကို အနိုင်မတိုက်နိုင်တော့ မင်းကို သတ်ပစ်မယ်' ဆိုတဲ့ နည်းစနစ်ပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

"ဟားဟား... ရှောင်ယန်ကလည်း ဒီလိုမျိုး စွမ်းရည်တွေ ရှိထားပြီး သူ့ပြိုင်ဘက်တွေကို ဒုက္ခတွေ့စေတယ်... အခုအချိန်မှာ ငါကလည်း တစ်စုံတစ်ယောက်က ငါ့ကို ဒီစွမ်းရည်ကို အသုံးပြုပြီး တိုက်ခိုက်မှာကို ကာကွယ်ရမယ့် အခြေအနေမျိုး ရောက်သွားပြီ"

လင်းဖုန်း၏ လက်အောက်မှ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ သူရဲကောင်းလေးဖော် အနက်တွင် သူ၏ ဒုတိယတပည့် ဇူရီသည် အသန်မာဆုံးဟု အားလုံးတို့က သတ်မှတ်ထားကြသည်။ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် နည်းစနစ်နှင့် မှော်စွမ်းအင်တို့ကြောင့် မဟုတ်ပဲ သူသွားလေရာကို ယူဆောင်သွားသည့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားကြောင့် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဇူရီနှင့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားတို့၏ ပူးပေါင်းစွမ်းအားသည် အငြင်းပွားဖွယ်ရာ မရှိပဲ အလွန်သန်မာသည်။ ဘာပဲပြောပြော ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်၏ မှော်ရတနာသည် တကယ့်တိုက်ပွဲ အတွင်းတွင် သူ၏ စွမ်းအား တစိတ်တပိုင်းဟု ပြော၍ရသည်။ သေရေးရှင်ရေး အခြေအနေတွင်

တစ်ယောက်ကမှ သူ၏ မော်ရတနာအား အသုံးမပြုရလောက်အောင် ရှူးမိုက်နေမည် မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း ရှောင်ယန်အား ရင်ဆိုင်ရခြင်းသည် ပြိုင်ဘက်များကို ကူရာမဲ့၍ စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်စေသည်။ သူတို့၏ နည်းစနစ်များက ရှောင်ယန်အား လွှမ်းမိုးနိုင်လျှင်ပင် သူသည် သူ၏ ပြိုင်ဘက်များကို သေရွာအတူ ခေါ်သွားနိုင်သည်။ သူ၏ ပြိုင်ဘက်များကလည်း ရှောင်ယန်အား ဤအခြေအနေသို့ ရောက်အောင် ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်ရဲကြမည် မဟုတ်ချေ။

ဒါသည် ထိပ်သီး ကျင့်ကြံသူများအား အလွန်အမင်း ဒုက္ခရောက်စေသည့် အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အလွန်မှ အကျိုးအကြောင်း မဆီလျှော်သောကြောင့် ဖြစ်သည် - တကယ်လို့ မင်းကငါ့ကို ချုပ်နှောင်ထားနိုင်ရင် ငါရှုံးသွားမယ်၊ မဟုတ်ရင် ငါကမင်းကို ဖောက်ခွဲပစ်ပြီး သေရွာအတူ ခေါ်သွားမယ်။

မြောင်ရှီးဟောင်က လင်းဖုန်းအား ကြည့်လိုက်သည်။ "အရှင်... ကျွန်တော်က အရှင့်ကို သတိပေးရဦးမယ်... ဒီနောက်ဆုံးနည်းလမ်း အပြင် ထိုက်ရှီသူတော်စင်ရဲ့ နည်းစနစ်တွေက အမတန်မှ အစွမ်းထက်ပြီး ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အတန်း တူတဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ မဟာ အကြီးအကဲ လေးယောက်အနက်မှာ ထိပ်ဆုံးနေရာမှာ ရှိနေတယ်"

လင်းဖုန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "ငါကလည်း ခန့်မှန်းပြီးသားပါ... သူက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ သမိုင်းတလျှောက်မှာ မဟာဟင်းလင်းပြင် သူတော်စင်နဲ့ ဝမ်ချီယန်တို့ အပြီးမှာ တတိယမြောက် အစွမ်းအထက်ဆုံး ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ဖြစ်တယ်"

"ပြီးခဲ့တဲ့ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက တိုက်ပွဲမှာ ဟေးဒီးစ် ဧကရာဇ်ရဲ့ ဒဏ်ရာရအောင် အလုပ်မခံခဲ့ရစဥ်က သူ့ရဲ့ ဂုဏ်ကျက်သရေ အထွတ်အထိပ် အခြေအနေမှာ သူက လက်ရှိခေတ်ရဲ့ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှာ အသန်မာဆုံး ကျင့်ကြံသူလို့ အသတ်မှတ် ခံခဲ့ရတယ်... သူက ဒီဂုဏ်ထူးနဲ့ တကယ်ပဲ ထိုက်တန်ပါတယ်"

သူ၏ နှုတ်ခမ်းထောင့်စွန်းများမှာ အပြုံးတစ်ခု
အဖြစ်သို့ တွန့်သွားသည်။ "သူက မြင့်မြတ်သော
ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းကိုတောင်
ပိုင်ဆိုင်ထားတယ်"

"ဟုတ်တယ်" မြောင်ရှီးဟောင်က
ထောက်ခံလိုက်သည်။ "သူက ကျင့်ကြံမှု
အဆင့်အတန်း အမတန်မှ နက်နဲတဲ့အပြင်
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့
သမိုင်းတလျှောက်မှာ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တူရင် သူ့ကို
ယှဉ်နိုင်တဲ့သူ အနည်းငယ်သာ ရှိတယ်"

လင်းဖုန်းက အတွေးနက်နေပြီး
ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

မြောင်ရှီးဟောင်က အနည်းငယ် ငြိမ်သက်သွားပြီးမှ ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "အရှင်က စူတောင်ရဲ့ သူတော်စင် ကောင်းကင်ဓားကို ဖြတ်တောက်လိုက်ပြီး ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားကို ဖန်ဆင်းခဲ့တယ်"

"ဒါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ အတွင်းစည်းဝိုင်းက အမြင်တွေကို တစ်ထပ်တည်း ကျသွားစေတဲ့ အဓိက အချက်တစ်ခု ဖြစ်လိမ့်မယ်... ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ စူတောင်တိုက်ပွဲ အပြီးမှာ အရှင်နဲ့ အရှင့်ရဲ့ ဂိုဏ်းတို့ဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကို ယှဉ်ပြိုင်လာနိုင်တဲ့ စွမ်းရည် ရှိလာလို့ပဲ"

"အရှင်ရဲ့ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေးချီဟာ အမတန်မှ ခက်ထန်ကြမ်းကြုတ်ပြီး ကပ်ဆိုး စွမ်းအားတွေကို ပိုင်ဆိုင်ထားပြီး ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အတွက် မသက်မသာ ခံစားချက်တွေကို ပေးစွမ်းနိုင်တယ်… ဒါ့အပြင် ဒီခေးကို ဆက်ပြီးကျင့်ကြံဖို့ ချိပ်ပိတ်ခဲ့တာက အရှင့်အပေါ်မှာ ပိုပြီးမှ ဆန့်ကျင်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက်တွေကို ထားစေနိုင်တယ်"

လင်းဖုန်းက ပြုံးလိုက်သည်။ "ဒါက မျှော်လင့်ချက် အတွင်းမှာပဲ ရှိနေတယ်… ငါက သူတို့ကို စိတ်ကျေနပ်မှု ရစေဖို့ ရှေ့မတိုးပဲ ရပ်မနေနိုင်ဘူး… တချို့အရာတွေက ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လုပ်မှရမယ့် အရာတွေ ဖြစ်တယ်"

"ငါတို့က ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲအပြီးမှာ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် အကြီးအကျယ် ထိပ်တိုက်တွေ့ရင်လည်း ဘာမှပြောစရာ မရှိဘူး… ငါတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်စွမ်းရည် အသီးသီးတို့ အပေါ်မှာပဲ မှီခိုရလိမ့်မယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်ပြီး လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးများအား တည့်တည့်ကြည့်လိုက်သည်။ "အရှင်… အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနဲ့ အရှင်တို့ဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ မတည်ငြိမ်တဲ့ စွမ်းအားစု… ဒါမှမဟုတ် အန္တရာယ်ရှိတဲ့ စွမ်းအားစုလို့တောင် သတ်မှတ်ခြင်းကို ခံထားရနိုင်တယ်"

လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးများက အရောင်လက်သွား၏။
"အိုး... ငါတို့က ဘယ်လိုလုပ်ပြီး မတည်ငြိမ်တဲ့ စွမ်းအားစု... ဒါမှမဟုတ် အန္တရာယ်ရှိတဲ့ စွမ်းအားစု ဖြစ်သွားရတာလဲ"

"အန္တရာယ်ရှိတယ် ဆိုတာကို ရှင်းပြရတာက လွယ်ပါတယ်... အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းဟာ လူသား မျိုးနွယ်စု တစ်ခုလုံးနဲ့ နတ်ဘုရားနယ်မြေရဲ့ တိုးတက်မှု အပေါ်မှာ အန္တရာယ် ရှိတယ်လို့ ယူဆနေတာ... ဒါမှမဟုတ် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲနဲ့ သေမင်းကေရာဇ်တို့ကို တိုက်ခိုက်တဲ့ စစ်ပွဲမှာ သူတို့ရဲ့ စည်းလုံးညီညွတ်မှုတွေကို အန္တရာယ် ဖြစ်စေနိုင်တာကို ဆိုလိုနေတာ"

လင်းဖုန်းက သိချင်စိတ် ပြင်းပြစွာဖြင့် မေးလိုက်သည်။ "ဒါဆိုရင် မတည်ငြိမ်တဲ့ စွမ်းအားစု ဆိုတာက ဘာကို ဆိုလိုနေတာလဲ... ငါတို့ကို ရန်လိုတဲ့ စွမ်းအားစုလို့ မသတ်မှတ်နိုင်သေးပဲ လာမယ့် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲအပြီးမှာ ထပ်ပြီး စောင့်ကြည့်ဖို့ လိုဦးမယ်လို့ ဆိုလိုနေတာလား"

မြောင်ရှီးဟောင်က သူ၏ခေါင်းကို ခါပြီး လင်းဖုန်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်ကာ စကားများကို တစ်လုံးချင်း တစ်လုံးပြောလိုက်သည်။ "ပြီးခဲ့တဲ့ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ ဟောင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက မတည်ငြိမ်တဲ့ စွမ်းအားစုအဖြစ် အသတ်မှတ်ခြင်း ခံခဲ့ရတာက မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ပဲ"

ဤစကားကို ကြားရသောအခါ လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးအစုံက အနည်းငယ် ကျဥ်းမြောင်းသွားသည်။ "အိုး... စိတ်ဝင်စားစရာ အတော်ကောင်းလာပြီ..."

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၄

အပိုင်း ၁၁၁၄ : အကြီးကျယ်ဆုံး မြင့်မြတ်နယ်မြေ

လင်းဖုန်းသည် မြောင်ရှီးဟောင်အား ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ငါသိထားသလောက် ဆိုရင် လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာက ဟေးဒီးစ်ကောရာဇ်က မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကို တိုက်ခိုက်ဖို့

ရွေးချယ်ခဲ့တာက ဟေးဒီးစ် ကေရီက မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ရဲ့ အနိုင်ယူတာကို ခံခဲ့ရလို့ ဖြစ်တယ်… အဲ့ဒါက မှန်သလား"

ဟေးဒီးစ် ကေရီသည် ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်၏ ကြင်ယာတော် ဖြစ်သည်။ သူမကလည်း သူမဘာသာ အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်သည်။

မြှောင်ရှီးဟောင်က သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဒါက သံသယဖြစ်ဖွယ်ရာ မရှိပဲ အဓိက အကြောင်းရင်း ဖြစ်တယ်… ဒါပေမဲ့ တခြား အကြောင်းရင်းတွေ ရှိသေးတယ်… ဟေးဒီးစ် ကေရီရဲ့ နေရာကို ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက

အရင်ရှာတွေ့ပြီးမှ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကို သတင်းပေးလိုက်တာ"

လင်းဖုန်းက သူ့အားကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်နဲ့ ကေရီတို့က အမတန်မှ နီးကပ်တယ်... မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးကလည်း သိထားကြတယ်... မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က ဟေးဒီးစ် ကေရီကို သတ်လိုက်ရင် ဘယ်လိုမျိုး အကျိုးသက်ရောက်မှုတွေ ရှိနိုင်တယ် ဆိုတာကို မသိပဲနဲ့ နေမှာမဟုတ်ဘူး"

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက သူတို့ကို သတင်းပေးတဲ့သူ ဖြစ်ပြီး လှို့ဆော်ခဲ့တယ် ဆိုတာတောင် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကပဲ သူမရဲ့ သေဆုံးမှုအတွက် တာဝန်ရှိတဲ့သူ

ဖြစ်လိမ့်မယ်... သူတို့က ဟေးဒီးစ် ဧကရာဇ်ရဲ့ အမျက်ထွက်တာကို ခံရဖို့အတွက် စိတ်ထဲက ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားပြီး ဖြစ်လိမ့်မယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က ဒီရလဒ်ကို မျှော်လင့်ထားခြင်း မရှိခဲ့ဘူး... ဒါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကပဲ သိထားပြီး မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော် မသိထားတဲ့ အရာဖြစ်တယ်... သူတို့က မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကို သတင်းပေးခဲ့တဲ့ အချိန်မှာ အကြောင်းအရာ တစ်ခုကို ထိမ်ချန်ထားခဲ့တယ်"

လင်းဖုန်းက မျက်မှောင်ကြုတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "မဟုတ်မှလွဲရော..."

မြောင်ရှီးဟောင်က စကား တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်သည်။ "ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ ဟေးဒီးစ် ဧကရီက ကိုယ်ဝန် အရင့်အမာ ရှိနေတယ်"

လင်းဖုန်းက ခေါင်းညိတ်ကာ သူ့ကိုယ်သူ ရေရွတ်လိုက်သည်။ "လက်စသတ်တော့ ဒီလိုကိုး... လူသားဖြစ်စေ... မိစ္ဆာဖြစ်စေ... အမျိုးသမီး တစ်ယောက်ရဲ့ စွမ်းအားဟာ ကိုယ်ဝန်ဆောင်နေချိန်မှာ အကြီးအကျယ် အားနည်းနေတယ်... သူမက သာမန် လူတစ်ယောက်ထက်တောင် အားနည်းနေနိုင်ပြီး သာမန် ဒဏ်ရာကတောင် သေစေနိုင်တယ်"

တစ်ယောက်သည် ကိုယ်ဝန် အရင့်အမာ ရှိနေပါက ပို၍ပင် အားနည်းနေပေမည်။

မြောင်ရှီးပောင်က ဆက်ပြောလိုက်သည်။
"ကျွန်တော်က အသေးစိတ်တော့ မသိပါဘူး… ကျွန်တော်သိတာက ဟေးဒီးစ် ဧကရီက အလယ်ကမ္ဘာ တစ်ခုမှာ ယာယီ ပုန်းအောင်းနေတယ်… မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က သူမကို အဲ့ဒီနေရာမှာ ချိပ်ပိတ်ထားပြီး သူမကို ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက တိုက်ပွဲမှာ မပါနိုင်အောင် ကာကွယ်လိုနေကြတယ်"

"ဒါပေမဲ့ အဲ့ဒီ အလယ်ကမ္ဘာမှာ အကာအကွယ် စနစ်တွေ ရှိနေတယ်… ဒီအကာအကွယ် စနစ်က မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ရဲ့ ချိပ်ကို ခုခံထားပြီး

နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့က တိုက်ခိုက်နေကြတဲ့ အချိန်မှာ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူတွေကလည်း သူမရဲ့ အခြေအနေကို အပြည့်အဝ မသိခဲ့ကြဘူး"

"ပြီးတာနဲ့ ဟေးဒီးစ် ဧကရီနဲ့ သူမရဲ့ အစောင့်တွေက ချိုးဖောက် လွတ်မြောက်သွားခဲ့ပြီး သူတို့ ဘယ်ရောက်သွားသလဲ ဆိုတာကို ဘယ်သူမှ မသိကြဘူး" မြောင်ရှီးဟောင်က ဖွဖွလေး ပြောလိုက်သည်။

"အဲ့ဒီ အလယ်ကမ္ဘာ အတွင်းမှာ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က ကျင့်ကြံသူတွေဟာ ကျန်ခဲ့တဲ့ သဲလွန်စတွေ အရ တစ်စုံတစ်ခုက မှားနေပြီလို့ သိသွားကြတယ်… ဒါကြောင့်မို့ သူတို့က ချက်ချင်း

ထွက်ခွာလာကြတယ်… ဒါပေမဲ့ သိပ်မကြာခင်မှာပဲ ဒေါသ အကြီးအကျယ် ထွက်နေတဲ့ ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်က မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကို ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်"

"ဟေးဒီးစ် ကေရီက အဲ့ဒီ အလယ်ကမ္ဘာကို ကာကွယ်နေရင်း အားအသုံးလွန်ပြီး သေသွားသလား… ဒါမှမဟုတ် အိမ်အပြန်လမ်းမှာ တစ်ခုခု ဖြစ်ပြီး သေသွားသလား ဆိုတာကို ဘယ်သူကမှ မသိဘူး… ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကလည်း အဲ့ဒီအကြောင်းကို သိပ်မသိဘူး"

မြောင်ရှီးဟောင်သည် လင်းဖုန်းအား ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက

သူတို့ရဲ့ မျိုးဆက်က ဘာဖြစ်သွားသလဲ ဆိုတာကို ပိုပြီးမှတောင် မသိခဲ့ဘူး… ဒါပေမဲ့ ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်ရဲ့ အမျက်အရ သူတို့ နှစ်ယောက်စလုံးက သေသွားကြတဲ့ ပုံပဲ"

လင်းဖုန်းက ဘာမှ မပြောပဲနှင့် အတွေးနက်သွားခဲ့သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူက တစ်စုံတစ်ခုကို ထပ်တွေးမိ၍ ဖြစ်သည်။

ထိုအရာသည် ပါရာဆို သစ်ပင်တောအုပ်သို့ ဝင်၍ ပါရာဆို သစ်ပင်ဘုရင်အား ဒဏ်ရာရအောင် တိုက်ခိုက်ခဲ့သော လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သည့် ကျင့်ကြံသူပင် ဖြစ်သည်။

အစပထမတွင် လင်းဖုန်းက ထိုသူသည် ရွှယ်ဟွားဟေးဒီးစ်နှင့် သိရုံသာ မကပဲ ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စု တစ်ခုလုံးနှင့် သိနေသည်ဟု ထင်နေခဲ့သည်။ ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတက သူမနှင့် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့နှင့် ပတ်သတ်၍ ရခဲ့သော သတင်းများသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ အခြေခံလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်.

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းတွင် အကောင်းဆုံး သတင်း အချက်အလက် ကွန်ရက်များ ရှိသောလည်း သူတို့သည် ထိုအစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူက မည်သူဆိုသည်ကို မထုတ်ဖော်နိုင်ခဲ့ကြပေ။ ထို့ကြောင့် လူသားများထံမှ သတင်း

အရင်းအမြစ်သည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ထံမှ လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်မည်။

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်သည် ကပ်ဘေးများနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရ အပြီးတွင် သူတို့၏ ကျမ်းစာပေါင်းများစွာ ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ရသည်။ အရေးကြီးသော သတင်း အချက်အလက်များသည် ကျင့်ကြံသူများနှင့် အတူ အချိန်မြစ်ရေ၏ စီးဆင်းမှု အတွင်းတွင် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ရသည်။

ယခု ပြန်ကြည့်လိုက်လျှင် ထိုအစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူသည် ဟေးဒီးစ် ကေရီ ဖြစ်နိုင်သည်။ ပါရာဆို သစ်ပင်တောအုပ်သည် ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်၏ ညီမနှင့် ဇနီးတို့၏ ကြံစည်မှုကို ခံခဲ့ရခြင်း ဖြစ်မည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲအတွင်းတွင် သူမသည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ ခြုံခိုတိုက်ခိုက်မှုမှ လွတ်မြောက်ခဲ့အပြီးတွင် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်မှ ကျင့်ကြံသူများသည် သူမ၏ ပါဝင်ပတ်သတ်မှု သဲလွန်စများကို တွေ့ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်မည်။

သူတို့သည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကို မပြောခဲ့သော်လည်း နတ်ဘုရား ပါရာဆို သစ်ပင်မျိုးနွယ်စုနှင့် ဖီးနစ်မျိုးနွယ်စုတို့အား စစ်ပွဲအတွင်းသို့ ပါဝင်ခြင်းမှ တားဆီးရန် ပြောပြခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

လင်းဖုန်းက တွေးလိုက်သည်။ "တကယ်လို့ ဟေးဒီးစ် ဧကရီက အမှန်ပဲ အဲ့ဒီ အစွမ်းထက်တဲ့ ကျင့်ကြံသူ ဖြစ်ရင် ကျန်နေသေးတဲ့ တစ်ခုတည်းသော မေးခွန်းက ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့ဟာ ဟေးဒီးစ်ဧကရီရဲ့ တပည့်တွေ ဖြစ်ခဲ့ရင် သူတို့မှာ ဘာဖြစ်လို့ ကောင်းကင်တာအို မိစ္ဆာကျမ်းစာရဲ့ ဟန်ယွမ်မိစ္ဆာ သင်္ကေတပဲ ရှိနေတာလဲ ဆိုတာပဲ"

"ဒါက ပဟေဠိ ဖြစ်စရာ ဖြစ်နေပြီး ငါ့ရဲ့လက်ရှိ သတင်း အချက်အလက်တွေ အရ အခုအချိန်မှာ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကတောင် ဟေးဒီးစ်ဧကရာဇ်ရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တွေကို ရှာဖွေတဲ့ နေရာမှာ ပိုပြီးမှ အောင်မြင်နေပုံ ပေါက်နေတယ်"

"ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက သူမမှာ ရှိနေတဲ့ သတင်း အချက်အလက်တွေကို တမင်သက်သက် မဖော်ပြသေးတာလား"

ဤအထိ တွေးလိုက်ပြီးသော အခါ လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်ကာ မြောင်ရှီးဟောင်အား ကြည့်လိုက်သည်။ "ငါက အခုအချိန်မှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက သူတို့အနေနဲ့ အပြည့်အဝ ပြင်ဆင်မှု မရှိသေးတာတောင် ဘာဖြစ်လို့ အစောပိုင်းက ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲကို စတင်ခဲ့သလဲ ဆိုတာကို နားလည်သွားပြီ"

မြောင်ရှီးဟောင်က ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်… အရာအားလုံးကို အစကတည်းက

စီစဉ်ထားတာ... သူတို့က ဟေးဒီးစ် ကေရီရဲ့ ကိုယ်ဝန်ကို အခွင့်ကောင်း ယူခဲ့ကြတာပဲ... ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်က မောက်မာပြီး ရက်စက်ပေမဲ့ သူ့ရဲ့ ဇနီးကို အမတန်မှ ချစ်မြတ်နိုးတယ်"

"သူမက ကိုယ်ဝန် ရှိနေတဲ့ အချိန်မှာ သူက စစ်ပွဲကို စတင်မှာ မဟုတ်ဘူး... ခံစားချက် အရပဲ ဖြစ်ဖြစ်... နည်းဗျူဟာ အရပဲ ဖြစ်ဖြစ်... ဒါက အကောင်းဆုံး ရွေးချယ်မှု ဖြစ်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အတွက် အဲ့ဒီအချိန်မှာ သူတို့က အပြည့်အဝ မပြင်ဆင်ရသေးပေမဲ့ စစ်ပွဲကို စတင်ဖို့ အကောင်းဆုံး အချိန်ပဲ"

လင်းဖုန်းက ပြုံး၍ ပြောလိုက်သည်။ "သူတို့ရဲ့ အစီအစဥ် အရ သူတို့က အဲ့ဒီအချိန်မှာ လှုပ်ရှားမှ ရမယ်… မဟုတ်ရင် ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်ရဲ့ စရိုက်အရ သူက ပိုင်ယွင်တောင်ကိုပဲ တိုက်ခိုက်မှာ ဖြစ်တယ်"

"နည်းဗျူဟာ သက်သက်အရ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော် အတွင်းမှာ တိုက်ခိုက်တာက လူသားတွေ အတွက် အကျိုးအရှိဆုံး ဖြစ်တယ်" လင်းဖုန်းက ပြောနေရင်း သူ၏အကြည့်မှာ အေးစက်သွား၏။

"ဘာပဲပြောပြော ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ သူတို့ရဲ့ အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါကို မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကို ရွှေ့သွားနိုင်တယ်…

အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံနဲ့ အတူ သူတို့က ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်ကို ဟန့်တားနိုင်တယ်"

"တကယ်လို့ သူတို့က ပိုင်ယွင်တောင်မှာ တိုက်ခိုက်ကြရင် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က သူတို့ရဲ့ ဗီရိုကာနာ ဝင်္ကပါကို ပိုင်ယွင်တောင် အပေါ်ကို ရွှေ့လာနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး... မဟာသာဝက ဆယ်ပါးရဲ့ ရွှေရောင် ပုံစံတွေကလည်း မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော် အတွင်းမှာ ဖယ်ရှားလို့ မရပဲ ဆက်စပ်နေကြတာ"

"မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော် အတွင်းမှာ တိုက်ခိုက်တာက လူသားတွေအတွက် စွမ်းအားတွေကို အစွမ်းကုန် ထုတ်ဖော်ပြသနိုင်တယ်" လင်းဖုန်းက

ပြောလိုက်ရင်း သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ရယ်လိုက်သည်။
"မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က ရဟန်းတွေ
လိုလားသလား... မလိုလားဘူးလား ဆိုတာကို
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ဂရုမစိုက်ခဲ့ဘူး"

မြောင်ရှီးဟောင်က ပြောလိုက်သည်။
"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက မဟာမိုးကြိုး
ကျောင်းတော်ကို မယုံကြည်ဘူး... ကမ္ဘာနှစ်ခု
အကြားက စစ်ပွဲမတိုင်ခင်မှာ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းက မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ဟာ
မိစ္ဆာအချို့နဲ့ ဆက်သွယ်ပြီး သူတို့ကို
ဗုဒ္ဓလမ်းစဉ်တွေကို သင်ကြားပေးခဲ့တာကို
သိသွားတယ်"

"မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က မိစ္ဆာတွေရဲ့ ဝိညာဉ်တွေကို ကယ်တင်ဖို့ ရည်ရွယ်ခဲ့တာ ဖြစ်နိုင်ပေမဲ့ ဒါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း လက်ခံနိုင်တဲ့ အရာတစ်ခု မဟုတ်ဘူး'

"ဒါကြောင့်မို့ ထိုက်ရီသူတော်စင် ဦးဆောင်တဲ့ အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ်တွေက ဒီအရာကို လက်မခံနိုင်ကြဘူး... ရွှေဆောင်လမ်းစဉ် ပါတီနဲ့ ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီတို့ကလည်း မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်နဲ့ မိစ္ဆာတွေက အချင်းချင်း တိုက်ခိုက်နေကြတာကို ပျော်ပျော်ကြီး ကြည့်နေကြတယ်"

"အဲ့ဒီအချိန်တုံးက မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ 'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု' အဖြစ် သတ်မှတ်ခြင်းကို ခံထားရတာ"

မြောင်ရှီးဟောင်က လင်းဖုန်းအား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ မျက်လုံးအတွင်းက 'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု' ဆိုတာက သူတို့က နောက်ထပ် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ အကျိုးရှိမလား ဒါမှမဟုတ် ဒုက္ခပေးနိုင်မလား ဆိုတာကို မသေချာတဲ့ အင်အားစုကို ဆိုလိုတာ"

"သူတို့ လက်ရှိအချိန်မှာ လုပ်နိုင်တာက စစ်ပွဲအပြီးမှာ ဆက်ကြည့်ဖို့ပဲ… အကောင်းဆုံးကတော့ သူတို့ဟာ အဲ့ဒီ

'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု'ကို ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ မိစ္ဆာတွေနဲ့ ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်ခိုင်းပြီး အင်အားနည်းအောင် ပြုလုပ်နိုင်တာပဲ"

လင်းဖုန်း၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် အပြုံးတစ်ဝက် ပေါ်လာသည်။ "ငါနားလည်ပြီ… ငါနားလည်ပြီ… အရိုးဆုံး ပြောရရင် သူတို့အနေနဲ့ မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု တစ်ခုက နောက်ထပ် စစ်ပွဲမှာ လူသားတွေ အတွက် တိုက်ခိုက်ပေးပြီး အကျိုးရှိဖို့ မသေချာနေဘူး"

"ဒါကြောင့် သူတို့က သူတို့ ပါဝင်လာအောင် တစ်စုံတစ်ခုနဲ့ ဖိအားပေးပြီး သူတို့က ဘယ်လို စဉ်းစားနေမလဲဆိုတာကို ဂရုမစိုက်ပဲ သူတို့ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို ကုန်သွားအောင် လုပ်ခဲ့တာပဲ"

မြောင်ရှီးဟောင်က သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်... ဒီအတိုင်းပဲ... စစ်ပွဲပြီးမှသာ သူတို့က အဲ့ဒီ မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစုကို ဆက်ပြီးမှ စောင့်ကြည့်နေတယ်"

"တကယ်လို့ သူတို့က အန္တရာယ် ရှိနိုင်တဲ့ ဒါမှမဟုတ် ရန်သူ အင်အားစု ဖြစ်သွားပြီ ဆိုရင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက သူတို့ကို နောက်ထပ် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲ မတိုင်မီမှာ နှိမ်နင်းလိုက်တယ်"

"တကယ်လို့ အဲ့ဒီဂိုဏ်းက တိုက်ရိုက် နှိမ်နင်းဖို့ ခက်ခဲနေရင် သူတို့ကို မတည်ငြိမ်တဲ့ စွမ်းအားစုကို လုပ်သလိုမျိုး သူတို့နဲ့ မိစ္ဆာတွေ အကြားမှာ

အတတ်နိုင်ဆုံး ရန်တိုက်ပေးပြီး စစ်ပွဲအပြီးမှာ သူတို့အားနည်းသွားမှ နှိမ်နင်းလိုက်တယ်"

လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ပြောလိုက်သည်။ "လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်တွေတုံးက ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်ကို လုံးဝ ဒေါသထွက်အောင် ရန်စမယ့် အခြေအနေ မရှိတာကြောင့် သူတို့က ဟေးဒီးစ် ကေရီကို သတ်ဖို့ အစီအစဥ် မရှိဘူး"

"ဒါပေမဲ့ သူတို့ဟာ သူမက ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတွေရဲ့ ပျော့ကွက်ဆိုတာကို သိနေလို့ သူမကို ချုပ်ပိတ်ထားဖို့ပဲ ကြံစည်ခဲ့တယ်… သူတို့ဟာ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ ပါဝင်ဖို့

ပြင်ဆင်ထားခဲ့ပေမဲ့ သူတို့ကို သူတို့
ကာကွယ်ဖို့လည်း ပြင်ဆင်ထားခဲ့တယ်"

သူက မြောင်ရှီးဟောင်အား ကြည့်ကာ
မေးလိုက်သည်။ "ဒီလိုဆိုတော့ မဟာ
အင်အားစုတွေ အပေါ်မှာ 'ရန်သူ အင်အားစု'နဲ့
'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု'တို့ နှစ်ခုအကြားက
ကွာခြားမှုဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက
သူတို့ကို စစ်ပွဲမတိုင်ခင်နဲ့ စစ်ပွဲအပြီးမှာ
နှိမ်နင်းတာပဲ ကွာတာပေါ့"

မြောင်ရှီးဟောင်က သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်ကာ
ပြောလိုက်သည်။ "အရင်က ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက
စစ်ပွဲမှာ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က
'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု' အနေနဲ့ စစ်ပွဲအတွင်းကို

ပို့ဆောင်ခြင်း ခံလိုက်ရတယ်... စစ်ပွဲအပြီးမှာ သူတို့ကို ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက အနီးကပ် စောင့်ကြည့်နေခဲ့တယ်"

"ကျွန်တော် သိထားသလောက် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း ပေးခဲ့တဲ့ သတင်းနဲ့ ပတ်သတ်ပြီး တစ်ခုခု မှားနေတယ် ဆိုတာကို သံသယ ဖြစ်နေကြတယ်... ဒါပေမဲ့ သူတို့က ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ ဟေးဒီးစ် ကေရီရဲ့ ကိုယ်ဝန်အကြောင်းကို သိနေသလား ဆိုတာကို အတည် မပြုနိုင်ခဲ့ဘူး"

"သူတို့အနေနဲ့ မိစ္ဆာတွေကို ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံမှုတွေ သင်ပေးခဲ့တာက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ ရန်ငြိုးထားခြင်းကို ခံရလိမ့်မယ်လို့ မထင်ခဲ့ကြဘူး...

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲအပြီးမှာ သူတို့က ဆက်လက်ပြီးမှ သင်ကြားပေးခဲ့ကြတယ်… ရွှေပုစဥ်း ဆရာတော်က သူတို့အထဲက တစ်ယောက်ပဲ"

"ဗုဒ္ဓဝါဒကို နှိမ်နင်းတဲ့ စစ်ပွဲမှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ဆိတ်ဆိတ်နေပြီးမှ သဘောတူညီကြောင်းကို ဖော်ပြခဲ့တယ်… ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ သူတို့က မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကို 'ရန်သူ အင်အားစု'အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့လိုက်လို့ပဲ"

"ဒါပေမဲ့ အဲ့ဒီအချိန်တုံးက ကျွန်တော်ဟာ ကပ်ဘေးတွေကနေ ကျော်လွှန်ခါစဖြစ်ပြီး ပြန်လည် ဝင်စားစပဲ ရှိသေးတဲ့အတွက် အသေးစိတ်တော့

မသိဘူး... ဒါပေမဲ့ အကြမ်းဖျင်းကတော့ ဒီလိုပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်"

လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးများသည် အပေါက်သေးသေးလေးသာ ကျန်သည်အထိ ကျဉ်းမြောင်းသွား၍ ပြောလိုက်သည်။
"ဘာပဲပြောပြော သူတို့ဟာ တကယ်ပဲ စွမ်းဆောင်နိုင်တဲ့ သူတွေ ဖြစ်ကြတယ်... သူတို့က ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်ကိုတောင် သူတို့ရဲ့ စစ်ပွဲဗျူဟာ အတွင်းကို ဆွဲသွင်းနိုင်ခဲ့ကြတယ်"

"ဟီးဟီး... သူတို့က တကယ်ပဲ နတ်ဘုရားနယ်မြေရဲ့ အကြီးကျယ်ဆုံး မြင့်မြတ်နယ်မြေ ဖြစ်တယ်... ငါက သူတို့အပေါ်မှာ

ဘယ်လိုပဲ သဘောထားနေနေ သူတို့ရဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်နဲ့ တကယ်ပဲ ထိုက်တန်တယ်လို့ ပြောရလိမ့်မယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်နဲ့ ပတ်သတ်ပြီး သတင်း အချက်အလက်တွေ ရသမျှ စုဆောင်းပြီး လေ့လာသုံးသပ်ခဲ့ကြတယ်...
နောက်ဆုံးကောက်ချက်က သူ့ရဲ့ တစ်ခုတည်းသော အားနည်းချက်က သူ့ဇနီးဆိုတာကို တွေ့ခဲ့ကြတယ်"

"ဟေးဒီးစ် ကေရီဟာ သူမဘာသာ သူမ အစွမ်းထက်တဲ့ မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်ပေမဲ့ သူမဟာ ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်ရဲ့ ချပ်ဝတ်တန်ဆာ အကြားက ကွဲဟနေတဲ့ တစ်ခုတည်းသော

ပျော့ကွက်ဖြစ်တယ်… ဒါကြောင့်မို့ သူမကသာ
အနားမှာ ရှိနေရင် ပေးဒီးစ်ကေရာဇ်ကလည်း
စိတ်ချနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

"သူတို့က ခံစားချက်တွေကို သူတို့ ရန်သူတွေရဲ့
အားနည်းချက် အနေနဲ့ အသုံးချခဲ့ကြတာပဲ…
ယန်ရှင်းဟီ လက်ထက်က စလို့ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းဟာ ဒီနည်းဗျူဟာကိုပဲ
အသုံးပြုခဲ့ကြတယ်… သူတို့က
အောင်မြင်ခဲ့လေလေ ပိုပြီးမှ
ယုံကြည်လာကြလေလေပဲ"

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၅

အပိုင်း ၁၁၁၅ : တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် ပြောင်းလဲခြင်း

မြောင်ရှီးဟောင်သည် သူ၏ ပတ်ဝန်းကျင်အား ကြည့်ကာ မေးလိုက်သည်။ "ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေးသွားနဲ့ ရွှမ်ကောင်းကင် တံဆိပ်တို့က အရှင်နဲ့ အတူ ရှိနေကြတယ် မလား... သူတို့ရဲ့ စိတ်အတွင်းမှာလည်း သံသယတွေ ရှိနေကြပေမဲ့ အတည်မပြုနိုင်ကြဘူး"

"ကောင်းကင်တော်ဝင် ကျောက်စိမ်းက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ ပူးပေါင်းသွားခဲ့တာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ရှိသွားပြီ... သူမဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာက ဘာဖြစ်ခဲ့သလဲ ဆိုတာကို စုံစမ်းလိုနေတာ ဖြစ်နိုင်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ သူမကို တစ်ခါမှ မယုံကြည်ခဲ့ကြတဲ့ အတွက် သူမကို မဟာယာန အဆင့်ကို ပြန်ရောက်နိုင်အောင် လုံလောက်တဲ့ အရင်းအမြစ်တွေ မပေးခဲ့ကြဘူး"

လင်းဖုန်းက မြောင်ရှီးဟောင်အား ကြည့်ကာ မေးလိုက်သည်။ "အိုး... မင်းပြောတဲ့ အတိုင်းဆိုရင် ရှေးဟောင်းခေတ်က ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းကလည်း 'မတည်ငြိမ်တဲ့ စွမ်းအားစု' ဒါမှမဟုတ် 'ရန်သူ စွမ်းအားစု'အဖြစ် အသတ်မှတ် ခံခဲ့ရတဲ့ ပုံပဲ"

မြောင်ရှီးဟောင်၏ မျက်နှာတွေ အေးစက်စက် အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာ၍ ပြောလိုက်သည်။ "ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းဟာ ဟင်းလင်းပြင်

ဘုရားကျောင်းက ဒီအကြံတွေ ရခဲ့ခြင်းရဲ့
အကြောင်းရင်းပဲ… သူတို့ဟာ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းရဲ့ 'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု'အဖြစ်
သတ်မှတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရတဲ့ ပထမဆုံး
မဟာအင်အားစု ဖြစ်တယ်"

"ပြီးခဲ့တဲ့ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကို အဆုံးစွန်
ကွန်ဆာဗေးတစ်တွေက ဦးဆောင်ခဲ့တယ်…
သူတို့က မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ဟာ
မိစ္ဆာတွေကို ဗုဒ္ဓဝါဒတွေကို သင်ကြားပေးခဲ့တဲ့
အတွက် ရန်သူအဖြစ်နဲ့ သတ်မှတ်ခဲ့ကြတယ်…
ဒါပေမဲ့ ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်း အတွက်က ဒီလိုမျိုး
မဟုတ်ဘူး"

"အဲ့ဒီအချိန်က ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ သမိုင်းတလျှောက်မှာ အနိမ့်ကျဆုံး အခြေအနေကို ရောက်နေခဲ့တယ်… ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းဟာ အစွန်းရောက် ဧကရာဇ်ကို သည်းမခံနိုင်တဲ့ အတွက် တိုက်ခိုက်ရင်း မြင့်တက်လာခဲ့တယ်… နောက်ဆုံးမှာ သူတို့ဟာ အစွန်းရောက် ဧကရာဇ်ကို နန်းချတဲ့ ပြောင်းလဲမှု ဖြစ်စဉ်ကို ဦးဆောင်နိုင်ခဲ့တယ်"

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကလည်း နောက်ဆုံးတိုက်ပွဲမှာ ပါဝင်ခဲ့ပြီး ဒဏ်ရာရနေတဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို အစွမ်းကုန် အသုံးပြုပြီး အရေးပါတဲ့ အခန်းကဏ္ဍကနေ ပါဝင်ခဲ့ပေမဲ့ သူတို့ရဲ့ အစောပိုင်းက

ငြိမ်သက်နေမှုဟာ သူတို့ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကို အကြီးအကျယ် ထိခိုက်စေခဲ့တယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်သည် သူ၏ခေါင်းကို ခါကာ ပြောလိုက်သည်။ "ပြီးတာနဲ့ ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာက ဆက်ပြီးမှ မြင့်တက်လာတယ်… နောက်ပိုင်းမှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကိုတောင် ကျော်နိုင်တဲ့ အခြေအနေကို ရောက်လာခဲ့တယ်… ဒါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက လူအများက လက်မခံနိုင်တဲ့ အရာတစ်ခုပဲ"

"ဒီအချိန်မှာ အဆုံးစွန် ကေရာဇ် ရှန်းယွမ်က ပြန်ပေါ်လာတယ်… သူက မဟာလွင်တီးခေါင်

ကုန်းမြေကို စုစည်းပြီးမှ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲကို စတင်ခဲ့တယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "အဲ့ဒီအချိန်က ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ ခေါင်းဆောင် ချန်းယွင်သူတော်စင်က တချို့လူတွေက ပြီးပြည့်စုံတယ်လို့ ထင်ကြပေမဲ့ တခြားလူတွေရဲ့ အကြီးအကျယ် ဝေဖန်ခြင်းကို ခံရတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက် တစ်ခုကို ချခဲ့တယ်"

"အဲ့ဒီ ဆုံးဖြတ်ချက်က အငြင်းပွားဖွယ်ရာ ဖြစ်ပြီး နောက်နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာတဲ့တိုင်အောင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း တစ်ခုလုံးကို အကြီးအကျယ် ရိုက်ခတ်ခဲ့တယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်၏ အကြည့်မှာ နက်ရှိုင်းလာခဲ့၍ ပြောလိုက်သည်။ "စွမ်းအားအရဆိုရင် ချန်းယွင် သူတော်စင်ဟာ မဟာဟင်းလင်းပြင် သူတော်စင်… ဝမ်ချီယန်… ဒါမှမဟုတ် ထိုက်ရီသူတော်စင်တို့ကို ယှဉ်ဖို့ မပြောနဲ့… ထိပ်ဆုံးဆယ်ယောက် အတွင်းမှာတောင် မပါဘူး… ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့ ရိုက်ခတ်မှုက သိမ်မွေ့နက်နဲလွန်းတယ်"

လင်းဖုန်းက တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဒါက ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းနဲ့ ပတ်သတ်နေလား"

မြောင်ရှီးဟောင်က ခေါင်းညိတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ရှုထောင့်တစ်မျိုးကနေ ကြည့်လိုက်ရင် သူက ဟင်းလင်းပြင်

ဘုရားကျောင်းရဲ့ အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ်
အဖွဲ့ကို တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ သူပဲ"

"ပြီးတော့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ
သူကနေစပြီးတော့ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းက
တခြား မဟာအင်အားစုတွေကို ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းနဲ့ အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံတို့အတွက် အချိန်ဆွဲပေးတဲ့
သူတွေလို့သာ သတ်မှတ်လာခဲ့တယ်"

"ဒီမတိုင်ခင်က ဆင်တူတဲ့ ဥပမာတွေ ရှိခဲ့ဖူးတယ်"
မြောင်ရှီးဟောင်က ပြန်ပြောင်း တွေးတောရင်း
ပြောလိုက်သည်။ "ဒီအတွေးက ချီယန်
သူတော်စင်ကနေ အစပြုလာခဲ့တာ"

"ချီယန် သူတော်စင်ဟာ သူ့ကိုယ်သူ အနစ်နာခံပြီး ယန်ရှင်းဟီ... အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံနဲ့ ရှဖန်းယုတို့ကို အဆုံးစွန် ကေရာဇ်ကို သတ်နိုင်ဖို့ အချိန်ဆွဲပေးခဲ့တယ်... ဒီမတိုင်ခင်မှာ သူက နတ်ဘုရားနယ်မြေကို တစ်ကိုယ်တော် ကာကွယ်ပေးနိုင်ခဲ့တယ်"

"သူ့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်သွေးကို တန်ဖိုးအနေနဲ့ ပေးဆပ်ပြီး အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို ပြန်လည် သက်သာနိုင်ဖို့ အချိန်ဆွဲပေးခဲ့တယ်... သူက အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို ဒဏ်ရာကနေ ပြန်လည် သက်သာမှု မနှောင့်နှေးရအောင် အသုံးမပြုဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က ဆက်ပြောလိုက်သည်။
"ပြီးတာနဲ့ အရာအားလုံးတို့က
ပြောင်းလဲသွားတယ်..."

"သေမင်းကေရာဇ်ကို နန်းချတဲ့ တိုက်ပွဲမှာ
ယန်ရှင်းဟီက အသတ်ခံလိုက်ရတယ်... အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံကလည်း အဲ့ဒီတိုက်ပွဲမှာ
အကြီးအကျယ် ပျက်စီးသွားပြီး ပြန်လည်သက်သာဖို့
အချိန်အကြာကြီး စောင့်ရတော့မယ်"

"အဲ့ဒီအချိန်က ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့
တုယွင်ကောဟာ ရှေးဟောင်း ကေရာဇ်နဲ့
ပူးပေါင်းပြီး အချိန်အတော်ကြာ ဆွေးနွေးအပြီးမှာ
ရှေးဟောင်း ကေရာဇ်ဟာ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းနဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံတို့

ပြန်လည် သက်သာလာအောင် အချိန်ဆွဲပေးတဲ့ အနေနဲ့ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို တားဆီးထားပေးရမယ်လို့ သဘောတူညီမှု ရခဲ့တယ်"

လင်းဖုန်းက ဝင်ရောက် နှောင့်ယှက်ခြင်း မပြုပဲ ငြိမ်သက်စွာသာ နားထောင်နေခဲ့သည်။ မြောင်ရှီးဟောင်က ဆက်ပြောလိုက်၏။ "နောက်ဆုံးမှာ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံဟာ အထွတ်အထိပ် အခြေအနေကို ပြန်မရောက်ခဲ့သေးပေမဲ့ စွမ်းအား တော်တော်များများကို ပြန်ရခဲ့တယ်"

"နောက်ထပ် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ သူက အရေးပါတဲ့ အခန်းကဏ္ဍကနေ ပါဝင်ခဲ့တယ်…

တုယွင်ကောက ကျဆုံးသွားခဲ့ပေမဲ့ သူက
အဲ့ဒီအချိန်က တော်ဝင်မိစ္ဆာ ကေရာဇ်ကို
ရှေးဟောင်း ကေရာဇ်နဲ့အတူ သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့တယ်"

"ပြီးတာနဲ့ ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရခဲ့တဲ့
ရှေးဟောင်း ကေရာဇ်ဟာ အစွန်းရောက် ကေရာဇ်ရဲ့
သတ်ဖြတ်မှုကို ခံခဲ့ရပြီး နတ်ဘုရားနယ်မြေရဲ့
အမှောင်နေ့တွေ ကျရောက်ခဲ့တယ်... တုယွင်ကော
အနောက်မှ ခေါင်းဆောင်နေရာကို ဆက်ခံခဲ့တဲ့
ချန်းယွင် သူတော်စင်ဟာ ပိုင်ယွင်တောင်ကိုသာ
ကာကွယ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်"

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ပြင်ပကမ္ဘာနဲ့
အဆက်ဖြတ်ခဲ့တယ်... အဲ့ဒီအချိန်ဟာ
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ အနိမ့်ကျဆုံး

အခြေအနေနဲ့ အရှက်အရဆုံး အချိန်ကာလ တစ်ခုဖြစ်ခဲ့တယ်"

"ဒါပေမဲ့ ချန်းယွင် သူတော်စင်ရဲ့ မျက်လုံးအတွင်းမှာ ဒီအရှက်ရစရာ အချိန်ကာလဟာ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို ပြန်လည် သက်သာဖို့ အချိန်ဆွဲပေးနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေခဲ့တယ်... နောက်ဆုံးမှာ သူဟာ ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းနဲ့ ပူးပေါင်းပြီးမှ အစွန်းရောက် ဧကရာဇ်ကို သတ်ဖြတ်နိုင်ပြီး သူ့ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်က မှန်တယ်လို့ သက်သေပြနိုင်ခဲ့တယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်၏ အသံသည် တိုးညင်းစွာဖြင့် ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ချီယန် သူတော်စင်က သူ့ကိုယ်သူ အနစ်နာခံပြီး အဆုံးစွန် ဧကရာဇ်

ရှန်းယွမ်ကို သတ်ဖြတ်ပေးခဲ့တယ်…
ရှကေရာဇ်ကသာ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကိစ္စကို
ရှေ့တန်း မတင်ခဲ့ရင် အဆုံးစွန် ကေရာဇ်က
စောစောစီးစီး အဆုံးသတ်သွားနိုင်တယ်"

"ရှေးဟောင်း ကေရာဇ်ဟာ အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံကို ပြန်လည် သက်သာလာဖို့
အချိန်ဆွဲပေးနိုင်ခဲ့တယ်… ပြီးတာနဲ့ သူက
တော်ဝင်မိစ္ဆာ ကေရာဇ်ကို သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့ပြီး
ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ အောင်ပွဲရခဲ့တယ်"

"ပိုင်ယွင်တောင်ကို ယာယီ ချိပ်ပိတ်ထားခဲ့ပြီး
တခြားဂိုဏ်းတွေက အစွန်းရောက် ကေရာဇ်ရဲ့
ဖိအားတွေကို ခံနေရချိန်မှာ ချန်ယွင်
သူတော်စင်ဟာ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို

ပြန်လည် သက်သာလာအောင်
အချိန်ဆွဲနိုင်ခဲ့တယ်... အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက
ပြန်လည် သက်သာလာတဲ့ အချိန်မှာ သူက
အစွန်းရောက် ဧကရာဇ်ကို သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့တယ်"

"ဒီအောင်မြင်မှုတွေဟာ ချန်ယွင် သူတော်စင်နဲ့
တခြား ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက
ကျင့်ကြံသူတွေကို ဆင်တူတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေကို
ချနိုင်အောင် ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့တယ်... သူတို့အတွက်
ဒါဟာ မှန်ကန်တဲ့ လုပ်ရပ်တစ်ခုပဲ"

လင်းဖုန်းက ပြောလိုက်သည်။ "အဆုံးသတ်က
နည်းလမ်းကို တရားမျှတစေခဲ့တယ်... နောက်ဆုံး
အကျိုးအမြတ်က အနစ်နာခံမှုတွေထက် သာရင်
အနစ်နာခံမှုတွေက အလဟဿ ဖြစ်မသွားဘူး"

"ဒါပေမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် အနစ်နာခံမှုတွေကနေ မဟာမိတ်တွေ ဖွဲ့လာခဲ့တယ်... တခြားသူတွေရဲ့ အမြင်တွေကို ဂရုမစိုက်ပဲ ကိုယ်ဘာသာကိုယ် ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်... နောက်ဆုံးမှာ တခြားသူတွေကို လှည့်စားပြီး သူတို့အတွက် အနစ်နာခံအောင် လုပ်စေခဲ့တယ်"

"တခြားသူတွေက ဒီအနစ်နာခံမှုတွေကို လိုလားသလား ဆိုတာနဲ့ တတ်နိုင်သလား ဆိုတာကို ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက လုံးဝ ထည့်သွင်း မစဉ်းစားခဲ့ဘူး"

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ဘယ်သူ့တွေကို အနစ်နာခံခိုင်းပြီး ဘယ်သူတွေကို လွှတ်ပေးမလဲ ဆိုတာကို ဆုံးဖြတ်တယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က ပြောလိုက်သည်။
"ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းရဲ့ အဆုံးအမတွေက နည်းစနစ် တစ်မျိုးကို အသုံးပြုပြီး နည်းစနစ် တစ်သောင်းကို ဖန်ဆင်းတယ်… မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို အသုံးပြုပြီး မှော်ကျိန်စာ တစ်သောင်းကို ထုတ်လွှတ်တယ်… တာအို တစ်ခုကို အသုံးပြုပြီး တာအို တစ်သောင်းကို ဖန်တီးတယ်"

"သူတို့က မိစ္ဆာတွေရဲ့ နည်းစနစ်တွေကို လေ့လာပြီး မိစ္ဆာအချို့ကို မွေးဖို့ ကြိုးစားခဲ့ကြတယ်… ဒါ့အပြင် သူတို့ဟာ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ

မပါဝင်ခဲ့ကြတဲ့ မိစ္ဆာများစွာတို့နဲ့ အဆက်အသွယ်တွေ ရှိကြတယ်... ဥပမာ အနေနဲ့ ဖီးနစ်တွေနဲ့ နတ်ဘုရား ပါရာဆို သစ်ပင်တွေပဲ"

"ဒါကြောင့်မို့ သူတို့ မြင့်တက်လာတဲ့ အချိန်မှာ ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းက ထျန်းတိခုံးဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ ရန်သူတွေ ဖြစ်လာခဲ့တယ်... ဒါကြောင့်မို့ 'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု'ဆိုတဲ့ အသုံးအနှုန်းက စတင် ပေါ်ပေါက်လာခဲ့တာပဲ"

"အစွန်းရောက် ဧကရာဇ်ကို သုတ်သင်အပြီးမှာ နောက်ထပ် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲ ဖြစ်ပွားလာခဲ့တယ်... အဆုံးစွန် ဧကရာဇ် ရှန်းယွမ်ဟာ နတ်ဘုရားနယ်မြေကို

ရောက်ရှိလာတယ်... သူ့ရဲ့ ပထမ ပစ်မှတ်က သူ့ကို ဟိုနှစ်တွေတုံးက အနိုင်ယူခဲ့တဲ့ ပိုင်ယွင်တောင်နဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းပဲ"

မြောင်ရှီးဟောင်၏ မျက်နှာတွင် မာကျောသော အကြည့်တစ်ခု ပေါ်လာ၏။ "ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ ခံစစ်အနေနဲ့ အသုံးပြုတဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်က တကယ်ပဲ နိမ့်ကျတယ်"

လင်းဖုန်းက လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ မြောင်ရှီးဟောင်က ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲအတွင်းမှာ ကစဥ့်ကလျား ဖြစ်နေတဲ့ အခြေအနေမှာ သူတို့က အခွင့်ကောင်းယူပြီး ထျန်းတိခုံးရဲ့ သမီးနဲ့ ရှန်းယွင်ရဲ့ သားကို အတူတကွ ထားခဲ့တယ်... နောက်ဆုံးမှာ ထျန်းတိခုံးရဲ့

တစ်ဦးတည်းသော သမီးဟာ ရှန်းယွမ်ရဲ့ သားဖြစ်တဲ့ ရှန်းထျန်းလင်းကျိရဲ့ လက်အတွင်းမှာ သေဆုံးသွားခဲ့တယ်"

"သတင်းရတဲ့ အချိန်မှာ ထျန်းတိခုံးက အလျင်မြန်ဆုံး ရောက်လာခဲ့ပေမဲ့ သိပ်ပြီးမှ နောက်ကျသွားပြီ... ပြီးတာနဲ့ သူက ရှန်းထျန်းလင်းကျိကို သတ်လိုက်ပြီး အဆုံးစွန် ကေရာဇ်နဲ့ သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ဖို့ သန္နိဋ္ဌာန် ချခဲ့တယ်"

"ဒါကြောင့်မို့ နှစ်ဦးနှစ်ဘက် အကြီးအကျယ် တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြပြီး ထျန်းတိခုံးက တိုက်ပွဲမှာ ကျဆုံးသွားကာ ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းကလည်း ပျက်စီးသွားတယ်... ကြယ်စင်ပင်လယ်ရဲ့

ကမ္ဘာအကြားက လမ်းကြောင်းကတောင်
ပျက်စီးသွားပြီး အပိုင်းခြောက်ပိုင်း ကွဲသွားခဲ့တယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍
ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းက
အဲ့ဒီအချိန်မှာ အထွတ်အထိပ် အခြေအနေကို
ရောက်နေခဲ့တာ... သူက လျင်မြန်စွာ
တိုးတက်နေတဲ့ အချိန်ကာလကို ရောက်နေပြီး
နောက်ထပ် ချဲ့ထွင်နိုင်ဖို့ မျှော်လင့်ချက်တွေ
ရှိနေတယ်... အဲ့ဒီတိုက်ပွဲ ပြီးသွားတော့ သူက
ဘာမှမရှိခြင်း အဖြစ်ကို ရောက်သွားတယ်"

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကတော့
ဘာဆုံးရှုံးမှုမှ ကြီးကြီးမားမား မဖြစ်ခဲ့ဘူး...
အလယ်ခေတ် အပြီးမှာ သူက ကြီးမားစွာ

တိုးတက်လာပြီး သူ့ရဲ့ သမိုင်းကြောင်းမှာ ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ အပိုင်းတစ်ခုကို ရေးထိုးနိုင်ခဲ့တယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။ "ရှေးဟောင်းခေတ်ရဲ့ နောက်ဆုံးနေ့တွေနဲ့ အလယ်ခေတ်ရဲ့ အစပိုင်း နေ့တွေမှာ ချန်းယွင် သူတော်စင်ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေဟာ အကြီးအကျယ် အငြင်းပွားစရာတွေ ဖြစ်ခဲ့တယ်... ဒါပေမဲ့..."

လင်းဖုန်း၏ အမူအရာမှာ တည်ငြိမ်နေပြီး မြောင်ရှီးဟောင်၏ စကားကို ဆက်ပေးလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက အလယ်ခေတ်မှာ အပြည့်အဝ ပြန်လည်

သက်သာလာခဲ့ပြီး ဝမ်ချီယန်ကို ကူညီပြီး အဆုံးစွန် ကေရာဇ်ကို ဖိနှိပ်နိုင်ခဲ့တယ်... တဖြည်းဖြည်းနဲ့ လူတွေက ချန်းယွင် သူတော်စင်ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်က မှန်ကန်တယ်လို့ ခံစားလာကြရတယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ တကယ်လို့ ချီယန် သူတော်စင်က ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို ယူသုံးပြီးမှ နတ်ဘုရားနယ်မြေကို ပြန်မလာနိုင်ခဲ့ရင် အောင်မြင်လိမ့်မယ်လို့ အာမမခံနိုင်ဘူး"

"အဆုံးစွန် ကေရာဇ်က ပိုင်ယွင်တောင်ကို ချိုးဖောက်နိုင်ဖို့တောင် ဖြစ်နိုင်ခြေ ရှိတယ်... ဒါပေမဲ့ ပိုပြီးမှ များတဲ့လူတွေက ချန်းယွင်

သူတော်စင်က နတ်ဘုရားနယ်မြေကို စွမ်းအားတွေ ထိန်းသိမ်းပေးပြီး မျှော်လင့်ချက်တွေကို ပေးနိုင်ခဲ့တယ်လို့ ယူဆလာကြတယ်"

"ဒီမတိုင်ခင်မှာ တခြားဂိုဏ်းတွေကို 'မတည်ငြိမ်တဲ့ စွမ်းအားစု' ဒါမှမဟုတ် 'ရန်သူ စွမ်းအားစု'လို့ သတ်မှတ်ပြီး ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ သူတို့ကို အသုံးချပြီး မိစ္ဆာတွေကို ရင်ဆိုင်စေတဲ့ အလေ့အထက အငြင်းပွားစရာ ဖြစ်ခဲ့ပေမဲ့ အဲ့ဒီ အဖြစ်အပျက် နောက်ပိုင်းမှာ ထုံးစံလိုမျိုး ဖြစ်လာခဲ့တယ်... ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲတိုင်းမှာ ဒီနည်းဗျူဟာကို သုံးစွဲခဲ့တယ်"

"တကယ်လို့ စစ်ပွဲအတွင်းမှာ 'မတည်ငြိမ်တဲ့ စွမ်းအားစု'တစ်ခုဟာ ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းလို့မျိုး

ပျက်စီးသွားခဲ့ရင် နောက်ထပ် ဆက်ပြီးမှ
စောင့်ကြည့်စရာ မလိုတော့ဘူး"

"တကယ်လို့ 'မတည်ငြိမ်တဲ့ စွမ်းအားစု'ဟာ
မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်လိုမျိုး
ရှင်သန်နိုင်ခဲ့သေးရင် သူတို့က အနီးကပ် ဆက်ပြီးမှ
စောင့်ကြည့်နေခဲ့တယ်"

"'ရန်သူ အင်အားစု'တိုင်းကို နောက်ထပ် ကမ္ဘာနှစ်ခု
အကြားက စစ်ပွဲမှာ အနှောင့်အယှက် မဖြစ်ရအောင်
တတ်နိုင်သမျှ အမြန်ဆုံး နှိမ်နင်းခဲ့ကြတယ်... ဥပမာ
အနေနဲ့ လက်ရှိ သေမင်းဇကေရာဇ်နဲ့
သေမင်းခန်းမလိုမျိုး... ပြီးတော့ အလယ်ခေတ်က
ရှေးဟောင်း စေတန်ဂိုဏ်းနဲ့ မဟာမိုးကြိုး
ကျောင်းတော်လိုပေါ့"

"တကယ်လို့ 'ရန်သူ စွမ်းအားစု'ကို ချက်ချင်း
မနှိမ်နင်းနိုင်ခဲ့ရင် နောက်ထပ် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက
စစ်ပွဲမှာ သူတို့ကို မိတ္ထာတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်စေပြီး
အားနည်းအောင် ပြုလုပ်လိုက်ကြတယ်…
စစ်ပွဲအပြီးမှာ သူတို့ဟာ ရှေးဟောင်း
စေတန်ဂိုဏ်းကို လုပ်ခဲ့သလိုမျိုး
နှိမ်နင်းနိုင်ခဲ့ကြတယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က ပြီးသည်နှင့် ဆက်ပြောလိုက်၏။
"အလယ်ခေတ်က ဟေးဒီးစ် ဧကရာဇ်ရဲ့
မြင့်တက်လာမှုဟာ အထွတ်အထိပ် အဆင့်ကို
မရောက်သေးပေမဲ့ အတော်ကို ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ
ကောင်းနေခဲ့တယ်"

"အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကလည်း အဆုံးစွန်
ကေရာဇ်ကို သတ်ဖြတ်ခဲ့တဲ့ စစ်ပွဲမှာ ဒဏ်ရာ
ရထားခဲ့တော့ ရှေးဟောင်းစေတန်ဂိုဏ်းက
အလှည့်စားခံလိုက်ရပြီး မိစ္ဆာတွေနဲ့
တိုက်ခိုက်ခဲ့ရတယ်"

"နောက်ဆုံးမှာ ရှေးဟောင်း စေတန်ဂိုဏ်းရဲ့
ခေါင်းဆောင် ကျင်းဆောင်ယန်က အဲ့ဒီ တိုက်ပွဲမှာ
အသတ်ခံလိုက်ရပြီး ဂိုဏ်းရဲ့ အစွမ်းအထက်ဆုံး
ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်က မှော်ရတနာ ဖြစ်တဲ့
ကမ္ဘာဦး ရွှေလှေက လုံး၀ ပျက်စီးသွားခဲ့တယ်...
ရှေးဟောင်း စေတန်ဂိုဏ်းရဲ့ ကျင့်ကြံသူ
အများအပြားကလည်း ကျဆုံးသွားခဲ့တယ်"

"ဒါပေမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ ရှေးဟောင်း စေတန်ဂိုဏ်းရဲ့ ထိပ်ဆုံး နည်းစနစ်ဖြစ်တဲ့ ရှေးဟောင်းစေတန် နှလုံးသားမန္တန်က ဒီလောက်အထိ အစွမ်းထက်မယ်လို့ ထင်မထားခဲ့ဘူး... အဲ့ဒီ နည်းစနစ်နဲ့ ကျင်းဆောင်ယန်က ပြန်လည် မွေးဖွားလာခဲ့ပြီး သူက ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရနေခဲ့ပေမဲ့ သူက အစွမ်းအထက်ဆုံး လူသား ကျင့်ကြံသူတစ်ယောက် ဖြစ်နေသေးတယ်"

"နောက်ဆုံးမှာ စေတန်လမ်းစဥ်က ကျင့်ကြံသူတွေကို နှိမ်နင်းတဲ့ တိုက်ပွဲမှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို အသုံးပြုခဲ့ရပြန်တယ်...

သူတို့ရဲ့ စွမ်းအားတွေ အားလုံးကို အသုံးပြုခဲ့မှသာ ကျန်းဆောင်ယန်ကို သတ်နိုင်ခဲ့တယ်"

"ဒါပေမဲ့ အပြည့်အဝ ပြန်လည် မသက်သာသေးတဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံရဲ့ ဒဏ်ရာကုစားမှု ဖြစ်စဉ်က ထပ်ဖန်တစ်ခါ နှောင့်နှေးသွားပြန်တယ်… အခုနောက်ဆုံး ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာမှ သူက အထွတ်အထိပ် အခြေအနေကို ပြန်ရခဲ့တယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က ဆက်ပြောလိုက်သည်။
"လက်ရှိခေတ် အစမှာ မိစ္ဆာတွေက အတွင်း ပဋိပက္ခတွေ မဖြစ်ခဲ့ပဲ အစစ်အမှန်ဟူ မျိုးနွယ်စုနဲ့ ကျန်တဲ့ မိစ္ဆာတွေက ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်ကို မပုန်ကန်ခဲ့ပဲ နတ်ဘုရားနယ်မြေကို

ကျူးကျော်လာခဲ့ရင် သမိုင်းဖြစ်စဥ်က တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ပြောင်းသွားနိုင်တယ်"

ထိုအကြောင်းကို ကြားပြီးသည်နှင့် လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို ရုတ်တရက် ညိတ်လိုက်ကာ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် အေးစက်သော အကြည့်တစ်ချက် လက်သွား၍ မေးလိုက်သည်။

"ရှီးဟောင်… အခုအချိန်မှာ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ 'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု' ဒါမှမဟုတ် 'ရန်သူ အင်အားစု'လို့တောင် သတ်မှတ်ခြင်းကို ခံနေရမယ်လို့ ထင်သလား"

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၆

အပိုင်း ၁၁၁၆ : အမှန်သစ္စာကို ပိုင်းခြားသိမြင်ခြင်း

မြောင်ရှီးဟောင်က ပြောလိုက်သည်။ "'ရန်သူ စွမ်းအားစု'တော့ မဟုတ်လောက်သေးဘူး... ဒါပေမဲ့ အရှင်နဲ့ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့ကို 'မတည်ငြိမ်တဲ့ စွမ်းအားစု'လို့တော့ သတ်မှတ်ထားလောက်တယ်"

"စူတောင်တိုက်ပွဲ အပြီးမှာ အရှင်က ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားကို အပြည့်အဝ သန့်စင်နိုင်ခဲ့တယ်... အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံ အပြည့်အဝ မသက်သာလာခင်သေးမှာ

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကို စိန်ခေါ်နိုင်တဲ့သူ
တစ်ယောက် ပေါ်လာခဲ့ပြီ"

"အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက ပြန်လည်
သက်သာလာနေစဥ်မှာ အရှင်ကလည်း
ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေးကို ဆက်ပြီးမှ
ကျင့်ကြံနေခဲ့တယ်... အနာဂတ်က ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းရဲ့ ထိန်းချုပ်မှုအောက်မှာ
မရှိတော့ဘူး"

"ဒီလို အခြေအနေမျိုး အောက်မှာ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းရဲ့ အဖွဲ့လေးဖွဲ့ ဖြစ်ကြတဲ့
ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ် ကွန်ဆာဗေးတစ်...
ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ်နဲ့ အလယ်လမ်းစဥ်
ကွန်ဆာဗေးတစ်တို့က အရှင်ကို ရန်သူအနေနဲ့

မြင်နေကြလိမ့်မယ်... အဆုံးစွန်
ကွန်ဆာဗေးတစ်တွေကတော့ ငြိမ်သက်စွာနဲ့ပဲ
ရပ်ကြည့်နေကြလိမ့်မယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က သူ၏ခေါင်းကို ခါကာ
ပြောလိုက်သည်။ "ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်း အပြီးမှာ
ပိုပြီးမှ အားနည်းတဲ့ ဂိုဏ်းပေါင်းများစွာက
'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု' အဖြစ်နဲ့ အသတ်မှတ်
ခံခဲ့ရတယ်... ဒါတွေက အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ်
အဖွဲ့ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက် ဖြစ်ပြီး ကျန်တဲ့
အဖွဲ့တွေက အလိုက်သင့်ပဲ လိုက်နေကြတာ"

"ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းနဲ့ ရှေးဟောင်း
စေတန်ဂိုဏ်းတို့က 'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု'နဲ့
'ရန်သူ အင်အားစု' အဖြစ် အသီးသီး အသတ်မှတ်

ခံခဲ့ရတာက သူတို့ဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ နေရာကို ခြိမ်းခြောက်လာခဲ့လို့ ရန်သူအဖြစ်နဲ့ သတ်မှတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရတာပဲ"

"တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ သူတို့ဟာ အကြောင်းရင်း အမျိုးမျိုးကြောင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ သံသယဝင်ခြင်းကို ခံခဲ့ကြရတယ်"

"သူတို့အထဲက အထူးခြားဆုံးက မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ပဲ… သမိုင်းကြောင်းတလျှောက် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ဟာ တဖြည်းဖြည်း ကျဆင်းလာတယ်… ဒါပေမဲ့ သူတို့ဟာ သူတို့ကိုယ်သူတို့ ကောင်းကောင်း ကာကွယ်နိုင်ကြတဲ့ မဟာအင်အားစု တစ်ခုဖြစ်တယ်"

"ဗုဒ္ဓနဲ့ သူ့ရဲ့ မဟာသာဝက ဆယ်ပါးတို့ဟာ
သူတို့အတွက် လိုတာထက်ပိုတဲ့
အရင်းအမြစ်တွေကို ချန်ရစ်ထားခဲ့ပေးကြတယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က ပြောနေရင်း
မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်မှ
သစ်ကိုင်းတစ်ကိုင်းကို ခေါက်လိုက်ပြီးမှ
ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "သူတို့ဟာ မိစ္ဆာတွေကို
ဗုဒ္ဓလမ်းစဥ်တွေ သင်ကြားပေးဖို့ ကြိုးစားခဲ့ကြပြီး
အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဖေးတစ် အဖွဲ့ကို
အမျက်ထွက်စေခဲ့တယ်"

"ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ် ပါတီကလည်း မဟာမိုးကြိုး
ကျောင်းတော်ကို မနှစ်သက်နေဘူး... ဘာဖြစ်လို့လဲ

ဆိုတော့ ဗုဒ္ဓဝါဒဟာ သေမျိုးကမ္ဘာ အပေါ်မှာ
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့
တခြားဂိုဏ်းတွေထက် ပိုပြီးမှ လွှမ်းမိုးမှု ရှိလို့ပဲ"

"သေမျိုးတွေ အတွက်က ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းဟာ အရမ်းကို ဝေးကွာလွန်းတယ်…
ဒါပေမဲ့ ဗုဒ္ဓဘုရားကျောင်းတွေက နေရာအနှံ့မှာ
တွေ့နိုင်တယ်"

မြောင်ရှီးဟောင်က ဆက်ပြောလိုက်သည်။
"လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာက စူတောင်ဓားဂိုဏ်းရဲ့
ကပ်ဘေးဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့
မဆိုင်ခဲ့ဘူး… ဒါပေမဲ့ စူတောင်ဓားဂိုဏ်းက
တပည့်တွေဟာ လောဘအရမ်းကြီးပြီး
ရှောင်စီကျိုတောင်အောက်က ချီလျှန်

မီးတောက်ကြေးနီတို့ကို သွားခိုးယူဖို့
ကြိုးစားခဲ့ကြတယ်"

"သူတို့ဟာ နီရဲသော ဂေါ်ရီလာတွေရဲ့
သတ်ဖြတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရပြီး ရန်ချန်းမေ့ကလည်း
သူတော်စင် ကောင်းကင်ဓားကို အသုံးပြုပြီးမှ
နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတကို
သတ်ဖြတ်ခဲ့တယ်"

"သူက အဆုံးစွန် ကေရာဇ်ဟာ ပိုင်ယွင်တောင်ကိုပဲ
အာရုံစိုက်နေမယ်လို့ ထင်ထားခဲ့ပေမဲ့ ရှန်းယွမ်ဟာ
နောက်ဆုံးမှာ စူတောင်ဘက်ကို
အာရုံပြောင်းလာခဲ့တယ်"

"အဲ့ဒီအချိန်က စပြီး စူတောင်ခါးဂိုဏ်းဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ မိတ်ဆွေ အင်အားစု အဖြစ်နဲ့ သတ်မှတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရတယ်... စူတောင်ခါးဂိုဏ်းက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ အထူးနီးစပ်လို့ မဟုတ်ပဲ သူတို့က ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကို မခြိမ်းခြောက်နိုင်လို့ပဲ"

"ဒါကြောင့် သူတို့ဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ ရှေ့ဆောင်လမ်းစဉ် ပါတီရဲ့ ပစ်မှတ်ထားမှုကို မခံခဲ့ရပဲ အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီရဲ့ အမျက်သင့်မှုကိုလည်း မခံခဲ့ရဘူး"

မြောင်ရိုးဟောင်က လင်းဖုန်းအား ကြည့်၍ ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အတွင်းမှာ အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီက အရှင်နဲ့ အရှင့်ဂိုဏ်းကို ဘယ်လို မြင်သလဲ ဆိုတာကိုတော့ ကျွန်တော် မသိဘူး"

"ဒါပေမဲ့ ရှေ့ဆောင်လမ်းစဉ် ကွန်ဆာဗေးတစ်... ရှေ့ဆောင်လမ်းစဉ်နဲ့ အလယ်လမ်းစဉ် ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီတို့ကတော့ အရှင့်ကို ရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်မှာ သေချာတယ်"

"လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၄၀၀၀ကျော်က ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ ထိုက်ရီသူတော်စင်က အမတန်မှ လွှမ်းမိုးနိုင်စွမ်း ရှိရုံသာ မက

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကလည်း အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ်တွေရဲ့ ကြီးစိုးထားမှုကို ခံနေရတယ်"

"ဒါပေမဲ့ စစ်ပွဲအပြီးမှာ အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီက ကျင့်ကြံသူတွေ အများကြီး ကျဆုံးသွားကြတယ်... ဒီကနေ့မှာ ကျန်တဲ့ အဖွဲ့သုံးဖွဲ့က သဘောတူကြရင် ထိုက်ရီသူတော်စင် အပါအဝင် အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ် တွေကလည်း ငြိမ်ငြိမ်နေရုံပဲ တတ်နိုင်ကြတယ်"

"ဒီလိုမျိုး အခြေအနေမှာ အရှင်နဲ့ အရှင့်ဂိုဏ်းဟာ အနည်းနဲ့ အများတော့ 'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု' အဖြစ်နဲ့ သတ်မှတ်ခြင်းကို ခံရနိုင်တယ်... ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ နောက်ထပ်

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ အရှင်တို့ကို အားနည်းအောင် ပြုလုပ်မှာ သေချာတယ်"

"တကယ်လို့ အရှင်တို့ကို 'ရန်သူ အင်အားစု' အဖြစ်နဲ့ သတ်မှတ်ထားရင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ အရှင်တို့က လာမယ့်စစ်ပွဲ အတွင်း အကြီးအကျယ် အားနည်းသွားတဲ့ အချိန်မှာ အပြတ်ရှင်းပစ်ကြလိမ့်မယ်"

လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ညိတ်လိုက်၍ သူ၏ နဖူးကို ညာလက်ညှိုးဖြင့် ခေါက်နေခဲ့သည်။ "ဇူရီ... မင်းကအခု ဘယ်မှာရောက်နေလဲ"

ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းတွင် စိတ်ချင်းဆက်သွယ်ရန် အဆင်မပြေပေ။ သူတို့သည် မဟာကမ္ဘာနှင့် လုံးဝ ကွဲပြားနေသည့် အတိုင်းဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဇူရီ၏ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားဖြင့် သူသည် လင်းဖုန်းနှင့် ယုကျင်းတောင်ကို အဆက်အသွယ် လုပ်နိုင်ပေသည်။

"ဆရာ… ပစ်မှတ်က မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို ထွက်ပြေးသွားတယ်… ကျွန်တော်တို့က ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်းကနေ ထွက်ခွာပြီး မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို ဦးတည်နေကြတယ်"

"ကျွန်တော်တို့က ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်းရဲ့ ရှုပ်ထွေးနဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကနေ ထွက်ခွာသွားပြီးတာနဲ့ မိစ္ဆာတွေက ကျွန်တော်တို့ကို မဟန့်တားရင် ပစ်မှတ်တွေကို မကြာခင်မှာ လိုက်မီနိုင်တော့မယ်" ဇူရီ၏ အသံမှာ လင်းဖုန်း၏ ခေါင်းအတွင်းတွင် ပေါ်လာသည်။

လင်းဖုန်း၏ မျက်နှာမှာ အမူအရာ မပြောင်းခဲ့ပဲ မေးလိုက်သည်။ "မင်းနဲ့အတူ ဘယ်သူတွေ ပါသလဲ"

ဇူရီက ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "တတိယ ဂျူနီယာ… နံပါတ်ခြောက် ဂျူနီယာ… ဂျူနီယာလေးနဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ တပည့်တွေ ပါပါတယ်"

လင်းဖုန်းက မေးလိုက်သည်။ "ထျန်းဟောင်ရဲ့ မိဘတွေက ပစ်မှတ်နဲ့အတူ ရှိနေတာ သေချာသလား"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ" ဇူရီက ယုံကြည်ချက် အပြည့်ဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ သူသည် ခေတ္တမျှ ရပ်လိုက်ပြီး မေးလိုက်သည်။ "ဆရာ... ပြဿနာ တစ်ခုခု ရှိနေသလား"

လင်းဖုန်းက ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "တစ်ခုခုက မှားနေတယ်လို့ ထင်ရတယ်... ခြုံခို တိုက်ခိုက်မှုကို သတိထားနေပါ"

"ဒါပေမဲ့ ငါတို့က ထျန်းဟောင်ရဲ့ မိဘတွေကိုတော့ ကယ်မှရမယ်… ဆက်ပြီးမှ လိုက်နေပါ"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် လင်းဖုန်း၏ အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားသည် မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်မှ ထလိုက်သည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် တိပိဋ္ဋကကျမ်းစာခန်းမဆောင်၏ တံခါးများက ပွင့်သွား၏။ လင်းဖုန်းကိုယ်တိုင်နှင့် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားတို့က ထွက်လာကြသည်။ "ဆက်ပြီးမှ လိုက်ဖမ်းနေပါ… ငါက မင်းတို့နောက် လိုက်လာခဲ့မယ်"

ဇူရီက ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်ကဲ့ပါ… ဆရာ"

ယုကျင်းတောင်ပေါ်တွင် လင်းဖုန်းက မြောင်ရှီးဟောင်အား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။
"ကျေးဇူးပါ... ရှီးဟောင်... မင်းရဲ့ တံခါးပိတ် ကျင့်ကြံမှုဟာ တကယ့် အချိန်ကောင်းမှာ ပြီးသွားတာပဲ"

မြောင်ရှီးဟောင်က အနည်းငယ် ပြုံးလိုက်ကာ သူ၏ အေးစက်၍ တသီးတခြား အမူအရာသည် ယခင်ကဲ့သို့ ကလက်တက်တက် ဖြစ်သွား၏။
"အရှင်... အရှင်က ဘယ်လိုမျိုး ပြောလိုက်တာလဲ... ကျွန်တော်က အရှင့်အတွက် တစိမ်းလူလား"

သို့သော်လည်း ယခင်အကြိမ်များနှင့် မတူပဲ သူ၏ ရက်ကိုးရက်ကန်း အပြုအမူများသည် သူ၏ အပြုံးနှင့် အတူ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

မကြာမီပင် သူသည် တင့်တယ်၍ စိတ်ကြီးဝင်ကာ အေးစက်သည့် ပုံစံသို့ ပြန်ပြောင်းသွားသည်။

လင်းဖုန်း၏ အမူအရာမှာ မပြောင်းပဲ ရိုးရိုးသာ ပြောလိုက်သည်။ "မှန်တာတွေက မှားနိုင်သလို မှားတာတွေကလည်း မှန်နေနိုင်တယ်... အရာများစွာတို့ကို မင်းကကိုယ်တိုင် မလုပ်ကြည့်ပဲ နားမလည်နိုင်ဘူး"

ဇူရီ၏ မဟာနေမင်း ကိုယ်ပွား၊ ဝမ်လင်း၏ မဟာစေတန် ကိုယ်ပွား၊ ယွဲ့ဟုန်ယန်၊ ယန်ချင်နှင့် လော်ချင်းဝူတို့ အားလုံးတို့သည် သူ၏အရှေ့တွင် ပေါ်လာကြသည်။ "ဆရာ"

လင်းဖုန်း၏ အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားက ပြောလိုက်သည်။ "တောင်ပေါ်ကနေ ဆင်းသွားပြီး ပါရမီ ဇန်မာစတာ... တောက်ပနေမင်း သူတော်စင်... ရေလှိုင်း သူတော်စင်တို့နဲ့ အတူ အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ကမ္ဘာနဲ့ ယွင်တောင်ထိပ်တို့ကို စုစည်းထားကြပါ... တိမ်တိုက်ကြေးမုံမြို့နဲ့ ရှကျိုးမြို့က တပည့်တွေရဲ့ မိသားစုတွေကို လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေ အရ ကာကွယ်ပေးထားကြပါ"

ဇူရီနှင့် ကျန်သောသူများ၏ ရင်အတွင်းတွင် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားကြသည်။ လင်းဖုန်း၏ အမိန့်များသည် စစ်ပွဲအတွက် ပြင်ဆင်နေသည်နှင့် တူနေ၏။ စစ်ပွဲသည် မဖြစ်လာသေးသော်လည်း ပြင်ဆင်ထားသည်မှာ အကောင်းဆုံး ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် လင်းဖုန်းအား ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။ "ဆရာ... မဟုတ်မှလွဲရော... နောက်ထပ် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲက ဖြစ်တော့မှာလား... ဒါပေမဲ့ အခုကြည့်ရတာ ရှေ့ပြေးနိမိတ်တွေက မရှိသေးဘူး"

လင်းဖုန်းက မြောင်ရှီးဟောင်အား ကြည့်၍ပြောလိုက်သည်။ "ရှီးဟောင်က မင်းတို့ကို ရှင်းပြပေးလိမ့်မယ်"

ပြီးတာနှင့် လင်းဖုန်းသည် သူ၏ စွမ်းအားများနှင့် အေးရီးစ်ကိုယ်ပွား၊ ဇူရီ၊ မြောင်ရှီးဟောင်နှင့် ကျန်သောသူများအား အောက်သို့ ပို့ပေးလိုက်သည်။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် ငွေရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ် ပြောင်းသွားကာ လင်းဖုန်း၏ ဦးခေါင်းအတွင်းသို့ ဝင်၍ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ အမူအရာသည် တည်ငြိမ်နေဆဲ ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ယုကျင်းတောင်သည် မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်၏ သစ်ရွက်များနှင့် အတူ စတင်၍ ပြင်းထန်စွာနှင့် တုန်ခါလာသည်။ သစ်ရွက်နှင့် သစ်ကိုင်းများသည် အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် လေဟာနယ် အတွင်းသို့ ဆန့်တန်းသွားကြ၏။

"ငါထင်ထားသလို မဖြစ်ပါစေနဲ့လိုပဲ ဆုတောင်းပါတယ်" လင်းဖုန်းကိုယ်တိုင်က

ယုကျင်းတောင် အပေါ်မှ ထွက်ခွာသွားခဲ့သော်လည်း ဟင်းလင်းပြင်အား ချိုးဖောက်၍ မဟာကမ္ဘာထံသို့ မပြန်ခဲ့ပေ။ ထို့အစား သူ၏ ပုံစံသည် အဆုံးမဲ့ လေဟာနယ် အတွင်းတွင် လျှင်မြန်စွာဖြင့် ကျယ်ပြန့်လာသည်။ သူသည် မည်မျှမြင့်သည်ကို တိုင်းတာ၍ မရသော ဘီလူးကြီး တစ်ကောင်အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။

ရောမ ယုကျင်းတောင်၏ အပေါ်တွင် ထူးခြားဆန်းပြားသော အလင်းတန်းသည် လင်းဖုန်း၏ ဦးခေါင်းပေါ်တွင် စတင်၍ လင်းလက်လာသည်။ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များက ပျံ့နှံ့သွား၍ မကြာမီပင် မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်နှင့် တောင်ထိပ်တို့ကို လွှမ်းခြုံသွား၏။ လင်းဖုန်း၏ ခေါင်းပေါ်တွင်

သူသည် ခရမ်းရောင် ကျက်သရေ
တိမ်တိုက်တစ်ခုနှင့် တူနေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင်
ခြေတစ်လှမ်း လှမ်းလိုက်သော အခါ
မိုင်ပေါင်းများစွာတို့ကို ဖြတ်ကျော်သွားသည်ဟု
ထင်နေရသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် ဇူရီ၊ ရှီထျန်းဟောင်၊ ဝမ်လင်း၊
လီယွမ်ဖန်းနှင့် ကျန်သောသူများကလည်း
အလျင်အမြန် လှုပ်ရှားနေကြသည်။
သူတို့အားလုံးတို့၏ အမူအရာများမှာ
မည်းမှောင်နေကြ၏။

"ဒါက လှည့်ကွက်တစ်ခု ဖြစ်နိုင်လား"
ရှီထျန်းဟောင်က ဖြည်းဖြည်းချင်း မေးလိုက်သည်။
သူ၏ မျက်နှာတွင် ခံစားချက်များ
ကင်းမဲ့နေသော်လည်း သူသည် ပေါက်ကွဲတော့မည့်
မီးတောင်တစ်လုံးနှင့် တူနေသည်။

ဝမ်လင်းက အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။
"ဖြစ်နိုင်ခြေ များတယ်... အခုအချိန်မှာ
ပြန်တွေးလိုက်ရင် ဒါက အတော်လေးကို
တိုက်ဆိုင်လွန်းနေတယ်"

ရှီထျန်းဟောင်၏ အသံသည် ဝမ်လင်းထက်ပင် ပို၍
အေးစက်လာ၍ ပြောလိုက်သည်။ "အခုအချိန်မှာ
ကျွန်တော့်ရဲ့ မိဘတွေက ဒီနှစ်တွေမှာ

ဘယ်နေရာကို ရောက်နေသလဲဆိုတာကို သိချင်လာတယ်"

"သူတို့က ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ လက်အတွင်းကို ရောက်နေကြတာလား... ဒါမှမဟုတ် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက သူတို့ ဘယ်နေရာမှာ ဆိုတာကို သိထားပြီး သေမင်းခန်းမကို သတင်းပေးလိုက်ကြတာလား"

ဇူရီက အဝေးသို့ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းမှာ ပုန်းနေတဲ့ လူတွေကို ရှာနိုင်စွမ်း ရှိလိမ့်မယ်... ဒါပေမဲ့ ပေးရမယ့် တန်ဖိုးက ကြီးမားလွန်းတယ်... တကယ်လို့ သူတို့ဟာ မင်းရဲ့ မိဘတွေက တစ်နေရာမှာပဲ ရှိနေမယ်လို့

မသေချာခဲ့ရင် ကျပန်းရှာလို့ ဘာရလဒ်မှ ရမှာမဟုတ်ဘူး"

ဇူရီ၏ အမူအရာများသည် မပြောင်းလဲခဲ့ပဲ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "ငါက အသေအချာ သတိမထားမိရင် သတိပြုမိမှာ မဟုတ်ဘူး... အခုအချိန်မှာ ဆရာရဲ့ သတိပေးမှုကြောင့် သတိထားလိုက်မှ ငါတို့ရဲ့ လမ်းကြောင်းကို တစ်စုံတစ်ယောက်က ထိန်းချုပ်နေတယ် ဆိုတာကို ရေးရေးလေး သတိထားမိတယ်"

"သူတို့က ငါတို့ရဲ့ ပစ်မှတ်တွေကို မလွတ်မြောက်စေလိုနေပေမဲ့ ငါတို့ကို မဖမ်းဆီးမိစေလိုနေဘူး"

"တစ်စုံတစ်ယောက်က ပစ်မှတ်နဲ့ ငါတို့ရဲ့ အကွာအဝေးကို တမင်သက်သက် ထိန်းချုပ်ထားနေသလိုပဲ... ဒါမှမဟုတ်... "ဇူရီက မျက်မှောင်ကြုတ်ကာ ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "သူက ပစ်မှတ်ကို နေရာတစ်ခုကို ရောက်နိုင်အောင် ကြိုးစားနေတာပဲ"

သူ၏ နဖူးအပေါ်တွင် ရောမ လိပ်ကြီးတစ်ကောင်၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခုက ပေါ်လာ၏။ ထိုလိပ်၏ အခွံပေါ်တွင် တစ်ယောက်သည် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော သင်္ကေတများ ပေါ်လိုက်ပျောက်လိုက် ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့နိုင်သည်။ သူတို့သည် အတူတကွ

စုစည်းသွား၍ မကြာမီပင် ပြန်လည်
ကွဲပြားသွားကြသည်။

ထိုလိပ်၏ မျက်လုံး နှစ်လုံးတို့သည် ပင်လယ်ကဲ့သို့
တည်ငြိမ်နေကာ ကျယ်ပြန့်နေ၏။ သူသည်
အရှေ့သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ ပြင်းထန်သော
အပြာရောင် အလင်းတန်း နှစ်တန်းတို့သည် အရှေ့မှ
မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းအား လင်းလက်သွားစေသည်။

အားလုံးတို့သည် ထိုအလင်းတန်းများ အတိုင်း
လိုက်သွားကြသည်။ ရုတ်တရက်ပင် ဇူရီနှင့်
ကျန်သောသူများ၏ ရင်အတွင်းတွင်
လှုပ်ရှားသွားကြသည်။ အသေအချာ
ကြည့်လိုက်လျှင် သူတို့သည် ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်းတွင် ပုံရိပ်တစ်ခုအား တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။

ထိုသူသည် အစိမ်းရောင် ဝတ်စုံများကို ဝတ်ဆင်ထားသော သက်လတ်ပိုင်း လူကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ သူသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ဒုတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ဖြစ်၍ သူ၏ ပုံမှန်ဆိုလျှင် တည်ငြိမ်နေသော မျက်နှာတွင် ရှားပါးသော ထိတ်လန့်၍ ကြံရာမရ ဖြစ်နေမှုများ ပေါ်လာသည်။

သူသည် ဝမ်လင်းနှင့် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာက တွေ့ဆုံဖူးသည့် သေမင်းခန်းမ၏ ငရဲဘုရင် ဆယ်ပါးအနက်မှ ချူးကျန်းဘုရင် ဖြစ်၏။

ချူးကျန်းဘုရင်သည် သူ၏ လက်ဖြင့် မှော်ကျိန်စာ သင်္ကေတ များစွာတို့ကို ဖော်ထုတ်လိုက်၍ သူ၏အောက်မှ မြေကြီး အတွင်းသို့ မှော်စွမ်းအင် တစ်လှိုင်းပြီးမှ တစ်လှိုင်း ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

ပြီးတာနှင့် ရှေးမ မှော်ဝင်္ကပါ တစ်ခု ဖြည်းဖြည်းချင်း ပုံပေါ်လာ၏။ ထိုမှော်ဝင်္ကပါသည် အလွန်အမင်းပင် ထူးဆန်းလှသည်။ လက်ရှိခေတ်မှ မှော်ဝင်္ကပါများနှင့် မတူပဲ သူသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ကဲ့သို့ အသက်ကြီးသည့် ရှေးဟောင်း ဝင်္ကပါတစ်ခု ဖြစ်သည်။

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၇

အပိုင်း ၁၁၁၇ : ခေါင်းကို ဖုံးထားသော်လည်း အမြီးက ပေါ်နေသည်

ကောင်းကင်၊ မြေကြီးနှင့် ပင်လယ်တို့၏ မဆုံးမရှိသော ပြောင်းလဲမှုများကြောင့် သဘာဝ ဖြစ်စဉ်များမှ မွေးဖွားလာ၍ ရှုပ်ထွေးကာ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ဝက်ပါများ ရှိနိုင်သည်။

ထိုရှေးဟောင်း ဝက်ပါများသည် လူသားနှင့် မိစ္ဆာ ကျင့်ကြံသူများ၏ မျိုးဆက်တလျှောက် လက်ဆင့်ကမ်းလာကြသည့် ဝက်ပါများနှင့် ကြီးမားစွာ ကွဲပြားကြသည်။ ဂိုဏ်းနှင့် မျိုးနွယ်စု အများစုတို့၏ မှော်ဝက်ပါများသည် ဤရှေးဟောင်း ဝက်ပါများမှ အတွေးအမြင်များ ရရှိခဲ့ပြီး

တဖြည်းဖြည်းနှင့် လက်ရှိပုံစံ ဖြစ်လာကြခြင်း ဖြစ်သည်။

လူသား ကျင့်ကြံသူများနှင့် မိစ္ဆာ မျိုးနွယ်စုတို့၏ မကြာခဏ ဖြစ်ပွားသော ပဋိပက္ခနှင့် တိုက်ပွဲများကြောင့် သဘာဝ ဖြစ်စဉ်များမှ ပေါ်လာသည့် ရှေးဟောင်း ဝက်ပါများသည် အတော် ရှားသွားကြပြီ ဖြစ်သည်။ ယခုကဲ့သို့ ပြီးပြည့်စုံသည့် ရောမ ရှေးဟောင်းဝက်ပါနှင့် ယင်ကျိုးနတ်တောင် အပေါ်မှ ပုံရိပ်ယောင် ဝက်ပါတို့သည် မရှိသလောက် ဖြစ်နေကြပြီ ဖြစ်၏။

အကယ်၍ ဤကဲ့သို့ ရှေးဟောင်းဝက်ပါမျိုးသည် ယနေ့ထက်တိုင် ရှင်သန်နေသေးလျှင် ဖြစ်နိုင်ခြေမှာ တစ်စုံတစ်ယောက်က သူ့အား ရည်ရွယ်ချက် ရှိရှိဖြင့်

ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်နေခြင်း သို့မဟုတ်
ရှေးဟောင်းဝက်ပါ ကိုယ်တိုင်က ဖုံးကွယ်မှုနှင့်
သယ်ယူပို့ဆောင်မှု စွမ်းရည်များ ရှိကာ
မရေမတွက်နိုင်သော သဘာဝ ပုံသဏ္ဌာန်
အကြားတွင် ပုန်းအောင်းနေနိုင်ပြီး မည်သူ၏
ရှာတွေ့ခြင်းကိုမှ မခံရခြင်းကြောင့် ဖြစ်နိုင်သည်။

ယခုအချိန်တွင် ဇူရီ၊ ရှီထျန်းဟောင်နှင့်
ကျန်သောသူများ၏ အရှေ့တွင် သဘာဝ
ရှေးဟောင်းဝက်ပါ တစ်ခုက ပေါ်လာပြီ ဖြစ်သည်။
ထို့အပြင် သူသည် ကြီးမား၍ ရှုပ်ထွေးကာ
အလွန်ပင် လျှို့ဝှက် ဆန်းကြယ်လွန်းသည်။

မြင်နေကျ မှော်ဝက်ပါများနှင့် မတူပဲ သူ၏
အရှေ့တွင် ရှုပ်ထွေးနေသော နက်နဲသည့် ဝက်ပါ

သင်္ကေတများ ရှိမနေချေ။ ထို့အစား သူ့တွင် ကြယ်စင် နဂါးငွေ့တန်း တစ်ခုကဲ့သို့ အလင်းစက်များစွာတို့က စုစည်းနေခဲ့သည်။

အဝေးမှနေ၍ ကြည့်လိုက်လျှင် ထိုအလင်းစက်များသည် စပါးစေ့များ ပြန့်ကြဲနေသည်နှင့် တူနေသည်။ သို့သော်လည်း ထိုအလင်းစက် တစ်ခုစီသည် အမှန်တွင် တစ်ကေမျှ ကြီးမားသည့် ရောမ အလင်းတန်း ဘောလုံးကြီးများ ဖြစ်ကြသည်။

ထိုအလင်းတန်း ဘောလုံးများသည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ၏ ဤနေရာရှိ တောင်တန်းများ၊ မြစ်ချောင်းများ၊ သစ်ပင်များ အားလုံးတို့ကို ဆွဲယူခဲ့သည်။ တောင်ထိပ်အားလုံး၊

မြစ်ချောင်းအားလုံး၊ မြက်ခင်းပြင်များ အားလုံး၊ တောအုပ်များ အားလုံးတို့သည် ဤဝက်ပါအတွင်းသို့ အဆွဲသွင်း ခံခဲ့ရသည်။

မိုးထိလုမတတ် မြင့်မားသော တောင်ထိပ်များ အပေါ်မှ ကျောက်တုံးများ၊ မြစ်ချောင်းများ အတွင်းမှ စီးဆင်းနေသော ရေများ၊ ရောမ တောအုပ်အတွင်းမှ မြက်ပြင်နှင့် သစ်ပင်များ၊ ပန်းမာန်နှင့် တိရစ္ဆာန်များ၊ သက်ရှိ သက်မဲ့များ အားလုံးတို့သည် ထိုအလင်းတန်း ဘောလုံးများနှင့် အတူတကွ စုစည်းသွားသည်။

အသွင်မဲ့ လေပြင်းများ၊ လွင့်မျောနေသော တိမ်တိုက်များ၊ ကောင်းကင်မှ ကျဆင်းလာသော

နေရောင် အလင်းတန်းများ အားလုံးတို့သည်ပင်လျှင် ဤဝက်ံပါ၏ ဆွဲဆောင်မှုကို ခံလိုက်ရသည်။

လီယွမ်ဖန်းသည် သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်ပြီး သူ၏အရှေ့မှ မြင်ကွင်းအား ကြည့်နေရင်း ရေရွတ်လိုက်သည်။ "ဒီဝက်ံပါ..."

ဇူရိက အသံတိုးတိုးဖြင့် ရေရွတ်လိုက်သည်။ "ဒီဝက်ံပါမှာ အရာဝတ္ထုတွေကို အင်အားကြီးမားစွာနဲ့ ဆွဲယူနိုင်တဲ့ အစွမ်းရှိတယ်... သူ့ရဲ့ အစွမ်းတွေကို အဆုံးစွန်အထိ ထုတ်လွှတ်လိုက်ရင် သူက ဘေးပတ်ဝန်းကျင်က စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်တွေ အားလုံးကို စုပ်ယူပြီး ဘေးပတ်ပတ်လည်က တောင်တန်း မြစ်ချောင်းတွေ

ဘာမှ မကျန်တော့တဲ့ အထိ အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ ပို့ဆောင်ပေးနိုင်တဲ့ အစွမ်းရှိတယ်"

"ဒီလိုသာဆိုရင် သူက ငါတို့ရဲ့ လိုက်ဖမ်းမှုကနေ ချက်ချင်း လွတ်မြောက်သွားနိုင်တဲ့ အပြင် ဘာသဲလွန်စမှ ချန်မထားပဲ ပျောက်သွားနိုင်တယ်"

တပည့်များ အားလုံးတို့သည် သဘာဝလွန် အသိစိတ်များဖြင့် အချင်းချင်း ဆက်သွယ်ကာ ဆွေးနွေးနေကြသည်။ ဝမ်လင်းက မေးလိုက်သည်။ "ငါတို့က လည်ပတ်နေတဲ့ ဒီဝက်ပါကို ရပ်တန့်အောင် လုပ်လို့ရနိုင်လား"

လီယွမ်ဖန်းက သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။
"ကျွန်တော်တို့က အရမ်း နောက်ကျသွားပြီ…
ဝက်ပါက အမြင့်ဆုံး အရှိန်နဲ့ လည်ပတ်နေပြီ…
သူ့ကို ချိုးဖောက်ချင်ရင် အထဲကို ဝင်မှရမယ်"

"ကျွန်တော်တို့က ဝက်ပါကို ဝင်ပြီးမှ နှောင့်ယှက်လို့
မရဘူး… ဒီရှေးဟောင်း ဝက်ပါတွေက လက်ရှိ
ဝက်ပါတွေထက် အများကြီး ရှေးကျပြီး
ရှုပ်ထွေးတယ်… ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော်တို့က
သူ့အတွင်းကို ရောက်သွားရင် အချိန်အနည်းငယ်
ပိုပြီးမှ လိုအပ်လိမ့်မယ်"

"ဂျူနီယာလေးရဲ့ မိဘတွေက ချူးကျန်းဘုရင်ရဲ့
လက်အတွင်းကို ရောက်နေတာ… ငါတို့က
ဝက်ပါကို အပြင်ကနေ အားသုံးပြီး ဖြိုခွဲလို့ မရဘူး…

မဟုတ်ရင် အတွင်းမှာ ပိတ်မိနေတဲ့ လူတွေက သေသွားကြလိမ့်မယ်" ဇူရီက ပြောလိုက်၏။

ရှီထျန်းဟောင်၏ မျက်နှာသည် အမူအရာ ကင်းမဲ့နေသည်။ "ချူးကျန်းဘုရင်က ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ ပူးပေါင်းထားတာလား… ဒါမှမဟုတ် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက သူ့ကို တနည်းနည်းနဲ့ အသုံးချခဲ့တာလား"

အကယ်၍ သူတို့သည် လင်းဖုန်းထံမှ သတင်းကို ကြို၍ မရထားပါက၊ ဇူရီနှင့် ဝမ်လင်းတို့၏ ကိုယ်ပွားများထံမှ မြောင်ရှီးဟောင်၏ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ လုပ်ဆောင်ပုံများကို ကြိုတင်၍ သိမထားပါက ရှီထျန်းဟောင်နှင့် ကျန်သောသူများသည် ဤအကြံသည်

သေမင်းကေရာဇ်နှင့် သေမင်းခန်းမမှ သူများ
ဆင်ထားသော ထောင်ချောက်ဟူ၍သာ
ထင်နေကြမည် ဖြစ်၏။

သို့မဟုတ်လျှင် ချူးကျန်းဘုရင်က အမတန်မှ
ကံကောင်းစွာဖြင့် ဤကဲ့သို့ သယ်ယူပို့ဆောင်နိုင်စွမ်း
ရှိသည့် ရှေးဟောင်းဝက်ပါ တစ်ခုကို
တွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ယူဆနိုင်သည်။ ဤဖြစ်နိုင်ခြေမှာ
နည်းပါးသောလည်း မဖြစ်နိုင်သည် မဟုတ်ချေ။

သေမင်းကေရာဇ်နှင့် သေမင်းခန်းမမှ သူ၏
လက်အောက်ငယ်သားများသည် အကြီးအကျယ်
အရေးနိမ့်နေပြီး ဤအချိန် အတောအတွင်းတွင်
သူတို့၏ မျက်နှာများကို ပြရဲကြမည် မဟုတ်ချေ။
ဤကဲ့သို့သော ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော

ရှေးဟောင်းဝက်ပါ တစ်ခုနှင့်ပင် သူတို့သည် ရှီထျန်းဟောင်တို့၏ လိုက်ဖမ်းခြင်းမှ လွတ်မြောက်ရန်သာ တတ်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

အများဆုံး သူတို့သည် သူတို့ ဖမ်းဆီးထားသော ရှီထျန်းဟောင်၏ မိဘများအား ခေးစာခံ လုပ်ရုံသာ တတ်နိုင်ပေမည်။

ဤကဲ့သို့သော ဇာတ်လမ်းများမှာ ဖြစ်နိုင်ခြေ ရှိသည်။ သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းနှင့် မြောင်ရှီးဟောင်တို့ထံမှ သတင်းပေးချက်များကို ရခဲ့ပြီးသော အချိန်တွင် ရှီထျန်းဟောင်နှင့် ကျန်သောသူများသည် မည်သို့ ဖြစ်နေသည်ကို ရိပ်စားမိလာကြသည်။ အထူးသဖြင့်

သံသယဖြစ်ဖွယ် နေရာတစ်ခုကို
ရောက်ရှိခဲ့အပြီးတွင် ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းက ရှင်းပြလိုက်သည်။ "ငရဲဘုရင်
ဆယ်ပါးအနက်က တုရှီဘုရင်က ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းရဲ့ လက်အတွင်းကို
ကျရောက်သွားတယ်... သေမင်းကေရာဇ်က
အရေးပေါ် ကြိုတင် ပြင်ဆင်မှုတွေ လုပ်ထားပြီး
သူတို့ရဲ့ ဆက်သွယ်မှု နည်းလမ်းတွေကို
ပြောင်းလဲခဲ့ပေမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့
လက်အောက်က အလုံးစုံ မလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ဘူး"

"သူတို့က ချူးကျန်းဘုရင်ကို သဲလွန်စရပြီး
ဖြစ်နေလိမ့်မယ်... ငါတို့က ဒီလူဆိုးကို နောက်ဆုံး
အချိန်အထိ လိုက်ဖမ်းခဲ့တော့ သူကလည်း ကြံရာမရ

ဖြစ်နေလိမ့်မယ်… ဒီလိုမျိုး အခြေအနေမှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက သူတို့ကိုယ်သူတို့ မဖော်ပြပဲ အမှောင်ထဲကနေ သူ့ကို တိတ်တဆိတ် အသုံးချခဲ့ရင် သိပ်ပြီးမှ ခက်ခဲတဲ့ ကိစ္စတစ်ခု မဟုတ်ဘူး"

ဝမ်လင်းက ဇူရီအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ "အထူးသဖြင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ထိပ်သီး ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်က ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ဆောင်ရွက်ရင် ပိုပြီးမှ ဖြစ်နိုင်သေးတယ်"

ဝမ်လင်း၊ ဇူရီနှင့် ရှီထျန်းဟောင်တို့ထံမှ အာရုံမခံမိနိုင်အောင် ဆောင်ရွက်ရခြင်းသည် လွယ်ကူသော ကိစ္စတစ်ခု မဟုတ်ချေ။ အထူးသဖြင့်

ဇူရိထံတွင် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား ရှိနေချိန်တွင် ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် လင်းဖုန်း၏ သတင်းပေးမှုကို မရခဲ့ခင်က ဤအချက်ကို သတိမပြုမိကြပေ။ သို့ရာတွင် ယခု ပြန်လည် စဉ်းစားလိုက်လျှင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ မဟာ အကြီးအကဲ လေးယောက်တို့ကသာ ဤကဲ့သို့ စွမ်းဆောင်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။ အထူးသဖြင့် သူတို့၏ စွမ်းရည်များကို တိုးတက်စေရန် အထူး နည်းလမ်းများကို အသုံးပြုထားလျှင် ဖြစ်သည်။

"ဒီဝက်ံပါက အရာဝတ္ထုတွေကို ပို့ဆောင်ပေးနိုင်တဲ့ စွမ်းရည်ရှိတယ်... တကယ်လို့ ငါတို့က သူ့ကို ဖြတ်တောက်ချင်ရင် ငါတို့က ဝက်ံပါအတွင်းကို

ဝင်မှရမယ်..." ဇူရီ၏ မျက်လုံးများသည် တောက်ပလာကာ ရှီထျန်းဟောင်နှင့် လီယွမ်ဖန်းတို့အား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။

"ငါက တတိယ ဂျူနီယာနဲ့ ဝင်္က်ပါအတွင်းကို ဝင်သွားလိုက်မယ်... ဂျူနီယာလေးနဲ့ နံပါတ်ခြောက် ဂျူနီယာတို့က အပြင်မှာပဲ စောင့်နေမယ်... တကယ်လို့ လိုအပ်ရင် ငါတို့က လွှတ်မြောက်နိုင်အောင် လောကနှစ်ပါး လေဟာနယ် မန္တန်ကို အသုံးပြုပြီး ငါတို့ရဲ့ ကိုယ်ပွားတွေနဲ့ နေရာလဲလိုက်မယ်"

ရှီထျန်းဟောင်က ချက်ချင်းပင် ကန့်ကွက်လိုက်သည်။ "ဒီဝင်္က်ပါက အစွမ်းကုန် လည်ပတ်ပြီးသွားရင် လေဟာနယ်တွေက

ကစဉ့်ကလျား ဖြစ်သွားပြီး လောကနှစ်ပါး လေဟာနယ် မန္တန်ကို အသုံးပြုလို့ ရနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး... အထူးသဖြင့် ကျွန်တော်တို့က ဘယ်ကို အပို့ဆောင် ခံရမယ် ဆိုတာကို မသိချိန်မှာ ဖြစ်တယ်"

"တကယ်လို့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ကျွန်တော်တို့ကို ပစ်မှတ်ထားနေတယ်လို့ မစ္စတာမြောင်ရဲ့ သုံးသပ်ချက်က မှန်ခဲ့လို့ ရှိရင် အဖြစ်နိုင်ဆုံး ပန်းတိုင်က နဂါး မျိုးနွယ်စုတွေ နေနေတဲ့ မဟူရာ ပင်လယ်ပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

"ကျွန်တော်တို့က မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းက အခြေအနေကို မသေချာဘူး... ဒါ့အပြင် လောကနှစ်ပါး လေဟာနယ် မန္တန်ကို

အသုံးပြုနိုင်မလား ဆိုတာကိုလည်း
အတည်မပြုနိုင်သေးဘူး… ကျွန်တော်က
ကျွန်တော့်အတွက် စီနီယာတို့ နှစ်ယောက်ကို
ပေးပြီးမှ မစွန့်စားနိုင်ဘူး"

"ချူးကျန်းဘုရင်ကို ဖမ်းဆီးဖို့က သိပ်ပြီးမှ ခက်ခဲတဲ့
အလုပ်တစ်ခု မဟုတ်ဘူး… ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်
ဝင်သွားလိုက်မယ်… ဒုတိယ ဂျူနီယာက ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားနဲ့ အပြင်မှာ စောင့်နေရင်
ကျွန်တော့်ကို ဆွဲခေါ်ဖို့ ပိုပြီးမှ လွယ်ကူလိမ့်မယ်"

ပြီးတာနှင့် ရှီထျန်းဟောင်က ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်းသို့ ခြေချလိုက်ကာ ရှေးဟောင်းဝက်ပါ၏
အလယ်ဗဟိုသို့ သွားလိုက်သည်။ သို့သော်လည်း
သူ၏အရှေ့တွင် ရွှေရောင်အလင်းတန်း တစ်ခု

လင်းလက်သွား၍ သူ့အား တားဆီးခဲ့သည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ပြီးတာနှင့် သက်တန့်တစ်ခုကဲ့သို့ ခမ်းနားထည်ဝါလှသော ရွှေရောင်တံတား တစ်ခုက ရှေးဟောင်းဝင်္ကပါ အတွင်းသို့ ဝင်သွားလေ၏။

ရှီထျန်းဟောင်သည် သူ၏ မျက်လုံးများကို ပင့်လိုက်ကာ ရှေးဟောင်း ဝင်္ကပါအတွင်းသို့ ဝင်ရောက် ပျောက်ကွယ်သွားသော ဇူရီ၏ နောက်ကျောအား ကြည့်လိုက်သည်။ သူ၏ နားအတွင်းတွင် ဇူရီ၏ တည်ငြိမ်သော အသံကို ကြားလိုက်ရ၏။

"စိတ်မပူပါနဲ့... ဂျူနီယာလေး... ငါက မင်းရဲ့ မိဘတွေကို ဘေးမသီ ရန်မခစေပဲ ခေါ်ဆောင်လာမှာပါ... ဟင်းလင်းပြင်

ဘုရားကျောင်း ဒါမှမဟုတ် သေမင်းဧကရာဇ်တို့ရဲ့ နည်းလမ်းတွေက ဘယ်လိုမျိုးလဲ ဆိုတာကို ငါက ကြည့်ချင်သေးတယ်"

ဇူရီ၏ ဘေးတွင် အဖြူရောင် ဆံပင်များသည် လွင့်မျောနေသော ဝမ်လင်း၏ ပုံရိပ်ကို တွေ့နိုင်သည်။ သူသည် စကားတစ်ခွန်းမှ မပြောပဲ ခမ်းနားထည်ဝါသော်လည်း တိတ်ဆိတ်နေသည့် တောင်တစ်လုံးကဲ့သို့ ဇူရီ၏ အနောက်မှနေ၍ ရှေးဟောင်းဝက်ပါ အတွင်းသို့ လိုက်သွားခဲ့သည်။

ကြီးကျယ် ခမ်းနားလှသော ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် အစီအစဥ် မကျပဲ အဆက်မပြတ် ကြွေကျလာသော ပွင့်ချပ်များကဲ့သို့ ဝဲပျံနေသော ရွှေရောင် အလင်းတန်းများကို

ထုတ်လွှတ်နေပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကို အဆက်မပြတ် ပြောင်းလဲပေးနေသည်။

ဇူရီသည် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်သို့ တက်လိုက်ပြီး သူ၏ လက်များမှ ထုတ်လွှတ်နေသော မှော်ကျိန်စာ သင်္ကေတများက အဆက်မပြတ် ပြောင်းလဲနေခဲ့သည်။ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားမှ ထုတ်လွှတ်နေသော ရွှေရောင် အလင်းတန်းများနှင့် သူသည် စွမ်းအားများကို အစွမ်းကုန် ထုတ်လွှတ်တော့မည့် လျှင်မြန်စွာ လည်ပတ်နေသော ရောမ ဝင်္က်ပါအား ချက်ချင်း တည်ငြိမ်အောင် စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

မရေမတွက်နိုင်သော လျှင်မြန်စွာ လွင့်မျောနေသည့် အလင်းတန်း ဘောလုံးများသည် ရုတ်တရက်ပင်

လေထုအလယ်၌ ရပ်တန့်သွားကြ၏။ သူတို့ ဆွဲယူနေသော အရာအားလုံးတို့ကလည်း ရပ်တန့်သွား၏။

မီးခိုးရောင် ဖုန်မှုန့်များသည် လေထုအလယ်တွင် လွင့်မျောနေကာ တစ်ခဏ အတွင်းတွင် အလွန်အမင်း ကြည်လင်စွာဖြင့် မြင်လိုက်ရသည်။ ဟင်းလင်းပြင်သည် အေးခဲသွားပြီး အချိန်က ရပ်တန့်သွားသကဲ့သို့ ထင်နေရသည်။

ဝက်ပါ အတွင်းတွင် ချူးကျန်းဘုရင်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ရုံ့ရုပ်တစ်ရုပ်ကဲ့သို့ ချက်ချင်း အေးခဲသွားကာ သူ၏ အတွေးများကပင် ရုတ်ခြည်း ရပ်တန့်သွားခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းသည် ထူးမခြားနား ပုံစံဖြင့် သူ၏
လက်ဝါးကို ဆန့်တန်းလိုက်ကာ ချူးကျန်းဘုရင်အား
ဆုပ်ကိုင်လိုက်၏။ သူ့အား ကြည့်ရသည်မှာ
မယုံနိုင်လောက်အောင် ရိုးရှင်းသော်လည်း
ထိုလက်ဝါးသည် ဟင်းလင်းပြင်အား
ဖြတ်သန်းသွား၍ ချူးကျန်းဘုရင်၏
တစ်ကိုယ်လုံးကို ဆုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် ဝင်္ကပါ တစ်ခုလုံးက
ပြင်းထန်စွာဖြင့် တုန်ခါသွားသည်။
အရာအားလုံးတို့သည် အသက်စွမ်းအင်များဖြင့်
ပြန်ပြည့်လာပြီး မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်း
ဘောလုံးများသည် ပြန်လည်၍
လှုပ်ရှားလာကြသည်။

ထို့အပြင် သူတို့သည် အဆက်မပြတ်
ကျယ်ပြန့်လာ၍ အဆုံးမဲ့ အလင်းတန်းများသည်
ရောမ ဝက်ပါနှင့် နယ်မြေများကို
ဖုံးလွှမ်းသွားကြသည်။

ဇူရီ၏ အကြည့်သည် တည်ငြိမ်နေဆဲသာ ရှိသေး၏။
ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား၏ ထိုးတက်လာသော
စွမ်းအားများနှင့် အတူ ကျယ်ပြန့်လာသော
အလင်းတန်းများက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြန်လည်
တည်ငြိမ်သွားကြသည်။ သို့သော်လည်း
ဝက်ပါတစ်ခုလုံးသည် ဖရိုဖရဲ ဖြစ်သွားကြကာ
ပေါက်ကွဲသွားတော့မည်ပုံ ပေါက်နေသည်။

"ဒါက တကယ်ကိုပဲ ထောင်ချောက်တစ်ခု
ဖြစ်တယ်... တစ်စုံတစ်ယောက်က ဝက်ပါကို

ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ ထိန်းချုပ်နေပြီး သူ့ရဲ့
စွမ်းအားတွေကို အစွမ်းကုန် ဆင့်ခေါ်နေခဲ့တာ...
ဒါက နောက်ဆုံး ပို့ဆောင်မယ့် နေရာကို
မပြောင်းလဲစေနိုင်ပေမဲ့ ပြီးတာနဲ့ ဒီဝက်ပါက
ဘာမှမရှိခြင်း အဖြစ်ကို ပြောင်းသွားလိမ့်မယ်"

ဇူရီသည် မျက်စိတစ်မှိတ် အတွင်းတွင်
ပြောင်းလဲမှုများစွာကို ထိုးထွင်းသိမြင် နိုင်ခဲ့သည်။
"ကြိုးကိုင်နေတဲ့ သူက ကျင့်ကြံမှုအဆင့် အမတန်မှ
မြင့်မားပြီး ဝက်ပါရဲ့ စွမ်းအားတွေကိုတောင်
ယူသုံးပြီး ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားကို
တားဆီးနိုင်ခဲ့တယ်"

ထူးခြားဆန်းကြယ်၍ အားကောင်းလှသော
အလင်းတန်းများသည် ဝက်ပါအတွင်းမှနေ၍

ထိုးတက်လာကာ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား၏ စွမ်းအားများကို ကုန်ခန်းစေ၍ ကစဥ့်ကလျား အခြေအနေ တစ်ခုကို ဖန်တီးလိုက်ပြီး ဇူရီအား ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားကို အသုံးပြု၍ ထွက်မပြေးနိုင်စေရန် တားဆီးထားခဲ့သည်။

ဇူရီနှင့် ဝမ်လင်းတို့သည် သူတို့၏ ပြိုင်ဘက်က ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ ထိပ်သီးကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ဟု အာရုံခံမိကြသော်လည်း သူ၏ နည်းစနစ်ကို သိမြင်နိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

ပို၍တိကျစွာဖြင့် ပြောရလျှင် သူသည် သေမင်းဧကရာဇ် မျိုးနွယ်စုတို့၏ နည်းစနစ်များဖြင့် အနည်းငယ် ဆင်တူနေကာ လုံးဝ

တူညီနေခြင်းလည်း မရှိပဲ သူ၏ အရင်းအမြစ်ကို အတည်မပြုနိုင်ခဲ့ပေ။

ဇူရီက တည်ငြိမ်နေဆဲသာ ရှိသေးပြီး လုံးဝ မတုန်လှုပ်နေခဲ့ပေ။ "မင်းက ခေါင်းကို ကွယ်ဝှက်ထားပေမဲ့ အမြီးကတော့ ပေါ်နေပြီ... ဒီလောက်အထိ လုပ်ပြီးမှ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဖော်ပြရမှာ ကြောက်နေတာလား"

သူသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား၏ မျက်နှာပြင်ကို သူ၏ လက်ဝါးဖြင့် ညင်သာစွာ ရိုက်လိုက်ရာ ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော ရွှေရောင် အလင်းတန်းများက ပို၍ ထည်ဝါလာခဲ့ပြီး ဇူရီ၊ ဝမ်လင်းနှင့် သူ၏လက်ထဲမှ ချူးကျန်း ဘုရင်တို့အား ဝက်ပါအပြင်သို့ ပို့ဆောင်လိုက်သည်။

ရှေးဟောင်းဝက်ပါ တစ်ခုလုံးသည် ဤကဲ့သို့ ကြီးမားသည့် စွမ်းအားများ ပေါက်ကွဲလာမှုကြောင့် အထိုးဖောက် ခံရတော့မည့်ကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ပုံရိပ်သုံးခုတို့ ရပ်နေကြသည်။ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်သည် အရှေ့တွင် ရပ်နေပြီး ယန်ယွင်ကျန်းနှင့် ရွှမ်းလင်သူတော်စင်တို့က သူမ၏ အနောက်တွင် ရပ်နေကြသည်။

ရွှမ်းလင်သူတော်စင်က မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။ "တကယ်လို့ ဇူရီက သူ့ရဲ့ ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်က မှော်ရတနာကို မယူလာရင် ဒီဆောင်ရွက်ချက်က

လွယ်ကူလိမ့်မယ်… ဒါပေမဲ့ အခုအချိန်မှာ ဒေါ်လေးရဲ့ တည်ရှိနေမှုနဲ့ နည်းစနစ်တွေကို သူတို့က အာရုံခံသွားမိလောက်ပြီ… ဇူရီနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေက အသက်ရှင်နိုင်ခဲ့ရင် ဒေါ်လေးအတွက် ဒုက္ခရောက်သွားနိုင်တယ်"

"ဒီအတွက်တော့ စိတ်မပူပါနဲ့… ငါတို့ကိုယ် ငါတို့ ပုန်းအောင်းနေနိုင်ဖို့က ဖြစ်နိုင်သေးပေမဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကနေ စွမ်းအားတွေကို ပိုသုံးရလိမ့်မယ်… ပြဿနာ ရှိပေမဲ့ ဒါက ငါတို့ရဲ့ မျှော်လင့်ချက် အတွင်းမှာ ရှိနေဆဲပဲ"

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်သည် အမူအရာ တစ်စက်မှ မပြောင်းခဲ့ပဲ တည်ငြိမ် အေးစက်နေဆဲသာ ရှိသေးသည်။ သူမ၏ ခေါင်းပေါ်မှ ကြေးမုံ၏

မြူခိုးငွေ့ အလင်းတန်းများသည် သူမ၏ တစ်ကိုယ်လုံးအား လွှမ်းခြုံသွားခဲ့သည်။

ချင်းရှီ သူတော်စင်မယ်သည် သူမ၏ လက်အစုံကို စုစည်းလိုက်၍ မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုအား ဆင့်ခေါ်လိုက်သည်။ သူမ၏ ခေါင်းအပေါ်မှ ဝေ၀ါးနေသော ကြေးမုံ အလင်းတန်းသည် ပို၍ တောက်ပလာသော်လည်း သူမ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် စိုးရိမ် ပူပန်နေသော အရိပ်အယောင်များ ပေါ်လာသည်။

ယန်ယွင်ကျန်းက သူမအား ကြည့်လိုက်သည်။ ဆရာ"

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က သူမ၏ မျက်လုံးများကို ညင်သာစွာဖြင့် ပိတ်လိုက်သည်။ "ငါက နည်းနည်းလေး မသက်မသာ ခံစားနေရတယ်... မမျှော်လင့်ထားတဲ့ တစ်ခုခုက ဖြစ်တော့မယ့် အတိုင်းပဲ"

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၈

အပိုင်း ၁၁၁၈ : လှိုင်းတံပိုး ထနေသော ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များ

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ နှလုံးသား အတွင်းမှ လှုပ်ရှားသွားသည်။ သူမအတွက် ဤအရာသည်

ဝေးကွာလှသော အတိတ်မှသာ ခံစားဖူးခဲ့သော မရင်းနှီးနေတော့သည့် ခံစားချက် တစ်မျိုးဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူမသည် ဤကဲ့သို့သော ခံစားချက်များကို ထပ်ဖန်တစ်ခါ ခံစားခဲ့ရသည်။ ဤခံစားချက်သည် အားမကောင်းပဲ ကြည်လင်နေခြင်း မရှိပေ။ သူသည် ဝေဝါးနေ၍ တစ်ယောက်သည် အခြားအရာများနှင့် လွယ်ကူစွာ မှားယွင်းနိုင်သည်။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ် အတွက် အမတန် ထူးခြားသည့် အဖြစ်အပျက် တစ်ခုကမှသာ ဤကဲ့သို့သော ခံစားချက်များကို ပေးစွမ်းနိုင်ပေသည်။

ယန်ယွင်ကျန်းက ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်အား ကြည့်ကာမေးလိုက်သည်။ "ဆရာ... ရှီထျန်းဟောင်က ဝင်္ကပါအတွင်းကို မဝင်သေးလို့လား"

ရွှမ်းလင်သူတော်စင်က သူတို့၏ အရှေ့မှ အလင်းတန်း ဘောလုံးအား ကြည့်လိုက်သည်။ ထိုအတွင်းတွင် တစ်ယောက်သည် ရှေးဟောင်းဝင်္ကပါ ပတ်ပတ်လည်မှ အခြေအနေများကို တွေ့နိုင်ပေသည်။

"ဒါက သူ့မိဘတွေနဲ့ သက်ဆိုင်နေတယ်... သူက အလောတကြီး အဖြစ်ဆုံး ဖြစ်နေရမှာ... တကယ်လို့ ရှေးဟောင်းဝင်္ကပါ အထဲမှာ မထင်ထားတာတွေ ဖြစ်မှာကို စိုးရိမ်နေရင်လည်း

ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်က မှော်ရတနာ တစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ ဇူရီက အရင်ဆုံး ဝင်သွားတာက သာမန်ပဲ… ဒါပေမဲ့ သူ့အနောက်က လိုက်သွားတဲ့သူဟာ ဝမ်လင်းမဟုတ်ပဲ ရှီထျန်းဟောင်သာ ဖြစ်သင့်တယ်"

"သူတို့က သဲလွန်စတွေ ရသွားလို့လား… ဒါမှမဟုတ် တခြား စဉ်းစားစရာတွေများ ရှိနေလို့လား" ရွှမ်းလင်သူတော်စင်၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် ရှုပ်ထွေးသော ခံစားချက်ပေါင်း တစ်ထောင် ပေါ်လာခဲ့သော်လည်း ပြီးတာနှင့် ဘာမှမရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

ရှေးဟောင်းဝက်ပါ၏ ပြင်ပတွင် ရှီထျန်းဟောင်နှင့် လီယွမ်ဖန်းတို့သည် သူတို့အရှေ့မှ အန္တရာယ်ကြီးမားလှသည့် အရာအား ကြည့်နေကြသည်။

လီယွမ်ဖန်းက ရှီထျန်းဟောင်ဘက်သို့ လှည့်၍ မေးလိုက်သည်။ "တစ်စုံတစ်ယောက်က ဒီဝက်ပါကို ထိန်းချုပ်နေတယ်... ပြီးတော့ သူ့ရဲ့ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်က အမတန်မှ မြင့်မားတယ်"

ရှီထျန်းဟောင်သည် ခံစားချက် ကင်းမဲ့နေကာ သူ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့် ဝက်ပါအား လေ့လာနေ၍ မေးလိုက်သည်။ "သူက ဝက်ပါရဲ့ အတွင်းမှာလား... အပြင်မှာလား"

"သူက ဝက်ပါရဲ့ အပြင်မှာ… အထဲကို မဝင်ပဲ သူ့ကို ထိန်းချုပ်နိုင်တော့ ဒီလူဟာ ဒီဝက်ပါကို အစကတည်းက ဖန်ဆင်းထားတဲ့သူ… ဒါမှမဟုတ် သူ့ကို ထိန်းချုပ်နိုင်တဲ့ ရတနာ တစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့သူ ဖြစ်ရမယ်… ဒီရှေးဟောင်း ဝက်ပါက ဒီနေရာမှာ ရှိနေတာ မကြာသေးဘူး… သူက လတ်တလောမှသာ တည်ဆောက်ထားတာ သိသာနေတယ်"

လီယွမ်ဖန်းက အသံတိုးတိုးဖြင့် ရေရွတ်နေရင်း သူ၏ခေါင်းပေါ်မှ အလင်းရောင်က လင်းလက်လာပြီး ဦးခေါင်းလေးလုံး ခြေလက်လေးဘက် ရှိသော ဘီလူးကြီး တစ်ကောင်က ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ပေါ်လာသည်။ ထိုဘီလူး၏ ခြေလက်ရှစ်ဘက်

တစ်ခုစီတွင် အရေအတွက်သုံးခု အင်းရှစ်ကွက်
တစ်ခုစီကို ကိုင်ဆောင်ထား၍ သူ၏
မျက်နှာလေးဘက် တစ်ခုစီတွင် လင်းလက်နေသော
တံခါးတစ်ခုစီ ရှိနေကြ၏။

တံခါး တစ်ခု၏ အနောက်တွင် ပြင်းထန်သော
မီးတောက်များက လောင်ကျွမ်းနေကြကာ
သေမင်းအော်ရာနှင့် ဖျက်ဆီးခြင်း အော်ရာတို့ဖြင့်
ပြည့်နေသည်။ ထိုမီးတောက်များသည်
အရာအားလုံးကို ဖျက်ဆီး
သတ်ဖြတ်ချင်နေကြသကဲ့သို့ ခက်ထန်လှသော
ကြမ်းတမ်းမှုများဖြင့် ပြည့်နေကြသည်။

နောက်ထပ် တံခါးတစ်ခု၏ အနောက်တွင်
ပြင်းထန်သော လေပြင်းများက အော်မြည်နေကာ

အနက်ရောင် လေဆင်နှာမောင်း တစ်ခုက အဆက်မပြတ် ဒေါမာန်ထနေ၏။ သို့သော်လည်း သူသည် လုံး၀ တိတ်ဆိတ်နေ၍ သူ့အား မြင်လိုက်ရသော လူများသည် မူးဝေကုန်ကြမည် ဖြစ်သည်။

နောက်ထပ် တံခါးတစ်ခု၏ နောက်ကွယ်တွင် သဲများဖြင့် ပြည့်နေကာ လေဟာနယ်အား ဖုံးလွှမ်းထား၏။ သဲမှုန်စ တစ်ခုချင်းစီသည် မူလတွင် အနက်ရောင် ဖြစ်သော်လည်း သူ၏အနားတွင် အဖြူရောင် အလင်းတန်းများ လင်းလက်နေကြကာ မရေမတွက်နိုင်သော သဲမှုန်များသည် အတူတကွ စုစည်းနေပြီး အဖြူရောင် အလင်းကွက် တစ်ခုအဖြစ် တောက်ပနေကြသည်။

နောက်ဆုံးတံခါး၏ အနောက်တွင်မူ ရေများသည် အဆက်မပြတ် လှိုင်းထန်နေ၍ မိုးကောင်ကင်မှ ကြယ်များနှင့် တူနေသည်။ ကြယ်စင် အလင်းရောင်များက လင်းလက်လာကာ မှိတ်တုတ်မှိတ်တုတ် ဖြစ်နေကြသည်။

ဤအရာသည် လီယွမ်ဖန်းက အခြေတည်ဝိညာဉ် နောက်ဆုံး အဆင့်သို့ ရောက်သွားသောအခါ ဖန်ဆင်းခဲ့သည့် စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန် ဖြစ်သည်။

လီယွမ်ဖန်းသည် သူ၏ စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်ကို ဖော်ပြလိုက် အပြီးတွင် တုန်းကျန်း ရတနာ ကြေးမုံ မှော်ဝက်ပါအား အသုံးပြုလိုက်သည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် ပတ်ပတ်လည်မှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသည် သူ၏ ခေါင်းအပေါ်မှ

လင်းလက်လာကာ မှော်သကော်တများ အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကြသည်။

ထိုမှော်သကော်တများသည် သူတို့ကိုယ်သူတို့ အထူး
ပုံစံဖြင့် နေရာယူလိုက်ကြသည်။ လျင်မြန်စွာနှင့်ပင်
သူတို့သည် သေးငယ်သော်လည်း အလွန်အမင်း
အနုစိတ်သည့် ကြေးမုံတစ်ခုနှင့် တူနေသော
စက်ဝိုင်းပုံ မှော်ဝက်ပါ တစ်ခုအဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသည်။

မှော်သကော်တ တစ်ခုချင်းစီသည် တောက်ပစွာဖြင့်
လင်းလက်လာကာ တစ်ခုထံသို့ တစ်ခု
လွင့်မျောသွားကြသည်။ အတူတကွပင် သူတို့သည်
ရှေးဟောင်းဝက်ပါအား တိုက်ရိုက်

ရောင်ပြန်ဟပ်နေသော အလင်းတန်း တိုင်လုံးတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြ၏။

လီယွမ်ဖန်း၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင်လည်း တစ်ယောက်သည် ထောင်ပေါင်းများစွာသော မှော်သင်္ကေတများကို မြင်နိုင်သည်။ သူက အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်၏။

"ပြိုင်ဘက်ရဲ့ ကျင့်ကြံမှုက အမတန်မှ မြင့်မားတယ်... မှော်ဝင်္ကပါရဲ့ စွမ်းအားနဲ့ သူဟာ ဒုတိယ စီနီယာရဲ့ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားကို ဖိနှိပ်ဖို့ ကြိုးစားနေတာ... မှော်ဝင်္ကပါရဲ့ ကာကွယ်မှုကြောင့် ကျွန်တော်က သူ့ရဲ့ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်နဲ့ နောက်ခံကို အသေအချာ မပြောနိုင်ဘူး"

"ဒါပေမဲ့ အချိန်က အမတန်မှ ကျပ်နေတယ်… တကယ်လို့ ဒုတိယ စီနီယာနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေက အချိန်မီ မထွက်လာနိုင်ရင် မှော်ဝက်ပါရဲ့ စွမ်းအားတွေက အသက်ဝင်လာတော့မယ်"

ရှီထျန်းဟောင်က မေးလိုက်သည်။ "ငါတို့က သူတို့ကို အဲ့ဒီနေရာကို တစ်ခါတည်း ပို့လိုက်လို့ ရသလား"

လီယွမ်ဖန်းက သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ပြောလိုက်သည်။ "မရဘူး… ကျွန်တော်တို့က အရာတွေကို နေရာ တစ်ခုကို ဒီအတိုင်းပို့လို့ မရဘူး… ကျွန်တော်တို့မှာ တိကျတဲ့ ပစ်မှတ်တစ်ခု ရှိမှရပြီး အဲ့ဒီ စွမ်းအားနဲ့ အရာတွေကို နောက်ဆုံး ပန်းတိုင်ကို ပို့ရမှာ… ဒါပေမဲ့ ဒီဝက်ပါက ကြားခံနေတော့ ကျွန်တော်က

စွမ်းအားရဲ့ အရင်းအမြစ်ကို မမြင်နိုင်ပဲ သူတို့ကို ဘယ်နေရာကို ပို့ရမလဲ ဆိုတာကို မသိဘူး"

ရှီထျန်းဟောင်၏ အကြည့်မှာ ရေခဲတမျှ အေးစက်နေ၍ ပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့မှာ ဆရာနဲ့ မစ္စတာမြောင်တို့ရဲ့ သတင်းကြောင့် ဒီလူတွေရဲ့ အရင်းအမြစ်ကို ခန့်မှန်းနိုင်ခဲ့တာ… ကြည့်ရတာ ဒီစွမ်းအားက အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကနေ လာပြီး နောက်ဆုံးပန်းတိုင်က မဟူရာ ပင်လယ်ပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

လီယွမ်ဖန်း၏ မူလက တည်ငြိမ်နေသော မျက်နှာတွင် ဒေါသ အရိပ်အယောင်များ ပေါ်လာ၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဒီမှော်ဝက်ပါရဲ့ စွမ်းအားတွေကို အစွမ်းကုန် ထုတ်ဖော်လိုက်ပြီ… သူရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်

ပြည့်မြောက်သွားရင် သူက မိုင်တစ်သောင်း ပတ်ပတ်လည်က အရာအားလုံးကို ဖျက်ဆီးပစ်လိမ့်မယ်"

"မော်စွမ်းအင် အစအနတွေ မှန်သမျှက ပျက်စီးသွားပြီး တစ်ယောက်ကမှ ဘယ်သူ လုပ်ခဲ့သလဲ ဆိုတာကို ပြောနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး... သူတို့က ဘာသဲလွန်စ တစ်ခုမှ ချန်မထားလိုနေကြဘူး"

"တကယ်လို့ ကျွန်တော်တို့က ဒီဝက်ပါကို ထိန်းချုပ်နေတဲ့ လူကို မရှာနိုင်ရင် ဒုတိယ စီနီယာနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေကို ကူညီနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

ဤရှေးဟောင်း ဝက်ပါသည့် ကောင်းကင်နှင့်
မြေကြီးတို့နှင့် ပေါင်းစည်းထား၍ ပြင်းထန်စွာနှင့်
တုန်ခါလာသော အခါ ပတ်ဝန်းကျင်ကလည်း
ခါယမ်းလာသည်။ ကျရောက်လာတော့မည့်
ကပ်ဆိုးတစ်ပါးကို အာရုံခံနေနိုင်သည်။

သူ၏ဘေး ပတ်ပတ်လည်တွင်
မိုးသီးမိုးပေါက်များက တရစပ် ကျလာကာ
လေပြင်းများက တဟူးဟူး တိုက်ခတ်နေကြ၏။
လျှပ်စီးများက လင်းလက်နေကာ မိုးကြိုးများက
ထစ်ချုန်းနေကြသည်။ မိုးကြိုး တိမ်တိုက်များက
ကောင်းကင်တွင် လွင့်မျောနေကာ လျှပ်စီးများကို
ထုတ်လွှတ်နေသည်။

မြေကြီးကလည်း တုန်ခါနေကာ ရောမ
အက်ကွဲကြောင်းများက ပေါ်လာကြသည်။

ပို၍ ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းသည့် အရာမှာ
ကျောက်တုံးများသည် တုန်ခါမှုများကြောင့်
အမှုန့်များ ဖြစ်သွားကြအပြီးတွင် သဲလွန်စ လုံးဝ
မကျန်ရစ်ပဲ ပျောက်ကွယ်သွားကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်ပေါ်မှ လေပြင်း၊ မိုးကြိုးနှင့်
လျှပ်စီးများသည်လည်း ဘာမှ မရှိခြင်း အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကြသည်။ မိုးပေါက်များသည် မြေပေါ်သို့
မကျမီတွင်ပင် ပျောက်ကွယ်သွားကြပြီး ဘာမှ
မရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။
ကောင်းကင်ပေါ်မှ ကျရောက်လာသော
လျှပ်စီးများကလည်း လေထုအတွင်းတွင်ပင်

အသံတစ်စက်မှ မထွက်ပဲ
ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားတွင်
ကမ္ဘာပျက်နေသော မြင်ကွင်းတစ်ခု ပေါ်လာ၏။
ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးက ဘာမှ မရှိခြင်း အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။ ရောမ ရှေးဟောင်း
ဝင်္ကပါသည် လျှင်မြန်စွာဖြင့် ဆက်လက်
လည်ပတ်နေရင်း အသက်ဝင်လာပြီးနောက်
တစ်ချိန်တည်းတွင် ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်
ပျက်စီးသွားတော့မည် ဖြစ်သည်။

ရှီထျန်းဟောင်သည် ဘာမှ မပြောခဲ့ပဲ သူ၏
သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌
လိုက်ရှာနေခဲ့သည်။ မကြာမီပင် သူသည် ချင်းရီ

သူတော်စင်မယ်နှင့် ကျန်သောသူများ၏ နေရာကို ရှာတွေ့သွား၏။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၊ ရွှမ်းလင်သူတော်စင်နှင့် ယန်ယွင်ကျန်းတို့သည် ရှီထျန်းဟောင်နှင့် လီယွမ်ဖန်းတို့အား စိုက်ကြည့်နေကြသည်။ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က တိတ်တဆိတ် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

"ရှီထျန်းဟောင်က တစ်စုံတစ်ခုကို ရှာတွေ့သွားသလိုပဲ... ဒါပေမဲ့ ကျွန်မတို့ကို ရှာတွေ့ဖို့က အမတန်မှ ခက်ခဲတယ်" ယန်ယွင်ကျန်းက ပြောလိုက်သည်။ "ဆရာ... ကျွန်မတို့က ရှေ့ဆက်သင့်သလား... အောင်မြင်ဖို့က နည်းနည်းလေးပဲ လိုတော့တယ်"

ရွှမ်းလင်သူတော်စင်၏ အကြည့်သည်လည်း ရှေးဟောင်းဝက်ပါ အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဒူရီနဲ့ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားတို့က ရှေးဟောင်းဝက်ပါကို တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းထားနိုင်စွမ်း မရှိတော့ဘူး... မကြာခင်မှာပဲ သူက အသက်ဝင်လာတော့မယ်"

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ အကြည့်က လေးနက်လာကာ ပြောလိုက်သည်။ "တကယ်လို့ ရှီထျန်းဟောင်နဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေက တစ်ခုခုကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့ရင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်ကလည်း သတိထားမိသွားမှာပဲ... ငါ့ရဲ့ မသက်မသာ ဖြစ်နေတဲ့ ခံစားချက်က

ရှီထျန်းဟောင်နဲ့ ဇူရီတို့ကြောင့် မဟုတ်ဘူး…
လင်းဖုန်းကြောင့်ပဲ"

သူမ၏ စကားကို ကြားရသောအခါ
ယန်ယွင်ကျန်းနှင့် ရွှမ်းလင်သူတော်စင်တို့က
မျက်မှောင်ကြုတ်သွားကြသည်။

သူတို့သည် လင်းဖုန်းက မည်သည့်အချိန်တွင်
ရောက်လာမည်နှင့် ရှီထျန်းဟောင်က မည်မျှအထိ
သိထားသနည်း ဟူသည်ကို မသိကြပေ။
ယခုအချိန်တွင် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်နှင့်
အပေါင်းပါတို့သည် အကျပ်တွေ့သွားကြသည်။

အကယ်၍ ဤမှော်ဝင်ကျော်ပါသည် လင်းဖုန်း မရောက်လာခင်တွင် အသက်ဝင်လာပါက သူတို့ သုံးယောက်သားသည် မလွတ်မြောက်နိုင်မည်ကို စိုးရိမ်စရာ မလိုတော့ပေ။ နှစ်ဘက်စလုံးတို့က အချင်းချင်း ဆန့်ကျင်ဘက် ဖြစ်နေကြပြီး လင်းဖုန်းကလည်း မည်မျှပင် အမျက်ထွက်နေပါစေ သူတို့အား ကယ်တင်နိုင်ရန် မဟုတ်ရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားရမည် ဖြစ်သည်။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ "ယွမ်ကျန်း... ရှမ်းလင်နဲ့အတူ ဒီနေရာကနေ ထွက်သွားပြီး စီနီယာ ထိုက်ရီနဲ့ ကျန်းရီတို့ကို အကြောင်းကြားလိုက်ပါ... ငါက ဒီနေရာက အရာအားလုံးကို ထိန်းထားလိုက်မယ်"

ယန်ယွင်ကျန်း၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ထူးခြားသော အမူအရာတစ်ခု ပေါ်လာ၏။ သို့သော်လည်း သူမသည် အချိန်ဖြုန်း၍ မသင့်သည်ကို သိနေ၍ လေးနက်စွာဖြင့် ခေါင်းညိတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဆရာ... ဆရာ့အမိန့်အတိုင်း လုပ်လိုက်ပါမယ်"

ရှမ်းလင် သူတော်စင်ကလည်း သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဒေါ်လေးချင်းရီ"

ပြီးတာနှင့် သူတို့သည် ထွက်ခွာရန် ဟန်ပြင်လိုက်ကြသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် သူတို့သည် သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေအတွင်းတွင်

ပုန်းအောင်းနေသော ကျွန်းရိသူတော်စင်နှင့်
ပိုင်ယွင်တောင်တွင် စောင့်နေသော
ထိုက်ရိသူတော်စင်တို့အား ဆက်သွယ်လိုက်သည်။

သို့သော်လည်း သူတို့ မသွားနိုင်ခင်တွင် မိုးကြိုးတမျှ
ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ခုက ပေါ်လာသည်။
"မင်းတို့က ဒီနေရာကို ရောက်လာပြီးမှ ဘာဖြစ်လို့
အလောတကြီးနဲ့ ထွက်သွားချင်နေရတာလဲ"

ထိုအသံသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ
ပေါ်လာသည်ဟု ထင်နေရကာ တမဟုတ်ချင်းတွင်
လှိုင်းလုံးထနေသော ခရမ်းရောင်
တိမ်တိုက်များသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ
ပေါ်လာ၍ အရာအားလုံးကို ဖုံးလွှမ်းသွားလေ၏။

ဟင်းလင်းပြင်သည် ကျိုးပျက်သွား၍
မရေမတွက်နိုင်သော ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များက
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းတွင်
ပေါ်လာကြသည်။

လေပြင်းနှင့် မိုးများက ရပ်သွား၍ လျှပ်စီး
မိုးကြိုးများကို တွေ့နေရသေးသော်လည်း
သူတို့သည် လုံးဝကို တိတ်ဆိတ်နေကြ၏။
ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက် လှိုင်းလုံးကြီးများသည်
အရာအားလုံးကို တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းသိမ်းပေး၍
ပိတ်ဆို့ထားခဲ့ကြသည်။

သူတို့အရှေ့မှ ကမ္ဘာပျက်နေသော မြင်ကွင်းသည်
မပြောင်းလဲသွားခဲ့သော်လည်း အားလုံးတို့သည်
တစ်ခုခုက ကွဲပြားနေသည်ဟု ခံစားနိုင်ခဲ့သည်။

အားလုံးတို့သည် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များက ကောင်းကင်အပေါ်တွင် နဂါးများကဲ့သို့ ဝဲပျံနေကြသည်ကိုသာ တွေ့နိုင်ကြသည်။ သူတို့သည် အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင်မှ လာခဲ့သကဲ့သို့ ဖြစ်နေကာ အရာအားလုံးကို လွှမ်းခြုံသွားခဲ့သည်။

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များက လှိုင်းထန်နေပြီး မြူမှုန် ၄၉စက်တို့က ပေါ်လာကာ ဖြောင့်တန်းသော မျဉ်းကြောင်းတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ ထိုမြူမှုန်များသည် လင်းလက်လာပြီး ကမ္ဘာငယ်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။ တစ်လွှာပြီးမှ တစ်လွှာ သူတို့သည် ကောင်းကင်ပေါ်မှ ဆင်းသက်လာသော လှေကားများအတိုင်း ဖြစ်နေကြသည်။

ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်တစ်ယောက်သည် လှေကားများထံမှ ဖြည်းဖြည်းချင်း ဆင်းလာခဲ့သည်။ သူလမ်းလျှောက်လာသည်နှင့် တစ်ယောက်သည် သူ့ပတ်ပတ်လည်မှ နတ်ဘုရားတို့၏ တေးသံများကို ကြားနေရသည်။

ယန်ယွင်ကျန်းနှင့် ရှမ်းလင်သူတော်စင်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးသည် အံ့ဩ တုန်လှုပ်သွားကြသည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်... လင်းဖုန်း"

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ မျက်နှာသည် အမူအရာ ကင်းမဲ့လျက်ပင် ရှိသေးသည်။ သို့သော်လည်း

သူမ၏ အကြည့်သည် နွေးထွေးမှုများ လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွား၍ မည်းမှောင်အေးစက်သွားခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် ခရမ်းရောင် ဝတ်ရုံရှည်အား ဝတ်ဆင်ထား၍ သူ၏ ဆံပင်များသည် ကျောအနောက်တွင် လွင့်မျောနေကြသည်။ သူ၏ နဖူးအပေါ်တွင် အဆုံးမဲ့ တာအိုများဖြင့် ပြည့်ဝနေသော ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ တစ်ခု လည်ပတ်နေ၏။ သူသည် ဖြည်းညင်းစွာဖြင့် ဆင်းသက်လာနေသည်ဟုသာ ထင်နေရသော်လည်း ယန်ယွင်ကျန်းနှင့် ရှမ်းလင်သူတော်စင်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးသည် လွတ်မြောက်အောင် မကြိုးစားရဲကြပေ။

နေရာ တစ်ခုလုံးအား ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များဖြင့် ချိုပ်ပိတ်ထားပြီး ဖြစ်သည်။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ ခေါင်းအပေါ်မှ ကြေးမုံ အလင်းတန်း တစ်ခုကသာ အနည်းငယ် လင်းလက်နေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ဆင်းသက်လာသော အခါ တိမ်တိုက် မြူခိုးငွေ့များကို ဖယ်ရှားနိုင်ခဲ့သည်။ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်နှင့် ကျန်သောသူများသည် ရှီထျန်းဟောင်၏ မြင်ကွင်းအတွင်းတွင် ပေါ်လာကြ၏။

ရှီထျန်းဟောင်သည် သူတို့အား အေးစက်စွာဖြင့် ကြည့်လိုက်ကာ လင်းဖုန်းထံသို့ ဦးညွှတ်၍ နှုတ်ဆက်လိုက်၏။ "မင်္ဂလာပါ ဆရာ... ဆရာ့ကို ဒုက္ခပေးရတာ အားနာပါတယ်"

"ကိစ္စမရှိဘူး" လင်းဖုန်းက သူ၏လက်ကို ခါယမ်းလိုက်၍ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်နှင့် ကျန်သော ကျင့်ကြံသူ နှစ်ယောက်အား ကြည့်လိုက်သည်။ သူသည် အမူအရာ ကင်းမဲ့နေသော်လည်း သူ၏ အေးစက်နေသော အမျက်ဒေါသကို ခံစားနိုင်ပေသည်။

လီယွမ်ဖန်းသည် လင်းဖုန်း၏ ဤကဲ့သို့သော အမူအရာများကို ယခင်က တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးပေ။ သူသည် မတတ်နိုင်ပဲ ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွား၏။

ရှီထျန်းဟောင်၏ စိတ်အတွင်းတွင် အဝေးမှ မှတ်ဉာဏ်တစ်ခုက ပြန်ပေါ်လာခဲ့သည်။

သူ၏ စိတ်အတွင်းတွင် သူ၏ဆရာသည် အမြဲတစေပင် တည်ငြိမ် အေးဆေးသူ ဖြစ်သည်။ လင်းဖုန်းက ဤကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည့်ပုံကို နောက်ဆုံးအကြိမ် တွေ့ခဲ့ရသည့် အချိန်သည် သူဂိုဏ်းသို့ ဝင်စတွင် ဖြစ်သည်။ ထိုအချိန်က ရှောင်ယန်သည် သူနှင့် ဇူရီတို့အား ကာကွယ်ရန် ကြိုးစားနေခဲ့ရင်း အပြင်းအထန် ဒဏ်ရာ ရသွားခဲ့သည်။

ထိုအချိန်သည် သူ့ဆရာထံမှ ဤကဲ့သို့ အေးစက်နေသည့် ဒေါသကို ပထမဆုံး အကြိမ် မြင်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။

ရှိထျုန်းဟောင်ကပင် ဤကဲ့သို့ ခံစားနေရလျှင်
လင်းဖုန်းနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည့် ချင်းရီ
သူတော်စင်မယ်မှာ မည်ကဲ့သို့ ခံစားနေရမည်ကို
ဖော်ပြရန် မစွမ်းသာပေ။

သူတို့က ဘာမှ မပြောနိုင်ခင်တွင် လင်းဖုန်းသည်
သူ၏ ညာလက်အား ဆန့်တန်းလိုက်ကာ
ကုတ်ဆွဲသည့် အမူအရာ တစ်ခုကို ပြုလုပ်လိုက်၏။

စာစဉ် ၅၈ : အပိုင်း ၉

အပိုင်း ၁၁၁၉ : တစ်ယောက်မှ ထွက်သွားဖို့ မစဉ်းစားနဲ့

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ညာလက်ကို ဆန့်တန်း၍ ချင်းရီ
သူတော်စင်မယ်နှင့် ကျန်သောသူများထံသို့
ကုတ်ဆွဲသည့် အမူအရာ တစ်ခုကို
ပြုလုပ်လိုက်သည်။ အဆုံးမဲ့ ခရမ်းရောင်
တိမ်တိုက်များက ထိုးတက်လာ၍ ရောမ
ခရမ်းရောင် လက်ကြီးတစ်ခုအဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကြသည်။ ရောမ ခရမ်းရောင်
လက်ကြီးထံမှ ဖိအားသည် ယန်ယွင်ကျန်းနှင့်
ရွှမ်းလင်သူတော်စင်တို့အား မွန်းကျပ်စေခဲ့သည်။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်သည် ထိုအခြေအနေကို
တွေ့ရသောအခါ ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။
ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား
အလင်းတန်းသည် သူမ၏ ကိုယ်အပေါ်တွင်

လင်းလက်လာ၍ တာအိုသစ်သီး နှစ်လုံးတို့က
သူမ၏ဘေးတွင် လွင့်မျောလာကြသည်။

ဘယ်ဘက်မှ တာအိုသစ်သီးသည် တစ်ခြမ်းဖြူ၍
တစ်ခြမ်းနက်နေကာ သူ၏ မျက်နှာပြင် အပေါ်တွင်
အဖြူနှင့် အနက်ရောင် ပုံစံများက
ကြက်ခြေခတ်နေကြသည်။

ညာဘက်မှ တာအိုသစ်သီးသည် ရွှေရောင်
အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေ၏။
မရေမတွက်နိုင်သော မှော်သင်္ကေတများသည်
သူ့အပေါ်တွင် ပေါ်လာကြသည်။ ပြီးတာနှင့်
သူတို့သည် ရွှေရောင် တိမ်တိုက်များ အဖြစ်
ပြောင်းသွားကြကာ ဤတာအို သစ်သီး၏
အပေါ်တွင် လွင့်မျောနေကြသည်။

ထိုတာအို သစ်သီး နှစ်လုံးတို့ ပေါ်လာကြသော အခါ ကိုးထပ်စေတီ တစ်ဆူကလည်း ပေါ်လာ၏။ စကြာဝဠာ၏ အလယ်ဗဟိုကဲ့သို့ သူသည် အရာအားလုံးတို့ကို သူ့ထံသို့ ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

ထိုစေတီသည် ကြယ်စင်နှင့် လမင်းတို့ကို ထိန်းချုပ်နိုင်သည်ဟု ထင်နေရသည်။ သူသည် တစ်ကမ္ဘာလုံးအား စုပ်ယူနိုင်သည်ဟု ထင်နေရပြီး လင်းဖုန်း ပေးထားသော ဖိအားများကို ဖယ်ရှားနိုင်ရန် လိုသည်ထက်ပင် ပိုနေသည်ဟု ထင်နေရသည်။

သို့သော်လည်း သူသည် အသုံးမဝင်ခဲ့ပေ။

"မင်းက ဒါကို ခုခံနိုင်မယ်လို့ ထင်နေတာလား" လင်းဖုန်းက တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်၏။ သူ၏ နဖူးပေါ်မှ အလင်းတန်း တစ်ခုက ပျံသန်း ထွက်ပေါ်လာ၍ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် လျင်မြန်စွာဖြင့် ကျယ်ပြန့်သွားသည်။

သူသည် မှော်သင်္ကေတများ ပြောက်ပြားစွာ လည်ပတ်နေသော ရောမ မှော်ဝင်္က်ပါကြီး တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသည်။ သူ၏ အတွင်းမှနေ၍ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အင်အားတစ်ခုကို အာရုံခံနေနိုင်သည်။

ထိုမှော်ဝင်္က်ပါ၏ အလယ်တွင် ရောမ ဆေးမီးဖို တစ်လုံးက ရှိနေသည်။ သူမှနေ၍ လေးလံလှသည့်

ခံစားချက် တစ်မျိုးကို ပေးစွမ်းနိုင်ကာ
နတ်ဘုရားနယ်မြေ တစ်ခုလုံးက ဤဝက်ပါအား
ထောက်ပံ့ပေးထားသည်ဟု ထင်နေရသည်။

ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါနှင့်
နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖိုတို့
ပူးပေါင်းသွားကြသော အခါ ကြီးမားလှသော
အင်အားများက လွန်စွာ ပြင်းထန်သော
ဖိအားများကို ပေးနေခဲ့သည်။

ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် သူသည် ချင်းရီ
သူတော်စင်မယ်အား မလှုပ်ရှားနိုင်အောင်
ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး တောက်ပသော မှော်သင်္ကေတများဖြင့်
လင်းလက်နေသော အထပ်ကိုးထပ် စေတီသည်

ထိုရောမ ဖိအားကို ခုခံနိုင်ရန် ကြိုးစားသည့် အနေဖြင့် ပြင်းထန်စွာနှင့် တုန်ခါနေခဲ့သည်။

"ဒီကနေ့မှာ တစ်ယောက်ကမှ ထွက်သွားဖို့ မစဉ်းစားနဲ့"

လင်းဖုန်း၏ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက် လက်ကြီးသည် ယန်ယွင်ကျန်းနှင့် ရှမ်းလင်သူတော်စင်ထံသို့ ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

ရှမ်းလင်သူတော်စင်၏ မျက်မှောင်များသည် တင်းကျပ်စွာဖြင့် ကြုတ်သွားကာ သူ၏ နဂို တည်ငြိမ်နေသော အကြည့်သည် မယုံနိုင်သော အမူအရာကို ဖော်ပြခဲ့သည်။ "ဆယ်နှစ်တောင်

မပြည့်သေးပဲ ဒီလောက်အထိ ကြီးမားတဲ့
ပြောင်းလဲမှုက ဖြစ်ပေါ်လာတယ်... ဘယ်လိုများ..."

ဘာမှ တွေဝေမနေပဲ ရှမ်းလင်သူတော်စင်သည်
သူ၏ကိုယ်ပိုင် ကောင်းကင်ဖျက်ဆီးခြင်း
တာအိုသစ်သီးအား ဖော်ပြလိုက်ရာ အဖြူရောင်
အလင်းတန်း ရောင်ခြည်တော် စက်ဝန်းများ
ပေါ်လာ၏။ သူတို့သည် မတွန့်လိမ်သွားကြသလို
ပုံသဏ္ဌာန်များလည်း မပြောင်းသွားကြပေ။
သူတို့သည် လုံးဝ မဖျက်ဆီးနိုင်သော
စွမ်းအားများနှင့် တူနေသည်။

အဖြူရောင် ရောင်ခြည်တော် စက်ဝန်းများသည်
အတူတကွ စုစည်းသွား၍ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
တာအိုသစ်သီး တစ်ခုအဖြစ် ပြောင်းသွားသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် အရောင်ခြောက်မျိုး စက်ဝန်းသည် ရှမ်းလင်သူတော်စင်၏ အရှေ့တွင် ပေါ်လာသည်။

ထိုစက်ဝန်း၏ အရောင်များသည် မတူကြပဲ စက်ဝန်းတစ်ခုချင်းစီ၏ အတွင်းတွင် တစ်ယောက်သည် သီးသန့် ကမ္ဘာငယ် တစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။ အတူတကွပင် သူတို့သည် ရှမ်းလင်သူတော်စင်၏ ခန္ဓာကိုယ်နှင့် ပေါင်းစည်းသွား၍ သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးသည် လင်းလက်နေသော နတ်ဘုရား အလင်းတန်းများဖြင့် တောက်ပလာခဲ့သည်။

ဤအရာသည် မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ မှော်ကျိန်စာ၏ သတ္တမ

မှော်ကျိန်စာ ဖြစ်သော ကောင်းကင် ကမ္ဘာခြောက်ခု မြင့်မြတ်သော အခမ်းအနား ဖြစ်သည်။

သူ၏ အပေါ်မှ ကမ္ဘာငယ် ခြောက်ခုတို့၏ စွမ်းအားဖြင့် ရှမ်းလင်သူတော်စင်သည် သူ၏ ကောင်းကင် ဖျက်ဆီးခြင်း တာအိုသစ်သီးကို အသာတို့လိုက်သည်။ ချက်ချင်းပင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်း ခြောက်တန်းတို့သည် လင်းဖုန်းနှင့် သူ၏ ရှောမ ခရမ်းရောင် လက်ကြီးထံသို့ ရောက်လာသည်။

ကမ္ဘာများစွာတို့အား ဖျက်ဆီးနိုင်သော စွမ်းအားတစ်ခုသည် ဟင်းလင်းပြင်တွင် ပေါ်လာကာ သူ့အား ဖျက်ဆီးနိုင်ရန် ခြိမ်းခြောက်နေ၏။

ရောင်စဥ့်ခြောက်သွယ် နတ်ဘုရား အလင်းတန်း တစ်တန်းက ထွက်လာကာ ဖြောင့်တန်းသော မျဥ်းကြောင်းအတိုင်း လာခဲ့သော်လည်း သူ၏ ပတ်ပတ်လည်မှာ လေဟာနယ်သည့် လှုပ်ရှားနေပြီး ပုံပျက်သွားကာ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပျက်စီးသွားခဲ့သည်။

ဤအရာသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် တတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ၏ အထွတ်အထိပ် စွမ်းအားပင် ဖြစ်သည်။

သေမင်းခန်းမမှ ရှုအန်ဒါသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် တတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ များစွာထက် ပို၍ အစွမ်းထက်သည်။ ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို ရင်ဆိုင်ပြီးသော လူသား ထိပ်သီး ကျင့်ကြံသူများ

အနက်မှ တစ်ယောက် ဖြစ်သည့်အတွက် သူသည် သေမင်းကေရာဇ်၏ အဆုံးအမများကို ပြီးပြည့်စုံစွာ အမွေဆက်ခံနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူ၏ အစွမ်းအထက်ဆုံး တိုက်ခိုက်မှုဖြစ်သည့် ငိုညည်းနေသော ဝိညာဥ်ကောင်းကင် သည်ပင်လျှင် ရွှမ်းလင်သူတော်စင်၏ တိုက်ခိုက်မှုကို မယှဥ်နိုင်ပေ။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက တကယ်ကိုပဲ နာမည်ကျော်တာနဲ့ ကိုက်ညီပါတယ်"

သို့သော်လည်း ဤအရာသည် အသုံးမဝင်ခဲ့ပေ။

အခြား အချိန်နှင့် နေရာတွင် ရွှမ်းလင်သူတော်စင်၏ ရောင်စဥ်ခြောက်မျိုး နတ်ဘုရား အလင်းတန်းသည် စကြာဝဠာအား တုန်ခါနိုင်မည် ဖြစ်သော်လည်း ဤအချိန်တွင် သူသည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများနှင့် ထိတွေ့မိသော အခါ ဟင်းလင်းပြင်သည် တည်ငြိမ်သွားကာ တုန်ခါခြင်း မရှိတော့ပေ။

လင်းဖုန်း၏ အစွမ်းထက်သော ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက် လက်ကြီးတွင် အပေါက်တစ်ပေါက် ရုတ်တရက် ပေါ်လာ၏။ စကြာဝဠာ အတွင်းမှ ဟင်းလင်းပြင်သည် စတင်၍ လျှင်မြန်စွာနှင့် ပျောက်ကွယ်သွားကာ မြေ၊ ရေ၊ လေ၊ မီး ဓာတ်လေးပါး အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍ ဖန်ဆင်းခြင်း

စတင်ခဲ့သည့် ကစဉ့်ကလျား အချိန်နှင့် တူနေခဲ့သည်။

မကြာမီပင် ခေတ်လေးပါးတို့သည် တည်ငြိမ်သွားကာ ထူးခြားသော ရောမ ခေတ်ငွေ့ ပူဖောင်း တစ်ခုပုံစံသို့ ပြောင်းသွား၏။ ထိုခေတ်ငွေ့ ပူဖောင်းများသည် ပေါက်ကွဲသွားကြသော အခါ ချီနှစ်တန်း ပေါ်လာကြသည်။ တစ်ခုမှာ ကြည်လင်၍ တစ်ခုမှာ နောက်ကျိနေသည်။

ချီတစ်တန်းသည် အပေါ်သို့ ဝေ့ပတ်ကာ ကောင်းကင်အပေါ်သို့ တက်သွား၍ ကျန်တစ်တန်းမှာ အောက်သို့ဆင်းသွား၍ မြေကြီးအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ အားလုံးတို့၏

မျက်စိအရှေ့တွင် ဖန်ဆင်းခြင်းက ပေါ်လာသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ရောမ စွမ်းအားများသည် သူတို့အား ထပ်ဖန်တစ်ခါ ဖုံးလွှမ်းသွားကာ ကမ္ဘာဖျက်သည့် စွမ်းအားများကို သယ်ဆောင်ထားသော ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ရောင်စဥ်ခြောက်မျိုး နတ်ဘုရား အလင်းတန်းသည် အဖိနှိပ် ခံခဲ့ရကာ မလှုပ်ရှားနိုင်တော့ပေ။

တစ်ချိန်တည်းတွင် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော ရောမ လက်အတွင်းမှ ဝေဝါးသော အလင်းတန်း တစ်ခု ပေါ်လာပြန်သည်။ သူသည် ပြင်ပသို့ ပျံ့နှံ့သွား၍ မကြာမီပင် အရာအားလုံးတို့သည် ဝေဝါး၍ မကြည်မလင် ဖြစ်သွားကြသည်။ ကျန်နေခဲ့သည်မှာ

မှေးမှိန်နေသော မီးခိုးရောင်နှင့် အဖြူရောင် မြင်ကွင်းများပင် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်း၏ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက် ရောမ လက်ကြီးသည် မူလ ကောင်းကင်နှင့်မြေကြီး ခွဲခြမ်းခြင်း နည်းစနစ်နှင့် ကောင်းကင်အစွန်းရောက် စကြာဝဠာ အလင်းတန်းတို့နှင့် ပူးပေါင်းသွားကာ အရှေ့သို့ ဆက်တိုးလာခဲ့ပြီး ရွှမ်းလင်သူတော်စင်နှင့်အတူ ရောင်စဥ်ခြောက်မျိုး နတ်ဘုရား အလင်းတန်းတို့အား ဆုပ်ကိုင်လိုက်၏။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ မျက်နှာမှာ မည်းမှောင်သွား၍ ဝေဝါးနေသော ကြေးမုံ အလင်းတန်း တစ်ခုအား လင်းဖုန်းထံသို့ ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။ လင်းဖုန်း၏ ခရမ်းရောင်

တိမ်တိုက် ရောမ လက်ကြီး၏ မျက်နှာပြင်တွင်
ရောင်စဥ်ခုနစ်သွယ် အလင်းတန်း တစ်ခု
ပေါ်လာကာ အဆက်မပြတ် လှည့်ပတ်နေ၏။

ကောင်းကင် သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း နည်းစနစ်သည်
သယ်ယူ ပို့ဆောင်ခြင်း နည်းစနစ်ဟု
ခေါ်သော်လည်း သူ့တွင် ထိုထက်ပိုသော
အစွမ်းများရှိသည်။ သူသည် လေဟာနယ်နှင့်
အချိန်ကာလတို့၏ ပြောင်းလဲမှုကို အဆုံးစွန်အထိ
တွန်းပို့နိုင်ပြီး တစ်ချိန်တည်းတွင် အခြား
မှော်ကျိန်စာ နည်းစနစ်များ၏ အဆုံးအမတို့နှင့်
ပူးပေါင်းနိုင်စွမ်း ရှိသည်။

ရောင်စဥ်ခုနစ်သွယ် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းက
လင်းလက်လာသော အခါ သူသည် မေးမှိန်နေသော

ကြေးမုံ အလင်းတန်းအား လုံးဝ တားဆီးထားနိုင်ခဲ့သည်။ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ အကြည့်သည် ရေခဲတမျှ အေးစက်သွား၏။

သူမသည် ကြေးမုံအလင်းတန်း၏ စွမ်းအားကို တိုးမြှင့်ရန် ကြံရွယ်လိုက်သော်လည်း ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက် လက်ကြီးသည် ရွှမ်းလင်သူတော်စင်အား ဆုပ်ကိုင်၍ အနောက်သို့ ပြန်ဆုတ်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

ရွှမ်းလင်သူတော်စင်သည် ရုန်းကန်နေဆဲ ဖြစ်သော်လည်း လင်းဖုန်းက ဖိအားအနည်းငယ် ပေးလိုက်ရာ ရွှမ်းလင်သူတော်စင်၏ ဝေဒနာများက ပိုမို ပြင်းထန်လာသည်။ သူ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်သည် လူသားပုံစံကို ဆက်လက်၍ မထိန်းထားနိုင်သည့်ပုံ ပေါက်လာ၏။

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များ အတွင်းမှ နောက်ထပ်
ရောမ လက်တစ်ဘက် ပေါ်လာ၍
ယန်ယွင်ကျန်းထံသို့ ရောက်လာသည်။

ယန်ယွင်ကျန်းသည် သက်ပြင်းတစ်ချက် ဖွဖွလေး
ချလိုက်ကာ သူမ၏ လက်နှစ်ဘက်အား
ရင်ဘတ်အရှေ့တွင် စုစည်းလိုက်သည်။ ပြီးတာနှင့်
သူမသည် မမြင်ရသော ဓားရှည်တစ်လက်အား
ဆွဲထုတ်လိုက်သည့် အတိုင်း သူတို့အား
ခွဲခြားလိုက်သည်။

လက်များကို ဖွင့်လိုက်သော အခါ သူမ၏
လက်ဝါးများ အတွင်းမှ တောက်ပသော
ဓားအလင်းတန်း တစ်ခုပေါ်လာ၏။ သူသည်

လည်ပတ်နေသောအခါ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ
အော်ရာတစ်ခုကို ပေးနေခဲ့သည်။

သူသည် တိမ်တိုက် မြူခိုးငွေ့များကဲ့သို့
အသွင်သဏ္ဍာန် ကင်းမဲ့ကာ မြစ်ချောင်းများကဲ့သို့
စီးဆင်းသွားခဲ့သည်။ သူသည် မြေကြီးကဲ့သို့
လေးလံကာ အထီးကျန် တောင်ထိပ် တစ်ခုကဲ့သို့
ဆုံးဖြတ်ချက် ပြတ်သားသည်။

ထိုဓားအလင်းတန်း ပေါ်လာသော အခါ
သူသည်လည်း နတ်ဘုရားနယ်မြေကို
ဖန်ဆင်းနိုင်သည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။ သို့သော်လည်း
နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖို၏ စွမ်းအားများနှင့်
မတူပဲ ဓားအလင်းတန်းသည် ကျယ်ပြန့်ကာ
အသွင်ကင်းမဲ့သည်။

သူသည် ကောင်းကင်ပေါ်မှနေ၍
အရာအားလုံးတို့အား အထင်သေးနေသကဲ့သို့
ကြည့်နေပြီး ဖန်ဆင်းမှု အရာများ အားလုံးတို့သည်
ကောင်းကင်ပေါ်မှ မြင်နေရသော
ရောင်ပြန်ဟပ်မှုများကဲ့သို့သာ ထင်နေရသည်။

ထိုက်ချင် ရှေးဟောင်းခေား။

သူသည် စူတောင်မှ ထျန်းကန်းရှေးဟောင်းခေားနှင့်
ချန်းမင်ရှေးဟောင်းခေားတို့နှင့် အဆင့်အတန်း
တူညီသည်။

ယန်ယွင်ကျန်း၏ မျက်နှာအပေါ်မှ ခံစားချက်များ အားလုံးတို့က ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ သူမသည် ဘာမှမရှိသော ဟင်းလင်းပြင် တစ်ခု ဖြစ်သွားသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။ သူမ၏ အကြည့်သည် လှုပ်ရှားမှု တစ်ချက်မှ မရှိပဲ တည်ငြိမ်နေသည်။

သူမသည် ထိုက်ချင်ရှေးဟောင်းဓားကို ဖွဖွလေး ပုတ်လိုက်ရာ လေပေါ်သို့ ပျံတက်သွားသည်။ ယန်ယွင်ကျန်းသည် သူမ၏ လက်ဝါးများကို စုစည်းလိုက်ရာ အဖြူရောင် အလင်းတန်းများ တစ်တန်းပြီး တစ်တန်း ပေါ်လာကြသည်။

သူမ၏ အရှေ့တွင် သူတို့သည် တာအိုသစ်သီး တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။ ယန်ယွင်ကျန်း၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးနှင့် သူမ၏

တာအိုသစ်သီးတို့သည် ထိုက်ချင် ရှေးဟောင်းဓား အပေါ်သို့ ကျသွားကာ ပေါင်းစည်းသွားခဲ့သည်။

ပြီးတာနှင့် ကြည်လင်သော ဓားအလင်းတန်း တစ်တန်းသည် ဟင်းလင်းပြင် အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များ အကြားမှ ချိုးဖောက်ကာ လွတ်မြောက်ရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

လင်းဖုန်းသည် သူမအား တစ်ချက် ဝေ့ကြည့်လိုက်၏။ ကောလဟာလများ အရ ယန်ယွင်ကျန်းသည် နာယက အကြီးအကဲ ကောင်စီဝင်များအနက် အသက်အငယ်ဆုံး ဖြစ်သည်။ သူမသည် နောက်ဆုံးမှ ဝင်လာသူလည်း ဖြစ်၏။

သူမသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်ကို ဟင်းလင်းပြင်၏ ယင်ယန်ကျမ်းစာကို ကျင့်ကြံ၍ တက်လှမ်းလာသူ ဖြစ်သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ဥပေက္ခာ မဟာလမ်းစဥ်၏ တာအိုသစ်သီးကိုလည်း ကျင့်ကြံနေနိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အတွင်းတွင်ပင် သူမကဲ့သို့ လျင်မြန်စွာဖြင့် တိုးတက်လာနိုင်သူ အမတန်မှ ရှားပါးသည်။

ဤတိုက်ပွဲတွင် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်နှင့် မဟာယာန အဆင့်မှ မှော်ရတနာ တစ်ပါးတို့သည် ထူးချွန်ပြောင်မြောက်သော စွမ်းအားများကို ထုတ်ဖော်နိုင်သည်။

သို့သော်လည်း ယန်ယွင်ကျန်း၏ စိတ်မှာ အမတန်မှ ကြည်လင် ပြတ်သားနေ၏။ သူမသည် လင်းဖုန်းအား တိုက်ခိုက်ရန် မရည်ရွယ်ခဲ့ပဲ ဥပေက္ခာ ကောင်းကင်ဓားကို အသုံးပြုကာ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များ အတွင်းမှ အရင်ချိုးဖောက်ပြီး နောက်မှ အခြား အစီအစဥ်များကို ပြန်ဆွဲရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

သူမသည် သူမကိုယ်ကိုယ် ဓားနှင့်အတူ ပေါင်းစည်းလိုက်သည်။ ဤပူးပေါင်းမှုဖြင့် ဓား၏စွမ်းအားသည် ဖန်ဆင်းမှု အရာအားလုံးတို့ကို ချိုးဖောက်သွားနိုင်မည်ဟု ထင်နေရသည်။ သူမသည် ကောင်းကင်အပေါ်သို့ တက်လှမ်းသွားသည့် အတိုင်း ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ခံစားမှုများ အားလုံးကို လျစ်လျူရှုထားကာ
သူမသည် အမျက်ဒေါသနှင့် ဝမ်းနည်းမှုများ မပါပဲ
အရာအားလုံးကို ငုံ့ကြည့်နေသည်။

ဓားအလင်းတန်း အပေါ်တွင် အဖြူရောင်
ဓားချီများက ပတ်ပတ်လည် ဝိုင်းနေသည်။
သူမသည် စူတောင်မှ သူတော်စင် ကောင်းကင်ဓားချီ
အချို့ကို သူမ၏ ကိုယ်ပိုင်ဓားနှင့်
ပေါင်းစည်းနိုင်ခဲ့သည်နှင့် တူနေ၏။

စူတောင်မှ သူတော်စင် ကောင်းကင်ဓားချီ၏
ချုပ်နှောင်မှုကို မခံစားရပဲ သူမသည် သူ၏
စွမ်းအားများကို သူမ၏ ဓားအား အားဖြည့်ရန်
အသုံးပြုနိုင်ခဲ့သည်။

ဖန်ဆင်းမှုအောက်မှ အရာအားလုံးတို့သည်
သူမအတွက် လက်နက်များ ဖြစ်ကာ သူမသည်
သူတို့အားလုံးတို့အား ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

သူသည် ခေးများအားလုံးတို့၏ ဘုရင်
မဟုတ်သေးသော်လည်း ထိုခေးသည်
ခေးကျင့်ကြံမှု၏ သာမန်အဆင့်များကို
ဖြတ်ကျော်သွားကာ ဖန်ဆင်းမှုအောက်မှ
ခေးများအားလုံးကို ငြိမ်သက်စွာဖြင့်
ငုံ့ကြည့်နေသည်။

သို့သော်လည်း ဒါသည် ဘာမှ အသုံးမဝင်ခဲ့ပေ။

"ဒါက ခင်ဗျားက လွှန်ခဲ့တဲ့ နှစ်တွေတုံးက ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ လက်အောက်မှာ ရှုံးနိမ့်သွားအပြီးမှာ သင်ယူနိုင်ခဲ့တဲ့ အကွက်လား" လင်းဖုန်းက တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ ကျုပ်အရှေ့မှာ တစ်ဝက်တစ်ပျက် ကျွမ်းကျင်မှုတွေကို လာမပြနေနဲ့"

လင်းဖုန်း၏ လက်ညှိုးနှင့် လက်ခလယ်တို့သည် ဓားတစ်ချောင်းကဲ့သို့ ဆန့်တန်းသွားကြသည်။ ခွဲခြားရန် ခက်ခဲသည့် ကစဥ့်ကလျား ဓားအလင်းတန်း တစ်ခု ပေါ်လာကာ ထိုက်ချင် ရှေးဟောင်းဓားထံသို့ ခုတ်ချလိုက်သည်။

ဤအရာသည် ကြောက်ရွံ့မှုများ၏ သရုပ်ကေန် အမှန်ဖြစ်သော ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေါးချိပင် ဖြစ်၏။

ထိုခေါးဖြင့် ဖန်ဆင်းမှုများ အားလုံးတို့ကို ပျက်သုဥ်းစေနိုင်သည်။

ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေါးချိ ပေါ်လာသောအခါ သူသည် ယန်ယွင်ကျန်း၏ ဥပေက္ခာ ကောင်းကင်ခေါးကို နှစ်ပိုင်းပိုင်းလိုက်သည်။ ယန်ယွင်ကျန်းနှင့် ထိုက်ချင် ရှေးဟောင်းခေါးတို့ကလည်း ကောင်းကင်ပေါ်မှ ချက်ချင်း ပြုတ်ကျလာသည်။

ယန်ယွင်ကျန်း၏ ချက်နေရာတွင်
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဒဏ်ရာတစ်ခု ပေါ်လာသည်။
သူမအား နှစ်ပိုင်းပြတ်အောင် ခုတ်ချခဲ့သကဲ့သို့
ဖြစ်၏။ သူမ၏ မျက်နှာသည် ဖြူဖျော့သွား၍
မျက်လုံးများမှ အလင်းရောင်များ ပျောက်သွားသည်။
သူမသည် လူသားပုံစံကို ဆက်လက်၍
ထိန်းသိမ်းထားနိုင်စွမ်း မရှိတော့ချေ။

ရောမ ဒဏ်ရာကြီးသည် သူမက မည်မျှပင်
ကြိုးစားပါစေ ပြန်လည်၍ မပိတ်သွားခဲ့ပေ။

ထိုက်ချင် ရှေးဟောင်းဓားမှ အလင်းရောင်သည်
ဖြည်းဖြည်းချင်း မှေးမှိန်သွားသည်။ ကြည်လင်သော
ဓားအလင်းတန်း ပျောက်ကွယ်သွားသော အခါ
ဖုန်မှုန့်များက လွင့်ခြုံသွားကဲ့သို့ ဖြစ်သွား၏။

ဓားသွား၏ အလယ်တွင် မျက်စိကျစရာ
ကောင်းသော သွေးနီရောင်
အက်ကွဲကြောင်းတစ်ခုကို မြင်နေနိုင်သည်။

အစွမ်းထက်သော မဟာယာန အဆင့်မှ
မော်ရတနာသည် ယန်ယွင်ကျန်းနှင့် တူညီသော
ကံကြမ္မာကို ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။ သူသည်လည်း
နှစ်ပိုင်း အဖြတ်ခံရလုနီးပါး ဖြစ်သွား၍
အလွန်အမင်း ဆိုးဝါးသော အခြေအနေနှင့်
ကြုံလိုက်ရသည်။

လင်းဖုန်း၏ ကောင်းကင်အား လွှမ်းခြုံထားသော
ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်လက်ကြီးသည်
ထပ်ဖန်တစ်ခါ ဆန့်ထုတ်လိုက်၍ ယန်ယွင်ကျန်းနှင့်
ရှမ်းလင်သူတော်စင်တို့အား ဆုပ်ကိုင်ထားခဲ့သည်။

ချင်းရှိ သူတော်စင်မယ်သည် သူမ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်၍ လက်ကို ဆန့်တန်းကာ သူမ၏ ခေါင်းအပေါ်မှ ကြေးမုံ အလင်းတန်းကို ထပ်မံ ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

ကြေးမုံအလင်းတန်းသည် ချက်ချင်းပင် ကြည်လင်လာသည်။ ကြေးမုံ၏ အနားသတ်များသည်ပင် အာရုံစိုက်လာခဲ့၏။ အစွမ်းထက်သော စွမ်းအားတစ်ခုသည် ဟင်းလင်းပြင်အား တုန်ခါစေကာ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုင်များကို ယိမ်းယိုင်စေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ အမူအရာများက မပြောင်းလဲခဲ့ပေ။ သူ၏ ခေါင်းပေါ်မှ ဟင်းလင်းပြင်တွင်

အလင်းတန်းများ လင်းလက်သွား၍ ရောမ
အဖြူရောင် တောင်ကြီးတစ်တောင် ပေါ်လာ၏။

ထိုတောင်၏ မျက်နှာပြင်တွင် ရှုပ်ထွေး၍ ခန့်မှန်းရန်
ခက်ခဲသော ရောင်စဥ်ခုနစ်သွယ်
အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာကာ
လင်းဖုန်း၏ ပတ်ပတ်လည်မှာ ရောင်စဥ်ခုနစ်သွယ်
ရောင်ခြည်တော် စက်ဝန်းများနှင့် အတူတကွ
စုစည်းသွား၍ လင်းဖုန်းအား မြင်ကွင်းအတွင်းမှ
လုံးဝ ကာကွယ်ပေးထားခဲ့သည်။ ကြေးမုံ
အလင်းတန်းသည် မည်မျှပင် အားကောင်းပါစေ
သူ့အား တိုက်ခိုက်၍ မရခဲ့ချေ။

ခဏအကြာတွင် လင်းဖုန်းက ရှေးဟောင်း
ဝက်ပါအား ပုတ်လိုက်သည်။ ချက်ချင်းပင် သူက

ပွင့်သွား၍ ရွှေရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုက ပျံသန်း ထွက်ခွာလာသည်။ သူသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားဖြစ်ကာ သူ့အပေါ်တွင် ဇူရီနှင့် ဝမ်လင်းတို့က ရပ်နေကြ၏။ သူတို့သည် လွတ်မြောက်လာနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

နောက်ထပ် ပေါ်လာသော မြင်ကွင်းသည် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်အား လုံးဝ မှင်သက်သွားစေခဲ့သည်။

"ခင်ဗျားတို့က မဟူရာ ပင်လယ်ကို အရမ်းကြီး ဂရုစိုက်နေတော့ ကျုပ်က ခင်ဗျားတို့ကို ပို့ပေးမယ်"

လင်းဖုန်းက အေးစက်စွာဖြင့် ရယ်လိုက်ကာ သူ၏ ရောမ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်လက်များဖြင့်

ယန်ယွင်ကျန်းနှင့် ရွှမ်းလင်သူတော်စင်တို့အား ရှေးဟောင်း ဝက်ပါအတွင်းသို့ ပစ်ထည့်လိုက်သည်။

စာစဉ် ၅၈ : အပိုင်း ၁၀

အပိုင်း ၁၁၂၀ : မင်းတို့က စစ်ပွဲလိုချင်နေရင် ငါကမင်းတို့ကို စစ်ပွဲပေးမယ်

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ မျက်နှာသည် ချက်ချင်း ပြောင်းသွား၏။ သူမ၏ လက်ဝါးအစုံကို ရိုက်ချလိုက်ရာ သူမ၏ ခေါင်းပေါ်မှ ဝေဝါးနေသော ကြေးမုံ အလင်းတန်းသည် ရှေးဟောင်း ဝက်ပါထံသို့ ကျရောက်သွားသည်။

ထိုကြေးမုံ အလင်းတန်းသည် ရှေးဟောင်း ဝင်္ကပါ၏ အတွင်းဘက်သို့တိုင် ရောက်သွားကာ ရွှမ်းလင်သူတော်စင်နှင့် ယန်ယွင်ကျန်းတို့အား ဖမ်းလိုက်၍ သူတို့အား ဆွဲယူရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားချီက ချင်းရှီ သူတော်စင်မယ်ထံသို့ ပြောင်း၍ ပစ်မှတ်ထားလိုက်သည်။ အစွမ်းထက်သော ကစဥ့်ကလျား ဓားအလင်းတန်းက ကျရောက်လာသော အခါ သူသည် ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝင်္ကပါကြောင့် တုန်ခါနေပြီး ဖြစ်သော အထပ်ကိုးထပ် စေတီအား နှစ်ပိုင်း ဖြတ်နိုင်ခဲ့သည်။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ မျက်နှာမှာ ရေကဲ့သို့ လေးလံနေ၏။ ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းသည် ပြင်းထန်စွာဖြင့် တုန်ခါလာကာ တာအိုသစ်သီး နှစ်လုံးက ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြန်ပေါ်လာ၍ စေတီကို ပြန်လည် တည်ဆောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားနေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ အမူအရာမှာ တည်ငြိမ်လျက်သာ ရှိသေးသည်။ သူ၏ စင်စစ် ဖြစ်တည်မှုသည် တစ်ယောက်မှ မတွေ့နိုင်သော နေရာတစ်ခုတွင် နက်ရှိုင်းစွာ ရှိနေ၏။ ထိုနေရာတွင် သူ၏ နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံက စတင်၍ လင်းလက်လာသည်။

သူသည် မော်ကျိန်စာ သင်္ကေတများကို ဖန်ဆင်းနေရင်း ကောင်းကင်အပေါ်မှ ကြယ်စင်များက တုန်ခါလာကြသည်။ ဘီလီယံနှင့်ချီသော ကြယ်များ၏ လှုပ်ရှားမှုများသည် ဤအချိန်တွင် စတင်၍ ပြောင်းလဲလာကြ၏။

အစွမ်းထက်သော စွမ်းအားတစ်ခု ပေါ်လာသောအခါ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ အရှေ့တွင် ပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။ မည်းနက်နေသော ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် မရေမတွက်နိုင်သော ကြယ်စင်များက နေရာ ပြောင်းလဲနေရင်း စတင်၍ လင်းလက်လာကြသည်။

အားကောင်းသော စွမ်းအားတစ်ခု တုန်ခါလာသော အခါ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ အနားမှ

ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းက မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာသည့် အပြင် သူမ၏ ခေါင်းပေါ်မှ ကြေးမုံ အလင်းတန်းကပင် စတင်၍ ဝေဝါးလာကာ ပျောက်ကွယ်လုနီးပါး ဖြစ်သွားသည်။

"ဒါက…" ပုံမှန်အတိုင်း တည်ငြိမ်နေသေးသော်လည်း ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးကျယ်သွား၏။

လင်းဖုန်းသည် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံ၏ စွမ်းအားများကို ဖျက်ဆီးလိုက်ခြင်း မဟုတ်ပေ။ ထို့အစား သူက ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံအား ထိန်းချုပ်နိုင်သည့်

စွမ်းအားများကို အနှောင့်အယှက် ပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက ဤနေရာတွင် ရှိမနေသဖြင့် သူမသည် လျှို့ဝှက် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုအား အသုံးပြုကာ သူ၏ စွမ်းအားများကို ဟင်းလင်းပြင်မှ တဆင့် ယူသုံးနေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ စွမ်းအားများကြောင့် သူမအနေဖြင့် ဤကဲ့သို့ ဆက်လုပ်နေ၍ မရတော့ချေ။

လင်းဖုန်းသည် ပြီးတာနှင့် ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါအား ကျင့်ကြံနေရင်း တီထွင်ခဲ့သည့် အစွမ်းထက်သည့်

တိုက်ခိုက်မှု တစ်ခုဖြစ်သော စကြာဝဠာ
ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်းကို အသုံးပြုလိုက်သည်။

စကြာဝဠာ ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်း၏ စွမ်းအားများဖြင့်
ချင်းရှီ သူတော်စင်မယ်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည်
တုန်ခါသွား၏။ သူမသည် အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံ၏ စွမ်းအားများကို
ယူသုံးနိုင်စွမ်း မရှိတော့ဟု ခံစားလိုက်ရသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် လင်းဖုန်းသည် သူ၏
လက်ဝါးအစုံကို ရိုက်ချလိုက်ရာ ယင်-ယန်
ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါ၏
စွမ်းအားများက ထပ်ဖန်တစ်ခါ ကျဆင်းလာကြ၍
ချင်းရှီ သူတော်စင်မယ်အား လွှမ်းခြုံလိုက်ကာ
မလှုပ်ရှားနိုင်အောင် တားဆီးလိုက်ကြသည်။

မှော်စွမ်းအင် လှိုင်းလုံးများ တစ်လုံးပြီးမှ တစ်လုံး သူမထံသို့ ကျဆင်းလာကာ သူမ၏ စွမ်းအားများကို တိုက်စားနိုင်အောင် ကြိုးစားနေကြလေ၏။

စကြာဝဠာ ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်းနှင့် ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါတို့၏ ပူးပေါင်း စွမ်းအားများကြောင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်မှာ လှုပ်ခါနေကာ သူ၏ ပုံစံကို ထိန်းထားနိုင်ခြင်း မရှိတော့ပေ။

လင်းဖုန်း၏ အကြည့်မှာ လင်းလက်လာ၍ သူ၏ လက်ချောင်းများကို အသာခေါက်လိုက်သည်။ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ထံမှ

အလင်းတန်း တစ်တန်း ပျံထွက်လာ၍ လင်းဖုန်း၏ အရှေ့သို့ ရောက်လာသည်။

လင်းဖုန်းက သူ့အားကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံရဲ့ စွမ်းအားနဲ့ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းက ပင်လယ်ရေတွေနဲ့ ပြုလုပ်ထားတဲ့ အဆောင်လက်ဖွဲ့ တစ်ခု... ခင်ဗျားက တစ်စုံတစ်ယောက်ကို မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ပို့နိုင်တဲ့ အစွမ်းရှိတာက အဆန်းမဟုတ်ပါဘူး... သူ့ရဲ့ အတွင်းပိုင်းကိုတောင် ရောက်အောင် ပို့နိုင်ဦးမယ်"

"ဒါ့အပြင် ခင်ဗျားရဲ့ အစစ်အမှန် ခန္ဓာကိုယ်ကို မဖော်ပြခဲ့ပဲ ဒီလိုမျိုး အစွမ်းထက်ပြီး ရှုပ်ထွေးတဲ့ ရှေးဟောင်းဝက်ပါ တစ်ခုကို အသုံးပြုခဲ့တယ်"

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက တကယ်ပဲ အစွမ်းထက်လှပါတယ်... အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ တိုက်ခိုက်နိုင်မှု စွမ်းရည်တွေကို မဖော်ပြပဲ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို မှန်ကန်စွာ အသုံးချနိုင်ခဲ့တယ်"

"ဒါက ခင်ဗျားတို့ရဲ့ တိုက်ခိုက်နိုင်မှု စွမ်းအားတွေထက်တောင် ပိုပြီး ကြောက်ဖို့ကောင်းသေးတယ်... ခင်ဗျားတို့က အကြီးကျယ်ဆုံး မြင့်မြတ်နယ်မြေဖြစ်အောင် ဘယ်လိုလုပ်ရသလဲ ဆိုတာကို တကယ်ပဲ ပြသနေခဲ့တာပဲ"

လင်းဖုန်းက အမူအရာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ဆက်လက် ချီးမွမ်းနေခဲ့သည်။ "ခင်ဗျားတို့မှာ တကယ်ပဲ လှည့်ကွက်တွေ အများကြီး ရှိတာပဲ... တကယ်လို့ ကျုပ်က သူတို့အကြောင်းကို မသိခဲ့ရင် ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ထောင်ချောက်အတွင်းကို ကျရောက်သွားလောက်ပြီ"

သူသည် သူမတို့အား ချီးကျူးနေသည့်ပုံ ပေါက်နေသော်လည်း လင်းဖုန်း၏ စကားလုံးများသည် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်အား အလွန်အမင်း ပူပန်သောက ရောက်စေသည်။

ပြီးတာနှင့် လင်းဖုန်းက ထိုအဆောင်လက်ဖွဲ့အား ရှေးဟောင်းဝင်္ကပါ အတွင်းသို့ ပစ်ထည့်လိုက်သည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များ၏ တည်ငြိမ်အောင်
အထိန်းသိမ်း ခံနေရသော ရှေးဟောင်းဝက်ပါသည်
ထပ်ဖန်တစ်ခါ တုန်ခါသွား၏။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ မျက်နှာမှာ
မည်းမှောင်သထက် မည်းမှောင်လာသည်။
သူမသည် လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို
ပြန်လှည့်လာကာ သူမအား ခံစားမှု ကင်းမဲ့စွာဖြင့်
ကြည့်လိုက်သည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ သူသည်
သေနေပြီးဖြစ်သော အရာတစ်ခုအား ကြည့်နေသည့်
အတိုင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ စီနီယာ
အကျဆုံးနှင့် အစွမ်းအထက်ဆုံး ကျင့်ကြံသူများ
အတွင်းတွင် အပါအဝင် ဖြစ်သော ချင်းရီ

သူတော်စင်မယ်သည် ဤကဲ့သို့သော အကြည့်မျိုးကို တစ်စုံတစ်ယောက် ထံမှ မခံခဲ့ရသည်မှာ ထောင်စုနှစ်အချို့ ကြာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

တစ်စုံတစ်ယောက်က သူမအား ဤကဲ့သို့ ကြည့်ခဲ့ခြင်းမှာ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၄၀၀၀ကျော်က ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲတွင် ဖြစ်သည်။ ထိုစဥ်က ရန်သူမှာ ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ် ဖြစ်၏။

သူမ၏ ဆရာဖြစ်သော ကျိုထင်းသူတော်စင်၏ အကူအညီကြောင့်သာ မဟုတ်လျှင် သူမသည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော် အတွင်းမှ စစ်ပွဲအတွင်းတွင် သေဆုံးသွားနိုင်သည်။ သူမသည် အသက်ရှင် ကျန်ရစ်ခဲ့သော်လည်း သူမ၏

ဆရာသည် ပေးဒီးစ်ကေရာဇ်၏ လက်ချက်ကြောင့် သေဆုံးသွားခဲ့သည်။

ဆင်တူနေသော ကူရာမဲ့သည့် ဤခံစားမှုသည် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကို တုန်ခါစေခဲ့သည်။

သူမသည် တိုးညင်းစွာဖြင့် ဟိန်းဟောက်လိုက်ရာ အလင်းတန်း လှိုင်းလုံးများသည် သူမ၏ အနားတွင် စတင်၍ ထိုးတက်လာသည်။ အစပထမတွင် သူသည် လင်းဖုန်း၏ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါ အတွင်းမှ ချိုးဖောက်ချင်နေသကဲ့သို့ မတည်ငြိမ်ပဲ လှိုင်းထန်နေခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏
မဟာအကြီးအကဲ လေးယောက်အတွင်းမှ
ခေါင်းအမာဆုံး လူသည် ရှေ့ဆောင်လမ်းစဥ် ပါတီ၏
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ကျန်းရီသူတော်စင် မဟုတ်ပဲ
ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်သာ ဖြစ်နေသည်။

သူမ၏ မျက်လုံးသူငယ်အိမ် နှစ်ခုမှနေ၍
မတူညီသော အရောင်နှစ်ခု လင်းလက်လာသည်။
သူမ၏ ဘယ်ဘက် သူငယ်အိမ်သည် တစ်ခြမ်းဖြူ၍
တစ်ခြမ်းနက်နေကာ အရောင် နှစ်မျိုးစလုံးတို့က
ပြောင်းလဲ၍ အဆက်မပြတ် လည်ပတ်နေကြသည်။
သူမ၏ ညာဘက် သူငယ်အိမ်သည်
ရွှေရောင်အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေ၍
အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များက ထွက်လာကြသည်။

ဤအချိန်တွင် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်သည်
လူသားပုံစံကို စွန့်လွှတ်လိုက်၍ အထပ်ကိုးထပ်
စေတီအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် သူမ၏
စွမ်းအားများကို အစွမ်းကုန် ထုတ်လွှတ်နေနိုင်သည်။
ဤအရာသည် သူမ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကို
အကြီးအကျယ် ထိခိုက်စေ၍ သူမသည်
ဤအခြေအနေကို ကြာမြင့်စွာ
မထိန်းသိမ်းထားနိုင်ချေ။ သူမ၏ အဓိက
ရည်ရွယ်ချက်မှာ လွတ်မြောက်နိုင်ရန် ဖြစ်သဖြင့်
သူမသည် သိပ်ပြီး ဂရုမစိုက်နိုင်တော့ချေ။

သို့သော်လည်း ဒါသည် အသုံးမဝင်ခဲ့ပေ။

ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၏ ရုန်းကန်မှုမှာ အချည်းနှီး ဖြစ်သွား၏။ သူမ ထုတ်လွှတ်လိုက်သည့် အလင်းတန်းများ အားလုံးတို့သည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား ပူးပေါင်းပေးနိုင်သည်ဟု ထင်နေရသော ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါ၏ စွမ်းအားများကြောင့် တစ်စစီ ဖြစ်သွားကြသည်။

တောက်ပနေသော အထပ်ကိုးထပ် စေတီသည် အိုမင်းသွား၍ မှေးမှိန်သွားသည်။ သူ၏ အလင်းတန်းများ အားလုံး ပျောက်ဆုံးသွား၍ လင်းဖုန်း၏ စကြာဝဠာ ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်းနှင့် ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါတို့၏ လုံးဝ ဖိနှိပ်ခြင်းအား ခံနေရကာ သူ့ကိုယ်သူ မထောက်ပံ့နိုင်တော့ပေ။

ဤစေတီသည် ရောမ ကျောက်ဆောင်နှစ်ခုတို့ အကြားတွင် ညှပ်နေသော သစ်ချသီး တစ်လုံးနှင့် တူနေ၏။ သူတတ်နိုင်သည်မှာ အမှုန့်ခြေခံရမည့် အချိန်ကို စောင့်နေရုံပင် ဖြစ်သည်။

အဝေးမှ ကောင်းကင်တွင် ဟင်းလင်းပြင်သည် စတင်၍ တုန်ခါလာသည်။ တစ်စုံတစ်ယောက်က ဆွဲဖြဲလိုနေခဲ့သည့် အတိုင်း ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များက လှုပ်ရှားလာခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို တည်ငြိမ်စွာဖြင့် လှည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ကျန်းရှီသူတော်စင်... ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းမှာ တွေ့ခဲ့ကြတာ အတော်ကြာသွားပြီ"

အနက်ရောင် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ကျန်းရီသူတော်စင်၏ အသံကို ကြားနိုင်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်... ကျေးဇူးပြုပြီး ညှာတာလိုက်ပါ"

လင်းဖုန်းက တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်တပည့်တွေကို လုညှ့်စားပြီး မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ပို့ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တုံးက ညှာတာမှု အကြောင်းကို တွေးဖူးလား"

မူလနဂါး ဘုရင်သည် ကြမ္မာပန်းတိုင်၏ ဒုတိယ ကပ်ဘေးများမှ အပြည့်အဝ ပြန်လည် သက်သာလာပြီလော ဟူသည်ကို မည်သူကမှ မသိကြချေ။ သို့သော်လည်း မဟူရာ ပင်လယ်

အတွင်းတွင် သူနှင့် မြေနဂါးဘုရင်တို့ ရှိနေကြသဖြင့် မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ အတွင်းမှ မည်သူကမှ သူတို့အား ယှဉ်နိုင်ကြမည် မဟုတ်ချေ။

ဒဏ်ရာရနေသော အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံဖြင့်ပင် သူတို့သည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ကျူးကျော်နိုင်လိမ့်မည်ဟု မသေချာနေပေ။

အကယ်၍ ဇူရီ၊ ရှီထျန်းဟောင်နှင့် ဝမ်လင်းတို့သည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ အပို့ဆောင်ခံခဲ့ရပါက နဂါးများသည် ဘာမှ တွေဝေနေမည် မဟုတ်ပဲ လင်းဖုန်းအား လက်စားချေသည့် အနေဖြင့် သူတို့အား အပြတ်ရှင်းလိုက်ကြမည် ဖြစ်သည်။

ခမ်းနား ထည်ဝါလှသော ယုကျင်းတောင်သည်
ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များ အကြားမှ
ထွက်ခွာသွား၍ အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များဖြင့်
ဝန်းရံထားသော နောက်ထပ် တောင်ကြီးတစ်လုံးကို
တွေ့လိုက်ရ၏။ သူသည် ကောင်းကင်ကဲ့သို့
ကျယ်ပြန့်ကာ မြေကြီးကဲ့သို့ လေးလံသည်။
ထိုတောင်သည် သူ့ဘာသာသူ ကမ္ဘာတစ်ခု
ဖြစ်နေသည်ဟု ထင်နေရ၏။

ထိုတောင်ကြီးသည် လက်ရှိအချိန်တွင် အဖြူရောင်
ဆံပင်နှင့် အကြီးအကဲ တစ်ဦး၏
လက်ဝါးအတွင်းတွင် ရှိနေသည်။ သူသည် ချင်းရီ
သူတော်စင်မယ်နှင့် မျိုးဆက်တူသော
ကျန်းရီသူတော်စင်ပင် ဖြစ်သည်။

ကျန်းရီသူတော်စင်သည် ယုကျင်းတောင်အား တွေ့လိုက်သော အခါ သူ၏ အကြည့်မှာ လင်းလက်သွား၏။

သူ၏ လက်ဝါး အလယ်တွင် တာအိုသစ်သီး နှစ်လုံး ပေါ်လာသည်။ တစ်လုံးမှာ တောက်ပသော အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာကာ မရေမတွက်နိုင်သော မှော်သင်္ကေတများ ပေါ်လာသည်။

ငြိမ်သက်နေသော အနက်ရောင် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ရှည်လျားသော မြစ်တစ်စင်း ပေါ်လာသည်။ သူသည် အချိန်မြစ်ရေကဲ့သို့ ကွေ့ပတ် စီးဆင်းလာကာ အဆက်မပြတ် စီးဆင်းနေခဲ့သည်။

အဖြူနှင့် အနက်ရောင် ချီများသည် အခြား အနက်ရောင် တာအိုသစ်သီး အနားတွင် လွှမ်းခြုံနေကာ မရေမတွက်နိုင်သော သေးငယ်သည့် ပုံစံများဖြင့် အတူတကွ လည်ပတ်နေသည်။

သို့သော်လည်း ထိုပုံစံ တစ်ခုချင်းစီသည် သိသာစွာ ကွဲပြားနေသည်။ အဖြူရောင်နှင့် အနက်ရောင် အကြားတွင် ရှုပ်ထွေးမှုများ မရှိနေပဲ သူတို့သည် ထူးခြားဆန်းကြယ်၍ ပြီးပြည့်စုံစွာ အတူတကွ ယှက်သန်းနေကြသည်။

ထိုတာအိုသစ်သီး နှစ်လုံးတို့မှာ ကျန်းရီသူတော်စင်၏ ကောင်းကင်အလင်းတန်း

ယင်မှော်ကျိုန်စာနှင့် ယင်ယန် လည်ပတ်ခြင်းတို့ကို ကျင့်ကြံခြင်းမှ ရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ လက်ဝါးအစုံအား စုစည်းလိုက်သော အခါ အချိန်မြစ်ရေနှင့် အဖြူနှင့် အနက်ရောင် ဝဲကတော့တို့သည် သူ၏ တောင်အတွင်းသို့ ပူးပေါင်းသွားကြသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် တောင်၏ ထိပ်ဖျားတွင် ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းသည် လင်းလက်လာ၍ ယုကျင်းတောင်ထံသို့ ပြေးဝင်လာလေ၏။

သို့သော်လည်း ယုကျင်းတောင်၏ ထိပ်ဖျားတွင် ငွေဖြူရောင် နဂါးတစ်ကောင်က အရောင်လေးမျိုး မိုးကြိုးအလင်းတန်းဖြင့် မိုးကြိုး တိမ်တိုက်များ အကြားတွင် ဝင်လိုက်ထွက်လိုက် ပြုလုပ်နေခဲ့သည်။ ထိုနဂါး၏ ခေါင်းကိုသာ မြင်နေနိုင်ပြီး အမြီးကိုမူ မမြင်နိုင်ခဲ့ချေ။

သူသည် လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားပင် ဖြစ်သည်။ တခါတရံတွင် သူသည် ခက်ထန်သော စွမ်းအားများဖြင့် ပေါက်ကွဲလာပြီး တခါတရံတွင် သူသည် ပုံရိပ်ယောင် အရိပ်တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

လင်းဖုန်း၏ စကြာဝဠာ ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်းသည် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ အပေါ်တွင် ထပ်ဖန်တစ်ခါ

အသက်ဝင်လာသည်။ စကြာဝဠာ အတွင်းတွင် ဘီလီယံနှင့် ချီသော ကြယ်များက နောက်ထပ် တုန်ခါသွားပြန်သည်။

ကျန်းရီသူတော်စင်၏ တောင်အပေါ်မှ ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းသည် စတင်၍ မှေးမှိန်လာသည်။

ခဏအကြာတွင် ယုကျင်းတောင်သည် ကျန်းရီသူတော်စင်၏ တောင်နှင့် ထိပ်တိုက်တွေ့ခဲ့သည်။ ထိုတောင်ကြီးသည် ယုကျင်းတောင်၏ အားမနာတမ်း ခြေမွမှုကို ခံခဲ့ရ၏။

"ဒီတောင်က ပိုပြီးမှ သန်မာလာသလိုပဲ..."
ကျန်းရီသူတော်စင်သည် သူ၏ခေါင်းကို မော့၍
ယုကျင်းတောင်ထိပ်သို့ ကြည့်လိုက်သည်။
ထိုနေရာတွင် မဟူရာကောင်းကင်
ရတနာသစ်ပင်မှနေ၍ ကြည်လင် တောက်ပသော
အလင်းတန်း တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်နေသည်။

ယုကျင်းတောင်၏ မှေးမှိန်သော အလင်းတန်းနှင့်
အတူ သူတို့သည် ကောင်းကင်ကို
လှည့်ပတ်နေသော ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များ
အကြားသို့ ဝင်သွားပြီး ကျောက်စိမ်းဖြူရောင်
ပြောင်းသွားသည်။

ပြီးတာနှင့် ယုကျင်းတောင်သည်
သူ၏ခေါင်းအပေါ်သို့ ကျဆင်းလာလေ၏။

ဤအချိန်တွင် နောက်ထပ် အလင်းတန်း
တစ်ခုသည် မိုးကုပ်စက်ဝိုင်း အတွင်းတွင်
လင်းလက်လာ၏။

ထိုအလင်းတန်းသည် အမှန်ပင်
တောက်ပလွန်းသည်။ သူသည် ကမ္ဘာအတွင်းတွင်
တစ်ခုတည်းသော အစစ်အမှန် အရာတစ်ခုကဲ့သို့
လင်းလက်နေသည်။ ထိုအလင်းတန်း
ရောက်သွားသော နေရာတိုင်းတွင် လူတိုင်း၏
အာရုံကို ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။ အားလုံးတို့သည်
ထိုအလင်းတန်း ရှေ့တွင် အနည်းငယ်
မှေးမှိန်သွားသည့်ပုံ ပေါက်သွား၏။

ထိုအလင်းတန်းဖြင့် လွှမ်းခြုံခြင်း ခံလိုက်ရသော
အခါ စကြာဝဠာ တစ်ခုလုံးသည်
ရပ်တန့်သွားသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။
အရာအားလုံးတို့သည် ငြိမ်သက်သွား၍
အလင်းတန်း အတွင်းမှ အရိပ်များသည် ပန်းချီကား
အတွင်းမှ အရာများကဲ့သို့ လှုပ်ရှားမှု မရှိတော့ချေ။

ထိုအလင်းတန်းသည် ဝေးကွာနေသေးသော်လည်း
လင်းဖုန်း၏ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များဖြင့်
တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းသိမ်းထားသော
ဟင်းလင်းပြင်သည် စတင်၍ တုန်ခါလာသည်။
ယုကျင်းတောင်၏ လှုပ်ရှားမှုကလည်း
နှေးကွေးသွား၏။

"အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံ... စီနီယာ ထိုက်ရီ" ကျန်းရီသူတော်စင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးက ရှင်လန်း တက်ကြွလာသည်။ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်သည် သူမ၏ နောက်ဆုံးစွမ်းအားကို အသုံးချကာ လင်းဖုန်း၏ ဖိနှိပ်မှုအောက်မှ လွတ်မြောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

"ခင်ဗျားတို့က ဘာပြောနေကြတာလဲ" လင်းဖုန်း၏ အသံက ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပေါ်လာပြန်သည်။

သူ၏စကား မဆုံးခင်တွင် နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖိုဖြင့် ထောက်ပံ့ထားသော ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါသည် အဆုံးမဲ့ အစွန်းရောက် တိုက်ခိုက်မှုများကို

ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်းနှင့် စွမ်းအားတို့သည် အတူတကွ စုစည်းလာ၍ ရောမ လက်ဝါးတစ်ခု အသွင်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

အဆုံးမဲ့ အစွန်းရောက် စွမ်းအားများသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖို၏ လေးလံမှုဖြင့် ပူးပေါင်းသွားသည်။ လျင်မြန်စွာဖြင့် ထိုလက်ကြီးသည် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်ကိုလည်း ရှေးဟောင်းဝက်ပါ အတွင်းသို့ ရိုက်ချလိုက်၏။

အကန့်အသတ် အဆုံးစွန်သို့ ရောက်နေပြီ ဖြစ်သော ရှေးဟောင်းဝက်ပါသည် နောက်ဆုံးတွင် အသက်ဝင်လာခဲ့သည်။ သူ၏ ပြောက်မြားလှစွာသော အလင်းတန်း

ဘောလုံးများက ကျယ်ပြန့်လာကာ မိုင်တစ်သောင်း ပတ်ပတ်လည် အတွင်းမှ အရာအားလုံးတို့ကို ဘာမှ မရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းပေးလိုက်သည်။

ဝက်ပါအတွင်းတွင် ရှိနေသော ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်၊ ရွှမ်းလင်သူတော်စင်နှင့် ယန်ယွင်ကျန်းတို့ကလည်း အားလုံး ပျောက်ကွယ်သွားကြ၏။

ကျန်းရီသူတော်စင်သည် လင်းဖုန်းအား ကြည့်ကာပြောလိုက်သည်။ "ခင်ဗျားက တကယ်ကိုပဲ..."

လင်းဖုန်းက တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။
"ခင်ဗျားတို့က စစ်ပွဲကို လိုချင်နေရင် ကျုပ်ကလည်း ခင်ဗျားတို့ကို စစ်ပွဲပေးမယ်"

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၁၁

အပိုင်း ၁၁၂ : ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ အန္တရာယ် ကြီးမားသော အခြေအနေ

ရှေးဟောင်းဝက်ပါ အတွင်းမှ အလင်းတန်းများ လုံးဝ မပျောက်ကွယ်သွားခင် တောက်ပသော ကြေးမုံ အလင်းတန်းသည် သူတို့၏ အရှေ့သို့ ရောက်လာပြီ ဖြစ်သည်။

မျက်လုံးအစုံကို မှိတ်ထားသော
ထိုက်ရီသူတော်စင်သည် ထိုအလင်းတန်းများ
အကြားမှ ထွက်လာခဲ့သည်။ သူ၏ ခေါင်းပေါ်တွင်
စက်ဝိုင်းပုံ ကြေးမုံတစ်ခုကို တွေ့နိုင်၏။

ထိုကြေးမုံတွင် အနားကွပ်များ မရှိသလို
အထောက်အပံ့များလည်း မရှိချေ။ သူသည်
နေမင်းနှင့် လမင်းတို့ကဲ့သို့ တောက်ပစွာဖြင့်သာ
လင်းလက်နေသည်။

လင်းဖုန်း၏ လက်ရှိ သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့်ပင်
ထိုကြေးမုံ၏ အရွယ်အစားနှင့် သူ၏ စွမ်းအား
အပြည့်အဝတို့ကို အာရုံခံနိုင်ရန် ခက်ခဲနေ၏။
အပေါ်ယံတွင် သူသည် လက်မအနည်းငယ်သာ
ကျယ်၍ အလွန်အမင်း သေးငယ်သည်ဟု

ထင်နေရသည်။ သို့သော်လည်း သူသည် ကောင်းကင်ကြီးကဲ့သို့ ကျယ်ပြန့်ကာ ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးအား လွှမ်းခြုံနိုင်သည်ဟုလည်း ထင်နေရသည်။

လေထုအလယ်တွင် ချိတ်ဆွဲထားသော ကြေးမုံသည် သာမန်ဟုသာ ထင်နေရသော်လည်း သူသည် စကြာဝဠာ၏ အလယ်ဗဟိုဟူ၍ ထင်နေရသည်။ သူ၏ ပတ်ပတ်လည်တွင် ဖန်တီးမှု အားလုံးက လည်ပတ်နေ၍ ဗဟိုချက်အဖြစ် ဆောင်ရွက်နေကြသည်။

လင်းဖုန်းသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ အလင်းတန်း တစ်ခုက လင်းလက်လာ၍ ကြေးမုံ

အလင်းတန်း၏ အနားသားနှင့် အသာ
ထိတွေ့သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ကြေးမုံ အလင်းတန်းသည် ရုတ်တရက်
လင်းလက်လာ၍ အခြား အလင်းတန်းက
တုန်ခါသွားသည်။ လင်းဖုန်းသည် စကြာဝဠာ
အတွင်းမှ လျှို့ဝှက်ချက်များသည် သူတို့အား
နားထောင်ရန် တောင်းဆိုနေခဲ့ကြ သကဲ့သို့
ခံစားနေရသည်။

ကြေးမုံ အလင်းတန်း အတွင်း၌ ဖန်ဆင်းမှု
အားလုံးတို့ကို ဖော်ပြထားကာ အရာအားလုံးတို့က
ရှိနေကြသည်။

ထူးခြားဆန်းကြယ်၍ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဤစွမ်းအားသည် မဟာကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးက ပစ်မှတ်တစ်ခု အပေါ်၌ ဖိအားပေးနေသကဲ့သို့ ခံစားနေရသည်။ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ကပင် အညှံ့ခံရမည် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းက သူ၏ နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖိုသည် အဆက်မပြတ် တုန်ခါနေသည်ဟူ၍ ခံစားနေရသည်။

ဇူရီသည်လည်း သူ၏ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားက အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံအား တုံ့ပြန်နေသည်ကို ခံစားနေရ၏။

လင်းဖုန်းသည် ထိုကြေးမုံအား မြင်ရသောအခါ သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံ... ဒီကနေ့မှာ ကျုပ်က ကျုပ်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် မျက်လုံးတွေနဲ့ နောက်ဆုံးမှာ တွေ့နိုင်ခဲ့ပြီ... သူ့ကို တစ်ခဏသာ ကြည့်ရုံနဲ့ သူ့ရဲ့ စွမ်းအားတွေက သိသာနေတယ်"

"ကျုပ်ကဒီကို လာခဲ့ချိန်မှာ ကောင်းကင်နဲ့ မြေကြီးတို့က တုန်ခါနေတယ် ဆိုတာကို ခံစားနေရတယ်... အဲ့ဒါဟာ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက ပိုင်ယွင်တောင်ကို ထွက်ခွာလာလို့ ဖြစ်နေတာလား... ထိုက်ရှီသူတော်စင်... ခင်ဗျားက တစ်ခုခုက မှားနေပြီလို့ ခံစားနေရတဲ့အတွက် ပိုင်ယွင်တောင်ကနေ အရင် ထွက်လာတာလား...

ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားက ကျုပ်ထပ် ခြေတစ်လှမ်း နောက်ကျသွားတယ်"

သို့သော်လည်း ဤခြေတစ်လှမ်း ကွာခြားချက်၏ အကျိုးသက်ရောက်မှုသည် အမတန်မှ ကြီးမားပေသည်။

ထိုက်ရီသူတော်စင်သည် ရှေးဟောင်းဝက်ပါနှင့် အရာအားလုံးတို့ကို ဖျက်ဆီးနိုင်သည့် အလင်းတန်းတို့သည် အရာအားလုံးတို့အား ဖောက်ခွဲခဲ့၍ ပျောက်ကွယ်သွားသည်ကို ကြည့်နေခဲ့သည်။ သူနှင့် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံတို့ တတ်နိုင်သည်မှာ ဘာမှ မရှိတော့ပေ။

အလင်းတန်းများ မှေးမှိန်သွားသော အခါ
ပေါ်လာသော မြင်ကွင်းသည် အနည်းငယ်
ထိုင်းမှိုင်းနေပုံ ပေါက်နေသော်လည်း သူ့အား
တွေ့ရသည့် လူတိုင်းကို တုန်ခါစေသည်။

တစ်ခဏာ အတွင်းတွင် မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေ၏ မိုင်တစ်သောင်း ပတ်ပတ်လည်သည်
လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။
မြေပြင်အတွင်းတွင် ချောက်နက်ကြီး တစ်ခု
ပေါ်လာ၍ သူ့အတွင်းသို့ ကြည့်လိုက်လျှင်
အရာအားလုံးတို့က မည်းမှောင်နေသည်။

သက်ရှိများ မဆိုထားနှင့် ကျောက်တုံးနှင့် သဲများပင်
လုံးဝ ပျောက်သွားကြသည်။ ထိုချောက်နက်ကြီး၏

အလယ်ဗဟိုတွင် မည်သည့်အရာ ရှိနေသည်ကို
မည်သူကမှ မသိကြချေ။

မြေပြင်အပေါ်တွင် မည်းနက်နေသော
ချောက်ကမ်းပါး တစ်ခုသာ ကျန်နေတော့၏။
လင်းဖုန်း၊ ထိုက်ရီသူတော်စင်နှင့်
ကျန်းရီသူတော်စင်တို့၏ သဘာဝလွန်
အသိစိတ်များဖြင့် သူ၏အောက်ခြေတွင်
လေဟာနယ်နှင့် အချိန်ကာလတို့၏ ကျိုးပဲ့သော
အစိတ်အပိုင်းများ ရှိနေသည်ကို ခံစားရနိုင်သည်။

သူ၏အောက်ခြေမှ ဟင်းလင်းပြင်သည်
ဆက်လက်၍ ပျက်စီးနေဆဲ ရှိသေးသည်။

ချောက်နက်၏ အပေါ်တွင် ကောင်းကင်ကလည်း ကြေမွနေသည်။ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်နှင့် အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များကလည်း လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွားပြီ ဖြစ်ကာ မည်းနက်နေသော အရာကိုသာ တွေ့နေနိုင်သည်။ ထိုနေရာတွင် တစ်ယောက်သည် လေဟာနယ်နှင့် အချိန်ကာလတို့၏ လည်ပတ်နေသော အမာရွတ်များကိုသာ တွေ့နိုင်သည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့သည် ထိုဝက်ပါကြောင့် ဘာမှမရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြပြီ ဖြစ်သည်။ ဤမြင်ကွင်းမှာ ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းလှ၏။

ဇူရီနှင့် ဝမ်လင်းတို့သည် သူတို့၏ မျက်မှောင်များကို တင်းကျပ်စွာဖြင့် ကြုတ်ထားကြသည်။ အကယ်၍

သူတို့သည် ထိုဝက်ပါ အတွင်းတွင် ရှိနေခဲ့လျှင် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား ရှိနေလျှင်ပင် သူ့အား ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်က ထိန်းချုပ်နေခြင်း ဖြစ်သဖြင့် လွတ်မြောက်နိုင်ကြမည် မဟုတ်ချေ။ သူတို့သည် အနက်ရောင် ပင်လယ်အတွင်းသို့ အပို့ဆောင်ခံခဲ့ရနိုင်သည်။

လင်းဖုန်း၏ အကြည့်သည် ပျက်စီးသွားသော ဟင်းလင်းပြင် လေဟာနယ် အနောက်သို့ လိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ ထိုနေရာတွင် ရှေးဟောင်း ဝက်ပါနှင့် ဆက်သွယ်ထားသည့် နေရာသို့ သွားသည့် လမ်းကြောင်းတစ်ခု ရှိနေသည်ကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။

ထိုအရာသည် တကယ့်လမ်းကြောင်း အစစ်တစ်ခု မဟုတ်ချေ။ ထိုလမ်းကြောင်း အပေါ်တွင် ဟင်းလင်းပြင်သည် အဆက်မပြတ် ပျက်စီးနေ၍ တစ်စစီ ကျိုးပဲ့နေကြသည်။ သူသည် ပြန်လည် ကောင်းမွန်ရန် အချိန်များစွာ ယူရမည် ဖြစ်သည်။

ထိုလမ်းကြောင်းအား ငုံ့ကြည့်လိုက်သောအခါ လင်းဖုန်းသည် သူ၏ လေဟာနယ် အချိန်ကာလတို့ အပေါ် ထိန်းချုပ်နိုင်မှုနှင့် နားလည်မှုများဖြင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းများကို ထုတ်လွှတ်နေသည့် ရွှေရောင်ပင်လယ် တစ်ခုကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။

ထိုက်ရှီသူတော်စင်၏ မျက်လုံး အစုံမှာ မှိတ်ထားဆဲ ဖြစ်၍ ထိုဘက်သို့ 'ကြည့်'လိုက်သည်။ သူ၏

မျက်နှာမှာ အမူအရာ ကင်းနေဆဲဖြစ်ကာ ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။

သူ၏ ခေါင်းအပေါ်မှ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံသည် ပို၍ပို၍ လင်းလက်စွာဖြင့် တောက်ပလာသည်။

ကျန်းရီသူတော်စင်၏ မျက်နှာမှာ အစိမ်းရောင် သန်းနေသည်။ အလယ်ခေတ်မှ ရှေးဟောင်း စေတန်ဂိုဏ်းနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့သည့် တိုက်ပွဲမှလွဲ၍ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် အခြား လူသားဂိုဏ်း တစ်ဂိုဏ်းနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ရာတွင် ဤမျှ ဆုံးရှုံးမှု မကြီးမားခဲ့ပေ။

"ချက်ချင်းသွားရင် မျှော်လင့်ချက် ရှိနိုင်သေးတယ်"
လင်းဖုန်းက တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။
"ကျုပ်ကတော့ အလျင်မလိုနေဘူး"

သူ၏ လက်ကို ကျောနောက်တွင် ပစ်ထားခဲ့သည်။
ယုကျင်းတောင်၊ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့်
ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါ၊ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားနှင့်
နတ်ဘုရား နယ်မြေ ဆေးမီးဖိုတို့အပြင်
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံတို့ကို ထိတ်လန့်စေသော
အရာသည် သူ၏ခေါင်းအပေါ်တွင် ရှိနေသည်။

ထိုနေရာ၌ မှောင်မည်းနေသော ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်းတွင် အဖြူနှင့် အနက်ရောင်
ချီတိုင်လုံးတစ်ခု ရှိနေသည်။ သူသည်

မြင်ကွင်းအတွင်းမှ ပေါ်လိုက်ပျောက်လိုက် ဖြစ်နေကာ လေးလံသော ခံစားချက် တစ်မျိုးကို ထုတ်လွှတ်နေသည်။

သူ့အား ရှိနေသည် ဟူ၍ပင် မပြောနိုင်သော်လည်း ထိုက်ရီသူတော်စင်နှင့် ကျန်းရီသူတော်စင်တို့ နှစ်ဦးစလုံးသည် သူ့အား မော့ကြည့်လိုက်ကြရင်း မျက်မှောင်များ ကြုတ်သွားသည်။

ထိုက်ရီသူတော်စင်၏ ခေါင်းပေါ်မှ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံသည် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အလင်းတန်း တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်နေသည်။ ထိုအလင်းတန်းသည် အဖြူနှင့် အနက်ရောင် ချီတိုင်လုံး အပေါ်၌ လင်းလက်နေရင်း ပို၍ သိပ်သည်းလာခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းက သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်၍ တွဲတိုးပင် ပြောလိုက်သည်။ "တကယ်လို့ ခင်ဗျားတို့က လူတစ်ယောက်ပဲ ဆုံးရှုံးရင် မျှော်လင့်ချက် ရှိနိုင်သေးတယ်… တကယ်လို့ လူသုံးယောက်ကို တပြိုင်နက် ဆုံးရှုံးသွားရင် ခင်ဗျားတို့ဂိုဏ်းရဲ့ အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝင်္ကပါကို ထိန်းချုပ်ဖို့ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်က ကျင့်ကြံသူတွေ လုံလောက်နိုင်သလား"

ထိုက်ရှီသူတော်စင်နှင့် ကျန်းရှီသူတော်စင်တို့က ငြိမ်သက်သွားကြ၏။

ခံစားချက်နှင့် အခြား အရာများကို ထည့်မတွက်လျှင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်နှင့် ကျန်သောသူများက မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ရောက်ရှိသွားခြင်းသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ဇူရီနှင့် ကျန်သောသူများ ရောက်ရှိသွားခြင်းထက် ဆုံးရှုံးမှု ပိုများသည်။

သူတို့၏ ထိပ်တန်း ကျင့်ကြံသူများ လေးပုံတစ်ပုံကို ဆုံးရှုံးခဲ့ရရုံတင် မကပဲ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ နောက်ထပ် ပြဿနာ တစ်ခုမှာ သူတို့တွင် အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါအား ထိန်းချုပ်ရန် ကျင့်ကြံသူများ အလုံအလောက် မရှိတော့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် ပို၍အားနည်းသော ကျင့်ကြံသူများနှင့် အစားထိုးနိုင်သော်လည်း ဝက်ပါ၏ စွမ်းအားများကို အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

နှလုံးသား အတွင်းမှ ပြောရလျှင် အကယ်၍ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် ပထမ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ ၁၂ယောက်တို့က ဝက်ပါကို ထိန်းချုပ်ထားပါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါသည် နတ်ဘုရား နယ်မြေ တစ်ခုလုံးတွင် အစွမ်းအထက်ဆုံး ဝက်ပါတစ်ခု ဖြစ်နေသေးသည်။

သို့သော်လည်း ပိုင်ယွင်တောင်တွင် ကြီးမားသော ခြိမ်းခြောက်မှု တစ်ရပ်ဖြင့် ကြုံခဲ့ပါက ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်နှင့် ကျန်သောသူများ ရှိနေခြင်းနှင့်

မရှိနေခြင်းတို့သည် များစွာ ကွာခြားပေမည်။
ထိုကွာခြားချက်သည် မျှခြေကို လှုပ်ခါစေနိုင်သည်။

ထို့အပြင် သူတို့၏ အစွမ်းအထက်ဆုံး
ကျင့်ကြံသူများ၏ လေးပုံတစ်ပုံအား
ဆုံးရှုံးရခြင်းသည် ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းအတွက် လက်ခံနိုင်သော အရာတစ်ခု
မဟုတ်ချေ။ သူတို့၏ စွမ်းအားများသည်
အကြီးအကျယ် ယုတ်လျော့သွားမည် ဖြစ်၏။

ဇူရီနှင့် ကျန်သောသူများကို အညာအတာ ကင်းမဲ့စွာ
တိုက်ခိုက်ကြမည့် အတိုင်း နဂါးများသည် သူတို့နှင့်
သမိုင်းတလျှောက် ရန်ငြွေးများစွာ ရှိခဲ့သော
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် ရင်ဆိုင်ရာတွင်
စာနာ ထောက်ထားနေကြမည် မဟုတ်ချေ။

လင်းဖုန်းသည် နာမည်များကို စတင်၍ ရေရွတ်လိုက်၏။ "ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်း... ရှေးဟောင်း စေတန်ဂိုဏ်း... အဝါရောင် ရေစမ်း စေတန်ဂိုဏ်း... အရိုးဖြူဂိုဏ်း... သားရဲတစ်သောင်းဂိုဏ်း..."

"အိုး... ဟုတ်သားပဲ... ရှေးဟောင်း သက်ရှည်ကမ္ဘာ ကျန်သေးတယ်... ခင်ဗျားတို့က ရှေးဟောင်း သက်ရှည်ကမ္ဘာကို အခုအချိန်မှာ ဘယ်လိုအမြင် ရှိသလဲ... သူတို့က မဟာမိတ်လား... ဒါမှမဟုတ် 'မတည်ငြိမ်တဲ့ အင်အားစု' တစ်ခုလား"

ကျန်းရှိသူတော်စင်က သူ၏ မျက်လုံးများကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ပိတ်လိုက်သည်။ "သူက တကယ်ပဲ မြောင်ရှီးဟောင် ဖြစ်နေတယ်"

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် ကျောက်တုံးတစ်ခုနှင့် မာကျောသော အရာတစ်ခု အကြားတွင် ပိတ်မိနေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

အကယ်၍ သူတို့သည် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံဖြင့် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ မဝင်သွားပါက ချင်းရှီ သူတော်စင်မယ်နှင့် ကျန်သောသူများသည် သွားပြီဖြစ်သည်။

အကယ်၍ သူတို့က မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့
ဝင်သွား၍ လင်းဖုန်းက ပိုင်ယွင်တောင် အပေါ်သို့
တက်သွားပါက သူတို့သည်
ဘောင်းဘီချွတ်ထားသော အချိန်တွင်
အမိခံလိုက်ရသကဲ့သို့ ဖြစ်နေပေမည်။

"ခင်ဗျားတို့က ဒါဟာ အဆုံးသတ်လို့ မထင်နေဘူး...
မဟုတ်လား" လင်းဖုန်းက ဘွင်းဘွင်းပြောလိုက်၏။

"ခင်ဗျားက ဘာလိုချင်နေသလဲ"
ကျန်းရှီသူတော်စင်က မေးလိုက်သည်။

လင်းဖုန်းက ရှေးဟောင်းဝက်ပါ ပျက်စီးခြင်းမှ
ပေါ်လာသော မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ

ချောက်နက်ကြီးကို ညွှန်ပြလိုက်သည်။
"ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်ဂိုဏ်းကို အသုံးချပြီး နဂါးတွေနဲ့ သူသေကိုယ်သေ ရင်ဆိုင်ခိုင်းပြီး ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲကို စတင်ချင်နေတာ မဟုတ်လား"

ထိုက်ရီသူတော်စင်နှင့် ကျန်းရီသူတော်စင်တို့သည် ခေတ္တမျှ ငြိမ်သက်သွားကြ၏။

သူတို့သည် လင်းဖုန်းအား ကောင်းကောင်း နားလည်နေကြသည်။ အကယ်၍ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် သူအား ပြဿနာ လာမရှာပါက သူသည် သူ့အစီအစဉ်အတိုင်း ဆက်လက် ဆောင်ရွက်နေမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် နဂါးတို့သည် အံ့ဖွယ်ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူများအစား ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ သူများကို သတ်ဖြတ်ကြတော့မည် ဖြစ်သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း ဖြစ်စေ၊ အံ့ဖွယ်ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ဖြစ်စေ၊ သူတို့သည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းတွင် အမတန်မှ စွမ်းအားကြီးသောသူများဖြစ်ကြသည်။ သူတို့အနက်မှ မည်သူနှင့်ဖြစ်စေ နဂါးများနှင့် သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါက ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲသည် မလွဲမသွေ ဖြစ်ပေါ်လာမည် ဖြစ်၏။

ဤအဖြစ်သည် နတ်ဘုရား နယ်မြေနှင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ အစွမ်းထက်

ကျင့်ကြံသူများ အားလုံးတို့၏ အာရုံကို ဆွဲဆောင်နိုင်မည် ဖြစ်ပြီး မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလုံးကို ပါဝင်လာစေမည် ဖြစ်သည်။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေတွင် တော်ဝင်မိစ္ဆာ ကေရာဇ် အသစ်ကို မရွေးချယ်ရသေးပဲ စည်းလုံးမှု မရှိသေးသော်လည်း လူသားများကလည်း တစ်သားတည်း ရှိမနေပေ။ သို့သော်လည်း ခြိမ်းခြောက်မှု အောက်တွင် လူသားကျင့်ကြံသူ အားလုံးတို့သည် သူတို့၏ အသက်ရှင်မှု အခွင့်အရေးများ ရနိုင်ရန် ပါဝင်ကြမည် ဖြစ်သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် လာမည့်စစ်ပွဲ အတွင်းတွင် အနစ်နာခံသူများ မဖြစ်လိုနေပေ။ သို့သော်လည်း နဂါးများနှင့် ဟင်းလင်းပြင်

ဘုရားကျောင်းတို့ အကြားမှ ကြီးမားသော စစ်ပွဲသည် သူတို့အား ပို၍ အားနည်းစေနိုင်မည် ဖြစ်သည်။ သူတို့အား အခြေအနေကို ထိန်းချုပ်မှု ကင်းလွတ်စေကာ စစ်ပွဲအတွင်းတွင် နစ်မြုပ်သွားခဲ့မည် ဖြစ်သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ အဆုံးစွန် ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီ၏ အတွေးအခေါ်ကို နားလည်ပြီးသွားသော အခါ လင်းဖုန်းက ဖြစ်နိုင်ခြေ တစ်ခုကို တွေးမိသည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင် ရပ်နေရင်း သူ၏ အပေါ်မှ အဖြူနှင့် အနက်ရောင် ချီတိုင်လုံးသည် ထိုက်ရီသူတော်စင်နှင့်

ကျန်းရီသူတော်စင်တို့၏ ခေါင်းပေါ်တွင် ဓားတစ်ချောင်းကဲ့သို့ မိုးထားလေသည်။

"ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်နဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေက သူတို့နဲ့ ထိုက်တန်တာကို ရသွားကြတာ... ဒါပေမဲ့ ဒါက သူတို့ရဲ့ သီးသန့် ဆောင်ရွက်ချက် မဟုတ်ပဲ ခင်ဗျားတို့ ဂိုဏ်းရဲ့ နည်းဗျူဟာပဲ မဟုတ်လား" လင်းဖုန်းက တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

"နောက်ထပ် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ ကျုပ်က အခြေအနေ တစ်ခုလုံး အပေါ်မှာ ခြုံငုံ သုံးသပ်နိုင်တယ်... တကယ်လို့ ခင်ဗျားတို့ကလည်း အခြေအနေ တစ်ခုလုံး အပေါ်မှာ ဂရုစိုက်ရင် ကျုပ်တို့က ဒီတင်ပြီးပြီ... ကျုပ်က စစ်ပွဲအပြီးမှာ ပြဿနာ ထပ်မရှာတော့ဘူး"

"မဟုတ်ရင် ပိုင်ယွင်တောင်ကို ပြန်နေစရာ မလိုတော့ဘူး… ကျုပ်တို့က ဒီနေရာမှာပဲ တိုက်ခိုက်နိုင်တယ်… တကယ်လို့ မိစ္ဆာတွေက ကျုပ်တို့ရဲ့ တိုက်ပွဲကို စောင့်ကြည့်နေကြရင်လည်း ကျုပ်က ဂရုမစိုက်ဘူး"

ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါသည့် ကျယ်ပြန့်လာကာ ယုကျင်းတောင်အား ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် နတ်ဘုရား နယ်မြေ ဆေးမီးဖိုကလည်း အဆက်မပြတ် ကြီးမားလာ၍ နေရာအားလုံးကို လွှမ်းခြုံသွားသည်။

အဖြူနှင့် အနက်ရောင် ချီတိုင်လုံးကလည်း စတင်၍ တွန့်လိမ်လာ၏။ သူသည် အရာအားလုံးကို ခြေမွနိုင်၍ ကောင်းကင်အား ဖျက်ဆီးနိုင်သော သတ်ဖြတ်လိုမှု အော်ရာကို ခံစားနိုင်သည်။

ကျန်းရီသူတော်စင်နှင့် ထိုက်ရီသူတော်စင်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးသည် အနည်းငယ် တုန်ခါသွားကြသည်။ ယခုအချိန်တွင် သူတို့နှစ်ယောက်သာ ရှိနေပြီး အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကလည်း အထွတ်အထိပ် အခြေအနေတွင် ရှိမနေချေ။

အကယ်၍ လင်းဖုန်းက သူ၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီးဓား၊ ကြမ္မာပန်းတိုင် ခေါင်းလောင်းနှင့် မူလ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး

ခေးဝက်ပါတို့ကို ချိပ်ဖြည်လိုက်လျှင် သူတို့က အခြေအနေမလှ ဖြစ်သွားနိုင်သည်။

ဤနေရာမှ တိုက်ပွဲသည် မဟူရာ ပင်လယ်မှ တိုက်ပွဲထက်ပင် ပို၍ ဆိုးဝါးသွားနိုင်သည်။

စွမ်းအား အလုံအလောက် မရှိပဲ ထိုက်ရှိသူတော်စင်သည် မဟာကပ်ဘေးကို ဆင့်ခေါ်ကာ သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်မှုကိုပင် မပြုလုပ်နိုင်ချေ။

သို့သော်လည်း အကယ်၍ ချင်းရှိ သူတော်စင်မယ်နှင့် ကျန်သောသူများသည် မဟူရာ

ပင်လယ်အတွင်းတွင် ကြွေလွင့်သွားခဲ့ပါက
ပြဿနာများ ဖြစ်လာနိုင်သည်။

ကျန်းရှိသူတော်စင်၏ မျက်နှာသည်
မည်းမှောင်သွား၏။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် ဤကဲ့သို့
အကျပ်အတည်း အခြေအနေမျိုးနှင့် နောက်ဆုံး
ကြုံတွေ့ခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်းမည်မျှ ရှိသွားပြီနည်း။

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၁၂

အပိုင်း ၁၁၂ : ပစ်မှတ် - အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း

အဆုံးစွန် ကေရာဇ် ကျဆုံးသွားခဲ့ အပြီးတွင်
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် ယနေ့ကဲ့သို့
ခံပြင်းနာကျည်းဖွယ် အခြေအနေကို တစ်ခါမှ
မကြုံခဲ့ရတော့ပေ။

ရန်သူများက မည်မျှပင် အစွမ်းထက်စေကာမူ
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည်
အနည်းဆုံးတော့ ကိုယ်ပိုင် ဆုံးဖြတ်နိုင်စွမ်းများ
ရှိကြသည်။ နည်းဗျူဟာအရ သူတို့သည်
ရလဒ်နှစ်မျိုးစလုံးက ဆိုးဝါးနေသည့်
အခြေအနေမျိုးသို့ တစ်ခါမှ မကြုံဖူးခဲ့ချေ။

ထိုက်ရှိသူတော်စင်နှင့် ကျန်းရှိသူတော်စင်တို့
အတွက် ဒါသည် တစ်ခါမှ မကြုံဖူးသည့်

ခံစားချက်မျိုး ဖြစ်သည်။ ဤအရာသည် သူတို့၏ ပုံမှန်ဆိုလျှင် ငြိမ်သက်နေသော နှလုံးသားတို့ကို တုန်လှုပ်စေသည်။

လင်းဖုန်းက သူတို့ နှစ်ယောက်စလုံးကို အေးစက်စွာဖြင့် ကြည့်နေရင်း ပြောလိုက်သည်။ "အရာများစွာ အတွက် အနိုင်ရသူနဲ့ ရှုံးနိမ့်သူတို့ဟာ တစ်ယောက်ရဲ့ စွမ်းရည်တွေ အပေါ်မှာ မူတည်နေတယ်... သူတို့ကို အပြစ်မတင်ပါနဲ့"

"ဒါပေမဲ့ တချို့အရာတွေက တန်ပြန် သက်ရောက်မှုတွေ ရှိတယ်... ခင်ဗျားတို့က စည်းလွန်လာလို့ မရဘူး... ခင်ဗျားတို့က ဒီလိုလုပ်လိုက်တာနဲ့ တပြိုင်နက် ကျုပ်တို့ ဆွေးနွေးလို့ရတာ ဘာမှ မရှိတော့ဘူး...

ခင်ဗျားတို့က စည်းကျော်သွားတာနဲ့ တပြိုင်နက်
ကျုပ်ကို အညှာအတာ ကင်းမဲ့တယ်လို့
အပြစ်မတင်ပါနဲ့"

ပြီးတာနှင့် လင်းဖုန်းသည် သူ၏လက်အား
ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ ဇူရီ၊ ဝမ်လင်း၊ လီယွမ်ဖန်းနှင့်
ကျန်သောသူများသည် သူ၏ဘေးတွင်
ကျရောက်လာ၏။

သူသည် ဝမ်လင်းနှင့် ရှီထျန်းဟောင်တို့အား
ကြည့်လိုက်သည်။ ဝမ်လင်းသည် ဖြူဖျော့နေသော
ချူကျန်းဘုရင်ကို ကိုင်ထား၍ ရှီထျန်းဟောင်၏
လက်အတွင်းမှ ချီဘောလုံး အတွင်းတွင်
အမျိုးသားနှင့် အမျိုးသမီး တစ်ယောက်တို့
ရှိနေသည်။

"ကျုပ်တပည့်ရဲ့ မိဘတွေက ဘယ်ရောက်နေပြီး ဘာဖြစ်လို့ သူတို့က သေမင်းခန်းမက ခန်းမသခင်ရဲ့ လက်အတွင်းကို ကျရောက်သွားခဲ့တာလဲ" လင်းဖုန်းက ချီဘောလုံးအား ညွှန်ပြလိုက်၍ ထိုက်ရှီသူတော်စင်နှင့် ကျန်းရှီသူတော်စင်တို့အား ကြည့်၍မေးလိုက်သည်။

"ဒါက တိုက်ဆိုင်မှု သက်သက်လို့တော့ မပြောနဲ့နော်... ခင်ဗျားတို့က မိစ္ဆာတွေ မသိစေပဲနဲ့ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှာ မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို တည်ဆောက်ဖို့ အချိန်များစွာ လိုတယ်... ဒါက ခင်ဗျားတို့ဟာ ဒီကောင်က ကျုပ်တပည့်ရဲ့ မိဘတွေကို မဖမ်းမိခင်ကတည်းက အရင်ကြိုပြီး စီစဉ်ထားတာလို့ ဆိုလိုတာပဲ"

ထိုက်ရီသူတော်စင်သည် ငြိမ်သက်သွား၍ လင်းဖုန်းအား ပြင်းထန်စွာ 'ကြည့်'ပြီး ပြောလိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်… အခြေအနေတွေက ဒီအဆင့်အထိကို ရောက်လာပြီ ဖြစ်တဲ့အတွက် ကျုပ်ကလည်း ဘာမှပြောစရာ မရှိတော့ဘူး… ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းက ကျုပ်တို့ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေ အတွက် တာဝန်ရှိပါတယ်… ခင်ဗျားက ရေရှည်အကျိုးကို ကြည့်နိုင်လိမ့်မယ်လို့သာ မျှော်လင့်နေပါတယ်"

လင်းဖုန်းက ပွင့်လင်းစွာပင် ပြောလိုက်၏။ "ကျုပ်က ယန်ရှင်းဟီ မဟုတ်သလို ဝန်ချီယန်လည်း မဟုတ်ဘူး"

"တချို့လူတွေက ရေရှည်အကျိုးကို စိတ်ရောကိုယ်ပါ ထည့်စဉ်းစားတယ်… ကျုပ်ကတော့ အတူတူ မလုပ်နိုင်ဘူး"

"တချို့လူတွေက စစ်ပွဲကို လိုချင်နေရင် ကျုပ်က သူတို့ကို စစ်ပွဲ ပေးမယ်"

ထိုက်ရီသူတော်စင်သည် သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ တိတ်တခိုး သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံထံမှ အလင်းရောင်သည် ပို၍ပို၍ တောက်ပလာ၏။ မကြာမီပင် ထိုအလင်းရောင်သည် သူနှင့် ကျန်းရီသူတော်စင်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးကို လွှမ်းခြုံ၍ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

ကြေးမုံ အလင်းတန်း အနောက်မှ နေ၍ သူတို့သည် မဟူရာ ပင်လယ်၏ ပျက်စီးမှု လမ်းကြောင်းအတိုင်း ပျံသန်းသွားကြသည်။ အချိန်က ကျပ်နေ၍ သူတို့သည် နောက်ထပ် နှောင့်နှေးနေ၍ မရတော့ချေ။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် သူတို့၏ ရဲဘော်ရဲဘက်များကို ကယ်တင်ရန် နဂါးများနှင့် တိုက်ခိုက်မှသာ ရတော့မည်။

ထိုက်ရှီသူတော်စင်နှင့် ကျန်းရှီသူတော်စင်တို့က အနောက်သို့ ပြန်ကြည့်လိုက်ကြရာ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များက ဖြည်းဖြည်းချင်း

စုစည်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ သူတို့သည် မကြာမီပင် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ ထိုနေရာအား ဖုံးလွှမ်းသွားခဲ့သည်။

သူတို့သည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ သက်ပြင်းချလိုက်ကြကာ လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွားကြ၏။

ရက်အနည်းငယ် အကြာတွင် နတ်ဘုရား နယ်မြေနှင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အပါအဝင် မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးအား တုန်လှုပ်သွားစေသော သတင်းတစ်ခုက ပျံ့နှံ့သွားသည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ကျူးကျော် ဝင်ရောက်သွားခဲ့သည်။ ပိုင်ယွင်တောင်ပေါ်တွင် ကျန်နေသော ရွှမ်းရီ သူတော်စင်မှ လွဲ၍ ထိုက်ရီသူတော်စင်၊ ကျန်းရီသူတော်စင်နှင့် ချင်းရီ သူတော်စင်မယ်တို့ အားလုံးသည် နဂါးများနှင့် စစ်ပွဲဆင်နွှဲရန် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ဝင်သွားကြသည်။

ထိုအကြီးအကဲ သုံးယောက်တို့ အပြင် နာယက အကြီးအကဲ ကောင်စီမှ ရွှမ်းလင်သူတော်စင်၊ ယန်ယွင်ကျန်း၊ ချိုင်ဖန်းကျိုး၊ ယုယွမ် သူတော်စင်မယ်နှင့် ဝူမန့်ချီတို့သည်လည်း မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ဝင်သွားကြ၏။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အတွင်းမှ
အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူ များစွာတို့သည် နဂါးများကို
စတင်၍ ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။

ထိုသတင်းက ပျံ့သွားသော အခါ မူလကောင်းကင်
ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံး ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်သွားကြသည်။
အပေါ်ယံ တည်ငြိမ်နေမှုက ကျိုးပျက်သွားကာ
လှိုင်းထနေသော ရေအောက်စီးကြောင်းများက
ဆူနာမီ လှိုင်းလုံးများကဲ့သို့
ပေါက်ကွဲထွက်လာကြသည်။

အနန္တမ ကောင်းကင်ကြေးမုံသည် ပိုင်ယွင်တောင်မှ
ထွက်ခွာပြီး ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးအတွင်းတွင်
တုန်ခါမှုတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့ကတည်းက

အားလုံးတို့သည် နောက်ပိုင်း အဖြစ်အပျက်များကို အာရုံစိုက်၍ ကြည့်နေကြသည်။

ထိုက်ရှိသူတော်စင်သည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံနှင့် အတူ ထွက်သွားအပြီးတွင် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ ကျယ်ပြန့်လှသော နေရာတစ်ခုက အဖျက်ဆီး ခံလိုက်ရခြင်းကို လင်းဖုန်းမှလွဲ၍ အားလုံးတို့က အံ့သြ တုန်လှုပ်နေကြသည်။

အစွမ်းထက် မိစ္ဆာများသည် အနီးသို့ မချဉ်းကပ်လာကြရဲသော်လည်း သူတို့အားလုံးသည် ပျက်စီးသွားသော ဟင်းလင်းပြင်အား အထူး အာရုံစိုက်နေကြသည်။ သူတို့သည် ခရမ်းရောင်

တိမ်တိုက်များ အတွင်းမှ တင်းမာနေသော
အခြေအနေကို ခံစားနေနိုင်သည်။

နောက်ဆုံးတွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့်
အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့သည်
မတိုက်ခိုက်ခဲ့ကြပေ။ ထို့အစား
ထိုက်ရှိသူတော်စင်နှင့် ကျန်းရှိသူတော်စင်တို့သည်
မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ အလောတကြီးဖြင့်
ဝင်သွားကြသည်။

အချို့ မိစ္ဆာများသည် အစွမ်းအထက်ဆုံး
လူသားဂိုဏ်း နှစ်ဂိုဏ်းတို့က အချင်းချင်း
မတိုက်ခိုက်ခဲ့ကြပဲ နဂါးများကိုသာ
ပစ်မှတ်ထားခဲ့ခြင်းကို စိတ်ပျက်နေကြသော်လည်း
အချို့မှာ ဝမ်းမြောက် ပျော်ရွှင်နေကြသည်။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ မိစ္ဆာများသည် နေ့းကွေးစွာဖြင့် တုံ့ပြန်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့သည် နဂါးများကို ကူညီ၍ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကို တိုက်ခိုက်ကြရန် စိတ်မဝင်စားကြပေ။ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံ ရှိနေသဖြင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းအား အနိုင်ယူလိုလျှင် ပေးရမည့် တန်ဖိုးမှာ ကြီးမားပေမည်။

အချို့မှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် နဂါးများကို အားနည်းအောင် ပြုလုပ်နိုင်ကြသဖြင့် ဝမ်းမြောက်နေကြသည်။

သို့သော်လည်း ဒါသည် သူတို့က ဘေးမှသာ ထိုင်ကြည့်နေကြမည်ဟု ဆိုလိုနေခြင်း မဟုတ်ပေ။ သူတို့၏ အာရုံများကို အခြား တစ်နေရာသို့ ပို့ထားလိုက်ကြသည်။

ဥပမာအားဖြင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း သိမ်းပိုက်ထားသော တိုင်ဟွာတောင်သည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းတွင် အမတန်မှ နည်းဗျူဟာ အချက်အချာ ကျသော နေရာတွင် တည်ရှိနေ၏။

တိုင်ဟွာတောင်သည် နတ်ဘုရား နယ်မြေနှင့် ကမ္ဘာအကြားမှ နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းဖြင့် ဆက်သွယ်ထား၍ ပိုင်ယွင်တောင်နှင့် နီးကပ်စွာ ဆက်သွယ်ထားသည်။ ဤအချိန်တွင် ဟင်းလင်းပြင်

ဘုရားကျောင်းမှ အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူများသည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ရောက်နေကြသဖြင့် တိုင်ဟွာတောင်သည် စောင့်ရှောက်မည့်သူ ကင်းမဲ့နေသည်။

မဟူရာ ပင်လယ်၏ ဝင်ပေါက်မှနေ၍ လှည့်ပြန်ရန်မှာ လွယ်ကူသည်။ သို့သော်လည်း မဟူရာ ပင်လယ် အတွင်းသို့ နက်ရှိုင်းစွာ ဝင်ရောက်သွားပါက ပြန်လာနိုင်ရန် ခက်ခဲပေမည်။

အားလုံးတို့အား အံ့အားသင့်စေခဲ့သည့် အချက်မှာ မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးတွင် ဤအခြေအနေအား ပထမဆုံး တုံ့ပြန်သူမှာ ဖီးနစ် မျိုးနွယ်စုပင် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူတို့အကြောင်းကို ပိုသိနေကြသူများ အနေဖြင့်

ဤအရာသည် သူတို့၏ မျှော်လင့်ချက်များ အတွင်းတွင်ပင် ရှိနေသည်။

မူလနဂါး ဘုရင်သည် ဒဏ်ရာများကို ကုစားနေဆဲသာ ရှိသေးသည်။ ဤအချိန်တွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ဝင်ရောက် ကျူးကျော်မှုမှာ နိမ့်ကျသော တိုက်ခိုက်မှု တစ်ခုဖြစ်သည်ဟု ဖီးနစ်နှင့် နတ်ဘုရား ပါရာဆို သစ်ပင်များ အနေဖြင့် ယူဆထားကြကာ မပျော်မရွှင် ဖြစ်နေကြလေ၏။

အကယ်၍ အခြားသူများ ဖြစ်နေလျှင် တော်သေးသည်။ သို့သော်လည်း ဖီးနစ် မျိုးနယ်စုနှင့် နတ်ဘုရား ပါရာဆို သစ်ပင် မျိုးနွယ်စုတို့သည် နဂါးများနှင့် မဟာမိတ်များ ဖြစ်ကြသည်။

သူတို့သည် အကြောင်းအရာ များစွာတို့ အပေါ်၌ သဘောထား ကွဲလွဲမှုများ ရှိကြသော်လည်း ဤအရာသည် သူတို့၏ ခံယူချက်များနှင့် ဆန့်ကျင်နေသဖြင့် ဖီးနစ်တို့က ပထမဆုံး တုံ့ပြန်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတသည် မဟူရာ ပင်လယ်ထံသို့ လာနေသည်ဟူသော သတင်းကို ကြားလိုက်ရသော အခါ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် ပို၍ပင် ဖိအားများသွားခဲ့၏။

ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတက စတင် လှုပ်ရှားအပြီးတွင် မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ အတွင်းမှ အခြား မဟာ အင်အားစုများကလည်း စတင်၍ တုံ့ပြန်ခဲ့ကြသည်။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ၏ အပေါ်မှ
ကောင်းကင်တွင် ဟင်းလင်းပြင်၌
အပေါက်တစ်ပေါက် ပေါ်လာသည်။
ဟင်းလင်းပြင်၏ အစွန်းသည် ရေပြာရောင်
သန်းနေ၍ တောက်ပကာ အလွန်အမင်း လှပသည့်ပုံ
ပေါက်နေသည်။

ထိုရေပြာရောင် ကမ္ဘာ၏ အလယ်တွင်
တစ်ယောက်သည် ခြေဗလာနှင့် အမျိုးသမီးငယ်
တစ်ယောက်အား တွေ့နိုင်သည်။ သူမသည်
ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
တပည့်ဖြစ်သူ လုံရဲ့ပင် ဖြစ်၏။

သူမ၏ဘေးတွင် ရော့မ အနက်ရောင်
ဝံပုလွေတစ်ကောင်က ဝပ်တွားနေသည်။ သူ၏

မျက်လုံးတစ်လုံးကို ပိတ်ထားသော်လည်း ကျန်တစ်လုံးမှာ ပွင့်နေသည်။ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် တစ်ယောက်သည် သွေးပင်လယ်နှင့် အရိုးတောင် တစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။

ထိုအနက်ရောင် ဝံပုလွေသည် သူ၏ ပါးစပ်အား ဖွင့်လိုက်ရာ အစွယ်များ အပြည့်ရှိနေသည်ကို တွေ့နိုင်သည်။ သူသည် အမတန်မှ ခက်ထန်ကြမ်းကြုတ်ကာ မြင်ရသော သူများအားလုံးကို ထိတ်လန့် ကြောက်ရွံ့စေခဲ့သည်။ သူသည် စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်၏။

စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ဘေးတွင် လူသားတစ်ယောက်၏ ခေါင်းနှင့် ကျားသစ်ခန္ဓာကိုယ် ရှိနေသော မိစ္ဆာတစ်ကောင်ကို

တွေ့နိုင်သည်။ သူ၏ နားများသည် နွားနှင့် တူနေကာ မျက်လုံးတစ်လုံးသာ ရှိသည်။

သူလမ်းလျှောက်နေသော အခါ သူ၏အမြီးကို ပါးစပ်အတွင်းတွင် ကိုက်ထားလေ့ရှိသည်။ သူသည် မလှုပ်ရှားနေသော အခါ သူ၏ အမြီးအား သူ၏ကိုယ်တွင် ရစ်ပတ်ထား၏။ သူသည် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်အောက်တွင် အစွမ်းအထက်ဆုံး မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်သည့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ဘေးတွင် ထူးခြားသော မြွေတစ်ကောင်ကို တွေ့နိုင်သည်။ ထိုမြွေတွင် ခေါင်းတစ်လုံးနှင့် ခန္ဓာကိုယ် နှစ်ခု၊

ခြေခြောက်ချောင်းနှင့် တောင်ပံလေးခု ရှိသည်။ ထိုမြွေသည် ဖေးရီဖြစ်သည်။

ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတ၏ ဘေးတွင် လိပ်အိုကြီးတစ်ကောင် ရှိနေသည်။ ထိုလိပ်၏ ကျောတွင် အချိန်ကာလ၏ အမာရွတ်များနှင့် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော စက်ဝိုင်းပုံ သင်္ကေတများ ရှိနေသည်။

ဤလိပ်အိုကြီးသည် စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတတို့နှင့် တူညီစွာ မသေဝိညာဥ် တတိယ အဆင့်တွင် ရှိနေကာ အလွန်အမင်းပင် အိုမင်းနေပြီ ဖြစ်သည်။ သူသည် လည်ပတ်နေသော လိပ်မျိုးနွယ်စု၏ အဖွဲ့ဝင် တစ်ယောက် ဖြစ်၏။ သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် အနီနှင့် အနက်ရောင် ရှိနေပြီး

ငှက်တစ်ကောင်၏ ခေါင်းနှင့် မြွေတစ်ကောင်၏ အမြီးတို့ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။

ရွှမ်းမင်နှင့် ကျန်းလိပ် မျိုးနွယ်စုတို့ကဲ့သို့ လည်ပတ်နေသော လိပ်သည် ရွှမ်းဝူတို့၏ မသန့်စင်သော မျိုးဆက်များ ဖြစ်ကြသည်။

မိစ္ဆာတို့ အားလုံးတို့သည် လမ်းဖယ်ပေးလိုက်ကြရာ ဝေဝါးနေသော လူသားပုံရိပ် တစ်ခုသည် ရေပြာကမ္ဘာ အတွင်းမှ ပေါ်လာသည်။ ခေါင်းစမှ ခြေဆုံးအထိ တစ်ယောက်သည် တောက်ပနေသော မျက်လုံး သူငယ်အိမ် တစ်စုံကိုသာ တွေ့နိုင်သည်။

ထိုဝေဝါးနေသော လူသားပုံရိပ်သည်
မိစ္ဆာများအားလုံး၏ အာရုံများကို
ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။ အားလုံးတို့သည် သူမအား
အနည်းငယ် ဦးညွှတ်လိုက်ကြ၏။

သူမသည် ကောင်းကင် ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်သည်။ ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတက
ဦးညွှတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ကျက်သရေ ကေရီ..."

သူသည် တိုက်ရိုက် မပြောခဲ့သော်လည်း
အားလုံးတို့က ဖေးရီ မျိုးနွယ်စုသည် သူတို့၏
ဘိုးဘေးဘီဘင် နယ်မြေဖြစ်သော
တိုင်ဟွာတောင်ကို သတိရနေသည်ဟု
သိနေကြသည်။

ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "မလောနဲ့… ကျဲချန်း… ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံတို့က မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ဝင်သွားတာ လှည့်ကွက်တစ်ခု မဟုတ်နိုင်ပေမဲ့ နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းက နောက်ထပ် အင်အားစု တစ်ခုကို ထည့်တွက်ရဦးမယ်"

ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတက တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း"

ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက သူမ၏ ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းဟာ အခုအချိန်မှာ အန္တိမ

ကောင်းကင်ကြေးမုံ ရှိနေတဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းလောက် အစွမ်းထက်နေပြီ... သူတို့က ပိုပြီးတော့တောင် ပြုလွယ်ပြောင်းလွယ် ရှိတယ်... လင်းဖုန်းက ဘာတွေးနေသလဲ ဆိုတာကို ဘယ်သူကမှ မသိဘူး"

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့က တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မတည့်ကြပေမဲ့ ငါတို့က တိုင်ဟွာတောင်ကို တိုက်ခိုက်ရင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ဘယ်လိုမျိုး တုံ့ပြန်မလဲ ဆိုတာကို ဘယ်သူမှ မသိဘူး"

ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်နှာတွင် မပျော်ရွှင်သော အကြည့်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက
သူ့အားကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။

"စိတ်အေးအေးထားပါ... အရာအားလုံးတို့က
မကြာခင်မှာ သိသာလာလိမ့်မယ်... ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းနဲ့ နဂါးတို့ရဲ့ တိုက်ပွဲပြီးဖို့ အချိန်
အတော်ယူရလိမ့်မယ်... အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက နောက်ထပ် ဘာလုပ်မလဲ
ဆိုတာကို ကြည့်ပြီးနောက်မှ ငါတို့က
လှုပ်ရှားကြတာပေါ့"

တစ်ချိန်တည်းတွင် ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတို့၏
လင်းယွမ်တောင်တန်း အတွင်း၌ ကောင်းကင်
ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတသည် နီရဲသော
ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတအား ကြည့်နေသည်။

နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတက အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာ၍ သူ့အားကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။

"ခေါင်းဆောင်က လင်းယွမ်တောင်တန်းမှာပဲ စောင့်ကြပ်နေပါ... ကျွန်တော်က စူတောင်ကို သွားလိုက်မယ်... သူတို့နဲ့ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့ရဲ့ ဆက်ဆံရေးက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းထက်တောင် ဆိုးသေးတယ်... အဲ့ဒီအချိန်မှာ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ဘယ်လိုမျိုး တုံ့ပြန်မလဲ ဆိုတာကို ကျွန်တော်တို့ ကြည့်ကြတာပေါ့"

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ၏ မြောက်ဘက် အစွန်အဖျားတွင် ဟင်းလင်းပြင်က ပွင့်ဟသွားကာ ရောမ ရွှေရောင်ငှက်တောင် နတ်ငှက်တစ်ကောင်ကို

တွေ့နိုင်သည်။ သူ၏ အနက်ရောင် မျက်လုံး နှစ်ခုတို့မှ ရေခဲတမျှ အေးစက်နေသည့် မိစ္ဆာ ရွှေရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေ၏။ သူသည် မဟူရာ ပင်လယ်ဘက်သို့ အသေအချာ စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။

တစ်ကိုယ်လုံး မိုးပြာရောင် သန်းနေသည့် တင့်တယ်၍ လှပသော အမြီးတစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် အေးစက်သော ဥဒေါင်းတစ်ကောင်သည် ထူးခြားသော ရောင်စဉ်ငါးသွယ် အလင်းတန်း တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်နေ၍ သူ၏ဘေးတွင် ရပ်နေကာ ပြောလိုက်သည်။

"အခုအချိန်မှာ နဂါးတွေနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့ကို လျစ်လျူရှုထားလိုက်ပါ… ကျွန်တော်တို့ရော လူဝံတွေပါ လင်းယွမ်တောင်တန်းမှာ မတိုက်ခိုက်ကြရင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်ရဲ့ ပြိုင်ဘက်တွေ မဟုတ်ကြဘူး"

"လူသားတွေက အခုအချိန်မှာ ရှေ့ကနေ ဦးဆောင်နေတယ်… ကျွန်တော်တို့က လင်းဖုန်း နောက်ထပ် ဘာဆက်လုပ်မလဲ ဆိုတာကို စောင့်ကြည့်ကြတာပေါ့"

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက မဟူရာ ပင်လယ်ဘက်သို့ ကြည့်ကာ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "သူ့ရဲ့ ပထမ ပစ်မှတ်ဟာ

ကောင်းကင်ကျက်သရေ ဒါမှမဟုတ် ငါပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်… သူက ငါတို့ လက်အတွင်းက ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်တွေကို ပစ်မှတ်ထားနေတာ"

"ဝင်ပေါက်သုံးခု ရှိရင် သူက နောက်တစ်ခုကို အားသုံးပြီးမှ ပိတ်နိုင်တယ်… လေးခုရှိသွားရင် သူက ကြယ်စင်အုတ်ဂူကို ဝင်လို့ရပြီ" ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် ပြောနေရင်း သူ၏ အကြည့်က ပို၍ အေးစက်ကာ လေးနက်လာ၏။ "အခုအချိန်မှာ သူလက်ထဲမှာ နှစ်ခုရှိပြီးနေပြီ"

စာစဉ် ၅၈ : အပိုင်း ၁၃

အပိုင်း ၁၁၂၃ : ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲစတင်ခြင်း

ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်တွေတုံးက သူက လူဝံတွေဆီက ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို အားသုံးပြီးမှ လုယူခဲ့တယ်... အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းဟာ အခုအချိန်မှာ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းက နဂါးတွေနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ တိုက်ပွဲအတွင်းကို ဝင်ပါရင်တောင် သူတို့ကို အနိုင်ယူနိုင်ဖို့ မသေချာဘူး"

"ဒါ့အပြင် သူက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ ဆက်ဆံရေးကောင်းတွေ မရှိဘူး... သူတို့က

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက ဒီစစ်ပွဲမှာ ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ချင်မှ ဆောင်ရွက်ကြမှာ"

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက ပြောလိုက်သည်။ "အစွမ်းထက်တဲ့ ဂိုဏ်းနှစ်ဂိုဏ်း အကြားမှာ ဘယ်သူကမှ ဘယ်သူ့အပေါ်မှာ အညှို့ခံပြီး စကားနားထောင်မှာ မဟုတ်ဘူး… အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့ အတွက် အကောင်းဆုံး အစီအစဥ်က သူတို့ဘာသာ သူတို့ တိုက်ခိုက်ကြခြင်းပဲ"

"ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရင် ကောင်းကျိုးထက် ဆိုးကျိုး ပိုဖြစ်နိုင်တယ်… နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့ အကြားက

ပဋိပက္ခတွေကြောင့် ဒီလိုမျိုး ပူးပေါင်းမှုက ဖြစ်မလာနိုင်ဘူး"

"လူဝံတွေက သူတို့ရဲ့ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို ဆုံးရှုံးသွားပြီ… နဂါးတွေနဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့ကို ဖယ်ထုတ်လိုက်ရင် ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက် နောက်ဆုံးနှစ်ခုတို့ဟာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ ငါတို့ရဲ့ လက်ထဲမှာ ရှိနေတယ်"

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ အတောင်များကို ပွတ်သပ်၍ တောင်ပံများကို မြှောက်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက အခုမှ ပေါ်လာတဲ့သူတွေ ဖြစ်ပြီး ငါတို့နဲ့ ရန်ငြိုးရန်စ မရှိဘူး… ပြီးတော့

လူဝံတွေနဲ့ နဂါးတို့က သူ့ရဲ့ လက်အတွင်းမှာ အတော် ခံစားခဲ့ရတယ်... ငါကလည်း အိချီနဲ့ ကြယ်တာရာကိုးလုံး ကောင်းကင်ချေမှုန်း ဝက်ပါကို ဆုံးရှုံးခဲ့ရတယ်... ဒါပေမဲ့ သူကတော့ ဘာမှ နစ်နာမှု မရှိခဲ့ဘူး"

"ဒါကြောင့်မို့ အခုလာမယ့် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ သူ့ရဲ့ ပထမဆုံး လုပ်ဆောင်ချက်က သူ့ရဲ့ မဟာမိတ်တွေကို ကူညီဖို့ မဟုတ်ပဲ သူ့ရဲ့ကိုယ်ပိုင် အကျိုးအမြတ်တွေကို အများဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်ဖို့ပဲ... သူ့ရဲ့ ရည်မှန်းချက်တွေက မြင့်မားပြီး ကျန်နေသေးတဲ့ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်တွေက သူ့ရဲ့ ပစ်မှတ်တွေ ဖြစ်လာလိမ့်မယ်"

ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတက ပြောလိုက်သည်။ "နဂါးတို့… လူဝံတို့နဲ့ မတူပဲ ငါတို့နဲ့ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတတို့ဟာ ပိုပြီးမှ လျှို့ဝှက်စွာ လှုပ်ရှားကြတယ်… ဒါကြောင့်မို့ သူက ငါတို့ကို တိုက်ခိုက်လိုရင် ငါတို့က သူ့ကို အရင်တိုက်ခိုက်တာကို စောင့်ပြီးမှ ခြံုခို တိုက်ခိုက်မှာ ဖြစ်တယ်"

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများက လင်းလက်လာကာ ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့က သူဟာ ခြံုခိုတိုက်ခိုက်ဖို့ ပြင်ဆင်နေတာကို သိတဲ့အတွက် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတရော ငါကပါ သတိထားနေလိမ့်မယ်… လင်းဖုန်းကလည်း ဒီအကြောင်းကို သိနေပြီး သူက ငါတို့ကို လှည့်ဖျားဖို့ အရင် ကြိုးစားလိမ့်မယ်…

ငါတို့က လှူပ်ရှားတော့မှ သူ့ရဲ့ လက်အစစ်ကို ပြလိမ့်မယ်"

"ဘာပဲပြောပြော သူက ပထမဆုံး လှုပ်ရှားသူ ဆိုတဲ့ အခွင့်သာမှု ကြီးကြီးမားမားကို ရထားတယ်"

ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတသည် အပေါ်သို့ အနည်းငယ် မော့ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ဝင်သွားပြီ... တကယ်လို့ သူက ကျွန်တော်တို့ကို လှည့်စားပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဖော်ပြနေစေလိုရင် သူက လင်းယွမ် တောင်တန်းမှာပဲ လုပ်မှာရမယ်"

"သူက ကျွန်တော်တို့ကို ချထားမယ့် ငါးစာဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ တိုင်ဟွာတောင် ဖြစ်နိုင်တယ်… သူတို့နှစ်ဂိုဏ်းဟာ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှာ အချင်းချင်း တိုက်ခိုက်လုနီးပါး ဖြစ်ခဲ့ပေမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ ရုတ်တရက် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ဝင်သွားခဲ့တယ်… သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ မတူညီမှုတွေကို ဖယ်ထားပြီး ပူးပေါင်းနိုင်ကိန်း ရှိတယ်"

"သူတို့က မဟာမိတ် မဖွဲ့ရင်တောင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကို ငါးစာအဖြစ် အသုံးချတာကို တားဆီးနိုင်မယ့် အရာမရှိဘူး"

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက သူ၏ခေါင်းကို လှည့်၍ပြောလိုက်သည်။ "ဒါကြောင့်မို့ ငါတို့က အခုအချိန်မှာ တိုင်ဟွာတောင်ကို မသွားသင့်ဘူး… ငါတို့က လူသားတွေကို မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှာ စစ်ပွဲလာဆင်ဖို့ လွယ်လွယ်ကူကူ ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး… ဘာပဲပြောပြော ငါတို့အတွက် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှာ တိုက်ခိုက်ခြင်းက ပိုကောင်းတယ်"

"ဒါ့အပြင် တိုက်ပွဲက ခန့်မှန်းလို့ မရဘူး… လင်းဖုန်းက လုံးဝ တံခါးပိတ်ပြီး မနေခဲ့ရင် တစ်ချိန်မဟုတ် တစ်ချိန် ဝင်ပါလာရမှာပဲ… သူ့အနေနဲ့ အခြေအနေ တစ်ခုလုံးကို လုံးဝ ထိန်းချုပ်နိုင်ဖို့ ခက်ခဲတယ်… ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှာ

ပိတ်မိနေသရွေ့ တိုင်ဟွာတောင်က
မျက်စိကျချင်စရာ ဖြစ်နေမှာပဲ"

ဦးဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတက အသံတိုးတိုးဖြင့်
ပြောလိုက်သည်။ "အခု ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက
စစ်ပွဲဟာ အရင်က စစ်ပွဲတွေနဲ့ မတူတာက သူ့ရဲ့
ပမာဏနဲ့ ပါဝင်တဲ့သူတွေရဲ့ စွမ်းအားတွေ
မဟုတ်ဘူး... သူ့ရဲ့ ကစဉ့်ကလျား ဖြစ်မှုတွေပဲ"

မိစ္ဆာများဘက်တွင် တော်ဝင်မိစ္ဆာ ကေရာဇ် မရှိသလို
လူသားများ ဘက်တွင်လည်း ခေါင်းဆောင်
နှစ်ယောက် ရှိနေသည်။ အဲ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းတို့ ဖြစ်ကြသည်။

ပြီးခဲ့သော ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲတွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် အလုံးစုံ မထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့သော်လည်း အခြေအနေများသည် သူတို့၏ ထိန်းချုပ်မှု အတွင်းတွင် ရှိနေသေးသည်။

ယခု ကမ္ဘာအကြားမှ စစ်ပွဲတွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ဝင်သွားကြသည်။ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အနေနှင့်လည်း ယခုစစ်ပွဲသည် သူတို့အတွက် ပထမဆုံး အကြိမ် ဝင်ပါသော စစ်ပွဲဖြစ်၏။ လင်းဖုန်းသည် မည်မျှပင် အစွမ်းထက်ပါစေ လူသားများ အားလုံးကို ညီညွတ်အောင် စည်းရုံးနိုင်ရန် မလွယ်ကူချေ။

အကယ်၍ ဤကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲတွင် ရှင်သန်နိုင်လျှင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် အရေးကြီးသော အခန်းကဏ္ဍတွင် ပါဝင်လာနိုင်သည်။ အကယ်၍ သူတို့သည် အကြီးအကျယ် မဆုံးရှုံးခဲ့ပဲ ဆက်လက်၍ပင် ကြီးထွားလာနိုင်ပါက နောက်ထပ် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲတွင် သူတို့အနေဖြင့် အဆုံးအဖြတ် ပေးနိုင်သော နေရာသို့ ရောက်သွားနိုင်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "မပေါ့ဆနဲ့… အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှာ လူသား မဟာမိတ်တွေ အများကြီး ရှိတယ်… သူတို့က စစ်ပွဲအတွင်းမှာ ဖရိုဖရဲ မဖြစ်သွားခင် တစ်ဖွဲ့တည်း အနေနဲ့ အတူတကွ ရောက်လာနိုင်တယ်… ဒါပေမဲ့ သူက

အားလုံးတို့ကို ထိန်းချုပ်နိုင်မှာ
မဟုတ်နိုင်တာကတော့ သေချာတယ်"

"ဒီကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ
အခြေအနေတွေက ပိုပြီးမှ ကစဥ့်ကလျား ဖြစ်နေမှာ
သေချာတယ်... ဒါက အန္တရာယ် ပိုများနေသလို
အခွင့်အရေးကလည်း ပိုကောင်းနေတယ်လို့
ဆိုလိုနေတာပဲ"

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏
တောင်ပံများကို ခတ်လိုက်ရာ ရွှေရောင်
အလင်းတန်းများသည် သူ၏ ပတ်ဝန်းကျင်ကို
ဖုံးလွှမ်းသွား၍ ကောင်းကင်ပေါ်သို့
ပျံတက်သွားသည်။

သူ၏အနောက်တွင် ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတက
လိုက်ပါလာ၏။ သူတို့နှစ်ယောက်၏ အနောက်မှ
ဟင်းလင်းပြင်တွင် နောက်ထပ် အလင်းတန်း
တစ်ခုက ထပ်ကြပ်မကွာ လိုက်ပါလာလေ၏။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ မိစ္ဆာများက စတင်၍
တုံ့ပြန်လာချိန်တွင် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ
လူသားများကလည်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှား
ဖြစ်လာကြသည်။

မဟာချင် အင်ပါယာ၏ မြို့တော်ဖြစ်သော
ရှီးလင်မြို့တွင် ဧကရာဇ် ရှီယုသည် သူ့အင်ပါယာမှ
အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူများနှင့်
ဆွေးနွေးနေကြသည်။

"အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းဆီက ရတဲ့ သတင်းအရ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းဟာ နဂါးတွေနဲ့ စတင်ပြီး တိုက်ခိုက်နေကြပြီ" ရှီယုက ဖြည်းညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "အစောပိုင်းက အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံဟာ ပိုင်ယွင်တောင်ကနေ ခွာပြီး မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းကို သွားလိုက်ပြီ"

ကန်းရန်မင်းသား ရှီကျုံးမောင်သည် သံသယ အကြည့်ဖြင့် ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းကို အနောက်မှာ ထားခဲ့ပြီး ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ဘာဖြစ်လို့ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ဝင်သွားရတာလဲ"

"သူတို့ကို ကွန်ဆာဖေးတစ်ပါတီက ဦးဆောင်နေသေးပေမဲ့ ဒါက အတော်လေး အလောတကြီးနိုင်တယ်... ဒါ့အပြင် သူတို့က တခြား ဘယ်သူတွေကိုမှ အကြောင်းမကြားခဲ့ဘူး... တစ်ခုခုကတော့ မှားနေရမယ်"

နန်းမင်မင်းသား ရှီကျုံးထန်းက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ 'ဒါက ကြိုတင် စီစဉ်ထားတာ မဟုတ်ဘူးလို့ ငါက ခံစားနေရတယ်"

ကျန်းဖန်မင်းသား ရှီလင်းက ရှီယုအား ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "အခြေအနေက မရေရာနေဘူး... ကျွန်တော်တို့က နည်းဗျူဟာချဖို့ ခက်နေပေမဲ့ ဒီအခြေအနေကို ရောက်လာမှ ထိုင်ကြည့်နေလို့လည်း မရဘူး"

"ဒီကနေ့က နောက်ဆုံးမှာ ရောက်လာခဲ့ပြီ... ငါတို့က အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ပြောထားခဲ့ပြီးပြီ" ရှီယုက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ ဒါက မျှော်လင့်ထားတာထက် ပိုစောနေတယ်... ကံကောင်းစွာနဲ့ ငါတို့ရဲ့ ပြင်ဆင်မှုတွေက အနည်းနဲ့အများ ပြည့်စုံနေပြီ... လုံးဝ ကူရာမဲ့နေတဲ့ အခြေအနေမှာ မရှိနေဘူး"

ရှီကျုံးမောင်နှင့် ကျန်သောသူများက ခေါင်းအသီးသီး ညိတ်လိုက်ကြကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်... ကျွန်တော်တို့က အရင် အစီအစဥ် အတိုင်းပဲ ဆက်သွားရမယ်... ကျွန်တော်တို့ အခုလိုနေတာက လက်ရှိ အခြေအနေရဲ့ သတင်း အချက်အလက်တွေပဲ"

ရှီယုက ပြောလိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းဆီက သတင်းနဲ့ဆိုရင် လုံလောက်နေပြီ"

"အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ရောက်သွားတော့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ နဂါးတွေရဲ့ တိုက်ပွဲက ချက်ချင်း ပြီးသွားမှာ မဟုတ်ဘူး"

ရှီယုက ဖြည်းဖြည်းချင်း ရပ်လိုက်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့က ကြိုတင် ပြင်ဆင်ထားတဲ့ အတိုင်းပဲ လုပ်ကြရမယ်"

ရှိကျုံးမောင်နှင့် ကျန်သောသူများက ဦးညွတ်လိုက်ကြကာ ပြောလိုက်သည်။ "မှန်လှပါ… အရှင်မင်းမြတ်"

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် မဟာကျိုး အင်ပါယာ၏ မြို့တော် ထျန်းကျင်းတွင် လျှမ်ပန်းက တိတ်တဆိတ်ပင် တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ထိုင်နေ၏။ သူ၏အရှေ့တွင် အဝါရောင် ဝတ်စုံနှင့် လူငယ်တစ်ယောက် ရပ်နေသည်။ သူသည် အိမ်ရှေ့မင်းသား လျှမ်ယွမ်ပင် ဖြစ်သည်။

"လောဖူး သူတော်စင်ကို ဆက်သွယ်ပြီး အရှေ့ပင်လယ်နဲ့ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အကြားက နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းကို အာရုံစိုက်နေဖို့ ပြောထားပါ… ငါတို့ မဟာကျိုး

အင်ပါယာက ကျင့်ကြံသူတွေက အဲ့ဒီနေရာကို မကြာခင်မှာ ရောက်သွားတော့မယ်" လျှမ်ပန်းက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။

"သူက မဟူရာ ပင်လယ်အနီးမှာ ရှိနေပေမဲ့ သူတို့ဟာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ တိုက်ခိုက်လို့ မပြီးမချင်း နတ်ဘုရားနယ်မြေကို ဂရုစိုက်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး... ဒါပေမဲ့ တခြားမိစ္ဆာတွေက ဒီလမ်းကြောင်းကနေ တဆင့် နတ်ဘုရားနယ်မြေကို ရောက်လာနိုင်တယ်"

လျှမ်ယွမ်က ရိုသေစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။
"ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဖခမည်းတော်"

သူသည် ခေတ္တမျှ ရပ်နားလိုက်၍ လျှမ်ပန်းအား ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ခမည်းတော်... မဟာသုခမိန်ကို ဘယ်လိုလုပ်မလဲ"

သူဆိုလိုနေသော မဟာသုခမိန်မှာ ရွှမ်ကျိအမတ် ဇူဟုန်ဝူပင် ဖြစ်သည်။

ထိုစကားကို ကြားရသောအခါ လျှမ်ပန်းက သူ၏ခေါင်းကို အနည်းငယ် ခါ၍ ပြောလိုက်သည်။ "မဟာသုခမိန် အကြောင်းကို မမေးနဲ့... မင်းရဲ့ တာဝန်ကို အရင်ထမ်းဆောင်ပါ"

"ကျွန်တော်က ရှုးမိုက်သွားပါတယ်... ကျေးဇူးပြုပြီး ခွင့်လွှတ်ပါ... ခမည်းတော်" လျှမ်ယွမ်က

ဦးညွှတ်နေရင်း ပြောလိုက်သည်။ လျှမ်ပန်းက သူ့ကို ကြည့်၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "မင်းဘာကို ဆိုလိုချင်နေသလဲ ဆိုတာကို ငါသိတယ်... ဒါပေမဲ့ လက်ရှိ အခြေအနေအရ မဟာကျိုး အင်ပါယာက တည်ငြိမ်နေဖို့ လိုအပ်တယ်"

လျှမ်ယွမ်က သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်ကဲ့ပါ... ခမည်းတော်... ကျွန်တော် နားလည်ပါပြီ"

လျှမ်ပန်းက သူ၏လက်အား ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ လျှမ်ယွမ်က ထွက်သွားလေ၏။ ပြီးတာနှင့် လျှမ်ပန်းသည် နဂါးပလ္လင်အပေါ်တွင် ထိုင်နေကာ စံအိမ်၏ မျက်နှာကြက်အား ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ကြည့်နေသည်။

"ငါက ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲကို မြန်မြန် လာစေချင်နေပေမဲ့ ငါက အဲ့ဒီကိစ္စကို မဖြေရှင်းရသေးပဲ သူ့ရဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှုတွေက ရှိနေဆဲပဲ... ဒီအချိန်က ငါ့ကို အရေးမလှ ဖြစ်စေတယ်" လျှမ်ပန်းက မျက်မှောင်ကြုတ်၍ သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။

အင်ပါယာ နှစ်ခုအပြင် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ ကျန်သော အင်အားစုများကလည်း စတင်၍ တုံ့ပြန်လာကြသည်။

မြောက်ပိုင်းမျိုးနွယ်စုတို့၏ တော်ဝင်အိမ်တော်၊ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း၊ ကောင်းကင်မာစတာ

ခေးဂိုဏ်း၊ လျှပ်စီးခေးဂိုဏ်းတို့သည် စစ်ပွဲအတွင်း ပြင်ဆင်နေကြသည်။

လူအားလုံးတို့က မေ့လုနီးပါး ဖြစ်နေသော ဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်းကို စူတောင်၏ အနောက်ပိုင်းတွင် တွေ့နိုင်သည်။ သူသည် မြင့်မြတ်နယ်မြေ သုံးခုအနက် တစ်ခု အပါအဝင် ဖြစ်သော စူတောင်ခေးဂိုဏ်းပင် ဖြစ်သည်။

ဤနှစ်များ အတွင်းတွင် စူတောင်ခေးဂိုဏ်းသည် အပြင်သို့ မထွက်ပဲ ဂိုဏ်းကို ချိပ်ပိတ်ထားခဲ့သဖြင့် အများစုသည် သူတို့အား မေ့လုနီးပါး ဖြစ်နေကြပြီ ဖြစ်သည်။

စူတောင်တိုက်ပွဲ အပြီးတွင် အစွမ်းအထက်ဆုံး ခေးဂိုဏ်းဟူသည့် ဂုဏ်ပုဒ်သည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းထံသို့ ရောက်သွားသည်။ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ အစွမ်းအထက်ဆုံး ခေးကျင့်ကြံသူကလည်း လင်းဖုန်းဖြစ်သွား၏။

သို့သော်လည်း အမှန်အတိုင်း ပြောရလျှင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် ခေးဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်း မဟုတ်သလို လင်းဖုန်းကလည်း ခေးကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက် မဟုတ်ချေ။

သို့တိုင်အောင် စူတောင်ခေးဂိုဏ်းသည် သူတို့အား ရှုံးနိမ့်သွားခဲ့သည်။

စူတောင်အပေါ်မှ ခေးတောင်ထိပ် ခြောက်ခုတို့သည် လွန်ခဲ့သော နှစ်များစွာက တိုက်ပွဲကြောင့် လုံးဝ ပျက်စီးသွားသည်။ သူတို့အား ပြန်လည် တည်ဆောက်ရန် အချိန်မရှိပဲ သူတို့၏ ဂိုဏ်းသည် သူတို့၏ မူလနေရာနှင့် အနီးတွင် ရှိသော နောက်ထပ် တောင်တစ်ခုသို့ပင် ပြောင်းရွှေ့သွားခဲ့ရသည်။

သို့သော်လည်း တိုက်ခိုက်ရန် အဆင့်သင့် ဖြစ်နေသော လှုပ်ရှားနေသည့် ခေးချီတစ်ခု ရှိနေသေး၏။

သို့ရာတွင် ယခင်ကနှင့် ယှဉ်လိုက်လျှင် ထူးခြားသော အော်ရာတစ်ခုသည် စူတောင်ခေးဂိုဏ်းအား လွှမ်းခြုံနေသည်။

တစ်ချိန်တွင် သူသည် ခေးသွားကဲ့သို့ ထက်မြက်နေသောလည်း သေမင်းအော်ရာ တစ်ခုသည် ဂိုဏ်းအတွင်းသို့ စိမ့်ဝင်နေကာ နေရာတစ်ခုလုံးက ဝိညာဉ်ကင်းမဲ့နေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ ခွဲခြား၍ မရနိုင်သော ခြားနားသည့် အော်ရာနှစ်ခုတို့သည် သူတို့အား ဝန်းရံထား၏။

စူတောင်ခေးဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူများကလည်း လွန်စွာမှ ခြားနားသော စိတ်ခေတ်များ ရှိနေကြသည်။

အချို့မှာ ခေးရှည်တစ်ချောင်း၏ ခေးသွားကဲ့သို့ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ခံစားချက်မျိုးကို ပေးစွမ်းနိုင်သည်။

အချို့မှာ နေးကွေးလေးလံ၍ ခံစားချက်
ကင်းမဲ့နေကြပြီး သံချေးတက်နေသော
ခေးသွားများနှင့် တူနေသည်။

တောင်ထိပ် တစ်ခုအပေါ်ရှိ ရိုးရှင်းသော စံအိမ်တစ်ခု
အတွင်းတွင် အကြီးအကဲ နှစ်ယောက်တို့သည်
တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ငြိမ်သက်စွာ
မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေကြသည်။

ရုတ်တရက်ပင် သူတို့နှစ်ယောက်လုံး၏
ပါးစပ်များက ပွင့်သွားကာ ပြောလိုက်ကြသည်။
"ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲက စတင်ခဲ့ပြီ"

သူတို့သည် တပြိုင်နက်တည်း ပြောခဲ့ကြသော်လည်း သူတို့၏ လေသံများမှာ ကွဲပြားနေသည်။ တစ်ဦးမှာ စွမ်းအားများဖြင့် ပြည့်ဝနေပြီး ကျန်တစ်ဦးမှာ ညည်းတွားသံနှင့် တူနေ၏။

ဤအချိန်တွင် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းတွင် လင်းဖုန်းသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ရပ်နေကာ ဧရာမ ချောက်နက်ကြီးအား ကြည့်နေခဲ့သည်။ သူ၏ ခေါင်းကို နောက်ပြန်မလှည့်ပဲ သူ့တပည့်များကို တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

"ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲဟာ စတင်ခဲ့ပြီ"

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၁၄

အပိုင်း ၁၁၂၄ : မိသားစု ပြန်လည် ဆုံစည်းခြင်း

လင်းဖုန်း၏ အနောက်တွင် ဇူရီ၊ ဝမ်လင်း၊ ရှီထျန်းဟောင်နှင့် လီယွမ်ဖန်းတို့က သူတို့၏ ခေါင်းများကို ညိတ်လိုက်ကြသည်။ သူတို့၏ အမူအရာများသည် လေးနက်နေကြသော်လည်း ထိတ်လန့် ကြောက်ရွံ့နေသော အမူအရာများ တစ်စက်မှ မရှိကြချေ။

သူတို့အနေနှင့် သူတို့သည် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲကဲ့သို့ ကြီးမားလှသည့် စစ်ပွဲမျိုးကို တစ်ခါမှ တွေ့ကြုံဖူးခဲ့ခြင်း မရှိကြပေ။

သို့သော်လည်း သူတို့က ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ အားလုံးတို့ကို လုံလောက်စွာ ပြုလုပ်ပြီး ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ချက် အပြည့် ရှိနေကြသည်။ သူတို့သည် ထိုစစ်ပွဲအား မျှော်ပင် မျှော်လင့်နေကြသေး၏။

ရှီထျန်းဟောင်သည် ခေါင်းကို ငုံ့၍ သူ၏ လက်အတွင်းမှ ချီဘောလုံးအား ကြည့်လိုက်သည်။ အတွင်းတွင် လူသားပုံရိပ် နှစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။ သူတို့သည် သူ့မိဘများ ဖြစ်ကြ၏။

ထိုကမ္ဘာငယ်လေးအား ကိုင်ထားရင်း မူလဆိုလျှင် ကြောက်ရွံ့မှုများ ကင်းမဲ့နေသော ရှီထျန်းဟောင်၏ လက်များသည် တုန်ခါလာခဲ့သည်။ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ နဂိုက တည်ငြိမ်မှုများက

ချက်ချင်း ပျောက်ကွယ်သွားကာ ကြောက်ရွံ့မှုနှင့် တွေဝေမှုများက အစားထိုးလာခဲ့၏။ သူ၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံးတွင် အဆုံးစွန် စိတ်လှုပ်ရှားမှုများဖြင့် ပြည့်နေသည်။

ဤအရာသည် ရှီထျန်းဟောင်၏ လက်ရှိ ခံစားနေရမှုပင် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် ရှီထျန်းဟောင်ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်၍ အနည်းငယ် ပြုံးလိုက်သည်။ သူက ဘာမှ မပြောခဲ့သော်လည်း တစ်ယောက်သည် သူ၏ အကြည့်အတွင်းမှ အားပေးမှုနှင့် နွေးထွေးမှုများကို ကောင်းစွာ ခံစားနိုင်သည်။

ရှီထျန်းဟောင်သည် အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက်ရှူလိုက်၍ သူ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာသည်။ "ဟားဟား.. ဝမ်ချိုးနဲ့ တောက်ပနေမင်း သူတော်စင်တို့က ဟိုနှစ်တွေတုံးက ပြန်လည် တွေ့ဆုံခဲ့ကြတုံးက မြင်ကွင်းက အခုအတိုင်းပဲ"

သူသည် ပြုံးနေသော်လည်း ရှီထျန်းဟောင်၏ အသံက တုန်ခါနေသည်။ သူသည် အားတင်း၍ သူ့ကိုယ်သူ တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းလိုက်ပြီး ချီများဖြင့် တည်ဆောက်ထားသည့် ကမ္ဘာငယ်ကို ညင်သာစွာ ပုတ်လိုက်သည်။ ထိုကမ္ဘာငယ်သည် ချက်ချင်းပင် စတင်၍ ကျယ်ပြန့်လာသည်။

လင်းဖုန်းနှင့် ရှီထျန်းဟောင်တို့၏ အရှေ့တွင် လူသားပုံရိပ်နှစ်ခု ပေါ်လာ၏။ တစ်ယောက်မှာ အတော်ကို ချောမောသည့် အမျိုးသား တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ သူသည် ခံနိုင်ရည် အားကောင်းသည့် အော်ရာများကို ထုတ်လွှတ်နေသော်လည်း စိတ်ဓာတ်ကျနေသည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။

သူ့ထံတွင် မျက်စိကျစရာ ကောင်းသည့် အချက်မှာ သူ၏ဘယ်လက်က ပျောက်ဆုံးနေခြင်း ဖြစ်၏။ သူ့ဝတ်ရုံမှ ဘယ်အင်္ကျီလက်သည် လေအတွင်းတွင် တလွင့်လွင့် လွင့်မျောနေသည်။

သူ၏ မျက်နှာ အသွင်အပြင်များသည် ရှီထျန်းဟောင်နှင့် ၈၀% ဆင်တူနေသည်။ သူသည်

အသက်ပိုကြီးသော ရှီထျန်းဟောင် သို့မဟုတ် အသက်ပိုငယ်သော ရှီကျုံးထျန်းနှင့် တူနေသည်။

ထိုလူ၏ ဘေးတွင် တင့်တယ်ချောမောသော အမျိုးသမီး တစ်ယောက်ရှိနေသည်။ သူမသည် အမျိုးသမီးငယ် တစ်ယောက်ကဲ့သို့ ဝတ်စားထားသည်။ သူမသည်လည်း စိတ်ဓာတ် ကျနေကာ အားနည်းသည့်ပုံ ပေါက်နေ၏။

သို့သော်လည်း သူမသည် ရှီထျန်းဟောင်အား တွေ့လိုက်သော အခါ သူမ၏ မျက်လုံးများကို ပြူးကျယ်စွာ ဖွင့်လိုက်ပြီး သူ့အား တွေတွေကြီး စိုက်ကြည့်နေသည်။

အချိန်အတော်ကြီး ကြာမှသာ ထိုအမျိုးသမီးက သတိပြန်ဝင်လာသည်။ သူမသည် ရှီထျန်းဟောင်အား မယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေပြီး သူမ၏ ပါးစပ်ကို ဖွင့်ကာ တစ်စုံတစ်ခု ပြောရန် ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း သူမ၏ ပါးပြင်တွင်သာ မျက်ရည်များက စီးကျလာ၏။

သူမ၏ ပါးစပ်ကို ကာထား၍ ရှီထျန်းဟောင်အား စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။ သူမ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် မီးတောက်များ၊ စိုးရိမ်မှု၊ နောင်တနှင့် ရင်ကွဲနာကျ ဖြစ်မှုများကို တွေ့နေနိုင်သည်။ သူမသည် ရှီထျန်းဟောင်ထံသို့ လျှောက်လာချင်နေသော်လည်း မလုပ်ရဲနေခဲ့ပေ။

အမျိုးသားကလည်း ရှီထျန်းဟောင်အား အံ့သြ တုန်လှုပ်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေသည်။ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ ခံနိုင်ရည် ရှိမှုများက ယိမ်းယိုင်နေသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။ သူ၏ အကြည့်သည်လည်း ဝေဝါးနေခဲ့သည်။

"အဖေ... အမေ..." ရှီထျန်းဟောင်က အော်ခေါ်လိုက်သည်။ သူသည် မိဘများကို တမ်းတနေသည့် ကလေးငယ်လေး တစ်ယောက်နှင့် တူနေခဲ့သည်။

ဟွမ်ထျန်း အန္တိမ မာစတာ သို့မဟုတ် ဟွမ်ထျန်း ကေရာဇ် ဟူ၍လည်း ခေါ်သော ရှီထျန်းဟောင်သည် သမိုင်းတွင် အငယ်ဆုံး အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်နှင့် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ

ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ဖြစ်ကာ
နတ်ဘုရားနယ်မြေနှင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ
နှစ်ခုလုံး အတွင်းတွင် အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူ
တစ်ယောက်ဖြစ်၏။ အခြားသူများက သူ၏
ယခုပုံစံကို မြင်ရလျှင် လုံးဝကို ထိတ်လန့်
တုန်လှုပ်သွားကြမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ရှီထျန်းဟောင်သည်
ယခုအချိန်တွင် ထိုကဲ့သို့သော ဂုဏ်ကျက်သရေမျိုး
ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သူသည် ဟွမ်ဟိုင်
စိတ်ဝိညာဉ် အစည်းအဝေးအား ကြီးစိုး
လွှမ်းမိုးခဲ့သော အစွမ်းထက်သည့် ငယ်ရွယ်သော
ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက် မဟုတ်တော့ပေ။

သူသည် ယုကလန်မှ အခြေတည်ဝိညာဥ် အဆင့်
ကျင့်ကြံသူကို သတ်ဖြတ်ခဲ့သော ရွှေရောင်ဗဟိုချက်
အလယ် အဆင့်မှ အစွမ်းထက်
ကျင့်ကြံသူတစ်ယောက် မဟုတ်တော့သလို
နောက်ထပ် ပါရမီရှင် တစ်ယောက်ဖြစ်သော
ရှီထျန်းရီကို နဂါးတိုက်ပွဲ စင်မြင့်တွင်
သတ်ဖြတ်ခဲ့သည့် သူရဲကောင်း တစ်ယောက်လည်း
မဟုတ်တော့ပေ။

ဤအချိန်တွင် သူသည် ရင်ထဲတွင် ပြည့်နေသော
ခံစားချက်များကို ထုတ်ဖော်မပြောနိုင်သည့်
ကလေးငယ် တစ်ယောက်နှင့်သာ တူနေ၏။

ရှီထျန်းဟောင်၏ စကားများကို ကြားရသော အခါ
ထိုအမျိုးသမီးသည် လုံးဝ

မအောင့်ထားနိုင်တော့ပေ။ သူမသည် အရှေ့သို့ လျှောက်လာကာ သူမ၏ တုန်ခါနေသော လက်များကို ဆန့်တန်း၍ ရှီထျန်းဟောင်၏ မျက်နှာကို ညင်သာစွာဖြင့် ပွတ်သပ်နေခဲ့သည်။ သူမ၏ ပါးစပ်ကို ဟကာ တစ်စုံတစ်ခု ပြောရန် ကြိုးစားနေသော်လည်း သူမ တတ်နိုင်သည်မှာ ရှိုက်ငိုနေရုံသာ ဖြစ်သည်။

အမျိုးသားကလည်း အရှေ့သို့ လျှောက်လာကာ သူ၏လက်အား ရှီထျန်းဟောင်၏ တံတောင်ပေါ်သို့ တင်လိုက်၏။ သူ၏ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မျက်လုံးများသည် မျက်ရည်များဖြင့် ပြည့်နေကာ ကွဲအက်နေသော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

"ထျုန်းဟောင်… မင်းက ကြီးပြင်းလာပြီ… ကြီးပြင်းလာပြီ… ဒါက ဘာမဆိုထက် ပိုကောင်းတယ်… ဘာမဆိုထက် ပိုကောင်းတယ်"

ရှီထျုန်းဟောင်၏ မျက်လုံးအစုံတွင်လည်း မျက်ရည်များဖြင့် ပြည့်နေသည်။ သူ၏ လက်အစုံကို ဆန့်တန်းလိုက်ကာ သူ့မိဘများ၏ ရင်ခွင်အတွင်းသို့ ဝင်သွားခဲ့သည်။

ဤမြင်ကွင်းအား မြင်လိုက်ရသော အခါ လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများသည် ထင်ထားသည်ထက် များစွာပိုကြာသွားကာ ခက်ခဲလှသည့် မိသားစု ပြန်လည် ဆုံစည်းမှုအတွက် ဝမ်းသာနေကြလေ၏။

ဤစုံတွဲသည် ရှီထျန်းဟောင်၏ မိဘများ
ဖြစ်ကြသော ရှီဇီလင်နှင့် ချင်းရိတို့ ဖြစ်ကြသည်။

အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် အဆင့်မှ
ကျင့်ကြံသူများသည်ပင်လျှင် အန္တရာယ် ကြီးလှသော
ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်းကို ဖြတ်ကျော်ရန်
ခက်ခဲလှသည်။ အင်မော်တယ် ဝိညာဥ်
အဆင့်အောက်မှ ကျင့်ကြံသူများ အတွက်
မဖြစ်နိုင်သလောက်ပင် ဖြစ်သည်။

လွန်ခဲ့သော ဆယ်စုနှစ်က ရှီဇီလင်နှင့် သူ့ဇနီးသည်
ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်းကို ခက်တောင့်ခက်ခဲ
ကျော်ဖြတ်၍ မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့
ပြန်ရောက်လာသည်။ သို့သော်လည်း သူတို့သည်
ယုမိသားစုမှ ကျင့်ကြံသူများ၏ လိုက်လံ

ဖမ်းဆီးခြင်းကို ခံခဲ့ရသဖြင့် ဘာမှ မတတ်နိုင်ပဲ ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းသို့ ပြန်သွားခဲ့ရသည်။

ချင်းရိသည် ဒဏ်ရာရသွားကာ သေလုမျောပါးအထိ ဖြစ်သွားခဲ့၏။ နောက်ပိုင်း ရက်များ အတွင်းတွင် သူတို့နှစ်ယောက်သည် ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်း၌ ရေကြည်ရာ မြက်နုရာ လှည့်လည် သွားလာနေရခဲ့သည်။

တစ်ချိန်တွင် ရှီဇီလင်၏ လက်သည် သေမင်းခန်းမမှ သံတမန်၏ ဖြတ်တောက်မှုကို ခံလိုက်ရကာ ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း၏ ကစဉ့်ကလျား ပတ်ဝန်းကျင်ကြောင့်သာ လွတ်မြောက်လာနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရှီထျန်းဟောင်သည် ပုခက်အတွင်းတွင်
ရှိနေစဉ်ကတည်းက သူ၏ မိသားစုသည်
တကွဲတပြား ဖြစ်နေခဲ့ရသည်။ သူတို့သည်
ယနေ့မှသာ ပြန်လည် ဆုံစည်းနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့၏ နောက်ခံဇာတ်လမ်းကို
သိထားကြသူများမှာ ထိုမိသားစုက မည်ကဲ့သို့
ခံစားနေရသည်ကို စာနာ ထောက်ထားနိုင်ကြသည်။

ဇူရီသည် ထိုမြင်ကွင်းအား မြင်လိုက်သော အခါ
ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ သို့သော်လည်း
သူ၏အကြည့်သည် လက်ကနဲ ဖြစ်သွား၍
လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာက

ကွယ်လွန်သွားခဲ့သော သူ့မိခင်ကို ပြန်လည် စဉ်းစားမိလိုက်သည်။

ဝမ်လင်း၏ စိတ်အတွင်းတွင်လည်း နောက်ထပ် မြင်ကွင်းတစ်ခု ပေါ်လာသည်။ သူက ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့်သို့ ရောက်သွားအပြီးတွင် သူ၏ ဇာတိရွာသို့ ပြန်သွားခဲ့သည်ကို အမှတ်ရလာ၏။

ထိုအချိန်က သူ၏ ဇာတိရွာအား မိစ္ဆာကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်က ဝင်၍ တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီး သူ၏ မိသားစုနှင့် ဆွေမျိုးများကို ကာကွယ်ရန် သူသည် ဝင်ရောက် ကျူးကျော်သူများကို ခက်ထန်စွာနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ရသည်။ နောက်ဆုံးတွင် သူကလည်း

ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းသို့ ရောက်သွားပြီး သေလုနီးပါးပင် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဝမ်လင်း၏ အလတ်ဆတ်ဆုံး မှတ်ဉာဏ်များမှာ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် တိုက်ပွဲမဟုတ်ပဲ သူ၏ မိဘများသာ ဖြစ်ကြသည်။ သူသည် အနည်းငယ် ပေါ့ဆခဲ့ပါက သူတို့က သေဆုံးသွားနိုင်သည်။

ယခုအချိန်တွင် သူ၏ မိသားစုနှင့် ဆွေမျိုးများ အကြောင်းကို ပြန်တွေးလိုက်သော အခါ ဝမ်လင်းက သူ၏ အနစ်နာခံခဲ့မှုများသည် ထိုက်တန်သည်ဟု ခံစားမိသည်။ ရှီထျန်းဟောင်တို့၏ ပြန်လည် ဆုံစည်းနိုင်မှုကို ကြည့်ကာ သူ၏

ရင်အတွင်းတွင်လည်း ခံစားချက်များ
ပြင်းထန်လာ၏။

လီယွမ်ဖန်း၏ ပုံမှန်ဆိုလျှင် တည်ငြိမ်နေသော
မျက်နှာကလည်း တွေတွေကြီး ဖြစ်နေသည်။

သူသည် မြစ်ပြင်မြေပုံ ဂရန်းမာစတာ၏
လက်အောက်တွင် ကျင့်ကြံခဲ့စဉ်က
မိဘမဲ့တစ်ယောက် ဖြစ်နေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။
သို့သော်လည်း သူ၏ မိဘများကို
မှတ်မိနေသေးသည်။ သူတို့၏ ဘဝသည် ခက်ခဲ
ကြမ်းတမ်းသော်လည်း သူတို့က ပျော်ရွှင်စွာဖြင့်
နေနိုင်ခဲ့ကြသည်။ ယခုအချိန်တွင် ထိုအရာများသည်
မေးမှိန်နေသော မှတ်ဉာဏ်အဖြစ်သာ ကျန်ခဲ့ရပြီ
ဖြစ်သည်။

ချင်းရိုသည် သူမ တစ်ချိန်လုံး စဉ်းစားနေခဲ့သည့် သူမ၏သားအား ဆွံ့အစွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေသည်။ မိခင်တစ်ယောက်နှင့် သူမ၏သားတို့ အကြားတွင် ထူးခြားသော ဆက်သွယ်မှုတစ်ခု ရှိနေသည်။သူမသည် သူ့အား ပထမဆုံး တွေ့သည့် အချိန်ကတည်းက ထိုဆက်သွယ်မှုကို ခံစားနေရပြီး ဖြစ်သည်။

ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းမှ သူမ၏ ရှည်ကြာလှသော နေ့ရက်များ အကြားတွင် သူမ၏ အကြီးမားဆုံး စိတ်လှုံ့ဆော်မှုမှာ သူမ၏ သားကို နောက်တစ်ခေါက် ပြန်တွေ့နိုင်ရန် ဖြစ်သည်။ ထိုအရာသည် သူမအား အသက်ဆက်ရှင်နေ၍

အမှောင်မိုက်ဆုံး နေ့ရက်များကို ကျော်ဖြတ်နိုင်ရန် ခွန်အားပေးခဲ့သည်။

သူမသည် ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရရှိခဲ့၍ သေလုမျောပါး ဖြစ်နေသော အချိန်တွင် ရှီဇီလင်က သူမ၏ နားအတွင်းတွင် ရှီထျန်းဟောင်၏ နာမည်ကို အဆက်မပြတ် ရေရွတ်ပေးခဲ့၍ ထိုတောင်ကို ကျော်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူမ၏ နှလုံးသား အတွင်းတွင် ဤကောင်းချီး မင်္ဂလာသည် နှစ်ပေါင်းများစွာ ဒုက္ခခံပြီးမှ ရလာမှန်းကို သိနေကာ မဆက်မပြတ် ရေရွတ်နေခဲ့သည်။ "ဒါက တကယ်ပဲ ငါ့သား ဖြစ်တယ်… သားလေး…"

ရှီထျန်းဟောင်သည် သက်ပင့်တစ်ချက် ရှိုက်လိုက်ကာ သူ၏လက်များဖြင့် မျက်ရည်များကို သုတ်ပြီး ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်... အမေ... ကျွန်တော်က အမေ့သား ရှီထျန်းဟောင်လေ... ကျွန်တော်က အသက်ရှင်နေသေးပြီး ကြီးပြင်းလာခဲ့ပြီ"

စကားပြောနေရင်း သူ၏ မျက်လုံးများမှ မျက်ရည်များက ထပ်မံ၍ စီးကျလာလေသည်။

ရှီထျန်းဟောင်သည် သူ၏ ခံစားချက်များကို ထိန်းမချုပ်ထားခဲ့ပေ။ သူတို့ ကွဲကွာနေသည်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာပြီဖြစ်ပြီး သူ့မိဘများနှင့် ခွဲခဲ့ရသော အချိန်တွင် ကလေးငယ် ဘဝတွင်ပင် ရှိသေးကာ ယခုအချိန်တွင် လူကြီးတစ်ယောက်

ဖြစ်နေခဲ့ပြီ ဖြစ်သော်လည်း သူ၏ ခံစားချက် အစစ်အမှန်များကို ထုတ်ဖော်ပြသခဲ့သည်။

ခါးသီးခြင်း၊ နောင်တရခြင်း၊ ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်း၊ စိုးရိမ်ပူပန်ခြင်းနှင့် ပျော်ရွှင်ခြင်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားခဲ့သည်။

အစက စိတ်ရှုပ်ထွေးမှုများနှင့် မည်သို့ ပြုလုပ်ရမည် မသိသော တွေဝေခြင်းများတို့သည် လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွားကြပြီ ဖြစ်သည်။ သူတို့၏ အချင်းချင်း ချစ်မြတ်နိုးမှု၊ ဂရုစိုက်မှုနှင့် တမ်းတမှုတို့သည် တစ်ခုတည်းအဖြစ် စုစည်းသွား၍ ထိုခံစားမှုများသည် လေဟာနယ်နှင့် အချိန်ကာလတို့၏ နယ်နိမိတ်များကိုပင် ကျော်လွန်သွားသည်။

"အမေ... အမေ... ကျွန်တော်က လွမ်းနေတယ်..." သူ့ဆရာ လင်းဖုန်းနှင့် သူ၏ ဂိုဏ်းတူ မောင်နှမများမှ လွဲ၍ ရှီထျန်းဟောင် အပေါ်မှ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ ကျန်သောသူများ အားလုံး၏ အမြင်သည် သူသည် သူ့အသက်နှင့် မလိုက်ပဲ များစွာ စွမ်းဆောင်နိုင်သော မဟာ ပါရမီရှင် တစ်ဦးဖြစ်သည်။

သူသည် အကြောက်အလန့် မရှိပဲ ဥပဒေ ကင်းမဲ့ကာ ထင်ရာစိုင်းတတ်သော ပြဿနာ ရှာတတ်သူ တစ်ယောက်ဖြစ်၏။

သို့သော်လည်း သူသည် မိဘများ ရှိနေသော အခြား ကလေးများကို တွေ့ရသော အခါ သူ၏

ရင်အတွင်းတွင် နက်ရှိုင်းသော ဝမ်းနည်းမှု တစ်ခုကို ခံစားခဲ့ရသည်။ သူ၏ ကျင့်ကြံမှုက မည်မျှပင် တိုးတက်လာ၍ သူ၏ အစွမ်းသည် မည်မျှ ကြီးမားလာသော်လည်း သူ၏ ပျော့ကွက်မှာ သူ၏ ပျောက်ဆုံးနေသော မိဘများပင် ဖြစ်သည်။

သူ၏ ပျောက်ဆုံးနေသော မိဘများကို မည်သည့်အရာမှ အစားမထိုးနိုင်ပေ။ ယနေ့မှသာ သူ၏ ဒဏ်ရာများသည် နောက်ဆုံးတွင် ကျက်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ရှီထျန်းဟောင်က ရှီဇီလင်၏ လွတ်နေသော အင်္ကျီလက်စကို ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "အဖေ… အမေ… ကျွန်တော်က အဖေတို့ကို

ဒုက္ခပေးမိပြီ... အဖေတို့ကို ဟိုလူဆိုးတွေ လိုက်ဖမ်းနေတာက ကျွန်တော့်ကြောင့်ပဲ"

ရှီဇီလင်က သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ပြုံးကာ ပြောလိုက်သည်။ "မင်းကိုယ်မင်း အပြစ် မတင်ပါနဲ့... ထျန်းဟောင်... မင်းက အခုအချိန်မှာ နာမည်ကြီးနေပြီ... တခြားလူတွေက ငါတို့ကို ပစ်မှတ်ထားတာက သဘာဝပဲ... ဒီအကြောင်း ပြောရရင် ငါတို့ကသာ မင်းရဲ့ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးတွေ ဖြစ်နေတယ်"

သူက သက်ပြင်းချလိုက်၏။ "မင်းက ငယ်ငယ်လေး ကတည်းက ဒုက္ခကြီးမားစွာ ခံစားခဲ့ရတယ်... ဒါတွေက ငါတို့ရဲ့ အပြစ်တွေပါပဲ..."

ချင်းရိက ရှီထျန်းဟောင်အား ကြည့်လိုက်သည်။ သူမသည် ရင်ကွဲနာကျ ဖြစ်နေသလို ပျော်လည်း ပျော်ရွှင်နေခဲ့သည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာက သူတို့သည် ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်းမှနေ၍ မဟာကမ္ဘာသို့ ပြန်လာခဲ့စဉ်က ရှီထျန်းဟောင်က မသေသေးကြောင်းကို သတင်းရရှိခဲ့သည်။

ထို့အပြင် သူသည် အစွမ်းထက်သည့် ဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်းသို့ ဝင်သွားကာ ဟွမ်ဟိုင် စိတ်ဝိညာဉ် အစည်းအဝေးနှင့် ခွန်းလွန်တောင်မှ တိုက်ပွဲများသည် ထူးချွန် ပြောင်မြောက်လှ၏။ ထိုအကြောင်းကို ကြားလိုက်ရသော အခါ

သူတို့သည် ဂုဏ်ယူနေသလို အရှက်လည်း ရသွားခဲ့သည်။

သူတို့သည် သူတို့၏ သားကို မကယ်တင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း သူသည် သူတို့ နောက်ဆုံးတွေ့ခဲ့ရသကဲ့သို့ သေခါနီး အားနည်းနေသော မွေးကင်းစ ကလေးငယ်လေး မဟုတ်တော့ပေ။ သူသည် သေဘေးမှ လွတ်မြောက်ခဲ့သည့် အပြင် အမတန်မှ အစွမ်းထက်သော ကျင့်ကြံသူတစ်ယောက် ဖြစ်လာသည်။

ရှီဇီလင်သည် သူ၏လက်အား ရှီထျန်းဟောင်၏ ပုခုံးပေါ်သို့ တင်လိုက်သည်။ သူ့သားသည်

သူ့အရပ်ကို မီနေခဲ့ပြီ ဖြစ်ကာ အနည်းငယ်ပင် ပိုရှည်နေသေး၏။

သူတို့သုံးယောက်သားသည် အချိန်အတန်ကြာမှသာ ခံစားချက်များကို ပြန်၍ ထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့သည်။ မျက်ရည်များကို သုတ်လိုက်ပြီး ရှီထျန်းဟောင်က လင်းဖုန်းဘက်သို့ လှည့်၍ ပြောလိုက်သည်။

"ဒါက ကျွန်တော့်ဆရာပဲ… ဒီနှစ်တွေ အတွင်းမှာ ဆရာက ကျွန်တော့်ကို ဂရုတစိုက်နဲ့ စောင့်ရှောက် မွေးမြူပေးခဲ့တာ… ဒီတစ်ချိန်မှာလည်း သူ့ကြောင့်ပဲ ကျွန်တော်တို့ မိသားစုက ပြန်လည်ပြီး ဆုံစည်းနိုင်ခဲ့တာ"

"အစောပိုင်းက မနှုတ်ဆက်ခဲ့မိတာကို ခွင့်လွှတ်ပါ... အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်... ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့တာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... ကျွန်တော်တို့ရဲ့ သားကို စောင့်ရှောက်ပေးခဲ့တာကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

သူတို့ နှစ်ယောက်သားသည် ရှီထျန်းဟောင်နှင့် အတူ လင်းဖုန်း၏ အရှေ့တွင် ဒူးထောက်လိုက်ကြသည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ မှော်စွမ်းအင်ကို အသုံးပြု၍ သူတို့အား မတ်တတ်ပြန်ရပ်စေခဲ့သည်။
"ဒီလောက်အထိ အားနာနေစရာ မလိုပါဘူး... ထျန်းဟောင်က ကျုပ်တပည့် ဖြစ်တယ်...

တကယ်လို့ တစ်စုံတစ်ယောက်က သူနဲ့ သူ့မိသားစုတို့ကို ဒုက္ခရာရအောင် လုပ်ရဲရင် ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းကလည်း ဘာမှမလုပ်ပဲ ထိုင်ပြီးတော့ ကြည့်မနေနိုင်ဘူး"

ရှီထျန်းဟောင်က သူ့မိဘများကို ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။ "အဖေ... အမေ... အဖေတို့က ဘယ်ရောက်နေတာလဲ... တစ်ချိန်လုံး ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းမှာပဲ ရှိနေတာလား"

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၁၅

အပိုင်း ၁၁၂၅ : ခေါးက ဘယ်ကို ချိန်ထားတာလဲ

ရှီဇီလင်နှင့် ချင်းရိတို့က တဖြည်းဖြည်းနှင့် တည်ငြိမ်လာခဲ့သည်။ ရှီထျန်းဟောင်၏ မေးခွန်းကို ကြားလိုက်ရသော အခါ ရှီဇီလင်က မျက်မှောင်ကြုတ်၍ အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "အချိန် အတော်ကြာကတည်းက ငါတို့နှစ်ယောက်ဟာ ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းက အန္တရာယ်များတဲ့ နေရာတစ်ခုမှာ ပိတ်မိနေခဲ့တယ်... ငါတို့ရဲ့ အသက်တွေက အန္တရာယ် မရှိပေမဲ့ မလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ဘူး"

"ပြင်ပကမ္ဘာနဲ့ ဆက်သွယ်မှုတွေ အားလုံးတို့က ပြတ်တောက်သွားခဲ့ပြီး ငါတို့ကလည်း ဘာဖြစ်နေမှန်း မသိခဲ့ဘူး... သိပ်မကြာသေးခင်ကမှ

အဲ့ဒီနေရာက အရံအတားတွေ ပြေလျော့သွားခဲ့ပြီး
ငါတို့က လွတ်မြောက်လာနိုင်ခဲ့တာ"

"ဒါပေမဲ့ ငါတို့က လွတ်မြောက်လာပြီး
မကြာခင်မှာပဲ ချူကျန်းဘုရင်နဲ့ တွေ့ခဲ့တယ်...
သူက အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ဒုတိယ အဆင့်မှာ
ရှိနေလောက်ပြီ... သူက ငါတို့ကို ဖမ်းပြီးမှ
ဒီကမ္ဘာငယ် အထဲမှာ ချုပ်နှောင်ထားခဲ့တာ"

ယခုအချိန်တွင် ရှီဇီလင်နှင့် သူ့ဇနီးတို့က
ရှီထျန်းဟောင်က သူတို့အား မည်ကဲ့သို့
ကယ်တင်ခဲ့သည်ကို ကြားရအပြီးမှ သူတို့အား
ဖမ်းဆီးခဲ့သောသူမှာ သေမင်းခန်းမမှ ငရဲဘုရင်
တစ်ယောက်ဖြစ်သော ချူကျန်းဘုရင်ဟူ၍
သိလိုက်ကြသည်။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် သေမင်းခန်းမတို့၏ ဆက်ဆံရေးမှာလည်း အဘယ်ကြောင့် ဤမျှအထိ ပြင်းထန်နေမှန်းကိုလည်း သိခဲ့ကြရသည်။

"ဒါပေမဲ့ ငါတို့နှစ်ယောက်က အဲ့ဒီ အန္တရာယ်များတဲ့ နေရာကနေ လွတ်မြောက်လာ အပြီးမှာ ပတ်ဝန်းကျင်ကို လေ့လာကြည့်လိုက်တော့ သူက အရင်ကနဲ့ မတူတော့တာကို တွေ့လိုက်ရတယ်... သူ့ရဲ့နေရာ ပြောင်းသွားတဲ့ အတိုင်းပဲ"

"ငါတို့ကလည်း ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ အတွင်းမှာ ပတ်ဝန်းကျင်က လျင်မြန်စွာနဲ့ ပြောင်းလဲနေတတ်တာပဲလို့ တွေးမိပြီး ဆက်မစဥ်းစားခဲ့ကြဘူး"

ရှီဇီလင်က ဖြည်းဖြည်းချင်း ဆက်ပြောလိုက်သည်။
"အဲ့ဒီနေရာက ကျပန်းဖြစ်ပေမဲ့ ငါတို့
နှစ်ယောက်စလုံးကလည်း
စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားခဲ့တယ်... အခု ပြန်တွေးလိုက်မှ
တစ်ခုခုက မှားနေသလိုပဲ"

အင်မော်တယ်ဝိညာဥ် ဒုတိယ အဆင့်မှ
ကျင့်ကြံသူတစ်ယောက် အနေနှင့် အခြေတည်
ဝိညာဥ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ နှစ်ယောက်တို့အား
မသိစေပဲနှင့် ချုပ်နှောင်နိုင်သည်မှာ
မဖြစ်နိုင်သည်တော့ မဟုတ်ပေ။

အကယ်၍ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ဆိုလျှင် ပို၍ လွယ်ကူနိုင်ပေသည်။

ချင်းရိက သူမ၏ ပါးစပ်ကို ဟလိုက်သည်။ "ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း... သူတို့က တကယ်ပဲ ဒီလိုမျိုး လုပ်ပါ့မလား... သူတို့က လူသားတွေရဲ့ အကြီးကျယ်ဆုံး မြင့်မြတ်နယ်မြေ ဖြစ်တယ်... တကယ်ကိုပဲ မယုံနိုင်စရာပဲ..."

ရှီထျန်းဟောင်က ပြောလိုက်သည်။ "သူတို့ရဲ့ လုပ်နေကျ ပုံစံအတိုင်းဆိုရင် ဖြစ်နိုင်ခြေ ၇၀% ရှိတယ်... အဖေတို့ နှစ်ယောက်က ဒီအချိန် ဒီနေရာမှာ ချူကျန်းဘုရင်ရဲ့ လက်အတွင်းကို ဒီလိုပဲ

ရောက်သွားတာက အရမ်းကို
တိုက်ဆိုင်လွန်းနေတယ်"

"ကျွန်တော်တို့က ချူကျန်းဘုရင်ရဲ့ အနောက်ကို
လိုက်ဖမ်းနေတုံးမှာ တစ်စုံတစ်ယောက်က
ကျွန်တော်တို့ အနောက်ကနေ လိုက်လာပြီး
ချူကျန်းဘုရင်နဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အမြန်နှုန်းကို
ထိန်းချုပ်ထားခဲ့တယ်... သူတို့က တကယ်ပဲ
ချူကျန်းဘုရင်နဲ့ ကျွန်တော်တို့ကို ဒီရှေးဟောင်း
ဝက်ပါဆီကို ပို့ခဲ့တာပဲ"

ရှီထျန်းဟောင်က ဝမ်လင်း၏ လက်အတွင်းမှ
ကမ္ဘာငယ်လေးအား လှည့်ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။
"နောက်ပိုင်းမှာ ကျွန်တော်တို့က ဒီလူဆိုးကို
စစ်ဆေးမေးမြန်းရမယ်... သူ့ဆီကနေပြီး

ကျွန်တော်တို့က သဲလွန်စ အချို့ကို ရနိုင်ပြီး
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး
သူ့ကို ဒီနေရာ ရောက်လာအောင်
လှည့်စားနိုင်ခဲ့သလဲ ဆိုတာကို မေးကြည့်ရမယ်"

"တချို့ကိစ္စတွေကို နောက်မှ ပြောလို့ရတယ်…
ထျန်းဟောင်… မင်းရဲ့ မိဘတွေကို နတ်ဘုရား
နယ်မြေကို အရင်ဆုံး ခေါ်သွားလိုက်ပါဦး… သူတို့က
အနားယူဖို့ လိုအပ်တယ်" လင်းဖုန်းက
ပြောလိုက်၏။ "ကျန်တဲ့လူတွေလိုပဲ မင်းက သူတို့ကို
ယင်ကျိုးနတ်တောင် အပေါ်ကို တိုက်ရိုက် ပို့ပေးလို့
ရတယ်"

ဤကဲ့သို့သော ကြီးမားသည့် စစ်ပွဲတွင်
နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့ အကြားတွင် ပျက်စီး ဆုံးရှုံးမှုများ

များပြားနိုင်သည်။ ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများ အကြားမှ တိုက်ပွဲ၏ လှိုင်းလုံးများသည်ပင် သာမန်လူများကို သေစေနိုင်သည်။

နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့တွင် ကြီးမားသော ခံစစ်စွမ်းရည်များ မရှိခဲ့လျှင် သူတို့အနေဖြင့် နေရာ တစ်ခုလုံးကို ကာကွယ်ပေးရန် မဖြစ်နိုင်ပေ။ ကျင့်ကြံသူများ အကြားမှ တိုက်ပွဲသည် သာမန်သေမျိုးများ ခံနိုင်သော အရာတစ်ခု မဟုတ်ချေ။

တူညီသော စွမ်းရည်ရှိသည့် ကျင့်ကြံသူ နှစ်ယောက်အကြားမှ တိုက်ပွဲတွင် တစ်ယောက်သည် သူ၏ဘေးမှ သာမန်လူများကို

ဂရုစိုက်နေရမည် ဆိုလျှင် အောက်စည်းသို့ ရောက်သွားနိုင်သည်။

လူသားနှင့် မိစ္ဆာတို့၏ အကြားမှ စစ်ပွဲတွင် နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့သည် မြေတစ်လက်မမှ မကျန်အောင် တိုက်ခိုက်ကြမည် ဖြစ်သည်။ စစ်ပွဲ၏ အဓိက နေရာများသည် အရင်းအမြစ်များ ပေါကြွယ်ဝသည့် နေရာများပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် စစ်ပွဲက နီးကပ်လာသော အခါ အင်အားစုတိုင်းသည် သာမန် သေမျိုးများကို ကိုင်တွယ်ရန် လူအင်အားများကို ခွဲထားကြပြီး ဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲများစွာ အပြီးတွင် ဤအရာသည် လုပ်နေကျ ဖြစ်နေကာ

အင်အားစုများ၏ နည်းလမ်းများကလည်း ပိုမို တိုးတက်လာကြသည်။

အင်အားစုတိုင်းတွင် သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင် လွှမ်းမိုးမှု စက်ဝိုင်းများ ရှိကာ သေမျိုးများ အကြားတွင် သြဇာများ ရှိနေသည်။ ဤအရာသည် သူတို့အတွက် တပည့်များကို စုဆောင်းရာတွင် အထောက်အကူ ဖြစ်စေသည်။

အကယ်၍ သာမန် သေမျိုးများစွာတို့ နေထိုင်သော နေရာတွင် စစ်ပွဲ ဖြစ်ပွားခဲ့ပါက ထိုနေရာ၏ ပထဝီဝင် အနေအထား တစ်ခုလုံး ပြောင်းလဲသွားနိုင်သည့် အခွင့်အရေး ကြီးမားစွာ ရှိသည်။ လွင်ပြင်များက တောင်တန်းများ သို့မဟုတ် ချောက်နက်များ ဖြစ်သွားနိုင်သည်။ နေထိုင်ရန်

သင့်တော်တော့မည် မဟုတ်ချေ။ စစ်ပွဲပြီးသွားသော အခါ ထိုအင်အားစုများသည် မူလ နေထိုင်သူများကို ပြန်လည် နေရာချထားပေးရန် တာဝန်ရှိသည်။

သူတို့သည် ထိုနေရာကို မူလအတိုင်း ဖြစ်အောင် ပြန်လည် ဖန်ဆင်းနိုင်သကဲ့သို့ မူလ နေထိုင်သူများကို လျော်ကြေးများပေးကာ အခြား တစ်နေရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းပေးနိုင်သည်။ ကျင့်ကြံသူများ အနေဖြင့် ထိုကုန်ကျစရိတ်မှာ မပြောပလောက်ပေ။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲများ တစ်ခုနှင့်တစ်ခု အကြားမှ အချိန်သည် ဝေးကွာလွန်းလှသဖြင့် သေမျိုး အများစုသည် ထိုစစ်ပွဲကြောင့်

ဖြစ်ပေါ်လာသော ပျက်စီးမှုများကို ဖြည်းဖြည်းချင်း မေ့သွားကြပြီ ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း သူတို့သည် ကျင့်ကြံသူများ၏ စီစဥ်မှုကို မငြင်းပယ်နိုင်ကြသဖြင့် လက်ခံရုံသာ တတ်နိုင်ကြသည်။

သို့သော်လည်း အချို့ သေမျိုးများသည် သူတို့၏ ဇာတိမြေကို အလွန်မှ ခင်တွယ်နေကြသဖြင့် ထွက်သွားမည့်အစား အသေသာ ခံလိုနေကြသည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် သူတို့၏ ဘိုးဘေးဘီဘင်များ၏ အုတ်ဂူတို့ကို မစွန့်လွှတ်လိုနေကြချေ။

ကျင့်ကြံသူ အများစုတို့မှာလည်း ဤလူနည်းစုအား ဂရုမစိုက်အားကြပဲ သူတို့ကို ကြိုက်သလိုသာ လုပ်စေသည်။

ယနေ့တွင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းကလည်း ထိုပြဿနာများနှင့် ကြုံတွေ့နေရသည်။ ထို့အပြင် သူတို့သည် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲတွင် ပထမဆုံး အကြိမ်အဖြစ် ပါဝင်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သဖြင့် များစွာ လေ့လာစရာ ရှိနေသည်။

စစ်ပွဲက ဖြစ်ပွားတော့မည်ကို ပထမဆုံး သိခဲ့သော အင်အားစု အချို့အနက်မှ တစ်ခုဖြစ်၍ သို့မဟုတ် ပို၍တိကျစွာ ပြောရလျှင် စစ်ပွဲအား တိုက်ရိုက် စတင်ခဲ့သော အင်အားစုများ အနက်မှ တစ်ခုဖြစ်၍ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် လင်းဖုန်းက

ယုကျင်းတောင်ကို မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေသို့ မယူဆောင်လာစဉ်တွင်ပင် ကြိုတင်၍ ပြင်ဆင်မှုများကို ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ရောက်သွား၍ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲသည် စတင်ခဲ့ပြီကို အတည်ပြုပြီးသွားသော အခါ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် စတင်၍ လှုပ်ရှားခဲ့သည်။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ကမ္ဘာ၊ ယင်တောင်ထိပ်၊ ကြေးမုံရေအိုင်နှင့် ခွန်းလွန်တောင်တို့တွင် အရင်းအမြစ် များစွာရှိသည်။ အကယ်၍ သူတို့အား အခြားသူများအား ဤအတိုင်း ပေးယူခဲ့ရလျှင် ဆုံးရှုံးမှုများက ကြီးမားနိုင်သည်။

ယခင်က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား
ဆန့်ကျင်သည့် စစ်ပွဲနှင့် မတူပဲ
လင်းဖုန်းကိုယ်တိုင်က ရှိနေခဲ့သဖြင့် သူက
အလွယ်တကူ လက်လွှတ်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း ကျင့်ကြံသူများကို
တပ်စွဲထားချိန်တွင် သေမျိုးများအား ထိခိုက်မှု
မရှိစေရန် ပြောင်းရွှေ့ထားကြရမည် ဖြစ်သည်။
ထို့ကြောင့် အားနည်းသေးသော တပည့်များနှင့်
အနီးအနားမှ သေမျိုးများကို စုစည်းကာ
ယင်ကျိုးနတ်တောင်ထံသို့ ပို့လိုက်သည်။

ယုကျင်းတောင်သည် လိုအပ်လျှင် စစ်ပွဲအတွင်းတွင်
ပါနိုင်ရန် လင်းဖုန်း၏ အနောက်သို့ လိုက်ပါလာမည်

ဖြစ်သည်။ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်မှ နယ်မြေများအနက် လုံခြုံမှု အရှိဆုံးမှာ သံသယ ဖြစ်ဖွယ်ရာ မရှိပဲ ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှ ယင်ကျိုးနတ်တောင်ပင် ဖြစ်သည်။

တိမ်တိုက်ကြေးမုံမြို့နှင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ကမ္ဘာတွင် ရှိနေကြသူ မှန်သမျှမှာ ပြောင်းရွှေ့လာသူများ ဖြစ်ကြသဖြင့် သူတို့၏ နေရာကို တွယ်တာမှုများ ရှိမနေကြချေ။ သို့သော်လည်း ခွန်းလွန်တောင်တွင် မူလကတည်းက နေလာကြသူများသည် သူတို့၏ နေအိမ်များကို စွန့်ခွာနေလိုခြင်း မရှိကြချေ။

လင်းဖုန်းသည် စဉ်းစားလိုက်ပြီး ရှီထျန်းဟောင်၏ မိဘများကို ယင်ကျိုးနတ်တောင်သို့ ပို့ထားရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့လိုက်သည်။

အမှန်အတိုင်း ပြောရလျှင် အခြေတည် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများ ဖြစ်ကြသဖြင့် သူတို့သည် စစ်ပွဲအတွင်းတွင် ပါဝင်နိုင်သည်။ သို့သော်လည်း သူတို့သည် အချိန်ကြာမြင့်စွာ အချုပ်နှောင် ခံထားခဲ့ရသဖြင့် အလွန်အားနည်းနေသည်။ အထူးသဖြင့် ချင်းရိဖြစ်၏။ လင်းဖုန်းသည် သူတို့အား စစ်ပွဲတွင် ပါဝင်စေရန် ဆန္ဒမရှိပေ။

ရှီထျန်းဟောင်က ခေါင်းညိတ်၍ ပြန်ဖြေလိုက်သည်။
"ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဆရာ"

သူသည် ရှီဇီလင်နှင့် ချင်းရိတို့ဘက်သို့ လှည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "အဖေ… အမေ… ကျွန်တော်က အဖေတို့ကို အနားယူဖို့ နတ်ဘုရား နယ်မြေကို အရင်ပြန်ပို့လိုက်မယ်… မဟာချင် အင်ပါယာ ဒါမှမဟုတ် ရှီမိသားစုကိုတော့ မပြန်တော့ဘူး"

ရှီဇီလင်နှင့် ချင်းရိတို့သည် လင်းဖုန်းထံသို့ ဦးညွှတ်ကာ ကျေးဇူးတင်လိုက်သည်။ "စီနီယာရဲ့ ဂရုစိုက်မှု အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

လင်းဖုန်းက သူ၏လက်အား ဝှေ့ယမ်းကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး"

ရှီထျန်းဟောင်သည် သူ၏ မိဘများကို ကြည့်၍ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ "နှမြောစရာ ကောင်းတာက အဘိုးဟာ အဖေတို့ နှစ်ယောက်ကို ရှာဖို့ ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းကို ပြန်ဝင်သွားတာပဲ… အခုအချိန်အထိ သူက ပြန်မလာသေးဘူး… မဟုတ်ရင် ကျွန်တော်တို့ တစ်မိသားစုလုံး ပြန်လည် ဆုံစည်းနိုင်ပြီ"

"အဘိုးကြီးက တစ်ခါ ပြန်လာသေးတာလား" ရှီဇီလင်နှင့် ချင်းရီတို့က အံ့အားသင့်သွားကြသည်။ သူတို့သည် ရှီကျုံးထျန်းက ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းမှ ထွက်လာနိုင်ခဲ့ကာ နတ်ဘုရား နယ်မြေသို့ ပြန်ရောက်လာခဲ့သည်ကို မသိနေကြပေ။

ရှီမိသားစု၏ ခေါင်းဆောင် ရှီဂူကဲ့သို့
ရှီကျုံးထျန်းကလည်း သူတို့အား လိုက်ရှာရန်
ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းသို့
ပြန်ဝင်သွားခဲ့သည်ကို သိလိုက်ရသော အခါ
ရှီဇီလင်နှင့် ချင်းရိတို့၏ မျက်နှာများသည်
အနည်းငယ် မည်းမှောင်သွားကြသည်။

လင်းဖုန်းက သူတို့ဘေးတွင် ရပ်နေသည်။ သူတို့အား စာနာနေသော်လည်း သူသည် ထိုအခြေအနေက အနည်းငယ် စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းနေသည်ဟု ထင်နေခဲ့သည်။ "တစ်ယောက်က ထွက်လာပြီး နှစ်ယောက်က ပြန်ဝင်သွားတယ်... ဒီနှစ်ယောက်က ခက်ခက်ခဲခဲနဲ့ ပြန်ထွက်လာတော့ တခြားတစ်ယောက်က ပြန်ဝင်သွားပြန်တယ်"

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည် နီးစပ်သော မိသားစုဝင်များ၏ အကြားမှ စိုးရိမ် ပူပန်မှုများကို နားလည်နိုင်သည်။ တစ်ယောက်သည် တည်ငြိမ် အေးဆေးစွာနှင့် တုံ့ပြန်နိုင်ရန် ခက်ခဲပေသည်။

ရှီထျန်းဟောင်သည် အပြစ်ရှိသည်ဟု ခံစားနေရသည့် မိဘများကို ကြည့်၍ ဖက်ထားလိုက်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "အဖေ... အမေ... စိတ်မပူကြပါနဲ့... အဘိုးက မကြာခင် ပြန်လာနိုင်မယ်လို့ ကျွန်တော်က ယုံကြည်နေတယ်... ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲအပြီးမှာ ကျွန်တော်က ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းကို ဝင်ပြီးမှ သူ့ကို ပြန်သွားရှာမယ်... ပြီးတာနဲ့ ကျွန်တော်တို့

မိသားစုက တကယ်ပဲ ပြန်လည်
ဆုံစည်းနိုင်ကြလိမ့်မယ်"

ရှီဇီလင်နှင့် ချင်းရိတို့သည် သူတို့၏ ခေါင်းများကို
ညိတ်လိုက်ကာ ရှီထျန်းဟောင်အား
ဖက်ထားလိုက်ကြလေ၏။

ရှီထျန်းဟောင်သည် သူ၏ လက်များကို
တဖြည်းဖြည်း လျှော့လိုက်သည်။ သူတို့အား
ကြည့်နေရင်း သူ၏ မျက်နှာတွင် သန့်စင်သော
ပျော်ရွှင်မှု အမူအရာများ ပေါ်လာကာ မြူးတူးစွာဖြင့်
ကောင်းကင်ပေါ်သို့ ဟစ်ကြွေးလိုက်သည်။

သူ၏ မိဘများသည် သူ့အတွက် အကြီးမားဆုံး ပူပန်မှုများ ဖြစ်ကာ ယခုအချိန်တွင် သူတို့က လွတ်မြောက်လာပြီ ဖြစ်ကြသဖြင့် သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးသည် သက်တောင့်သက်သာ ဖြစ်လာသည်။ သူသည် အရှေ့မှ အခက်အခဲနှင့် စိန်ခေါ်မှုများကို ကြောက်ရွံ့နေခြင်း မရှိတော့ပေ။

ထိုအခြေအနေအား ကြည့်ကာ လင်းဖုန်းကလည်း ပြုံးလိုက်သည်။ သူ၏ ရင်အတွင်းမှလည်း ပျော်ရွှင်မှုများဖြင့် ပြည့်လာလေသည်။

ဇူရီကလည်း ပြုံး၍ သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သည်။ သူကလည်း ရှီထျန်းဟောင်နှင့် အတူ ပျော်ရွှင်စွာဖြင့် ရယ်လိုက်သည်။ ပုံမှန်ဆိုလျှင် အေးစက်၍ ခံစားမှု ကင်းမဲ့နေသော ဝမ်လင်းကလည်း

ဝမ်းမြောက်စွာဖြင့် ပြုံးလိုက်သည်။ ဘေးတွင် ရပ်နေသော လီယွမ်ဖန်းကလည်း သူ၏ ဂျူနီယာလေး အတွက် ပျော်ရွှင်ပေးနေခဲ့သည်။

ရှီထျန်းဟောင်က ရှီဇီလင်နှင့် ချင်းရိတို့ကို ခေါ်သွားသည်ကို ကြည့်နေရင်း လင်းဖုန်းသည် ဇူရီ၊ ဝမ်လင်းနှင့် လီယွမ်ဖန်းတို့အား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ထျန်းဟောင်က သူ့မိဘတွေကို ယင်ပင်လယ်ကို သွားပို့နေတဲ့ အတွက် မင်းတို့က ပိုပြီးမှ အလုပ်ရှုပ်လိမ့်မယ်"

"ဆရာ... ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှာ နဂါးတွေနဲ့ အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်နေတော့ တိုင်ဟွာတောင်က အကာအကွယ် ကင်းမဲ့နေလိမ့်မယ်... တခြား

မိစ္ဆာတွေကလည်း မျက်စိကျနေမှာပဲ... ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့က ရှိနေသေးတော့ သူတို့က အလောတကြီးနဲ့ လုပ်ကြမှ မဟုတ်ဘူး... ဒီလိုမျိုး အခြေအနေမှာ ကျွန်တော်တို့က ဘာလုပ်သင့်သလဲ" ဇူရီက မေးလိုက်သည်။

"တကယ်လို့ ကျွန်တော်တို့က သတိထားနေပြီး ဘာမှ မလှုပ်ရှားပဲ မိစ္ဆာတွေကို ကြောက်အောင် လုပ်နိုင်ရင် အကောင်းဆုံးပေါ့... ဒါပေမဲ့ မဟာကမ္ဘာက အမတန်မှ ကြီးမားပြီး နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းကို လာတဲ့ နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းတွေက တစ်ခုမက ရှိနေတယ်... တကယ်လို့ သူတို့က အတူတကွ မတိုက်ခိုက်ကြရင် တချို့က ရောက်လာနိုင်ကြမှာပဲ"

လီယွမ်ဖန်းက ပြောလိုက်သည်။ "ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ခံစစ်တွေကို ဘယ်လိုမျိုး ပြင်ဆင်ထားရမလဲ ဆိုတာကို တခြားဂိုဏ်းတွေနဲ့ အရင် ဆွေးနွေးထားရမယ်... တကယ်လို့ သူတို့က မိစ္ဆာတွေနဲ့ တွေ့ခဲ့ရင် ကျွန်တော်တို့ စစ်ကူမလာခင်အထိ ခုခံထားရမယ်... ပြီးမှ ကျွန်တော်တို့က တာဝန်ယူပြီးမှ ကျူးကျော်လာတဲ့ မိစ္ဆာတွေကို နှိမ်နင်းရမယ်"

ဝမ်လင်းက သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "ငါတို့က လူတိုင်းအပေါ်မှာ ဒီလိုလုပ်လို့ မရဘူး... တချို့ ဂိုဏ်းတွေက သူတို့မှာ ကိုယ်ပိုင် အစီအစဉ်တွေ ရှိနေပြီး ငါတို့ရဲ့ ကူညီမှုကို စောင့်နေပါလို့ ပြောဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး"

"နတ်ဘုရား နယ်မြေ အပြင် အလယ်ကမ္ဘာတွေ
အများစုကလည်း မိစ္ဆာတွေရဲ့ ပစ်မှတ်တွေ
ဖြစ်နေလိမ့်မယ်... နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းမှာ
မတွေ့နိုင်တဲ့ အရင်းအမြစ် များစွာကို
အလယ်ကမ္ဘာတွေမှာ တွေ့နိုင်တယ်...
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှာလည်း
အဲ့ဒီအတိုင်းပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

"လူသားကျင့်ကြံသူ အများစုကလည်း မိစ္ဆာတွေ
ထိန်းချုပ်ထားတဲ့ အလယ်ကမ္ဘာနဲ့
ပြင်ပကမ္ဘာတွေကို ပစ်မှတ်ထားကြလိမ့်မယ်"

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၁၆

အပိုင်း ၁၁၂၆ : လင်းယွမ်တောင်တန်း ထံသို့

ဇူရီက ပြောလိုက်သည်။ "ဒီကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲက အရင်က စစ်ပွဲတွေနဲ့ ကွာခြားတယ်... နတ်ဘုရား နယ်မြေ ဖြစ်ဖြစ်... မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ ဖြစ်ဖြစ်... တိုက်ပွဲ တစ်ခုလုံးကို ဦးဆောင်မယ့် ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက် မရှိဘူး"

"ငါတို့က ငါတို့နဲ့ နီးစပ်တဲ့ ဂိုဏ်းတွေနဲ့ နည်းဗျူဟာတွေနဲ့ ပတ်သတ်ပြီး ဆွေးနွေးလို့ ရသေးတယ်... ငါတို့က အတူတကွ တိုက်ခိုက်ပြီး နောက်ဆုတ်လို့ ရတယ်... ဒါပေမဲ့ တခြား အင်အားစုတွေနဲ့ ဆွေးနွေးဖို့ကတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး"

"ငါတို့ရဲ့ မဟာမိတ် ဂိုဏ်းတွေမှာတောင် သူတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် အစီအစဉ်တွေ ရှိနေလိမ့်မယ်... သူတို့နဲ့ အပြည့်အဝ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး... စစ်ပွဲအတွင်းမှာ အခြေအနေတွေ ပြောင်းလဲလာတာနဲ့ သူတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် ရည်မှန်းချက်တွေ အနောက်ကိုပဲ လိုက်သွားကြမှာ"

ဇူရီက သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ပြောလိုက်သည်။
"မတည့်တဲ့ ဂိုဏ်းတွေ အချင်းချင်းက အချင်းချင်း အားနည်းသွားအောင် ကြံစည်ကြလိမ့်မယ်... စစ်ပွဲကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး သူတို့ ပြိုင်ဘက်တွေကို ဖျက်ဆီးနိုင်အောင် လုပ်ကြံကြလိမ့်မယ်... ဒါက ရှားပါးတဲ့ အဖြစ်မျိုး မဟုတ်ဘူး"

"မိစ္ဆာတွေ အနေနဲ့လည်း ဒီလိုမျိုးပဲ... သူတို့က ပိုပြီးမှတောင် ဆိုးဦးမယ်... ဒါပေမဲ့ အခြေအနေတွေ အားလုံးကို ခြုံငုံ သုံးသပ်လိုက်ရင် အားလုံးတို့မှာ ကိုယ်ပိုင် အကြံတွေ ရှိနေကြတယ်"

ဝမ်လင်းက ငြိမ်သက်စွာနှင့် ပြောလိုက်သည်။ "အရေးကြီးတဲ့ တစ်စုံတစ်ရာ မဟုတ်ရင် ဒါမှမဟုတ် အကြွေးပြန်ဆပ်ဖို့ ရှိမနေရင် မိစ္ဆာတွေက အချင်းချင်း ကူညီကြမှာ မဟုတ်ဘူး

"အစွမ်းထက် မိစ္ဆာအချို့ဟာ ငါတို့ကို တိုက်ခိုက်ကြမှာ ဖြစ်ပေမဲ့ သူတို့ရဲ့ မဟာမိတ်တွေ မဟုတ်ကြတဲ့ တခြားမိစ္ဆာတွေက သူတို့ကို ကူညီကြမှာ မဟုတ်ဘူး... အဲ့ဒီအစား သူတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် အကျိုးအမြတ်တွေ အတွက် နတ်ဘုရား

နယ်မြေ အတွင်းက အားနည်းတဲ့ ဂိုဏ်းတွေကို တိုက်ခိုက်ကြလိမ့်မယ်"

လီယွမ်ဖန်းက ပြောလိုက်သည်။ "ကျွန်တော်တို့က ဒီအချက်ကို အသုံးချပြီးမှ မိစ္ဆာတွေကို တစ်အုပ်စုချင်း ရှင်းလင်းရမယ်... ဒါပေမဲ့ မဟာမိစ္ဆာတွေ အချင်းချင်း အကြားမှ မဟာမိတ်ဖွဲ့နိုင်မှုကိုလည်း သတိထားနေရမယ်"

ဇူရီက မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှ ဟင်းလင်းပြင်အား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "နဂါးတွေက မဟူရာ ပင်လယ်ကို နေရာယူထားပြီး ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ တိုက်ပွဲက အဖြေမပေါ်သေးတဲ့ အတွက် သူတို့ဟာ တိုက်စစ်ဆင်မလား... ခံစစ်ကိုပဲ ကျင့်သုံးမလား

ဆိုတာကို မပြောနိုင်သေးဘူး… ဒါပေမဲ့ ငါတို့က ဝင်ပါလာရင် နဂါးတွေက ခံစစ်ကိုပဲ ခုခံကြလိမ့်မယ်… ဒါဆိုရင်တော့ စစ်ပွဲက ပိုကြာသွားနိုင်တယ်"

"မူလကောင်းကင် ပင်လယ်ခုနစ်သွယ် အထဲက မဟူရာ ပင်လယ်ကို အုပ်စိုးထားနိုင်တဲ့ အတွက် နဂါးတွေက အိမ်ကွင်းအားသာချက် အကောင်းဆုံး ရထားတယ်လို့ ပြောနိုင်တယ်… မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှာ သူတို့ရဲ့ စွမ်းအားတွေက အထက်မြက်ဆုံး ဖြစ်နေမှာပဲ"

"ငါတို့ ရထားတဲ့ သတင်းတွေအရ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေက စုစည်းမှု မရှိဘူး… သူတို့အချင်းချင်း အကြားမှာ တစ်ချိန်လုံး စစ်ပွဲတွေ

ဖြစ်နေကြတယ်.. ဒါပေမဲ့ မိစ္ဆာတွေကို မဟာအုပ်စု လေးစုဖွဲ့လို့ ရတယ်… နဂါးတွေ… ရေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတွေ… ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတတို့ မဟာမိတ် အုပ်စုနဲ့ ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ သူမရဲ့ မဟာမိတ်တွေပဲ"

ဇူရီက ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတတို့ရဲ့ နေရာတွေကို ရှာဖို့ခက်တယ်… သူတို့ဆီမှာ အစွမ်းထက်တဲ့ ဘိုးဘေးဘီဘင် နယ်မြေတို့ရဲ့ အိမ်ကွင်းအားသာချက် မရှိပဲ သူတို့ကို ရှာတွေ့ဖို့ အမတန်မှ ခက်ခဲတယ်… တကယ်လို့ ငါတို့ကို စပြီး လှုပ်ရှားချင်ရင် ရေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတွေရဲ့ လင်းယွမ်တောင်တန်းကိုပဲ ပစ်မှတ်ထားရလိမ့်မယ်"

ဤအထိ ပြောပြီးသည်နှင့် သူ၏ မျက်လုံးများ
အတွင်းမှ အလင်းတန်းများ ပေါ်လာသည်။
"ငါတို့ဂိုဏ်းက ဘာမှ မလှုပ်ရှားသေးတော့
မိစ္ဆာတွေကလည်း နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းက
အရေးကြီးတဲ့ နေရာတွေနဲ့ တိုင်ဟွာတောင်တို့ကို
ငါတို့ကို ကြောက်နေလို့ ပစ်မှတ် မထားကြသေးဘူး"

"တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ သူတို့က အများကြီး
မလုပ်ရဲကြသေးတဲ့ အတွက် လူသားတွေ ပိုင်တဲ့
အလယ်ကမ္ဘာတွေ ဒါမှမဟုတ်
ခံစစ်အားမကောင်းတဲ့ ပြင်ပကမ္ဘာတွေကို
ပစ်မှတ်ထားလာကြလိမ့်မယ်… ဒီနေရာတွေက
မိစ္ဆာသခင် ဒါမှမဟုတ် မသေဝိညာဉ် ပထမ
အဆင့်က မိစ္ဆာတွေကို ခုခံနိုင်ကြပေမဲ့ ပိုပြီးတော့

အစွမ်းထက်တဲ့ မိစ္ဆာတွေ ဝင်လာရင် အလွယ်တကူ ကျရှုံးသွားနိုင်တယ်"

"ဒီလိုဆိုရင် ကပ်ဘေးတွေက ပိုပြီးမှ ဆိုးရွားလာနိုင်တယ်"

ဝမ်လင်းက ဘေးမှနေ၍ ဖြည်းဖြည်းချင်း ဝင်ပြောလိုက်သည်။ "ကျွန်တော်တို့နဲ့ တခြား လူသားအင်အားစုတွေက မိစ္ဆာတွေ ထိန်းချုပ်ထားတဲ့ အလယ်ကမ္ဘာနဲ့ ပြင်ပကမ္ဘာတို့ကို သွားပြီးမှ တိုက်ခိုက်နိုင်ကြတယ်... ဒါပေမဲ့ ဒါက နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့ဟာ အချင်းချင်း လုယက်တိုက်ခိုက်တာနဲ့ တူနေပြီး ဘယ်သူကမှ အသာစီး ရနိုင်ကြမှာ မဟုတ်ဘူး"

"ပိုပြီး အရေးကြီးတဲ့ အချက်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ခက်ခက်ခဲခဲနဲ့ ရထားတဲ့ စတင်လှုပ်ရှားမှု အခွင့်အရေးက ပျောက်ဆုံးသွားနိုင်တယ်"

ဇူရီက သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်"

လင်းဖုန်းက ပြုံး၍ သူ၏လက်အား ဝှေ့ယမ်းကာ သူတို့၏ ဆွေးနွေးမှုများအား ရပ်တန့်ရန် အချက်ပြလိုက်သည်။ "ငြိမ်သက်နေတဲ့ အခြေအနေကို ဖြိုခွဲပစ်နိုင်တာက လင်းယွမ်တောင်တန်းပဲ ဖြစ်တယ်... တခြားမိစ္ဆာတွေက ငါတို့ကို လင်းယွမ်တောင်တန်းကို သွားပြီး တိုက်ခိုက်ကြဖို့ စောင့်နေကြတယ်... ဒါမှသာ သူတို့ကလည်း

သူတို့ရဲ့ အစီအစဉ်တွေကို အကောင်အထည်ဖော်နိုင်မှာ ဖြစ်တယ်"

"ဒါ့အပြင် တိုင်ဟွာတောင်က ကောင်းမွန်တဲ့ နေရာတစ်ခု ဖြစ်ပေမဲ့ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတတို့ကို ဆွဲဆောင်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး… သူတို့ဟာ ငါတို့က တိုင်ဟွာတောင်ကို ထောင်ချောက်အနေနဲ့ အသုံးချပြီး ပရိယာယ်သုံးထားတယ်လို့ပဲ ထင်နေကြလိမ့်မယ်… သူတို့က လှုပ်ရှားရင်တောင် ငါတို့ဂိုဏ်းနဲ့ လင်းယွမ်တောင်တန်းရဲ့ အဝေးကနေပြီးမှ စတင်လှုပ်ရှားကြလိမ့်မယ်"

ဇူရီ၊ ဝမ်လင်းနှင့် လီယွမ်ဖန်းတို့က အချင်းချင်း ကြည့်၍ တပြိုင်နက်တည်း ပြောလိုက်ကြသည်။ "သူတို့က နတ်ဘုရားနယ်မြေက ပစ်မှတ်တစ်ခုကို ရွေးချယ်ပြီး တိုက်ခိုက်ကြလိမ့်မယ်"

လီယွမ်ဖန်းက မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ နတ်ဘုရားနယ်မြေက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နယ်မြေဖြစ်တယ်... ကျွန်တော်တို့ဂိုဏ်းက လင်းယွမ်တောင်တန်းကနေ အချိန်တို အတွင်းမှာ ထွက်လာလို့ မရပေမဲ့ သူတို့ကလည်း အသာစီး ရနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

ဇူရီက အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဒါက သူတို့ဟာ ဘယ်နေရာကို ရွေးချယ်လိမ့်မလဲ ဆိုတဲ့ အပေါ်မှာ မူတည်နေတယ်"

လင်းဖုန်းက ဇူရီအား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။
"ဇူရီ… မင်းက ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနဲ့ အတူ မဟူရာ ပင်လယ်နဲ့ အနီးတစ်နေရာကို အရင်သွားလိုက်ပါ… ခရမ်းရောင် မြူခိုးငွေ့ ပင်လယ်ရဲ့ ဝင်ပေါက်နဲ့ ပါရာဆို သစ်ပင်တောအုပ် အနီးအနားမှာ ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတကို စောင့်နေလိုက်ပါ"

"ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတဟာ နဂါးတွေကို ကူညီပြီးမှာ စစ်ပွဲအတွင်းကို ဝင်ပါလိမ့်မယ်လို့ ငါက အခုလေးတင် သတင်းရထားတယ်"

"မူလနဂါး ဘုရင်ဟာ သူက ကပ်ဘေးတွေကနေ ပြန်ပြီးမှ သက်သာလာပြီလား ဆိုတာကို

ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောရသေးဘူး… အခုအချိန်မှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက မဟူရာ ပင်လယ်ကို ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်တာဟာ ဖီးနစ်နဲ့ နတ်ဘုရား ပါရာဆို သစ်ပင်တို့ရဲ့ မျက်လုံးအတွင်းမှာ တစ်ခြားသူတွေရဲ့ အားနည်းချက်ကို အခွင့်ကောင်း ယူခဲ့တာပဲ"

"ဖီးနစ် မျိုးနွယ်စုတွေနဲ့ နဂါးတွေရဲ့ အကြားမှာ သဘော မတူညီမှုတွေ ရှိပေမဲ့ သူတို့က မဟာမိတ်တွေ ဖြစ်နေသေးတယ်… ဒီလိုမျိုး အခြေအနေမှာ ဖီးနစ်တွေက နဂါးတွေကို ကူညီတာက အံ့သြစရာတော့ မဟုတ်ပါဘူး"

လင်းဖုန်းက ပြောလိုက်သည်။ "တကယ်လို့ သူတို့ မျိုးနွယ်စုထဲက အဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက် ဝင်ပါရင်

မျိုးနွယ်စု တစ်ခုလုံးက သဘောတူနေလို့ပဲ… ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတက ကိုယ်တိုင် လှုပ်ရှားခဲ့တယ်"

"ငါတို့ဂိုဏ်းက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ အလွမ်းမသင့်ပေမဲ့ ဖီးနစ် မျိုးနွယ်စုနဲ့ နတ်ဘုရား ပါရာဆို သစ်ပင်မျိုးနွယ်စုတို့က စစ်ပွဲအတွင်းကို ဝင်ပါလာတာက နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွက် မကောင်းဘူး… ဖိအားတွေ ပိုများလာတာနဲ့ အမျှ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက အခြေအနေတွေကို မထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့ရင် ငါတို့အတွက်လည်း အခြေအနေ မလှ ဖြစ်လာနိုင်တယ်"

အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံသည် အပြည့်အဝ ပြန်လည် မသက်သာသေးပဲ မဟူရာ

ပင်လယ်အတွင်းသို့ ဝင်သွားရခြင်း ဖြစ်သည်။ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် ဖိအားများကို ခံစစ်ဖြင့်သာ ကာကွယ်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် အသက် သေဆုံးချင်မှ သေဆုံးမည် ဖြစ်သော်လည်း နဂါးများက သူတို့၏ အားနည်းချက်ကို အခွင့်ကောင်းယူကာ သူတို့၏ အခြား အဖွဲ့ဝင်များကို စစ်မြေပြင်သို့ စေလွှတ်ပေးနိုင်သည်။

ဖီးနစ် မျိုးနွယ်စုနှင့် နတ်ဘုရား ပါရာဆို သစ်ပင်မျိုးနွယ်စုတို့သည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား ရန်သူအဖြစ် သဘောထားကြမည် မဟုတ်ချေ။ သူတို့သည်

အခြား လူသားဂိုဏ်းများနှင့်ပင် တိုက်ခိုက်ချင်မှ တိုက်ခိုက်ကြမည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူတို့ကြောင့် နဂါးများက လွတ်လပ်သွားခဲ့လျှင် အခြေအနေမှာ ပြောင်းလဲသွားနိုင်သည်။

ဇူရီသည် ခေတ္တမျှ ငြိမ်သက်သွားပြီးမှ သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သည်။ "ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ... ကျွန်တော်က ချက်ချင်းပဲ သွားလိုက်ပါမယ်"

လင်းဖုန်းက ပြောလိုက်သည်။ "တောင်းဆိုမှု မပြုပဲ မေတ္တာ ရပ်ခံရုံသာ ရပ်ခံပါ... ဖိးနစ် မျိုးနွယ်စုတို့က ဖိအားပေးလို့ မရဘူး"

ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်တွင် ရှိနေသည်။ ဇူရီတွင် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား ရှိနေသော်လည်း သူမအား တားဆီး၍ နောက်ပြန်ဆုတ်ရန် ဖိအားပေးနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

"တကယ်လို့ မင်းက သူမကို လမ်းတစ်ဝက်မှာ တားနိုင်ခဲ့ရင် အကောင်းဆုံးပဲ… တကယ်လို့ ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ ဖီးနစ် မျိုးနွယ်စုတွေက မင်းရောက်သွားတဲ့ အချိန်မှာ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ရောက်သွားပြီ ဆိုရင်တော့ ဘာမှ မလုပ်နဲ့တော့… ပါရာဆို သစ်ပင်တောအုပ်ကိုလည်း သွားစရာ မလိုတော့ဘူး"

လင်းဖုန်းက ဇူရီ၏ နဖူးအား ညွှန်ပြလိုက်ရာ အလင်းတန်း တစ်ခု ဝင်ရောက်သွား၏။ "ဟီဂန်

ရွှေရောင်တံတား ရှိနေတဲ့အတွက် မင်းကို ပြဿနာ ရှာရဲတဲ့သူ အနည်းငယ်သာ ရှိနိုင်တယ်... ဒါပေမဲ့ တစ်စုံတစ်ယောက်က မင်းကို ခြိမ်းခြောက် တိုက်ခိုက်ချင်ခဲ့ရင် စိတ်ချရအောင် ငါကမင်းကို အကာအကွယ် တစ်ခု လုပ်ပေးထားလိုက်မယ်"

"မင်းက အမြဲတစေ အေးဆေး တည်ငြိမ်စွာ ဆောင်ရွက်တတ်တယ်... ငါကမင်းအပေါ်မှာ ယုံကြည်ချက် ရှိတယ်... ဒီအချိန်မှာ မင်းရဲ့ ကိုယ်ပိုင် ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး မင်းလုပ်သင့်တယ်လို့ ထင်တာကို လုပ်နိုင်တယ်"

ဇူရီက ဦးညွှတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "စိတ်ချပါ ဆရာ... ကျွန်တော်က ဘာလုပ်ရမလဲ ဆိုတာကို သိပါတယ်" ပြီးတာနှင့် သူသည် ဟီဂန်

ရွှေရောင်တံတားအား ပင့်မြှောက်လိုက်၍ ရွှေရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ အဝေးမှ မိုးကုပ်စက်ဝိုင်း အတွင်းသို့ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

လင်းဖုန်းသည် ဝမ်လင်းနှင့် လီယွမ်ဖန်းတို့ဘက်သို့ လှည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "မင်းတို့နှစ်ယောက်က ပြန်သွားပါ… သေမင်းခန်းမက ကျင့်ကြံသူတွေ အနောက်ကို ဆက်လိုက်နေပြီး ဂျူနီယာ တပည့်တွေကို သေချာစွာ စောင့်ရှောက်ကြပါ"

"ပြီးတာနဲ့ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အပေါ်မှာပဲ အာရုံစိုက်နေရမယ်… ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ ရွှေရောင်နတ်ငှက်

မဟာပဏ္ဍိတတို့ဟာ နတ်ဘုရားနယ်မြေကို တိုက်ခိုက်နိုင်တယ်"

ဝမ်လင်းနှင့် လီယွမ်ဖန်းတို့က ဦးညွတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဆရာ"

သူတို့ ထွက်သွားသည်ကို ကြည့်နေရင်း လင်းဖုန်းသည် အဝေးကို ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ငါကလည်း စပြီးမှ လှုပ်ရှားသင့်ပြီ... ကောင်းကင်ကျက်သရေ... ရွှေရောင်နတ်ငှက်... မင်းတို့ရဲ့ ပစ်မှတ်တွေက ဘယ်မှာလဲ... မင်းတို့က မထင်ထားတာတွေ လုပ်ပြပြီး ငါ့ကို အံ့အားသင့်စေနိုင်မလား... မင်းတို့ နှစ်ယောက်က မဟာမိတ်ဖွဲ့ပြီး တိုင်ဟွာတောင်ကို အချိန်အနည်းငယ် အတွင်းမှာ သိမ်းပိုက်ကြမလား"

"ဒါမှမဟုတ် မင်းတို့က ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတွေနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး ငါ့ကို မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှာ ထာဝရ ခေါ်ထားချင်နေသလား"

လင်းဖုန်းက ပြုံးလိုက်ကာ သူ၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားနှင့် အကြည့်ချင်း ဖလှယ်လိုက်သည်။ လူသားပုံစံနှင့် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာ၏။ သူသည် ယုကျင်းတောင် အပေါ်မှ ဆင်းလာကာ ငွေဖြူရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

လင်းဖုန်းကိုယ်တိုင်က ယုကျင်းတောင် အပေါ်တွင်
နေနေ၍ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း
ဝက်ပါအား အသက်သွင်းလိုက်ရာ မကြာမီပင်
ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းသွား၏။

လင်းယွမ်တောင်တန်းသည် မိစ္ဆာတို့၏
မြင့်မြတ်နယ်မြေ တစ်ခုဖြစ်သည်။ ထိုနေရာတွင်
နေထိုင်ကြသော မိစ္ဆာများသည် ယခင်က
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို အုပ်စိုးခဲ့ကြသည်။
ယနေ့အထိပင် သူတို့သည် အစွမ်းအထက်ဆုံး
မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုများ အတွင်းမှ တစ်ခုဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲ စတင်သောအခါ
ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာများကလည်း
ဖြည်းဖြည်းချင်းသာ လှုပ်ရှားခဲ့ကြသည်။

လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ အဓိက တောင်ထိပ်တစ်ခု အပေါ်တွင် သွေးနီရောင် မျက်လုံးများနှင့် တစ်ကိုယ်လုံး မည်းနက်နေသော လူဝံတစ်ကောင် ရှိနေသည်။ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် အေးစက်သော အကြည့်တစ်ခုနှင့် ပြင်းထန်လှသော သတ်ဖြတ်လိုစိတ်ကို တွေ့နိုင်သည်။

သူသည် ကောင်းကင်မိစ္ဆာ လူဝံတစ်ကောင်ဖြစ်၍ ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတို့၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်သည်။ ဤအချိန်တွင် သူ၏ ခေါင်းပေါ်မှ ကောင်းကင်အပေါ်သို့ ကြည့်နေရင်း သူ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် ကြည့်ရဆိုးသော အမူအရာ တစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။

မူလက ပြာနေသော ကောင်းကင်သည်
ယခုအချိန်တွင် ခရမ်းရောင် သန်းသွားခဲ့သည်။
ပင်လယ်ရေလှိုင်းများနှင့် တူနေသော ခရမ်းရောင်
တိမ်တိုက်များသည် အဆက်မပြတ် လှုပ်ရှားနေ၍
ကောင်းကင်နှင့် နေမင်းတို့အား ဖုံးကွယ်သွားကာ
မကြာမီပင် လင်းယွမ်တောင်တန်း တစ်ခုလုံးအား
ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

အစွမ်းထက်သော လူဝံတိုင်းက
ကောင်းကင်အပေါ်မှ ပြောင်းလဲမှုကို
သတိပြုမိကြသည်။ သူတို့သည် ယာယီ
မှင်သက်သွားကြသော်လည်း မကြာမီပင်
တုံ့ပြန်ခဲ့ကြ၏။ သူတို့အားလုံးသည် ရှုပ်ထွေးသော
ခံစားချက်များဖြင့် ပြည့်နေကြသည်။

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များကို
ကိုယ်စားပြုထားသော သူသည် သူတို့နှင့်
မရင်းနှီးသော သူတစ်ယောက် မဟုတ်ချေ။

နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ အဖွဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း
ခေါင်းဆောင် လင်းဖုန်းဖြစ်သည်။

အစောပိုင်းတွင် လင်းဖုန်း၏ တပည့်ဖြစ်သော
ရှီထျန်းဟောင်က မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေသို့
ဝင်ရောက်ခဲ့ရာ ဦးချိုခြောက်ချောင်း
နတ်မျောက်အချို့၏ ခြိမ်းခြောက်ခြင်းကို ခံခဲ့ရ၏။
နောက်ဆုံးတွင် သူတို့အားလုံးသည်
ဦးချိုခြောက်ချောင်း မဟာပဏ္ဍိတ၏မြေး အပါအဝင်
ရှီထျန်းဟောင်၏ သတ်ဖြတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။

ဒါသည် သူတို့အကြားမှ ပထမဆုံး ရန်ငြိုးရန်စ မျိုးစေ့ဖြစ်သည်။

ပြီးတာနှင့် ရှေးဟောင်းအထီးကျန် နဂါးငွေ့တန်းတွင် ဦးချိုခြောက်ချောင်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ့မြေးအတွက် လက်စားချေနိုင်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။ အခြား မိတ္တာများနှင့် အတူ သူသည် လင်းဖုန်းနှင့် သူ့တပည့်များအား တိုက်ခိုက်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။

နောက်ဆုံးတွင် သူသည် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးအောက်တွင်ပင် အသတ်ခံလိုက်ရသည်။ နောက်ဆုံးတွင် ကြယ်စင်ပင်လယ် တိုက်ပွဲ အတွင်းတွင် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ

မဟာပဏ္ဍိတ၏ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်သည် လင်းဖုန်း၏ ယူဆောင်သွားခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။

ဤအချိန်တွင် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်နှာသည် ကောင်းကင်ပေါ်မှ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များကို ကြည့်နေရင်း အလွန်အမင်း မည်းမှောင်နေလေ၏။

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များက ပွင့်သွား၍ လင်းဖုန်း၏ ပုံရိပ်ပေါ်လာခဲ့သည်။ သူသည် လင်းယွမ်တောင်တန်းအား ငုံ့ကြည့်နေ၍ မေးလိုက်သည်။ "ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ... နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ... နေကောင်းကြရဲ့လား"

စာစဉ် ၅၈ : အပိုင်း ၁၇

အပိုင်း ၁၁၂၇ : ယုကျင်းတောင်က လင်းယွမ်တောင်အား ဖိခြေခြင်း

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ ဘေးတွင် သူ့ထက် အနည်းငယ် ငယ်နေသော်လည်း တောင်ကုန်းငယ် တစ်ခုအလား ကြီးမားနေသေးသည့် နောက်ထပ် ရောမ လူဝံတစ်ကောင်က ပေါ်လာပြန်သည်။

ထိုလူဝံတွင် အဖြူရောင်ခေါင်းနှင့် အနီရောင် ခြေထောက်ရှိနေပြီး သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးမှာ ဖြူဖွေးနေ၍ ခြေလက်များသည် မီးတောက်များနှင့်

တောက်လောင်နေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ သူ့တွင် အစိမ်းရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေသည့် နီရဲနေသော မျက်လုံးအစုံရှိနေသည်။ သူသည် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မျိုးနွယ်စုတို့၏ ခေါင်းဆောင် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အတူ ရပ်နေရင်း နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူတို့၏ ခေါင်းပေါ်မှ အဆုံးမဲ့ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ပင်လယ်အား စိုက်ကြည့်နေသည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "မင်းက စူတောင်ကို သွားဖို့ မလိုတော့ဘူး... ဒီအချိန်မှာ

လင်းဖုန်းက ကောင်းကင်ကျက်သရေနဲ့ ရွှေရောင် နတ်ငှက်တို့ အနောက်ကို မလိုက်ပဲ ငါတို့ကို ပစ်မှတ်ထားခဲ့တယ်"

နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ နှုတ်ခမ်းများက တွန့်သွားကာ ပြောလိုက်သည်။ "ငါ့ရဲ့ မျိုးနွယ်စုက နေ့းလွန်းတယ်... မဟုတ်ရင် ငါတို့က ထွက်ခွာသွားပြီး ဖြစ်နေလိမ့်မယ်"

"ဟင်" ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက သူ၏ခေါင်းကို လှည့်၍ သူ့အားကြည့်လိုက်သည်။ နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတက ရယ်ရမ်းသွေးလိုက်၏။

"ငါတို့ အထဲက တစ်ယောက်သာ ရှိနေရင် လင်းဖုန်းက လင်းယွမ်တောင်တန်းတွေ အတွင်းကို ကျူးကျော် ဝင်ရောက်လာဖို့က အမတန်မှ ခက်ခဲတယ်... တကယ်လို့ သူ့ရဲ့ခြေကို ချိပ်ဖြည်လိုက်ရင် အခွင့်အရေး ရှိနိုင်တယ်... ဒါပေမဲ့ အနိုင်ရသူကို ဆုံးဖြတ်ဖို့ အချိန် ယူရလိမ့်မယ်"

"နောက်ဆုံး ရလဒ်က ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ နဂါးတွေရဲ့ တိုက်ပွဲနဲ့ ဆင်တူနေလိမ့်မယ်... လင်းဖုန်းရဲ့ မာနကြောင့် သူဟာ ဒီရလဒ်ကို လက်ခံနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး... ဒါ့အပြင် သူက ကောင်းကင်ကျက်သရေရဲ့ လက်ထဲက ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို မျက်စိကျနေတာ ဖြစ်လိမ့်မယ်... ငါတို့ လင်းယွမ်တောင်တန်းမှာ အဲ့ဒါ မရှိတော့ဘူး"

ထိုစကားကို ကြားရသောအခါ ကောင်းကင်ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက အေးစက်စွာဖြင့် နှာမှုတ်လိုက်၏။ နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတက ရယ်လိုက်သည်။ "ဒီနေရာကို လာရတာ သူက ရွှေရောင်နတ်ငှက်... ဒါမှမဟုတ် ကောင်းကင် ကျက်သရေတို့ကို တစ်ခုခု လှုပ်ရှားအောင် လှည့်စားချင်နေတာ ဖြစ်လိမ့်မယ်... အခုအချိန်မှာ သူက သူတို့ တန်ပြန်တာကို စောင့်နေတာ"

"ငါတို့အခု လုပ်နိုင်တာက အခြေအနေကို ငြိမ်သက်စွာနဲ့ စောင့်ကြည့်ဖို့ပဲ... စူတောင်ကတော့ အခုသွားသွား နောက်မှသွားသွား ရပါတယ်... ငါက စောင့်ဖို့ စိတ်ရှည်ပါတယ်"

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "လင်းဖုန်းက လင်းယွမ်တောင်တန်းကို မလိုချင်နေဘူးလို့ မင်းထင်နေတာလား… ငါတို့က စောင့်လို့ရတယ်… ဒါပေမဲ့ အရင်ဆုံးတော့ သူ့ရဲ့ တိုက်ခိုက်မှုတွေကို ခုခံရဦးမယ်"

နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတက သူ့ကိုကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ရွှမ်ကန်း… မင်းက ကြယ်စင်ပင်လယ် တိုက်ပွဲအပြီးမှာ တိုက်ခိုက်ဖို့ကို ကြောက်သွားပြီလား"

"မဟုတ်ဘူး… ပြောင်းပြန်ပဲ… ငါက အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်ကို သတ်ပြီးမှ

ငါတို့ရဲ့ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို ပြန်ယူဖို့ အရာအားလုံးထက် ပိုလိုချင်တယ်... ငါက သူ့ရဲ့ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်နဲ့ တခြား ရတနာတွေကိုလည်း လိုချင်တယ်" ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက ခံစားချက် ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

သူ့ခေါင်းပေါ်မှ ကောင်းကင်အား အေးစက်စွာဖြင့် ကြည့်နေသည်။ "ဒါကြောင့်မို့ ငါက ဒီကိစ္စကို လေးနက်စွာနဲ့ သဘောထားနေတာ... ငါက ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းကလိုမျိုး နောက်ထပ် အမှားတစ်ခုကို လုပ်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး"

"အခုလေးတင်ပဲ ငါက ကောင်းကင်ကျက်သရေနဲ့ ရွှေရောင်နတ်ငှက်တို့ကို လင်းဖုန်းကို အတူတကွ

ဝိုင်းဝန်း သတ်ဖြတ်ဖို့ ဖိတ်ခေါ်ထားပြီးပြီ… တကယ်လို့ ငါတို့က သူ့ကိုဘာမှ မလုပ်ခဲ့ရင် သူက ငါတို့ မိစ္ဆာတွေရဲ့ ခြိမ်းခြောက်မှု အကြီးစား ဖြစ်လာလိမ့်မယ်… သူတို့နှစ်ယောက်ကသာ လိမ္မာပါးနပ်ရင် သူတို့ ဘာလုပ်ရမလဲ ဆိုတာကို သိမှာပဲ"

"ငါတို့က အချိန်ဆွဲနေလေလေ သူက ပိုပြီးမှ စွမ်းအားကြီးလာလေလေ ဖြစ်မှာပဲ"

ဤအထိ ပြောပြီးသည်နှင့် အနက်ရောင် မြူခိုးငွေ့များက သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အောက်ပိုင်းအား လွှမ်းခြုံသွား၏။ ကြယ်စင်အလင်းတန်းများက ထိုအနက်ရောင် မြူခိုးငွေ့များ အကြားမှ

လင်းလက်လာ၍ ပေါင်းစည်းသွားကာ အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

ထိုအနက်ရောင် အလင်းတန်းသည် အောက်သို့ နစ်မြုပ်သွား၍ ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခြေအောက်မှ လင်းယွမ်တောင်တန်းများနှင့် ပေါင်းစည်းသွားသည်။

ရောမ တောင်တန်းကြီးသည် မျက်စိတစ်မှိတ် အတွင်းတွင် လုံးဝ မည်းနက်သွားသည်။ ပြီးတာနှင့် အနက်ရောင် တောင်ထိပ်အား အလယ်ဗဟိုတွင် ထား၍ အနက်ရောင် အလင်းတန်းများသည် နေရာအနှံ့သို့ ထိုးတက်သွားကြကာ

လင်းယွမ်တောင်တန်း တစ်ခုလုံးကို
လွှမ်းခြုံသွားကြ၏။

အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ
လင်းလက်လာသည်နှင့် အစောပိုင်းတွင်
အိပ်မောကျနေသည်ဟု ထင်နေရသည့်
လင်းယွမ်တောင်တန်းသည် နိုးထလာသကဲ့သို့
ဖြစ်လာသည်။

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် အဆုံးမဲ့ မိစ္ဆာချီများက
ပေါ်လာ၍ ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံးကို
ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။ ချီများက အပေါ်သို့
တက်သွားကြသော အခါ ခရမ်းရောင်
တိမ်တိုက်များက အဆက်မပြတ် လှုပ်ရှားလာကြ၍
လွင့်ပြယ်တော့မည်ဟု ထင်နေရသည်။

ဤရောမ မိစ္ဆာချီ တိမ်တိုက်များ အကြားတွင် တစ်ယောက်သည် လူဝံများစွာတို့က ကောင်းကင်အပေါ်သို့ ဟိန်းဟောက်နေကြသည်ကို မြင်နေနိုင်သည်။ သူတို့၏ အသံများသည် နားကွဲလုမတတ် စူးရှကြသည်။

မိစ္ဆာချီများသည် နောက်ထပ် ပျံ့နှံ့သွားကြသော အခါ လင်းယွမ်တောင်တန်းမှ ဝေးကွာသော နေရာတွင် ရှိနေကြသော မိစ္ဆာများသည် လူဝံတို့၏ ဟိန်းဟောက်သံကို ကြားနိုင်ခဲ့သည်။ သူတို့သည် အလွန်အမင်း စိတ်လှုပ်ရှားလာကြ၍ ရူးသွပ်သွားကြသည်ဟုပင် ထင်နေရ၏။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက လင်းဖုန်းအား ကြည့်လိုက်သည်။ သူ၏ နဂိုကတည်းက ကြီးမားလှသော ခန္ဓာကိုယ်သည် ဆက်လက်၍ ကြီးထွားလာသည်။ မကြာမီပင် သူ၏ ဦးခေါင်းခွံသည် ကောင်းကင်ကိုပင် ထိလုမတတ် ဖြစ်သွား၏။ လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် သူနှင့် ပေါင်းစပ်နေခဲ့၍ သူသည် ပို၍ပင် ခက်ထန် ကြမ်းကြုတ်လာခဲ့သည်။

ရောမ သွေးနီရောင် မျက်လုံးတစ်စုံက ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖောက်ထွင်းကာ လင်းဖုန်းအား စိုက်ကြည့်နေ၍ ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက ပြောလိုက်သည်။ "လင်းဖုန်း... ခင်ဗျားကရော ဘယ်လိုနေလဲ"

နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတသည် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ ဘေးတွင် ရပ်နေ၏။ သူ၏ အမူအရာများသည် မပြောင်းခဲ့ပဲ လင်းဖုန်းကိုသာ စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းက ကောင်းကင်အပေါ်တွင် ရပ်နေခဲ့ရင်း လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ ပြောင်းလဲမှုကို ခံစားနေကာ သူ၏ မိစ္ဆာအော်ရာများ ပြောင်းလဲမှုကို စိတ်ဝင်တစားဖြင့် ကြည့်နေခဲ့သည်။

သူသည် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတအား ကြည့်၍ ပြုံးလိုက်သည်။ "ကျုပ်ကတော့ နေကောင်းပါတယ်… ခင်ဗျားက လူဝံတွေရဲ့ ခေါင်းဆောင် ဖြစ်နေဆဲ ဆိုတာကို တွေ့ရတော့ ဝမ်းသာပါတယ်… ကောင်းကင်

ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ... ကျုပ်က ခင်ဗျားအတွက် စိတ်ပူပေးနေခဲ့တာ"

စကားပြောနေရင်း လင်းဖုန်း၏ အကြည့်သည် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတအား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဘာပဲပြောပြော နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတက ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း အဆင့်ကို ပြီးမြောက်သွားပြီး ဗီပရာလိုပါ အဆင့်ကို တက်လှမ်းသွားနိုင်ခဲ့ပြီ"

ထိုစကားကို ကြားခဲ့ရသော်လည်း ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတသည် အမူအရာ ကင်းမဲ့လျက်သာ ရှိသေးသည်။

သူ၏ လင်းဖုန်းအား ရှုံးနိမ့်ခဲ့မှုနှင့် ကြယ်စင်ပင်လယ်ဝင်ပေါက်အား ဆုံးရှုံးခဲ့ရမှုသည် အဘယ်မှာ အကျိုးသက်ရောက်မှုများ မရှိပဲနှင့် နေနိုင်ခဲ့မည်နည်း။

ဘာပဲပြောပြော သူသည် လူဝံများကို ဦးဆောင်လာသည်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ရှိပြီးဖြစ်သဖြင့် သူ၏ ခိုင်မာသော အခြေခံများဖြင့် အခြေအနေကို တည်ငြိမ်အောင် လျင်မြန်စွာ ပြန်လည် ထိန်းသိမ်းနိုင်ခဲ့၍ လူဝံများကို အတွင်း ပဋိပက္ခများ မဖြစ်စေရန် ကာကွယ်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် လူဝံများ၏ အခြေအနေသည် ငြိမ်သက်နေသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း အမှန်တွင် အမတန်မှ တင်းမာနေ၏။ ပြင်ပမှ

အခြေအနေများသည် လူဝံတို့၏ အကြားမှ ငြိမ်းချမ်းမှုကို အကြီးအကျယ် အထောက်အကူ ပြုနိုင်ခဲ့သည်။ ပြင်ပမှ ဖိအားများသည် သူတို့၏ အတွင်း တင်းမာမှုများကို ပြေလျော့စေခဲ့သည်။

နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ခေါင်းကို မော့၍ လင်းဖုန်းအား ကြည့်လိုက်ပြီး သူ၏ မျက်နှာတွင် အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာသည်။ "ခင်ဗျားက အရမ်းကို ကြင်နာတာပဲ... လင်းဖုန်း... ကျုပ်က ရွှေပုစဉ်း ဆရာတော်ရဲ့ အသွေးအသားတွေကို ရရှိခဲ့တဲ့ အတွက် ကျုပ်ရဲ့ခေါင်းဆောင်ကို ကျေးဇူးတင်ရမယ်... သူတို့ကြောင့်သာ ကျုပ်က ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးတွေကို လျှင်မြန်စွာနဲ့ ရင်ဆိုင်နိုင်ခဲ့ပြီး အလျှင်အမြန် ပြန်လည် သက်သာလာနိုင်တာ"

"ဒီအကြောင်းကို ပြောရရင် ကျုပ်က ခင်ဗျားကို ကျေးဇူးတင်ရမှာပဲ… အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်… ဟိုလူဆိုး ရွှေပုစဉ်း ဆရာတော်ရဲ့ နေရာကို ရှာဖွေပေးခဲ့တဲ့ အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

လင်းဖုန်းက ပြုံး၍ ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်ကို ကျေးဇူးတင်နေစရာ မလိုပါဘူး… နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတ… တကယ်လို့ ကျုပ်အပေါ်မှာ ကျေးဇူးရှိနေတယ်လို့ ခံစားနေရရင် ကျုပ်ကို အချိန်ကျရင် ပြန်ပြီးမှ ပေးဆပ်ရမှာပါ"

ထိုစကားကို ကြားရသောအခါ နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတသည် ငြိမ်သက်သွား၏။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက
တိုးညင်းစွာဖြင့် ဝင်ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်ရဲ့
ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို ပြန်ပေးပါ…
လင်းဖုန်း"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် သူ၏ ရောမ လက်ကြီးကို
ဆန့်တန်းလိုက်ကာ ခြေတစ်လှမ်း ရှေ့တိုး၍
လင်းဖုန်းအား ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

လင်းဖုန်း၏ အမူအရာသည် မပြောင်းခဲ့ပေ။ သူ၏
ညာလက်ဖြင့် မှော်ကျိန်စာ သင်္ကေတ တစ်ခုကို
ထုတ်ဖော်လိုက်ရာ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်
ပင်လယ်က ကွဲဟသွား၏။ ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော
ယုကျင်းတောင်က ပေါ်လာသည်။

မြင့်မြတ်သောတောင်၏ အပေါ်တွင်
မဟာ့ရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်၏ သစ်ရွက်နှင့်
သစ်ကိုင်းများက လှုပ်ခါသွားကာ
တောင်တစ်တောင်လုံးက ကျဆင်းလာလေသည်။

မြင့်မြတ်သောတောင်၏ ပတ်ပတ်လည်တွင်
အလင်းတန်းများက လှည့်လည်နေကာ ရောမ
ရောင်ခြည်တော် စက်ဝန်းတစ်ခုသည်
ယုကျင်းတောင်ကို အလယ်တွင် ထားကာ အပြင်သို့
စတင်၍ ပျံ့နှံ့လာသည်။

မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်းများသည်
အစီအစဉ် တကျ ယှက်သန်းနေကာ
ကောင်းကင်ယံတွင် ထူးခြားသော ပုံရိပ်များကို

ဖန်ဆင်းလိုက်ကြသည်။ ထိုပုံရိပ်များသည် အတူတကွ စုစည်းသွားကြ၍ အဖြူနှင့် အနက်ရောင်များက ကွဲပြားစွာ ခြားနားနေသည့် ရောမ ပုံစံတစ်ခု အဖြစ် ပြောင်းလဲသွားသည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် လင်းယွမ်တောင်တန်း တစ်ခုလုံးကို လွှမ်းခြုံသွားလေ၏။

ယုကျင်းတောင်အား အလယ်တွင် ထား၍ ထိုအဖြူနှင့် အနက်ရောင် ပုံစံသည် စတင်၍ အဆက်မပြတ် လည်ပတ်နေသည်။ ယုကျင်းတောင် အပေါ်မှ မှော်ဝက်ပါ၏ အလယ်တွင် ရောမ ဆေးမီးဖိုကြီး တစ်ခုက ငြိမ်သက်စွာ ရှိနေ၏။

ထိုဆေးမီးဖိုသည် အစိမ်းနှင့် အနက်ရောင် ရှိကာ သူ့အပေါ်တွင် အသေးစိတ် ပုံစံများစွာတို့ကို

ထွင်းထုထား၏။ ထိုပုံစံများသည် ပထဝီဝင် အနေအထား များစွာတို့ကို ကိုယ်စားပြုနေခြင်း ဖြစ်ကာ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ တောင်တန်းများ၊ လျှိုမြောင်များ၊ ရေအိုင်များ၊ ပင်လယ်များ၊ ချောက်များကို တွေ့နိုင်၏။

ထိုရှုပ်ထွေးသော ပုံစံများသည် ကြီးမားလာကြ၍ ကျုံ့ဝင်သွားကြသည်။ သူ၏ သေးငယ်သော ပြောင်းလဲမှု အချို့ကို အားနည်းသော ကျင့်ကြံသူများက တွေ့နိုင်ကြမည် မဟုတ်ချေ။ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများကပင် သူတို့အား အသေအချာ အာရုံစိုက်မှ တွေ့နိုင်ပေမည်။

ထိုပုံစံများသည် မဟာကမ္ဘာ၏ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ ပထဝီဝင် အနေအထား ပြောင်းလဲမှုများကို အသေးစိတ်နှင့် အကြမ်းဖျင်း အနေအထား အတိုင်း ရောင်ပြန်ဟပ်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုဆေးမီးဖိုသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ တစ်ခုလုံးကို သယ်ဆောင်ထားသကဲ့သို့ ဖြစ်နေကာ ကြီးမား ကျယ်ပြန့် ခမ်းနားထည်ဝါ၍ လေးလံလှသည်။

နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖိုကို အလယ်ဗဟိုတွင် ထားထား၍ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝင်္က်ပါကလည်း စတင်၍ ပြောင်းလဲလာသည်။ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် အဆုံးမဲ့ စွမ်းအားများကို

ယုကျင်းတောင်၏ ထိပ်ဖျားမှ
အောက်ခြေတိုင်အောင် ထည့်သွင်းလိုက်သည်။

ပြီးတာနှင့် ယုကျင်းတောင်သည် ကောင်းကင်
ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်ဝါးအပေါ်သို့
ကျဆင်းလာလေသည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတသည်
သူ၏ လက်များဖြင့် ကောင်းကင်ကို
ဆွဲဖြဲနိုင်လောက်အောင် အစွမ်းထက်သော်လည်း
သူ၏ လက်အပေါ်သို့ ကျရောက်လာသော
ယုကျင်းတောင်၏ အလေးချိန်ကို ကောင်းစွာ
ခံစားမိနေသည်။

ကောင်းကင်မိစ္ဆာ လူဝံတစ်ကောင် အနေနှင့် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတသည် ထိုကဲ့သို့သော ခံစားချက်မျိုးကို မရခဲ့သည်မှာ အချိန်အကြာကြီး ရှိပြီဖြစ်သည်။ ယခုအချိန်တွင် သူသည် သူ့ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ အားနည်းမှုများကို ကောင်းစွာ အာရုံခံနိုင်မိသည်။

မဟာကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးက သူ့အပေါ်သို့ ကျဆင်းလာသကဲ့သို့ ခံစားနေရသည်။ ဤအလေးချိန်ကို ခုခံရန် ခက်ခဲသည်ဟု သိလိုက်သည်။

သူ၏ သွားများကို ဖော်ပြလိုက်၍ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ အနီရောင် အလင်းတန်းများက ပို၍ တောက်ပလာသည်။ သူ၏ခြေအောက်မှ

လင်းယွမ်တောင်တန်းသည် ပို၍ပို၍ တုန်ခါလာကာ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့ မိစ္ဆာချီများက ပို၍ ဝင်ရောက်လာကြသည်။ သူ၏ စွမ်းအားများသည် ပို၍ မြင့်တက်လာ၏။

လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ ပတ်ပတ်လည်တွင် သူ၏အပေါ်မှ ကောင်းကင်မှစ၍ သူ၏အောက်မှ မြေပြင်သို့ တိုင်အောင် မိစ္ဆာချီများက စတင်၍ ပျံ့နှံ့လာကြသည်။ ရောမ မိစ္ဆာလူဝံများသည် စတင်၍ ပေါ်လာကာ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါ၏ ဖုံးလွှမ်းခြင်းကို ခံနေရသည့် ယုကျင်းတောင် အပေါ်သို့ သူတို့၏ လက်သည်းများဖြင့် ကုတ်ဆွဲလိုက်ကြသည်။

မိစ္ဆာချီများဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော ထိုလူဝံများ၏ ကုတ်ဆွဲမှုကို ခံလိုက်ရသော အခါ အားကောင်းလှသည့် စွမ်းအားတစ်ခု ပေါ်လာ၍ ယုကျင်းတောင်အား ကောင်းကင်၏ အပေါ်မှ ဆွဲချနေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

မရေမတွက်နိုင်သော မျောက်လက်သည်းများသည် သူတို့၏ စွမ်းအားများကို ဖော်ပြလိုက်ကြသည်။ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ံပါကလည်း အဆက်မပြတ် တုန်ခါနေ၏။ ဝက်ံပါပုံစံမှ ထွက်လာသော အလင်းတန်းများသည် စတင်၍ ပြိုကွဲသွားကြသည်။

ယုကျင်းတောင်၏ ပတ်ပတ်လည်တွင် ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ံပါအား

ဝင်ရိုးတန်းအဖြစ် ထားလိုက်၍ အသွင်မဲ့ အလင်းတန်း ဘောလုံးများသည် စတင်၍ ပေါ်လာကာ လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်သို့ ကျဆင်းလာကြသည်။

သို့သော်လည်း လင်းယွမ်တောင်တန်းများ၏ စွမ်းအားများက တိုးတက်လာကြသော အခါ အသွင်မဲ့ အလင်းတန်း ဘောလုံးများသည် စတင်၍ တွန့်လိမ်လာကြ၍ ကျိုးပျက်သွားတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်သွားကြသည်။

ဤအခြေအနေကို ကြည့်၍ လင်းဖုန်း၏ အမူအရာက မပြောင်းခဲ့ပေ။ သူသည် အေးဆေး တည်ငြိမ်နေဆဲသာ ရှိသေးသည်။ သူသည်

ယုကျင်းတောင်၏ ထိပ်ဖျားမှ ဆင်းသက်လာကာ
တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်လိုက်၏။

သူ၏ လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် မှော်ကျိန်စာ
သင်္ကေတများကို လျင်မြန်စွာ ဖန်ဆင်းနေ၍
မကြာမီပင် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များက
လွင့်မျောလာကာ ယုကျင်းတောင်၊ ယင်-ယန်
ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝင်္ကပါနှင့်
နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖိုတို့နှင့်
ပူးပေါင်းသွားကြသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် အဖြူနှင့် အနက်
မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်းသည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်
အတွင်းမှ စတင်၍ လင်းလက်စွာဖြင့်

တောက်ပလာကာ နတ်တေးသံ တစ်ပုဒ်ကို
ကြားနိုင်ခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်တွင်
အလင်းစက်များက စတင်၍ ပေါ်လာကာ
ထိုအလင်းစက် တစ်ခုချင်းစီတိုင်းသည် နတ်ဘုရား
တစ်ပါးစီကို ကိုယ်စားပြုနေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

မြင့်တက်လာသော နေမင်း၏ ပတ်ပတ်လည်မှ
တိမ်တိုက်များကဲ့သို့ အဖြူနှင့် အနက်ရောင်
မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်းများသည် လင်းဖုန်း၏
ကိုယ်ပိုင်မှော်စွမ်းအင်များနှင့် အတူ
ယှက်ကျင်းတောင်နှင့် ပေါင်းစည်းသွားကြသည်။

ပျက်စီးလုနီးပါး ဖြစ်နေသော အသွင်မဲ့ အလင်းတန်း
ဘောလုံးများသည် ပြန်လည်၍ တည်ငြိမ်သွားကာ
ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။
မြင့်မြတ်သောတောင်နှင့် မော်ကျိန်စာတို့၏
စွမ်းအားများသည် ဆက်လက်၍ ကျယ်ပြန့်လာကာ
လင်းယွမ်တောင်တန်းအား အပေါ်မှနေ၍
ဆက်လက်၍ ဖိခြေနေခဲ့သည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏
မျက်နှာမှာ အမူအရာ ကင်းမဲ့လျက်ပင် ရှိသည်။
အစွမ်းထက်သော လင်းယွမ်တောင်တန်းကလည်း
လျှင်မြန်စွာနှင့် ကျယ်ပြန့်လာ၏။ သူသည်
ယုကျင်းတောင်အား ဖမ်းယူကာ
ဖျက်ဆီးချင်နေခဲ့သည်။

မိစ္ဆာချီများသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့
အကြားတွင် ပျံ့နှံ့နေကာ ဟင်းလင်းပြင်အား
ကမောက်ကမ ဖြစ်အောင် လုပ်နေကြသည်။
တောင်နှစ်လုံးတို့ ထိတွေ့ခဲ့ကြသော နေရာတိုင်းတွင်
လေဟာနယ်သည် ပျက်စီးသွားကြသည်။ ပြီးတာနှင့်
ပြန်လည် ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး ထပ်မံ၍
ပျက်စီးသွားကြပြန်သည်။ ဤကဲ့သို့ပင် အဆုံးမဲ့
သံသရာ လည်နေကြ၏။

သူ၏ ပတ်ပတ်လည်မှ ဟင်းလင်းပြင်တွင်
ပို၍ကြီးမားသော အက်ကွဲကြောင်းများ
ပေါ်လာသည်။ အဖြူရောင် အလင်းတန်းများက
လင်းလက်လာ၍ ဒိုင်းမန်းရှင်းတို့၏ စွမ်းအားများက
ထိုးတက်လာကြသည်။ နှစ်ဘက်တို့က
ဆက်လက်၍ တိုက်ခိုက်နေကြရင်း

လင်းယွမ်တောင်တန်းသည် မဟာလွင်တီးခေါင်ကုန်းမြေမှ ကွဲပြားသွားတော့မည့်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၁၈

အပိုင်း ၁၁၂၈ : ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ကြေးမုံ၊ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ခေါင်း

နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတာသည် လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်တွင် ရပ်နေကာ သူ၏ခေါင်းပေါ်မှ ယုကျင်းတောင်အား စိုက်ကြည့်နေသည်။ သူ၏ဘေးမှ ခရမ်းရောင်

တိမ်တိုက်ပင်လယ်၏ အားဖြည့်မှုကို ခံနေရသဖြင့် ထိုရောမ တောင်သည် ပို၍ပို၍ လေးလံလာခဲ့၏။

"သူက သူ့ရဲ့ စွမ်းအား အကုန်ကို မထုတ်သုံးသေးဘူး" နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြ၍ ပြောလိုက်သည်။ တောင်တစ်လုံးမျှ မြင့်မားသော အနီရောင် ခြေထောက်နှင့် အဖြူရောင် လူဝံတစ်ကောင်က ပေါ်လာသည်။

သူသည် လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်၌ အားသုံး၍ ဆောင့်နင်းလိုက်ရာ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့က တုန်ခါသွား၏။ လေဟာနယ် အလွှာများက လိပ်ဝင်လာကြကာ ယုကျင်းတောင်နှင့် ယင်-ယန်

ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝင်္ကပါအား
ဖိညှစ်လိုက်ကြသည်။

သူတို့အနားမှ နေရာတစ်ခုလုံးသည်
တစ်စုံတစ်ယောက်က လိပ်တင်ခဲ့သော
ရှုခင်းပန်းချီကား တစ်ချပ်နှင့် တူသွားသည်။
ဤနေရာ၏ ပတ်ပတ်လည်မှ ပထဝီဝင်
အနေအထားများ အားလုံးတို့သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း
ကြေမွသွားကြသည်။

လင်းဖုန်းသည် ယုကျင်းတောင် အပေါ်တွင် သာမန်
မျက်နှာထားနှင့်သာ ထိုင်နေခဲ့သည်။ သူ၏
ဘယ်လက်ဖြင့် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို
လျင်မြန်စွာဖြင့် ဖန်ဆင်း၍ တောင်ထိပ်မှ
ကျောက်တုံးတစ်ခု အပေါ်သို့ လျင်မြန်စွာဖြင့်

ဖိချလိုက်သည်။ သူ၏ ညာလက်ညှိုးနှင့်
လက်ခလယ်တို့သည် ဆန့်တန်းသွားကာ
ကောင်းကင်အလယ်သို့ ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

"ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး"

မသဲကွဲသော စကားလေးလုံး ပေါ်လာ၏။
ထိုစကားလုံးများနှင့် အတူ ခက်ထန်လှသည့်
ဓားအလင်းတန်း တစ်ခုသည် လင်းဖုန်း၏ ဘေးတွင်
ပေါ်လာသည်။ သူသည် စုစည်းနေကာ
ပေါက်ကွဲထွက်မလာသေးပဲ သူ၏ စွမ်းအားများကို
သိပ်သည်းအောင် လုပ်နေခဲ့သည်။ သူ၏
လက်ချောင်းများကို အလယ်တွင် ထား၍
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အဆုံးမဲ့ ခက်ထန်သည့်

အနက်ရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုက စတင်၍
ပျံ့နှံ့လာ၏။

ယုကျင်းတောင်ထိပ်တွင် ထူထဲသော သွေးနီရောင်
ချီတိုင်လုံးသည် ကောင်းကင်အပေါ်သို့
ထိုးတက်သွား၍ ကောင်းကင်ကို ဆွဲဖြဲလိုက်ကာ
ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖောက်ထွင်းသွားခဲ့သည်။

ထိုအနီရောင် ချီတိုင်လုံး၏ ပတ်ပတ်လည်တွင်
မရေမတွက်နိုင်သော အနက်ရောင်
အလင်းစက်များက လင်းလက်လာ၍
အလင်းတန်းဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော အနက်ရောင်
ဓားတစ်ချောင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ
ချီတိုင်လုံးအနားတွင် လွင့်မျောနေလေ၏။

အနီရောင် တိုင်လုံးအား အလယ်တွင် ထားကာ အလင်းတန်းများဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော အနက်ရောင် ခါးတစ်သောင်းတို့က အခြေစိုက်လိုက်ကြသည်။ သန်းပေါင်းများစွာသော ရှုပ်ထွေးသည့် ပုံစံများက ပေါ်လာသည်။ အနက်ရောင် အလင်းတန်းတစ်ခု လင်းလက်လာ၍ နိမိတ်မကောင်းသော ရောမ ခါးဝက်ပါ တစ်ခုက ပေါ်လာသည်။

သူမှနေ၍ ထုတ်လွှတ်နေသော ကမ္ဘာဖျက် အော်ရာများသည် လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ အောက်မှ တွန့်လိမ်နေကြသည့် မိစ္ဆာများထက်ပင် ပို၍ ဆိုးဝါးသေးသည်။

သူ၏ကိုယ်ပိုင် မှော်စွမ်းအင်များဖြင့် လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားဝက်ပါကို ဖန်ဆင်းလိုက်၍ ယုကျင်းတောင်နှင့် ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါတို့က လှုပ်ရှားလာကြသည်။

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားများက ထပ်မံ၍ အင်အားဖြည့်တင်းပေးခြင်း ခံလိုက်ရကာ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး တစ်ခုလုံးသည် ခက်ထန်သော ဓားတစ်စင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားပြီး လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်သို့ ခုတ်ချလိုက်သည်။

ယုကျင်းတောင်၏ ဖိခြေမှုကို ခံနေရသော လေဟာနယ်သည် ထိုဓား၏ ဖျက်ဆီးမှုကို တစ်မုဟုတ်ခြင်း ခံလိုက်ရသည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် သူတို့၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများ အားလုံးတို့ကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ကြသည်။ သူတို့၏ မိစ္ဆာ စွမ်းအားများသည် ရောမ ဝဲကတော့ကြီး တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍ လင်းဖုန်းအား အလယ်တွင် ချုပ်နှောင်ထားခဲ့ကြသည်။

"ငါတို့ကလည်း ငါတို့ရဲ့ အင်အားတွေ အကုန်လုံးကို မပြရသေးပါဘူး" ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတသည် ဗလာဖြစ်နေသော ဟင်းလင်းပြင်အား ကြည့်၍

ပြောလိုက်သည်။ "တစ်စုံတစ်ယောက်က ချဉ်းကပ်လာနေပြီ... တကယ်လို့ ငါတို့ကို လင်းဖုန်းနဲ့ တိုက်ခိုက်တဲ့ နေရာမှာ အင်အားအကုန်ကို အသုံးမပြုခဲ့ရင် သူတို့ကလည်း ဝင်ပါလာမှာ မဟုတ်ဘူး"

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက နှာမှုတ်လိုက်၏။ "ဒါက ကောင်းကင်ကျက်သရေပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်... သူမက လင်းဖုန်းရဲ့ ခေါင်းချိပ်ဖြည်တာကို စောင့်နေပြီး ငါတို့ကလည်း လင်းယွမ်တောင်တန်းရဲ့ စွမ်းအား အကုန်ကို အသုံးပြုတာကို စောင့်နေတာ"

သူတို့သည် ခြားနားသော ကမ္ဘာနှစ်ခုတွင် နေနေကြ၍ သတင်း အချက်အလက်များ

အားလုံးတို့ကို မသိနိုင်ကြသော်လည်း
အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာများသည်
နတ်ဘုရားနယ်မြေတွင် သူတို့အနေနှင့် လျစ်လျူရှု၍
မရပဲ သတိထားရမည့် အရာနှစ်ခု ရှိနေသည်ကို
သိထားကြ၏။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ကြေးမုံနှင့် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ ခေါင်းတို့ ဖြစ်ကြသည်။

အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံသည် အပြည့်အဝ
ပြန်လည် သက်သာလာခြင်း မရှိသေးကာ
ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေါင်းချီကလည်း ဒုတိယ
အကြိမ် သန့်စင်မှုကို မပြီးမြောက်သေးသော်လည်း
ထိုမှော်ရတနာ နှစ်မျိုးတို့၏ စွမ်းအားများသည်
ဗိုလ်ပရာလိုပါ အဆင့်ကို ကျော်လွန်နေပြီ ဖြစ်သည်။

လူသား ကျင့်ကြံသူများ အနေဖြင့်လည်း နဂါးတို့၏ မဟာရာပင်လယ်၊ လူဝံတို့၏ လင်းယွမ်တောင်တန်းမှ အိမ်ကွင်းအားသာချက်များကို လျစ်လျူရှု၍ မရသည့် အတိုင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် မဟာရာ ပင်လယ်အတွင်းမှ နဂါးများကို ရင်ဆိုင်ရာတွင် သူတို့၏ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို ထုတ်သုံးခဲ့သဖြင့် အနိုင်ရမည့်သူကို အချိန်တိုအတွင်း၌ မဆုံးဖြတ်နိုင်သကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းတွင် သူ၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားရှိနေသေးသည်။

အမှန်အတိုင်း ပြောရလျှင် ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခြင်းသည် သူတော်စင် ကောင်းကင်ခြင်းကို ဖျက်ဆီးပြီးသည့် အချိန်မှစ၍ လူသားရော မိစ္ဆာများကပါ တစ်ယောက်မှ သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို မတွေ့ရတော့ပေ။

သို့သော်လည်း တစ်ယောက်ကမှ သူတို့သည် လင်းဖုန်းခြင်း၏ ပထမဆုံး အစမ်းသပ်ခံရမည့်သူများ မဖြစ်လိုနေကြပေ။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်ဖြင့် ထိုခြင်းကို အသုံးပြုရန် မလိုနေသော်လည်း အကယ်၍ လိုအပ်လာပါက သူသည် ထုတ်သုံးမည်မှာ အသေအချာပင် ဖြစ်သည်။

မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာမှ ကျင့်ကြံသူများကလည်း ထိုအကြောင်းကို သိနေကြသဖြင့် အနာဂတ်အတွက် မရေမရာ ဖြစ်နေကြသည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီးရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် သူတို့၏ လင်းယွမ်တောင်တန်းမှ အိမ်ကွင်းအားသာချက်ကို ယုံကြည်မှု အပြည့်အဝ ရှိနေသော်လည်း အခြားသူများ အတွက် အနစ်နာခံရသောသူများ ဖြစ်မနေလိုကြပေ။

အကယ်၍ တိုက်ခိုက်မှု အပြီးတွင် လျော်ကြေးများ ပြန်လည် ရရှိခဲ့ပါက တော်သေးသည်။

သို့သော်လည်း သူတို့တွင် နောက်ဆုံးရလဒ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း ရှိမနေပေ။

လင်းဖုန်းက သူ၏ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို လုယူသွားသဖြင့် အမုန်းတရားများ ရှိနေသော်လည်း ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတသည် သတိတကြီးဖြင့် ဆောင်ရွက်ရမည်သာ ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတတို့က သူတို့အား လာ၍ ကူညီခဲ့ပါက ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် လင်းဖုန်းအား သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ရန် ဆန္ဒရှိနေကြသည်။

သို့သော်လည်း ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတို့က တစ်ဖွဲ့တည်း တိုက်ခိုက်ရလျှင် သူတို့က ဂရုစိုက်မှ ရမည်ဖြစ်သည်။ လင်းဖုန်းက သူ၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားအား ချိပ်မဖြည်ရသေးသဖြင့် ကြိုတင်မမြင်နိုင်သော အရာများ ပေါ်လာလျှင်လည်း သူ့တွင် ရင်ဆိုင်နိုင်ရန် လုံလောက်သော စွမ်းအားများ ရှိသေးသည်။

ယုကျောင်းတောင်၏ အပေါ်တွင် ထိုင်နေသော လင်းဖုန်းသည် အရပ်မျက်နှာ တစ်ခုသို့ အပြုံးတစ်ဝက်ဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုနေရာမှ ဟင်းလင်းပြင်သည် သာမန်ဟုသာ ထင်နေရသော်လည်း လင်းဖုန်းသည် လူဝံများနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသဖြင့် ဟင်းလင်းပြင်သည် စုတ်ပြဲနေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

လင်းဖုန်းသည် ထိုနေရာတွင် လူသားတစ်ယောက်၏ မျက်နှာက မြင်ကွင်းအတွင်းမှ ပေါ်လိုက်ပျောက်လိုက် ဖြစ်နေသည်ဟု ခံစားနေရသည်။

သို့သော်လည်း သူသည် လူသားမျက်နှာဟူ၍ အသေအချာ ပြော၍မရချေ။ သူသည် လူသားမျက်နှာ တစ်ခုပုံ ပေါက်နေခဲ့သော်လည်း ထိုမျက်နှာသည် ဝေဝါးနေ၏။ တစ်ယောက်သည် သူ၏ အသွင်အပြင်များကို အသေအချာ မမြင်ရပဲ

ကြယ်စင်များကဲ့သို့ တောက်ပနေသည့်
မျက်လုံးတစ်စုံကိုသာ တွေ့နိုင်သည်။

ထိုမျက်နှာသည် အနက်ရောင် ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်းတွင် ပုန်းအောင်းနေသော်လည်း
လင်းဖုန်းက ထိုအရာသည် နေရာအနှံ့တွင်
ရှိနေကြောင်းကို သူ၏ သဘာဝလွန်
အသိစိတ်မှနေ၍ သိလိုက်သည်။

သူ၏ ပြိုင်ဘက်သည် ပုန်းအောင်းနေလိုစိတ် မရှိပဲ
လင်းဖုန်းအား ကြည့်နေကာ ယုကျင်းတောင်နှင့်
လင်းယွမ် တောင်တန်းတို့ အကြားမှ တိုက်ပွဲကို
လေ့လာသုံးသပ်နေသည်။ သို့သော်လည်း သူမသည်
ထိုတိုက်ပွဲ အတွင်းသို့ ပါဝင်နေလိုစိတ် မရှိနေပဲ

ဘေးမှသာ တည်ငြိမ်စွာဖြင့်သာ
အကဲခတ်နေခဲ့သည်။

ထိုအရာသည် ကောင်းကင် ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့်
ဖန်ဆင်းထားသော ကိုယ်ပွားတစ်ခု ဖြစ်ကာ သူမ၏
မူလ ခန္ဓာကိုယ်နှင့် တိုက်ရိုက်
ဆက်သွယ်ထားသည်။ သူမကသာ ဆန္ဒရှိပါက
သူမ၏ မူလ ခန္ဓာကိုယ်သည် ထိုကိုယ်ပွားနှင့်
ချက်ချင်း နေရာလဲနိုင်သည်။

သူမသည် ထိုကိုယ်ပွားနှင့် ကမ္ဘာတစ်ခုတည်း
အတွင်းတွင် ရှိနေပါက စိတ်အတွင်းမှ
ရည်ရွယ်လိုက်ရုံနှင့်ပင် သူရောက်နေသော နေရာသို့
ချက်ချင်း ရောက်လာနိုင်သည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် ထိုကဲ့သို့ ပြုလုပ်ရန် ရည်ရွယ်ချက် မရှိနေပေ။ သူမ လုပ်နေသည်မှာ ဘေးမှနေ၍ အခြေအနေများကို စောင့်ကြည့်ရုံသာ ဖြစ်၏။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အနီရောင် ဝေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့ ခန့်မှန်းထားသကဲ့သို့ပင် သူမသည် လင်းဖုန်း၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားကို အသုံးပြုသည့် အချိန်ကို စောင့်နေခြင်း ဖြစ်သည်။ လင်းယွမ်တောင်တန်းများက ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓား၏ ဖိအားများ အောက်တွင် ရောက်နေမှသာ သူမက စတင်၍ လှုပ်ရှားမည် ဖြစ်သည်။

မဟုတ်လျှင် သူမက ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ ရောက်ရှိလာမည့် အချိန်ကို စောင့်နေမည် ဖြစ်၏။ သူတို့ သုံးဖွဲ့သား အတူတကွ ပူးပေါင်းကြရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့လျှင် သူမက လှူပ်ရှားပေမည်။

"ရွှေရောင်နတ်ငှက်က ဘယ်ရောက်နေတာလဲ... သူက အခုအချိန်မှာ တိုင်ဟွာတောင်ဆီကို သွားဖို့ စဉ်းစားနေတာတော့ မဟုတ်လောက်ပါဘူးနော်" ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက သူမကိုယ့်ကိုယ် မေးလိုက်သည်။

သူမသည် သူမကိုယ့်ကိုယ်သာ ဂရုအစိုက်ဆုံး ဖြစ်သော်လည်း အခြား မိစ္ဆာများ၏ ကံဆိုးမှုများကို

ဝင်၍ အမြတ်ထုတ်ရန်လည်း နှောင့်နှေးနေမည် မဟုတ်ချေ။ ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတတို့ကလည်း အတူတူပင် ဖြစ်၏။

လင်းဖုန်းနှင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့၏ မြင့်တက်လာမှုသည် အမတန်မှ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်း၏။ အကယ်၍ တစ်စုံတစ်ယောက်က ဤကဲ့သို့ ကြီးမားလှသည့် အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို ပေးစွမ်းနိုင်ပါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကသာ အရေးစိုက်နေမည် မဟုတ်ပဲ မိစ္ဆာများကလည်း သတိထားနေမည် ဖြစ်သည်။

သူတို့ကိုယ်တိုင်က သူနှင့် တိုက်ခိုက်လိုစိတ် မရှိပဲ အခြားသူ တစ်ယောက်အား တိုက်ခိုက်စေလိုနေ

လေလေ ထိုသံသရာက လည်နေလေလေ ဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံးတွင် သူတို့ တတ်နိုင်သည်မှာ လင်းဖုန်းနှင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့က ပို၍ပို၍ အစွမ်းထက်လာသည်ကို စောင့်ကြည့်နေရုံသာ ဖြစ်၏။ သူတို့အတွက် ထိုအရာသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း သတ်သေနေခြင်းနှင့် တူနေပေသည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့၏ အကြားမှ တိုက်ပွဲကို ရှောင်လင့်ရန် မဖြစ်နိုင်သည်တော့ မဟုတ်ချေ။ သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ကြည့်ရသော အခါ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့သည် လွှမ်းမိုးမှုများကို ပြိုင်ဆိုင်နေကြသော်လည်း နှစ်ဘက်စလုံးတို့သည်

ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်း ရှိနေကြသည်။ သူတို့အကြားတွင် မဟာတိုက်ပွဲ တစ်ခု ဖြစ်လာရန် မဖြစ်နိုင်ချေ။

ဤအရာသည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ မိစ္ဆာများကို အလွန်အမင်းပင် စိတ်မသက်မသာ ဖြစ်စေသည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့အချင်းချင်း နည်းဗျူဟာအရ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကာ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းကို အကြီးအကျယ် အားနည်းစေနိုင်သည့် အခွင့်အရေး တစ်ခုကို ရှာနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

"လဲ့ယွမ်က ဒီအကြောင်းကို သိထားပြီး ဖြစ်မှာပဲ... သူက အခုအချိန်မှာ ဘာတွေ လုပ်နေပါလိမ့်" ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏

တောက်ပနေသော မျက်လုံးအစုံက လင်းလက်လာ၏။

"သူက အခုအချိန်မှာ သူ့ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို အကြီးအကျယ် တိုးတက်စေနိုင်တဲ့ အခွင့်အရေး တစ်ခုကို တွေ့ထားလို့လား… သူက သူ့ကိုယ်သူ အရင် သန်မာအောင် လုပ်ဆောင်ပြီးမှ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို ပြန်လာပြီး ကျောက်တုံးတစ်လုံးထဲနဲ့ ငှက်နှစ်ကောင်ကို ပစ်တဲ့အနေနဲ့ ငါတို့ကို တိုက်ခိုက်ချင်နေတာလား"

"လင်းဖုန်းက ငါတို့လက်ထဲက ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်တွေကို ပစ်မှတ်ထားနေမှာပဲ… သူက နတ်ဘုရားနယ်မြေကို ချက်ချင်း ပြန်နိုင်စွမ်း ရှိသလား…"

ယုကျင်းတောင်ပေါ်မှ လင်းဖုန်းသည် သူ၏
ဘေးပတ်ပတ်လည်ကို လေ့လာနေရင်း သူ၏
စိတ်အတွင်းတွင် အတွေးများစွာ ပေါ်လာသည်။

ယခုအချိန်တွင် တိုက်ပွဲသည် သူမသာ ကိုယ်မသာ
အခြေအနေသို့ ရောက်နေ၏။
လင်းယွမ်တောင်တန်းသို့ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ
လာခဲ့ခြင်းဖြင့် လင်းဖုန်းသည် ရှေးဟောင်းလူဝံ
မိစ္ဆာတို့အား သူတို့၏ အိမ်တွင် ပိတ်ထားခဲ့သည်။

အကယ်၍ လင်းဖုန်းက ထွက်မသွားပါက
လူဝံတို့ကလည်း ထွက်သွားနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။
နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့သည် ဤနေရာတွင် အပြင်းအထန်
တိုက်ခိုက်နေကြသဖြင့် လင်းယွမ်တောင်တန်း

အနီးမှ နေရာများကို ထိခိုက်ပျက်စီးစေမည် ဖြစ်ကာ အခြား လူသားနှင့် မိစ္ဆာများကလည်း အနီးကပ်နိုင်ကြမည် မဟုတ်ချေ။

ယခုအချိန်တွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် နဂါးများနှင့် ခက်ထန်စွာ တိုက်ခိုက်နေကြရသည်။ လူသားတို့ထံမှ မဟာအင်အားစု နှစ်ခုစလုံးတို့က ပါဝင်လာကြပြီ ဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင် အခြားမိစ္ဆာများက စတင်၍ လှုပ်ရှားရမည့် အချိန်ဖြစ်သည်။ နဂါးနှင့် လူဝံတို့ကလည်း အနှောင်ဖွဲ့ခံနေရသဖြင့် လူသား ကျင့်ကြံသူများ အနေဖြင့်လည်း ဂရုစိုက်ရမည့်သူများ နည်းသွားပြီ ဖြစ်သည်။

ထိပ်ဆုံးမှသည် အောက်ဆုံးအထိ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲသည် လုံးဝ ဖြစ်ပွားနေကြပြီ ဖြစ်သည်။ မကြာမီပင် မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလုံးသည် အုတ်အုတ်ကျက်ကျက် ဖြစ်လာကြတော့မည် ဖြစ်သည်။

တောက်ဝူ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် ကမ္ဘာအကြားမှ နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းများမှ တဆင့် တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသသို့ ရောက်သွားကြသည်။ ထိုနေရာတွင် လေမိသားစုက ခုခံနေပြီး မကြာမီပင် မဟာချင် အင်ပါယာက ရောက်လာကြ၏။ စစ်ပွဲ၏ မီးလျှံများက ပို၍ပို၍ ကြီးမားလာလေသည်။

အင်အားစု အသီးသီးကလည်း သတင်းများ ရရှိနိုင်ရန် ကင်းထောက်များကို စေလွှတ်ထားကြပြီး စစ်ပွဲက ပို၍ပို၍ ပြင်းထန်လာ၏။ တောက်ဝူ မျိုးနွယ်စုတို့သည် သူတို့ မျက်စိကျနေသည်မှာ ကြာနေပြီ ဖြစ်သည့် မဟာချင် အင်ပါယာ၏ လင်ရှင်း သတ္တုတွင်းကို သိမ်းပိုက်နိုင်ကြပြီး မကြာခင်တွင်ပင် နန်းမင်မင်းသား ရှီကျုံးထန်း၏ ခြုံခို တိုက်ခိုက်ခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။

ရှီကျုံးထန်းကလည်း နောက်ပိုင်းတွင် စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတကို အရေးနိမ့်၍ ပြန်လည် ဆုတ်ခွာလာရသည်။ နောက်ဆုံး သတင်းအရ ချင်ကေရာဇ် ရှီယုသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ဖြင့် ရှီးလင်မြို့မှ ထွက်လာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ လက်အောက်မှ မိစ္ဆာများသည် အခြားဝင်ပေါက် တစ်ခုဖြစ်သော အရှေ့ပင်လယ်မှနေ၍ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ဝင်လာကြသည်။ ထိုနေရာတွင် သူတို့သည် လော်ဖူး လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သောကျွန်းမှ လော်ဖူးသူတော်စင်နှင့် အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်နေကြသည်။

နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းတွင် မြောက်ပိုင်းမျိုးနွယ်စုတို့၏ တော်ဝင်အိမ်တော်၊ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း၊ ကောင်းကင်မာစတာ ဓားဂိုဏ်းနှင့် ကျန်သောဂိုဏ်းများကလည်း စတင်၍ လှုပ်ရှားလာကြသည်။

အချို့မှာ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို
ပစ်မှတ်ထား၍ အချို့မှာ မိစ္ဆာများ
ထိန်းချုပ်ထားကြသော အလယ်ကမ္ဘာနှင့်
ပြင်ပကမ္ဘာတို့အား ပစ်မှတ်ထားခဲ့သည်။
အားလုံးတို့တွင် ကိုယ်ပိုင် ရည်မှန်းချက်များ
ရှိနေကြ၍ တိုက်ပွဲသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း
အရှိန်အဟုန် မြင့်မားလာသည်။

ဤအချိန်တွင် လွင်တီးခေါင် ကျနေ၍ အားလုံးတို့၏
မေ့လုနီးပါး ဖြစ်နေသော မြေတစ်ကွက်သည်
စစ်ပွဲက အရှိန်တက်လာသော်လည်း လုံးဝကို
တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်နေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း တစ်ညတွင် ဟင်းလင်းပြင်က ကွဲဟသွား၍ ရောမ ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက် တစ်ကောင်က ပေါ်လာ၏။ သူ၏ ရောမ အနက်ရောင် မျက်လုံး နှစ်လုံးတို့သည် ရေခဲကဲ့သို့ အေးစက်နေသည့် ရွှေရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာ၍ သူ့အောက်မှ မြေကွက်ကို ကြည့်နေခဲ့သည်။

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၁၉

အပိုင်း ၁၁၃၉ : အပျက်အစီး နယ်မြေမှ လှုပ်ရှားမှုများ

ထိုမြေနေရာ အပေါ်တွင် ကြီးကျယ် ခမ်းနားလှသော တောင်တန်းများ ရှိနေသည်။ သူတို့အားလုံးတို့သည် ကီလိုမီတာ ထောင်ပေါင်းများစွာ ဆန့်တန်းနေကြ၍ သူတို့၏ အဆုံးကို မမြင်နိုင်ပေ။

ထိုတောင်တန်းများ အကြားတွင် မူလနယ်မြေသည် ယခင်က ခမ်းနားထည်ဝါသော နေရာတစ်ခု ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။ ယခုအချိန်တွင် သူတို့သည် အပျက်အစီးများသာ ကျန်နေတော့သည်။

အာရုံကို အဆွဲဆောင်နိုင်ဆုံး မြင်ကွင်းမှာ အမတန်မှ မြင့်မားလှသော တောင်ထိပ် တစ်ခုဖြစ်သည်။ ထိုတောင်၏ တောင်ခြေတွင် ခြေထောက်နှစ်ခု၏ ရုပ်ထုကို တွေ့နိုင်သည်။

ခြေထောက်ကသည်ပင်လျှင် မီတာ၃ဂကျော် မြင့်နေခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

သို့သော်လည်း ခြေထောက်၏ အပေါ်မှ ကျန်သော အရာအားလုံးတို့သည် ပျက်စီးသွားကြပြီး ဖြစ်သည်။

ထိုခြေထောက် နှစ်ချောင်းတို့သည် မူလက ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော် တစ်ဆူ၏ ခြေထောက်များ ဖြစ်ကြသည်။ ထိုတောင်ကုန်း တစ်ခုလုံးသည် တစ်ချိန်က ဗုဒ္ဓရုပ်ထုတော်တစ်ခု ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။

ယခုအချိန်တွင် ထိုရုပ်ထုက ယိုယွင်းနေ၍ အပျက်အစီးများသာ ကျန်နေရစ်သည်။ အတိတ်က ပူဇော်သူများ၊ အမွေးတိုင် အငွေ့များဖြင့်

ပြည့်နေသော ဘုရားကျောင်းသည်လည်း ယခုအချိန်တွင် နံရံအချို့နှင့် အုတ်ကျိုးများသာ ကျန်နေခဲ့သည်။

ဤနေရာသည် ယခင်က ဗုဒ္ဓ မြင့်မြတ်နယ်မြေ တစ်ခုဖြစ်ခဲ့သော မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ပင် ဖြစ်သည်။

ဤနေရာသို့ ကျင့်ကြံသူ အချို့တို့ကသာ လာကြတော့သည်။ တစ်စုံတစ်ယောက်သည် ဤနေရာသို့ ဖြတ်သန်းသွားကြသောအခါ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပျက်အစီးများကို ကြည့်၍ သက်ပြင်းများကို ချသွားကြသည်။

ယခုအချိန်တွင် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ
စစ်မီးတောက်များသည် ပို၍ ပြင်းထန်စွာ
လောင်ကျွမ်းနေကြချိန်တွင် မဟာမိုးကြိုး
ကျောင်းတော်က အကျိုးသက်ရောက်မှု မရှိခဲ့ပေ။
စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်တို့က မရှိကြတော့ပဲ သူ၏
အရင်းအမြစ်များ အားလုံးနီးပါးတို့ကိုလည်း
တူးယူသွားကြပြီး ဖြစ်သည်။ မိစ္ဆာ
အနည်းအကျဉ်းကသာ ဤနေရာသို့
လာရောက်ကြတော့သည်။

ဤနယ်မြေအား မဟာကျိုး အင်ပါယာမှ
ထိန်းချုပ်ထားသည်။ လက်ရှိ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ
စစ်ပွဲတွင် မဟာကျိုး အင်ပါယာသည်
သိုသိုသိပ်သိပ်သာ နေနေခဲ့သည်။ လော်ဖူး
လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သောကျွန်းအား စစ်ကူများ

စေလွှတ်ကာ အရှေ့ပင်လယ်သို့ ကျူးကျော်လာသော မိစ္ဆာများကို နှိမ်နင်းခြင်းမှ လွဲ၍ သူတို့သည် အခြားမည်သည့် အရာကိုမှ မလုပ်ခဲ့ချေ။

နေဝင်သွား၍ ညက ရောက်ရှိလာသော အချိန်တွင် အပေါ်မှ ကောင်းကင်က ကွဲဟသွား၏။ တောင်ကုန်းငယ် တစ်ခုမျှ ကြီးမားသော ရွှေရောင် ငှက်တောင်များကို ဆင်မြန်းထားသည့် မဟာနတ်ငှက် တစ်ကောင်သည် ကောင်းကင်ယံ၌ ပေါ်လာသည်။

မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်ထက်ပိုသည့် အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာအော်ရာများကို ခံစားနေနိုင်သည်။ ထိုနတ်ငှက်၏ ရွှေရောင်

ငှက်တောင်များထံမှ ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများက လင်းလက်နေသည်။

သူ၏ စွမ်းအားများကို အသုံးပြုစရာ မလိုပဲ
ထိုနတ်ငှက်၏ အနားမှ ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများသည် သူထိတွေ့နေသော
ဟင်းလင်းပြင်အား ဖြည်းဖြည်းချင်း
တိုက်စားနေနိုင်သည်။

ထိုရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်သည်
နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှသူများ
အကြောက်ရဆုံး မိစ္ဆာများအနက် တစ်ကောင်
အပါအဝင်ဖြစ်သည့် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မျိုးနွယ်စုတို့၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်သည်

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက
မည်သည့်နေရာတွင် ရောက်နေသည် ဟူသည်မှာ
အစွမ်းထက်သော လူသားကျင့်ကြံသူများ၏
ပူပန်နေရသော အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။
အစောပိုင်းတွင် သူ၏
လက်အောက်ငယ်သားများသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ
အတွင်းသို့ အရှေ့ပင်လယ်နှင့် ဆက်စပ်နေသော
နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းမှတဆင့် ဝင်လာခဲ့ပြီး
လောဖူး သူတော်စင်နှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ကြသည်။

နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့ အကြိတ်အနယ်
တိုက်ခိုက်နေကြချိန်တွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ့ကိုယ်သူ ယာယီဖော်ပြခဲ့
အပြီးတွင် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

ကျန်သောသူများ အားလုံးတို့ကလည်း အထူး သတိပြုမိခဲ့ကြသည်။

အထူးသဖြင့် မဟာကျိုး အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများ ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် သူက မည်သည့်နေရာသို့ သွားလိုက်သည်ကို စိုးရိမ်ပူပန်နေကြ၏။ သူတို့၏ နယ်မြေများအား ဝင်ရောက် ကျူးကျော်မည်ကို ကာကွယ်ရန် ကြိုတင် ပြင်ဆင်နေကြသည်။

ကျိုးကေရာဇ် လှျမ်ပန်းကလည်း အထူး သတိထား၍ ထျန်းကျင်းမြို့တွင် စောင့်မျှော်နေခဲ့၏။ သူသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ဝင်ရောက်လာမှုကို အချိန်မရွေး ခုခံနိုင်ရန် ပြင်ဆင်နေခဲ့သည်။

အားလုံးတို့သည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာမှုအား သတိထားနေကြချိန်တွင် သူက မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပျက်အစီးများထံသို့ ရောက်သွားသောအခါ အားလုံးတို့ကလည်း စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားကြသည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက်၏ အမြန်နှုန်းကို မည်သူကမှ လိုက်မမီကြပေ။ သူက ပို၍လျင်မြန်စွာ ပျံသန်းလေလေ သူ့ကိုယ်သူ ကွယ်ဝှက်ထားနိုင်လေလေ ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ထွက်၍ မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်အပြီးတွင် အခြားသူများ၏ ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုကို အလွယ်တကူ

ခံရမည် ဖြစ်သည်။ ဘာပဲပြောပြော သူ၏ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်ဖြင့် အကယ်၍ သူသည် သူ၏စွမ်းအားများကို တမင်သက်သက် ဖုံးကွယ်ထားခြင်း မရှိပါက အဆင့်တူသော ကျင့်ကြံသူများသည် သူ့အား အာရုံခံနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် သိပ်ဂရုစိုက်နေခြင်း မရှိပေ။ သူသည် ထျန်းကျင်းမြို့ဘက်သို့ တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ကြည့်နေကာ ပိုင်ယွင်တောင်နှင့် ခွန်းလွန်တောင်များထံသို့ ကြည့်လိုက်သည်။ သူ၏ အကြည့်ကို ပြန်လည် ရုပ်သိမ်းလိုက်၍ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော် အပေါ်သို့ အာရုံပြန်စိုက်လိုက်၏။

သူ၏ အနက်ရောင် မျက်လုံးများသည် ထူးခြားသော ရွှေရောင် မိစ္ဆာ အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာ၍ တွေးလိုက်သည်။ "နောက်ဆုံးမှာ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက နတ်ဘုရား နယ်မြေကနေ ထွက်ခွာသွားပြီ"

"လင်းဖုန်းရဲ့ မြင့်တက်လာမှုက ငါ့ရဲ့ မျှော်လင့်ချက်ထက် သာလွန်သွားပေမဲ့ သူကလည်း နတ်ဘုရားနယ်မြေကို ပြန်လာချင်ရင် အချိန်အတော် ပေးရမယ်… ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက ဘယ်လောက်အထိ လှုံ့လထုတ်နေမလဲ ဆိုတဲ့အပေါ်မှာ မူတည်နေတယ်"

"ငါက အပြည့်အ၀ ယုံကြည်ချက် မရှိနေပေမဲ့ ဒီကမ္ဘာမှာ သေချာတယ် ဆိုတာက တစ်ခုမှ မရှိဘူး... ငါ့မှာရှိတဲ့ အချိန်နဲ့ဆိုရင် လုံလောက်နိုင်တယ်"

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ နှုတ်သီးကို ဟလိုက်ရာ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုက ထွက်လာ၍ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင် လင်းလက်နေခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ရွှေရောင် ငှက်တောင်များ အကြားမှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုကလည်း စတင်၍ တောက်ပလာ၏။ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဟောဒီးစ် အမှောင်မန္တန်သည် ကောင်းကင်မှ ခရမ်းရောင်

အလင်းတန်းနှင့် စတင်၍ လိုက်လျောညီထွေ
ဖြစ်လာခဲ့သည်။

သူ့အား အသေအချာ ကြည့်လိုက်လျှင်
ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်း၏ အလယ်တွင်
အရိုးတစ်ခု ရှိနေ၏။

ထိုအရိုးထံမှ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားတစ်ခုကို
အာရုံခံနေနိုင်သည်။ သူသည် အရိုးတစ်ခုသာ
ဖြစ်နေသော်လည်း မဟာကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးကို
လှုပ်ခါစေနိုင်သည်။

ယခုအချိန်တွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ
အနီးမှ လူသားကျင့်ကြံသူများ ဖြစ်စေ၊

နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ အခြား အစွမ်းထက်ကျင့်ကြံသူများ ဖြစ်စေ၊ အားလုံးတို့သည် ထိုအရိုး၏ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ တည်ရှိနေမှုကို ခံစားမိခဲ့ကြသည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက ဟင်းလင်းပြင်မှ ချိုးဖောက်ပြီး ထွက်လာခဲ့ချိန်တွင် ထျန်းကျင်းမြို့မှနေ၍ ခရမ်းရွှေရောင် အလင်းတန်းတစ်ခုက ပျံသန်း ထွက်ခွာလာခဲ့သည်။ သူမှနေ၍ အစွမ်းထက်လှသော အော်ရာများကို ထုတ်လွှတ်နေကာ စစ်နတ်ဘုရား တစ်ပါးအလားထင်နေရသည်။

သူသည် လျှမ်ပန်းနှင့် သူ၏ ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်မှ မှော်ရတနာ တစ်ခုဖြစ်သော တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်ဖြစ်သည်။

လျှမ်ပန်းသည် တော်ဝင်နန်းတော် အတွင်းမှ နဂါးပလ္လင်အပေါ်တွင် ထိုင်နေရင်း အဝေးမှ တုန်ခါမှုများကို ခံစားနေရသည်။ သူက မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ပြောလိုက်သည်။

"ကောလဟာလတွေ အရ ရွှေရောင်နတ်ငှက်မှာ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်က မိစ္ဆာတွေကတောင် ကြောက်ရတဲ့ လျှို့ဝှက်ရတနာ တစ်ပါးကို ပိုင်ဆိုင်ထားတယ်လို့ ဆိုတယ်... ဒါကြောင့်မို့ သူက ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးတွေကို မပြီးဆုံးသေးပေမဲ့ တစ်ယောက်ကမှ သူ့ကို ရန်မစရဲကြဘူး"

"အခုအချိန်မှာ ကြည့်ရရင် ဒါက ဟေးဒီးစ်
ကေရာဇ်နဲ့ ပတ်သတ်နေရမယ်"

လူအားလုံးတို့က မေ့ပျောက်သွားကြပြီ
ဖြစ်သော်လည်း လျှမ်ပန်းက မမေ့သေးပေ။
ထိုအပျက်အစီး နေရာသည် ယခင်က မဟာမိုးကြိုး
ကျောင်းတော်၏ နေရာဖြစ်ရုံသာ မကပဲ
ကမ္ဘာနှစ်ခုအကြားက နောက်ဆုံးတိုက်ပွဲ၏
နောက်ဆုံး စစ်မြေပြင်လည်း ဖြစ်၏။

ကြီးကျယ်လှသော ထိုတိုက်ပွဲတွင် ဟေးဒီးစ်
ကေရာဇ်၏ စွမ်းအားများမှာ အမှန်ပင်
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှပေသည်။
နောက်ဆုံးတွင် သူသည် တိုက်ပွဲတွင်

ကျဆုံးသွားခဲ့ရသော်လည်း အစွမ်းထက်
လူသားကျင့်ကြံသူ များစွာတို့ကလည်း
အသတ်ခံလိုက်ရပြီး လူသားများသည်
အကြီးအကျယ် အားနည်းသွားကြသည်။ ထို့ကြောင့်
လူသားများသည် ဤနိုင်ပွဲကို မပျော်နိုင်ခဲ့ကြပေ။

အထွတ်အထိပ် အခြေအနေသို့ ပြန်ရောက်ခါနီး
ဖြစ်နေသော ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းသည်လည်း ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်၏
ရိုက်ချမှုကို ခံခဲ့ရ၏။

ကမ္ဘာနှစ်ခုအကြားက နောက်ဆုံးစစ်ပွဲတွင်
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ ယန်နန်းလိုင်၊
ကောင်းဟာန်၊ ရွှမ်းလင်သူတော်စင်နှင့် အခြား
အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူများသည် အင်မော်တယ်

ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်တွင် ရှိနေကြပြီ ဖြစ်သော်လည်း နာယက အကြီးအကဲ ကောင်စီအတွင်းတွင် ပါဝင်ရန် အစွမ်းမထက်ကြသေးပေ။

ထိုအချိန်က နာယက အကြီးအကဲ ကောင်စီဝင် အတွင်းမှ အားအနည်းဆုံး အဖွဲ့ဝင်သည်ပင် ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို ရင်ဆိုင်နေကြပြီ ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် အတူတကွ စုစည်းကာ အစွမ်းအထက်ဆုံး အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါကို ထုတ်ဖော်၍ ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်အား တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။ သို့တိုင်အောင် သူတို့တစ်ဝက်ကျော် ကျဆုံးခဲ့ကြသည်။

ပြီးတာနှင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ထိုက်ရီသူတော်စင်သည် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံနှင့် အတူ တိုက်ပွဲကို ဝင်ပါခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း သူကလည်း အပြင်းအထန် ဒဏ်ရာရရှိသွားခဲ့သည်။

ထိုတိုက်ပွဲ ပြီးသောအခါ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ အောင်မြင်မှု လမ်းကြောင်းသည် အဟန့်တား ခံလိုက်ရသည်။

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကလည်း အကြီးအကျယ် ထိခိုက်နစ်နာသွား၍ ပျက်စီးလုနီးပါး ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်ပင် သူတို့သည် ဗုဒ္ဓဝါဒအား နှိမ်နင်းသည့် စစ်ပွဲတွင် အဖျက်ဆီး ခံခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။ မဟုတ်လျှင် ဟင်းလင်းပြင်

ဘုရားကျောင်းက အင်အားအပြည့် မသုံးခဲ့သဖြင့်
ကျန်သော ဂိုဏ်းများကလည်း သူတို့အား
ဖျက်ဆီးနိုင်ကြလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ဂျူနီယာ ကျင့်ကြံသူများ အနေဖြင့် ဟေးဒီးစ်
ကေရာဇ်သည် သမိုင်းစာအုပ်များ အတွင်းမှ
နာမည်တစ်ခု အနေဖြင့်သာ ရှိတော့သည်။

သို့သော်လည်း လျှမ်ပန်းကဲ့သို့သော သူမျိုးအနေဖြင့်
ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ် ယခင်က ပိုင်ဆိုင်ခဲ့သော
မည်သည့်အရာကိုမဆို အလေးအနက်
အာရုံစိုက်ရမည် ဖြစ်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ မဟာမိုးကြိုး
ကျောင်းတော် အတွင်းသို့ မလိုအပ်ပဲ
ဝင်ရောက်လာခြင်းသည် လျှမ်ပန်း၏ အာရုံကို
ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

လျှမ်ပန်းသာ မက တောက်ဝူ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့ကို တိုက်ခိုက်နေသော
ရှီယုကပင် တစ်စုံတစ်ခုက မှားနေပြီ ဟူသည်ကို
ခံစားခဲ့ရသည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ကျန်နေသော
အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူများ အနက်
တိုင်ဟွာတောင်အား ဝက်ပါချိုးဖောက်ဗုံ၊
ဟင်းလင်းပြင် ယင်ယန်နာရီတို့နှင့် အတူ
ကာကွယ်နေသော ရွှမ်းလင်သူတော်စင်၊

ပိုင်ယွင်တောင်အား စောင့်ရှောက်နေသော
ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် ယန်နန်းလိုင်တို့သည်
မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏
အပျက်အစီးများထံသို့ ဦးတည်လာကြလေ၏။

ထိုနေရာသည် မဟာကျိုး အင်ပါယာ၏
နယ်မြေအတွင်းတွင် ရှိနေသော်လည်း
ယန်နန်းလိုင်က လျစ်လျူရှု၍ မထားနိုင်ချေ။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကလည်း သူသည်
နတ်ဘုရားနယ်မြေ၏ အာရုံစူးစိုက်မှုကို ခံနေရပြီ
ဟူသည်ကို သိနေခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း သူ၏
အမူအရာများက မပြောင်းလဲခဲ့ပေ။

ရုံဖန်ရုံခါ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာ၍ သူ၏ လက်အတွင်းမှ အရိုးကို တောက်ပစေသည့် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပေါ်မှ ကောင်းကင်အား တည်ငြိမ်စွာဖြင့်သာ ကြည့်နေခဲ့သည်။ ကြည့်နေရင်းနှင့် ထိုအရိုးသည် ကျုံ့ဝင်သွား၍ သေးငယ်လာခဲ့သည်။

အရိုးသည် အသေးငယ်ဆုံး အရွယ်အစား အထိ ကျုံ့သွားခဲ့ကာ အနက်ရောင် အစက်လေး တစ်ခုအဖြစ်သာ ကျန်နေတော့သည်။ သူသည် မြူမှုန်စ တစ်ခုနှင့် တူနေခဲ့သော်လည်း တောက်ပသော ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေခဲ့သည်။

ခဏအကြာတွင် အသေးငယ်ဆုံး အရွယ်အစားတွင် ရှိနေသည့် သေးငယ်သော အနက်ရောင် အစက်လေးသည် စတင်၍ လျင်မြန်စွာဖြင့် ကျယ်ပြန့်လာ၏။ သူသည် ရောမ တွင်းနက်ကြီး တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ ကောင်းကင်နှင့် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပျက်အစီး နေရာကို လွှမ်းခြုံသွားခဲ့သည်။

ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့သည် ထိုတွင်းနက်၏ ဝါးမျိုမှုကို ခံလိုက်ရကာ မကြာမီပင် ကောင်းကင်က ပျောက်ကွယ်သွား၍ အမှောင်ထုသာ ကျန်နေရစ်သည်။

မြေကြီးပေါ်မှ သစ်ပင်နှင့် မြက်ပင်တို့သည်
ကျိုးပျက်ကုန်ကာ သူတို့၏ အပိုင်းအစများသည်
တွင်းနက်ကြီးထံသို့ စတင်၍ လွင့်မျောသွားကြကာ
အစုပ်ယူ ခံလိုက်ရ၏။

အနက်ရောင် တွင်းနက်ကြီး အတွင်းတွင်
ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုက
လင်းလက်နေသည်။ သူသည်
မည်းမှောင်လေးလံကာ အရိုးမှ ထုတ်လွှတ်နေသော
ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း သို့မဟုတ်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ
ထုတ်လွှတ်နေသော အလင်းတန်းနှင့် မယှဉ်နိုင်ပေ။

သို့သော်လည်း ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်းနှင့်
ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည့် အချိန်တွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက်

မဟာပဏ္ဍိတ၏ ကျင့်ကြံမှု
အဆင့်အတန်းနှင့်ပင်လျှင် သူ၏ ဩဇာအာဏာကို
အညံ့ခံလိုနေသည့် အလား တုန်ခါသွားခဲ့သည်။

အဝေးမှ ကောင်းကင်တွင် ရှည်လျားသော
လူသားပုံစံ အရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။
ထိုပုံရိပ်သည် ချပ်ဝတ်တန်ဆာ တစ်ခုကို
ဝတ်ဆင်ထား၍ သူ၏ မျက်နှာသည် လင်းဖုန်းနှင့်
လုံးဝ တူညီနေသည်။ သူသည် လင်းဖုန်း၏
အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားပင် ဖြစ်သည်။

"ငါက ဒါကို လုံးဝ မမျှော်လင့်ထားဘူး" လင်းဖုန်းက
တွေး၍ အရာအားလုံးတို့ကို ဝါးမျိုနေသော
တွင်းနက်အား ကြည့်လိုက်ကာ
မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။ ရွှေရောင်နတ်ငှက်...

ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့အားလုံးကို တကယ်ပဲ
အံ့အားသင့်စေနိုင်တယ်"

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည်
တစ်စုံတစ်ခုကို ခံစားမိခဲ့ကာ လင်းဖုန်း၏
အေးရိုးစ်ကိုယ်ပွားအား အေးစက်စွာဖြင့်
စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ သူသည် ဘာမှ မပြောခဲ့ပဲ
သူ၏ တောင်ပံများကိုသာ ခတ်လိုက်ပြီး
တွင်းနက်ကြီး အတွင်းသို့ ပျံသန်းသွားခဲ့သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် အစွမ်းထက်သော
ခက်ထန်သည့် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုနှင့်
နူးညံ့သိမ်မွေ့သော အဖြူရောင် တိမ်တိုက်တို့သည်
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင်
ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ပေသည်။

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၂၀

အပိုင်း ၁၁၃၀ : ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ရောက်လာခြင်း

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းတွင် လင်းဖုန်းနှင့် လူဝံများ၏ အကြားမှ တိုက်ပွဲအား စောင့်ကြည့်နေသော ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများသည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်သွားခဲ့သည်။

သူမ၏ ရင်အတွင်းမှ တစ်စုံတစ်ခု ခံစားလာရ၍ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေနှင့်

နတ်ဘုရားနယ်မြေတို့ အကြားမှ နယ်နိမိတ်
လမ်းကြောင်းထံသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"ဒီခံစားချက်… ဒါက ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်နဲ့
ဆက်စပ်နေတယ်… သူက ဘယ်မှာ
ဘယ်မှာပါလိမ့်… နတ်ဘုရား နယ်မြေမှာပဲ…
ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ် ကျဆုံးသွားတဲ့ မဟာမိုးကြိုး
ကျောင်းတော်မှာလား" သူမ၏ စိတ်အတွင်းတွင်
အတွေးများစွာ ပေါ်လာခဲ့ပြီး
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည်
တည်ငြိမ်စွာဖြင့် မနေနိုင်တော့ချေ။

သူမသည် လင်းယွမ်တောင်တန်းဘက်သို့ ကြည့်၍
သူမ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "ကောင်းကင်
ဂရန်းမာစတာနဲ့ နီရဲသော ဂေါ်ရီလာတို့က သူတို့ရဲ့

စွမ်းအားတွေကို အကုန် အသုံးပြုမှာ မဟုတ်ဘူး…
ဒါပေမဲ့ လက်ရှိ ကိစ္စက ပိုပြီးမှ အရေးကြီးနေတယ်"

သူမသည် လက်ကနဲ ဖြစ်သွားခဲ့၍ ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားကာ နတ်ဘုရားနယ်မြေ
ထံသို့ အပြေးသွားခဲ့သည်။

"ကြည့်ရတာ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ
ပိုင်ဆိုင်ထားတာက ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်ရဲ့
သာမန်ပစ္စည်း တစ်ခုတော့ မဟုတ်လောက်ဘူး…
ပိုပြီးမှ အရေးကြီးတာက သူဟာ မဟာမိုးကြိုး
ကျောင်းတော်မှာ ဘာကို ရှာနေတာပါလိမ့်…
ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်ရဲ့ ရုပ်အလောင်းများလား"

တူညီသော မေးခွန်းတစ်ခုသည် လင်းဖုန်း၊ ယန်နန်းလိုင်၊ လျှမ်ပန်းနှင့် ကျန်သောသူများ၏ ခေါင်းအတွင်းတွင် ပေါ်လာကြသည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ခေါင်းကို မော့၍ ရောမ တွင်းနက်ကြီးကို ကြည့်လိုက်ပြီး မျက်မှောင် အနည်းငယ် ကြုတ်လိုက်သည်။ သူ၏ လက်ညှိုးဖြင့် အေးရီးစ်ကိုယ်ပွား၏ နဖူးကို တို့ကာ လောကနှစ်ပါး လေဟာနယ် မန္တန်ကို အသက်သွင်းလိုက်ပြီး မူလ ခန္ဓာကိုယ်နှင့် နေရာလဲလိုက်၏။

လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်တွင် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် သူတို့အပေါ်မှ ဖိအားများက

အနည်းငယ် လျော့သွားခဲ့ကြောင်းကို သတိပြုမိခဲ့ကြသည်။

မိစ္ဆာနှစ်ကောင်တို့က အကြည့်ချင်း ဖလှယ်လိုက်ကြ၏။ "ရွှေရောင်နတ်ငှက်က ပေါ်လာပြီး လင်းဖုန်းရဲ့ အာရုံတွေကို ဆွဲဆောင်စေခဲ့တယ်... အခုအချိန်မှာ တစ်စုံတစ်ယောက်က ဒီနတ်တောင်ရဲ့ ဝက်ပါကို ထိန်းချုပ်နေတာ... သူ့တပည့် ဒါမှမဟုတ် သူ့ကိုယ်ပွားပဲ ဖြစ်ရမယ်... သူကတော့ လုံးဝ မဟုတ်နိုင်ဘူး"

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက သူ၏အံကို ကြိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "သူ့ဆီမှာ ငါတို့ကို တားဆီးဖို့ အချိန်ရှိနေတဲ့ အပြင်

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတဆီကိုတောင်
သွားနိုင်သေးတယ်"

နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတက
ပြောလိုက်သည်။ "တကယ်လို့ ငါတို့က
အခုအချိန်မှာ ပြန်လည် တိုက်ခိုက်လိုက်ရင်
သူကလည်း လွယ်လွယ်ကူကူ
မလွတ်မြောက်နိုင်ပါဘူး… သူလုပ်နိုင်တာက သူ့ရဲ့
နတ်တောင်နဲ့ မှော်ဝက်ပါကို အသုံးပြုပြီးမှ ငါတို့ကို
ဟန့်တားနိုင်ရုံသာ ရှိမယ်"

သူ၏ တောက်ပလှသော အနီရောင် မျက်လုံးများက
အစိမ်းရောင် အလင်းတန်းများဖြင့်
လင်းလက်လာသည်။ "တကယ်လို့ သူ့တပည့်
တစ်ယောက်သာ ဖြစ်ရင် ကိစ္စမရှိသေးဘူး… ဒါပေမဲ့

သူကိုယ်တိုင် ဆိုရင်တော့ သူ့ရဲ့
ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားကို ထုတ်လွှတ်နိုင်ဖို့
အခွင့်အရေး ရှိသေးတယ်… ဓားက သူနဲ့အတူ
ရှိနေသလား ဆိုတာကို ဘယ်သူကမှ မသိဘူး"

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏
မျက်နှာသည် တည်ငြိမ်သွား၍ တိုးညင်းစွာဖြင့်
ပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့က ရွှေရောင်နတ်ငှက်ကို
ကူညီတဲ့ အနေနဲ့ သူ့ရဲ့ နတ်တောင်… မှော်ဝက်ပါနဲ့
ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်က မှော်ရတနာကို ဒီမှာ
ခေါ်ထားပေးခဲ့တယ်… ငါတို့က အကောင်းဆုံး
လုပ်ဆောင်ထားပြီးပြီ ဖြစ်တဲ့အတွက်
ကျန်တာကတော့ သူ့အပေါ်မှာပဲ မူတည်တော့မယ်"

"ငါတို့က သူ့ရဲ့ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေးကို ကြောက်နေပေမဲ့ သူက ဒါကို အလွယ်တကူ ထုတ်လွှတ်မှာ မဟုတ်ဘူး… တကယ်လို့ သူက ရွှေရောင်နတ်ငှက်နဲ့ ရင်ဆိုင်တဲ့ အချိန်မှာ သူ့ခေးကို ထုတ်သုံးခဲ့ရင် ငါတို့က ချက်ချင်းပဲ သူ့ရဲ့ နတ်တောင်နဲ့ မှော်ဝက်ပါကို အားကုန်သုံးပြီးမှ ချိုးဖောက်လိုက်မယ်"

"တကယ်လို့ သူက ခေးကို မယူသွားရင် ငါတို့က သူ့ရဲ့ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေးကို ဒီမှာ ခေါ်ထားနိုင်မှာပဲ… ငါတို့က အဖွဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းရဲ့ ဖိအားတွေ အများစုကို ခံယူပေးနေခဲ့တဲ့ အတွက် တကယ်လို့ ရွှေရောင်နတ်ငှက်က မအောင်မြင်ရင်လည်း သူ့ရဲ့ အသုံးမကျမှုကိုပဲ အပြစ်တင်ရလိမ့်မယ်"

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတသည် စကားလုံး အချို့ကို တမင်သက်သက် ချန်ထားခဲ့သော်လည်း နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ့အား ကောင်းစွာ နားလည်နေ၏။

လူဝံနှစ်ကောင်တို့သည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတကဲ့သို့ ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန် မရှိနေသော်လည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက်က အရေးကြီးသော တစ်စုံတစ်ခုကို ပြုလုပ်နေမှန်းကို သူတို့က သိနေသည်။

အကယ်၍ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် အောင်မြင်သွား၍ သူ၏ စွမ်းအားများက

အကြီးအကျယ် တိုးတက်လာလျှင် ကောင်းကင်ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့အား ပျော်ရွှင်စေမည် မဟုတ်ချေ။

ထို့ကြောင့် သူတို့ကလည်း သူတို့၏ စွမ်းအားများကို အစွမ်းကုန် အသုံးပြုပြီး လင်းဖုန်း၏ နတ်ဘုရားနယ်မြေသို့ ပြန်သွားခြင်းကို နှောင့်နှေးနေအောင် မလုပ်ဆောင်ခဲ့ကြသလို ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေး၏ စွမ်းအားများကိုလည်း မစမ်းသပ်လိုနေကြပေ။

ထို့အပြင် အကယ်၍ သူတို့က လင်းဖုန်းအား အကျပ်တွေ့အောင် ဖိအားပေးခဲ့လျှင် သူသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတအား ဂရုစိုက်တော့မည် မဟုတ်ပဲ လူဝံများနှင့်သာ သူသေကိုယ်သေ တိုက်ပွဲကို ပြန်လာ၍

ဆင်နွဲပေမည်။ ဤအရာသည် သူတို့အတွက် အကျိုးမရှိနိုင်ပေ။

နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတက ပြောလိုက်သည်။ "ဒီလိုဆိုတော့ ငါတို့က လဲ့ယွမ်ကို အကျိုးဆောင်ပေးနေခဲ့သလို ဖြစ်နေတာပဲ… ဒါက ငါတို့အတွက် ဘာမှ အကျိုးမရှိစေဘူး… တကယ်လို့ သူက လင်းဖုန်းကို မသတ်နိုင်ခဲ့ရင် ဒါတွေအားလုံးက အလကား ဖြစ်သွားမှာပဲ"

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက တိုးညင်းစွာ ပြန်ပြောလိုက်၏။ "ဘယ်ဟုတ်မလဲ… ငါတို့ နှစ်ယောက်က လင်းယွမ်တောင်တန်းကနေ မထွက်ခွာနိုင်တာက ကိစ္စမရှိဘူး… ငါတို့က သူ့ရဲ့ နောက်ဆုံး သည်းခံနိုင်စွမ်းကို စမ်းသပ်နေတာ…

သူက ငါတို့ရဲ့ ကျန်တဲ့မျိုးနွယ်စုတွေ အပေါ်မှာ ဂရုစိုက်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး"

"ငါတို့က လင်းဖုန်းကို ဒီနေရာမှာ ခေါ်ထားပြီး ရွှေရောင်နတ်ငှက်ကို ကူညီနေတဲ့ပုံ ပေါက်နေပေမဲ့ သူက နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းကို ပြန်သွားခဲ့တဲ့ အရာက လူသားတွေရဲ့ အာရုံကို ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့လိမ့်မယ်… ဒါဆိုရင် ဘယ်သူက အခွင့်အရေးကို ကောင်းကောင်းပိုပြီး အသုံးချနိုင်သလဲ ဆိုတာကို ပြိုင်ဆိုင်တဲ့ ပြိုင်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်"

နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတက ပြန်လည်၍ တည်ငြိမ်လာသည်။ "တကယ်လို့ ငါတို့ နှစ်ယောက်အထဲက တစ်ယောက်မှ

အပြင်မထွက်နိုင်ခဲ့ရင် ငါတို့ရဲ့
မျိုးနွယ်စုတွေကလည်း စူတောင် ဒါမှမဟုတ်
တိုင်ဟွာတောင်ကို သိမ်းပိုက်ဖို့ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး"

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏
မျက်နှာတွင် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အပြုံးတစ်ခု
ပေါ်လာ၍ ပြောလိုက်သည်။ "စိတ်ရှည်ရှည်
စောင့်နေပါ... အခုအချိန်လိုမျိုးပဲ
အခြေအနေတွေက အမြဲတမ်း ပြောင်းလဲနေတယ်...
ငါတို့ရဲ့ မျိုးနွယ်စုတွေ အနေနဲ့ တစ်နေရာရာမှာ
သွားပြီး သွေးပူလေ့ကျင့်ခန်း လုပ်နေလို့ရတယ်...
သူတို့က ကြီးမားတဲ့ ပစ်မှတ်တွေကို
မရင်ဆိုင်နိုင်ပေမဲ့ ပိုငယ်တဲ့ အရာတွေကို ပြဿနာ
မရှိလောက်ဘူး"

လင်းယွမ်တောင်တန်း အတွင်းတွင် အလင်းတန်း အချို့သည် စတင်၍ အဝေးသို့ ပျံသန်းသွားကြသည်။ အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာ စွမ်းအားများသည် ယုကျင်းတောင်နှင့် ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါတို့အား ခုခံခဲ့ကြသည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ စွမ်းအားများဖြင့် လင်းယွမ်တောင်တန်းသည် ပို၍ပင် အစွမ်းထက်လာခဲ့သည်။

ယုကျင်းတောင်ပေါ်တွင် လင်းဖုန်း၏ အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားသည် သူ၏အရှေ့မှ မြင်ကွင်းကို တည်ငြိမ်စွာဖြင့်သာ ကြည့်နေခဲ့၏။ ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ

မဟာပဏ္ဍိတတို့ကသာ လင်းယွမ်တောင်တန်းများမှ မထွက်သွားပါက သူကလည်း ဖိအားများကို တိုးမြှင့်မည် မဟုတ်ချေ။

ဤအရာသည် နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့ အကြားမှ နည်းဗျူဟာ သဘောတူညီမှု တစ်ခုဖြစ်သည်။ အကယ်၍ လိုအပ်မှု မရှိပါက နှစ်ဘက်စလုံးက နောက်ဆုံးအဆင့်သို့ ရောက်အောင် တိုက်ခိုက်ကြမည် မဟုတ်ပဲ လက်ရှိ အခြေအနေကိုသာ ထိန်းသိမ်းထားကြမည် ဖြစ်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ယခင် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ နေရာသို့ ရုတ်တရက် သွားရောက်ခဲ့ခြင်းသည် လင်းဖုန်းအတွက်ပင်

အံ့အားသင့်စရာ ဖြစ်စေခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် လူသားကျင့်ကြံသူပေါင်း များစွာကလည်း အထူး အာရုံစိုက်နေကြသည်။

နောက်ဆုံးတိုက်ပွဲ နေရာဖြစ်ခဲ့သဖြင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၊ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်နှင့် အခြား လူသားဂိုဏ်းများသည် ဤနေရာကို တစ်စမကျန် ရှာဖွေခဲ့ပြီး ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ သို့သော်လည်း သူတို့သည် ဘာကိုမှ မတွေ့ခဲ့ပေ။

အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက အပြည့်အဝ မသက်သာသေး၍လည်း ဖြစ်နိုင်သလို ထိုအရာအား ကောင်းမွန်စွာ သိုဝှက်ထားခြင်းကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် တစ်ယောက်ကမှ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်ရှိ

အံ့အားသင့်ဖွယ်ရာ လှုပ်ရှားမှုကို မမျှော်လင့်ထားကြပေ။

ထို့အပြင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ လုပ်ဆောင်နေမှုသည် ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်နှင့် သက်ဆိုင်နေနိုင်သည်။ ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားကြသော ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် လင်းဖုန်းတို့ နှစ်ယောက်စလုံးတို့က အာရုံခံမိကြသဖြင့် သူတို့က တတ်နိုင်သမျှ အမြန်ဆုံး သွားခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် လင်းဖုန်းသည် တွေဝေနေခြင်း မရှိပဲ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကို ရင်ဆိုင်နိုင်ရန်

အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားနှင့် ချက်ချင်း နေရာ
ပြောင်းလဲလိုက်၏။

လင်းယွမ်တောင်တန်းအား သွားရောက်
တိုက်ခိုက်ခြင်းသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက်နှင့်
ကောင်းကင်ကျက်သရေတို့အား
သွေးဆောင်မျှားခေါ်လိုနေခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။
သို့သော်လည်း ဤကဲ့သို့သော တုံ့ပြန်မှုမျိုးကို
မမျှော်လင့်ထားခဲ့ပေ။

လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ
မဟာပဏ္ဍိတ၊ နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
အခြားလူဝံများက လင်းယွမ်တောင်တန်းမှ
ထွက်ခွာသွားသည် ဟူသော အခြေအနေမျိုးကို

လက်ခံနိုင်သေးသည်။ ဘာပဲပြောပြော သူက ပထမဆုံး သိမည့်သူ ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်း၊ ရှီထျန်းဟောင်နှင့် ကျန်သော အဖွဲ့ဝင် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်များကလည်း သူတို့၏ ပြင်ဆင်မှုများကို ပြုလုပ်ကြပြီး ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ပြန်ရောက်လာသည်နှင့် ကောင်းကင်ထက်မှ အနက်ရောင် တွင်းနက်ကြီးအား ကြည့်လိုက်သည်။ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များ၏ အထောက်အပံ့ဖြင့် သူက ပျံတက်သွား၏။ မြက်ပင်များ၊ သစ်ပင်များ၊ ကျောက်တုံးများနှင့် တောင်များကပင် သူ့ဘေးမှနေ၍ ထိုတွင်းနက်ကြီးထံသို့ ပျံသန်းသွားနေကြ၏။

အဝေးမှ ခရမ်းရွှေရောင် အလင်းတန်းသည် တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်မှပင် ဖြစ်သည်။ လျှမ်ပန်းက နန်းတော်အတွင်းတွင် ထိုင်နေရင်း ပြင်ပကမ္ဘာကို ခေါင်းမော့၍ ကြည့်မနေခဲ့ပဲ သူ့နန်းတော်၏ ကြမ်းပြင်များကိုသာ ငုံ့၍ ကြည့်နေခဲ့သည်။

နန်းတော်၏ ကြမ်းပြင်များ အကြားမှ အက်ကွဲကြောင်းများတွင် ခရမ်းရွှေရောင် အလင်းတန်းများကို တွေ့နိုင်သည်။ သူတို့သည် မကြာမီပင် ကွန်ရက်တစ်ခုအလား ဖြစ်သွား၏။

တိမ်တိုက်တောအုပ် ကမ္ဘာအတွင်းတွင် လျှမ်ပန်းနှင့် တော်ဝင်နန်းတော်တို့သည် ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန်

တစ်ပိုင်းကို ရခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း လျှမ်ပန်းသည် သူ့အား ကိုယ်တိုင် မကျင့်ကြံပဲ တော်ဝင်နန်းတော် အတွင်းသို့ ထည့်သွင်း၍ ကုစားပေးခဲ့သည်။

သူသည် တော်ဝင်နန်းတော်၏ စွမ်းအင် အရင်းအမြစ် တစ်ခုဖြစ်သွားခဲ့သည်။ တွင်းနက်ကြီး၏ အောက်တွင် တော်ဝင်နန်းတော်ကလည်း စတင်၍ တုံ့ပြန်ခဲ့သည်။

ဤမြင်ကွင်းကို ကြည့်နေရင်း လျှမ်ပန်းက အတွေးနက်သွားသည်။ သို့သော်လည်း သူလုပ်နေသည့် အရာများကို နှောင့်နှေးစေခြင်း မရှိခဲ့ပေ။ တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်သည် တွင်းနက်ကြီး၏ ဆွဲအားကို ခုခံနေရင်း

တစ်ချိန်တည်းတွင် လျှမ်ပန်း၏
ထိန်းချုပ်မှုအောက်မှ မြင့်တက်လာ၏။

အခြားတစ်ဘက်တွင် အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များက လည်ပတ်နေရင်း အဖြူနှင့် အနက်ရောင် ချီစီးကြောင်းများက ယန်နန်းလိုင်အား လွှမ်းခြုံထားကြသည်။ သူသည်လည်း ရောမ တွင်းနက်ကြီးအား ကြည့်နေ၍ သူ၏ ဘယ်လက်ဖမိုးပေါ်မှ မဟာဟင်းလင်းပြင် တံဆိပ်က လင်းလက်လာခဲ့သည်။

သူ၏ အမူအရာသည် လေးနက်လာ၍ အတွေးနက်နေခဲ့သည်။ "အဲ့ဒီ စစ်ပွဲမှာ ဟင်းလင်းပြင်က ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီး ကောင်းကင်နဲ့ မြေကြီးတို့က ပြိုကွဲသွားခဲ့ကာ ဟောင်းဒီးစ်

ကေရာဇ်က ကျဆုံးသွားခဲ့တယ်… ပြီးတာနဲ့ သူက တွင်းနက်ကြီး တစ်ခုအဖြစ် ပြောင်းသွားပြီး မဟာကမ္ဘာ အတွင်းမှာ သူ့ကိုယ်သူ ပြိုကျပျက်စီးသွားခဲ့တယ်… သူ့ရဲ့ အငွေ့အသက် အချို့ ရှိနေဦးမယ်လို့ လုံးဝကို ထင်မထားမိဘူး… သူ့ရဲ့ ရုပ်အလောင်းကများ ရှိနေနိုင်မလား"

အခြားတစ်ဘက်တွင် လင်းဖုန်းကလည်း အပေါ်သို့ ပျံတက်လာရင်း တွင်းနက်အတွင်းမှ စွမ်းအားများကို အသေအချာ အာရုံခံနေခဲ့သည်။

သူသည် ကြီးမားကာ လေးလံပေသည်။

"ဒါက တကယ်ပဲ ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်ရဲ့ ရုပ်အလောင်းလား... အင်... မဟုတ်နိုင်ဘူး... တစ်ခုခုက မှားနေသလိုပဲ... ဒါက သူပျက်စီးသွားအပြီးမှာ ကျန်နေရစ်တဲ့ လက်ကျန် စွမ်းအားတစ်ခုနဲ့ တူနေတယ်"

"သူက မဟာကမ္ဘာရဲ့ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှာ သူ့ဘာသာသူ သီးသန့် ရပ်တည်နိုင်ပြီး အလွယ်တကူ ရှာဖွေ မတွေ့ရှိနိုင်ဘူး... ဒါပေမဲ့ သူက နောက်ဆုံးတိုက်ပွဲနေရာမှာ မဟာကမ္ဘာနဲ့ ဆက်သွယ်မှုတစ်စ ရှိနေသေးတယ်"

"လင်းဖုန်းသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပုံစံဖြစ်သော ရွှေရောင် အလင်းတန်းအား ကြည့်နေရင်း တွေးလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့

ဒီဆက်သွယ်မှု အစက ပြတ်တောက်ခါနီး ဖြစ်နေပြီ... သူ့ကို ပြန်လည် ဆက်သွယ်ချင်ရင် တစ်ယောက်ဟာ ထူးခြားတဲ့ တစ်စုံတစ်ရာကို လိုလိမ့်မယ်"

"မဟုတ်ရင် သူက ကြိုးပြတ်သွားတဲ့ စွန်လိုမျိုး လွင့်မျောနေပြီး စွန်ရဲ့ ကြိုးစကို ရနိုင်မှသာ သူ့ကို ပြန်ပြီးမှ ယူဆောင်နိုင်လိမ့်မယ်"

"တကယ်လို့ ဒီကြိုးစကို ပြန်ပြီးမှ မဆက်သွယ်နိုင်ခဲ့ရင် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကတောင်မှ တွေ့နိုင်ဖို့ မလွယ်ဘူး"

သူက အပေါ်သို့ တက်လာလေလေ ထိုဆွဲအားက ပိုမို အားကောင်းလာလေလေ ဖြစ်သည်။ သူ့ကိုယ်သူ ထိန်းချုပ်မှု မလွတ်သွားစေပဲ လင်းဖုန်းသည် အရှိန်မြှင့်လိုက်ကာ ထိုတွင်းနက် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက သူ့အား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ "ခင်ဗျားက ဒီနေရာကို ဒီလောက်အထိ မြန်မြန် ပြန်လာနိုင်တာလား"

သူသည် လှုပ်ရှားရဲခဲ့သဖြင့် အခြားသူများက ဒုက္ခပေးမည်ကို ကြောက်ရွံ့နေခြင်း မရှိပေ။ နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းမှ ကျန်သော အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူများက သူ့ထံသို့

တတ်နိုင်သမျှ လျင်မြန်စွာ ရောက်ရှိလာမည်ကို
သူက မျှော်လင့်ပြီးသား ဖြစ်၏။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းက သူ့အား မျှားခေါ်ရန်
လင်းယွမ်တောင်တန်းတွင် တိုက်ခိုက်နေသည်ကို
သိထားခဲ့သဖြင့် လင်းဖုန်းက မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေမှ ပြန်လာကာ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်
အတွင်းသို့ ရောက်လာနိုင်သည့် အမြန်နှုန်းကို
အံ့အားသင့်သွားခဲ့သေးသည်။

"သူနဲ့ သူ့ကိုယ်ပွားတို့ဟာ ကမ္ဘာနှစ်ခု
အကြားမှာတောင် နေရာချင်း လဲနိုင်တဲ့
စွမ်းအားတွေကို ပိုင်ဆိုင်ထားတာလား"
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက
သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ သူ၏ တောင်ပံများကို

ခတ်လိုက်ပြီး လေးမှ ပစ်လွှတ်လိုက်သည့် မြားတစ်စင်းကဲ့သို့ ထွက်သွားခဲ့သည်။ သူသည် တစ်စက်မှ နှောင့်နှေးနေ၍ မရတော့ချေ။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက ဟိန်းဟောက်လိုက်ရာ တွင်းနက်ကြီး၏ အလယ်တွင် တောက်ပလှသော ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများက ထပ်ဖန်တစ်ခါ လင်းလက်လာကြပြန်သည်။

အရိုးကလည်း ပြန်ပေါ်လာပြီး ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အလင်းတန်း တစ်ခုဖြင့် တောက်ပနေ၍ လင်းဖုန်း၊ ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့အား နှစ်ခေါက် ပြန်ကြည့်စေခဲ့သည်။

စာစဉ် ၅၉ : အပိုင်း ၁

အပိုင်း ၁၁၃၁ : သူက သေပြီးသွားပြီ

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်စေ၊ ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့ ဖြစ်စေ၊ သူတို့သည် လင်းဖုန်းက သူ၏ အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားနှင့် ဤမျှအထိ လျင်မြန်စွာ နေရာပြောင်းနိုင်သည်ကို အံ့အားသင့်နေကြသည်။

သူတို့၏ စွမ်းအားများဖြင့် လင်းဖုန်းသည် အစောပိုင်းက အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားပုံစံ ရုပ်ဖျက်ထားခြင်း မဟုတ်မှန်းကို ကောင်းစွာ ပြောနိုင်ကြသည်။

ယခုအချိန်တွင် တစ်ခဏာ အချိန်မျှလေးတွင် လင်းဖုန်း၏ အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားသည် သူ၏ မူလခန္ဓာကိုယ် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

"သူက မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေက လင်းယွမ်တောင်တန်းမှာ ရှိနေနိုင်တယ်... မဟုတ်ရင် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့က တစ်ခုခု မှားနေတယ် ဆိုတာကို သိသွားကြမှာပဲ" ယန်နန်းလိုင်က မျက်မှောင်ကြုတ်၍ တွေးလိုက်သည်။

"သူက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ခြားနားတဲ့ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှာ သူ့ကိုယ်ပွားနဲ့ နေရာချင်း

လဲနိုင်ခဲ့တာလဲ… ဒီလိုဆိုရင် သူက လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်တွေတုံးက ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်မှာလည်း ဒီလိုမျိုး လုပ်ခဲ့တာလား"

"ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းမှာ သူ့ရဲ့ကိုယ်ပိုင် ဝင်ပေါက်က ချိပ်အပိတ် ခံထားရပေမဲ့ သူက ဒီလိုမျိုး လုပ်နိုင်စွမ်း ရှိနေတာလား"

ယန်နန်းလိုင်က အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက် ရှူလိုက်သည်။ "ဒီလူက လေဟာနယ် ဥပဒေသတွေနဲ့ ပတ်သတ်ပြီး ထူးချွန်ပြောင်မြောက်တဲ့ အဆင့်အထိ နက်ရှိုင်းစွာ နားလည် သဘောပေါက်ထားတယ်"

တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော် အတွင်းတွင် ထိုင်နေသော လျှမ်ပန်းကလည်း လင်းဖုန်းအား ကြည့်နေရင်း လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာက ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှ တိုက်ပွဲအကြောင်းအား ပြန်၍ စဉ်းစားနေခဲ့သည်။ "အဲ့ဒီအချိန်က သူကလည်း ဒီလိုမျိုး အကွက်တွေကို သုံးခဲ့တာလား"

လင်းဖုန်းသည် ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့၏ ခန့်မှန်းချက်များကို ဂရုမစိုက်နေခဲ့ပေ။ သူသည် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ခံစားချက်များကို ပေးနိုင်သော အရိုးကို ကြည့်နေရင်း သူ၏ မျက်လုံးများက ကျဉ်းမြောင်းသွားသည်။ "ဒါက တကယ်ပဲ ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်ရဲ့ အကြွင်းအကျန် ဖြစ်နိုင်သလား…

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သူ့ကို ရခဲ့တာလဲ"

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၂၀၀ကျော်က ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် ပို၍ ဝင့်ဝင့်ကြွားကြွား နေခဲ့သည်။ နဂါးများက မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းနှင့် လူဝံများက လင်းယွမ်တောင်တန်း အကြားတွင် နေနေကြချိန်တွင် သူသည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းတွင် အတက်ကြွဆုံး မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်၏။

ပြီးတာနှင့် သူသည် များစွာ သိုသိုသိပ်သိပ် ပြန်နေခဲ့သည်။ သူ၏ ခြေရာများကို ခံရန် ခက်သွားခဲ့သည်။ တိမ်တိုက်တောအုပ် ကမ္ဘာနှင့်

ယင်ပင်လယ်မှ နတ်တောင်သုံးတောင်တို့ ပေါ်လာသည့် အချိန်မှသာ သူ့ကို တစ်ခါတစ်ရံ မြင်ရခြင်း ဖြစ်သည်။ မဟုတ်လျှင် သူ့ကို မြင်တွေ့ရလေ့ မရှိချေ။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ အကြောင်းအရာများသည် လင်းဖုန်း၏ စိတ်အတွင်းတွင် လျင်မြန်စွာဖြင့် စီးဆင်းလာ၏။ "ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်ရဲ့ နန်းတော်တစ်ခုကို တူးဖော်ရရှိခဲ့တာကြောင့် သူက သဲလွန်စ အချို့ကို တကယ်ပဲ ရသွားခဲ့တယ်… သူက ပိုပြီးမှ ရှာဖွေနိုင်ခဲ့သလား ဆိုတာကိုတော့ စောင့်ကြည့်ရဦးမယ်"

"အစောပိုင်းက သူက ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန်ကို ရှာဖွေနိုင်ခဲ့တာက သူ့မှာ ရှိနေတဲ့ အရင်းအမြစ် အတွင်းက အနည်းငယ်သာ ဖြစ်လိမ့်မယ်... ဒါက ရေခဲပြင်ရဲ့ အပေါ်ယံသာ ရှိနေသလား ဆိုတာ မသိဘူး"

ဤအထိ တွေးပြီးသည်နှင့် လင်းဖုန်းသည် သူ၏ ကိုယ်ပိုင် မှော်စွမ်းအင်များကို စတင်၍ အသုံးပြုလိုက်သည်။ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များက သူ့ထံမှနေ၍ ပျံ့နှံ့သွားကာ အရိုး၏ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းအား တားဆီးလိုက်သည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် တိမ်တိုက်များသည် အရိုး၏ စွမ်းအားများကို လေ့လာနေခဲ့သည်။

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသည် ဟင်းလင်းပြင်အား လှုပ်ခါနိုင်စွမ်း ရှိသော်လည်း လင်းဖုန်းအား ဘာမှ မလုပ်နိုင်ခဲ့ပေ။ သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းက ရင်လေးသွားကာ တွေးလိုက်၏။

"ဒီအရိုးရဲ့ စွမ်းအားတွေက အရမ်းပဲ မတည်မငြိမ် ဖြစ်နေတယ်… တကယ်လို့ အထွတ်အထိပ်ကို ရောက်သွားရင် သူ့ကို လျှော့တွက်လို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး… ဒါက ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေါ်းနဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံတို့အောက်ကို အားနည်းနေလိမ့်မယ်လို့ မထင်ဘူး"

"ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတတို့က ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကို

အနှောင့်အယှက် မပေးရဲတာ အံ့သြစရာ မဟုတ်ပါဘူး... ဒါက သူ့ရဲ့ လူသတ်အကွက် ဖြစ်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ ဒီအရိုးရဲ့ စွမ်းအားတွေက အထွတ်အထိပ်ကို ရောက်သွားပြီးရင် သူက ပျောက်ကွယ်သွားလိမ့်မယ်... ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကလည်း နောက်ဆုံး အခြေအနေကို မရောက်မချင်း ဒီဖဲချပ်ကို ထုတ်သုံးမှာ မဟုတ်ဘူး"

"ဒီလိုမျိုး အရာက သူနဲ့ အတူတကွ ဆောင်ထားရင် ပိုပြီးမှ အစွမ်းထက်နိုင်တယ်... ဒါ့အပြင် သူက ဒီတွင်းနက်ကို ဖွင့်လှစ်ဖို့ လိုနေတဲ့အတွက် သူ့ကို အလဟဿ အသုံးပြုလို့ မရဘူး"

ဤအထိ တွေးပြီးသည်နှင့် လင်းဖုန်းသည် သူက တွင်းနက်ကြီး အနီးသို့ ရောက်လာပြီ ဖြစ်ကြောင်းကို တွေ့လိုက်ရသည်။ အရိုးထံမှ အလင်းတန်းသည် ပို၍ တောက်ပလာကာ သူ၏အတွင်းမှ စွမ်းအားများကလည်း ပို၍ မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာ၏။

ထို့အပြင် အရိုး၏ စွမ်းအားများသည် လင်းဖုန်း၏ အပေါ်တွင် စုစည်းလာကြသည်။ ထိုအရိုးသည် နိုးထလာ၍ သူ၏ စွမ်းအားများကို လင်းဖုန်းထံသို့ အာရုံစိုက်နေသည့် အလားဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့် သူ၏ ပတ်ဝန်းကျင်အား လေ့လာလိုက်သည်။ ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့နှင့် စာလျှင် သူသည် တွင်းနက်ကြီးနှင့် အနီးကပ်ဆုံး ဖြစ်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတမှ လွဲ၍
ထိုတွင်းနက် အနီးသို့ ပထမဆုံး
ချဉ်းကပ်လာသူသည် ထိုအရိုး၏ ပစ်မှတ်
ဖြစ်နေမည်မှာ သိသာနေ၏။

ယခုအချိန်တွင် တံခါးကို ဖွင့်ပြီးသွားပြီ ဖြစ်သဖြင့်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် ဘာမှ
စဉ်းစားနေခြင်း မရှိတော့ပေ။ သူ၏
လျှို့ဝှက်ဖဲချပ်အား နောက်ဆုံးတွင် အသုံးပြုခဲ့သည်။

တွေးကြည့်လျှင် တွင်းနက်ကြီး၏ တန်ဖိုးသည် ပို၍
ကြီးမားကာ သူ့အတွက် ဆွဲဆောင်နိုင်မှု
အားကောင်းသည်။ အကယ်၍ သူသည်

ထိုတွင်းနက်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားနိုင်ပါက
ထိုအရိုး ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်ကို ကာမိနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

တစ်စုံတစ်ခုကို အနစ်နာ ခံလိုက်မှသာ
နောက်ထပ်ပို၍ ရရှိနိုင်မည် ဖြစ်သည်။
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည်
ထိုသဘောတရားအား နားလည်
သဘောပေါက်ထားပေသည်။

လင်းဖုန်း၊ ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့
ကြုံတွေ့နေရသည့် ပြဿနာမှာ ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတ အနောက်သို့ ပထမဆုံး
လိုက်ဖမ်းသူသည် သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို
အရင်ဆုံး ရင်ဆိုင်ရမည် ဖြစ်သည်။

ဤအရာသည် သူတို့အနေနှင့် ခံနိုင်ရည် မရှိနိုင်သည့် တစ်စုံတစ်ရာ ဖြစ်နေနိုင်၏။

ပထမဆုံး လိုက်သွားသူ အနေဖြင့် ကျန်နှစ်ယောက်တို့ အတွက် အနစ်နာ ခံရသောသူ ဖြစ်သွားနိုင်သည်။ သို့သော်လည်း သူတို့ တစ်ယောက်ကမှ အနစ်နာ မခံလိုနေကြပေ။

တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော် အတွင်းမှ လျှမ်ပန်းသည် လင်းဖုန်းအား လေးနက်သော အကြည့်ဖြင့် ကြည့်နေသည်။ ယန်နန်းလိုင်ကလည်း အတူတူပင် ဖြစ်၏။

လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားကို ထုတ်လွှတ်လိုစိတ် ရှိနေပါက သူသည် ထိုအရိုးကို ခုခံနိုင်ပေမည်။ ဘာပဲပြောပြော အရိုးသည် တစ်ခါသုံး ပစ္စည်းဖြစ်၍ ထိုတိုက်ခိုက်မှုကို ခုခံနိုင်ခဲ့ပါက နောက်ပိုင်းတွင် ခြိမ်းခြောက်မှု မရှိနိုင်တော့ပေ။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ ထိုဓားအား ဒုတိယ အကြိမ် အဆင့်မြှင့်တင်နေမှုသည် အလဟဿ ဖြစ်သွားလိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားအား ထုတ်လွှတ်၍ တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါက ယခုရှိနေသူ တစ်ယောက်ကမှ သူ၏ပြိုင်ဘက် မဟုတ်ချေ။

ဒါကလည်း သူတို့အားလုံး၏ စိုးရိမ်နေကြသော အရာလည်း ဖြစ်၏။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကလည်း လင်းဖုန်းအား စိုက်ကြည့်နေသည်။

အကယ်၍ သူသည် လင်းဖုန်းက နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းသို့ ဉာဏ်မျှလျင်မြန်စွာ ပြန်၍ ရောက်လာနိုင်သည်ကို သိထားပါက အခြား အစီအစဥ် တစ်ခုကို ဆွဲထားပေမည်။

အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ ထွက်ခွာသွား အပြီးတွင် ကျန်သောသူများ အနက် လင်းဖုန်းက ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားကို

ထုတ်လွှတ်ရန် ရွေးချယ်ခဲ့လျှင် သူ့အား
ဖိနှိပ်ထားနိုင်သူမှာ သူတစ်ယောက်သာ
ရှိပေလိမ့်မည်။

သို့သော်လည်း ပြန်၍ စဥ်းစားကြည့်လိုက်လျှင် သူ၏
အရိုးအား ရင်ဆိုင်ရန် လင်းဖုန်းက သူ၏
ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားကို ထုတ်သုံးလိုက်ပါက
ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည်
လင်းဖုန်း၏ ယုကျင်းတောင်နှင့် ယင်-ယန်
ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါတို့အား ဘာမှ
စဥ်းစားနေခြင်း မရှိပဲနှင့်
ချိုးဖောက်လာနိုင်ပေလိမ့်မည်။

တိုက်ပွဲသည် ယခုအချိန်တွင် အလွန်တရာမှ အမှားမခံသော အခြေအနေ တစ်ခုသို့ ရောက်နေပြီ ဖြစ်သည်။ လုပ်ဆောင်ချက် တစ်ခုက မျှခြေညီနေသော အနေအထားကို ပြောင်းလဲသွားစေနိုင်သည်။

ယခုအချိန်တွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် လေးဖြင့် ပစ်လွှတ်လိုက်သော မြားတစ်စင်းနှင့် တူနေခဲ့သည်။ သူသည် ယခုအချိန်တွင် နောက်ဆုတ်၍ မရတော့ချေ။

ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့ကလည်း လင်းဖုန်းက မည်သို့ ပြုလုပ်မည်ကို စောင့်ကြည့်နေကြသည်။

အကယ်၍ လင်းဖုန်းက ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး
ဓားအား လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်တွင်သာ
ထားခဲ့၍ နတ်ဘုရား နယ်မြေသို့ ယူမလာခဲ့ပါက
အခြေအနေသည် ပို၍ သိမ်မွေ့သွားပေမည်။

လက်ရှိ အခြေအနေကို ကြည့်လိုက်ပြီး လင်းဖုန်းက
ရယ်မောလိုစိတ်များ ပေါက်လာသည်။
အစောပိုင်းတွင် မိစ္ဆာများက သူ၏
ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားနှင့် ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်း၏ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို
ကြောက်ရွံ့နေကြသည်။ ယခုအချိန်တွင်
ယန်နန်းလိုင်၊ လျှမ်ပန်းနှင့် သူတို့ကလည်း ဤအရိုး
အပေါ်တွင် တူညီစွာဖြင့် ခံစားနေခဲ့ရသည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည် ချီတုံချတုံ မဖြစ်နေခဲ့ပေ။ သူသည် ဖွဖွလေး ပြုံးလိုက်ပြီး သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို တွင်းနက်ကြီးထံသို့ ဆက်လက်၍ တိုးသွားနေခဲ့သည်။ သူသည် အရိုး၏ တိုးတက်လာနေသော စွမ်းအားများကို လုံးဝ လျစ်လျူရှုနေသကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

အရိုး၏ စွမ်းအားများသည် အဆက်မပြတ် တိုးတက်လာကြသည်။ ကျယ်ပြန့်သော ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းသည် ဟင်းလင်းပြင်အား ဖုံးလွှမ်းသွားကာ မရေမတွက်နိုင်သော ရှုပ်ထွေးနေသည့် သင်္ကေတများက လေထုအလယ်တွင် ကခုန်နေကြ၍ ဟင်းလင်းပြင်၏ တစ်လက်မမှ မကျန်အောင်

သူတို့ကိုယ်သူတို့ ခတ်နှိပ်နေကြရင်း
နေရာတစ်ခုလုံးကို ခရမ်းရောင် သန်းစေခဲ့သည်။

ခဏအကြာတွင် သူတို့၏ အောက်မှ မြေကြီးသည်
စတင်၍ ပြိုကွဲသွားကာ မရေမတွက်နိုင်သော
အရာဝတ္ထုများက အမှုန့်များအဖြစ်
ကြေမွသွားကြသည်။ ကောင်းကင်အပေါ်မှ
တွင်းနက်ကြီးသည် ငြိမ်သက်လာနေသကဲ့သို့
ဖြစ်သွားသည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင် အဆုံးမဲ့
ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသာ ကျန်တော့သည်။
လေဟာနယ်က ဘာမှ မရှိခြင်း အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကာ ကျန်နေခဲ့သော အရာမှာ

လှုပ်ရှားနေသော ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသာ ဖြစ်ကြ၏။

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အနီးအနားမှ သက်ရှိမှန်သမျှတို့သည် သူတို့၏ နှလုံးများက တုန်ခါလာကြသည်ဟု ခံစားခဲ့ရသည်။ သူတို့အားလုံးတို့တွင် အညံ့ခံလိုသော စိတ်ဆန္ဒများက မခုခံနိုင်ပဲ ပေါ်လာကြ၏။ သို့မှသာ သူတို့က သူတို့ကိုယ်သူတို့ တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းသိမ်းနိုင်ပေမည်။

ခွန်းလွန်တောင်ပေါ်တွင် ဝမ်လင်းနှင့် သူ၏ ဂိုဏ်းတူ မောင်နှမများ၊ ကျူးကော်ကျန်းကဲ့သို့သော အဖွဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ အကြီးအကဲများတို့သည် မဟာမိုးကြိုး

ကျောင်းတော်ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြသည်။ ထိုနေရာတွင် ကောင်းကင်က ခရမ်းရောင် သန်းနေ၏။

ပါရမီ ဇန်မာစတာ၏ အမူအရာသည် လေးနက်၍ သူ၏အကြည့်သည် ရှုပ်ထွေးနေ၏။ သူ၏ လက်အုပ်များကို ချီထားလိုက်ကာ ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။

မိစ္ဆာများနှင့် တိုက်ခိုက်နေကြသော ချင်ကေရာဇ် ရှီယု၊ လော်ဖူးသူတော်စင်နှင့် အခြား အစွမ်းထက်သော လူသား ကျင့်ကြံသူများသည်လည်း တိုက်ပွဲများကို မရပ်တန့်နိုင်ခဲ့သော်လည်း မဟာမိုးကြိုး

ကျောင်းတော်ဘက်သို့ အထူး
အာရုံစိုက်လိုက်ကြသည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အပေါ်တွင် ရပ်နေရင်း ရှီယုသည် တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသ၏ မြောက်ဘက်သို့ ကြည့်နေခဲ့သည်။ သူ၏ အမူအရာသည် ငြိမ်သက်နေကာ သူ၏အကြည့်သည် အနည်းငယ် လင်းလက်နေခဲ့သည်။

အဝေးမှနေ၍ အားလုံးတို့သည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ဘက်၌ ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်နေသည်ကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။ လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများမှာ ပို၍ပင် အားကောင်းစွာ ခံစားနေရ၏။

ယန်နန်းလိုင်သည် အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက် ရှူလိုက်၏။ သူ၏ စိတ်မှာ ကြည်လင်လျက် ရှိသည်။ မဟာဟင်းလင်းပြင် တံဆိပ်နှင့်ပင်လျှင် သူသည် ထိုအရိုး၏ တိုက်ခိုက်မှု တစ်ချက်ကိုပင် ခံနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ထိုစွမ်းအားသည် အမှန်ပင် ဗီပရာလိုပါကို ကျော်လွန်နေသည်။

လျှမ်ပန်း၏ အမူအရာသည် လေးလံလျက်ရှိသည်။ သူ၏ နန်းတော်အတွင်းတွင် ကျဉ်းမြောင်းနေသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် တောက်ပလှသော ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းအား စိုက်ကြည့်နေသည်။

ထိုအချိန်တွင် အားလုံးတို့၏ အကြည့်သည် လင်းဖုန်းအပေါ်သို့ ကျရောက်နေ၏။ သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းက ဘာကိုမှ သတိမူမိနေပုံ မရပဲ အရှေ့သို့သာ ဆက်သွားနေခဲ့သည်။ သူသည် အရိုးအား လုံးဝ လျစ်လျူရှုထားသည့် အတိုင်းဖြစ်သည်။

"သူကဘာများ... " လျှမ်ပန်းက ပဟေဠိ ဖြစ်နေသည်။ ပြီးတာနှင့် သူ၏ မျက်လုံးအစုံမှာ ကျဥ်းမြောင်းသွားခဲ့သည်။ "ဒါပဲ ဖြစ်ရမယ်"

လင်းဖုန်း၏ အရှေ့တွင် ငန်းဥ အရွယ်အစားရှိ ကြည်လင်သော ကျောက်စိမ်းတုံးတစ်ခု ပေါ်လာသည်ကို သူက တွေ့လိုက်ရ၏။ ထိုအရာသည် အမတန်မှ သာမန်ဆန်လှသည်။

လျှမ်ပန်းသည် ထိုကျောက်စိမ်းတုံးကို တစ်ခါသာ တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။ သို့သော်လည်း သူ၏ သတင်းများကို နောက်ထပ် ကြားဖူးခဲ့သည်။

ရွှေပုစဥ်း ဆရာတော်ကလည်း ထိုလျှို့ဝှက်ချက်ကို လင်းဖုန်းအား ကူညီ၍ ထိန်းထားပေးလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။ သူသည် အသေးစိတ်ကို ဖော်ပြခဲ့မည် မဟုတ်သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ အရံအတား ချိုးဖောက် ကျောက်တုံး၏ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သော အစွမ်းသတ္တိမှာ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေတွင် ပျံ့နှံ့နေခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။ နတ်ဘုရား နယ်မြေကပင် ထိုသတင်းအား ကြားခဲ့ရသည်။

သို့သော်လည်း ယင်ပင်လယ်ထံမှ အဖြစ်အပျက်များ အပြီးတွင် လင်းဖုန်းသည် အရံအတား ချိုးဖောက်ကျောက်တုံးအား သိပ်၍ အသုံးပြုလေ့ မရှိတော့ချေ။ ထို့ကြောင့် အခြားသူများကလည်း သတိမထားမိကြတော့ပေ။

ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ ရွှေပုစဉ်း ဆရာတော်ကို အနိုင်ယူနိုင်သော ထိုစွမ်းရည်များသည် အလွန်တရာမှ အံ့အားသင့်ဖွယ် ကောင်းနေပြီ ဖြစ်ကာ မှန်းဆရန် ခက်ခဲနေပြီ ဖြစ်၏။ အခုအချိန်တွင် သူသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်ကို ကျော်လွန်နေပြီ ဖြစ်သော ထိုအရိုးကိုပင် အနိုင်ယူနိုင်သည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။

ယနေ့တွင် သူတို့သည် ထိုကျောက်တုံး၏
အစစ်အမှန် စွမ်းအားများကို နောက်ဆုံးတွင်
ကိုယ်တိုင် တွေ့မြင်ကြရတော့မည် ဖြစ်သည်။

ကျောက်တုံး၏ အလယ်မှနေ၍ အသွင်မဲ့
မှော်စွမ်းအင် တစ်ခုသည် စတင်၍ ပျံ့နှံ့လာသည်။
အလင်းရောင်များ၊ အော်ရာများ၊ အသံများ လုံးဝ
မရှိခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း ထိုမှော်စွမ်းအင်သည် ကမ္ဘာ၏
ဗဟိုချက်၊ ဖန်ဆင်းမှု အားလုံးတို့၏ အရှင်သခင်နှင့်
တူနေသော အရိုးအား လွှမ်းခြုံသွားကာ သူ့အား
ပျောက်ကွယ်သွားစေခဲ့သည်။

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပျက်အစီးများ
အပေါ်နှင့် တွင်းနက်ကြီး၏ အောက်တွင်
မည်သည့်အရာမှ
မကျန်ရစ်နေတော့ပေ။ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး
တစ်ခုလုံးကို ဖုံးလွှမ်းထားနိုင်သည့် ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းသည် လင်းဖုန်း၏ အရံအတား
ချိုးဖောက်ကျောက်တုံးနှင့် အတူ တစ်ခါမှ
မရှိဖူးခဲ့သကဲ့သို့ လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

ဟင်းလင်းပြင်သည်
အသွင်ပြောင်းသွားခဲ့သော်လည်း လင်းဖုန်းက
သူ၏အကြည့်ကို ဖြန့်ကြက်လိုက်၏။ "ဒီနေရာက
လွင်တီးခေါင်ကျတဲ့ အလယ်ကမ္ဘာ တစ်ခုနဲ့
တူနေတယ်… ဒီကျောက်တုံးရဲ့

ကျပန်းနေရာတွေကို ပို့ဆောင်နိုင်တဲ့
စွမ်းရည်တွေက တကယ့်ကို စိတ်မချရဘူးပဲ"

"တကယ်လို့ မင်းက မူလနဂါး ဘုရင်လိုမျိုး
သက်ရှိပစ္စည်း ဆိုရင်တော့ ဒီကျောက်တုံးက မင်းကို
အဝေးပို့နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး… မင်းက သန်မာနေပေမဲ့
သေဆုံးနေပြီး ဖြစ်နေပြီ"

သူသည် အနက်ရောင် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင်
လင်းလက်နေသော ခရမ်းရောင် အရိုးအား ကြည့်၍
ခေါင်းကိုခါလိုက်သည်။ "နှမြောစရာပဲ… ငါက
ဒီနေရာကို အရင်မှတ်သားထားပြီး နောက်မှပဲ
ပြန်လာရှာရမယ်"

လင်းဖုန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း ပေါ်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သော်လည်း အမှန်တွင် သူသည် ဤအလယ်ကမ္ဘာ အတွင်းမှ သဲလွန်စ ဘာမှ ချန်မထားခဲ့ပဲ လျှင်မြန်စွာဖြင့် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းရှိ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပျက်အစီးများ အပေါ်သို့ ပြန်ရောက်သွားခဲ့သည်။

ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ကြည့်ရဆိုးသော အမူအရာ တစ်ခုကို မြင်နိုင်ပေသည်။

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၂

အပိုင်း ၁၁၃၂ : ဗီပရာလိုပါခေတ်တွင် ဘာမှ မကျန်တော့ပေ

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပေါ်မှ ကောင်းကင်နှင့် တွင်းနက်ကြီး၏ အောက်တွင် ယန်နန်းလိုင်နှင့် ကျိုးကေရာ၏ လျှမ်ပန်းတို့ အပါအဝင် အားလုံးတို့က အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားကြသည်။ သူတို့သည် သူတို့ မြင်ခဲ့သည့် အရာကို မယုံနိုင်ခဲ့ကြပေ။

ယန်နန်းလိုင်သည် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားပြီး ပြန်လည် ပေါ်ပေါက်လာသော လင်းဖုန်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ်

ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်… သူက တကယ်ကိုပဲ…"

ယခုအချိန်တွင် ယန်နန်းလိုင်သည် သူ့ကိုယ်သူ ဆန်းစစ်နေခဲ့ပြီး ထိုအရိုး၏ စွမ်းအားများနှင့် ဆိုလျှင် အကယ်၍ သူတစ်ယောက်တည်းကသာ ထိုအရိုးနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပါက သူကျင့်ကြံထားသော ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ နည်းစနစ်များသည် မည်မျှပင် အစွမ်းထက်သော်လည်း သူက အသတ်ခံလိုက်ရမည်ဟု သဘောပေါက်နေခဲ့သည်။

သူသည် ထိုအရိုးအား ကြည့်နေရင်း သူ၏ ရင်အတွင်းတွင် နက်ရှိုင်းစွာ မြှုပ်နှံထား၍

အချိန်ကာလကြောင့် မှေးမှိန်သွားပြီ ဖြစ်သော မှတ်ဉာဏ်တစ်ခုက ပြန်၍ပေါ်လာ၏။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၄၀၀၀ကျော်က ဤနေရာသည် လူသားနှင့် မိစ္ဆာတို့၏ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲ၏ နောက်ဆုံးတိုက်ပွဲနေရာ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ထိုအချိန်က ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ခေါင်းဆောင်နှင့် ယန်နန်းလိုင်၏ ဆရာဖြစ်သောသူသည် ယခုအချိန်တွင် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ရောက်နေသော ထိုက်ရှီသူတော်စင်ပင် ဖြစ်သည်။ ယန်နန်းလိုင်သည် ထိုစစ်ပွဲတွင် ပါခဲ့သော်လည်း သူသည် ဘေးမှနေ၍ အရံနေရာတွင်သာ ပါခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်က တောက်ပလှသည့် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုသည် မဟာကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးအား လွှမ်းခြုံထားခဲ့ကာ အားလုံးတို့အား အညှို့ခံစေရန် ဖိအားပေးနေခဲ့သည်။

အစွမ်းထက်၍ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းသော ဟေးဒီးစ် တစ်ကောင်သည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင် ရပ်နေခဲ့သည်။ သူ၏ အသွင်သဏ္ဍာန်ကပင် မဟာကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးအား လွှုပ်ခါသွားစေနိုင်သည်။ ကောင်းကင်ကိုးလွှာနှင့် နယ်မြေဆယ်ခု၊ ယန်နှင့်ယန်တို့ ကိုယ်တိုင်ကပင် လွှမ်းမိုးခြင်းကို ခံနေခဲ့ရ၏။

ထိုဟောဒီးစ်၏ အစွမ်းထက်လှသော အော်ရာသည် အစွမ်းထက်သော ကျင့်ကြံသူများ၏ နှလုံးသား အတွင်းတွင် ကြောက်ရွံ့မှုများကို ပေးစွမ်းနိုင်၍ သူတို့အား အညံ့ခံလိုစိတ်များ ပေါက်လာစေသည်။

ထိုဟောဒီးစ်သည် တိုက်ခိုက်ရန်ပင် မလိုခဲ့ချေ။ သူ၏ ဟိန်းဟောက်သံ တစ်ချက်ကပင်လျှင် အဝေးသို့ ရောက်သွားနိုင်၍ စစ်မြေပြင်နှင့် နီးကပ်သော နေရာသို့ သတိမမူပဲ ရောက်လာကြသော လူသားနှင့် မိစ္ဆာတို့၏ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ်နှင့် မသေ ဝိညာဉ်တို့အား ခြေမွနိုင်စွမ်း ရှိသည်။

ကျယ်ပြန့်၍ ရှုးမိုက်သော စွမ်းအားသည် လူသားများနှင့် မိစ္ဆာများတို့အတွက် မမေ့နိုင်စရာ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် ယန်နန်းလိုင်သည် ထိုအရိုးအား
တွေ့လိုက်ရသော အခါ ဆင်တူသော
တစ်စုံတစ်ခုကို ခံစားလိုက်ရသည်။

သူသည် ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်၏ စွမ်းအား
အပြည့်အဝကဲ့သို့ အင်အား မကောင်းသော်လည်း
သူ၏ အော်ရာသည် အမတန်မှ ဆင်တူလှ၏။
သူသည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏
အပျက်အစီးများ အကြားတွင် ပြန်ပေါ်လာသော
အခါ ယန်နန်းလိုင်အား လွန်ခဲ့သော
နှစ်ပေါင်းများစွာက အဖြစ်အပျက်များကို
ပြန်လည်၍ စဥ်းစားမိစေခဲ့သည်။

တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော် အတွင်းတွင် ရှိနေသော လျှမ်ပန်းသည် သူ၏ နဂါးပလ္လင် အပေါ်တွင် ထိုင်မနေနိုင်တော့ချေ။ သူသည် မတ်တတ်ရပ်လိုက်၍ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် အလင်းတန်းများက အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေကြ၏။ ဤကေရာဇ်သည် မတည်မငြိမ် ဖြစ်နေသည်မှာ သိသာနေသည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းလေးထောင်ကျော်က ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ နောက်ဆုံး စစ်ပွဲအတွင်းတွင် လျှမ်ပန်းသည် မွေးပင် မမွေးသေးချေ။ထို့ကြောင့် သူသည် တိုက်ပွဲများ အတွင်းတွင် မပါဝင်နိုင်ခဲ့ချေ။

ထိုအချိန်မှ မဟာကျိုး အင်ပါယာကလည်း လက်ရှိ အချိန်နှင့် မတူနေပေ။ ထိုအချိန်က သူသည်

မဟာချင် အင်ပါယာ အနီးအနားမှ နိုင်ငံငယ်လေး တစ်ခုသာ ဖြစ်၍ မဟာချင် အင်ပါယာ၏ ဩဇာလွှမ်းမှုကို ခံနေခဲ့ရသည်။ ထိုအချိန်က မဟာကျိုး အင်ပါယာ၏ ခေါင်းဆောင်သည် မဟာချင် အင်ပါယာမှ မင်းသမီးကို လက်ထပ်နိုင်လျှင်ပင် ဂုဏ်ယူနေရပြီ ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဤအရာသည် လျှမ်ပန်းအား ထိုအရိုးထံမှ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားများကို ခံစားမိနေခြင်းမှ မဟန့်တားနိုင်ခဲ့ပေ။

လျှမ်ပန်းကဲ့သို့ ဆုံးဖြတ်ချက် ပြတ်သား၍ ကြံ့ခိုင်သော ဧကရာဇ်တစ်ပါး အနေနှင့် အရိုးတစ်ခုသည် အသက်မရှိသော အရာတစ်ခု

ဖြစ်သည်။ သူ၏ တန်ဖိုးသည် ထိုက်တန်သောသူ၏ လက်အတွင်း၌သာ အမြင့်ဆုံး ဖော်ထုတ်နိုင်ပေမည်။

သို့သော်လည်း ထိုအရိုးမှ ထုတ်လွှတ်နေသော ဧရာမ စွမ်းအားများသည် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာက ဟောဒ်ီးစ်ကေရာဇ်၏ စွမ်းအားများနှင့် ဆင်တူနေခဲ့သည်။ လျှမ်ပန်းကလည်း အာရုံမထားပဲ မနေနိုင်ခဲ့ချေ။

သူ၏ စွမ်းအားများသည် သူ၏ ရင်အတွင်း၌ ကြောက်ရွံ့မှုများကို ဖြစ်ပေါ်စေပြီး သူ့အား လိုချင်တပ်မက်စေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း နောက်ထပ် ပေါ်ပေါက်လာသော မြင်ကွင်းသည် သူ၏ မျက်လုံးများကို တွန့်သွားစေခဲ့သည်။

ထိုကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အရိုးသည် သူ၏ မျက်လုံးများ အရှေ့တွင် အစအနပင် မကျန်ရစ်ပဲ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ထိုကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား လှုပ်ခါစေပြီး လုံးဝကို ကြီးစိုး လွှမ်းမိုးထားနိုင်ခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် မည်သည့်သဲလွန်စမှ ချန်မထားရစ်ပဲ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

ဘာမှ မဖြစ်ခဲ့သလိုပင် ထင်နေရသော လင်းဖုန်းအား ကြည့်နေရင်း လျှမ်ပန်းသည် သူ၏ ရင်အတွင်းမှ လှိုင်းထန်နေသော ခံစားချက်များကို မနည်း တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းချုပ်ထားနေရသည်။

သူ၏ စိတ်ခါတ်သည် အမတန်မှပင် ခိုင်မာသော်လည်း လျှမ်ပန်းသည် ထိုအရိုး၏ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားများနှင့် လင်းဖုန်း၏ လက်အတွင်းတွင် သူ၏ ရုတ်တရက် ပျောက်ကွယ်သွားမှုတို့ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ သူ၏ရင်အတွင်းတွင် အားနည်း၍ ကူရာမဲ့မှုများကို ခံစားခဲ့ရသည်။

ဤခံစားချက်သည် လျှမ်ပန်းအား ကြောက်ရွံ့ တုန်လှုပ်မှုများထက် စာလျှင် အရက်ရသော ခံစားချက်များကို ပေးနိုင်ခဲ့သည်။

တစ်ခဏမျှပင် မကြာပဲ လျှမ်ပန်းသည် ထိုခံစားချက်အား သူ၏ ရင်အတွင်းမှ မောင်းထုတ်လိုက်၍ ရှင်ဘုရင်တစ်ပါး၏ နဂို အရှိန်အဝါများကို ပြန်၍ ဖော်ထုတ်လိုက်သည်။

ဘေးမှ ကြည့်နေသည့်သူများ ဖြစ်ကြသော ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့နှင့် စာလျှင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် ပို၍ပင် ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်နေခဲ့သည်။ သူ၏အရှေ့မှ မြင်ကွင်းအား သူသည် တွေတွေကြီးသာ စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။

သူ၏ လျှို့ဝှက်ဖဲချပ်ဖြစ်သော ထိုအရိုးသည် လျှပ်တပြက် အတွင်းပင် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

အကယ်၍ လင်းဖုန်းသည် သူ၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီးဓား သို့မဟုတ် သူ၏ ကိုယ်ပိုင် မှော်စွမ်းအင်များဖြင့် ထိုအရိုးကို ဖျက်စီးခဲ့ပါက၊ သို့မဟုတ် အစွမ်းထက်သော တိုက်ခိုက်မှုဖြင့် ထိုအရိုးကို အနိုင်ယူခဲ့လျှင်ပင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် ဤမျှအထိ အံ့အားတကြီး ဖြစ်နေလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလုံးအား တုန်ခါစေနိုင်သော ကျယ်ပြန့်လှသည့် ဤစွမ်းအားသည် ဤကဲ့သို့ပင်

လျှင်မြန်စွာဖြင့် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်ကို သူက မယုံနိုင်ခဲ့ပေ။

သူသည် လျှင်မြန်စွာဖြင့်ပင် သတိပြန်ဝင်လာ၏။ သူ၏ ရင်အတွင်းတွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် ထိုအရိုး၏ တည်ရှိနေမှုကို အာရုံခံနေနိုင်သေးသည်။ ထို့အပြင် သူနှင့် ထိုအရိုးတို့၏ အကြားမှ ဆက်သွယ်မှုကိုလည်း ခံစားမိနေနိုင်သေး၏။

သို့သော်လည်း သူတို့အကြားတွင် အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင်က ခွဲခြားထား၍ ထိုအရိုးသည် နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းတွင် ရှိမနေတော့ချေ။ ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် လင်းဖုန်းသည် ထိုအရိုးအား

တစ်နေရာရာမှ အလယ်ကမ္ဘာ တစ်ခုအား ပို့ခဲ့လိုက်သည်။

"သတိထားနိုင်ဖို့ မဖြစ်နိုင်ပဲ ခန့်မှန်းဖို့ရာ ခက်ခဲလွန်းတယ်..." သူသည် ဘာမှ မတတ်နိုင်ပဲ ရွှေပုစဉ်း ဆရာတော်၏ လင်းဖုန်းအပေါ်၌ နိမိတ်မကောင်းသော သုံးသပ်ချက်များကို ပြန်လည်၍ စဉ်းစားမိခဲ့သည်။

သူပိုင်ဆိုင်ထားသော အစွမ်းအထက်ဆုံး ရတနာဖြစ်သည့် အရိုးကို အာရုံခံနေနိုင်သေးသော်လည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏အံကိုသာ ကြိတ်၍ ဆုံးဖြတ်ချက် တစ်ခုကို လျင်မြန်စွာဖြင့်သာ ချလိုက်ရသည်။

ယာယီအနေဖြင့် သူသည် ထိုအရိုးအကြောင်းကို မစဉ်းစားတော့ပဲ သူ၏ အာရုံများကို တွင်းနက်အပေါ်၌သာ ပြောင်းထားခဲ့ရသည်။

သူသည် ထိုနေရာသို့ ရောက်ရှိနိုင်ပါက သူဆုံးရှုံးခဲ့ရသမျှတို့သည် တန်မည်ဖြစ်သည်။ သူသည် လင်းဖုန်းနှင့် တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်းများ ရရှိကာ သူ၏အရိုးအား ပြန်ယူနိုင်မည် ဖြစ်၏။

လင်းဖုန်းသည် ထိုအရိုးအား အရံအတား ချိုးဖောက်ကျောက်တုံးဖြင့် ပို့လိုက်၍ တွင်းနက်ကြီးအောက်သို့ စကြာနန့်ပိုင်း အတွင်းတွင်ပင် ပြန်လာခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ထိုအချိန်သည်

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတအတွက်
လိုသည့်ထက်ပင် ပိုနေပြီ ဖြစ်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏
စိတ်အခြေအနေသည် အကျိုးသက်ရောက်မှု
ရှိနေသော်လည်း သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည်
တွင်းနက်ကြီး အတွင်းသို့ ဆက်လက်၍
တက်သွားနေခဲ့သည်။

ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့ကလည်း သူတို့၏
အမြန်နှုန်းများကို မြှင့်တင်လိုက်ကြသည်။ အရိုး၏
ဟန့်တားမှု မရှိတော့သဖြင့် သူတို့၏
တွင်းနက်အတွင်းသို့ လမ်းကြောင်းသည် ပို၍
ချောမွေ့သွားကြ၏။

တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော် အတွင်းတွင် ရပ်နေရင်း လျှမ်ပန်းသည် သူ၏ခေါင်းပေါ်မှ တွင်းနက်ကြီးအား လေးနက်သော အမူအရာဖြင့် ကြည့်နေကာ သူ၏ မျက်လုံးများသည် တောက်ပစွာဖြင့် လင်းလက်လာသည်။ အရိုး၏ စွမ်းအားများနှင့် လင်းဖုန်း၏ ဆောင်ရွက်ချက်များသည် သူ့အား ထိုတွင်းနက်အား ပို၍ပင် တောင့်တလာစေခဲ့သည်။

ယန်နန်းလိုင်သည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတအား ကြည့်နေရင်း သူ၏ ဘယ်လက်ဖမိုး အပေါ်မှ မဟာဟင်းလင်းပြင် တံဆိပ်သည် ပို၍ပင် ထူးခြားဆန်းကြယ်စွာဖြင့် တောက်ပလာ၏။ သူ့အနားမှ ကျယ်ပြန့်သော အလင်းတန်း တစ်ခုကို မြင်နိုင်ပေသည်။

မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ မှော်ကျိန်စာ၏ ပထမ မှော်ကျိန်စာဖြစ်သော ကျုံးကောင်းကင်တံခါးသည် မှော်ကျိန်စာများ အားလုံးတို့၏ အခြေခံဖြစ်သည်။ သူ့တွင် သူ၏ ထူးခြားချက်များ ရှိ၏။ အလင်းတန်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော တံခါးက ပွင့်သွားလျှင် လမ်းကြောင်းတစ်ခု ပေါ်လာသည်။

ထိုလမ်းကြောင်းသည် တောက်ပစွာဖြင့် လင်းလက်လာ၍ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ တည့်တည့်ဝင်သွားသည်။

လင်းဖုန်းသည် အရုံအတား ချိုးဖောက်ကျောက်တုံး၏ အကူအညီဖြင့် သူ၏

မူလနေရာသို့ ပြန်ရောက်လာ အပြီးတွင် ဆက်လက်၍ အပေါ်သို့ တက်သွားခဲ့သည်။ သူ၏အနားတွင် ရောင်စဉ်ခုနစ်သွယ် အလင်းတန်းများ ပေါ်လာ၍ သူ၏ မြင့်တက်မှုကို ကူညီပေးခဲ့သည်။

ရုတ်တရက်ပင် သူ၏ ရင်အတွင်းမှ တစ်စုံတစ်ခုကို ခံစားခဲ့ရ၍ အောက်သို့ ငုံ့ကြည့်လိုက်ရာ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကြီး ရှိနေခဲ့သော တောင်တန်းများသည် တစ်ခါမှ မကြုံဖူးသော အင်အားမျိုးဖြင့် ငလျင်လှုပ်နေခဲ့သည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ကျယ်ပြန့်လှသော အဆုံးမဲ့ တောင်တန်းများက ပြိုကျသွားကာ မရေမတွက်နိုင်သော

ကျောက်တုံးများက တွင်းနက်၏ ဆွဲငင်မှုကြောင့် အပေါ်သို့ ပျံတက်လာကြသည်။

တောင်တန်းများက ပြိုကျ၍ မြေကြီးက ကွဲအက်သွားသော အခါ ကမ္ဘာပျက်နေသကဲ့သို့ ပို၍ ပျက်စီးမှုများ ဖြစ်လာကြသည်။

ကံကောင်းစွာနှင့်ပင် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမဖြစ်ခင်တွင် သေမျိုးများကို နေရာရွှေ့ထားခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ တောင်တန်းများ အကြားတွင် နေထိုင်ကြသော သူများကိုပင် ရွှေ့ပြောင်းထားပြီး ဖြစ်သည်။ မဟုတ်လျှင် ဤအခြင်းအရာသည် လူပေါင်းများစွာအား သေကြေပျက်စီးစေနိုင်သည်။

သို့သော်လည်း ယခင်မှ ဗုဒ္ဓ မြင့်မြတ်နယ်မြေသည် လုံး၀ ပြိုကွဲသွားပြီ ဖြစ်ကာ သူ၏ အပျက်အစီးများပင် ကျန်မနေခဲ့တော့ချေ။

ဗုဒ္ဓ ဆင်းတုတော်၏ ခြေနှစ်ဘက်၊ ပျက်စီးနေသော နံရံများနှင့် တစ်၀က်တပျက် လောင်ကျွမ်းနေသော သစ်သားများနှင့် အဆောက်အအုံတို့ အားလုံးသည် ဘာမှမရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

ဤမြင်ကွင်းကို ကြည့်လိုက်ပြီး လင်းဖုန်းသည် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ တစ်ခုခုက မှားနေသည်ဟု ခံစားနေရသည်။

ရှိယုကဲ့သို့သော သူများအနေဖြင့် သူတို့သည် ထိုနေရာသို့ အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူများ မည်မျှ ရောက်လာကြသည်နှင့် ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်၏ ရတနာတစ်ပါး ပေါ်လာခြင်း စသော ကမ္ဘာကို ကိုင်လှုပ်နိုင်သည့် အဖြစ်တစ်ခုကို အာရုံစိုက်နေကြမည် ဖြစ်သည်။

တွင်းနက်ကြီးသည် အရာအားလုံးကို ဝါးမျိုနေသဖြင့် လူတိုင်းသည် ထိုနေရာမှ ထုတ်လွှတ်နေသည့် ကျယ်ပြန့်လှသည့် စွမ်းအားများကို အာရုံစိုက်နေကြသည်။

သို့သော်လည်း ထိုအစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူများ အပြင် ကမ္ဘာ အနှံ့မှ ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူ များစွာတို့သည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ ပါရမီ ဇန်မာစတာနှင့်

မဟာကျိုး အင်ပါယာမှ တခုန်း ဇန်မာစတာတို့မှ စ၍ သာမန် ရဟန်းများတိုင်အောင် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ဘက်သို့ ခံစားချက် ကင်းမဲ့စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

သူတို့သည် နေရာအနှံ့တွင် ရှိနေကြသည်။ အချို့မှ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်မြင့်၍ အချို့မှာ ကျင့်ကြံမှု ရှိသည်ဆိုရုံမျှသာ ရှိသည်။ အချို့သူများသည် တောနက်ကြီး အတွင်းတွင် နေထိုင်ကြ၍ အပြင်သို့ ထွက်မလာကြပဲ အချို့မှာ သေမျိုးကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ပြန်ဝင်သွားကြသည်။

သို့သော်လည်း သူတို့အားလုံး၏ တူညီသော အချက်မှာ ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများ၏ ထာဝရ

မြင့်မြတ်နယ်မြေ ဖြစ်သော မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ဘက်သို့ စိုက်ကြည့်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ထံမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ပြီး ဖြစ်ကာ အပျက်အစီး အပုံများသာ ကျန်နေတော့ပြီး ထိုနေရာတွင် မည်သူကမှ အမွေးတိုင်များဖြင့် ပူဇော်ကြခြင်း မရှိကြတော့သော်လည်း ထိုရဟန်းများသည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်အား ပြန်လည် တည်ဆောက်နိုင်မည် ဟူသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ကျင့်ကြံနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင် အပျက်အစီးများကပင် မရှိကြတော့ပေ။ အခြားလူများ၏ လက်အတွင်းတွင် ပျက်စီးခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သဖြင့် ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူများ၏

နှလုံးသားများ အတွင်းတွင် နာကျင်စွာဖြင့် ခံစားနေကြရသည်။

ထိုအပျက်အစီးများသည် အရေးမကြီးချေ။ ဘာပဲပြောပြော သူတို့သည် ရုပ်ဝတ္ထု ပစ္စည်းများသာ ဖြစ်ကြ၏။ သို့သော်လည်း သူတို့၏ ယုံကြည်မှုများက ယိမ်းယိုင်သွားကြသည်။

"ဗီပရာလိုပါခေတ်က ကျဆင်းလာပြီး ပြောင်းပြန်လှန်လို့ မရတော့ဘူးလား.. နိဗ္ဗာန်က တကယ်ပဲ မရှိတော့ဘူးလား... ဒီအစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူတွေရဲ့ တိုက်ခိုက်မှု လှိုင်းလုံးတွေက ငါတို့ ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူတွေရဲ့ မျှော်လင့်ချက်ကို ဖျက်ဆီးခဲ့တယ်... ငါတို့ကို ကယ်တင်ဖို့ ဘယ်အရာများ ရှိသေးသလဲ"

(ဗီပရာလိုပါခေတ်သည် အရှေ့အာရှ ဗုဒ္ဓဝါဒတွင် ကမ္ဘာပျက်ခြင်းကို ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်သည်)

တွေဝေ မိန်းမောနေကြသော ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူများသည် စိတ်နှင့်လူနှင့် မကပ်ကြတော့ပဲ သူတို့၏ ယုံကြည်ချက်များအား နောက်ထပ် အထိုးနှက် ခံခဲ့ရသည်ဟု ခံစားနေကြရသည်။

ထျန်းကျင်းမြို့တွင် တစ်ကိုယ်လုံးက ရွှေရောင်ဗုဒ္ဓ ရုပ်ပွားတော်နှင့် တူနေခဲ့သော်လည်း အမာရွတ်များ၊ ဒဏ်ရာများဖြင့် ပြည့်နေသော တခုန်း ဇန်မာစတာသည် သူ၏ အံကိုကြိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။

"ဗီပရာလိုပါခေတ်... တကယ်ကို ဗီပရာလိုပါခေတ်ကို ရောက်လာပြီ"

ပထမ၊ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်သည် ဟောဒီးစ်ကေရာဇ်၏ ကျူးကျော်ခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။ ပြီးတာနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒကို ဆန့်ကျင်သော မဟာမိတ်များသည် ဗုဒ္ဓ၏ အဆုံးအမများကို ဖျက်ဆီးခဲ့ကြသည်။ ယခုအချိန်တွင် ဗုဒ္ဓ မြင့်မြတ်နယ်မြေ၏ အပျက်အစီးများကပင် ထပ်ဖန်တစ်ခါ အတိုက်ခိုက်ခံခဲ့ရပြန်သည်။ ဤအကြိမ်တွင် ဘာမှ ကျန်မနေတော့ချေ။

ဤကဲ့သို့သော ကပ်ဆိုးများ အဆက်မပြတ် ကျရောက်လာခြင်းသည် ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူများကို မျှော်လင့်ချက်များ အားလုံး ကင်းမဲ့စေခဲ့သည်။

စာစဉ် ၅၉ : အပိုင်း ၃

အပိုင်း ၁၁၃၃ : ဘယ်သူက ဒီနေရာကို အရင်လာခဲ့တာလဲ

ကြာမြင့်စွာ စောင့်ဆိုင်းရခြင်းသည် တစ်ယောက်၏ ယုံကြည်ချက်ကို ယိမ်းယိုင်အောင် လုပ်ချင်မှ လုပ်နိုင်ပေမည်။ သို့သော်လည်း တစ်ယောက်သည် မျှော်လင့်ချက် တစ်စမျှ မမြင်ရပဲ တိုးတက်မှု အရိပ်အယောင် တစ်ခုမှ မတွေ့ရ၍ ကပ်ဆိုး ကပ်ဘေးများနှင့်သာ ဆက်တိုက် ကြုံတွေ့နေရပါက တစ်ယောက်၏ ယုံကြည်ချက်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း မှေးမှိန်လာနိုင်သည်။

သန့်မာသော စိတ်စွမ်းအားများ ရှိသောသူများသည် ထိုကပ်ဘေးများကို ကြံ့ကြံ့ခံကာ ကျင့်ကြံမှု ပုံစံတစ်မျိုးအဖြစ် သဘောထားနိုင်ပေသည်။

သို့သော်လည်း အရှေ့မှ လမ်းကြောင်းသည် ဆူးချွန်များဖြင့် ပြည့်နေ၍ အန္တရာယ်များရုံတင် မကပဲ လုံးဝကို ကျိုးပျက်လုနီးပါး ဖြစ်နေသော အချိန်တွင် သန့်မာသော စိတ်ဆန္ဒရှိသည့် လူများကပင် မျှော်လင့်ချက်များ ဖြည်းဖြည်းချင်း ဆုံးရှုံးလာကြမည် ဖြစ်သည်။

ပုံမှန်တွင် ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူများသည် စိတ်ဓာတ် ကြံ့ခိုင်သူများ ဖြစ်ကြ၏။ သူတို့သည် လူသား သဘာဝကို ထွင်းဖောက်မြင်နိုင်ရုံသာ မကပဲ

သူတို့၏ သဘောထား အစစ်အမှန်များကိုပင် ခွဲခြားနိုင်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့၏ ယုံကြည်မှုကို အလွယ်တကူဖြင့် လှုပ်ခါ၍ မရချေ။

သို့တိုင်အောင် ထိုသူများ၏ အတွေးများ အတွင်း၌ ဤအချိန်တွင် ဖယ်ရှား၍ ခက်ခဲသော သံသယများသည် စတင်၍ ပေါ်လာကြသည်။ အကယ်၍ သူတို့သည် လမ်းမှန်မှ သွေဖယ်သွားပါက အစွန်းရောက်များ အဖြစ် ပြောင်းလဲသွားနိုင်ကြသည်။

ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူများစွာ အတွက် သူတို့သည် ယခင်က တစ်ခါမှ မကြုံဖူးသော စိတ်ရှုပ်ထွေးမှုနှင့် သံသယများကို ရင်ဆိုင်နေရသည်။

ခွန်းလွှန်တောင်ပေါ်၌ ပါရမီ ဇန်မာစတာသည် သူ၏ လက်အုပ်ကို ချီထား၍ လေးနက်သော အမူအရာဖြင့် ဗုဒ္ဓကျမ်းစာများကို စတင်၍ ရွတ်ဖတ်နေသည်။

သူသည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ထံသို့ ဝမ်းနည်းနေသော အမူအရာဖြင့် ကြည့်နေခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း သူ၏ စိတ်အခြေအနေမှာ တည်ငြိမ်နေဆဲ ဖြစ်၏။ သူ၏ စိတ်အတွင်းတွင် သူဝင်ရောက်နိုင်သည့် လုံခြုံသော နယ်မြေတစ်ခု ရှိနိုင်သည်။ ထိုနေရာတွင် သူသည် နိဗ္ဗာန်ကို ရနိုင်ကာ မည်သည့် ဒုက္ခမျိုးမှ မဝင်ရောက်နိုင်ပေ။

ထိုနေရာတွင် ကြည်လင်သန့်စင်၍ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အလင်းတန်း တစ်ခုက လင်းလက်နေသည်။ သူသည် သေးငယ်၍

မမြင်နိုင်လုနီးပါး ဖြစ်နေခဲ့သော်လည်း သူ၏
စိတ်တစ်ခုလုံးအား ထွန်းလင်း တောက်ပစေ၍
ခွန်းလွန်တောင် တစ်ခုလုံးကိုပင်
ကောင်းချီးမင်္ဂလာနှင့် ပျော်ရွှင်မှုများကို
ဆောင်ကျဉ်းပေးလာနိုင်သည်။ သူ၏
ပတ်ပတ်လည်၌ အဆုံးမဲ့ အလင်းတန်းများက
လင်းလက်နေလေသည်။

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ ယခင်နေရာတွင်
တောင်တန်း တစ်ခုလုံးက ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီ
ဖြစ်သည်။ ကောင်းကင်ပေါ်မှ တွင်းနက်ကြီးသည်
ဆက်လက်၍ ကျယ်ပြန့်လာနေခဲ့၍ မြေကြီးပေါ်မှ
အစိုင်အခဲများသည် လေထုအပေါ်သို့ တက်လာကာ
ထိုတွင်းနက်၏ ဝါးမျိုမှုကို ခံနေရ၏။

လင်းဖုန်းသည် မိုးပေါ်သို့ ပျံတက်နေခဲ့ရင်း သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးသည်လည်း ထိုတွင်းနက်ကြီး အတွင်းသို့ ဝင်သွားခဲ့သည်။ မကြာမီပင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၊ ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့ကလည်း ထိုတွင်းနက် အတွင်းသို့ ရောက်လာကြသည်။

တွင်းနက်ကြီး အတွင်း၌ ကစဥ့်ကလျားမှုများမှ လွဲ၍ ဘာမှ မရှိချေ။ လင်းဖုန်းကလည်း မည်သည့် အရာကိုမှ ခွဲခြား သိမြင်နိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် ပတ်ပတ်လည်မှ ရောင်စဉ်ခုနစ်သွယ် အလင်းတန်း စက်ဝန်းသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း ကျယ်ပြန့်လာသည်။ ရှုပ်ထွေးနေသော အတွင်းမှ လေဟာနယ်

အတွင်းတွင် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း
အမြောက်အမြားတို့က စတင်၍
ပေါ်ပေါက်လာသည်။

ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသည်
ပင်လယ်ကြီးကဲ့သို့ အဆုံးအစမဲ့သည်။
သို့သော်လည်း သူသည် လင်းဖုန်းအား ထိတွေ့ခြင်း
မရှိခဲ့ပေ။

လင်းဖုန်းသည် ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများ၏
ဝန်းရံမှုကို ခံနေရသော်လည်း သူသည် သီးခြားကမ္ဘာ
တစ်ခုအတွင်းတွင် ရှိနေသည်ကို ကောင်းစွာ
သိနေခဲ့သည်။

တွင်းနက်၏ အပြင်ဘက်၌ လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများသည် အတွင်းမှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများ၏ စွမ်းအားကို ခံစားနိုင်ခဲ့ကြသည်။ သူသည် အစောမှ အရိုးထက် မေးမိုန်၍ သူ့ကဲ့သို့ ပြင်းထန်ခြင်း မရှိသော်လည်း သူတို့၏ နှလုံးသားများကို လှုပ်ရှားစေနိုင်စွမ်း ရှိသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် သူသည် သန်မာ၍ ပိုမို ကျယ်ပြန့်သည်ဟု ခံစားနေရသည်။

သို့သော်လည်း သူတို့က ထိုတွင်းနက်ကြီး အတွင်းသို့ ဝင်သွားသောအခါ ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်ကြီးသည် ထူးခြားသော အော်ရာတစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်နေခြင်း မရှိပေ။ သူသည် ခက်ထန် ကြမ်းတမ်းသော သာမန် မိစ္ဆာ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်နှင့် မတူနေသလို နူးညံ့ သိမ်မွေ့ခြင်းလည်း

မရှိနေပေ။ ထို့အစား သူသည် ကမ္ဘာဦးအစပိုင်းမှ စွမ်းအင်များနှင့်သာ တူနေခဲ့သည်။

ထိုစိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များသည် သန့်စင်၍ သိပ်သည်းလှသည်။ ထိုအချိန် ခဏ၌ လင်းဖုန်းသည် ဝိညာဉ်ပင်လယ် အတွင်းသို့ ပြန်ရောက်သွားသည်ဟု ခံစားနေမိခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဤအလင်းတန်း ပင်လယ်သည် ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ် သေသွားအပြီးနောက်တွင် ကျန်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် ဝိညာဉ်ပင်လယ်ကဲ့သို့ အဆုံးမဲ့နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

သို့တိုင်အောင် ဤနေရာမှ စိတ်ဝိညာဥ်
စွမ်းအင်များသည် သိပ်သည်း၍
ကျယ်ပြန့်လှသောကြောင့် လင်းဖုန်း၊ ယန်နန်းလိုင်၊
လျှမ်ပန်းနှင့် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတကဲ့သို့သော အစွမ်းထက်
ကျင့်ကြံသူများကိုပင် နှစ်ခါပြန်ကြည့်စေခဲ့သည်။

"ထူးဆန်းတယ်… ဘာဖြစ်လို့ ဒီက စိတ်ဝိညာဥ်
စွမ်းအင်တွေဟာ အပြင်မှာ သန့်မာတယ်လို့
ထင်နေရပြီး အတွင်းဘက်မှာ
အားနည်းနေရတာလဲ" လင်းဖုန်းက
ထိုတွေ့ရှိမှုကြောင့် ဝမ်းမမြောက်နိုင်ခဲ့ပဲ ထို့အစား
တစ်စုံတစ်ခုက မှားနေသည်ဟု ခံစားနေရသည်။

အသေအချာ လေ့လာ သုံးသပ်ခဲ့ အပြီးတွင်
လင်းဖုန်းသည် ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်း
ပင်လယ်ကြီးသည် ပြင်ပမှနေ၍ ကြည့်နေခဲ့သကဲ့သို့
အားကောင်းခြင်း မရှိသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ဤတွေ့ရှိချက်သည် သူ၏ သံသယများကို
ပေါ်လာစေခဲ့သည်။ အစောပိုင်းတွင် ဤနေရာသည်
ဟင်းလင်းပြင် အကြားတွင်
ပျောက်ကွယ်နေခဲ့သည်။ ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ့အား ပထမဆုံး ဖွင့်လှစ်နိုင်သူ
ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

အကယ်၍ သူက လျော့နည်းသွားပါက စိတ်ဝိညာဉ်
စွမ်းအင်များသည် ဘယ်နေရာသို့
ရောက်သွားသနည်း။

"မိစ္ဆာအောင်ရာ… မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ်… ဒါမှမဟုတ် မိစ္ဆာဝိညာဉ်တို့ရဲ့ အရိပ်အယောင် တစ်ခုမှ မရှိလို့ ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်ဟာ တကယ်ပဲ သေသွားပြီ ဆိုတာ သေချာတယ်… သူက ဒီနေရာမှာ မရှိနိုင်ပဲ တစ်စုံတစ်ယောက်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ဝင်စားပြီး အသက်ပြန်ရှင်လာဖို့က မဖြစ်နိုင်ဘူး… ဟုတ်တယ်မလား" လင်းဖုန်း၏ အကြည့်မှာ မည်းမှောင်လာ၏။

"တကယ်လို့ ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ် မဟုတ်ခဲ့ရင် ဘယ်သူများလဲ"

ဤအထိ တွေးပြီးသော အခါ သူသည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်အတွင်းမှ

ဖြတ်သန်းသွားခဲ့သည်။ ဤနေရာသည် သူ၏
သဘာဝလွန် အသိစိတ်အား အကြီးအကျယ်
ကန့်သတ်ထားသော်လည်း လင်းဖုန်းသည်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ နေရာကို
ရှာဖွေနိုင်ခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏
စိတ်အခြေအနေကလည်း ခါးသီးနေခဲ့သည်။ သူ၏
မျက်နှာပေါ်တွင် မသေချာသော အကြည့်တစ်ခုကို
တွေ့နိုင်သည်။

အသေအချာ အာရုံခံလိုက် အပြီးတွင် ဤတွင်းနက်
အတွင်းမှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်သည်
သူထင်ထားသကဲ့သို့ ပြီးပြည့်စုံနေခြင်း မရှိသည်ကို

ခံစားနေမိသည်။ "တစ်စုံတစ်ယောက်က ဒီနေရာကို ငါမတိုင်ခင် လာဖူးတယ်... ဘယ်သူများပါလိမ့်"

ယန်နန်းလိုင်သည်လည်း ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ် အတွင်းတွင် ရပ်နေရင်း သူ၏ အကြည့်ကလည်း လင်းလက်လာ၏။ "ဒါက ဟောဒ်းစ် မျိုးနွယ်စုတွေရဲ့ ပုန်းအောင်းနေတဲ့ နေရာလား... သူတို့နဲ့လည်း မတူနေဘူး... ငါက မိစ္ဆာစွမ်းအားတွေ ဒါမှမဟုတ် မိစ္ဆာတွေရဲ့ သဘာဝလွန် အသိစိတ်တွေကို အာရုံမခံနိုင်ခဲ့ဘူး"

လျှမ်ပန်းသည် တော်ဝင်နန်းတော် အတွင်း၌ ထိုင်နေကာ ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ တော်ဝင်နန်းတော်၏ မှော်စွမ်းအင်မှာ အရှေ့သို့ ပျံ့သွား၍ သူတို့အကြားရှိ ဒိုင်မန်းရှင်း အရံအတားကို

ချိုးဖောက်ကာ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများနှင့် ထိတွေ့လိုနေခဲ့သည်။ သူသည် ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများကို ရယူနေလိုခြင်း ဖြစ်သည်။

တွင်းနက်ကြီး အတွင်းမှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်အကြားတွင် လေဟာနယ်သည် ကစဉ့်ကလျား ဖြစ်နေခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ယန်နန်းလိုင်သည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက သူနှင့် မနီးမဝေးတွင် ရှိနေကြောင်းကို လျင်မြန်စွာနှင့် တွေ့ရှိခဲ့သည်။

ယန်နန်းလိုင်၏ အနားတွင် အလင်းတန်းများက လင်းလက်သွားပြီး သူ၏ ဘယ်လက်မှ မဟာဟင်းလင်းပြင် တံဆိပ်က အသက်ဝင်လာသည်။ သူ့ထံမှ အလင်းတန်းများ

ပျံ့နှံ့လာ၍ အလင်းတန်း များစွာတို့သည်
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ကခုန်နေကြသည်။

အချိန်ခဏလေး အတွင်းတွင် အဖြူရောင်
တိမ်တိုက်များက ပေါ်လာကာ ရွှေရောင်
အလင်းတန်းများက လင်းလက်လာကြသည်။
ထိုအဖြူရောင် တိမ်တိုက်များ အကြားတွင်
မရေမတွက်နိုင်သော လူပုံရိပ်များ ပေါ်လာကာ
ရွှေရောင် တောက်ပလာကြသည်။

ယန်နန်းလိုင်၏ ဘယ်လက်တွင် ဗျပ်စောင်းတစ်ခု
ပေါ်လာကာ သူ့ထံမှနေ၍ နတ်ပြည်မှ
ဆင်းသက်လာပုံ ပေါက်နေသည့် တေးသံများ
ထွက်လာသည်။ သူသည် ကောင်းကင်ဘုံမှ
အသံဖြစ်သည်။

ဤအရာသည် မဟာဟင်းလင်းပြင်
ကောင်းကင်ကိုးလွှာ မှော်ကျိန်စာ အနက်မှ အဋ္ဌမ
မှော်ကျိန်စာ ဖြစ်သည့် ရှန်ကောင်းကင်
မြင့်မြတ်သော ကောင်းကင်ဘုံ ဖြစ်သည်။

ဤမြင့်မြတ်သော ကောင်းကင်ဘုံသည်
အစွမ်းထက်သော စွမ်းအားတစ်ခုကို
ဖော်ထုတ်လိုက်ကာ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း
ပင်လယ်အား ကွဲဟသွားစေသည်။ ပြီးတာနှင့်
သူသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတထံသို့
ကျဆင်းလာ၏။

ဤအခြေအနေကို မြင်လိုက်သောအခါ
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည်

နှာမှုတ်လိုက်သော်လည်း သတိမလွတ်ရဲခဲ့ပေ။ သူ၏
ကောင်းကင်အား ဖုံးလွှမ်းနိုင်လောက်အောင်
ကြီးမား ကျယ်ပြန့်သည့် အတောင်နှစ်ဘက်အား
ဆန့်တန်း၍ ခတ်လိုက်ရာ ရွှေရောင် အလင်းတန်း
မိုးစက်များသည် ယန်နန်းလိုင်ထံသို့ တရစပ်
ကျရောက်လာခဲ့သည်။

အလင်းတန်းများ လင်းလက်လာသော အခါ
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ နဂိုကတည်းက
ကြီးမားလှသော ခန္ဓာကိုယ်သည် ပို၍ပင်
ကြီးမားလာခဲ့သည်။ သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို
ဖော်ပြလိုက်ရာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ
စွမ်းအင်တစ်ခုက ပေါက်ကွဲထွက်လာသည်။

အလင်းတန်း နှစ်ခုတို့က ထိပ်တိုက်တွေ့ခဲ့ရာ ယန်နန်းလိုင်က တွေးလိုက်သည်။ "ဒီမိစ္ဆာရဲ့ ကပ်ဘေးတွေကို ကျော်ဖြတ်နိုင်မှုဟာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတထက် ပိုနေးနေပေမဲ့ အတော်မြန်တယ်လို့ ပြောလို့ရတယ်... ငါက ယင်ပင်လယ်မှာတုံးက ကြားခဲ့ရသလောက် သူက ကပ်ဘေးတွေကို တစ်ခေါက် နှစ်ခေါက်သာ ကျော်ဖြတ်ရသေးတယ်"

"လင်းဖုန်းက မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို သွားပြီးမှ မြေနဂါးဘုရင်၊ ရွှေပုစဉ်း ဆရာတော်တို့နဲ့ တိုက်ခိုက်ခဲ့တုံးက ရွှေပုစဉ်း ဆရာတော်က မန္တန်တစ်သောင်းမျောက်ကြောင့် ဒဏ်ရာရသွားခဲ့တယ်... ဒီမိစ္ဆာက ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ အတူ ရွှေပုစဉ်း

ဆရာတော် အနောက်ကို လိုက်သွားခဲ့တယ်…
ကြည့်ရတာ သူက အဲ့ဒီကနေ အကျိုးအမြတ်တွေ
ရခဲ့ပြီး သူ့ကို ကပ်ဘေးတွေကို ကျော်ဖြတ်တဲ့
နေရာမှ ကူညီနိုင်ခဲ့တယ်နဲ့ တူတယ်"

ဤအထိ တွေးပြီးသည်နှင့် ယန်နန်းလိုင်သည်
မနေးကွေးနေရဲခဲ့ပေ။ ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတ၏ အမြန်နှုန်းသည် သူ့အဆင့်မှ
မိစ္ဆာများအနက် အမြန်ဆုံး ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့်
သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံအား ဖော်ပြခဲ့အပြီးတွင်
ဖြစ်၏။ ယန်နန်းလိုင် တွေ့နိုင်သည်မှာ
ရွှေရောင်အလင်းတန်း တစ်ခု
လင်းလက်သွားခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

ဤအမြန်နှုန်းသည် လေဟာနယ် ကိုယ်တိုင်ထက်ကို သာလွန်နေသဖြင့် လေဟာနယ် အတွင်းတွင် ရှောင်ရှားရန်မှာ မဖြစ်နိုင်ချေ။

မိစ္ဆာများ အတွင်းတွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် နတ်ဘုရား အမြန်နှုန်းဖြင့် သွားလာနိုင်သည်ဟု နာမည်ကြီးသည်။ လူသားများနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော အခါ ထိုအားသာမှုက ပို၍ အားကောင်းလာခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း နည်းစနစ်များကလည်း ထူးချွန် ပြောင်မြောက်လှသည်။ ယန်နန်းလိုင်သည် ကောင်းကင်သို့ တက်လှမ်းခြင်း မှော်ကျိန်စာကို ဖော်ထုတ်လိုက်ပြီး သူ၏ အလင်းတန်းနှင့်

လေဟာနယ် စီးဆင်းခြင်းကို လိုက်လျောညီထွေစွာ အသုံးချလိုက်သည်။ မကြာမီသည် သူသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ယှဉ်နိုင်ခဲ့သည်။

ခန့်မှန်းရန်နှင့် ဖော်ပြရန် ခက်ခဲသော ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းက သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် ပတ်ပတ်လည်တွင် ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပေါ်လာခဲ့သည်။ သူသည် သာမန်ဟုသာ ထင်နေရသော်လည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက အထူး သတိထားနေရသည်။

ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းက သူ့အား ထိတွေ့ခဲ့သည်နှင့် တပြိုင်နက် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏

အမြန်နှုန်းသည် သိသိသာသာ ကျဆင်းသွားပေမည်။
ဒါသည် ရွှံ့နွံများအကြားတွင်
အဖမ်းခံလိုက်ရသည်နှင့် တူနေ၏။

ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအင်နှင့် မိစ္ဆာ မော်ကျိန်စာတို့
အကြားတွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မျိုးနွယ်စုတို့သည်
မိစ္ဆာအများစုတို့ထက် ပိုမို ခက်ထန်ကြသည်။
သို့သော်လည်း သူတို့၏ အမြန်နှုန်းကသာ
ကျဆင်းသွားပါက သူတို့၏ အခြား
တိုက်ခိုက်မှုများ၏ အစွမ်းထက်မှုများကလည်း
ကျဆင်းသွားနိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည်
သူ၏ အသာစီး ရနေမှုကို အဘယ်မှာ
အဆုံးရှုံးခံနိုင်ပါအံ့နည်း။

ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းသည် သူ့အား ထိလုနီးပါး ဖြစ်သွားသည့် အချိန်တိုင်းတွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ရွှေရောင် ငှက်တောင်များမှ နေ၍ ပြင်းထန်သော ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများ စတင်၍ လင်းလက်လာသည်။

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများ လင်းလက်သွားသော အခါ ယန်နန်းလိုင်၏ ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းအား ချက်ချင်း ကာကွယ်နိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်း၏ အကာအကွယ်ကို

ရရှိထားသဖြင့် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတကလည်း ယန်နန်းလိုင်အား
တိုက်ခိုက်ရန် ခက်ခဲပေသည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏
အေးစက်နေသော မျက်လုံးများမှ နေ၍
မိစ္ဆာအလင်းတန်း တစ်ခုပေါ်လာသည်။ သူ၏
ခြေသည်းများသည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း
တစ်လွှာဖြင့် လွှမ်းခြုံသွားသည်။

ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်း အကြားတွင် သူ၏
ခြေသည်းများကို ဖုံးလွှမ်းထားသည့်
မရေမတွက်နိုင်သော ရှေးဟောင်း
မှော်သင်္ကေတများကို တွေ့နိုင်သည်။
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား ဆွဲဖြဲနိုင်သည့်

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားတစ်ခုကို
အာရုံခံနိုင်နေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း
ပင်လယ်သည့် ကွဲဟာသွား၍ ရောင်စဥ်ခုနစ်သွယ်
အလင်းတန်းများ လင်းလက်လာပြီး လင်းဖုန်းက
ပေါ်လာ၏။

သူ၏ခေါင်းကို မော့ကာ ယန်နန်းလိုင်နှင့်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတတို့ အကြားမှ
ပြင်းထန်လှသော တိုက်ပွဲအား ကြည့်နေ၍
သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။

"ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန်ကို ကျင့်ကြံထားနိုင်တဲ့ အတွက် မင်းက ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးတွေကို ကျော်ဖြတ်ဖူးတဲ့ တခြား ရွှေရောင်နတ်ငှက်တွေထက် ပိုပြီးမှ အစွမ်းထက်နေတယ်… ဒါပေမဲ့ အရိုးသာ မရှိရင် မင်းက ဘာမှ မလုပ်နိုင်ပါဘူး"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် လင်းဖုန်းသည် ညှာတာမှု မရှိပဲနှင့် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။ သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို တွန်းလွှတ်လိုက်၍ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် မှော်စွမ်းအင်များဖြင့် ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါမှ အဆုံးမဲ့ ဓာတ်နှစ်ပါး ပြောင်းလဲခြင်းကို အသက်သွင်းလိုက်၏။

မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်းများသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံထက်ပင် ကြီးမားသော ရောမ လက်ဝါးပုံစံသို့ ပြောင်းသွားပြီး သူ့အား ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ တောင်ပံများကို ခတ်၍ တတ်နိုင်သမျှ အမြန်ဆုံး လွတ်မြောက်အောင် ကြိုးစားလိုက်၏။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ ရောမ လက်ဝါးသည် ရောင်စဥ်ခုနစ်သွယ် စက်ဝန်းများဖြင့် လင်းလက်လာကာ သူ၏ ကောင်းကင် သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း နည်းစနစ်ကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။ သူ၏ လက်ဝါးမှ

လက်ငါးချောင်းတို့သည် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတအား ချုပ်နှောင်ထားနိုင်ခဲ့သည်။

သူသည် မည်မျှလျင်မြန်စွာ ထွက်ပြေးခဲ့သော်လည်း
လင်းဖုန်း၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်မှ
မလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မျိုးနွယ်စုသည်
သူ၏ အမြန်နှုန်းကြောင့် နာမည်ကြီးနေကြခြင်း
ဖြစ်သည်။ လင်းဖုန်း၏ ကောင်းကင်
သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း နည်းစနစ်၏
အကျိုးသက်ရောက်မှုကို ခံနေရသော်လည်း သူသည်
လျင်မြန်နေဆဲ ဖြစ်ကာ ဖမ်းရခက်နေဆဲ ဖြစ်၏။
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ရွှေရောင်

အလင်းတန်းများ လင်းလက်နေ၍ တစ်ယောက်ကမှ သူ၏နေရာ အတိအကျကို မရှာနိုင်ပေ။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ လက်ဝါးအလယ်တွင် ဝေဝါးနေသော အလင်းတန်းတစ်ခု ရှိနေသည်။ ထိုအလင်းတန်းနှင့် ထိတွေ့မိသော နေရာတိုင်းတွင် အချိန်ကာလက ရပ်တန့်သွားသကဲ့သို့ ထင်နေရ၏။ အရာအားလုံးတို့သည် အဖြူနှင့် မီးခိုးရောင် အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

မိုးကုပ်စက်ဝိုင်း စကြာဝဠာ အလင်းတန်း၏ လွှမ်းခြုံမှုကို ခံခဲ့ရသဖြင့် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပုံစံမှာ ပို၍ ကြည်လင်လာခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ လက်ဝါးက သူ့အပေါ်သို့ ကျရောက်လာသည်ကို ကြည့်နေရင်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် စူးရှစွာဖြင့် ဟစ်ကြွေးလိုက်ပြီး သူ၏ တောင်ပံနှစ်ဘက်အား ဆန့်တန်းလိုက်သည်။ သူ၏ ခြေသည်းများကို ဖော်ပြလိုက်ကာ ဟင်းလင်းပြင်အား အားသုံး၍ ဆုပ်ကိုင်လိုက်ကာ ဆွဲဖြဲလိုက်သည်။

ဟင်းလင်းပြင်သည် ချက်ချင်း ကွဲဟသွားကာ ရောမ အက်ကွဲကြောင်းတစ်ခု ပေါ်လာသည်။ အဆွဲဖြဲ ခံခဲ့ရသော လေဟာနယ်ကလည်း ဘာမှမရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။

သို့သောလည်း ထိုအချိန်တွင်ပင် လင်းဖုန်းက သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို အတူတကွ ရိုက်ချလိုက်သဖြင့်

သူသည် လင်းဖုန်း၏ ခေတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာဖြင့် အဖမ်းဆီး ခံလိုက်ရသည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများသည် မျက်စိကို ထိုးဖောက်နိုင်သော အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာသည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် ပတ်ပတ်လည်မှ ရွှေရောင် ငှက်တောင်များသည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် တောက်ပလာ၍ သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးသည် ခရမ်းရောင် ပြောင်းသွား၏။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် သူတို့အားလုံး ရောက်ရှိနေသည့် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း

ပင်လယ်သည် မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာကာ တဖြည်းဖြည်းနှင့် ထကြွလှုပ်ရှားလာခဲ့သည်။

စာစဉ် ၅၉ : အပိုင်း ၄

အပိုင်း ၁၁၃၄ : ထိုင်ခုံသုံးခု၊ ဘယ်သူက နောက်ဆုံး နေရာယူနိုင်မလဲ

ဤအချိန်တွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးသည် လုံးဝ ခရမ်းရောင် သန်းသွားလေ၏။ သူ၏ စွမ်းအားများမှာလည်း ပို၍ ခက်ထန် ကြမ်းကြုတ်လာခဲ့သည်။

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများ
လင်းလက်သွားပြီးသော အခါ အစွမ်းထက်
အင်အားတစ်ခုက ပေါက်ကွဲထွက်လာ၏။ သူ၏
မိစ္ဆာဝိညာဉ်မှ ဖြစ်စေ၊ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာမှ ဖြစ်စေ
စွမ်းအားများသည် တိုးတက်လာ၍ ဗီပရာလိုပါ
အဆင့်မှ မိစ္ဆာတစ်ကောင်ပင်ကို ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခဲ့သည်။

ဤအခြေအနေကို ကြည့်လိုက်ပြီး လင်းဖုန်း၏
မျက်လုံးများက လင်းလက်သွားသည်။
"ဒီစွမ်းအား... ရွှေရောင်နတ်ငှက်ရဲ့
ကျော်ကြားမှုဟာ တကယ်ပဲ ထိုက်တန်ပါပေတယ်"

"မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ရဲ့ ဂရုဒါ
လေလွှာလှိုင်းစီး နည်းစနစ်နဲ့ အန္တိမ မဟာနတ်ငှက်
လက်သီးတို့ဟာ ခင်ဗျားတို့ မျိုးနွယ်စုထံကနေ

ဆင်းသက်လာခဲ့တာ ဖြစ်ပေမဲ့ တကယ့် အစစ်အမှန် ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်နဲ့ ယှဥ်လိုက်ရင် အားနည်းနေသေးတယ်... ပေါက်ကွဲထွက်လာနှုန်း အလားအလာနဲ့ ယှဥ်လိုက်ရင် သူတို့က အောက်ကျနေတယ်"

လင်းဖုန်းသည် သူ့အား ချီးမွမ်းနေသည့်ပုံ ပေါက်နေသော်လည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်နှာမှာ ရုတ်တရက် ပြောင်းသွား၏။

တွင်းနက်ကြီး အောက်မှ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပျက်အစီးများသည် ရွှေရောင် နတ်ငှက်များအတွက် နေရာကောင်းတစ်ခု မဟုတ်ချေ။

ရှေးဟောင်းခေတ်တွင် ရှုကေရာဇ်သည်
ထီးနန်းစွန့်ကာ ဗုဒ္ဓအဖြစ်သို့ ခံယူလိုက်ပြီး
မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်အား
တည်ထောင်ခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည်
ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက် မျိုးနွယ်စု
ခေါင်းဆောင်အား အရှင်ဖမ်းဆီးကာ သူ့အား
အညံ့ခံစေခဲ့သည်။

သူသည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏
စောင့်ရှောက်သူ ဖြစ်လာခဲ့ပြီး
ဉာဏ်အလင်းပွင့်သွားသော မဟာနတ်ငှက်
ဘုရင်ဟူသော ဘွဲ့ကို ရခဲ့သည်။

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ ဂရုဒါ
လေလွှာလှိုင်းစီး နည်းစနစ်နှင့် အန္တိမ မဟာနတ်ငှက်
လက်သီးတို့သည် ဉာဏ်အလင်းပွင့်သွားသော
မဟာနတ်ငှက် ဘုရင်ထံမှ ဆင်းသက်လာခြင်း
ဖြစ်သည်။

ဉာဏ်အလင်း ပွင့်သွားသော မဟာနတ်ငှက်
ဘုရင်အပြင် အခြား ရွှေရောင်ငှက်တောင်
မဟာနတ်ငှက် အမြောက်အမြားတို့သည်
မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်အား အညွှံ့ခံခဲ့ကြသည်။
ပြီးတာနှင့် အချို့က မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကို
စွန့်ခွာခဲ့ကြသည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏
ဘိုးဘေးဘီဘင်မှာ ထိုနတ်ငှက်များ အနက်မှ

တစ်ကောင်ဖြစ်သည်။ သူ့အနေနှင့် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အဖြစ်အပျက်မှာ ကသိကအောက် ဖြစ်စရာ ကိစ္စတစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် ယခုအချိန်တွင် ဖြစ်သည်။ သူသည် ထိုကျောင်းတော်၏ အပျက်အစီးများကို လုံးဝ ဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများသည် လျှပ်စီးများကဲ့သို့ လင်းလက်လာ၍ အေးစက်သော အလင်းတန်း တစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။ ကြီးမားသော စွမ်းအားတစ်ခု ပေါက်ကွဲထွက်လာ၍ လင်းဖုန်း၏ ခေါင်းနှစ်ပါး မှုလပြန်လာခြင်း

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာထံမှ လွတ်မြောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားလိုက်၏။

လင်းဖုန်းက သူ့အား ကြည့်လိုက်ကာ အနည်းငယ် အံ့အားသင့်သည့်ပုံ ပေါက်သွားသည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက်များနှင့် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အကြားမှ ပဋိပက္ခကို စဉ်းစားမိလိုက်ပြီး ရယ်လိုက်သည်။

"ဘာပဲပြောပြော ရွှေရောင် နတ်ငှက်တွေရဲ့ သဘာ၀ ပါရမီကို ကြည့်ရတာက တကယ်ကို တန်ပါတယ်"

အစောပိုင်းတွင် လင်းဖုန်းနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့သော ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း အဆင့်မှ မိစ္ဆာများ

ဖြစ်ကြသော နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတ၊
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့် ကျားဖြူ
မဟာပဏ္ဍိတတို့ အကြားတွင် ကျားဖြူ
မဟာပဏ္ဍိတက အစွမ်းအထက်ဆုံး ဖြစ်၏။
စွမ်းအားသက်သက် ဆိုလျှင် သူသည်
ကျန်သောသူများထက် များစွာပိုသာသည်။

သို့သော်လည်း ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မိစ္ဆာများနှင့်
ယှဉ်လိုက်လျှင် သူသည် အတော်လိုသေးသည်။
ထိုအဆင့်မှ အစွမ်းထက်သော တိုက်ပွဲစွမ်းရည်
ရှိသည့် မိစ္ဆာများနှင့် စာလျှင် ကွာခြားချက်က
ပိုကြီးပေသည်။

လင်းဖုန်းသည် ခေတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာအား

အသုံးပြုလိုက်သော အခါ ကျားဖြူ
မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ့ထံမှ မလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ပေ။

ဤအချိန်တွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတသည် ဤမျှအထိ ကြီးမားသော
စွမ်းအားများကို ထုတ်ဖော်လိုက်ရာ ကျားဖြူ
မဟာပဏ္ဍိတကို သာလွန်သွားလေ၏။ သူ၏အပေါ်မှ
ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန်နှင့် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်တွင်
ကခုန်နေ၍ ပတ်ပတ်လည်မှ လေဟာနယ်
အပေါ်တွင် ခတ်နှိပ်ထားသော မရေမတွက်နိုင်သော
မှော်သင်္ကေတများနှင့် အတူ သူ၏
စွမ်းအားများသည် ကောင်းကင်ကိုပင်
လှုပ်ခါနိုင်လေသည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ ကျင့်ကြံမှုသည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေသို့ နောက်ဆုံး သွားခဲ့ချိန်နှင့် စာလျှင် များစွာ တိုးတက်လာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

အစွမ်းထက်သော ခေတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား တစ်ခုတည်း အဖြစ်သို့ ပေါင်းစည်းထားနိုင်သကဲ့သို့ ထင်နေရပြီး တွင်းနက်အတွင်းမှ လူအားလုံးတို့သည် လင်းဖုန်း ထုတ်လွှတ်ထားသော မှော်ကျိန်စာ၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင် ဒိုင်မန်းရှင်းက ယိမ်းထိုးနေသည်ဟု ခံစားနေရသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် လင်းဖုန်းသည် သူ၏
ဘယ်လက်အား ဆန့်တန်းလိုက်၏။
သူ့မှော်ကျိန်စာ၏ လွှမ်းမိုးမှုအောက်တွင်
ကြယ်များက လမ်းကြောင်းပြောင်းသွားကာ
နဂါးငွေ့တန်းက တုန်ခါသွားသည်။

ကြယ်များ၏ ဂြိုဟ်နက္ခတ် လမ်းကြောင်းများမှ
စွမ်းအားများသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်သို့
ကျဆင်းလာကြသည်။ ထိုအချိန်တွင်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏
ကျယ်ပြန့်လှသော စွမ်းအားများကို
ထုတ်မသုံးနိုင်တော့ ဟူ၍ ခံစားနေရသည်။

သူ၏ စွမ်းအားများကို ထုတ်လွှတ်မည်ဟု
ကြံလိုက်သော အခါ ရန်သူကို မတွေ့တော့ပေ။
ယခုအချိန်တွင် သူ၏ စွမ်းအားများကို အသုံးချရန်
နေရာမရှိတော့ပေ။

လင်းဖုန်း၏ စွမ်းအားများက မည်သည့်နေရာမှ
လာခဲ့သည်ကို သူက မသိတော့ပေ။
သူတတ်နိုင်သည်မှာ အရိုက်နှက် ခံနေရုံပင်
ဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင် လင်းဖုန်းသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတအား ဖမ်းမိသွားပြီ ဖြစ်၏။ သူ၏
ညာလက်ညှိုးနှင့် လက်ခလယ်တို့သည်
ဓားတစ်ချောင်းကဲ့သို့ ဆန့်တန်းသွား၏။
ဝေဝါးနေသော်လည်း အလွန်အမင်းကို

ဖျက်ဆီးနိုင်စွမ်း ကောင်းသည့် ခက်ထန်လှသော ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေါးချိက ပေါ်လာ၍ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ ခုတ်ချလိုက်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခန္ဓာကိုယ် ပတ်ပတ်လည်မှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများက အဆက်မပြတ် လင်းလက်လာကြသည်။ အစက တည်ငြိမ်နေသည့် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်ကလည်း စတင်၍ လှုပ်ရှားထကြွလာကြသည်။

လင်းဖုန်းနှင့် ယန်နန်းလိုင်တို့က မျက်မှောင်ကြုတ်၍ တွေးလိုက်ကြသည်။ "သူက သန့်စင်ပြီး သိပ်သည်းလှတဲ့ ကမ္ဘာဦး စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်တွေ

ဖြစ်ပေမဲ့ ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်ရဲ့ ရုပ်အလောင်းကနေ ဖန်ဆင်းထားတာပဲ ဖြစ်တယ်... အရင်းအမြစ် တူညီတဲ့ ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန် နောက်တစ်ခုနဲ့ ထိတွေ့ခဲ့တဲ့ အခါ သူ့ရဲ့ မူလပုံစံကို ပြန်ပြောင်းသွားတယ်"

"ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန် အပြင် ငါ့ရဲ့ ဓာတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာကိုလည်း အပြစ်တင်ရလိမ့်မယ်" လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်ကာ တွေးလိုက်လေသည်။

သူ၏ စင်စစ် ဖြစ်တည်မှု အတွင်းမှ နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံသည် ပို၍ပို၍

လင်းလက်စွာ တောက်ပလာ၏။ သူ၏အပေါ်တွင် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်လွှာ ပေါ်လာသည်။

အကယ်၍ ကောင်းကင်တာအို မိစ္ဆာကျမ်းစာ အပေါ်မှ ကွျမ်းကျင်မှုများကို နှိုင်းယှဥ်လိုက်လျှင် လင်းဖုန်း၏ နားလည်မှုများသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတထက် များစွာပို၍ နက်ရှိုင်းပေသည်။

လင်းဖုန်း၏ ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ ခရမ်းရောင် ခတ်ငွေ့များက လှုပ်ရှားလာ၍ နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့နှံ့သွားကြသည်။ သူ၏ ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ ဖိနှိပ်မှုအောက်တွင် ထကြွလှုပ်ရှားလာသော ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများက ပြန်လည် တည်ငြိမ်သွားကြလေသည်။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်အတွင်းတွင် နောက်ထပ် စွမ်းအားတစ်ခု ထပ်မံ၍ ပေါ်ပေါက်လာကာ ထပ်မံ၍ ကစဥ့်ကလျား ဖြစ်စေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းက သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်၍ တွေးလိုက်သည်။ "ဒီစွမ်းအား... သူက ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန်ကနေ ဆင်းသက်လာတာပဲ... ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတများလား"

"ငါက ဒီတွင်းနက်အတွင်းကို ဝင်ခဲ့တဲ့ အချိန်မှာ မဟာကမ္ဘာထက် လေးဆလောက် ပိုပြီးမှ ကစဥ့်ကလျား ဖြစ်နေတယ်လို့ ခံစားမိနေရတာ အဆန်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး... ငါတို့က ဒီတွင်းနက်

အတွင်းကို ရောက်လာအပြီးမှာ
ကျန်တဲ့သူတွေကလည်း လိုက်ဝင်ခဲ့ကြမှာပဲ"

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်အတွင်းမှ
ကစဉ့်ကလျား လေဟာနယ် အတွင်းတွင်
ဝေဝါးသော ပုံရိပ်တစ်ခုက ငြိမ်သက်စွာဖြင့်
ရပ်နေ၏။ သူ၏ ပုံစံအား အသေအချာ
ကြည့်လိုက်လျှင် သူက လူသားတစ်ယောက်
မဟုတ်သည်ကို တွေ့နိုင်သည်။

ဝိညာဉ်ကို တုန်ခါစေနိုင်သည့် တောက်ပလှသော
မျက်လုံးတစ်စုံမှ လွဲ၍ သူ၏ မျက်နှာသွင်ပြင်ကို
တစ်ယောက်ကမှ မတွေ့နိုင်ပေ။ သူသည်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတပင်
ဖြစ်သည်။

ထိုမျက်လုံးအစုံသည် ယခုအချိန်တွင် ခရမ်းရောင် မိစ္ဆာအလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေသည်။ သူ့ထံမှနေ၍ မှော်သင်္ကေတများ ထွက်လာ၍ ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

ထိုသင်္ကေတများသည် လေဟာနယ် အပေါ်၌ ခတ်နှိပ်ထားသည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။ သူတို့သည် လေဟာနယ်နှင့် ပူးပေါင်းသွားကြသော အခါ သီးသန့်ကမ္ဘာ နှစ်ခုတွင် တည်ရှိနေသည်ဟု ထင်နေရသော ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ပင်လယ်တို့သည် စတင်၍ ပေါင်းစည်းလာကြသည်။

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ် အတွင်းမှ သန့်စင်သော မူလ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များသည် ပို၍ပို၍ မသန့်မစင် ဖြစ်လာကြသည်။

သူသည် အညစ်ညမ်း ခံလိုက်ရခြင်း မဟုတ်ချေ။ ထို့အစား စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များသည် သူတို့၏ ကမ္ဘာဦး သဘာဝများ ပျောက်ကွယ်သွားကြခြင်း ဖြစ်သည်။ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ စွမ်းအားများ အောက်တွင် သူ၏ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များသည် ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်နှင့် ဆင်တူလာကြသည်။

သို့သော်လည်း ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ့အား တမင်သက်သက် လုပ်ခဲ့ခြင်း မဟုတ်ပေ။ ထို့အစား သူသည်

ဤအခွင့်အရေးကို ယူ၍ ထိုစွမ်းအင်
အမြောက်အများကို စုပ်ယူခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ ကမ္ဘာဦး သဘာဝများ ပျောက်ကွယ်သွားပြီ
ဖြစ်သော်လည်း ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန်ကို
ပိုင်ဆိုင်ထားသော ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတသည် နောက်ပိုင်းတွင် သူ့အား
ကျင့်ကြံနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ဟင်းလင်းပြင်၏ အခြားတစ်ဘက်တွင်
လျှမ်ပန်းသည် သူ၏ တော်ဝင်နန်းတော်
အတွင်းတွင် ရပ်နေသည်။ သူ၏ လက်နှစ်ဘက်ဖြင့်
မှော်ကျိန်စာ သင်္ကေတများကို လျင်မြန်စွာ
ဖန်ဆင်းနေရာ နန်းတော်ကြမ်းပြင်ပေါ်မှ

ကွန်ရက်ကဲ့သို့ ခရမ်းရောင် ပုံစံများက
ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပေါ်ပေါက်လာကြ ပြန်သည်။

ဒိုင်းမန်းရှင်းများ ပူးပေါင်းသွားကြသော အခါ
ထိုပုံစံများသည် စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်
အမြောက်အမြားနှင့် ထိတွေ့သွားကြပြီး
လျှမ်ပန်းနှင့် တော်ဝင်နန်းတော်တို့က သူတို့အား
စုပ်ယူနိုင်ခဲ့ကြသည်။

တော်ဝင်နန်းတော်၏ စွမ်းအားများကလည်း
ထပ်မံ၍ တိုးတက်လာသည်။ ရောမ နန်းတော်၏
အပေါ်တွင် တောက်ပသော အလင်းတန်း တစ်ခု
ဖုံးလွှမ်းသွား၍ တစ်ယောက်သည်
သန်းပေါင်းများစွာသော လူများ၏ ပုံရိပ်ကို
တွေ့နိုင်သည်။

ထိုသူတို့သည် နန်းတော်ရှေ့တွင် ဦးညွှတ်ဝပ်တွားနေကြ၍ သူတို့၏ အညှိုခံသော အော်ရာများသည် နန်းတော်အတွင်းသို့ ပေါင်းစည်းသွားကြလေ၏။

သာမန် ပြည်သူများ၊ သူတော်စင်များ၊ စာသင်သားများ၊ မှူးမတ်များ အားလုံးတို့သည် နန်းတော်အား ဦးညွှတ်နေကြသည်။ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အန္တိမ သဘောတရားများကို ကြားနေနိုင်သည်။

နန်းတော်အတွင်းတွင် အလင်းတန်း ပုံရိပ်များမှ ဖန်ဆင်းထားသော နတ်မိမယ်များစွာတို့က ထွက်လာကြသည်။ သူတို့အားလုံးတို့သည် နတ်သုဒ္ဓါ

ပန်းကန်များကို သယ်ဆောင်ထား၍
ရွှေရောင်ခေတ်၏ အရုဏ်ဦးကို
ကြိုဆိုနေကြသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် မိုးနှင့် တိမ်တိုက်တို့အား
ဆင့်ခေါ်နိုင်သည့် ပုံရိပ်များက
ကျဆင်းလာကြသည်။ ထိုနတ်မိမယ်များ၏
ဦးဆောင်မှုနှင့် အတူ သူတို့သည်
နန်းတော်အတွင်းသို့ ဝင်သွားကြသည်။
နတ်ဘုရားများကလည်း နန်းတော်အတွင်းသို့
ဝင်လာသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း အားလုံးတို့၏ အာရုံကို
ဖမ်းစားနိုင်သည့် အရာမှာ တော်ဝင်နန်းတော်၏
အပေါ်တွင် အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခုက

ဖြည်းဖြည်းချင်း ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ၏ အစွမ်းသည် အဆုံးမဲ့ကာ နတ်ဘုရားနယ်မြေ၏ အကြွင်းမဲ့ အုပ်ချုပ်သူနှင့် တူနေသည်။

မြောက်မြားလှစွာသော စိတ်ဝိညာဥ် စွမ်းအင်တို့ကို စုပ်ယူပြီးသွားသော အခါ ထိုပုံရိပ်သည် ပို၍ပို၍ ကြည်လင်လာကာ သူ၏ အစွမ်းကလည်း ပို၍ တိုးတက်လာခဲ့သည်။ သူသည် လူအားလုံးတို့၏ သူ၏ ဩဇာလွှမ်းနိုင်ရန် ဖိအားပေးနိုင်စွမ်း ရှိသည်။

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်နှင့် ထိတွေ့ခဲ့သော အခါ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကလည်း တုန်ခါသွားသည်။ သူ၏ ပတ်ပတ်လည်မှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသည် သူ့အနားမှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်နှင့်

ပေါင်းစပ်ရန် တောင်းဆိုနေကြသကဲ့သို့
အဆက်မပြတ် လင်းလက်လာ၏။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် လင်းဖုန်းသည်
တိုးညင်းသော ဟစ်ကြွေးသံ တစ်ခုကို
ကြားလိုက်ရသည်။ တင့်တယ်ပြေပြစ်၍
အေးစက်သော အပြာရောင် ခန္ဓာကိုယ်နှင့်
လှပသော အမြီးများကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့်
ဥဒေါင်းတစ်ကောင်က ပေါ်လာသည်။ သူသည်
ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတထက်
ပိုနေးနေသော်လည်း ဤမိစ္ဆာသည်
နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ရောက်လာသည်နှင့်

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ထံသို့ လျင်မြန်စွာ ပြေးလာခဲ့သည်။

သူကလည်း ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း အဆင့်မှ မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်၏။ သူ၏ ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို မပြီးဆုံးသေးသော်လည်း သူ၏ စွမ်းအားများမှာ ကျယ်ပြန့်လှသည်။ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ သာမန် ကျင့်ကြံသူများက သူ့အား တိုက်ခိုက်နိုင်ကြမည် မဟုတ်ချေ။

ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတသည်လည်း ကပ်ဘေးများကို ထင်ထားသည်ထက် ပိုမိုလျင်မြန်စွာ ကျော်ဖြတ်နိုင်ခဲ့သည်။ သူကလည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတထံမှ ရွှေပုစဥ်း

ဆရာတော်၏ အသွေးအသားများကို ရနိုင်ခဲ့သည်မှာ သံသယဖြစ်ဖွယ်ရာ မရှိပေ။

လင်းဖုန်းက သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်ပြီး သူ၏မျက်နှာပေါ်တွင် ထူးခြားသော အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာကာ တွေးလိုက်သည်။ "ဒါတွေအားလုံးက တစ်စုံတစ်ယောက်ရဲ့ ကျေးဇူးကြောင့်ပဲ… ရွှေပုစဉ်း ဆရာတော်က အခုအချိန်မှာ ဘယ်လိုတွေးနေမလဲ မသိဘူး"

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် လင်းဖုန်း၏ အာရုံသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ အပေါ်တွင် မရှိနေတော့ချေ။ ဒိုင်မန်းရှင်းများက ပေါင်းစည်းသွား အပြီးတွင် ကမ္ဘာနှစ်ခုတို့သည် တစ်ခုတည်း အဖြစ်သို့ ပေါင်းသွားကြသည်။

လင်းဖုန်း၏ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်အား ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းမှာလည်း တိုးတက်လာ၏။

အစောပိုင်းတွင် သူ၏ ရင်အတွင်းမှ သံသယများကို အတည်ပြုနိုင်ခဲ့သည်။ လင်းဖုန်းသည် ဤခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်အတွင်းတွင် စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များကို စုစည်းနေသည့် ထူးခြားသော တစ်စုံတစ်ရာ ရှိနေသည်ကို ခံစားနေရသည်။

တစ်စုံတစ်ယောက်သည် ဤနေရာသို့ ပထမဆုံး လာခဲ့ပေသည်။

သို့သော်လည်း ထိုစွမ်းအားကို အာရုံခံလိုက်ပြီးတွင် လင်းဖုန်း၏ မျက်နှာတွင် ထူးခြားသော အမူအရာ တစ်ခု ပေါ်လာသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူသည် ထိုအရာနှင့် မရင်းနှီးနေခြင်း မရှိသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို ဆန့်တန်း၍ သူ၏ လက်ငါးချောင်းကို ဖြန့်ကားလိုက်ပြီး ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်အတွင်းသို့ ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။ သူသည် အလင်းတန်း ပင်လယ်အား မွှေနှောက်နေခဲ့ပြီး အလင်းတန်းများကို ဖြည်းဖြည်းချင်း လွင့်ပြယ်စေခဲ့သည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၊
ယန်နန်းလိုင်၊ လျှမ်ပန်းနှင့် ယခုလေးတင်
ရောက်လာသော ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတကပင်
ထိုအရာကို ခံစားခဲ့ရသည်။ သူတို့အားလုံးသည်
အလင်းတန်း ပင်လယ်၏ အလယ်ဗဟိုထံသို့
စိုက်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

လင်းဖုန်း၏ ယာယီ ချုပ်နှောင်ခြင်းကို ခံနေရသည့်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကပင်
လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်၏
အလယ်ဗဟိုတွင် မရေမတွက်နိုင်သော
ကျောက်စရစ်များက လှည့်လည်နေကြသည်။
တွင်းနက်ကြီး အတွင်းသို့ အစုပ်ယူ ခံခဲ့ကြရသော

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပျက်အစီးများက ဤနေရာတွင် စုစည်းနေကြကာ မယုံနိုင်အောင် မြင့်မားလှသည့် မျှော်စင်ကြီးနှင့် တူနေသော ရောမ အဆောက်အအုံ တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားခဲ့သည်။

သူ၏အပေါ်တွင် ထိုင်ခုံသုံးခု ရှိသည်။ အလယ်နှင့် ဘယ်ဘက်မှ ထိုင်ခုံများသည် အလင်းတန်းဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် ပုံရိပ်များက နေရာယူပြီး ဖြစ်သည်။ ညာဘက်မှ ထိုင်ခုံကသာ လွတ်နေသည်။

စာစဥ် ၅၉ : အပိုင်း ၅

အပိုင်း ၁၁၃၅ : ကောင်းကင်စေတီ

အစောပိုင်းမှ အနက်ရောင် တွင်းနက်ကြီးသည်
အောက်မှ တောင်တန်းများကို ဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့သည်။
မရေမတွက်နိုင်သော မြေကြီးနှင့်
ကျောက်တုံးများက ပျက်စီးသွားကြသည်။
သို့သော်လည်း အများစုမှာ တွင်းနက်အတွင်းသို့
အစုပ်ယူ ခံခဲ့ရ၍ ကောင်းကင်ပေါ်သို့
ပျံတက်သွားကြသည်။ ပြီးတာနှင့် သူတို့သည်
အစအနပင် ရှာမရပဲ ပျောက်ကွယ်သွားကြလေ၏။

လင်းဖုန်းသည် ထိုတွင်းနက် အတွင်းသို့ မဝင်ခင်တွင်
သူ၏ ရင်အတွင်းမှနေ၍ ဝေဝါးသော အာရုံတစ်ခုကို
ရနေခဲ့သည်။ အင်အားစုတစ်ခုက မဟာမိုးကြိုး
ကျောင်းတော်၏ အပျက်အစီးများကို
ဆွဲယူနေခဲ့သည်ဟု ခံစားနေရခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ထိုအနက်ရောင် တွင်းနက်ကြီးက အရာအားလုံးကို ဝါးမျိုသွားနေရင်း ထိုစွမ်းအင်ကို ဖုံးကွယ်ထားခဲ့သည်။ လင်းဖုန်းကလည်း အလွယ်တကူဖြင့် အာရုံခံ၍ မရတော့ချေ။ ယခုအချိန်တွင် ကောင်းကင်သို့တိုင်အောင် ထိုးတက်သွားသော ဧရာမ မျှော်စင်ကြီးအား ကြည့်လိုက်ပြီး သူ၏ ယခင်မှ သံသယများကို အတည်ပြုနိုင်ခဲ့သည်။

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းမှ တဆင့် ထိုမျှော်စင်သည် လေးထောင့်ပုံ ဖြစ်နေသည်ဟု သူက တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။ သူ၏ လေးဘက်လေးတန်သည် ၄၈ဝဝဝကျန်း ရှည်၍ ၄၈ဝဝဝကျန်း မြင့်မားသည်။

သူ့တွင် အထပ် ခုနစ်ထပ်ရှိ၍ သူသည်
ကျောက်စရစ်ခဲများဖြင့် တည်ဆောက်ထားသည်ဟု
ထင်နေရသော်လည်း သူ၏ အပျက်အစီး
မျက်နှာစာမှနေ၍ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အော်ရာတစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်နေသည်။

ထိုမျှော်စင်သည် အပျက်အစီးများဖြင့်
တည်ဆောက်ထားသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း
လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများက ထိုအရာသည်
ဗုဒ္ဓစေတီ တစ်ဆူဖြစ်သည်ကို ကောင်းကောင်းကြီး
တွေ့နိုင်သည်။

အထပ်ခုနစ်ထပ် ရှိသော စေတီသည် ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်း ပင်လယ်၏ အလယ်တွင် ရပ်နေရင်း

သူ့ထံမှ သန့်စင်သော စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များကို စုပ်ယူနေခဲ့သည်။

"သစ်ရွက်တစ်ရွက်ကို ဖုံးကွယ်ထားဖို့ အကောင်းဆုံး နေရာတစ်ခုက တောအုပ်အတွင်းမှာပဲ..." လင်းဖုန်းက ထိုစေတီအား စိုက်ကြည့်နေရင်း တွေးလိုက်သည်။ "အနက်ရောင် တွင်းနက်ကြီးရဲ့ အရာအားလုံးကို ဝါးမျိုတဲ့ စွမ်းအားဟာ တကယ်ပဲ ဒီလိုမျိုး တစ်စုံတစ်ရာကို ဖုံးကွယ်ထားဖို့ အတွက် အသုံးပြုခဲ့တာပဲ ဖြစ်တယ်"

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်အား ဖျက်ဆီးခဲ့၍ ဗုဒ္ဓရတနာများနှင့် ဗုဒ္ဓကျမ်းစာ များစွာတို့အား ရရှိခဲ့သော ကျိုးကေရာဇ် လျှမ်ပန်း၏ ဗုဒ္ဓ အဆုံးအမများကို နားလည်မှုသည် သူ၏

အဆင့်တူများ အကြားတွင် အကောင်းဆုံးဟု ဆိုရပေမည်။

ဤမြင်ကွင်းကို ကြည့်နေရင်း သူ၏ ရင်အတွင်းမှ လေးလံလာကာ တွေးလိုက်သည်။ "သူ့ကို ကြည့်ရတာ ပြီးပြည့်စုံနေပြီး ဒီအခမ်းအနားက ပြီးမြောက်သွားပြီ ဖြစ်နိုင်တယ်... ဒီစေတီကို ဖျက်ဆီးလိုက်ရင်လည်း ဘာမှ အသုံးမဝင်တော့ဘူး"

ဤအချိန်တွင် တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်မှာ အနည်းငယ် တုန်ခါသွားပြီး သူ၏အတွင်းမှ ဗုဒ္ဓ အလင်းတန်းများက လင်းလက်လာကြသည်။

အစောပိုင်းတွင် လျှမ်ပန်းသည်
တော်ဝင်နန်းတော်အား ပြန်လည် တည်ဆောက်ရန်
မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်မှ ခတ်တော်များ
မြောက်မြားစွာကို ထည့်သွင်းထားခဲ့သည်။
ယခုအချိန်တွင် ထိုစေတီ၏ ဆင့်ခေါ်မှုကြောင့်
သူတို့က ပြန်လည်၍ တုံ့ပြန်နေကြသည်။

ယန်နန်းလိုင်၏ အမူအရာသည် ရှုပ်ထွေးနေ၏။
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကလည်း ဗုဒ္ဓ
အဆုံးအမများကို နားလည်ထားသည်။ သူ၏
အရှေ့မှ မြင်ကွင်းအား ကြည့်နေရင်း သူ၏
မျက်လုံးများမှ တဆင့် သူ့ရင်အတွင်းမှ
ထကြွလှုပ်ရှားမှုများကို မြင်နိုင်သည်။

ဤစေတီသည် အနည်းနှင့် အများ ပြီးမြောက်သွားပြီ ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း တွင်းနက်ကြီးမှ နေ၍ ပို၍ပို၍ များပြားသော အပျက်အစီးများနှင့် ကျောက်စရစ်များကို စုပ်ယူနေရင်း သူတို့အားလုံးကို ထိုစေတီထံသို့ ပို့နေသည်။

အပျက်အစီး အသစ်များသည် ထိုစေတီ၏ အပေါ်သို့ ကျရောက်သွား အပြီးတွင် သူ၏ အရွယ်အစားက မပြောင်းလဲသွားသော်လည်း သူသည် ပို၍ပို၍ လေးလံလာခဲ့သည်။

သူသည် မြေကြီးနှင့် ကျောက်တုံးတို့ဖြင့်သာ ဆောက်လုပ်ထားသည့် စေတီတစ်ဆူသာ ဖြစ်၍ သာမန်အချိန်တွင် လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများ၏ အာရုံကို ဖမ်းစားနိုင်မည် မဟုတ်သော်လည်း

ထိုစေတီထံမှ ဗုဒ္ဓကျမ်းစာ ရွှတ်ဖတ်သံ တစ်ခုကို ကြားနိုင်ခဲ့ကာ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း စေတီ တစ်ခုလုံးကို လွှမ်းခြုံလိုက်သည်။

ပြီးတာနှင့် ထိုကျမ်းစာ ရွှတ်ဖတ်သံသည် တွင်းနက်ကြီးမှ တဆင့် နတ်ဘုရားနယ်မြေ တစ်ခုလုံးထံသို့ ပျံ့နှံ့သွားလေ၏။

တောက်ပလှသော အဆုံးမဲ့ အလင်းတန်းများသည် ကျမ်းစာ ရွှတ်ဖတ်သံနှင့် အတူ ကမ္ဘာကြီး၏ ထောင့်စွန်းတိုင်းတွင် လင်းလက်သွားကြသည်။ နေ့နှင့်ညတို့က မရှိကြတော့ပဲ ကျန်နေခဲ့သည်မှာ တောက်ပမှုများသာ ဖြစ်သည်။

တွင်းနက်ကြီး၏ စုပ်ယူအားသည် အမတန်မှ
ပြင်းထန်၍ အသွင်သဏ္ဌာန် ရှိသော
ပစ္စည်းများကိုသာ မက အသွင်မဲ့ ရွတ်ဖတ်သံများနှင့်
အလင်းရောင်များကိုပါ စုပ်ယူနိုင်သည်။

ပို၍ပို၍ များလာသော အပူချိန်ကို
ထုတ်လွှတ်နေသော ဗုဒ္ဓအလင်းတန်းများသည်
တွင်းနက်ကြီး အတွင်းမှ လင်းလက်လာ၍
အောက်ဘက်မှ ပျက်စီးနေသော မြေပြင်များ
အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားသည်။ ယခုအချိန်တွင်
ကမ္ဘာကြီးသည် ကမ္ဘာပျက်ပြီး အနောက်တွင်
ပြန်လည် တည်ဆောက်နေသည့် အတိုင်း
ဖြစ်နေသည်။

စိတ်ဓာတ်များ ကျနေသော ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူများ
အားလုံးတို့က ထိုအရာကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။
သူတို့၏ ရင်အတွင်းတွင် မုန်တိုင်းတစ်ခု
တိုက်ခတ်သွားသည်ဟု ထင်နေရ၍ သူတို့၏
ဝမ်းနည်းမှုများက ဖြည်းဖြည်းချင်း
လွင့်ပြယ်သွားကာ နူးညံ့သိမ်မွေ့သော
တည်ငြိမ်မှုများဖြင့် အစားထိုးလာ၏။

ပို၍ အစွမ်းထက်သော ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများသည်
မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ဘက်သို့
လှည့်ကြည့်နေ၍ ကောင်းကင်ယံတွင်
လင်းလက်နေသော ဗုဒ္ဓ အလင်းတန်းများကို
တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။ သူတို့သည် ကျမ်းစာ
ရွတ်ဖတ်သံများကိုလည်း ကြားနိုင်ခဲ့၏။

အားနည်းသော ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများသည်
ထိုအလင်းတန်းနှင့် ကျမ်းစာ ရွတ်ဖတ်သံများကို
သူတို့၏ မျက်လုံးများ နားများနှင့် မကြားနိုင်ခဲ့ပေ။
သို့သော်လည်း သူတို့၏ နှလုံးသားများ အတွင်းတွင်
အလင်းတန်း တစ်ခုက လင်းလက်လာသည်ဟု
ခံစားနေကြရသည်။ ကျမ်းစာ ရွတ်ဖတ်သံနှင့် ဗုဒ္ဓ
အလင်းတန်းများသည် သူတို့၏ ရင်အတွင်းသို့
တိုက်ရိုက် ဝင်ရောက်လာသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူများ အားလုံးတို့၏ မျက်နှာများ
အပေါ်တွင် ဝမ်းသာပီတိများကို တွေ့နိုင်သည်။
သူတို့က မည်သည့်နေရာတွင် ရှိနေသည် ဖြစ်စေ
သူတို့ အားလုံးတို့သည် ကြာပန်းပုံစံ
ထိုင်လိုက်ကြကာ လက်အုပ်ချီ၍ ဗုဒ္ဓ ကျမ်းစာများကို
စတင်၍ ရွတ်ဖတ်နေကြသည်။

ကျယ်ပြန့်လှသော နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းတွင် ဗုဒ္ဓဝါဒအား ယုံကြည်နေကြသော သေမျိုးများ အားလုံးတို့၏ ရင်အတွင်းတွင် လှုပ်ရှားလာကြသည်။ သူတို့ကလည်း ဗုဒ္ဓကျမ်းစာများကို စတင်၍ ရွတ်ဆိုခဲ့ကြကာ အမွေးတိုင်များထွန်း၍ ပူဇော်ခဲ့ကြသည်။

တစ်စပြီး တစ်စ၊ တစ်စက်ပြီးမှ တစ်စက်၊ ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများ အားလုံးတို့၏ ပူးပေါင်း အလိုဆန္ဒများနှင့် ပူဇော်သက္ကာရ ပြုနေကြသော အမွေးတိုင်များတို့သည် စေတီနှင့် လိုက်လျောညီထွေ ဖြစ်သွားကြသည်။ မှော်စွမ်းအင်လည်း မဟုတ် စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်လည်း မဟုတ်သော အစွမ်းထက်သည့်

စွမ်းအားတစ်မျိုးသည် စေတီအတွင်းသို့ ပေါင်းစည်းသွားခဲ့၏။

စေတီထံမှ အလင်းတန်းသည် ပို၍ပို၍ တောက်ပလာကာ မကြာမီပင် ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးအား လွှမ်းခြုံသွားသည်။

ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများနှင့် သေမျိုး ၏ ရင်အတွင်းမှ ကျမ်းစာ ရွတ်ဖတ်သံများတို့သည် ပို၍ပို၍ တောက်ပလာကြသည်။

လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများ၏ အာရုံတို့ကို ဆွဲဆောင်နိုင်ကြသည်မှာ ထိုစေတီ အပေါ်တွင်

မြောက်မြားလှစွာသော အလင်းတန်းများက စတင်၍ ပေါ်ပေါက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုနေရာတွင် အလင်းစက်ပေါင်း ၄၈ဝဝဝတို့က ပေါ်လာကာ သူတို့ တစ်ခုချင်းစီတွင် ကျယ်ပြန့်၍ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ဗုဒ္ဓ စွမ်းအားများကို တွေ့နိုင်သည်။ သူတို့အား ကြည့်ရသည်မှာ ခတ်တော်များနှင့် တူနေ၏။

လင်းဖုန်းသည် စေတီထိပ်အား ကြည့်လိုက်ရာ ထိုနေရာတွင် ထိုင်ခုံ သုံးခုကို တွေ့ခဲ့ရသည်။ အလယ်နှင့် ဘယ်ဘက်မှ ထိုင်ခုံများတွင် အလင်းတန်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော ပုံရိပ် တစ်ခုစီ ရှိနေကြ၍ ညာဘက် ထိုင်ခုံကသာ လွတ်နေသည်။

ထိုအလင်းတန်း ပုံရိပ်များကို ကြည့်နေရင်း လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးအစုံက ကျဥ်းမြောင်းသွားခဲ့သည်။

ထိုပုံရိပ် နှစ်ခုစလုံးတို့သည် လူသားပုံစံ ရှိနေကြကာ လုံးဝ ရွှေရောင် သန်းနေကြသည်။ သူတို့သည် ဖြကျန်းမြင့်၍ အလင်းတန်းများဖြင့် လုံးဝ ဖုံးလွှမ်းထားခဲ့သည်။

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော် ပျက်စီးသွားသည်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာခဲ့ပြီ ဖြစ်သော်လည်း ဗုဒ္ဓကျမ်းစာများနှင့် ပုံတော်တို့ကို လက်ဆင့်ကမ်းထားခဲ့ကြသည်။ လင်းဖုန်းကလည်း

သူတို့အချို့ကို တွေ့ဖူးကာ ထိုပုံရိပ်နှစ်ခုတို့အား မှတ်မိနေသည်။

ရှုကေရာဇ်က နန်းစွန့်ကာ ဗုဒ္ဓအဖြစ် ခံယူခဲ့အပြီးတွင် သူ့တွင် ဗုဒ္ဓဝါဒများကို ကောင်းစွာ ကျွမ်းကျင်ကာ ထူးချွန်ပြောင်မြောက်သော တပည့်ဆယ်ပါး ရှိသည်။ သူတို့အား မဟာသာဝက ဆယ်ပါးဟူ၍ ခေါ်ကြသည်။

ထိုမဟာသာဝက ဆယ်ပါးတို့ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သွားကြသော အခါ သူတို့ တစ်ဦးချင်းစီသည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်အား ကာကွယ်ရန်နှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒအား ပျက်စီးမှုမှ ကာကွယ်ရန် ရွှေရောင်ပုံစံ စိတ်ဝိညာဉ် ပုံသဏ္ဌာန် တစ်ခုစီကို ထားရစ်ခဲ့ကြသည်။

ယခုအချိန်တွင် သူတို့၏ အရှေ့မှ ပုံရိပ်များသည် ထိုမဟာသာဝက ဆယ်ပါး ကိုယ်တိုင်မဟုတ်ပဲ သူတို့၏ ရွှေရောင်ပုံစံများ ဖြစ်ကြသည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ နောက်ဆုံးစစ်ပွဲတွင် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်က ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်၏ ကျူးကျော်ခြင်းကို ခံခဲ့ရအပြီးတွင် မဟာသာဝက ဆယ်ပါးတို့၏ ရွှေရောင်ပုံစံများက ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။ အချိန်အတော်ကြာ ရှာဖွေခဲ့အပြီးတွင် အချို့ကို ပြန်လည် တွေ့ရှိခဲ့သော်လည်း အများစုမှာ ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။

သူတို့သည် ထိုရွှေရောင် ပုံစံများကို ဤတွင်းနက်ကြီး အတွင်းတွင် ပြန်လည် တွေ့ရလိမ့်မည်ဟု တစ်ယောက်ကမှ ထင်မထားကြပေ။

သူတို့အနက်မှ တစ်ပါးသည် အာဝဇ္ဇန်း ရှင်သော ပါနဖြစ်သည်။ သူသည် ပရိသတ် အများကို တရားဟောနိုင်သည့် စွမ်းရည်ကြောင့် ထင်ရှားသည်။

အခြားတစ်ပါးမှာ မဟာသာဝက ဆယ်ပါးအနက် ဉာဏ်ပညာ အထက်မြက်ဆုံး ဖြစ်သည့် သာရိပုတ္တရာ ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းက တွေးလိုက်၏။ "ဟေးဒီးစ် ကေရာ့ဇ် ကျဆုံးသွားပြီး ဒီတွင်းနက်ကြီး အဖြစ် ပြောင်းသွားအပြီးမှာ ဒီရှေးရောင် ပုံစံတွေက ဒီနေရာမှာ လက်ကျန် စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်တွေရဲ့ ချိပ်ပိတ်ထားခြင်းကို ခံခဲ့ရတာပဲ"

"ဒီအခမ်းအနားကကို စီစဉ်နေတာ အကြာကြီး ရှိနေပြီ ထင်တယ်... တွင်းနက်ကြီးက ပထမ ပေါ်လာကတည်းက သူက စတင်နေပြီ... သူက ဒီနေရာမှာ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်တွေ အမြောက်အမြားကို စုပ်ယူနေပြီး အခုလိုမျိုး အခြေအနေကို စောင့်နေတာ... ဒါက နောက်ဆုံးအဆင့်ပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

"ဒီလိုဆိုတော့ ဒီနေရာမှာ တတိယ ရွှေရောင်ပုံစံ တစ်ခု ရှိနေလိမ့်မယ်" လင်းဖုန်းက စေတီအပေါ်မှ ဟင်းလင်းပြင်ကို ကြည့်လိုက်သောလည်း ဘာကိုမှ မတွေ့ခဲ့ပေ။

ဤမြင်ကွင်းကို ကြည့်ကာ လင်းဖုန်းက တိုးတိုးလေး သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ သူ၏ ခန့်မှန်းမှုများက မှန်လာနိုင်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏အရှေ့မှ ကောင်းကင်စေတီအား ကြည့်ကာ သူ၏ အမူအရာသည် မသေမချာ ဖြစ်နေသည်။ သို့သော်လည်း သူသည် အချိန်မဖြုန်းခဲ့ပဲ သူ၏ စွမ်းအားများကို အစွမ်းကုန် တိုးမြင့်လိုက်သည်။

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်သည်
အပြင်ကနေ ကြည့်လျှင် သန်မာနေသည်ဟု
ထင်နေရသော်လည်း အမှန်တွင် အတွင်းထဲ၌
အားနည်းနေပြီ ဖြစ်သည်။ စိတ်ဝိညာဥ် စွမ်းအင်
အများစုတို့သည် ထိုအထပ် ခုနစ်ထပ် စေတီ၏
စုပ်ယူမှုကို ခံခဲ့ရပြီး ဖြစ်သည်။

သူ၏ ဤနေရာကို လာခဲ့ရသော အစီအစဥ်သည်
ကျရှုံးသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သူလုပ်ခဲ့သည်မှာ
အခြားသူ အစီအစဥ်၏ နောက်ဆုံးအဆင့်ကို
ပြီးဆုံးအောင် ကူညီပေးခဲ့ရုံသာ ဖြစ်သည်။

ဤနေရာတွင် နေရသည်မှာ အကျိုးမရှိတော့ပဲ
အသက်ပင် ဆုံးရှုံးသွားနိုင်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် အလွန်အမင်း မကျေမနပ် ဖြစ်နေသော်လည်း အခြားဘာမှ မတွေးရဲတော့ပဲ ချက်ချင်းပင် လွတ်မြောက်သွားခဲ့သည်။

"ဟွာကျန်း... သွားစို့" သူသည် ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ အော်လိုက်ရင်း သူ၏ နှုတ်သီးကို ဟလိုက်ရာ ထူးခြားသော တံခါးတစ်ခု ပေါ်လာသည်။

ထိုတံခါး၏ အနောက်တွင် မရေမတွက်နိုင်သော ကြယ်စင်များ လင်းလက်နေကြသည်။ ဒါသည် သူ၏ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ပင် ဖြစ်၏။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် ဘာမှ မပြောခဲ့ပဲ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ အလင်းတန်းများ ထွက်လာကာ ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ ကျရောက်သွား၏။ ရောမ တံခါးကလည်း စတင်၍ တုန်ခါလာကာ ရုတ်တရက်ပင် သူ၏အတွင်းမှ ကြယ်အလင်းတန်းများ မြောက်မြားစွာ ထွက်လာသည်။ သူတို့သည် လင်းဖုန်းထံသို့ မလာခဲ့ပဲ တံခါးကိုသာ ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

ခဏအကြာတွင် ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်သည် အရိပ်တစ်ခု အဖြစ်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောင်းသွား၏။

ဖြစ်စဥ်တစ်ခုလုံးတွင် အစွမ်းထက်သော အင်အားတစ်ခုက ပေါက်ကွဲထွက်လာကာ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ ကိုယ်တိုင်၏ အင်အားနှင့် ပေါင်းစည်းသွားသည်။ သူသည် အားကုန်သုံး၍ လင်းဖုန်း၏ ခေတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာမှ ရုန်းထွက်လိုက်သည်။

လင်းဖုန်း၏ အကြည့်မှာ လက်ကနဲ ဖြစ်သွား၏။ "အိုး... သူက သူ့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို စွန့်လွှတ်လိုက်တာလား"

လတ်တလောမှသာ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို ရရှိထားပြီး မည်ကဲ့သို့ အသုံးပြုရမည်ကို မသိသော ကျားဖြူ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် မတူပဲ ရွှေရောင်နတ်ငှက်

မဟာပဏ္ဍိတသည် ထိုဝင်ပေါက်အား ရထားသည်မှာ အချိန် အတန်ကြာနေပြီ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် သူ၏ စွမ်းရည်နှင့် အသုံးဝင်မှုများကို ကောင်းစွာ သိထားပေသည်။

သို့သော်လည်း လက်ရှိ အခြေအနေအောက်တွင် သူလုပ်နိုင်သည်မှာ တစ်ခုသာ ရှိနေကြောင်းကို သူကသိနေ၏။

ထိုအရာမှာ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို အနစ်နာခံ၍ သူ၏ ရောမ စွမ်းအားများကို အသုံးပြု၍ လွတ်မြောက်ရန် ဖြစ်သည်။

ဤအချိန်တွင် သူသည် လက်ဗလာနှင့်သာ ပြန်သွားရပြီ ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် သူ၏ ကြွယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်နှင့် အရိုးကိုပါ ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ရသည်။ သူသည် များစွာ ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီး ဘာမှ ပြန်မရခဲ့ပေ။ သူသည် လွတ်မြောက်သွားနိုင်လျှင်ပင် ဤရိုက်ချက်မှ အပြည့်အဝ သက်သာနိုင်ရန် ခက်ခဲသည်။

သို့သော်လည်း သူလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့လျှင် ပြန်လည် ကြိုးစားရန် အခွင့်အရေး တစ်ခုရှိသေးသည်။ ဤမျှော်လင့်ချက်သည် ပါးလွှာသောလည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာ၍ ဆုံးဖြတ်ချက် ပြတ်သားသူ ဖြစ်သည်။ သူသည် သူသေကိုယ်သေ

တိုက်ခိုက်ရမည်ကို မကြောက်ပဲ မျှော်လင့်ချက်ကို စွန့်လွှတ်မည့်သူ မဟုတ်ချေ။

ယခုအချိန်တွင် သူ့အနေနှင့် လွတ်မြောက်ရန်မှ လွဲ၍ အခြားအရာများကို မစဥ်းစားနိုင်တော့ပေ။ သူသည် တွင်းနက်အတွင်းမှ ထွက်လာပြီးသည်နှင့် အရိုးကို ပြန်ရှာကာ နောက်ထပ် အစီအစဥ်များကို ပြန်ဆွဲမည် ဖြစ်သည်။ သူသည် အချိန်ကြာမြင့်စွာ သိုသိုသိပ်သိပ်နေ၍ အချိန်ယူနေရလျှင်လည်း တစ်ချိန်တွင် ပြန်လည်၍ မြင့်တက်လာနိုင်သည်။

လင်းဖုန်းက သူ၏ လက်ဝါးကို ဆန့်တန်း၍ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်အား ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။ သူ၏ အခြားလက်

တစ်ဘက်ဖြင့် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကို ဆုပ်ကိုင်ရန် ကြိုးစားလိုက်၏။

ဤအချိန်တွင် ဝေဝါးသော ခေတ်ငွေ့ဘောလုံး တစ်ခုက သူ၏အရှေ့တွင် ပေါ်လာသည်။ သူကလည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်အား လိုချင်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက သူ၏အရှေ့တွင် ပေါ်လာ၏။ လင်းဖုန်းက သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်ရာ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များက ထိုးတက်လာ၍ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။ ဝေဝါးသော

ခေတ်ငွေ့ဘောလုံးက ကွဲပျက်သွားကာ ကျောက်စိမ်းကဲ့သို့ ဖြူဖွေးနေသည့် နူးညံ့သော လက်တစ်ဘက် ပေါ်လာသည်။

ထိုလက်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် လည်ပတ်သွား၍ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို ဆုပ်ကိုင်ရန် မကြိုးစားခဲ့ပဲ ထို့အစား ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတအား ဆုပ်ကိုင်ရန် ကြိုးစားနေသည့် လင်းဖုန်း၏ အခြားလက်ထံသို့ ရောက်သွားကာ သူ့အား တားဆီးလိုက်သည်။

"အိုး" လင်းဖုန်း၏ အကြည့်များက လင်းလက်သွားကာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ တောက်ပသော မျက်လုံးအစုံကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

အခြားတစ်ဘက်တွင် ယန်နန်းလိုင်ကလည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတအား တားဆီးရန် ကြိုးစားနေခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ထိုငှက်က သူ့အား တိုက်ခိုက်နေရန် ရည်ရွယ်ချက် ရှိမနေပေ။ သူသည် လွတ်မြောက်ရန်သာ ကြိုးစားခဲ့သည်။ ယန်နန်းလိုင်ကလည်း ဘာမှ မတတ်နိုင်ခဲ့ချေ။

ထိုအချိန်တွင် ကောင်းကင်စေတီမှ ပြောင်းလဲမှုတစ်ခု စတင်၍ ပေါ်လာခဲ့သည်။ ပါနနှင့် သာရိပုတ္တရာတို့၏ ရွှေရောင် ပုံစံတို့သည် စတင်၍ ပုံပေါ်လာကြသည်။

စာစဥ် ၅၈ : အပိုင်း ၆

အပိုင်း ၁၁၃၆ : ဗုဒ္ဓ၏ မီးရှူးတိုင် ကိုင်ဆောင်သူများ

ကောင်းကင်စေတီ အပေါ်တွင် ထိုင်နေကြသော ပါနန်နှင့် သာရိပုတ္တရာတို့၏ ရွှေရောင် ပုံစံများသည် စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များဖြင့် ပြည့်နေသော်လည်း သူတို့သည် သက်ရှိများ မဟုတ်ကြချေ။

သို့သော်လည်း ဗုဒ္ဓ အလင်းတန်းများက လင်းလက်လာသော အခါ ထိုရွှေရောင် ပုံစံနှစ်ခုတို့၏ မျက်နှာ အမူအရာများက ပို၍ နူးညံ့ သိမ်မွေ့လာကြကာ အသက်ဝင်လာသကဲ့သို့ ဖြစ်လာ၏။

အနောက်မှနေ၍ သူတို့၏ နာမည်များကို တိုးတိုးလေး ခေါ်နေသည့် အသံများကို ကြားနေရကာ ထိုရွှေရောင်ပုံစံ နှစ်ခုတို့သည် သူတို့၏ မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်ကြသည်။

လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများဘက်မှ ကြည့်လိုက်လျှင် ဘယ်ဘက်တွင် ရှိနေသော ပါနသည် သူ၏ လက်အုပ်ကို ချီလိုက်ကာ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓက မဟာ ကရုဏာတော်နဲ့ ပြည့်စုံတယ်… သူက ဂင်္ဂါမြစ်ထဲက သဲတွေလိုမျိုး မရေတွက်နိုင်တဲ့ သန်းနဲ့ချီတဲ့ သက်ရှိတွေကို ဒုက္ခဆင်းရဲ ကမ္ဘာကနေ ကယ်တင်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တယ်"

အလယ်တွင် ထိုင်နေသော သာရိပုတ္တရာက သူ၏ လက်အုပ်များကို ချီလိုက်ကာ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓဟာ မဟာ ကရုဏာတော်နဲ့ ပြည့်စုံတယ်... အခုအချိန်မှာ ငါတို့ရဲ့ အပေါ်ကို ဗီပရာလိုပါခေတ်က ကျရောက်လာပြီ ဖြစ်တဲ့အတွက် သူက ကမ္ဘာအပေါ်ကို ထပ်ဖန်တစ်ခါ ဆင်းသက်လာတော့မယ်"

သူတို့၏ မျက်နှာများ အပေါ်တွင် ပီတိ သောမနဿများနှင့် တည်ငြိမ်မှုများ ပေါ်လာကာ ပါနက အသံတိုးတိုးဖြင့် ရေရွတ်လိုက်သည်။ "အမိတဗ္ဗ"

သာရိပုတ္တရာကလည်း အသံတိုးတိုးဖြင့် ရေရွတ်လိုက်၏။ "အမိတဗ္ဗ... သကျမုနိ ဗုဒ္ဓ"

ဗုဒ္ဓ အလင်းတန်းများက သူတို့အား
လွှမ်းခြုံသွားသော အခါ ရွှေရောင် ပုံစံများသည်
သူတို့၏ မူလ ပုံသဏ္ဍာန်တို့ကို
စွန့်လွှတ်လိုက်ကြသည်။

ပါန၏ ရွှေရောင်ပုံစံသည် အဝါရောင် ဖျော့ဖျော့
မျက်နှာရှိနေသော ရှေးဟောင်းဗုဒ္ဓ၏ အလင်းတန်း
ပုံရိပ်အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ သူ၏
မျက်နှာအပေါ်တွင် ပျော်ရွှင်ခြင်း၊ ဝမ်းနည်းခြင်း၊
အမုန်းတရားနှင့် အမျက်ဒေါသ အစရှိသော
ခံစားချက်များ ရှိမနေပေ။ သူ၏ မျက်လုံးနှစ်ဘက်ကို
တင်းကျပ်စွာဖြင့် ပိတ်ထား၍ ငြိမ်သက်နေသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များသည် နိဗ္ဗာန်ကို ဒုက္ခအားလုံး၏ အဆုံးသတ်ရာဟု ပြောကြသည်။ ထိုအရာသည် စိုးရိမ်ပူပင်မှုများ ရှိမနေပဲ ငြိမ်သက် အေးချမ်းနေမှုကို ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်သည်။ သူသည် နူးညံ့သိမ်မွေ့ကာ လုံးဝ ပြောင်းလဲမနေပဲ အဖန်ဖန် အခါခါ ပြန်လည်မွေးဖွားရခြင်းမှ လွတ်မြောက်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုနေရာတွင် တစ်ယောက်အတွက် ဒုက္ခနှင့် ပြဿနာများ ရှိမနေတော့ချေ။ တစ်ယောက်သည် သေခြင်း ရှင်ခြင်း သံသရာ အတွင်းမှ ချိုးဖောက်၍ လွတ်မြောက်သွားနိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။ မည်သည့်အရာကိုမှ စွဲလမ်းမှုများ မရှိတော့ပဲ ကံတရားမှ ကင်းလွတ်သွားပြီ ဖြစ်သည်။ ဤအရာသည် တကယ့်ကို ပြီးပြည့်စုံပေသည်။

ရှေးဟောင်းဗုဒ္ဓ အလင်းတန်းသည်
အရာအားလုံးတို့က ပျက်စီးသွားသော
ကမ္ဘာအတွင်းတွင် ရှိနေသော်လည်း တည်ငြိမ်
အေးချမ်းနေသည့် ပါန၏ အပေါ်တွင် ထိုင်နေကာ
အလွန်တရာမှ ထူးခြား ဆန်းကြယ်လှသည်။

သူသည် အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခုသာ
ဖြစ်သော်လည်း လင်းဖုန်း၊ ယန်နန်းလိုင်နှင့်
ကျန်သောသူများသည် သူက ထီးနန်းကို
စွန့်လွှတ်ကာ ဗုဒ္ဓဖြစ်လာသော ရှုကေရာ၏
ဖြစ်မှန်းကို သိလိုက်ကြသည်။ သူသည်
ကမ္ဘာအတွင်းမှ ပထမဆုံး ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်လည်း
ဖြစ်၏။

"ဒါက တကယ်ကိုပဲ…" လင်းဖုန်းကပင် တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။ သူသည် အလယ်တွင် ထိုင်နေသော သာရိပုတ္တရာကို ကြည့်နေရင်း သူ၏ ရွှေရောင်ပုံစံကလည်း ဧရာမ ဗုဒ္ဓ အလင်းတန်း ပုံစံတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားပြီ ဖြစ်သည်ကို သိခဲ့လိုက်သည်။

ထိုအလင်းတန်း ပုံရိပ်သည် မဟာဆန်ကာ အစွမ်းထက်လှသည်။ ကျယ်ပြန့်၍ မြင့်မြတ်ကာ သူ၏ ခေါင်းအပေါ်တွင် အလင်းတန်း ဘောလုံး ငါးလုံးတို့ ရှိနေကြပြီး သူတို့ တစ်ခုချင်းက ကမ္ဘာတစ်ခုကို ကိုယ်စားပြုနေကြ၏။ အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်လုံးကို အလယ်တွင် ထားထားကာ ကျန်လေးလုံးတို့သည် အရာမျက်နှာ အသီးသီးသို့ ပျံ့နှံ့သွားကြသည်။

အလယ်မှ ဘောလုံးကို အာကာန်နစ်ရှုတ
ဟုခေါ်သည်။ သူသည် အရာအားလုံးတို့၏
အပေါ်တွင် ရှိနေကာ သာယာလှပလွန်း၍
တစ်ယောက်ကမှ တိုင်းတာ မှန်းဆနိုင်စွမ်း မရှိပေ။
သူ့အား ဖော်ပြ၍ မရနိုင်ပဲ သူသည် ကျမ်းစာ၏
အမြင့်ဆုံးသော နားလည်နိုင်သည် သိရှိမှု နယ်ပယ်
ဖြစ်သည်။ သူသည် တစ်ယောက်၏ သန့်စင်မှုနှင့်
ငြိမ်းချမ်းမှုအား ကိုယ်စားပြုနေခြင်း ဖြစ်သည်။

မြောက်ဘက်မှ ဘောလုံးအား လုံ့လ ဝီရိယ
နိဗ္ဗာန်ဟု ခေါ်သည်။ ဗုဒ္ဓ အလိုရှိသမျှ အရာတို့သည်
ပြည့်မြောက်မည် ဖြစ်ကာ မနာလိုမှုများကို
အေးချမ်းမှု အဖြစ်သို့ ပြောင်းနိုင်သည်။ သူသည်

အရာအားလုံးအား ဖန်ဆင်းခြင်းကို
ကိုယ်စားပြုနေသည်။

အနောက်မှ ဘောလုံးအား ပီတိ သောမနဿ
နိဗ္ဗာန်ဟု ခေါ်သည်။ ဤကမ္ဘာအတွင်းမှ
လူများသည် ခါးသီးမှုကို လုံးဝ တွေ့ကြုံ ခံစားရမည်
မဟုတ်ချေ။ သူ၏ အတွင်းမှ လူများသည် ဘဝ
သံသရာမှ ချိုးဖောက်နိုင်ကာ နိဗ္ဗာန်သို့
ရောက်နိုင်ကြမည် ဖြစ်သည်။ လောဘမှ
လွတ်မြောက်ကာ သူသည် ရင်တွင်းငြိမ်းချမ်းမှုကို
ကိုယ်စားပြုနေသည်။

တောင်ပိုင်းမှ ဘောလုံးသည် ပါရမီ နိဗ္ဗာန် ဖြစ်သည်။
သူ့အတွင်းမှ လူများသည် ဂုဏ်ကျက်သရေနှင့်
ပြည့်စုံ၍ အောင်မြင်မှု ရနိုင်သည်။

တစ်ယောက်သည် သာတူညီမျှ ရှိကာ ပျင်းရိမှုများမှ လွတ်ကင်းသည်။ သူသည် ရွှေ့လျားမှုကို ကိုယ်စားပြုနေသည်။

အရှေ့ဘက်မှ ဘောလုံးအား ပျော်ရွှင်မှု နိဗ္ဗာန်ဟု ခေါ်သည်။ သူ၏အတွင်းတွင် ပြောင်းလဲမှုများ မရှိချေ။ တစ်ယောက်၏ ရင်အတွင်းမှ မိစ္ဆာစိတ်ရိုင်းများသည် ဤနေရာတွင် ပျက်ပြယ်သွားသည်။ သူသည် ဗုဒ္ဓလမ်းစဉ်၏ ထာဝရ သဘာဝကို ကိုယ်စားပြုနေခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုကမ္ဘာ ငါးခုတို့ တစ်ခုချင်းစီတွင် အလင်းတန်း တစ်ခုစီက ကခုန်နေ၏။ သူတို့၏ အတွင်းတွင် ရှိနေသည်မှာ တထာဂတ ငါးပါးတို့ မဟုတ်ကြပဲ အေကာလာ၊ ဗဂျရာ ဖြရာဘ၊ ခွန်းဒါလီ ဗစ်ဒရာဂျ၊

ထရာကျ ဗီဂျာယ၊ ဗဂျရာ ယက်ရှ၊ အစရှိသော အသိပညာ ဘုရင်ငါးပါး ဖြစ်ကြသည်။

(မဟာယာန ဗုဒ္ဓဘာသာတွင် အသိပညာ ဘုရင်ငါးပါးတို့အား နတ်ငါးပါး ဟူ၍ သတ်မှတ်ကြသည်။ သူတို့အား တထာဂတ ငါးပါးတို့၏ ပြစ်ဒဏ်ခတ်သော အစောင့်အရှောက် နတ်ငါးပါးဟူ၍ သတ်မှတ်ထားကြသည်)

ဗုဒ္ဓ ရုပ်ပွားတော်သည် မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာသမိုင်းတွင် အထင်ရှားဆုံး ဗုဒ္ဓပုံရိပ် ဖြစ်သည်။ သူသည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်နှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒအား တည်ထောင်သူဖြစ်သော သကျမုနိ ဗုဒ္ဓဖြစ်၏။

ဗုဒ္ဓ၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်နှစ်ခုတို့ ပေါ်လာသောအခါ ကောင်းကင်စေတီသည် ပို၍ မျက်စိပသာဒ ရှိလာ၍ အလင်းတန်းများက ပို၍ ဖြာကျလာကြသည်။

အလင်းတန်းများ ကျယ်ပြန့်လာသော အခါ ကောင်းကင်စေတီသည် သူ့ဘာသာသူ ကမ္ဘာတစ်ခု ဖြစ်သွားသည်။

ကောင်းကင်စေတီ၏ ပတ်ပတ်လည်တွင် မရေမတွက်နိုင်သော ပုံရိပ်များ ပေါ်လာသည်။ သူတို့သည် ခုနစ်ထပ် စေတီကို ဝန်းရံထားကြ၍ ကျမ်းစာများကို စတင်၍ ရွတ်ဖတ်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့အကြားတွင် ဇန်မာစတာများ၊ ဘုန်းကြီးများ၊ သူတော်စင်များ၊ ဗောဓိသတ္တများနှင့် ရဟန္တာများကို တွေ့နိုင်သည်။

ဤမြင်ကွင်းသည် ယန်နန်းလိုင်အား
တုန်လှုပ်သွားစေသည်။ "အလယ် ဆာဟာကမ္ဘာ"
(တရုတ် ဗုဒ္ဓဘာသာတွင် ဆာဟာကမ္ဘာ ဟူသည်မှာ
ဖန်ဆင်းမှုများသည် အလိုဆန္ဒများ၊
ပုံရိပ်ယောင်များဖြင့် လွှမ်းမိုးနေသော
မသန့်စင်သော ကမ္ဘာဖြစ်သည်)

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာက ကမ္ဘာနှစ်ခု
အကြားမှ စစ်ပွဲအပြီးတွင် နတ်ဘုရားနယ်မြေတွင်
အလယ် ဆာဟာကမ္ဘာက တစ်ခါမှ
ပေါ်မလာတော့ချေ။

လင်းဖုန်း၊ လျှမ်ပန်းနှင့် ကျန်သောသူများသည်
ထိုကမ္ဘာအား ယခင်က တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးခဲ့ချေ။

သို့သော်လည်း သူတို့က ကြားဖူးထားကြသည်။ ယခုအချိန်တွင် မြင်လိုက်ရသော အခါ သူတို့သည် မတတ်နိုင်ပဲ စိတ်လှုပ်ရှားသွားကြသည်။

အလယ် ဆာဟာကမ္ဘာ၊ အထပ်ခုနစ်ထပ် စေတီနှင့်အတူ သူ၏အပေါ်မှ ဗုဒ္ဓ၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ် နှစ်ခုတို့အား ကြည့်နေရင်း လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးအစုံက ကျဥ်းမြောင်းသွားသည်။

"ဒါက တစ်စုံတစ်ယောက်က ပါနန့် သာရိပုတ္တရာတို့ကို သူတို့ရဲ့ ရွှေရောင်ပုံစံတွေကို အသုံးပြုပြီးမှ ပြန်လည်ရှင်သန်အောင် လုပ်နေခြင်း မဟုတ်ဘူး… ဗုဒ္ဓစွမ်းအားတွေရဲ့ ထိန်းချုပ်မှုကို ခံနေရလို့ သူတို့ရဲ့ ရွှေရောင်ပုံစံတွေက အသိစိတ် ဝင်လာကြတာပဲ"

"ဒါပေမဲ့ သူတို့က အရင်က အမိတဗ္ဗ ဗုဒ္ဓနဲ့ လက်ရှိ သကျမုနိ ဗုဒ္ဓတို့ရဲ့ မှော်ကျိန်စာ ရုပ်ခန္ဓာကိုယ်တို့ကို ဖော်ပြဖို့ အသုံးပြုနေတဲ့ ပိုမို ကြီးမားတဲ့ အခမ်းအနားရဲ့ အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုသာ ဖြစ်တယ်"

သူသည် အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက် ရှူလိုက်၍ နောက်ဆုံး လွတ်နေသော ထိုင်ခုံအား ကြည့်လိုက်သည်။ "အမိတဗ္ဗ ဗုဒ္ဓနဲ့ သကျမုနိ ဗုဒ္ဓတို့ ရောက်လာကြပြီ ဆိုတော့ နောက်ဆုံးနေရာက ဆေးဝါးဗုဒ္ဓ (ဗိုင်ဂျရာဂုရု)ပဲ ဖြစ်ရမယ်"

"လက်စသတ်တော့ ဒီလိုကိုး... လက်စသတ်တော့ ဒီလိုကိုး..." လင်းဖုန်းက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြယ်လွင့်သွားပြီ ဖြစ်သော ခရမ်းရောင်

အလင်းတန်းများကို ကြည့်လိုက်ကာ သူ၏အကြည့်သည် နောက်ဆုံးတွင် ကောင်းကင်စေတီ အပေါ်သို့ ပြန်လည် ကျရောက်သွား၏။

သူသည် ကြည့်နေရင်း စတင်၍ ရယ်မောလိုက်သည်။ "ကောင်းလိုက်တဲ့ အကွက်... ကောင်းလိုက်တဲ့ နည်းဗျူဟာ... ကောင်းလိုက်တဲ့ ဘဝသုံးမျိုး ကမ္ဘကျိန်စာ... သူက မဟာကမ္ဘာကို မကျော်လွှန်နိုင်ပဲ အနာဂတ်ရဲ့ ပြောင်းလဲမှုတိုင်းကို မထုတ်ဖော်နိုင်ပေမဲ့ သူက တကယ့်ကို အစွမ်းထက်တဲ့ အကွက်တစ်ခု ဖြစ်တယ်"

လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ရယ်လိုက်သည်။ "သမိုင်းမြစ်ရေ အတွင်းမှ ပါရမီရှင်ပေါင်း

မြောက်မြားစွာတို့က ပေါ်လာပြီး ပြန်လည်
မှေးမှိန်သွားတယ်... ဒါပေမဲ့ တချို့ကသာ သေမျိုး
အဖြစ်ကနေ လွတ်မြောက်သွားနိုင်တယ်"

"သူတို့က ရေပေါ်တကာ့ ရေပေါ်ဆီတွေ ဖြစ်ကြပြီး
အားလုံးတို့က သူတို့ကို ပါးစပ်အဟောင်းသားနဲ့သာ
စိုက်ကြည့်နိုင်ကြတယ်... တစ်ယောက်ကမှ သူတို့ရဲ့
စွမ်းအားတွေကို လျှော့မတွက်ရဲကြဘူး"

"အစောပိုင်းက သေမင်းကေရာဇ်ဟာ ပြန်လည်
ရှင်သန်လာပြီး မဟာကမ္ဘာကို ပြန်လာနိုင်ခဲ့တယ်...
အခုအချိန်မှာ ရှူကေရာဇ်က သေမင်းပင်လယ်
အတွင်းကို ဝင်သွားခဲ့ပေမဲ့ သူက
ဗီပရာလိုပါခေတ်မှာ နောက်ထပ် လူဝင်စား
ဗုဒ္ဓတစ်ပါး အနေနဲ့ ပြန်လာနိုင်ခဲ့ပြီး ဗုဒ္ဓဝါဒကို

ပြန်လည်ရှင်သန်ဖို့ အခွင့်အရေး တစ်ခု
ထပ်ပေးနိုင်ခဲ့တယ်... စိတ်ဝင်စားစရာပဲ...
စိတ်ဝင်စားစရာပဲ..."

သေမင်းကေရာဇ်နှင့် မတူပဲ ဗုဒ္ဓသည်
သေမင်းပင်လယ် အတွင်းတွင်
ကြွေလွင့်သွားပြီလော ဟူသည်ကို မည်သူကမှ
မသိချေ။ ဤအရာသည် ပြန်လည် မွေးဖွားခြင်း
မဟုတ်ပဲ ဗုဒ္ဓ၏ သေမင်းပင်လယ်မှ မဟာကမ္ဘာ
အတွင်းသို့ ပြန်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ဗုဒ္ဓ မှော်ကျိန်စာများ၏ အစွမ်းနှင့် သင့်တော်သော
ပတ်ဝန်းကျင်တွင် ဗုဒ္ဓသည် ပြန်လည်ဝင်စား၍
ကမ္ဘာအတွင်းသို့ ပြန်လာခဲ့ပေပြီ။

ယန်နန်းလိုင်၊ လျှမ်ပန်း၊ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၊ ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် နောက်ဆုံးတွင် သတိများ ပြန်ဝင်လာကြသည်။ သူတို့သည် အလယ် ဆာဟာကမ္ဘာကို ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် စိုက်ကြည့်နေကြလေ၏။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် သူ့အား ထူးခြားသော အမူအရာများဖြင့် ကြည့်နေကြသည်။ "ဒီလိုမျိုး အရာတစ်ခုက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဖြစ်နိုင်မှာလဲ... ဒါက ငါတို့ရဲ့ မျှော်မှန်းထားမှုထက် ကျော်လွန်သွားပြီ"

"ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်က မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကို အဆုံးသတ်ခဲ့တယ်... ဒါပေမဲ့

သူ့ရဲ့ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်တွေကို ဗုဒ္ဓက ဗုဒ္ဓဝါဒကို ပြန်လည် မွေးဖွားဖို့ အုတ်မြစ်အနေနဲ့ အသုံးပြုခဲ့တယ်... ဘယ်လောက်အထိ တိုက်ဆိုင်မှုလဲ... ဘယ်လို ကံကြမ္မာမျိုးလဲ... သူက အောင်တောင် အောင်မြင်သွားခဲ့ပြီ... သူတို့အားလုံးရဲ့ အကြားက ဆက်သွယ်မှုဟာ မတွေးနိုင်အောင် ခက်ခဲနက်နဲလှတယ်"

ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ် နှစ်ခုတို့အား စိုက်ကြည့်နေကြကာ သူတို့၏ မျက်နှာများပေါ်တွင် ရှုပ်ထွေးသော ခံစားချက်များ ပေါ်လာသည်။ သူတို့ နှစ်ယောက်စလုံးသည် အလွယ်တကူနှင့် စိတ်လှုပ်ရှားတတ်သောသူများ မဟုတ်ကြပေ။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူတို့၏ ရင်များသည် တစ်ဒိန်းဒိန်းနှင့် တုန်ခါနေကြသည်။

သို့သော်လည်း ဤအရာသည် သူတို့၏ ယုံကြည်ချက်များက ပြောင်းလဲသွားသည်ဟု ဆိုလိုနေခြင်း မဟုတ်ပေ။ သို့သော်လည်း သူတို့၏ ရင်အတွင်းမှ ခံစားချက်များကို လျစ်လျူရှုထား၍ မရနေခဲ့ချေ။

"ဗုဒ္ဓက အရာအားလုံးကို ကြိုမြင်ထားခဲ့တာလား... ဒါမှမဟုတ် ဒါက အရန် အစီအစဥ် တစ်ခု သက်သက်ပဲလား"

"တကယ်လို့ သူက အရာအားလုံးကို တကယ်ပဲ သိတယ်ဆိုရင် ဗုဒ္ဓဝါဒရဲ့ ဗီပရာလိုပါခေတ် အတွင်းကို ကျရောက်မှုကို ရှောင်ရှားလို့ ရခဲ့မှာပဲ… ဒါက ကံတရားကို စမ်းသပ်ဖို့ ငြင်းဆန်မှုနဲ့ ရှင်းပြလို့ မရနိုင်ဘူး"

"တကယ်လို့ ဒါက အရန် အစီအစဥ် ဆိုရင်လည်း အရမ်းကြီးကို တိုက်ဆိုင်လွန်း မနေဘူးလား"

တစ်ယောက်ကမှ သူတို့၏ အရှေ့တွင် ဖြစ်ပျက်နေသော အခြင်းအရာများကို နားလည်နိုင်စွမ်း မရှိနေခဲ့ပေ။

လျှမ်ပန်းက သူ့ကိုယ်သူ တည်ငြိမ်အောင်
ထိန်းသိမ်းလိုက်ကာ တိုင်ကေရာဇ်၏
တော်ဝင်နန်းတော်အား အလယ် ဆာဟာကမ္ဘာထံသို့
ပျံသန်းသွားခဲ့သည်။ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများ
အားလုံးတို့က ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။
ကျန်နေခဲ့သည်မှာ သန့်စင်သော တောက်ပမှု
သက်သက်သာ ဖြစ်သည်။

ထိုသန့်စင်သော တောက်ပမှု အတွင်းတွင်
တစ်ယောက်သည် ရောမ ခေတ်ငွေ့ဘောလုံး
တစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။ သူသည် အလွန်အမင်း
မတည်ငြိမ်နေပဲ အဆက်မပြတ် တုန်ခါ၍
ပုံသဏ္ဍာန်များ ပြောင်းနေခဲ့သည်။

ခဏအကြာတွင် ရောမ ခေတ်ငွေ့ဘောလုံး၏
အလယ်တွင် အက်ကွဲကြောင်းတစ်ခု ပေါ်လာ၏။
သူ့ထံမှ ထွက်ပေါ်လာသော အစွမ်းထက်သည့်
စွမ်းအားများသည် မဟာကမ္ဘာကြီးအား
နှစ်ပိုင်းပိုင်းနိုင်စွမ်း ရှိသည်နှင့် တူနေသည်။

အဆုံးစွန် ကေရာဇ်၏ ကောင်းကင်ခွဲခြမ်း မန္တန်။

ဤအခမ်းအနားသည် ပြီးမြောက်သွားပြီကို
သိနေသော်လည်း လျှမ်ပန်းသည် မလျှော့မပေးခဲ့ပဲ
စမ်းသပ်ကြည့်ခဲ့သေးသည်။

သို့သော်လည်း မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏
အပျက်အစီးများက တွင်းနက်ကြီး အတွင်းသို့

အစုပ်ယူ ခံခဲ့ရပြီး ကောင်းကင်စေတီ အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားပြီး ကတည်းက ဤအခမ်းအနားသည်
ပြီးမြောက်သွား၍ ပြောင်းပြန်လှန်၍ မရတော့ချေ။

တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်မှ
ထုတ်လွှတ်လိုက်သည့် အဆုံးစွန် ကေရာဇ်၏
ကောင်းကင်ခွဲခြမ်း မန္တန်သည် အလွန်အမင်း
အစွမ်းထက်သော်လည်း အလယ်
ဆာဟာကမ္ဘာသည် လက်ကျန် ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်း ပင်လယ်အား ထိန်းချုပ်၍
ထိုတိုက်ခိုက်မှုအား ခုခံလိုက်သည်။

တွင်းနက်ကြီးသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင်
တွန့်လိမ်နေ၍ တိုင်ကေရာဇ်၏

တော်ဝင်နန်းတော်အား ချဉ်းကပ်လာခြင်းမှ ကာကွယ်ထားခဲ့သည်။

အနာဂတ် ဗုဒ္ဓမှာ ပေါ်မလာသေးချေ။ ဤအရာသည် အလယ် ဆာဟာကမ္ဘာ သို့မဟုတ် ကောင်းကင်စေတီမှ လုပ်ဆောင်ခြင်း မဟုတ်ပဲ ဗုဒ္ဓ ချမှတ်ခဲ့သော အခမ်းအနား၏ အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုဖြစ်သည်။ သူသည် နောက်ထပ်ဗုဒ္ဓ၏ ကျဆင်းလာမှုကို စောင့်ကြပ်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံးအချိန်တွင် ယခင် အမိတဗ္ဗ ဗုဒ္ဓ၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်သည် တိတ်တဆိတ်ဖြင့် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် သကျမုနိ ဗုဒ္ဓသည် သူ၏ပါးစပ်အား ဖွင့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ငါက ပျက်စီးသွားခဲ့တယ်... လူအများရဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခတွေကို ဘယ်သူကမှ သက်သာအောင် မလုပ်ပေးနိုင်ဘူး... အခုအချိန်မှာ ဆေးဝါးဗုဒ္ဓဟာ ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာကနေပြီး လူအများကို ကယ်တင်ရန် ကြွရောက်လာတော့မယ်"

(ဗုဒ္ဓဝါဒ ဒဏ္ဍာရီများ အရ ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာသည် ဆေးဝါးဗုဒ္ဓက လူအများတို့ကို ဒုက္ခဆင်းရဲတို့မှ ကယ်တင်နိုင်ရန် ဖန်တီးထားသော ပြီးပြည့်စုံသည့် ကမ္ဘာတစ်ခု ဖြစ်သည်)

သူ၏အသံမှ ကောင်းကင်ကဲ့သို့ ကျယ်လောင်လှ၏။ သူ၏စကား ဆုံးသည်နှင့် တပြိုင်နက် သူကလည်း ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် ကောင်းကင်စေတီနှင့် အလယ် ဆာဟာ ကမ္ဘာတို့ကလည်း စတင်၍ ပြောင်းလဲလာသည်။ သူတို့သည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာ၏ ပုံကို စတင်၍ ပြောင်းလဲသွားကြသည်။

ကောင်းကင်စေတီ၏ ထိပ်ဖျားမှ အလယ်နှင့် ဘယ်ဘက်မှ ထိုင်ခုံနေရာတို့က လွတ်သွားကြသည်။

ဟင်းလင်းပြင်မှ နေ၍ အလင်းတန်း တစ်ခု ပေါ်လာကာ ယခင်က လွတ်နေသော ညာဘက် ထိုင်ခုံအပေါ်သို့ ကျရောက်လာသည်။

စာစဥ် ၅၉ : အပိုင်း ၇

အပိုင်း ၁၁၃၇ : စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓနှင့် ဆေးဝါးဗုဒ္ဓ

သကျမုနိ ဗုဒ္ဓ၏ စကားများမှာ အဝေးသို့တိုင်အောင် ပျံ့လွင့်သွားသည်။ ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူများနှင့် သက်ဝင်ယုံကြည်သူများသည် သူတို့၏ နှလုံးသားများ အတွင်းမှနေ၍ ကြားလိုက်ရသည်။

ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူနှင့် သက်ဝင်ယုံကြည်သူများ အားလုံးတို့သည် စတင်၍ ပြုံးလာကြသည်။ သူတို့၏ လက်အုပ်များကို အတူတကွ ချီလိုက်ကြ၍ ပြောလိုက်ကြသည်။ "စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓကို ကြိုဆိုပါတယ်... ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာက ငါတို့အပေါ်မှာ ကျရောက်လာပြီ"

တွင်းနက်ကြီး အတွင်းမှ ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာ အတွင်းတွင် ကောင်းကင်စေတီ၏ ထိပ်ဖျား၌ အဖြူရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုက ပေါ်လာကာ ဆင်းသက်လာ၏။

ထိုအလင်းတန်း ပထမ ပေါ်လာသောအခါ လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်စေတီ၏ အပေါ်၌

ပုံရိပ်တစ်ခု လျင်မြန်စွာဖြင့် ပျံသန်းသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုအရာသည် မဟာသာဝက ဆယ်ပါးအနက်မှ တစ်ပါး၏ ရွှေရောင်ပုံစံ ဖြစ်သည်။ သူသည် ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သော်လည်း လင်းဖုန်းက မှတ်မိခဲ့သည်။ သူ၏ အစွမ်းထက်သော မော်ကျိန်စာနှင့် တိုက်ခိုက်မှုများကြောင့် သူသည် အစွမ်းအထက်ဆုံး ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူအဖြစ် သတ်မှတ်ခြင်း ခံထားရ၏။ သူသည် မောဂ္ဂလာန်၏ ရွှေရောင်ပုံစံပင် ဖြစ်သည်။

အစောပိုင်းက လင်းဖုန်း၏ ခန့်မှန်းချက်မှာ ဤအခမ်းအနားကို ပြီးမြောက်အောင်

ဆောင်ရွက်ရန် ရွှေရောင်ပုံစံ သုံးခုလိုအပ်မည် ဖြစ်သည်။

ယခုကြည့်ရသည်မှာ ကောင်းကင်စေတီသည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်၏ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များ၊ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပျက်အစီးများကို ပေါင်းစည်းကာ မောဂ္ဂလာန်၏ ရွှေရောင်ပုံစံဖြင့် ဖန်ဆင်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

လျှမ်ပန်းသည် တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော် အတွင်းတွင် ထိုင်နေကာ လင်းဖုန်း၊ ယန်နန်းလိုင်တို့နှင့် စိတ်ချင်း ဆက်သွယ်လိုက်သည်။ "ကျုပ်တို့ အတူတကွ ပူးပေါင်းပြီး သူ့ကို တိုက်ခိုက်သင့်တယ်... ဗုဒ္ဓ

ပြန်ရောက်လာတာက ကျုပ်တို့အတွက်
အကျိုးမရှိနိုင်ဘူး"

"ဗုဒ္ဓဝါဒရဲ့ ပျက်စီးခြင်းဟာ ကြယ်စင်တွေ အပေါ်မှာ
ရေးထိုးထားတယ်... ဒီလိုမျိုး လုပ်ခြင်းအားဖြင့်
ဗုဒ္ဓဟာ ကောင်းကင်ရဲ့ အလိုဆန္ဒကို ဆန့်ကျင်ခြင်း
ဖြစ်တယ်... နောက်ဆက်တွဲ အကျိုးဆက်တွေက
လျစ်လျူရှုထားလို့ မရအောင် ကြီးမားလွန်းတယ်"

"ဒါ့အပြင် ဗုဒ္ဓရဲ့ ရောက်ရှိလာခြင်းဟာ ကျုပ်တို့ကို
အကျိုးအမြတ် မရှိစေဘူး... တကယ်လို့ ကျုပ်တို့က
သူ့ကို နိဗ္ဗာန်ကို ပြန်ပို့နိုင်ရင် ကျုပ်တို့က
ကောင်းကင်စေတီရဲ့ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်တွေကို
စုပ်ယူနိုင်ဖို့ အခွင့်အရေး ရှိတယ်"

ယန်နန်းလိုင်က ဘာမှ ပြန်မပြောခဲ့ပေ။
လင်းဖုန်းသည် လျှမ်ပန်းအား အပြုံးတစ်ဝက်ဖြင့်သာ
ကြည့်နေခဲ့သည်။

လျှမ်ပန်းက ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာသို့ သူ၏
တော်ဝင်နန်းတော်ဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။
ပြီးတာနှင့် သူသည် ယန်နန်းလိုင်နှင့်
ဆက်သွယ်လိုက်၏။ "ခေါင်းဆောင်ယန်...
ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူတွေရဲ့ မိစ္ဆာတွေကို ကျင့်ကြံမှုတွေ
ဖြန့်ဝေပေးတာက မလုပ်သင့်တဲ့ အရာဖြစ်တယ်...
ကျုပ်က မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကို
ဖျက်ဆီးအပြီးမှာ သဲလွန်စ အချို့ကို တွေ့ခဲ့တယ်...
သူတို့က တကယ်ကိုပဲ အံ့သြစရာ ကောင်းတယ်"

"ရွှေပုစဉ်း ဆရာတော်ဟာ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်နဲ့ အတူ ကျင့်ကြံခဲ့တဲ့ အချိန်မှာ ဗုဒ္ဓနဲ့ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ဂိုဏ်းတည်ထောင်သူတို့ဟာ သေမင်းပင်လယ် အတွင်းကို ဝင်သွားခဲ့ပြီ... ဒါပေမဲ့ အဲ့ဒီအချိန် မတိုင်ခင်က သူဟာ သက်တမ်း တိုတိုလေးသာရှိတဲ့ သာမန်သေမျိုး တစ်ယောက်ဖြစ်တယ်၈

"ကျုပ်ရဲ့ သဲလွန်စအရ ဗုဒ္ဓဟာ သူ့ကို ကျင့်ကြံမှု ကမ္ဘာအတွင်းကို ဆွဲခေါ်လာပြီး သေမျိုး ခန္ဓာကိုယ်ကို စွန့်လွှတ်စေခဲ့တာ ဖြစ်တယ်"

"သူ့အပြင် ဗုဒ္ဓရဲ့ လမ်းညွှန်မှုကို ရရှိခဲ့တဲ့ တခြား မိတ္တာတွေ အများကြီး ရှိသေးတယ်... ရွှေပုစဉ်း

ဆရာတော်က အစွမ်းအထက်ဆုံးနဲ့
အကျော်ကြားဆုံး ဖြစ်တယ်"

လျှမ်ပန်းက အမူအရာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့်
ပြောလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓကနေစပြီး
ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူတွေဟာ သူတို့ရဲ့ ကျင့်ကြံမှုတွေကို
မိစ္ဆာတွေကို လက်ဆင့်ကမ်းဖို့ ကြိုးစားခဲ့ကြတယ်…
သူတို့ရဲ့ အကြံအစည်တွေက သူတို့ရဲ့
ရည်မှန်းချက်တွေလိုပဲ ခမ်းနားလှတယ်"

"ဒါပေမဲ့ ဒါက တကယ်ကိုပဲ အန္တရာယ်များတဲ့
လမ်းကြောင်းဖြစ်တယ်… သူတို့ဟာ သူတို့ကို
ငရဲကနေ ကယ်တင်နေတယ်လို့ ထင်နေကြတယ်…
ဒါပေမဲ့ သူတို့ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေဟာ

လူသားတွေကို သူတို့နဲ့အတူ ငရဲကို ဆွဲချနေတယ် ဆိုတာကို မသိခဲ့ကြဘူး"

ယန်နန်းလိုင်သည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာကို စိုက်ကြည့်နေကာ ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် ဉာသံသယများ ရှိနေခဲ့သည်။ ဗုဒ္ဓဝါဒအား နှိမ်နင်းသော စစ်ပွဲတွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် သူတို့၏ သံသယများကို အတည်ပြုနိုင်သည့် သဲလွန်စများကို ရရှိခဲ့သည်။ ယနေ့တွင် လျှမ်ပန်း၏ စကားများသည် သူတို့၏ သံသယများကို ထပ်မံ အတည်ပြုပေးခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

လျှမ်ပန်းသည် လင်းဖုန်းအား ကြည့်၍ ပြောလိုက်ပြန်သည်။ "ခင်ဗျားတို့ဂိုဏ်းရဲ့ ကမ္မဝါဒ ဆင်ခြင် သုံးသပ်မှုဟာ ဗုဒ္ဓဝါဒရဲ့ အဓိက အခြေခံကို လှုပ်ခါစေခဲ့တယ်… ဒါကြောင့်မို့ သူတို့ဟာ ဗီပရာလိုပါခေတ် အပြီးမှာ ဆက်ပြီးတော့ တိုးတက်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး"

"ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူ အများစုဟာ ဒါကြောင့်မို့ သူတို့ရဲ့ စိတ်အတွင်းမှာ သံသယတွေနဲ့ ပြည့်နေတယ်… သာမန် သေမျိုးတွေရဲ့ အမွေးတိုင် ပူဇော်မှုတွေနဲ့ အတူ သူတို့ဟာ ဗုဒ္ဓရဲ့ တတိယ အကြိမ် လာရောက်မှုကို ကြိုဆိုနေကြတယ်"

"ခင်ဗျားရဲ့ တပည့်ဟာ ကမ္မရဲ့ ဆောင်ရွက်မှုတွေကို တိုးတက်စေတာ ဖြစ်ကောင်း ဖြစ်လိမ့်မယ်…

ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားဆီမှာ ကုသိုလ်ရော အကုသိုလ်တွေပါ ရှိနေတဲ့ အတွက် ကမ္မကို မှီခိုနေမဲ့အစား အခုအချိန်မှာ အဆုံးသတ်လိုက်ရင် မကောင်းဘူးလား"

လင်းဖုန်းက ပွင့်လင်းစွာဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်တို့နဲ့ ဗုဒ္ဓဝါဒနဲ့ ဆက်စပ်မှုတွေကို မပြောကြစို့… တာအိုရောင်းရင်းလျှမ်… ခင်ဗျားက ခင်ဗျားကိုယ့်ကိုယ် အရင် ဂရုစိုက်သင့်တယ်… မဟာကျိုး အင်ပါယာက ဗုဒ္ဓဝါဒကို ဖျက်ဆီးခဲ့ပြီး သူတို့ရဲ့ ဗီပရာလိုပါခေတ်ကို စတင်ခဲ့တာ"

"ခင်ဗျားက ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူနဲ့ သက်ဝင်ယုံကြည်သူတွေ အများအပြားကို သတ်ဖြတ်ခဲ့ရုံတင် မက သူတို့ရဲ့

ခါတ်တော်တွေကိုပါ ယူဆောင်သွားခဲ့တယ်...
ခင်ဗျားရဲ့ တော်ဝင်နန်းတော်ကို ဓါတ်တော်တွေ
အမြောက်အမြားနဲ့ မွမ်းမံထားတာ မဟုတ်ဘူးလား"

"ဒါ့အပြင် ဗုဒ္ဓဝါဒကို ဖျက်ဆီးခြင်းရဲ့ နောက်ထပ်
အကြီးဆုံး တရားခံက ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်ပဲ"

လင်းဖုန်းက ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ချေ။
သို့သော်လည်း ဤအထိ ပြောပြီးသည်နှင့်
လျှမ်ပန်း၏ မျက်လုံးများက လင်းလက်လာကာ
သူ၏မျက်နှာတွင် အံ့ဩ တုန်လှုပ်မှုနှင့်
သဘောပေါက်မှုများက ပေါ်လာခဲ့သည်။ သူသည်
အမှန်တကယ်ပင် ဒုက္ခရောက်နေသည်။

ယန်နန်းလိုင်၏ အမူအရာမှာ တည်ငြိမ်လျက်သာ ရှိသည်။ ဝမ်းမြောက်မှု၊ ဒေါသထွက်မှုများ မရှိပဲ ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာမှ ကောင်းကင်စေတီသို့သာ စိုက်ကြည့်နေ၏။ သူ၏ ဘေးပတ်ပတ်လည်ကို ကြည့်လိုက်ပြီးမှ နောက်ဆုံးတွင် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

"ဒါက ဗုဒ္ဓရဲ့ အစွမ်းအထက်ဆုံး မှော်ကျိန်စာပဲ... သူက အချိန်အကြာကြီး ယူပြီး ဖန်ဆင်းခဲ့တာ ဖြစ်ပြီး သူကိုယ်တိုင်က ဒီနေရာမှာ မရှိနေပေမဲ့ မယုံနိုင်လောက်အောင် အစွမ်းထက်တယ်"

"အခမ်းအနားက ပြီးမြောက်သွားပြီ... သူက ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို အသုံးပြုခဲ့ရုံ မကပဲ ဟင်းလင်းပြင်

အတွင်းက လေဟာနယ်နဲ့ အချိန်ကာလ
စီးဆင်းမှုကို ယာယီ တွန့်လိမ်စေကာ
မဟာကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလုံးကို တုန်ခါစေခဲ့တယ်"

"အခုအချိန်မှာ ဒီစေတီကို တိုက်ခိုက်ခဲ့ရင်
မဟာကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးနဲ့ တိုက်ခိုက်နေရသလို
ဖြစ်နေလိမ့်မယ်"

ယန်နန်းလိုင်က ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်၏။
"အစမှာ မဟာကမ္ဘာက တုံ့ပြန်မှာ မဟုတ်ပေမဲ့
ကျုပ်တို့က ပိုပြီးမှ တိုက်ခိုက်လေလေ
မဟာကမ္ဘာက ကျုပ်တို့ကို ပြန်လည်
တုံ့ပြန်လေလေ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

လျှမ်ပန်းသည် တော်ဝင်နန်းတော် အတွင်း၌ လေးလံသော မျက်နှာထားဖြင့် ရပ်နေလေသည်။ သူသည် တော်ဝင်နန်းတော်ဖြင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့သောအခါ ယန်နန်းလိုင် ပြောသည်မှာ မှန်နေကြောင်းကို ခံစားနေရသည်။

"တကယ်လို့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှာ ရှိနေသေးရင် သူက မဟာကမ္ဘာကို ထိန်းချုပ်နိုင်ပြီး ဒီပြောင်းလဲမှုကို ရပ်တန့်စေနိုင်တယ်" ယန်နန်းလိုင်က သူ၏ခေါင်းကို ခါကာ ပြောလိုက်၏။ "အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံဟာ မဟာကမ္ဘာကနေ တိုက်ရိုက် ဖန်ဆင်းထားတာ ဖြစ်တဲ့အတွက် သူ့ကို ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း ရှိတယ်"

အခြားတစ်ဘက်တွင် အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံကသာ နတ်ဘုရားနယ်မြေ
အတွင်းတွင် ရှိနေပါက ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတကလည်း ထိုတွင်းနက်ကြီးကို
အသက်ဝင်လာအောင် လုပ်ရဲမည် မဟုတ်ချေ။
အခမ်းအနားကလည်း နောက်ဆုံးအဆင့် လိုနေကာ
ပြီးမြောက်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ယန်နန်းလိုင်ကလည်း ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာ
အတွင်းမှ ကောင်းကင်စေတီအား စိုက်ကြည့်နေ၍
ပြောလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓရဲ့ ရောက်ရှိလာမှုကို
ရပ်တန့်လို့ မရနိုင်တော့ဘူး"

လျှမ်ပန်းက သက်ပြင်းတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "နောက်ဆုံး အခွင့်အရေး တစ်ခုတော့ ရှိနေသေးတယ်"

"ဗုဒ္ဓက ကောင်းကင်စေတီ အပေါ်ကို ဆင်းသက်လာမယ့် အချိန်ဟာ အခမ်းအနား ပြီးမြောက်မယ့် အချိန်ပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်... သူက သူ့ကိုယ်သူ ကာကွယ်ဖို့ အစွမ်းရှိမှာ မဟုတ်ဘူး"

"ဗုဒ္ဓဟာ အရင်နှစ်တွေတုံးကလို စွမ်းအား ကြီးနေဦးမှာ မဟုတ်ဘူး... သူက အချိန်လိုဦးမယ်"

လျှမ်ပန်း၏ မျက်နှာများ ပို၍ မည်းမှောင်ကာ သုန်မှုန်လာသည်။ "ကျုပ်တို့က သူ့ကို ဒီအခွင့်အရေး မပေးနိုင်ဘူး"

လင်းဖုန်း၊ ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့က တွေးနေကြရင်း ကောင်းကင်စေတီ အပေါ်သို့ ရွှေရောင် အလင်းစက် တစ်စက် ကျဆင်းလာကာ ညာဘက်ဆုံးမှ ထိုင်ခုံအပေါ်ကို ရောက်လာလေ၏။

သူစတင် ပေါ်လာသော အချိန်တွင် တောက်ပ၍ သန့်စင်သော အလင်းတန်းများက စတင်၍ လင်းလက်လာသည်။ ကောင်းကင်စေတီနှင့် ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာနှင့် စာလျှင်ပင် သူက ပို၍ တောက်ပလေသည်။

ထိုအလင်းတန်း အတွင်းတွင် တစ်ယောက်သည် ပို၍သေးငယ်သော အလင်းစက်များက ကြယ်စင်များကဲ့သို့ လင်းလက်နေကြသည်ကို တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။

ထိုအလင်းတန်း မှေးမှိန်သွားသော အခါ ဗုဒ္ဓသည် ပေါ်လာ၍ ညာဘက်ဆုံး ထိုင်ခုံအပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်သည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးသည် လျှိုလိနှင့် တူနေပေသည်။ (လျှိုလိသည် ရှေးဟောင်းတရုတ်၏ သလင်းကျောက် တစ်မျိုးဖြစ်သည်) သူ့တွင် လက်ပေါင်း ၄၈၀၀၀ ရှိကာ လက်ဝါးတစ်ခုချင်းကို ဖွင့်လိုက်သော အခါ လက်ဝါး တစ်ခုစီတွင် ကြယ်တစ်စင်းက လင်းလက်နေသည်။

ဗုဒ္ဓသည် တည်ငြိမ်နေကာ ခံစားချက်ကင်းမဲ့နေသည်။ သူသည် အနည်းငယ်ပြုံးယောင်သန်းနေသည့်ပုံ ပေါက်နေ၏။

""ကောင်းတယ်... ကောင်းတယ်... မရေမတွက်နိုင်အောင် ပြန်လည် မွေးဖွားပြီး အနောက်မှာ ငါက လူသားတွေရဲ့ ဒုက္ခဆင်းရဲတွေကို တစ်ခါပြန်လာပြီး ကယ်တင်ပေးရတော့မယ်... ပြန်လည်ဝင်စားခြင်း လမ်းစဥ်ခြောက်သွယ်တို့က ကျဆင်းလာကြပြီ... ခါးသီးမှု ပင်လယ်က အဆုံးမဲ့တယ်... အရှက်ရစရာပဲ"

"ကောင်းတယ်... ကောင်းတယ်"

ဤအရာသည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာအပေါ်သို့ ကျရောက်လာသော ဗုဒ္ဓ၏ တတိယ လူဝင်စားဖြစ်သော စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓပင် ဖြစ်သည်။

ဗုဒ္ဓ၏ ရောက်လာမှုနှင့် အူ ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာအတွင်းမှ ကောင်းကင်စေတီ အနားတွင် အလင်းတန်း ပုံရိပ်ဆယ်ခုတို့ ပေါ်လာကြသည်။ အတူတကွပင် သူတို့သည် တောက်ပြောင်လှသည့် အလင်းတန်းများကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ကြသည်။

သူတို့သည် အရိပ်များသာ ဖြစ်၍ အစစ်အမှန် ပုံစံကို မဖော်ဆောင်နိုင်ကြသော်လည်း လင်းဖုန်းသည် သူတို့အနက်မှ တစ်ခု၏ ပုံသဏ္ဌာန်ကို မှတ်မိလိုက်သည်။ သူသည် ဓားမြှောင် တစ်ခုနှင့်

တူနေသော်လည်း အမှန်တွင် မဟုတ်ချေ။ သူသည် ဗုဒ္ဓဝါဒ၏ ကာကွယ်သူ ဆယ်ပါးအနက် တစ်ပါးဖြစ်သော ဗုဒ္ဓမိုးကြိုး တောင်ဝှေးပင် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် ဤကမ္ဘာသို့ ပထမ ရောက်ရှိလာခဲ့ချိန်တွင် သူတွေ့ခဲ့သော ပထမဆုံး ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူတွင် ဗုဒ္ဓမိုးကြိုး တောင်ဝှေးကဲ့သို့သော လက်နက်တစ်ခုကို ကိုင်ဆောင်ထားသည်။

ဗုဒ္ဓဝါဒ၏ ကာကွယ်သူ ဆယ်ပါး အားလုံးတို့သည် အစွမ်းထက်သော လက်နက်များ ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့ ဆယ်ခုစလုံးတို့ကို ပေါင်းစည်း၍ 'ကမ္ဘာ၏ ထောင့်ဆယ်ထောင့်' ဟူ၍ခေါ်သည်။ သူတို့သည်

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အစွမ်းအထက်ဆုံး မှော်ရတနာများ ဖြစ်ကြ၍ ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်မှ မီရူတောင်၏ အနောက်တွင်သာ ရှိနေကြ၏။

ယခုအချိန်တွင် ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာအတွင်းတွင် ကောင်းကင်စေတီအား ဝန်းရံနေကြသော အလင်းတန်း ပုံရိပ် ဆယ်ခုတို့မှာ ဗုဒ္ဓဝါဒ၏ ကာကွယ်သူ ဆယ်ပါးဖြစ်သည်မှာ သိသာနေသည်။ အတူတကွပင် သူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏ ရောက်ရှိလာခြင်းကို ကာကွယ်နေကြသည်။

တွင်းနက်ကြီး၏ အပြင်ဘက်တွင် ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူ တစ်ဦးချင်းစီတို့သည် ထိုအရာကို ခံစားနိုင်နေခဲ့သည်။ သူတို့သည် အတူတကွပင်

ကျူးရင့်လိုက်ကြသည်။ "ကောင်းတယ်… ကောင်းတယ်… ဗုဒ္ဓဟာ ကရုဏာနဲ့ ပြည့်စုံတယ်"

"အမိတဗ္ဗ ဗုဒ္ဓကို ပူဇော်ပါတယ်… သကျမုနိ ဗုဒ္ဓကို ပူဇော်ပါတယ်… စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓကို ပူဇော်ပါတယ်"

ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများနှင့် သက်ဝင် ယုံကြည်ကြသူများ အနေဖြင့် ဤအချိန်သည် နှစ်ပေါင်းများစွာ အတွင်း စိတ်အလှုပ်ရှားဆုံး အချိန်ပင် ဖြစ်သည်။ သူတို့၏ နှလုံးသားနှင့် စိတ်ခါတ်များက ကြည်လင် ပြတ်သားနေကြသည်။

လျှမ်ပန်းအနေနှင့် ဤအချိန်သည် တိုက်ခိုက်ရန် အကောင်းဆုံး အချိန်ပင် ဖြစ်သည်။

ဗုဒ္ဓက ဆင်းသက်လာသော အခါ တောက်ပလှသော အလင်းတန်း တစ်ခုက လင်းလက်လာသည်။ တွင်းနက်ကြီး အတွင်းတွင် ရှိနေကြသောသူ မှန်သမျှ ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာ၊ တွင်းနက်ကြီး၊ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်နှင့် မဟာကမ္ဘာတို့ အကြားမှ ဆက်သွယ်မှုသည် မှေးမှိန်လာသည်ဟု ခံစားနိုင်ခဲ့သည်။

ဗုဒ္ဓ၏ ဆင်းသက်လာခြင်းသည် အခမ်းအနား ပြီးမြောက်ပြီဟု ဆိုလိုနေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤအခွင့်အရေးကို စောင့်နေသော လျှမ်ပန်းသည် သူ၏ တော်ဝင်နန်းတော်အား ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာထံသို့ ဦးတည်လိုက်သည်။

ယန်နန်းလိုင်သည် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓအား စိုက်ကြည့်နေရင်း တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓဝါဒကို မိစ္ဆာတွေကို သင်ကြားပေးတာက အန္တရာယ်များတယ်... ဗုဒ္ဓဝါဒ ခေါင်းဆောင်... ကျုပ်က ခင်ဗျားရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကို လေးစားပေမဲ့ ခင်ဗျားနဲ့ သဘောမတူနိုင်ဘူး... တိုက်ခိုက်ရတာကို ခွင့်လွှတ်ပါ"

ပြီးတာနှင့် ယန်နန်းလိုင်ကလည်း ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာထံသို့ ဝင်ရောက်သွားလေ၏။

လင်းဖုန်းကမူ မလှုပ်ရှားခဲ့ပေ။ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက လွတ်မြောက်သွား၍ သူ၏ ကြယ်စင်ပင်လယ်အား ချန်ရစ်ခဲ့သည်။ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတကလည်း စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ ရောက်လာသော အချိန်တွင် လွတ်မြောက်သွားခဲ့သည်။ သူမသည် ဤနေရာမှ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များကို ဂရုစိုက်နိုင်စွမ်း မရှိတော့ပေ။

သူသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ အနောက်သို့ လိုက်မဖမ်းခဲ့ပဲ လျှမ်ပန်းနှင့် ယန်နန်းလိုင်တို့၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခံနေရသော ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာကို ကြည့်နေသည်။ လင်းဖုန်းသည် တစ်ဘက်ကိုမှ မကူညီခဲ့ပဲ အနည်းငယ်သာ တွေတွေကြီး ဖြစ်နေခဲ့သည်။

"တစ်ခုခုက မှားနေသလိုပဲ" လင်းဖုန်းက တွေးလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓ ကျမ်းစာ အလိုအရ သူ့ရဲ့ အနာဂတ် ပုံစံဟာ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ မဟုတ်ပဲ ဆေးဝါးဗုဒ္ဓသာ ဖြစ်ရမှာ"

"ဒါပေမဲ့ ဒါက မှန်ကန်တဲ့ ဗုဒ္ဓ မှော်ကျိန်စာ ဖြစ်တယ်... ဒါက ရှုကေရာဇ်ရဲ့ အစစ်အမှန် ပြန်လာခြင်း ဖြစ်ပြီး တစ်စုံတစ်ယောက်ရဲ့ ခြိမ်းခြောက်မှုကြောင့် မဟုတ်ဘူး... ရှုကေရာဇ်ရဲ့ အနာဂတ် လူဝင်စားကသာ ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူနဲ့ သက်ဝင် ယုံကြည်သူတွေ အားလုံးတို့ရဲ့ တုံ့ပြန်မှုကို လှုံ့ဆော်နိုင်မှာ"

ယနေ့ခေတ်မှ ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူ မဟုတ်သူများ အနက် လင်းဖုန်း၏ ဗုဒ္ဓဝါဒအား နားလည်မှုမှာ အကောင်းဆုံး သူများ အတွင်းတွင် ပါသည်။ သူ၏ ဗုဒ္ဓကျမ်းစာ ဗဟုသုတတို့သည် လျှမ်ပန်းနှင့် ယန်နန်းလိုင်တို့အား ယှဥ်နိုင်ပေသည်။

"ဒီပြောင်းလဲခြင်းက ဘယ်ကနေ လာခဲ့တာလဲ" လင်းဖုန်းက တွေးလိုက်သည်။ ပြီးတာနှင့် ဗုဒ္ဓက ပထမဆုံး ကြည့်လိုက်သော သူသည် သူ့ထံသို့ ပြေးဝင်လာနေသော လျှမ်ပန်းမဟုတ်သလို ယန်နန်းလိုင်လည်း မဟုတ်ပဲ သူ့ထံသို့သာ ဖြစ်သည်ကို လင်းဖုန်းက သတိပြုမိလိုက်၏။

စာစဥ် ၅၉ : အပိုင်း ၈

အပိုင်း ၁၁၃၈ : ကျုပ်ရဲ့ တည်ရှိမှုဟာ အပြစ်ဖြစ်တယ်၊ ကျုပ်တို့ရဲ့ ကံကြမ္မာတွေက အနာဂတ် အပေါ်မှာ မူတည်နေတယ်

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓက ဆင်းသက်လာချိန်တွင် သူသည် ဗုဒ္ဓကျမ်းစာ တစ်ခုကို တိုးတိုးလေး ရွတ်ဖတ်လိုက်၍ သူ၏ လက်ပေါင်း ၄၈ဝဝဝလုံးကို ဆန့်တန်းလိုက်၏။ သူ၏ လက်ဝါး တစ်ခုချင်းစီ အတွင်းတွင် ကြယ်တစ်စင်းကဲ့သို့ တောက်ပနေသော အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခုကို သယ်ဆောင်ထားသည်။

ကြယ်အလင်းတန်းများက သူ့အား လွှမ်းခြုံသွားသော အချိန်တွင် သူသည် ကမ္ဘာတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍ ကောင်းကင်စေတီ

အပေါ်တွင် လွင့်မျောနေခဲ့သည်။ ထိုကမ္ဘာ အတွင်းတွင် မရေမတွက်နိုင်သော ဗုဒ္ဓများ၊ ဗောဓိသတ္တမျာ း၊ ရဟန္တာများတို့က ကျမ်းစာများကို အတူတကွ ရွတ်ဖတ်နေကြသည်။

ဗုဒ္ဓဝါဒ၏ ကာကွယ်သူ ဆယ်ပါးတို့ကလည်း ထိုနေရာတွင် လွင့်မျောနေကြ၏။ တောင်ဝှေးများ၊ ပုတီးစေ့များ အစရှိသည့် ဗုဒ္ဓ ရတနာ များစွာတို့ကလည်း အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေကြလေသည်။

ဆာဟာတောအုပ်၊ ဘုရားကျောင်းများနှင့် မရေမတွက်နိုင်သော စေတီများကလည်း နေရာအနှံ့တွင် ရှိနေကြသည်။ သူသည် နိဗ္ဗာန်နှင့် တူနေသည်။

ဤအရာသည် အစွမ်းအထက်ဆုံး ဗုဒ္ဓ တိုက်ခိုက်မှု တစ်ခုဖြစ်သည့် နိဗ္ဗာကမ္ဘာ လက်ဝါးပင် ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ နောက်ဆုံးစစ်ပွဲ အပြီးတွင် ဤတိုက်ခိုက်မှုသည် တစ်ခါမှ ပြန်ပေါ်မလာတော့ချေ။

လင်းဖုန်းသည် အစွမ်းထက်သော ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူများစွာတို့က နဂါးများနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ရာတွင် ထိုတိုက်ခိုက်မှုကို အသုံးပြုခဲ့သည်ကို တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။ သူ၏ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော စွမ်းအားများကို ခံစားနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ထိုတိုက်ခိုက်မှုကို စကြာဝဠာ
စကျင်ဗုဒ္ဓက အသုံးပြုနေသည်ကို တွေ့ရသည်မှာ
လုံးဝကို ကွဲပြားခြားနားသော ခံစားမှု တစ်ခုဖြစ်၏။
ဗုဒ္ဓသည် နိဗ္ဗာန်အား သူ၏ လက်ဝါးများ
အတွင်းတွင် အမှန်တကယ်
ကိုင်ဆောင်ထားသည်ဟု ထင်နေရသည်။

လျှမ်ပန်းသည် တိုင်ကေရာဇ်၏
တော်ဝင်နန်းတော်အား အသုံးပြု၍ ယန်နန်းလိုင်နှင့်
အတူ တိုက်ခိုက်နေခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း သူသည်
ဗုဒ္ဓအနားသို့ မချဉ်းကပ်နိုင်ခဲ့ပေ။

သူသည် လက်မအနည်းငယ်သာ လိုတော့သည်ဟု
ထင်နေရသော်လည်း အနီးသို့ ရောက်လာလေလေ

ပို၍ ဝေးကွာသွားသည်ဟု ထင်နေရလေလေ ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် ထိုတိုက်ပွဲအား ဘေးမှနေ၍ စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။ "သူက အစကတည်းက ဒီလိုမျိုး စွမ်းအားတွေကို ပိုင်ဆိုင်ထားတယ်... သူက ရှုကေရာဇ် ဖြစ်တာက သံသယဖြစ်ဖွယ် မရှိဘူး... ဒါပေမဲ့ တကယ်လို့ သူက သူ့အဆုံးအမတွေကို သေမျိုးတွေအထိ ဖြန့်ချိပေးမယ် ဆိုရင် အချိန် ပိုလိုလိမ့်မယ်"

"ဘာပဲပြောပြော ရှုကေရာဇ်က သေမင်းပင်လယ် အတွင်းကို ဝင်သွားအပြီးမှာ ဘာဖြစ်ခဲ့သလဲ ဆိုတာကို ဘယ်သူကမှ မသိကြဘူး... ဒီတစ်ချိန်မှာ သူက ရွေးချယ်မှု မရှိပဲ ကမ္ဘာအတွင်းကို ပြန်လည်

ဆင်းသက်လာခဲ့ရတယ်... ဒါက သူ့အတွက်
အကောင်းဆုံး အခြေအနေ မဟုတ်ဘူး"

"တကယ်လို့ သူက ရူကေရာဇ်ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို
ပိုင်ဆိုင်ထားခဲ့ရင် သူ့ရဲ့ နိဗ္ဗာန်ကမ္ဘာ လက်ဝါးနဲ့
လျှမ်ပန်းနဲ့ ယန်နန်းလိုင်တို့ကို အလွယ်တကူ
ရင်ဆိုင်နိုင်တယ်... ဒီလိုမျိုး ခံစစ်ကို
ကျင့်သုံးနေစရာ မလိုဘူး"

လင်းဖုန်းသည် မကြာမီ ထိုတိုက်ခိုက်မှုကို
ထွင်းဖောက်၍ မြင်နိုင်ခဲ့ကာ သူ၏ စွမ်းအား
မည်မျှအထိ ရှိသည်ကို နားလည်နိုင်ခဲ့သည်။
"ဘာပဲပြောပြော သူက ရောက်ရှိလာပြီးပြီးချင်းမှာ
ဒီလောက်အထိ စွမ်းအားတွေကို
ပိုင်ဆိုင်ထားနိုင်ခဲ့တာက တကယ်ကို

လေးစားစရာကောင်းလှပြီ… သေမင်းဇကေရာဇ်က ပြန်လည် မွေးဖွားလာ အပြီးမှာ သူ့ထက် အများကြီး အားနည်းတယ်"

တော်ဝင်နန်းတော်နှင့် ယန်နန်းလိုင်တို့အား တားဆီးပြီးသော အခါ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ၏ အကြည့်သည် လင်းဖုန်းထံသို့ ကျလာသည်။ သူ၏ အမူအရာသည် ဝမ်းနည်း ဝမ်းသာခြင်းများ မရှိနေသော်လည်း သူ့တွင် ရှုပ်ထွေးသော အမူအရာများ ရှိနေသည်ကို လင်းဖုန်းက ပြောနိုင်ခဲ့သည်။

ဤအရာကို ဖော်ပြရန် ခက်ခဲပေသည်။

လင်းဖုန်းသည် ထိုအရာကို မြင်လိုက်သော အခါ သူ၏ ရင်အတွင်းမှ လှုပ်ရှားသွားသည်။
"ဟုတ်တယ်... သူက ငါ့ရဲ့ အတိတ်နဲ့ အနာဂတ်ကို မမြင်နိုင်ဘူး"

"တကယ်လို့ သူက မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာကို မကျော်လွှန်နိုင်ခဲ့ရင် သူက ငါ့ရဲ့ အတိတ်နဲ့ အနာဂတ်ကို သိနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး... ဒါက သူ့ရဲ့ စွမ်းအားတွေနဲ့ မသက်ဆိုင်ဘူး... မဟာကမ္ဘာ ကိုယ်တိုင်နဲ့ပဲ သက်ဆိုင်နေတာ"

လင်းဖုန်းသည် သူက တစ်စုံတစ်ခုကို ဖမ်းဆုပ်နိုင်မိသည်ဟု ခံစားနေရသည်။ သို့သော်လည်း သူသည် မြူခိုးငွေ့များ အကြားမှ ပန်းများကို ကြည့်နေရသည်ဟုလည်း ခံစားနေရ၏။

"ကြည့်ရတာ… ငါ့ရဲ့ တည်ရှိနေမှုဟာ ရှုကောရာဇ် အတွက် အကြီးမားဆုံး ပဟေဠိ ဖြစ်နေလိမ့်မယ်"

ကောင်းကင် စေတီ၏ အပေါ်တွင် ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့သည် နိဗ္ဗာန်ကမ္ဘာ လက်ဝါး၏ တားဆီးနေမှုကို ခံနေရ၏။ သူတို့၏ မျက်နှာများမှာ အမူအရာ ကင်းမဲ့နေကြသည်။

ယန်နန်းလိုင်၏ ဘယ်လက်မှ တံဆိပ်သည် စတင်၍ လင်းလက်လာကာ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းက တောက်ပစွာဖြင့် လင်းလက်နေသည်။ သူ့အား နားလည်ရန် ဖော်ပြ၍ မဖြစ်နိုင်ပဲ ခံစားရန်ပင် ခက်ခဲသည်။

ထိုထူးခြားဆန်းကြယ်သော အလင်းတန်းသည် နိဗ္ဗာန်ကမ္ဘာလက်ဝါးနှင့် ထိတွေ့မိသော အခါ သူသည် အေးစိမ့်လှသော ဆီးနှင်းမုန်တိုင်း တစ်ခုနှင့် တူနေသည်။ ကမ္ဘာကြီးသည် လျင်မြန်စွာဖြင့် ပျောက်ကွယ်သွား၍ ယန်နန်းလိုင်၏ အရှေ့တွင် လမ်းကြောင်းတစ်ခု ပေါ်လာသည်။

လျှမ်ပန်းသည် မှော်ကျိန်စာများကို လျင်မြန်စွာဖြင့် ဖော်ထုတ်နေရာ တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်သည် အဆုံးစွန် ကေရာဇ်၏ ကောင်းကင်ခွဲခြမ်း မန္တန်ကို ထပ်မံ၍ ဖော်ထုတ်လိုက်ပြန်သည်။

သူသည် ဝေဝါးနေသော ခါတ်ငွေ့များကို ဖြတ်တောက်သွားခဲ့ပြီး နိဗ္ဗာန်ကမ္ဘာ

လက်ဝါးအပေါ်တွင် နောက်ထပ်
အက်ကွဲကြောင်းတစ်ခု ပေါ်လာခဲ့သည်။ ရောမ
တော်ဝင်နန်းတော်သည် အလင်းတန်း
တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ ကောင်းကင်စေတီ
အပေါ်သို့ ကျဆင်းသွားသည်။

နှစ်ပေါင်းများစွာ ပြုစုစောင့်ရှောက်၍ ကျင့်ကြံခဲ့
အပြီးတွင် တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်သည်
သူ့စွမ်းအားများ၏ အထွတ်အထိပ်သို့ ပြန်လည်၍
ရောက်ရှိနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ အစောပိုင်းတွင် သူသည်
ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်ထံမှ စိတ်ဝိညာဉ်
စွမ်းအင်များစွာတို့ကိုလည်း စုပ်ယူနိုင်ခဲ့သည်။
ယခုအချိန်တွင် သူ၏ မြောက်မြားလှသော
စွမ်းအားများမှာ အဆုံးမဲ့နေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် လင်းဖုန်းထံမှ အကြည့်လွှဲလိုက်သည်။ ရုတ်တရက်ပင် သူသည် ကြာပန်းပုံစံ ထိုင်နေရာမှ မတ်တတ်ထရပ်လိုက်၏။

သူသည် သူ၏ လက်ပေါင်း ၄၈၀၀၀ အနက်မှ တစ်ခုကို ပြန်လည် ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

အရေအတွက်အားဖြင့် ဘာမှ အရေးမပါဟု ထင်နေရသော်လည်း စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓက ထိုကဲ့သို့ ပြုလုပ်လိုက်သည်နှင့် တပြိုင်နက် သူ၏ အော်ရာတစ်ခုလုံးက ပြောင်းသွားသည်။ အားလုံးတို့သည် သူပြန်လည် ရုပ်သိမ်းလိုက်သည့် လက်ကို ကြည့်နေကြ၏။

ခဏအကြာတွင် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် ထိုလက်ဖြင့် တော်ဝင်နန်းတော်ထံသို့ ထိုးချလိုက်သည်။

ထိုလက်သီးသည် အန္တိမ ကြီးမြတ်သော စွမ်းအားများနှင့် ပြည့်နေကာ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား လှုပ်ခါစေသည်။

ဤအရာသည် နာမည်ကျော် ဗုဒ္ဓ တိုက်ခိုက်မှု တစ်ခုဖြစ်သည့် ဗီရိုကာနာ မန္တန်မှ ဗီရိုကာနာ ဇန်လက်ဝါး လက်သီးပင် ဖြစ်သည်။

နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ တိုက်ခိုက်မှုများ အနက် သူသည် အစွမ်းအထက်ဆုံး ဖြစ်သည်။

သာမန် လက်သီးချက်သာ ဖြစ်သော်လည်း စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားတွင် သူသည် အချိန်ကာလ အားလုံးတို့၌ အစွမ်းအထက်ဆုံး ဖြစ်တည်မှု ဖြစ်သည်ဟု ဖော်ပြနေသကဲ့သို့ အော်ရာတစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်နေသည်။

ထိုလက်သီးချက်သည် ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်မှ ဝင်ရိုးစွန်းနှစ်ဘက် ကစဥ့်ကလျားဂူ နတ်ဘုရား အလင်းတန်းအား ဖြိုခွဲနိုင်ခဲ့သည်။

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် အရပ်မျက်နှာ
တစ်ဘက်တည်းကိုသာ ထိုးလိုက်ခြင်း
ဖြစ်သော်လည်း ထိုလက်သီး၏ ရောမ
လှိုင်းလုံးများသည် လေးဘက်လေးတန်အား
တုန်ခါစေခဲ့ကာ တွင်းနက်ကြီးကို မတည်မငြိမ်
ဖြစ်စေသည်။

လက်သီးတစ်ချက် ထိုးပြီးသွားသော အခါ
စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် နောက်ထပ်
လက်သီးတစ်ချက်ကို ထပ်မံ၍ ထိုးလိုက်သည်။

ဗီရိုကာနာ ဇန်လက်ဝါး လက်သီးတွင် သိုင်းကွက်
ဆယ်ကွက် ရှိသည်။ သူတို့သည် လက်တွေ့မျက်မြင်
သိုင်းကွက်၊ စက္ကာဝလ သိုင်းကွက်၊ အဆုံးမဲ့

သိုင်းကွက်၊ အသွင်မဲ့ သိုင်းကွက်၊ ဗောဓိသိုင်းကွက်၊ မဟာသိုင်းကွက်၊ အာကာန်နှစ်ရှိတ သိုင်းကွက်၊ အသိဉာဏ်လက်သီး သိုင်းကွက်၊ ခေယန မုဒြာ သိုင်းကွက်နှင့် ဗဂျာရာ လွတ်လပ်မှု သိုင်းကွက်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

တော်ဝင်နန်းတော်အား မဟာကမ္ဘာ၏ စွမ်းအားများထံမှ ကျဆင်းလာသည်ဟု ထင်နေရသော ကောင်းကင်ကို ဖုံးလွှမ်းနေသည့် စက္ကဝလ သိုင်းကွက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်ပြီးသွားသော အခါ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် နောက်ထပ် အဆုံးမဲ့ သိုင်းကွက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

တော်ဝင်နန်းတော် အတွင်းတွင် လျှမ်ပန်း၏ မျက်နှာသည် အမူအရာ ကင်းမဲ့နေ၍

မှော်ကျိန်စာများ တစ်ခုပြီးမှ တစ်ခုကို
ဖော်ထုတ်နေ၏။ ခရမ်းရွှေရောင်
အလင်းတန်းများက လင်းလက်လာပြီး
တော်ဝင်နန်းတော်၏ ထိပ်တွင်
ခမ်းနားထည်ဝါသော ပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။

သူ၏ လက်ညှိုးဖြင့် ညွှန်လိုက်ရာ ဝေဝါးနေသော
အစိမ်းရောင် ဓာတ်ငွေ့များ ထွက်လာသည်။
သူသည် ကစဉ့်ကလျားဂူ သူတော်စင်
သတ်ဖြတ်ခြင်း မိုးကြိုးသွား ဖြစ်သည်။

ကစဉ့်ကလျားဂူ သူတော်စင် သတ်ဖြတ်ခြင်း
မိုးကြိုးသွားသည် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓအား
တိုက်ရိုက် မတိုက်ခိုက်ခဲ့ပဲ ထို့အစား သူသည်
ဟင်းလင်းပြင် အကြားတွင် လှည့်ပတ်နေ၍ ရောမ

အစိမ်းရောင် ချပ်ပြားကြီး အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် အဆုံးမဲ့ သိုင်းကွက်နှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်၏။

"ငါက တိုင်ကေရာဇ်ရဲ့ ကစဉ့်ကလျားဂူ သူတော်စင် သတ်ဖြတ်ခြင်း မိုးကြိုးသွားကို မတွေ့ရတာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာသွားခဲ့ပြီ" စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓက နောက်ထပ် ဗုဒ္ဓမန္တန် တစ်ပုဒ်ကို ရွတ်ဆို၍ ပြောလိုက်သည်။ မရပ်တန့်ခဲ့ပဲ သူသည် တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်ထံသို့ တစ်ချက် ထပ်ထိုးလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် သူ၏နောက်ထပ် လက်တစ်ဘက်ကို ထပ်မံ၍ ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။ သူ၏ လက်နှစ်ဘက်တို့သည်

ဗဂျရာ လက်သီးကို ဖန်ဆင်းလိုက်၏။ သူ၏
ဘယ်လက်ညှိုးသည် အပေါ်သို့ ညွှန်ပြကာ
ညာလက်သန်းက ဘယ်လက်ညှိုး၏ အပေါ်သို့
ရစ်ပတ်နေခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့် သူ၏
ဘယ်လက်ညှိုးအား ညာလက်မကို
အသာထိလိုက်သည်။

ဤအရာသည် ဗီရိုကာနာ ဇန်လက်ဝါး လက်သီး၏
ညာဏ်ပညာ လက်သီးသိုင်းကွက် ဖြစ်သည်။ သူ၏
ဗဟုသုတသည် ထူးခြားကာ ဗုဒ္ဓဝါဒ၏ အဓိက
သက်ဝင်ယုံကြည်မှုကို ကိုယ်စားပြုနေသည်။

သူ၏ ဘယ်လက်သည် ဖန်ဆင်းမှုများ၏ ဖြစ်နိုင်ခြေ
ပုံစံငါးမျိုးကို ကိုယ်စားပြုနေကာ ညာလက်သည်
တထာဂတ ငါးပါးကို ကိုယ်စားပြုနေ၏။ တထာဂတ

ငါးပါးတို့သည် ဖန်ဆင်းမှုများ အားလုံးတို့ကို
အကာအကွယ် ပေးထား၏။ ဤအရာသည်
ဉာဏ်ပညာ လက်သီးသိုင်းကွက် ဖြစ်၏။

လျှမ်ပန်းသည် အမူအရာ ကင်းမဲ့လျက်ပင်
ရှိသေး၏။ သူ၏ ညာလက်ကို ဆန့်တန်းလိုက်ကာ
အဆောင်လက်ဖွဲ့ တစ်ခုကို ရေးဆွဲလိုက်၍ သူ၏
ဘယ်လက်မှနေ၍ မှော်ကျိန်စာ သင်္ကေတ
တစ်ခုအား ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်တွင် ခရမ်းရောင်
တိမ်တိုက်များက စတင်၍ ပေါ်လာသည်။
လင်းဖုန်း၏ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များနှင့် မတူပဲ
လျှမ်ပန်း၏ တိမ်တိုက်များသည်
အရောင်ပိုရင့်သည်။ ထိုခရမ်းရောင်

တိမ်တိုက်များ၏ အကြားတွင်
ရွှေရောင်ဖျော့ဖျော့လေး တစ်ခုကို တွေ့နိုင်ကာ
အန္တိမ ကေရာဇ် တစ်ပါး ကျဆင်းလာမှုကို
ဖော်ပြနေသည်။

ဤအရာသည် တိုင်ကေရာဇ်ထံမှ
ဆင်းသက်လာသော ခရမ်းရောင် တော်ဝင်ဓာတ်ငွေ့
ဖြစ်သည်။

လျှမ်ပန်းသည် သူ၏ စွမ်းအားအကုန် သုံးလိုက်ပြီး
ခရမ်းရောင် တော်ဝင်ဓာတ်ငွေ့သည်
တော်ဝင်နန်းတော်အား အပြည့်အဝ
ဖုံးလွှမ်းသွားကာ ကာကွယ်ထားလိုက်သည်။

ခရမ်းရောင် ခါတ်ငွေ့များ အတွင်းမှ ရွှေရောင် အလင်းတန်းများသည် ရောမ စာလုံးတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည် သူသည် စုတ်ချက် အနည်းငယ်ဖြင့်သာ ရေးသားထားခြင်းဟု ထင်နေရသော်လည်း မရိုးရှင်းပေ။ သူ့ထံမှ တစ်ယောက်သည် အထက်တန်းကျသော်လည်း ရိုးစင်းသည့် သဘောတရားများကို အာရုံခံနေနိုင်သည်။

အလင်းတန်းများက လင်းလက်သွားပြီးသော အခါ သူသည် 'တိုင်'ဟူသော စကားလုံးကို ဖော်ပြနေသည်။

ဤအရာသည် တိုင်ကေရာဇ်၏ အစွမ်းအထက်ဆုံး တိုက်ခိုက်မှု ဖြစ်သည့် တိုင်ကေရာဇ် မှော်ကျိန်စာ စာတမ်းဖြစ်သည်။

ရှေးဟောင်းခေတ်မှ ပထမနှင့် ဒုတိယ လူသားကေရာဇ်တို့၏ အစွမ်းအထက်ဆုံး သိုင်းကွက်တို့က ဤအချိန်တွင် အချင်းချင်း တိုက်ခိုက်မိကြသည်။

ဉာဏ်ပညာ လက်သီးသိုင်းကွက်နှင့် တိုင်ကေရာဇ်၏ မှော်ကျိန်စာ စာတမ်းတို့ ထိပ်တိုက် တွေ့သွားကြသော အခါ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် မရပ်တန့်ခဲ့ပေ။ သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို ပူးကပ်လိုက်၍ သူ၏ သင်္ကေတများက ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြောင်းသွားပြန်သည်။

သူ၏ ညာလက်ဝါးသည် ဘယ်လက်ဝါး အပေါ်မှ ထပ်ထားကာ လက်မနှစ်ချောင်းကို ဆက်သွယ်လိုက်၏။

ဤအကွက်သည် ဗီရိကာနှာ ဇန်လက်ဝါး လက်သီးမှ ဓာယန မုဒြာ သိုင်းကွက်ဖြစ်သည်။

သူ၏ ညာလက်ဝါးမှ လက်ချောင်းများသည် ဗုဒ္ဓဝါဒ၏ မဟာငါးပါးကို ကိုယ်စားပြုနေကာ ဘယ်လက်ဝါးမှ လက်ချောင်းများသည် သေမျိုးကမ္ဘာ၏ မဟာငါးပါးကို ကိုယ်စားပြုနေသည်။

လက်ဝါးများကို အတူတကွ ထပ်ထားခြင်းသည် ဗုဒ္ဓဝါဒတွင် ဒုတိယ လမ်းစဥ် မရှိခြင်းကို ဆိုလိုနေခြင်း ဖြစ်သည်။ ဤသင်္ကေတကို ခါယန မုဒြာ သိုင်းကွက်ဟု ခေါ်သည်။

လျှမ်ပန်း၏ အမူအရာက လေးနက်သွားသည်။ "သူက စိတ်ဝိညာဥ် စွမ်းအင် အပြောက်အမြားကို စုပ်ယူပြီးသွားပေမဲ့ အထွတ်အထိပ် အခြေအနေကို ရောက်ဖို့ဆိုရင် ကျင့်ကြံဖို့ အချိန်လိုအပ်တယ်... ဒါဆိုရင်တော့ ငါကသူ့ကို တိုးတက်အောင် တခြားနည်းလမ်းတွေကိုပဲ အသုံးပြုမှ ရမယ်... ဒါပေမဲ့ အခုအချိန်မှာ..."

သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ခါယန မုဒြာ သိုင်းကွက်ကို အသုံးပြုပြီးရင် သူက

ဗဂျရာ လွတ်လပ်မှု သိုင်းကွက်ကို
အသုံးပြုလိမ့်မယ်..."

ဤအထိ တွေးပြီးသော အခါ လျှမ်ပန်းသည် သူ၏
အဆုံးစွန် ကေရာဇ် ကောင်းကင်ခွဲခြမ်း မန္တန်အား
အသုံးပြု၍ ဆက်လက် တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်း မပြုခဲ့ပေ။
ထို့အစား သူသည် ခံစစ်ကိုသာ ကျင့်သုံးလိုက်သည်။

တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်
ပတ်ပတ်လည်တွင် ခရမ်းရောင်နှင့် ရွှေရောင်
အလင်းတန်းများ လင်းလက်လာကာ
ကျယ်ပြန့်သော နန်းတော်သည် အဝတ်များကို
ဝတ်ဆင်ပြီးသော လူတစ်ယောက်နှင့် တူနေသည်။
ဤကဲ့သို့သော အကာအကွယ် စွမ်းအားများသည်
ထာဝရ အင်မော်တယ်နှင့် တူနေပေသည်။

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်နှင့် တိုက်ခိုက်နေစဉ်တွင် သူ၏ ကျန်နေသော လက်များသည် ကောင်းကင်စေတီအား ဆုပ်ကိုင်ထားခဲ့သည်။ သူ၏ လက်တစ်ဘက်ချင်းသည် ကောင်းကင်စေတီအား ရိုက်လိုက်ကာ သူ့အား ပို၍ပို၍ တောက်ပလာစေပြီး ယန်နန်းလိုင်ကို တားဆီးထားသည်။

ယန်နန်းလိုင်၏ မျက်လုံးများက ကျဉ်းမြောင်းသွားသည်။ "ကြည့်ရတာ သူက ဆာရိုသံမဏိ သစ်ပင်ထက် အားမနည်းဘူး… သူ့ကိုကြည့်ရတာ ပိုပြီးမှ အစွမ်းထက်ပြီး မီရူတောင်လိုမျိုး ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်က မှော်ရတနာ အဖြစ်ကိုတောင် ထုလုပ်လို့ရတယ်"

"ဗုဒ္ဓက စက်ခမ္မခေတ်ကို ပြန်လည် စတင်ဖို့ မှော်ရတနာတွေကိုတောင် ပြင်ဆင်လာတာလား" (စက်ခမ္မခေတ် ဟူသည်မှာ ဗီပရာလိုပါ ခေတ်နှင့် ပြောင်းပြန်ဖြစ်ကာ ဗုဒ္ဓဝါဒ၏ ရွှေရောင်ခေတ်ကို ဆိုလိုသည်)

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် သူ၏ ရန်သူနှစ်ယောက်အား လွှမ်းမိုးထားနိုင်သည်ကို ကြည့်နေရင်း လင်းဖုန်းက ဘာမှ မလုပ်ခဲ့ပေ။ ထို့အစား သူသည် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓကိုသာ ကြည့်နေပြီး သူ၏ စိတ်အတွင်းတွင် အတွေးများစွာ ပေါ်လာသည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် သဲလွန်စများကို စုစည်းကာ ရုပ်လုံးဖော်လိုက်သည်။

"ကြမ္မာပန်းတိုင်နဲ့ ကောင်းကင်ရဲ့ ဆန္ဒဟာ ဗုဒ္ဓရဲ့ အခြေခံတွေကို အကျိုးသက်ရောက်မှု မရှိဘူး… အဲ့ဒီအစား သူ့ကို ပိုမို တိုးတက်အောင်တောင် ကူညီနိုင်ပြီး သူတို့ရဲ့ ထိန်းချုပ်မှုအောက်က လွတ်မြောက်သွားစေတယ်"

"ဒါပေမဲ့ ဒါက မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ အတွင်းမှာပဲ ဖြစ်မှာရမယ်… ဒီကမ္ဘာကလူ မဟုတ်တာဆိုလို့ ငါပဲရှိတယ်… ငါ့ရဲ့ တည်ရှိနေမှုဟာ ရှုကောရာဇ်ကို အတိတ်နဲ့ အနာဂတ်ကို မြင်နိုင်ခြင်းကနေ တားဆီးထားတယ်… ဒါကြောင့်မို့ သူက ဒီမဟာကမ္ဘာကနေ မကျော်လွန်နိုင်ခဲ့ဘူး"

"လက်စသတ်တော့ ဒီလိုကိုး… ငါက ရှုကောရာဇ်ရဲ့ မျက်လုံးထဲမှာ အကြီးမားဆုံး အပြစ်ဖြစ်နေတယ်…

ဆေးဝါးဗုဒ္ဓ မပေါ်လာပဲ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ ပေါ်လာတာ အဆန်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး" လင်းဖုန်းက တွေးနေရင်း သူ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် ထူးခြားသော အမူအရာ တစ်ခု ပေါ်လာသည်။

"လက်ရှိ သကျမုနိ ဗုဒ္ဓဖြစ်တဲ့ ရှုကေရာဇ် ကိုယ်တိုင်က သေမင်းပင်လယ် အတွင်းမှာပဲ ရှိဦးမယ်... သူရော ဒီအနာဂတ် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓကပါ ငါ့ရဲ့ တားဆီးမှုကို ခံနေကြရတယ်"

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း... မိစ္ဆာတွေ... မဟာကျိုး အင်ပါယာနဲ့ ဟိုနှစ်တွေတုံးက ဗုဒ္ဓဝါဒကို နှိမ်နင်းခဲ့တဲ့သူတွေကို ကမ္မ ဆက်သွယ်မှုနဲ့ ရှင်းပြလို့ ရတယ်... သူက သူတို့နဲ့ စာရင်းရှင်းရမှာပဲ... ဒါပေမဲ့

သူနဲ့ငါတို့ကို ချည်နှောင်ထားတဲ့ ကံကြမ္မာ
ကြိုးတွေက အနာဂတ်မှာ ရှိနေတယ်"

စာစဥ် ၅၉ : အပိုင်း ၉

အပိုင်း ၁၁၃၉ : အနာဂတ်ကို ဘယ်သူက ပိုင်ဆိုင်တာလဲ

အကယ်၍ လင်းဖုန်းကသာ မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ အတွင်းတွင် ရှိမနေခဲ့လျှင် ရှုကောရာဇ် (သို့မဟုတ် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ)သည် ဤကမ္ဘာကို ကျော်လွန်သွားနိုင်ပေသည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းက ရှိနေသဖြင့် သူသည် မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ အတွင်းတွင် အပိတ်ခံနေရသည်။

လင်းဖုန်း၏ ပါရမီ ဇန်မာစတာအား ကူညီခဲ့မှုနှင့် မတူပဲ ရှုကေရာဇ်၏ ပြဿနာမှာ ကြမ္မာပန်းတိုင်နှင့် ကံတရားတို့ အပေါ်တွင် မူမတည်နေပေ။ ထို့အစား ထိုအရာသည် ဗုဒ္ဓ အဆုံးအမ၏ အခြေခံနှင့် ပတ်သတ်နေသည်။

ရှုထောင့် တစ်ခုမှ ကြည့်လိုက်လျှင် အကယ်၍ လင်းဖုန်းသည် ရှုကေရာဇ်အား ဤဒွိပာမှ ချိုးဖောက်နိုင်ရန် ကူညီပေးလိုလျှင် သူက မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာကို အရင် ကျော်လွန်သွားရမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း အကယ်၍ သူသည် မူလကောင်းကင်ကမ္ဘာအား ကျော်လွှန်နိုင်ပါက ရူကေရာဇ်၏ ပြဿနာသည် ရှိပင် ရှိတော့မည် မဟုတ်ချေ။

ဤအရာသည် ရူကေရာဇ်သာ မကပဲ ပါရမီဖန်မာစတာ အပါအဝင် ကျန်သော ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူအားလုံးတို့က ရင်ဆိုင်ရမည့် ပြဿနာ ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ကျန်သောသူများ၏ ကျင့်ကြံမှုအဆင့်မှာ နိမ့်ကျနေကြသေးသဖြင့် သူတို့သည် သူတို့၏ အရှေ့မှ လမ်းမှာ လမ်းပိတ်တစ်ခု ဖြစ်နေသည်ကို မမြင်နိုင်ကြပေ။

သူတို့၏ လမ်းကြောင်းမှ အတားအဆီး အမျိုးမျိုးတို့အား ကျော်လွှန်နိုင်မှသာ

ဗုဒ္ဓကျင့်ကြံသူများသည် ဤပြဿနာများကို ရင်ဆိုင်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများ မည်မျှက ထိုအဆင့်သို့ ရောက်နိုင်သည် ဟူသည်ကို မည်သူမှ မသိချေ။ ယခုအချိန်တွင် ဤပြဿနာကို သဘောပေါက်သူမှာ ဗုဒ္ဓကိုယ်တိုင်သာ ဖြစ်သည်။

ဤအရာသည် ကမ္ဘ သဘောတရား ဆွေးနွေးပွဲကဲ့သို့ အချေအတင် ငြင်းခုံကာ ဖြေရှင်းနိုင်သည့် အရာမျိုး မဟုတ်ချေ။ ထို့အစား ဤပြဿနာသည် ဗုဒ္ဓကိုယ်တိုင်ကို ခြိမ်းခြောက်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

အစောပိုင်းတွင် သူတော်စင် ကောင်းကင်ခေါ်ထံမှ ဆင်းသက်လာသော စွမ်းအားများကို ရရှိထားသော ခေါ်ဂိုဏ်းများသည် သူတော်စင် ကောင်းကင်ကပ်ဆိုး မဖြစ်ခဲ့သေးသမျှ သူတို့၏ အကန့်အသတ်များကို ချိုးဖောက်နိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

ဤအချိန်တွင် ဗုဒ္ဓဝါဒကလည်း ဤကဲ့သို့သော ကာသိကအောက် ဖြစ်စရာ အခြေအနေမျိုးနှင့် ကြုံတွေ့နေရသည်။ သို့သော်လည်း ဤပြဿနာသည် လူတစ်ယောက်ကမှ ပြုလုပ်ထားခြင်း မဟုတ်ပဲ မဟာကမ္ဘာ၏ လုပ်ဆောင်ချက်သာ ဖြစ်သည်။

ဆင်းသက်လာရမည့် ဆေးဝါးဗုဒ္ဓအစား စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓဖြင့် အစားထိုးခဲ့သည်။ ဤအရာသည်

ဤပြဿနာ၏ ထင်ရှားသော အချက်တစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင် ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများ အတွက် ရှိနိုင်သော လမ်းကြောင်းနှစ်ခုသာ ရှိနေသည်။

ပထမ သူတို့သည် အစကတည်းက ရှိမနေသင့်သည့် လင်းဖုန်းအား သတ်ဖြတ်ကာ သူ၏ တည်ရှိနေမှုကို ဖယ်ရှားခြင်း ဖြစ်သည်။

ဒုတိယမှာ သူတို့သည် လင်းဖုန်း၏ မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာအား ကျော်လွန်သွားသည့် အချိန်ကို စောင့်ပြီးမှ တိုးတက်ရန် ကြိုးစားခြင်း ဖြစ်သည်။

"သူ... နေပါဦး... တကယ်လို့ ဗုဒ္ဓဟာ ကျော်လွန်ချင်နေပြီ ဆိုရင် သူက အတိတ်နဲ့ အနာဂတ်က အရာမှန်သမျှကို သိရှိသော မကပဲ လူသားတွေ အားလုံးကိုပါ ကျော်လွန်သွားရမယ်" လင်းဖုန်း၏ နှုတ်ခမ်းများက တွန့်သွား၏။

"တကယ်လို့ ငါက ကျော်လွန်သွားနိုင်ရင် ငါက တချို့ ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူတွေကို ငါနဲ့အတူ ကျော်လွန်နိုင်အောင် သယ်ဆောင်သွားနိုင်တယ်... ဒါပေမဲ့ ဗုဒ္ဓရဲ့ ရှေ့ဆက်မယ့် လမ်းကြောင်းက ပိတ်ဆို့နေဆဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

"သူက ဒါကို သဘောပေါက်နေသလား ဆိုတာကို ငါက မသေချာနေဘူး... တကယ်လို့ သူက သဘောမပေါက်သေးရင် ငါက လုံလောက်အောင်

သန်မာနေသရွေ့ သူကငါ့ကို ရန်သူလို့ သတ်မှတ်မှာ မဟုတ်ဘူး"

"အဲ့ဒီအစား သူက စိတ်ရှည်စွာနဲ့ စောင့်နေလိမ့်မယ်… ဒါပေမဲ့ သူက အာရုံခံနိုင်လို့ ရှိရင် အခြေအနေက အနည်းငယ် ပိုပြီးမှ လှည့်ကွက် များသွားလိမ့်မယ်"

ဤအထိ တွေးပြီးသည်နှင့် လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးများသည် ကျဥ်းမြောင်းသွားခဲ့သည်။ သူသည် ယန်နန်းလိုင်နှင့် တော်ဝင်နန်းတော်တို့ကို တိုက်ခိုက်နေသည့် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓအား ကြည့်နေကာ သူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ရှုပ်ထွေးသော အကြည့်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓကလည်း သူ့ကို
သတိထားမိသည့် ပုံဖြင့် လှည့်ကြည့်လာသည်။

လင်းဖုန်းနှင့် ပတ်သတ်သော အရာမှန်သမျှသည်
သူ့အတွက် ပဟေဋ္ဌိ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း ခန့်မှန်းထားသည့် အတိုင်း သူ၏
တည်ရှိနေမှုသည် ဗုဒ္ဓ၏ တိုးတက်မှုအတွက်
အဟန့်အတား ဖြစ်နေသည်။ ဗုဒ္ဓသည် သူ့အား
ပရိယာယ်သုံးကာ အနိုင်မယူနိုင်ပဲ ဝင်ရောက်
တိုက်ခိုက်ခြင်း သို့မဟုတ် သဘာဝအတိုင်း
ပျောက်ကွယ်သွားအောင် စောင့်နေခြင်းကိုလည်း
မလုပ်နိုင်ပေ။

ယခု အခမ်းအနား အတွင်းတွင် အမိတဗ္ဗ ဗုဒ္ဓနှင့် သကျမုနိ ဗုဒ္ဓတို့သည် ပျောက်ကွယ်မသွားကြခင် တစ်ခုခု မှားနေသည်ကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့ပြီးမှ ဗုဒ္ဓ၏ နောက်ဆုံးလူဝင်စားက ကျရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤထူးခြားဆန်းကြယ်၍ လျှို့ဝှက်သော အခမ်းအနားသည် အနှောင့်အယှက် ခံလိုက်ရကာ သင့်လျော်စွာ အဆုံးသတ်နိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။ ထို့ကြောင့် ဆင်းသက်လာသော ဗုဒ္ဓသည် ဆေးဝါးဗုဒ္ဓ မဟုတ်ပဲ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသာ ဖြစ်ခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် ဤကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ရောက်လာသည့် အချိန်မှ စ၍ သူတို့နှစ်ဘက်

အကြားမှ ပဋိပက္ခသည် ရှောင်လွှဲ၍ မရနိုင်ခဲ့ချေ။ တစ်ခုတည်းသော နည်းလမ်းမှာ ဗုဒ္ဓက လင်းဖုန်းအား လမ်းဖယ်ပေးရန် ဖြစ်၍ မဟုတ်လျှင် တိုက်ပွဲတစ်ခုက မလွဲမသွေ ဖြစ်ပွားမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ထိုအချိန် မတိုင်ခင် လင်းဖုန်းသည် ဗုဒ္ဓဝါဒအတွက် ကုသိုလ်ကောင်းမှုများကို လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့သည်။

ခတ်တော်များကို ပြန်ယူလာပေးခြင်း သို့မဟုတ် ပါရမီ ဇန်မာစတာအား ကမ္ဘလမ်းစဥ်ကို ပိုမို နားလည်နိုင်ရန် ကူညီပေးခြင်း အစရှိသည်တို့သည် ပြန်၍ ကျေးဇူးဆပ်ရန် လိုအပ်သော ကောင်းမှုကုသိုလ်များပင် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓအား ကြည့်၍ ရုတ်တရက် ပြုံးလိုက်သည်။ "ကျုပ်က ခင်ဗျားရဲ့ လမ်းကို ပိတ်ထားပေမဲ့ ခင်ဗျားက ကျုပ်ရဲ့လမ်းကို ပိတ်မနေဘူး... စိုးရိမ်နေရမယ့်သူက ကျုပ်မဟုတ်ပဲ ခင်ဗျားသာ ဖြစ်တယ်... ခင်ဗျားက ကျုပ်ရဲ့ မိတ်ဆွေ ဒါမှမဟုတ် ရန်သူ ဖြစ်လာမလား ဆိုတာက ခင်ဗျား အပေါ်မှာပဲ မူတည်နေတယ်"

"ဒါပေမဲ့ ကျုပ်က မိတ်ဆွေတွေကို ကြင်နာမှုနဲ့ တုံ့ပြန်တတ်သလို ရန်သူတွေကိုလည်း ကြမ်းတမ်းစွာ ဆက်ဆံတတ်တယ်... တကယ်လို့ ခင်ဗျားက ကျုပ်နဲ့ တိုက်ခိုက်လိုနေရင် စိတ်ထဲကနေ ကြိုပြီးမှ ပြင်ဆင်ထားမှ ရမယ်"

လင်းဖုန်းက ပြုံးကာ သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ သူသည် တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုခဲ့ပဲ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်အတွင်းမှ လက်ကျန် စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များကိုသာ ဆက်လက်၍ စုပ်ယူနေခဲ့သည်။

သူ၏ ဗုဒ္ဓလမ်းကြောင်းကို ပိတ်ဆို့နေသော အကုသိုလ် မတိုင်ခင်တွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၊ မဟာကျိုး အင်ပါယာနှင့် ကျန်သော အင်အားစုများသည် ဗုဒ္ဓဝါဒ အပေါ်၌ ပို၍ဆိုးဝါးသော အကုသိုလ်များကို လုပ်ခဲ့ကြသည်။ အားလုံးတို့ကလည်း သူတို့အကြောင်းကို သိနေကြသည်။

ထို့ကြောင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် မဟာကျိုး အင်ပါယာတို့သည် ဗုဒ္ဓဝါဒ ပြန်လည်၍ ခေါင်းထောင်လာမည်ကို မမြင်လိုနေကြပေ။ သူတို့သည် တိုက်ခိုက်ကို တိုက်ခိုက်ရမည် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓကို ကူညီ၍ နောက်ထပ် ကုသိုလ်တရားများကို ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်သည်။ သူသည် ဗုဒ္ဓဝါဒကို ဆက်လက်၍ ကူညီရန် ရွေးချယ်ပြီး ကုသိုလ်ကောင်းမှုများကို စုဆောင်းနိုင်သည်။ ထိုအခါ ဗုဒ္ဓက သူ့အား အန္တရာယ်ပြုမည် ဆိုလျှင် သူထည့်သွင်း စဉ်းစားရမည့် လင်းဖုန်း၏ ကုသိုလ်ကောင်းမှု များစွာ ရှိပေမည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ အကုသိုလ်သည် များစွာ ဝေးကွာနေသေးသော်လည်း အခြေခံ ပြဿနာ ဖြစ်နေသည်။ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် မဟာကျိုး အင်ပါယာတို့ ပြုလုပ်ခဲ့သော အကုသိုလ်နှင့် စာလျှင် ဤအကုသိုလ်၏ သဘာဝသည် ကွဲပြားခြားနားသည်။

ကုသိုလ်ကောင်းမှုတို့အား ပယ်ဖျက်၍ ရနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။ ကြင်နာမှုကို ကြင်နာမှုဖြင့် တုံ့ပြန်ရမည် ဖြစ်ကာ မကောင်းမှုကို မကောင်းမှုဖြင့် ပြန်လည် ပေးဆပ်ရမည် ဖြစ်သည်။

အခြား ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများက ခွဲခြားသိမြင်နိုင်စွမ်း မရှိသော်လည်း ဗုဒ္ဓကိုယ်တိုင်ကမူ သိနိုင်သည်။

သို့သော်လည်း ဤအရာသည် သူက လင်းဖုန်းအား အရင် တိုက်ခိုက်မှ ရမည်ဟု ဆိုလိုနေခြင်း မရှိပေ။ ဤအဆင့်တွင် သူ၏ကိုယ်ပိုင် လွတ်လပ်ခွင့်ကို ထိန်းသိမ်းရမည့် အချိန်များစွာ ရှိသည်။ သူကိုယ်သူကသာ သူဘာလုပ်ရမည်ကို ရွေးချယ်နိုင်ပြီး အခြား မည်သူကမှ ရွေးချယ်နိုင်စွမ်း မရှိချေ။

သူ့ကိုယ်သူ တိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်ရမည်မှာ လုပ်သင့်သော လမ်းစဥ်ဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် လင်းဖုန်းကလည်း စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓအား ကြည့်နေရင်း သူ၏ စိတ်အတွင်းတွင် အတွေးများစွာ ပေါ်လာသည်။ "ဗုဒ္ဓဝါဒကို ဆက်လက် တည်တံ့နေအောင် ကူညီပေးတာဟာ

ငါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်တို့အတွက် မဟာရန်သူ တစ်ယောက်ကို ထားပေးနေတာနဲ့ တူတယ်"

"ဒါက ငါ့ရဲ့ အနာဂတ်မှာ ကျော်လွှန်နိုင်မှုကို အကျိုးရှိစေနိုင်မလား... ဒါပေမဲ့ သူက အနာဂတ်မှာ ပြဿနာ တစ်ခု ဖြစ်လာနိုင်တယ်... ဒီလိုဆိုရင်တောင် အကျိုးအမြတ်က ဆုံးရှုံးမှုထက် ပိုသာနေတယ်"

လင်းဖုန်းက တွေးနေသလို စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ၏ စိတ်အတွင်း၌လည်း အတွေးများစွာ ရစ်ဝဲနေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်၏ အကြည့်များ ဆုံသွားကြသော အခါ အချင်းချင်း ပြုံးပြနေသည်ဟု ထင်နေကြရသော်လည်း အသေအချာ ကြည့်လိုက်လျှင် နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့သည် ခံစားချက် ကင်းမဲ့နေကြသည်။

ပြီးတာနှင့် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် သူ၏အကြည့်ကို ပြန်လည် ရုပ်သိမ်းလိုက်ကာ လင်းဖုန်းထံသို့ မကြည့်တော့ပဲ သူ၏ အာရုံများ အားလုံးတို့ကို ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့ အပေါ်၌သာ စူးစိုက်ထားလိုက်သည်။

သူ၏ လက်နှစ်ဘက်သည် နောက်ထပ် သင်္ကေတ တစ်ခုအား ဖန်ဆင်းလိုက်၏။ သူ၏ လက်ညှိုးနှင့် လက်ခလယ်တို့သည် အပေါ်သို့ ဓားကဲ့သို့

ဆန့်တန်းလိုက်ကာ သူ၏ လက်ညှိုးသည် သူ၏ လက်ခလယ်၏ ထိပ်ပေါ်သို့ ကျသွားခဲ့သည်။

သူလက်သီးဖြင့် မထိုးသေးခင်တွင်ပင် ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့၏ ရင်အတွင်း၌ ကြောက်စိတ်များ ပေါ်လာကြသည်။ ဘေးမှနေ၍ ထိုတိုက်ပွဲအား စောင့်ကြည့်နေသော လင်းဖုန်းသည် ထိုတွင်းနက်ကြီး တစ်ခုလုံးက ပေါက်ကွဲထွက်တော့မည်ဟု ခံစားနေရသည်။ မဟာကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလုံးက တုန်ခါနေလေ၏။

ဤအကွက်သည် ဗီရိုကာနာ ဇန်လက်ဝါး၏ နောက်ဆုံးအကွက် ဖြစ်သော ဗဂျရာ လွတ်လပ်မှု သိုင်းကွက်ဖြစ်သည်။

ဤလက်သီးချက်၏ ပစ်မှတ်သည် လျှမ်ပန်းနှင့်
တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်ကိုသာ
ပစ်မှတ်ထားနေခြင်း မဟုတ်ပေ။ သူသည် ဗုဒ္ဓဝါဒ၏
စွမ်းအားကို ကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလုံးအား
ပြသလိုနေခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုလက်သီးချက်သည် တောက်ပသော အလင်းတန်း
အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ တွင်းနက်ကြီး
တစ်ခုလုံးအား ပြည့်သွားစေသည်။ တွင်းနက်ကြီး
အတွင်းမှ အလင်းတန်းများက လင်းလက်လာပြီး
မဟာကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးကို
အရောင်တောက်သွားစေသည်။

တွင်းနက်ကြီး တစ်ခုလုံးသည်
ကွဲကြေသွားတော့မည်ဟု ထင်နေရ၏။

ဤလက်သီးချက်၏ စွမ်းအားများသည်
နေရာတကာတွင် ရှိနေကာ တော်ဝင်နန်းတော်နှင့်
ယန်နန်းလိုင်တို့အား လွှမ်းခြုံထားခဲ့သည်။
ထိုအချိန်တွင် သူတို့ နှစ်ယောက်စလုံးတို့သည်
ကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလုံးက ဗုဒ္ဓ၏ လက်အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသည်ဟု ခံစားနေရသည်။
လက်ဝါးအတွင်းမှ ဆွာတိကသည် ကောင်းကင်ကို
လွှမ်းခြုံထား၍ အရာအားလုံးကို
ဖုံးလွှမ်းသွားခဲ့သည်။

ကျယ်ပြန့်သော အစွမ်းထက်သည့်
စွမ်းအားတစ်ခုသည် သူ့ထံမှ ပျံ့လွင့်လာကာ
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား ထိန်းချုပ်နေသည်။

အတိတ်သည် ပြောင်းလဲ၍ မရပဲ တစ်ယောက်ကမှ အနာဂတ်ကို မခန့်မှန်းနိုင်ပေ။ ထို့ကြောင့် ပစ္စုပ္ပန်ကို အာရုံစိုက်ကာ အရာအားလုံးကို ထိန်းချုပ်ရမည်။

"ကောင်းတယ်… ကောင်းတယ်… ငါက ဗုဒ္ဓနယ်မြေ သန်းပေါင်းများစွာနဲ့ ပြန်လည် ဝင်စားခြင်း လမ်းစဉ်ခြောက်သွယ်တို့ကို အတားအဆီး မရှိပဲ ဖြတ်သန်းသွားမယ်" ဗုဒ္ဓမန္တန်များကို ရွတ်ဖတ်နေရင်း စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် ကောင်းကင်စေတီကို သယ်ဆောင်ကာ အရှေ့သို့ လျှောက်လာသည်။

သူသည် အလျင်လိုနေသည့်ပုံ ပေါက်မနေသော်လည်း တွင်းနက်ကြီး အတွင်းမှ

ထွက်ကာ မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့
ပြန်ရောက်လာနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ ယခင်နေရာမှ
ကောင်းကင်ထက်တွင် အဆုံးမဲ့ ဗုဒ္ဓအလင်းတန်းများ
ကျရောက်လာကာ နတ်ဘုရားနယ်မြေ တစ်ခုလုံးကို
လွှမ်းခြုံသွားစေသည်။ နေရာတိုင်းမှ
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များက သူ့အား
ဝပ်တွားပူဇော်နေကြသည်။

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် အရှေ့ဘက်သို့
ဦးတည်လိုက်သည်။ ခြေတစ်လှမ်း လှမ်းလိုက်တိုင်း
သူ၏ ခြေထောက်အောက်တွင် အစိမ်းရောင်
ကြာပန်းတစ်ခု ပေါ်လာကာ ကောင်းကင်ယံသို့
မြင့်တက်သွားလေသည်။

ဤအရာသည် ဗုဒ္ဓ၏ အစွမ်းထက်သော
သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း နည်းစနစ် ဖြစ်သည့် ကြာပန်း
ချီတက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ ဗဂျရာ လွတ်လပ်မှု သိုင်းကွက်၏
ချုပ်နှောင်မှုကို ခံခဲ့ရသော ယန်နန်းလိုင်နှင့်
လျှမ်ပန်းတို့သည် သူ့အား လိုက်လံ တားဆီးရန်
ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း ထိုအစိမ်းရောင်
ကြာပန်းများက သူ့အား တားဆီးခဲ့ကြသည်။

အဝေးကြီးသို့ မရောက်သေးသော်လည်း စကြာဝဠာ
စကျင်ဗုဒ္ဓသည် ဆက်လျှောက်နေရင်း အစိမ်းရောင်
ကြာပန်းများက ဆက်လက်၍ ပျံ့နှံ့လာခဲ့သည်။
မကြာမီပင် သူတို့သည် အဆုံးမဲ့

ကြာပန်းပင်လယ်ကြီး ဖြစ်သွားကာ
ဟင်းလင်းပြင်ကို ပိတ်ဆို့လိုက်၍
လိုက်လံဖမ်းဆီးမှုကို ဟန့်တားထားခဲ့သည်။

ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့သည် ထိုကြာပန်းများ
အကြားမှ ထိုးဖောက်လာနိုင်ခဲ့သော အချိန်တွင်
စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် အဝေးသို့
ရောက်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

စွမ်းအားများ အရ အကယ်၍ စကြာဝဠာ
စကျင်ဗုဒ္ဓသည် ဆက်နေခဲ့၍ တိုက်ခိုက်ရန်
ရွေးချယ်ခဲ့မည် ဆိုလျှင် နိုင်နိုင်မည်လော ဟူသည်ကို
တစ်ယောက်ကမှ မသိပေ။ သို့သော်လည်း သူကသာ
ထွက်ခွာသွားရန် ရွေးချယ်ခဲ့လျှင် မည်သူကမှ
သူ့အား တားဆီးနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ထို့ကဲ့သို့ လုပ်နိုင်မည့် တစ်ဦးတည်းသောသူမှာ လင်းဖုန်းသာ ဖြစ်ပေမည်။ သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည် သူ၏ လက်များကို ကျောနောက်တွင် ပစ်ထားကာ ထိုနေရာတွင် တည်ငြိမ်စွာဖြင့်သာ ရပ်နေသည်။ သူသည် တွင်းနက်ကြီး အတွင်းမှ ထွက်ခွာရန် ဆန္ဒရှိမနေပေ။

ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့၏ မျက်နှာများသည် လေးလံနေသည်။ သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းက တိုက်ခိုက်ရန် ဆန္ဒမရှိသည်ကို တွေ့ခဲ့ရသော အခါတွင်လည်း သူတို့က စိတ်ပျက်လက်ပျက် ဖြစ်မသွားကြပေ။

လျှမ်ပန်းက တော်ဝင်နန်းတော် အတွင်း၌သာ ရပ်နေရင်း လင်းဖုန်းအား ရှုပ်ထွေးသော ခံစားချက်များဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

ယန်နန်းလိုင်ကလည်း လင်းဖုန်းကို ကြည့်၍ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ "စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ လာခဲ့ခြင်းကြောင့် ဘာပြောင်းလဲမှုတွေ ဖြစ်လာမလဲ ဆိုတာကို ဘယ်သူကမှ မသိဘူး... ခင်ဗျားမှာ အနာဂတ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ဖို့ ယုံကြည်ချက်တွေ ဒီလောက် ရှိနေသလား... မာစတာလင်း"

လင်းဖုန်းသည် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ သွားခဲ့သည့် နေရာသို့ ကြည့်ကာ သူ၏ အကြည့်များကလည်း လေးလံလာ၏။ "တစ်ယောက်ကမှ အနာဂတ်ကို လုံးဝ ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း မရှိဘူး... ခင်ဗျားတို့

ဂိုဏ်းကလည်း မလုပ်နိုင်ဘူး…
တာအိုရောင်းရင်းလျှမ်ကလည်း မလုပ်နိုင်ဘူး…
ရှုကေရာဇ်ကတောင် မလုပ်နိုင်ဘူး… ကျုပ်ကလည်း
အတူတူပဲ"

"ကျုပ်တို့ တတ်နိုင်တာက အနာဂတ်ကို
ပြင်ဆင်ဖို့ပဲ… ကျုပ်တို့ရဲ့ စွမ်းရည်တွေက
နောက်ထပ် ဘာဖြစ်လာမလဲ ဆိုတာကို
သတ်မှတ်ပေးလိမ့်မယ်"

စာစဉ် ၅၉ : အပိုင်း ၁၀

အပိုင်း ၁၁၄၀ : အချို့က အကျိုးအမြတ်ရ၍ အချို့က ဆုံးရှုံးခဲ့သည်

လင်းဖုန်းသည် တွင်းနက်ကြီး အတွင်းတွင် အမှုအရာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ရပ်နေရင်း သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အနားမှ မှော်စွမ်းအင်သည် စတင်၍ ပျံ့နှံ့လာကာ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ သူတို့သည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပင်လယ်၏ ဘေးပတ်ပတ်လည် နေရာနှင့် ထိတွေ့သွားကြပြီး စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင် အမြောက်အမြားတို့ကို စုပ်ယူခဲ့ကြသည်။

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် ထွက်သွားပြီ ဖြစ်သော်လည်း သူ့အနောက်သို့ လိုက်ရန် အချိန်ရှိသေးသည်။ လျှမ်ပန်သည် ရပ်တန့်လိုက်ကာ တော်ဝင်နန်းတော်ဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်မှ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များကို စုပ်ယူရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

ယန်နန်းလိုင်ကလည်း အတူတူပင်
ပြုလုပ်ခဲ့သော်လည်း ပျော်ရွှင်နေသော ပုံစံမရှိချေ။
သူသည် သူ့အရှေ့မှ ပြိုကွဲနေသော
တွင်းနက်ကြီးအား ကြည့်နေရင်း ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။

လင်းဖုန်းသည် အဝေးသို့ ကြည့်နေရင်း
သူ့တပည့်များအား စိတ်ချင်းဆက်သွယ်၍ ဗုဒ္ဓ၏
ပြန်လာခြင်းကို ပြောပြလိုက်သည်။

"ငါက ဒီကမ္ဘာက လာတာမဟုတ်တဲ့ အတွက်
ရှုကေရာဇ်က ငါ့ရဲ့ အတိတ်နဲ့ ပစ္စုပ္ပန်ကို
မသိနိုင်ဘူး... ငါက ဒီကမ္ဘာမှာ ရှိနေသရွေ့
သူကလည်း ကျော်လွှန်ဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး" လင်းဖုန်းက
တွေးလိုက်သည်။

သူ၏ လက်အောက်တွင် ဇူရီနှင့် ဝမ်လင်းတို့မှာ ဗုဒ္ဓဝါဒကို အကျွမ်းကျင်ဆုံးဖြစ်၍ သူတို့၏ တုံ့ပြန်မှုများမှာ အလျင်မြန်ဆုံး ဖြစ်၏။ ဇူရီက ပြောလိုက်သည်။ "ဆရာ ပြောထားသလိုပဲ ကျွန်တော်တို့နဲ့ ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူတို့ အကြားမှာ တိုက်ပွဲတစ်ခုက မလွဲမသွေ ဖြစ်နိုင်တယ်"

ဇူရီသည် မဟူရာ ပင်လယ်၏ ခရမ်းရောင် မြူခိုးငွေ့ပင်လယ်ထံမှ ပြန်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသမှ နယ်နိမိတ်လမ်းကြောင်း ထံသို့ သွားခဲ့သည်။ အစောပိုင်းတွင် သူက ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီး သူ့အား တွန်းလှန်နိုင်ခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသသို့
ဝင်လာသော မိစ္ဆာများသည် ဇူရီ၊ ချင်ကေရာဖ်
ရှီယုတို့နှင့် အတူ သူတို့၏ သက်ဆိုင်ရာ
မှော်ရတနာများ ဖြစ်ကြသော ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားနှင့် အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်တို့၏ ဖိနှိပ်ခြင်းကို ခံနေကြရသည်။

သူတို့သည် အမြီးကုပ်၍သာ မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ ပြန်လည် ဆုတ်ခွာသွားရသည်။
သို့သော်လည်း တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသမှ
တိုက်ပွဲသည် ခံစစ်မှ တိုက်စစ်အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသည်ကို မည်သူကမှ မပျော်နိုင်ခဲ့ကြပေ။

ဇူရီသည် လျင်မြန်စွာဖြင့် ပြန်လာခဲ့ရခြင်းမှာ
ခရမ်းရောင် မြူခိုးငွေ့ ပင်လယ်အတွင်းမှ ဖီးနစ်

မဟာပဏ္ဍိတသည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ဝင်သွားပြီး ဖြစ်သည်ဟု သိခဲ့ရခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။ သူမသည် ယခုအချိန်တွင် နဂါးများနှင့် အတူ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် တိုက်ခိုက်နေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ဖီးနစ် မျိုးနွယ်စုတို့နှင့် နတ်ဘုရား ပါရာဆို သစ်ပင် မျိုးနွယ်စုတို့၏ စစ်ပွဲအတွင်းသို့ ပါလာခြင်းမှာ ယခုအချိန်တွင် ရှောင်ရှား၍ မရတော့ချေ။

အကယ်၍ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် ထပ်တိုးလာသော ဖိအားကို ခုခံနိုင်လျှင် တော်သေးသည်။ အကယ်၍ သူတို့က ဖိအားများကို မခံနိုင်ခဲ့ပါက နဂါးများသည် သူတို့၏

အင်အားများကို အခြား စစ်မျက်နှာပြင်ထံသို့ ပို့လွှတ်နိုင်သည်။

ဇူရီက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓဝါဒရဲ့ ပြန်လည်ရှင်သန်လာမှုဟာ လက်ရှိစစ်ပွဲအပေါ်မှာ ဘယ်လိုမျိုး အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိနိုင်ပါလိမ့်"

ဝမ်လင်းက ပြောလိုက်သည်။ "စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓရဲ့ စွမ်းအားတွေက တကယ်ပဲ ကြီးမားလှတယ်... ဒါပေမဲ့ သူက လက်ရှိ အခြေအနေ အပေါ်မှာ ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း ရှိမှာမဟုတ်ဘူး... သူက သေမင်းဧကရာဇ်လိုမျိုး သိုသိုသိပ်သိပ် နေပြီး အချိန်ယူပြီးမှ ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူတွေကို စုစည်းပြီး ဗုဒ္ဓဝါဒကို ပြန်ပြီးမှ ထူထောင်လိမ့်မယ်"

ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းမှ ပြန်လာခဲ့သော ရှောင်ယန်သည် လက်ရှိအချိန်တွင် ခွန်းလွန်တောင်ကို စောင့်ကြပ်နေသည်။ "ပါရမီ ဇန်မာစတာနဲ့ ဗုဒ္ဓသာဝက များစွာတို့ဟာ ခွန်းလွန်တောင်ကနေ ထွက်သွားပြီ... ဒါပေမဲ့ သူက မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ရဲ့ အရင်နေရာကို လာပြီး ဆရာနဲ့ လာတွေ့မယ်လို့ ပြောတယ်"

လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဒါက မျှော်လင့်ထားတဲ့ အတိုင်းပါပဲ"

သူက ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ထျန်းဟောင်နဲ့ မင်းတို့က မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှာ

ဆက်နေကြပါ… အချင်းချင်း စောင့်ရှောက်ကြပြီး တိုင်ဟွာတောင်ကို အာရုံစိုက်နေပါ"

လင်းဖုန်းသည် ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတို့အား ထိန်းထားချိန်တွင် ရှီထျန်းဟောင်သည် သူ၏ မိဘများကို နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းသို့ ပို့ပေးပြီး ပြန်လာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် တောင်ပိုင်း တောရိုင်း ဒေသမှတဆင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ တိုက်ရိုက်သွားလိုက်သည်။

ဇူရီက ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "နားလည်ပါတယ်… ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ မဟာ့ရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ဝင်သွားခဲ့တာကာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ ဖိအားတွေကို တိုးစေလိမ့်မယ်… တိုင်ဟွာတောင်ကို

စောင့်ကြပ်နေတဲ့ အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူတွေက မဟုတ်ရာ ပင်လယ်အတွင်းကို သွားကူကြနိုင်တယ်... တိုင်ဟွာတောင်ရဲ့ ခံစစ်တွေက အားနည်းသွားပြီး အခြားမိစ္ဆာတွေရဲ့ အာရုံစိုက်မှုကို ခံရနိုင်တယ်"

လင်းဖုန်းက ဝမ်လင်းအား ပြောလိုက်သည်။ "ဝမ်လင်း... ငါ့ရဲ့ ဝက်ပါကနေ တဆင့် ယင်ကျိုးနတ်တောင်ဆီကို သွားလိုက်ပါ... ပြီးတာနဲ့ ယင်ပင်လယ်ရဲ့ အနောက်ကို သွားလိုက်ပြီးမှ အရှေ့ပင်လယ်မှာ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓကို စောင့်နေပါ"

ဝမ်လင်း၏ ရင်မှာ တုန်ခါသွား၏။ "ဆရာ... ဆရာက..."

လင်းဖုန်းက ပြောလိုက်သည်။ "မှန်တယ်... မင်းက ကမ္ဘလမ်းစဉ်ကို ပြီးမြောက်စေတဲ့ နေရာမှာ ပါဝင် ပတ်သတ်နေတဲ့ အတွက် ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူတွေဟာ ဒီကုသိုလ်ကို အမှတ်ရနေလိမ့်မယ်... မင်းက ဒီနေရာကနေ အကျိုးအမြတ် ရနိုင်တယ်"

"ဒီလိုမျိုး သေးငယ်တဲ့ အကျိုးကနေ အနာဂတ်ကို ပြောင်းလဲနိုင်မှာ မဟုတ်တဲ့အတွက် သူတို့ကို ထိန်းသိမ်းထားရတာလဲ အသုံးမဝင်ဘူး... ဒါဆိုရင်တော့ တစ်ခါတည်း စာရင်းရှင်းလိုက်တာပေါ့... မင်းက စောစော အကျိုးအမြတ် ရနိုင်လေလေ ပိုကောင်းလေလေပဲ... ဗုဒ္ဓကလည်း တွန့်တိုနေမှာ မဟုတ်ဘူး"

ဝမ်လင်းက ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဆရာ"

လင်းဖုန်းက ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ယန်ချင်... ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေးသွားနဲ့ အတူ မင်းရဲ့ တတိယ စီနီယာနဲ့ လိုက်သွားလိုက်ပါ... မင်းရဲ့ တပည့်အချို့ကိုလည်း ခေါ်သွားနိုင်တယ်... အဲ့ဒီနေရာမှာ သူတို့ရဲ့ ကျင့်ကြံမှုတွေကို တိုးတက်အောင် အာရုံစိုက်ထားပါ... ဒါပေမဲ့ လုံခြုံမှုကိုလည်း မမေ့နဲ့ဦး"

ယန်ချင်က ကြည်လင်သော အသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဆရာ"

ထိုအရာကို ကြားလိုက်ရသော အခါ ဝမ်လင်းက ပြောလိုက်သည်။ "ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ အတူ အရှေ့ပင်လယ်ကို ကျူးကျော်လာခဲ့ကြတဲ့ မိစ္ဆာတွေက..."

လင်းဖုန်းက ပြုံးလိုက်သည်။ "ဒါပေါ့... ဒီတစ်ခေါက် ဗုဒ္ဓပြန်လာတဲ့ အချိန်မှာ အကျိုးအမြတ် အရှိဆုံးက ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူတွေပဲ ဖြစ်ကြတယ်... ငါတို့ ကျန်တဲ့သူတွေကလည်း အကျိုးအမြတ် ရနိုင်ကြတယ်... ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ တစ်ယောက်တည်းကသာ ဆုံးရှုံးသွားခဲ့တယ်... သူက ဘာကိုမှ မရခဲ့တဲ့ အပြင် သူ့ရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုတွေကပါ ဆုံးရှုံးသွားတယ်"

"ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက ငါ့ကို တားဆီးပြီး သူ့ကို လွတ်မြောက်သွားစေခဲ့တယ်… ဒါပေမဲ့ သူမက သူ့ကို ကာကွယ်ပေးချင်နေတာ မဟုတ်ဘူး… သူမကိုယ်သူမ အားဖြည့်ဖို့ သူ့အနောက်ကို လိုက်သွားလိမ့်မယ်လို့ ထင်တယ်"

"ရွှေရောင်နတ်ငှက်ရဲ့ ဒီတစ်ခေါက် ခရီးက အမတန်မှ အန္တရာယ်များတယ်… သူ့ရဲ့ အသက်တောင် ဆုံးရှုံးသွားနိုင်တယ်… တကယ်လို့ သူက မသေရင်တောင် ပြန်လည် မြင့်တက်နိုင်ဖို့ ခက်ခဲသွားပြီ… သူ့ရဲ့ လက်အောက်ငယ်သားတွေက သူ့ကို စွန့်ခွာသွားနိုင်တယ်… ဒါကြောင့် အဲ့ဒီနေရာကို သွားဖို့ စိုးရိမ်စရာ မရှိဘူး"

"ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတကသာ
သူ့ကို လုံးဝ လွှမ်းမိုးနိုင်မှု မရှိဖို့သာ ဂရုစိုက်ရမယ်"

ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့ကလည်း သူ၏
ရည်ရွယ်ချက်များကို နားလည်ထားသည်။
"ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဆရာ... ကျွန်တော်တို့
ဘာလုပ်ရမလဲ ဆိုတာကို သိပါတယ်"

သူတို့က ထိုမိစ္ဆာများကို သတ်ခဲ့သည် ဖြစ်စေ၊
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့
ဆုတ်ခွာစေခဲ့သည် ဖြစ်စေ ကောင်းကင် ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတ အနေဖြင့် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်အောက်ငယ်သားများကို
သိမ်းသွင်းရန် လွယ်ကူသွားပေသည်။

သူ့တပည့်များအား ညွှန်ကြားပြီးသွားသော အခါ လင်းဖုန်းသည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပျက်အစီးများ အပေါ်မှ ကောင်းကင်၌သာ ဆက်နေနေသည်။

ကောင်းကင်ပေါ်မှ တွင်းနက်ကြီးသည် ပျောက်ကွယ်သွားပြီ ဖြစ်ကာ ကမ္ဘာကြီးကို ထပ်ဖန်တစ်ခါ မြင်နိုင်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း သူ့အောက်မှ မြေကြီးသည် လုံးဝကို ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ လျှို့မြောင်များက မြေပြင်ပေါ်တွင် ပြည့်နေ၍ ချောက်နက်များကို နေရာတကာတွင် တွေ့နေနိုင်သည်။ အစောပိုင်းမှ ခမ်းနားထည်ဝါသော တောင်များမှာ လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွားလေပြီ။

အသွင်အပြင် အနေဖြင့် ဤနေရာသည် စစ်ပွဲ စတင်ပြီးသည့် အချိန်တွင် ပျက်စီးမှု အများဆုံးနေရာ ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းက ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ရပ်နေသည်။ သူသည် မဟာကျိုး အင်ပါယာ၏ နယ်မြေအတွင်းတွင် ရှိနေသော်လည်း လျှမ်ပန်းသည် သူ၏ တည်ရှိနေမှုအား ဂရုစိုက်နေပုံ မရချေ။ တိုင်ဧကရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်ဖြင့်သာ ထျန်းကျင်းမြို့သို့ ပြန်သွားသည်။

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ၏ ပြန်လာခြင်းကြောင့်သာ မဟုတ်လျှင် သူသည် ဤခရီးမှ များစွာ အကျိုးအမြတ် ရခဲ့မည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ကြည့်ရသည်မှာ ဗုဒ္ဓ၏ ပြန်လာမှုကို

မည်သည့်အရာကမှ တားဆီးနိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေ။ မဟာကျိုး အင်ပါယာ အတွက် ဒါသည် ကြီးမားသော ခြိမ်းခြောက်မှု တစ်ရပ်ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် မဟာကျိုး အင်ပါယာအား နည်းလမ်း အမျိုးမျိုးဖြင့် ဖိအားပေးခဲ့သော အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် မိတ်ဆွေမဆန်နေသော်လည်း ဗုဒ္ဓဝါဒ၏ ခြိမ်းခြောက်နိုင်မှုသည် များစွာပို၍ ကြီးမားပေသည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ယန်နန်းလိုင်သည်လည်း ရှုပ်ထွေးသော ခံစားချက်များဖြင့် ထွက်သွားခဲ့သည်။ ဤအဖြစ်အပျက်၏ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း အပေါ် အကျိုးသက်ရောက်မှုသည် လင်းဖုန်းက

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှ သူတို့၏ အကြံများကို ဖျက်ဆီးပစ်ခြင်းထက် ပို၍ မသေးပေ။

သို့သော်လည်း ယနေ့မှ သူတို့၏ ဆုံးရှုံးမှုသည် ယမန်နေ့မှ သူတို့၏ ဆုံးရှုံးမှုမှ အခြေခံလာခြင်း ဖြစ်သည်။ အဓိက ပြဿနာမှာ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းမှ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ဝင်သွားခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်မှ စ၍ အခြေအနေများသည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်မှ လွတ်သွားကြသည်။

လင်းဖုန်း အနေဖြင့် ဤအဖြစ်အပျက်များကို မျှော်လင့်ထားမှု မရှိသော်လည်း သူက သူတို့ထံမှနေ၍ အကျိုးအမြတ် များစွာ ရရှိခဲ့သည်။ အကြီးမားဆုံးသော အကျိုးအမြတ်မှာ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတထံမှ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်အား ရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုဝင်ပေါက်ပါ ပါလျှင် ယခုအချိန်တွင် သူ့တွင် ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက် သုံးခုရှိနေပြီ ဖြစ်သည်။

ဝင်ပေါက်လေးခုနှင့် ဆိုလျှင် သူသည် ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းမှ ကြယ်စင်အုတ်ဂူကို ဖွင့်လှစ်နိုင်မည် ဖြစ်၏။ ဝင်ပေါက်သုံးခု ရှိလျှင်

သူသည် အခြားတစ်ယောက်၏ ဝင်ပေါက်ကို အားသုံး၍ ပိတ်ဆို့နိုင်သည်။

လင်းဖုန်းတွင် ဝင်ပေါက်သုံးခု ရှိနေသဖြင့် သူ၏ ခွင့်ပြုချက် မရပဲ မည်သူကမှ ကြယ်စင်အုတ်ဂူကို ဖွင့်လှစ်နိုင်ကြတော့မည် မဟုတ်ချေ။ လင်းဖုန်း၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင် ရှိမနေသော ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်မှာ သုံးခုသာ ရှိတော့သည်။

ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်အပြင် လင်းဖုန်းသည် လျှမ်ပန်းနှင့် ယန်နန်းလိုင်တို့နှင့် အတူ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင် အမြောက်အမြားတို့ကို စုပ်ယူနိုင်ခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် အနေးနှင့် အမြန် စကြာဝဠာ
စကျင်ဗုဒ္ဓနှင့် ရင်ဆိုင်ရမည် ဖြစ်သော်လည်း
ထိုတိုက်ပွဲမှ ကောင်းကျိုးနှင့် ဆိုးကျိုးများသည်
လင်းဖုန်းအပေါ်၌သာ မူတည်နေသည်။

လင်းဖုန်းသည် ယန်နန်းလိုင်နှင့် လျှမ်ပန်းတို့
ထွက်ခွာသွားသည်ကို ကြည့်နေရင်း သူကိုယ်တိုင်က
မလှုပ်ရှားခဲ့ပဲ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌သာ
ငြိမ်နေခဲ့သည်။ သူသည် ယုကျင်းတောင်နှင့် အတူ
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေတွင် ရှိနေခဲ့သည် သူ၏
အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားနှင့် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားတို့အား
ဆက်သွယ်လိုက်သည်။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် လင်းဖုန်း၏
ညွှန်ကြားချက်များ အတိုင်း လင်းဖုန်းက အရံအတား

ချိုးဖျက်ကျောက်တုံးနှင့် အလယ်ကမ္ဘာ တစ်ခုထံသို့ ပို့လိုက်သော အရိုးအနောက်သို့ လိုက်သွားသည်။

ပြောရမည် ဆိုလျှင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတထံမှ လွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ခြင်းမှာ ထိုအရိုးကြောင့် ဖြစ်သည်။ သူသည် နောက်ထပ်တစ်ခေါက် ပြန်လည် မြင့်တက်လာနိုင်ခြင်း ရှိမရှိ ဟူသည်မှာလည်း ထိုအရိုးအပေါ်၌ မူတည်နေသည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည် ထိုအရိုးအား ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ ပြန်ပေးနေလိုစိတ် မရှိပေ။

ထို့အပြင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ လိုက်လံ သတ်ဖြတ်မှုအောက်မှ လွတ်မြောက်ချင်မှပင် လွတ်မြောက်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် လေထုအလယ်တွင် တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေရင်း သူ၏ မျက်လုံးများကို မှိတ်ထားခဲ့သည်။

အချိန် အနည်းငယ်ကြာမှ သူ၏ မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်ရာ လေဟာနယ်က ကွဲဟသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ ပါရမီ ဇန်မာစတာက ပေါ်လာခဲ့သည်။ သူသည် လင်းဖုန်းထံသို့ လျှောက်လာရင်း လက်အုပ်ချီကာ နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ "မင်္ဂလာပါ... မာစတာလင်း"

လင်းဖုန်းက အနည်းငယ် ပြုံး၍ မေးလိုက်သည်။ "ခင်ဗျားက စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓကို သွားရှာမလို့လား"

ပါရမီ ဇန်မာစတာက သူ၏ ခေါင်းကိုညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓဟာ ကရုဏာနဲ့ ပြည့်စုံတယ်... သူက သေမျိုးအားလုံးတို့ကို ကယ်တင်ဖို့ နောက်ထပ်တစ်ခါ ပြန်လာခဲ့တယ်... အစောပိုင်းက ကျုပ်က ဒီမြင့်မြတ်တဲ့ လုပ်ငန်းစဥ်မှာ မပါဝင်ခဲ့ရတဲ့ အတွက် နောင်တကြီးစွာ ရခဲ့ပါတယ်"

"ဒီကနေ့မှာတော့ ကျုပ်ဟာ ဗုဒ္ဓရဲ့ ဗုဒ္ဓဝါဒကို ပြန်လည် တည်ထောင်ပြီး သူ့ရဲ့ အဆုံးအမတွေကို ဖြန့်ဖြူးကာ သက်ရှိတွေ အားလုံးကို

ဒုက္ခဆင်းရဲတွေကနေ ကယ်တင်တဲ့ နေရာမှာ ကူညီနိုင်ဖို့ကို မျှော်လင့်နေပါတယ်"

"ဒီနှစ်တွေ အတွင်းမှာ ကျုပ်ဟာ မာစတာလင်းရဲ့ လက်အောက်မှာ အများကြီး သင်ယူခဲ့ရပြီး အကျိုးအမြတ် များစွာ ရရှိခဲ့ပါတယ်... မာစတာလင်းရဲ့ အဆုံးအမတွေဟာ ကျုပ်ကို ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ ကျင့်ကြံသူတစ်ယောက် ဖြစ်စေခဲ့ပြီး ကျုပ်ကလည်း ထာဝရ ကျေးဇူးတင်နေမှာပါ"

"တကယ်လို့ မာစတာလင်းက စိတ်မရှိဘူးဆိုရင် ကျုပ်ဟာ ခင်ဗျားကို ဆက်ပြီးမှ ကူညီချင်နေပါတယ်... ဒီအချိန်မှာ ကျုပ်ဟာ အရှေ့ကို ခရီးဆက်ပြီး ဗုဒ္ဓကို ကြိုဆိုမယ်...

ပြီးတာနဲ့ ဗုဒ္ဓဝါဒနဲ့ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့ အကြားမှာ ဆက်သွယ်ပေးမဲ့ တံတားတစ်စင်း အဖြစ်နဲ့ ဆောင်ရွက်လိုနေပါတယ်"

ပါရမီ ဇန်မာစတာ၏ ရင်တွင်းမှ စကားများကို ကြားရသောအခါ လင်းဖုန်းက တိတ်တိတ်လေး သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။ ဤဘုန်းကြီးအို၏ ကျင့်ကြံမှုသည် သူနှင့် ဗုဒ္ဓတို့က အနာဂတ်တွင် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ထိပ်တိုက်တွေ့ကြလိမ့်မည်ဟူသော အချက်ကို မြင်နိုင်ရလောက်အောင် မမြင့်မားသေးပေ။

လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ တိုးညင်းစွာ ပြောလိုက်၏။ "ခင်ဗျားက အရမ်းကို ကြင်နာတာပဲ... ပါရမီ ဇန်မာစတာ... ဒီနှစ်တွေ

အတွင်းမှာ ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းအတွက် ကြိုးကြိုးစားစား ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ပြီး တခြားသူတွေကို မျှမျှတတ ဆက်ဆံခဲ့တယ်"

"ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းအတွက် အကျိုးများစွာ ဆောင်ပေးခဲ့ပြီး ဂျူနီယာ တပည့်တွေကိုလည်း စောင့်ရှောက်ပေးခဲ့တယ်… ကျုပ်ကလည်း ဒါတွေအားလုံးကို သိနေပါတယ်"

"ကျုပ်က ခင်ဗျားရဲ့ အရှေ့ကို ခရီးထွက်မှာကို မတားဆီးနေလိုပါဘူး… ခရီးလမ်း တလျှောက်မှာ ဖြောင့်ဖြူးပါစေ"

ပါရမီ ဇန်မာစတာသည် သူ၏ လက်အုပ်များကို ချီ၍ နောက်တစ်ခေါက် ဦးညွှတ်လိုက်သည်။
"ကျေးဇူးပါ... မာစတာလင်း"

လင်းဖုန်းအား နှုတ်ဆက်ပြီးသွားသော အခါ ပါရမီ ဇန်မာစတာသည် အရှေ့သို့ ဆက်သွားခဲ့သည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူတိုင်းသည် မည်သည့် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်ရှိသည် ဖြစ်စေ အရှေ့သို့ ခရီးဆက်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။

အခြား စွမ်းအားစုများကလည်း သူတို့အား ငြိမ်သက်စွာ စောင့်ကြည့်နေကြသည်။

စာစဉ် ၅၉ : အပိုင်း ၁၁

အပိုင်း ၁၁၄၁ : ကျုပ်ဆရာရဲ့ ရန်သူဟာ ကျုပ်ရန်သူ ဖြစ်တယ်၊ တခြား ဘာအကြောင်းရင်းမှ မလိုဘူး

ဗုဒ္ဓ၏ နတ်ဘုရား နယ်မြေသို့ ပြန်လာခြင်းသည် ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများ အားလုံးတို့ကို အလွန်အမင်း ဝမ်းမြောက်စေသည်။ သူတို့၏ ယခင်မှ ခံစားခဲ့ရမှုများကို လုံးဝ မေ့သွားကြသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

လျင်မြန်စွာနှင့်ပင် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူတိုင်းသည် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓကို ရှာဖွေရန် အရှေ့သို့ ဦးတည်၍ ခရီးထွက်ခဲ့ကြသည်။

ဗုဒ္ဓဝါဒကို သက်ဝင်ယုံကြည်ကြသူ သာမန်သေမျိုးများသည်ပင် သူတို့၏ ရင်အတွင်းမှ ဆန္ဒများ ပြင်းပြလာကာ အရှေ့သို့ ခရီးထွက်ချင်နေကြသည်။ အကယ်၍ မဟာကျိုး အင်ပါယာ၊ မဟာချင် အင်ပါယာနှင့် အခြား အင်အားစုများက သူတို့အား ထိန်းသိမ်းထားခြင်း မရှိခဲ့ပါက သူတို့သည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ မိစ္ဆာများ၏ အန္တရာယ်ကို လုံးဝ လျစ်လျူရှုကာ ဗုဒ္ဓ၏ ခြေတော်ရင်း၌ ဝပ်တွားပူဇော်ရန် အရှေ့ဘက်သို့ သွားခဲ့ကြမည် ဖြစ်သည်။

နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းတွင် အခြား အင်အားစုများက ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏ ကြီးမားသော လှုပ်ရှားမှုများကို စောင့်ကြည့်နေကြသည်။

အချို့သူများက ထိုသူတို့ထံမှ တဆင့် စကြာဝဠာ
စကျင်ဗုဒ္ဓ၏ တည်နေရာကို နောက်ယောင်ခံနိုင်ရန်
ကြံစည်နေကြသည်။

ဝမ်လင်း၊ ယန်ချင်နှင့် ကျန်သောသူများသည်
ခွန်းလွန်တောင်ရှိ မှော်ဝင်ကံပါမှ တဆင့်
ယင်ကျိုးနတ်တောင် ထံသို့ သွားလိုက်ကြသည်။
ယင်ကျိုးမှနေ၍ သူတို့သည် ယင်ပင်လယ်ကို
ထွက်ခွာ၍ အရှေ့ပင်လယ် အပေါ်တွင်
ပေါ်လာကြသည်။

သူတို့သည် ရှာဖွေရန် မကြိုးစားခဲ့ကြပဲ
လှုပ်ရှားနေသော မိုးပြာရောင် ရေလှိုင်းများ
အပေါ်တွင်သာ ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ရပ်နေကြသည်။

သိပ်မကြာမီ ပင်လယ်နှင့် ကောင်းကင်တို့
ဆုံစည်းရာ မိုးကုပ်စက်ဝိုင်း အပေါ်၌ တောက်ပသော
အလင်းတန်းတစ်ခု လင်းလက်သွားကာ
လျှင်မြန်စွာဖြင့် ကောင်းကင်နှင့် ပင်လယ်
တစ်ခုလုံးကို လွှမ်းခြုံသွားပြီး သူတို့အား
သလင်းကျောက် တစ်ခုကဲ့သို့ တောက်ပစေခဲ့သည်။

ထိုနေရာတွင် သူတို့သည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာကို
တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။ သူ၏ လေးဘက်လေးတန်မှာ
၄၈ဝဝဝကျန်း ရှည်လျားကာ ၄၈ဝဝဝကျန်း
မြင့်မားသည်။ ဝမ်လင်းနှင့် ကျန်သောသူများ၏
အရှေ့၌ ရောမ ကောင်းကင်စေတီ တစ်ဆူ
ပေါ်လာလေ၏။

ထိုစေတီပေါ်မှ ခတ်တော်ပေါင်း ၄၈၀၀၀တို့သည် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာကာ ကောင်းကင်အောက်မှ အရာအားလုံးတို့ကို တောက်ပစေသည်။ ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာသည် ထာဝရ လင်းလက်နေကာ နေ့နှင့်ညဟူ၍ မရှိချေ။

ကောင်းကင်စေတီ၏ အပေါ်တွင် ဗုဒ္ဓက ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ထိုင်နေသည်။ သူ၏မျက်နှာသည် ငြိမ်းချမ်းနေ၍ သူ့တွင် လက်ပေါင်း၄၈၀၀၀ ရှိနေသည်။ သူ၏ လက်ဝါး တစ်ခုချင်းစီတွင် ကြယ်တစ်စင်းကဲ့သို့ လင်းလက်နေသည့် အလင်းရောင် ဘောလုံးငယ် တစ်ခုကို ကိုင်ဆောင်ထားသည်။

ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့က ဘေးချင်းယှဉ်၍ ရပ်နေကာ သူတို့၏ လက်နှစ်ဘက်ကို ဆုပ်၍ ဦးညွှတ်လိုက်သည်။ "မင်္ဂလာပါ... စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ.... ဂျူနီယာတွေက နှုတ်ဆက်ပါတယ်"

ကောင်းကင်စေတီ အပေါ်၌ ထိုင်နေသော စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့အား ကြည့်၍ သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သည်။

သူ၏ အကြည့်သည် ဝမ်လင်းထံသို့ ယာယီ ကျရောက်သွားကာ သူ၏ မျက်လုံးများမှ မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်းများ လင်းလက်လာကြသည်။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည်
ဘာမှ မပြောခဲ့ပဲ သူ၏ လက်ဝါးကို ဆန့်တန်းကာ
ဝမ်လင်းထံသို့ သူ၏လက်ညှိုးဖြင့်
ညွှန်ပြလိုက်သည်။

သူ၏ လက်ဖျားထိပ်တွင် ရွှေရောင် ဆွာတိကာ
တစ်ခုကို တွေ့နိုင်ပေသည်။ ထိုဆွာတိကာသည်
လက်ချောင်းထိပ်မှ ထွက်သွားကာ
လေထုအလယ်တွင် လွင့်မျောနေ၏။

သူ့တွင် မှော်စွမ်းအင်များ၊ စွမ်းအားများ၊
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ခွန်အားများ ရှိနေသည်ဟု
ထင်မနေရသော်လည်း ဝမ်လင်းက
ထိုဆွာတိကအား မြင်ရအပြီးတွင် သူ၏ အကြည့်မှာ
လင်းလက်သွားသည်။

သူ၏ ခေါင်းပေါ်တွင် ကျောက်တုံးတစ်တုံးက
ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ပေါ်လာသည်။
ထိုကျောက်တုံးသည် လုံး၀ တစ်ညီတည်း
ဖြစ်နေကာ သူ၏ မျက်နှာပြင်မှာ တောက်ပနေ၏။
တစ်ယောက်သည် သူ၏အတွင်းတွင် လူသားပုံရိပ်
တစ်ခုကို ရေးရေးလေး တွေ့နိုင်သည်။

ဤအရာသည် ၀မ်လင်း တီထွင်ခဲ့သော ငါးခုမြောက်
မှော်ကျိန်စာ ဖြစ်သည့် အသက်သုံးမျိုး
ကျောက်တုံးဖြစ်သည်။

ကြေးမုံတစ်ခုနှင့် တူနေသော ထိုကျောက်တုံးသည်
တစ်ယောက်၏ အတိတ်၊ ပစ္စုပ္ပန်နှင့်
အနာဂတ်တို့အား ကြည့်မြင်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

ထိုဆွာတိကာသည် ဝမ်လင်း၏ ကျောက်တုံးပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကာ လျင်မြန်စွာနှင့် ပျောက်ကွယ်သွား၏။

ဝမ်လင်း၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် အဆုံးမဲ့ အလင်းတန်းများက စတင်၍ လင်းလက်လာသည်။ သူ၏ ရှည်လျားသည့် အဖြူရောင် ဆံပင်များသည် လေထုအလယ်တွင် လေမတိုက်ပဲနှင့် စတင်၍ လှုပ်ရှားလာသည်။

သူ၏ခေါင်းပေါ်မှ အသက်သုံးမျိုး ကျောက်တုံးတွင် သင်္ကေတများ လင်းလက်လာ၏။ ကြေးမုံတစ်ခုနှင့် တူနေသော ကျောက်တုံး၏ မျက်နှာပြင်သည် ပို၍ပို၍ ကြည်လင်လာသည်။ နောက်ဆုံးတွင်

သူသည် သလင်းကျောက် တစ်ခုကဲ့သို့ တောက်ပလာသည်။

ဝမ်လင်းသည် ခေတ္တမျှ ငြိမ်သက်သွား အပြီးတွင် ခေါင်းကိုညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။
"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ"

သူ၏ လေသံသည် ပြတ်သား၍ တည်ငြိမ်နေသည်။ သို့သော်လည်း စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓက မည်သို့မှ သဘောမထားခဲ့ပေ။

ဤကဲ့သို့ပင် နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့သည် စာရင်းများ ရှင်းပြီး ဖြစ်သွားကြသည်။ ဗုဒ္ဓသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ ယခင်မှ

ကူညီခဲ့မှုများအတွက် အကြွေးမတင်နေတော့ချေ။
ယနေ့ပြီးနောက် သူတို့သည် မိတ်ဆွေများ
ဖြစ်မည်လော၊ ရန်သူများ ဖြစ်မည်လော ဟူသည်ကို
မည်သူမှ မသိကြချေ။

ယခုအချိန်တွင် ဝမ်လင်းသည် စကြာဝဠာ
စကျင်ဗုဒ္ဓနှင့် ဆန္ဒရှိပါက မိတ်ဆွေဖွဲ့နိုင်သည်။
သူကသူ၊ လင်းဖုန်းက လင်းဖုန်းဖြစ်သည်။
တစ်ယောက်ကမှ တစ်ယောက်အပေါ်တွင် မည်သို့မှ
အကြွေးမရှိနေပေ။

အကယ်၍ သူသည် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ
အပေါ်တွင် ကုသိုလ်ကောင်းမှုများ ပြုခဲ့ပါက ဗုဒ္ဓနှင့်
လင်းဖုန်းတို့ အကြားမှ အနာဂတ် ပဋိပက္ခ
အပေါ်တွင် အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိမည်

မဟုတ်ချေ။ ထို့အတူ လင်းဖုန်းကလည်း ဗုဒ္ဓနှင့် ပဋိပက္ခ ဖြစ်မည်မှာ သေချာနေသော်လည်း ဝမ်လင်းအနေဖြင့် အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိမည် မဟုတ်ချေ။

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် သူ့ထက်ပို၍ အစွမ်းထက်ပြီး သူ၏ ဗုဒ္ဓအပေါ်သို့ ပြုသော ကုသိုလ်ကောင်းမှုများသည် သူ့အား အကြီးအကျယ် အကျိုးရှိစေမည် ဖြစ်သော်လည်း ဝမ်လင်းသည် ဤကဲ့သို့ ပြုလုပ်မည် မဟုတ်ချေ။

ဝမ်လင်းအနေနှင့် သူ့ဆရာ၏ ရန်သူသည် သူ၏ရန်သူ ဖြစ်မည် ဖြစ်သည်။ နောက်ထပ် ဆွေးနွေးစရာ တစ်ခုမှ မရှိချေ။

သူ့အနေနှင့် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများ
မရှိခြင်းကြောင့် မဟုတ်ချေ။ ထို့အစား
ဤအရာသည် သူ၏ အခြေခံ အကျဆုံး
စည်းမျဉ်းစည်းကမ်း တစ်ခု ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် စကားများစွာ ပြောလေ့မရှိချေ။
သို့သော်လည်း သူ့တွင် ကိုယ်ပိုင်
စဥ်းစားတွေးခေါ်မှုများ ရှိသည်။

ယနေ့တွင် သူသည် လင်းဖုန်း၏ ညွှန်ကြားချက်များ
အရသာ လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ၏ကိုယ်ပိုင်
ရှုထောင့်မှ အရ သူသည် ယနေ့ လာရခြင်းနှင့်
မလာရခြင်းတို့ကို ဂရုမစိုက်နေပေ။

ယနေ့ပြီးနောက် တစ်ဘက်ကမှ
တစ်ဘက်အပေါ်တွင် အကြွေးတင်မနေတော့ချေ။
အကယ်၍ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည်
အနာဂတ်တွင် လင်းဖုန်းနှင့် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့အား တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါက
ဝမ်လင်းကလည်း ဘာမှမလုပ်ပဲ ဘေးတွင်
ရပ်ကြည့်နေမည် မဟုတ်ချေ။

ထို့အပြင် သူသည် ထိုရလဒ်ကို ကြိုသိနေပြီ
ဖြစ်သဖြင့် ထိုနေ့အတွက် ကြိုတင် ပြင်ဆင်နေသည့်
အနေဖြင့် ပို၍ပင် ကြိုးစားကာ ကျင့်ကြံနေမည်
ဖြစ်၏။

အကြွေးစာရင်း ရှင်းပြီးသွားသော အခါ စကြာဝဠာ
စကျင်ဗုဒ္ဓသည် ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့အား

ခေါ်မထားခဲ့ချေ။ သူ့အတွက် အရှေ့တွင် ပို၍ အရေးကြီးသော အလုပ်ကိစ္စများ ရှိနေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်တို့အား ပြန်လွှတ်လိုက် အပြီးတွင် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓသည် ကောင်းကင်စေတီအား အနည်းငယ် ပုတ်လိုက်ရာ တောက်ပသော အလင်းတန်းတစ်ခု စတင်၍ လင်းလက်လာသည်။

ထိုအလင်းတန်းသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး တစ်ခုလုံးအား ပြည့်နှက်သွား၏။ အရှေ့ပင်လယ်၏ အပေါ်၌ သူသည် အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ်တို့မှ ခွဲခြားထားသည့် သူ၏ကိုယ်ပိုင် ကမ္ဘာတစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။

ပြင်ပမှ ကြည့်နေရင်း ယန်ချင်က ဝမ်လင်းထံသို့ လှည့်၍ မေးလိုက်သည်။ "တတိယ စီနီယာ... ဒါက ဗိုင်ဒူရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာလား"

"ဟုတ်တယ်... ဒီကမ္ဘာက အမှန်ဆိုရင် ဆေးဝါးဗုဒ္ဓ နေထိုင်တဲ့ ကမ္ဘာဖြစ်တယ်... ဘာပဲပြောပြော ဒါက အတိတ်က နိဗ္ဗာန်ကမ္ဘာ... ပစ္စုပ္ပန်ရဲ့ အလယ်ဆာဟာ ကမ္ဘာနဲ့ မတူပဲ ဗုဒ္ဓဝါဒရဲ့ အနာဂတ် ကမ္ဘာဖြစ်တယ်"

"ဒီကနေ့ မတိုင်ခင်မှာ ဗုဒ္ဓ ကျမ်းစာတွေရဲ့ အလိုအရ ဒီကမ္ဘာက ဘယ်တော့မှ ပေါ်လာမှာ မဟုတ်ဘူး... ရှုကေရာဇ် ကိုယ်တိုင်က ဒီကမ္ဘာကို မဖန်ဆင်းနိုင်ဘူး... ဒါပေမဲ့ ဒီကနေ့ကစပြီး ဒါက ဗုဒ္ဓဝါဒရဲ့ ပစ္စုပ္ပန်ကမ္ဘာ ဖြစ်သွားပြီ"

"ဒါပေမဲ့ ဒီကမ္ဘာ အတွင်းက လေဟာနယ်နဲ့ အချိန်ကာလတို့ဟာ အမတန်မှ ရှုပ်ထွေးတယ်... အတိတ်... ပစ္စုပ္ပန်နဲ့ အနာဂတ်တို့ဟာ ဒီနေရာမှာ ယှက်သန်းနေကြတယ်"

ဝမ်လင်းသည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာအား ကြည့်လိုက်သည်။ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓနှင့် ကောင်းကင်စေတီတို့၏ ပုံရိပ်သည် တဖြည်းဖြည်း မှေးမှိန်သွားသည်ကို မြင်လိုက်ရသော အခါ ပြောလိုက်သည်။

"ဒီကမ္ဘာမှာ နေသင့်တဲ့ ဗုဒ္ဓဟာ ဆေးဝါးဗုဒ္ဓ ဖြစ်တယ်... ဒါပေမဲ့ အခုအချိန်မှာ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ ဖြစ်သွားပြီ"

ယန်ချင်က အသံတိုးတိုးဖြင့် မေးလိုက်သည်။ "ဘာဖြစ်လို့ သူက အခုအချိန်မှာ ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာကို ဖော်ပြထားရတာလဲ"

ဝမ်လင်းက ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "သူ့ရဲ့ နောက်လိုက်တွေကို လက်ခံဖို့ပဲ... သူတို့နဲ့ အတူ သူဟာ ဗုဒ္ဓဝါဒကို ပြန်ပြီးမှ ထူထောင်လိမ့်မယ်... ဒါပေမဲ့ သူကိုယ်တိုင်က အဲ့ဒီနေရာမှာ အကြာကြီးနေမယ့်ပုံ မပေါ်ဘူး"

ယန်ချင်သည် ပျောက်ကွယ်သွားသော စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓနှင့် ကောင်းကင်စေတီတို့အား ကြည့်လိုက်သည်။ ကျန်နေခဲ့သည်မှာ တောက်ပစွာ လင်းလက်နေသည့် ကမ္ဘာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။

"တကယ်လို့ သူက ဒီနေရာမှာ နေနေပြီး စောင့်ကြပ်နေမှု မရှိဘူးဆိုရင်..."

သူ၏ အကြည့်မှာ လင်းလက်သွား၍ သူ၏ ပါးစပ်ကို ပိတ်လိုက်သည်။ သူ၏ အကြည့်မှာ ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာသို့ ကျရောက်သွားရာ အတွင်း၌ ရောမ တောင်တစ်တောင်၏ ပုံရိပ်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုတောင်သည် အမတန်မှ ကြီးမားလှ၍ သူ့ဘာသာသူ ကမ္ဘာကြီး တစ်ခုနှင့် တူနေ၏။ သူသည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံး ပြည့်လုမတတ် ရှိနေသည်။

သို့သော်လည်း သူသည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာနှင့် ကွဲပြားနေသည်။ သီးသန့်ကမ္ဘာ တစ်ခုအနေဖြင့် သူသည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာအတွင်းတွင် တည်ရှိနေလေသည်။

ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ တွေ့မြင်ခဲ့ခြင်း မရှိသော်လည်း ယန်ချင်သည် ထိုလည်ပတ်နေသော အလင်းတန်း ပုံရိပ်မှတဆင့် သူ့အား မှတ်မိခဲ့သည်။
"အဲ့ဒီတောင်ထိပ်... ဒါက ဗုဒ္ဓဝါဒရဲ့ ပထမ ရတနာပုံစံ ဖြစ်တဲ့ မီရူတောင်ပဲ... ဗုဒ္ဓက မီရူတောင်ကို ပြန်ပြီးမှ တည်ဆောက်ချင်နေတာလား"

ဝမ်လင်းသည် သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ပြောလိုက်သည်။
"ဒါက လွယ်မှာ မဟုတ်ဘူး... သူက

ကောင်းကင်စေတီကို တည်ဆောက်ဖို့ အတွက် အင်အားအများကြီး သုံးလိုက်ရပြီးပြီ"

"မင်းတွေ့နေတဲ့ မီရူတောင်ဟာ အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခုသာ ဖြစ်တယ်... ဒါက သူ့ရဲ့ မှော်စွမ်းအင်နဲ့ သဘာဝလွန် အသိစိတ်နဲ့ ဖန်ဆင်းထားပြီး တခြားသူတွေကို ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာအတွင်းကို ပို့ဆောင်ပေးဖို့သာ ဖြစ်တယ်"

ယန်ချင်သည် အသေအချာ ကြည့်ရှုလိုက်ရာ မီရူတောင် အပေါ်၌ လမ်းကြောင်းများစွာ ရှိနေကြောင်း တွေ့လိုက်သည်။ တောင်ထိပ်တွင် စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓနှင့် ကွဲပြားသော နောက်ထပ် ဗုဒ္ဓတစ်ပါး၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။

"ဒါက အမိတဗ္ဗ ဗုဒ္ဓရဲ့ မှော်ကျိန်စာ ရုပ်ခန္ဓာကိုယ်လား" ယန်ချင်သည် ထိုအလင်းတန်း ပုံရိပ်နှင့် မီရူတောင်၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်တို့အား ကြည့်၍ သဘောပေါက်သွားသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

ဝမ်လင်းက ပြောလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓဟာ သူ့ရဲ့အရင် လူဝင်စားတွေရဲ့ စွမ်းအားကို အသုံးမပြုနိုင်ခင်မှာ အချိန်လိုအပ်တယ်"

"ဒီမှော်ကျိန်စာ ရုပ်ခန္ဓာကိုယ်ဟာ လူတွေကို ကူညီပြီး ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာအတွင်းကို ပို့ဆောင်နိုင်စွမ်း ရှိတယ်... သူက သူ့ကို ကိုယ်ပွားတစ်ခု အနေနဲ့ ပြောင်းလဲနိုင်တယ်"

ဝမ်လင်းသည် ထိုဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာအား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဒီနေရာကို ဝင်ခဲ့တဲ့ သူတိုင်းဟာ ဗုဒ္ဓဝါဒကို ကာကွယ်ဖို့ အတွက် စစ်သည် ၇၀၀၀ကို အမိန့်ပေးနိုင်တဲ့ ကောင်းကင်ဗိုလ်ချုပ် ၁၂ယောက် အနက် တစ်ယောက်ဖြစ်နိုင်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ ငါတို့က ဗုဒ္ဓဟာ ဒီကမ္ဘာ အတွင်းကို ဘယ်လိုမျိုး လူတွေကို ထည့်သွင်းမလဲ ဆိုတာကို မသိသေးဘူး"

ယန်ချင်သည် အနောက်ကို လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ဗုဒ္ဓ အလင်းတန်းများ လင်းလက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်သည်။

အတောက်ပဆုံး အလင်းတန်းမှာ မှေးမှိန်သွား၍ ဖြူဖွေးတောက်ပနေသော ဝတ်ရုံများကို ဝတ်ဆင်ထားသည့် ဘုန်းကြီးအိုတစ်ပါး ပေါ်လာသည်။ ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့က သူ့အား မှတ်မိလိုက်သည်။ သူသည် ပါရမီ ဇန်မာစတာ ဖြစ်၏။

ပါရမီ ဇန်မာစတာသည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာ၏ အပြင်တွင် ရပ်တန့်နေရင်း ချက်ချင်း မဝင်သွားခဲ့ပေ။ ထို့အစား သူသည် ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့အား ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓနှင့် တွေ့သောအချိန်နှင့် မတူပဲ ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့သည် ပါရမီ

ဇန်မာစတာထံသို့ ဦးနှစ်ကြိမ် ညွတ်လိုက်ကြ၍ ပြောလိုက်သည်။ "နိဗ္ဗာန်ကို တွေ့နိုင်ပါစေ"

ပါရမီ ဇန်မာစတာက ထပ်ဖန်တစ်ခါ ဦးညွတ်၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... သခင်လေးတို့"

ပြီးတာနှင့် သူက လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ သူ၏အရှေ့တွင် နောက်ထပ် ဗုဒ္ဓ အလင်းတန်း တစ်ခု ပေါ်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ အက်ကွဲကြောင်းများ ပြည့်နေသည့် သန့်စင်သော ရွှေရောင် ခန္ဓာကိုယ်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ဘုန်းကြီးတစ်ပါး ပေါ်လာသည်။ သူသည် တခုန်း ဇန်မာစတာပင် ဖြစ်သည်။

တခုန်း ဇန်မာစတာသည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာကို ကြည့်လိုက်ပြီး အခြားသူများနှင့် မတူပဲ သူက တည်ငြိမ်နေခြင်း မရှိပေ။ သူသည် အနည်းငယ် တွေတွေကြီး ဖြစ်နေ၍ သူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ထူးခြားသည့် အကြည့်တစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။

သူသည် ပါရမီ ဇန်မာစတာအား ဦးညွတ်လိုက်ရာ ပါရမီ ဇန်မာစတာကလည်း ပြန်လည်၍ ဦးညွတ်လိုက်သည်။ သူတို့သည် ယခင်က မဟာကျိုး အင်ပါယာနှင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့တွင် အသီးသီး ရှိနေကြကာ တခုန်း ဇန်မာစတာသည် အစောပိုင်းက ဗုဒ္ဓဝါဒအား ဖျက်ဆီးမှုတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင်
သူတို့နှစ်ယောက်သည် ဤကိစ္စများကို ပြန်လည်
တွေးတောနေခြင်း မရှိကြတော့ပဲ ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ
ကမ္ဘာကိုသာ ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ပြီးတာနှင့် သူတို့သည် အတူတကွ
ဝင်ရောက်သွားကြလေသည်။

ပါရမီ ဇန်မာစတာ၏ အကြည့်သည် ရှုပ်ထွေးနေခဲ့ပြီး
ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့အား ကြည့်ကာ သက်ပြင်း
ဖွဖွလေး ချလိုက်သည်။ သူသည် မီရှုတောင်အား
တစ်ပတ်ပတ်လိုက်၍ တခုန်း ဇန်မာစတာနှင့် အတူ
ပျံသန်းသွားခဲ့ကာ တောင်ထိပ်ပေါ်သို့
ခြေချလိုက်သည်။

မိရှုတောင် အပေါ်တွင် အစိမ်းရောင် ကြာပန်းများက နေရာအနှံ့ ပွင့်နေကြသည်။ ပါရမီ ဇန်မာစတာ၊ တခုန်း ဇန်မာစတာနှင့် ကျန်သော ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများ တစ်ယောက်ချင်းစီသည် အစိမ်းရောင် ကြာပန်း တစ်ပွင့်စီ အပေါ်၌ ကြာပန်းပုံစံ ထိုင်လိုက်ကြသည်။

သူတို့သည် အတူတကွ လက်အုပ်ချီလိုက်ကြကာ မျက်လုံးများကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ပိတ်လိုက်ကြသည်။ ပြီးတာနှင့် လူသေများကဲ့သို့ မလှုပ်မရှားနှင့် ငြိမ်သက်စွာ နေနေကြလေသည်။

စာစဉ် ၅၉ : အပိုင်း ၁၂

အပိုင်း ၁၁၄၂ : အရှေ့ပင်လယ် တိုက်ပွဲ အဖြစ်အပျက်များ

ပါရမီ ဇန်မာစတာသည် ဗိုင်ဒုရာ ကမ္ဘာအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွား အပြီးတွင် သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်း၌ ရှုပ်ထွေးသော အကြည့်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။

ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့သည် သူ၏ အကြည့်နှင့် ဆုံမိကြသောအခါ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓက ဗုဒ္ဓဝါဒနှင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့သည် အနာဂတ်တွင် မလွဲမသွေ ပဋိပက္ခများ ဖြစ်လာနိုင်သည်ဟု အရိပ်အမြွက် ပြောထားခဲ့နိုင်ကြောင်းကို သိလိုက်ကြသည်။

ဤအကြောင်းအရာနှင့် ပတ်သတ်၍ ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့ကလည်း တိတ်တဆိတ်သာ နေနိုင်ခဲ့သည်။ သူတို့က ဘာပဲ ပြောပြော ပါရမီ ဇန်မာစတာသည် ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်သာ ဖြစ်နေသည်။ ဒါသည် သူတို့အတွက် ကသိကအောက် ဖြစ်စရာ ကိစ္စတစ်ခု ဖြစ်သည်။

ပါရမီ ဇန်မာစတာသည် အင်အားစု နှစ်ခုအကြားတွင် ပိတ်မိနေပြီး အခက်ခဲဆုံး နေရာသို့ ရောက်နေ၏။ ထိုပဋိပက္ခသည် ဝေးကွာသော အနာဂတ်တွင်သာ ရှိနိုင်သော်လည်း ဝမ်လင်း၊ ယန်ချင်နှင့် ပါရမီ ဇန်မာစတာတို့ အားလုံးတို့သည် သူတို့ကိုယ်သူတို့ လှည့်စားတတ်သည့် လူမျိုး မဟုတ်ကြချေ။

ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာ၏ အပြင်တွင် ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့သည် ကြာပန်းပုံစံ ထိုင်နေသော ပါရမီ ဇန်မာစတာအား ကြည့်လိုက်ကြကာ လက်နှစ်ဘက်ကို ဆုပ်၍ ဦးညွှတ်လိုက်ကြသည်။

ရဟန်းများ တစ်ပါးပြီးမှ တစ်ပါး အရှေ့ပင်လယ်သို့ ဖြတ်သန်းလာကြ၍ ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာအတွင်းသို့ ဝင်သွားကြသည်။ အတွင်းသို့ ရောက်သွားကြသော အခါ သူတို့သည် မီရူတောင်၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်အတွင်းတွင် ထိုင်နေကြရင်း ကျမ်းစာများကို ငြိမ်သက်စွာ ရွတ်ဆိုနေကြလေသည်။

သူတို့အတွက် ဤနေရာသည် သူတို့၏ မြင့်မြတ်နယ်မြေနှင့် နိဗ္ဗာန် ဖြစ်သည်။

မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကြီးက ပျက်စီးသွားသည့်မှာ ဆယ်စုနှစ်အချို့ ရှိခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

အစွမ်းထက်သော ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများ အတွက် ထိုဆယ်စုနှစ် အချို့သည် ဘာမှ မဟုတ်ချေ။ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ကြီး မပျက်စီးခဲ့စဉ်က အချို့သူများက တံခါးပိတ်၍ ကျင့်ကြံနေသည့်မှာ ဆယ်စုနှစ် အချို့ပင် မကချေ။

ဤအချိန်တွင် သူတို့သည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာအတွင်းတွင် ထိုင်နေကြရင်း အရှေ့တွင် ဖြစ်ပျက်နေသမျှသည် ရုပ်ဝတ္ထုမဟုတ်ဟု ထင်နေရသည်။

ဝမ်လင်းနှင့် ယန်ချင်တို့သည် ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာမှ အကြည့်ကို အခြားနေရာသို့ ပြောင်းလိုက်ကြသည်။ ယန်ချင်က တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်၏။ "ဗုဒ္ဓဝါဒကို နှိမ်နင်းတဲ့ စစ်ပွဲမှာ ပါခဲ့တဲ့ လူအချို့က ဒီနေရာကို ရောက်လာကြတယ်... စူတောင်ခေးဂိုဏ်းကတောင် သတိထားနေခဲ့တယ်"

သူသည် ပို၍ အရှေ့ကျသော နေရာသို့ လှမ်းကြည့်နေရင်း သူ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် သံသယများ ပေါ်လာသည်။ "အဲ့ဒီနေရာမှ တစ်စုံတစ်ယောက် ရှိနေတယ်လို့ ထင်နေရပေမဲ့ ကျွန်တော်က မသေချာနေဘူး"

ဝမ်လင်းက ဘေးမှနေ၍ တိုးတိုးလေး ပြောလိုက်သည်။ "မင်းရဲ့ ခံစားချက်တွေက မမှားဘူး... အဲ့ဒီနေရာမှ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် ဒုတိယ အဆင့် က ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်နဲ့ မဟာယာန အဆင့်က မှော်ရတနာ တစ်ခု ရှိနေတယ်"

"ဒါက မဟာကျိုး အင်ပါယာရဲ့ အရှေ့ပင်လယ် မင်းသား လျှမ်ကျင်းလေနဲ့ မဟာကျိုး မှော်ရတနာ တစ်ခုဖြစ်တဲ့ ဝပ်တွားနေသော နဂါးကျောက်တိုင် ဖြစ်လိမ့်မယ်"

ယန်ချင်က သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်၍ မေးလိုက်၏။ "လျှမ်ကျင်းလေနဲ့ ဝပ်တွားနေသော နဂါးကျောက်တိုင်တို့က နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းကို

စောင့်ကြပ်နေတာ မဟုတ်ဘူးလား… သူတို့က လော်ဖူး လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သောကျွန်းက လော်ဖူး သူတော်စင်နဲ့ အတူ မိစ္ဆာတွေကို တွန်းလှန်နေရမှာ မဟုတ်ဘူးလား"

ဝမ်လင်းက ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်… ဒါပေမဲ့ သူတို့ဟာ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ လက်အောက်ငယ်သားတွေနဲ့ တိုက်ခိုက်နေတာ"

"ဆရာ သတ်ဖြတ်ခဲ့တဲ့ ချုံးချိ မဟာပဏ္ဍိတက လွဲလို့ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ လက်အောက်မှာ မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်က မိစ္ဆာနှစ်ကောင် ရှိသေးတယ်… တစ်ကောင်က သူ့ရဲ့ မျိုးနွယ်စုဖြစ်တဲ့ ရွှေရောင်ငှက်တောင်

မဟာနတ်ငှက် တစ်ကောင်ဖြစ်တဲ့
ထော်ခုန်းဖြစ်တယ်… သူ့ကို ထော်ခုန်း
မဟာပဏ္ဍိတလို့ ခေါ်တယ်"

"ကျန်တစ်ကောင်က ပိဖန်း မျိုးနွယ်စုတို့ရဲ့
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ
ဖြစ်တယ်… အစောပိုင်းက လျှမ်ကျင်းလေနဲ့
လော်ဖူး သူတော်စင်တို့ဟာ သူတို့နဲ့
တိုက်ခိုက်နေကြတာ"

"ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတ အနေနဲ့ သူတို့ဟာ
အစောပိုင်းက သူ့ကို ဟန့်တားနိုင်စွမ်း မရှိလို့
ကျော်ဖြတ်ခွင့် ပြုခဲ့ရတာ" ဝမ်လင်းက မျက်မှောင်
အနည်းငယ်ကြုတ်၍ ပြောလိုက်သည်။
"အခုအချိန်မှာ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက

ဒုက္ခရောက်နေပြီး ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတကလည်း ပျောက်နေတယ်"

"ဒီလိုဆိုတော့ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတတို့ကလည်း လူသားတွေနဲ့ ဆက်ပြီး တိုက်ခိုက်နေလို့ မကောင်းတော့ဘူး… ဒါ့အပြင် သူတို့က ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ ပစ်မှတ်တွေ ဖြစ်သွားနိုင်တယ်"

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက တွင်းနက်ကြီး အတွင်းမှ ထွက်သွားအပြီးတွင် ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတကလည်း ဆက်မနေခဲ့ပေ။ ဗုဒ္ဓက ပြန်လည် ပေါ်ပေါက်လာ အပြီးတွင် သူကလည်း လျင်မြန်စွာနှင့် ထွက်သွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတ ပျောက်ကွယ်သွားပြီး နောက်တွင် သူ့သတင်းအား မကြားရတော့ချေ။ သူသည် နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းမှ အခြားနေရာများတွင်လည်း ပြသနာ မရှာခဲ့သလို မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့လည်း ပြန်မသွားခဲ့ပေ။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်အောက်မှ ဒုတိယ ခေါင်းဆောင် ဖြစ်နေသဖြင့် ဝမ်လင်းနှင့် ကျန်သောသူများသည် သူ၏ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်စွာ ပျောက်ဆုံးသွားမှုကို သတိထားမိကြသည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ နေရာကို မသိရတော့သဖြင့် သူတို့၏ လက်အောက်မှ အခြား အစွမ်းထက်

မိစ္ဆာများက အနည်းငယ် ကသိကအောက်
ဖြစ်သွားကြသည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့သည် လောဖူး
သူတော်စင်နှင့် လျှမ်ကျင်းလေတို့နှင့်
တိုက်ခိုက်လိုစိတ် မရှိကြတော့ပေ။

သူတို့သည် အခြေအနေ ပြောင်းလဲမှုများကို
စောင့်ကြည့်နေရန် လိုအပ်သည်။

ထို့ကြောင့် လျှမ်ကျင်းလေနှင့် ဝပ်တွားနေသော
နဂါးကျောက်တိုင်တို့သည် နယ်နိမိတ်
လမ်းကြောင်းမှနေ၍ အရှေ့ပင်လယ် အတွင်းမှ
အခြေအနေများကို အနည်းငယ်
အာရုံပြောင်းနိုင်စွမ်း ရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

မဟာကျိုး အင်ပါယာ အနေနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒ ပြန်လည်ရှင်သန်လာခြင်း၏ ယူဆောင်လာသော ခြိမ်းခြောက်မှုများကို လျှော့တွက်၍ မရချေ။ ရှုထောင့်တစ်မျိုးမှ ကြည့်လိုက်လျှင် ဗုဒ္ဓဝါဒသည် သူတို့အတွက် မိစ္ဆာများထက်ပင် ပို၍ အန္တရာယ်ကြီးသည်။

ယန်ချင်သည် ဝမ်လင်းထံသို့ လှည့်ကြည့်ကာ မေးလိုက်သည်။ "သူတို့က ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာကို တိုက်ခိုက်ပြီး ဖျက်ဆီးဖို့ အစီအစဉ်များ ရှိနေသလား"

"စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓဟာ ဒီနေရာကနေ အစရှာမရအောင် ပျောက်သွားပြီ... သူက ဒီဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာနဲ့ ဆက်သွယ်မှု ရှိနေသေးပြီး အမိတာဗ္ဗ

ဗုဒ္ဓကို ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူတွေနဲ့
သက်ဝင်ယုံကြည်သူတွေကို လက်ခံဖို့ ထားခဲ့ပေမဲ့
သူ့ကို နောက်ယောင်ခံ လိုက်ဖို့က ခက်ခဲသွားပြီ…
စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓက ဒီလိုမျိုး
အားနည်းချက်မျိုးကို ချန်ထားခဲ့လိမ့်မယ်လို့
ငါမထင်ဘူး"

"ဒီလိုမျိုး အခြေအနေမှာ စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓကို
အနိုင်ယူနိုင်ဖို့ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ဘူး… ဗိုင်ဒူရာ
နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာကို ဖျက်ဆီးဖို့ကလည်း ဆိုးရွားတဲ့
အကြံတစ်ခုတော့ မဟုတ်ဘူး" ယန်ချင်က
အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓကိုယ်တိုင်က
ရှိနေရင် သူက ဗုဒ္ဓဝါဒကို ပြန်လည်
ထူထောင်နိုင်မှာပဲ… ဒါပေမဲ့ အခက်အခဲတွေ
အများကြီးနဲ့တော့ ကြုံရလိမ့်မယ်"

ဝမ်လင်းသည် ဘေးပတ်ပတ်လည်ကို ကြည့်၍ သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓရဲ့ အကြံအစည်တွေကို တစ်ယောက်ကမှ မသိဘူး... ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာကို ဖျက်ဆီးဖို့ကလည်း ထင်သလောက် မလွယ်ဘူး... ဒါ့အပြင် ဒီအချိန်က အမတန်မှ ထိရှလွယ်တဲ့ အချိန် ဖြစ်နေတယ်... ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း ဖြစ်ဖြစ်... မဟာကျိုး အင်ပါယာနဲ့ တခြား အင်အားစုတွေ ဖြစ်ဖြစ်... သူတို့က အရင်းအမြစ် မလုံလောက်နေဘူး"

ယန်ချင်က သဘောတူလှစွာဖြင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ "စကြဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓက အချိန်လိုအပ်နေတယ်... ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲက သူ့ကို အချိန်ပေးနိုင်တယ်"

"တကယ်လို့ ဗုဒ္ဓကို တွေ့ခဲ့ရင်တောင် ဘယ်သူကမှ သူ့ကို ဖျက်ဆီးဖို့ လုံလောက်အောင် စွမ်းအားမကြီးဘူး... အထူးသဖြင့် ငါတို့ရဲ့ ဆရာက ဘေးထွက်ထိုင်နေချိန်မှာပဲ"

"အခုအချိန်မှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ယန်နန်းလိုင်၊ လျှမ်ပန်းနဲ့ သူ့ရဲ့ တော်ဝင်နန်းတော်... စူတောင်ခေးဂိုဏ်းက ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ... ဇူဟုန်ဝူနဲ့ သူ့ရဲ့ မဟာကောင်းကင်ဘီးတို့ကသာ သူ့ကို ယှဉ်နိုင်လိမ့်မယ်... ရွှမ်းရီသူတော်စင်ကလည်း တိုင်ဟွာတောင်ကနေ ပြန်လာနိုင်တယ်"

"သူတို့အနက် ထျန်းကန်း ခေါမာစတာရဲ့ ခေါနှလုံးသားက ဆရာရဲ့ ဖျက်ဆီးမှုကို ခံခဲ့ရတယ်... သူက သူ့ကိုယ်သူ ပြန်လည် ရှင်သန်အောင် လုပ်နိုင်ခဲ့သလား... ဖုတ်လှိုက်ဖုတ်လှိုက် ဖြစ်နေသေးသလား ဆိုတာကို ဘယ်သူကမှ မသိဘူး"

"ဇူဟုန်ဝူကလည်း တံခါးပိတ်ပြီး ကျင့်ကြံနေသေးတယ်... ရှမ်းရီ သူတော်စင်နဲ့ ယန်နန်းလိုင်တို့က တိုင်ဟွာတောင်နဲ့ ပိုင်ယွင်တောင်တို့ကနေ အသီးသီး ထွက်လာရင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက အကာအကွယ်မဲ့ပြီး အန္တရာယ် ကြီးမားတဲ့ အခြေအနေကို ကြုံရနိုင်တယ်"

ယန်ချင်က ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။
"နောက်ဆုံးမှာ ယန်နန်းလိုင်နဲ့ လျှမ်ပန်းတို့ကပဲ လွတ်လွတ်လပ်လပ် လှုပ်ရှားနိုင်တယ်... သူတို့က တွင်းနက်ကြီး အတွင်းမှ ပထမဆုံး တိုက်ခိုက်ခဲ့တာ အဆန်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး... တကယ်လို့ သူတို့ ငါးယောက်စလုံး စုစည်းနိုင်ခဲ့ရင် အခွင့်အရေး ရှိနိုင်တယ်... ဒါပေမဲ့ သူတို့က အောင်မြင်နိုင်မလား ဆိုတာကို ခန့်မှန်းလို့ မရဘူး"

"တကယ်လို့ သူတို့ ငါးယောက်စလုံး တိုက်ခိုက်ခဲ့ရင်တောင် ဗုဒ္ဓကို သတ်ဖြတ်ဖို့ဆိုရင် တန်ဖိုးကြီးမားစွာ ပေးဆပ်ရလိမ့်မယ်... ဒါက သူတို့အနေနဲ့ လက်ခံနိုင်တဲ့ ကိစ္စတစ်ခု မဟုတ်ဘူး"

"ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက တိုက်ပွဲမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အားနည်းအောင် ပြုလုပ်တာက ကိုယ့်ဒုက္ခကိုယ် ရှာတာနဲ့ တူနေတယ်"

ဝမ်လင်းသည် ယန်ချင်၏ စကားများကို ကြားခဲ့ရသော အခါ သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သည်။ "ငါတို့သွားသင့်ပြီ... ပါရမီ ဇန်မာစတာက ဒီနေရာမှာ လုံခြုံ စိတ်ချရလောက်တယ်... ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံတို့က နတ်ဘုရားနယ်မြေကို မပြန်လာသေးခင် ဘာမှ မဖြစ်လောက်ဘူး"

သူတို့နှစ်ယောက်သည် လှည့်ထွက်လာကာ အရှေ့ပင်လယ်မှတဆင့် မဟာလွင်တီးခေါင်

ကုန်းမြေနှင့် ဆက်စပ်နေသော နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းထံသို့ ပျံသန်းလာခဲ့ကြသည်။

ယန်ချင်၏ အမူအရာများမှာ မည်းမှောင်သွားရာ ဝမ်လင်းက သူ့ကိုကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။ "မင်းက ရှေပုစဥ်း ဆရာတော် အကြောင်းကို စဥ်းစားနေတာလား"

"ဟုတ်တယ်… ဆရာ ပြောပြထားသမျှရယ်… ကျွန်တော်တို့ရဲ့ တွေ့ကြုံမှုတွေ အရရယ် ဒီမိစ္ဆာက လှည့်ကွက်တွေ အရမ်းများပြီး ဗုဒ္ဓဝါဒကို အမတန်မှ တိမ်းညွတ်နေတယ်" ယန်ချင်က သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သည်။ "တတိယ စီနီယာကရော ဘယ်လိုထင်သလဲ"

ဝမ်လင်းက တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။
"ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးတွေကို ရင်ဆိုင်နေပြီးလို့ အားနည်းနေတဲ့ အချိန်ကို ရောက်မနေခဲ့ရင် ဒီမိစ္ဆာဟာ ဟိုနှစ်တွေတုံးက ဗုဒ္ဓဝါဒကို နှိမ်နင်းတဲ့ စစ်ပွဲမှာ ပါဝင်ခဲ့မှာပဲ... သူ့ရဲ့ ရင်ထဲမှာ သူက ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် တစ်ယောက်ဖြစ်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ အဲ့ဒီအချိန်တုံးက မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်ဟာ မိစ္ဆာတွေနဲ့ ပူးပေါင်းတယ်ဆိုပြီးမှ အစွပ်စွဲခံနေရတယ်... ဒါကြောင့် ရွှေပုစဉ်း ဆရာတော်က သူတတ်နိုင်ခဲ့ရင် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့မလား ဆိုတာကို ဘယ်သူကမှ မသေချာနေကြဘူး... သူက ပါဝင်မတိုက်ခိုက်ခဲ့ပေမဲ့ သူ့ကိုယ်သူ ထိန်းသိမ်းလိုနေခဲ့လို့ မဟုတ်ဘူး"

ယန်ချင်က ပြောလိုက်သည်။ "ဗုဒ္ဓဟာ သူ့ကို အဆုံးအမ ပေးခဲ့ပြီး သာမန် ပိုးမွှား အဖြစ်ကနေ မိစ္ဆာအဖြစ်ကို ပြောင်းလဲစေခဲ့တယ်... သူ့ရဲ့ ရင်အတွင်းမှာ သူဟာ ဗုဒ္ဓဝါဒရဲ့ တပည့်တစ်ယောက်ပဲ... သူက ဗုဒ္ဓရဲ့ တိုက်ရိုက်တပည့် တစ်ယောက်လို့ သူ့ကိုယ်သူ ခံယူထားတယ်... အခုအချိန်မှာ ဗုဒ္ဓက ပြန်လာပြီဆိုတော့ သူဘာလုပ်မလဲ ဆိုတာကို တစ်ယောက်မှ မသိဘူး"

သူတို့နှစ်ယောက်သား စကားပြောနေကြရင်း နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းအနီးသို့ ရောက်လာကြသည်။ ထိုနေရာတွင် အရာအားလုံးက ငြိမ်သက်သွားကြပြီ ဖြစ်သည်။ ဘာပဲပြောပြော ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည်

နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းတွင် အကြီးအကျယ် ရှုံးနိမ့်ခဲ့၍ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ အမဲလိုက်ခြင်းကို ခံနေရလောက်ပြီ ဖြစ်သည်။

သူ့ကိုယ်သူပင် ကာကွယ်နိုင်စွမ်း မရှိတော့သဖြင့် သူ၏လက်အောက်မှ မိစ္ဆာများကလည်း လှုပ်ရှားလိုစိတ် မရှိကြတော့ပေ။ သူတို့သည် ပြဿနာရှာရန် တတ်နိုင်စွမ်း မရှိကြတော့ပေ။

သို့သော်လည်း ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတတို့ ရှိနေကြသဖြင့် လော်ဖူး သူတော်စင်နှင့် လျှမ်ကျင်းလေတို့သည် လိုက်လံ မတိုက်ခိုက်ခဲ့ကြချေ။ သူတို့သည် ဆုံးရှုံးသွားခဲ့သော နယ်မြေများကို တစ်လက်မခြင်း ဖြည်းညင်းစွာ ပြန်လည် သိမ်းယူနေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း အရှေ့ပင်လယ် အတွင်းတွင် ပျက်စီးမှုများစွာ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ ကျွန်းများစွာတို့က ပျက်စီးသွားကြကာ ပင်လယ်အောက်တွင် မရေမတွက်နိုင်သော ချောက်နက်များ ပေါ်လာသည်။

နယ်မြေ အနေအထား ပြောင်းသွားခဲ့သဖြင့် ရေအောက်မှ အချို့ မီးတောင်များက စတင်၍ ပေါ်ပေါက်လာကြသည်။ အချို့မှာ ပင်လယ် မျက်နှာပြင် အပေါ်သို့ ပြန်ပေါ်လာကြ၍ ကျွန်းအသစ်များ ဖြစ်သွားကြသည်။

သူတို့အပေါ်တွင် သက်ရှိများ ရှိမနေကြပဲ လွင်တီးခေါင် ကျနေသည်။ တစ်ယောက်က

တွေ့နိုင်သည်မှာ မီးတောင်ပြာများနှင့်
မီးတောင်ဝတွင် လှုပ်ရှားနေကြသော
မီးတောက်များသာ ဖြစ်သည်။

သမုဒ္ဒရာသည် သေမင်းနေရာ တစ်ခုသို့
ပြောင်းသွားပြီ ဖြစ်သည်။ အသက်ရှင် ကျန်နေသည့်
အရာတစ်ခုမှ ရှိမနေပဲ နေရာတကာတွင်
စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များကို မတွေ့နိုင်တော့ချေ။
ပြန်လည် သက်သာလာရန် အချိန်များစွာ ယူရမည်
ဖြစ်သည်။

"ဟာ" ဝမ်လင်း၏ အမူအရာက အနည်းငယ်
ပြောင်းသွားသည်။ သူသည် အဝေးသို့
လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ တစ်စုံတစ်ယောက်သည်
ကျယ်ပြန့်သော ကောင်းကင်တစ်ခုလုံးကို

လွှမ်းခြုံထား၍ မဟာကမ္ဘာနှင့် သီးသန့်ဖြစ်နေသော ကမ္ဘာတစ်ခု အဖြစ် ပြောင်းထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုနေရာတွင် ပြင်းထန်သော စွမ်းအင် လှုပ်ရှားမှုများကို တွေ့နိုင်သည်။ တိုက်ခိုက်နေကြသူများ၏ ကျင့်ကြံမှုများမှ မနိမ့်ကျနေချေ။

ထိုနေရာသည် ယင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်နှင့် လွန်စွာမှ နီးကပ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် ယန်ချင်အား သူ၏ မှော်စွမ်းအင်များဖြင့် လွှမ်းခြုံ၍ ထိုနေရာသို့

ပျံ့သန်းသွား၏။ ထိုနေရာတွင် ပင်လယ်အပေါ်တွင် ရော့မ ခွက်တစ်ခုဖြင့် မှောက်ထားသည်ဟု ထင်နေရသော စက်လုံးခြမ်း တစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သူသည် ပြောင်းပြန် မှောက်ထားခဲ့သော်လည်း ထိုစက်လုံးခြမ်း၏ အောက်ခြေသည် ပင်လယ်နှင့် မထိတွေ့နေခဲ့ပေ။ သူတို့နှစ်ဘက် ထိတွေ့လုနီးပါး ဖြစ်နေသည့် လေဟာနယ်သည် ဝေဝါးနေ၍ အတွင်းမှ လူများသည် ပင်လယ်အတွင်းသို့မဝင်နိုင်ခဲ့ကြသလို အပေါ်ကိုလည်း မတက်နိုင်ခဲ့ကြပေ။

ထိုစက်လုံးခြမ်းသည် ထွင်းဖောက်မြင်နေရသော သလင်းကျောက် အပိုင်းအစ များဖြင့်

ထုလုပ်ထားသကဲ့သို့ ထင်နေရသည်။
သလင်းကျောက် တစ်ခုချင်းစီ အပေါ်တွင်
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အလင်းတန်း
အမြောက်အမြား လင်းလက်နေကြသည်။
ရှေးကျသော မိစ္ဆာ သင်္ကေတများသည်
ထိုစက်လုံးခြမ်း အပေါ်၌ အဆက်မပြတ်
လည်ပတ်နေကြ၏။

ထိုအရာ တစ်ခုလုံးသည် ဧရာမ လိပ်ခွံကြီး တစ်ခုနှင့်
တူနေပေသည်။

ဝမ်လင်းသည် အသေအချာ ကြည့်လိုက်ပြီး
ဘာဖြစ်နေသည်ကို စတင်၍ နားလည်လာသည်။
"လည်ပတ်နေသော လိပ်မျိုးနွယ်စု... မသေဝိညာဉ်
တတိယ အဆင့်က မိစ္ဆာတစ်ကောင်ကသာ ဒီလိုမျိုး

စွမ်းဆောင်နိုင်တယ်... ဒါက
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ
လက်အောက်က လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတလား"

စာစဥ္ ၅၉ : အပိုင်း ၁၃

အပိုင်း ၁၁၄၃ : အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းကလည်း
ဒုက္ခရောက်နေတာလား

ရွှမ်းမင်နှင့် ကျန်းလိပ်များနှင့် အတူ
လည်ပတ်နေသော လိပ်များသည် ရွှမ်းဝူ၏
မသန့်စင်သော မျိုးဆက်များ ဖြစ်ကြသည်။

မျိုးဆက်များစွာ ဆင်းသက်လာ အပြီးတွင်
သူတို့သည် သန့်စင်သော သွေးမျိုးဆက်
ရှမ်းဝူများနှင့် များစွာ ကွဲပြားခြားနား သွားကြသည်။
တစ်ချိန်တည်းတွင် သူတို့သည် သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင်
ထူးခြားသော စွမ်းရည်များကို တီထွင်နိုင်ကြသည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မျိုးနွယ်စုသည်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတအား
အညံ့ခံထားကြခြင်း ဖြစ်သည်။ လက်ရှိ
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည်
အသက်အကြီးဆုံး ဖြစ်ကာ ကျင့်ကြံမှု
သက်တမ်းအနေဖြင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ
အတွင်းတွင် သူ့အား ယှဉ်နိုင်သည့်သူ
အနည်းငယ်သာ ရှိသည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည်
မသေဝိညာဥ် တတိယ အဆင့်တွင် ရှိနေပြီး
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတကလည်း
သူ့အား အတော်အသင့် လေးစားရသည်။
သို့သော်လည်း သူသည် လှုပ်ရှားရသည်ကို
မနှစ်သက်ပဲ ငြိမ်သက်သော ပတ်ဝန်းကျင်ကိုသာ
အလိုရှိသည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် အပြင်ထွက်လေ့ သိပ်မရှိချေ။
သို့သော်လည်း မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေနှင့်
နတ်ဘုရားနယ်မြေတို့ နှစ်ခုစလုံးသည် သူ၏
တည်ရှိနေမှုကို လျှော့မတွက်ရဲကြပေ။

လည်ပတ်နေသော လိပ်များသည်
အပျင်းထူကြသော်လည်း လောဘ ကြီးကြသည်။

ပုံမှန်တွင် သူတို့သည် ဘာမှ မလှုပ်ရှားသော်လည်း သူတို့က လှုပ်ရှားခဲ့လျှင် ကြီးကြီးမားမား လှုပ်ရှားတတ်ကြသည်။ သူတို့ လိုချင်နေသော ရတနာများက သူတို့၏ လက်အတွင်းမှ လွတ်သွားသည်မှာ ရှားပါးသည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည် အကောင်းဆုံး ဥပမာ တစ်ခုဖြစ်သည်။ သူ့ကိုယ်သူ ဖော်ပြလေ့ သိပ်မရှိသော်လည်း မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ အတွင်းမှ လူတိုင်းက သူ့အကြောင်းကို သိထားကြသည်။ လူငယ်မျိုးဆက် လူသား ကျင့်ကြံသူများနှင့် မိစ္ဆာများကသာ သူ့အကြောင်းကို သိပ်မသိကြချေ။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
လက်အောက်မှ အစွမ်းထက် မိစ္ဆာများအနက်
သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် စီးရီးယပ်
မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ အောက်တွင်သာ ရှိသည်။
သူတို့နှစ်ယောက်ကပင် သူ့အား ကိုင်တွယ်ရန်
မလွယ်ပေ။

ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို
မရင်ဆိုင်ရသေးသော်လည်း လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတတွင် အတွေ့အကြုံ များစွာရှိပြီး သူ၏
မိစ္ဆာစွမ်းအားများက ကျယ်ပြန့်လှသည်။

လင်းဖုန်း၊ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
အခြားထိပ်သီး ကျင့်ကြံသူများ အတွက်
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည်

အဆင့်တူ မဟုတ်ချေ။ သို့သော်လည်း အခြား အစွမ်းထက်သည့် လူသား ကျင့်ကြံသူများနှင့် မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ မိစ္ဆာများအတွက် သူသည် လျစ်လျူရှု၍ မရသည့် ရန်သူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

အစွမ်းထက်၍ အေးခဲသော ရွှမ်းမင် အကြွင်းမဲ့ရေကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ရွှမ်းမင် မျိုးနွယ်စု၊ မှော်ဝင်ပါများကို ကျွမ်းကျင်သည့် ကျန်းလိပ်တို့နှင့် မတူပဲ လည်ပတ်နေသော လိပ်များ၏ စွမ်းအားများသည် အချက်နှစ်ခု အပေါ်တွင် မူတည်နေသည်။

သူတို့၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ ခံစစ်စွမ်းအင်များက အံ့ဩစရာ ကောင်း၍ သူတို့တွင် လေဟာနယ်နှင့်

ပတ်သတ်ပြီး ထူးခြားသော နားလည်မှုများကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။

သူတို့သည် လေဟာနယ် တစ်ခုလုံးအား ပိတ်ဆို့ထားခြင်းအား အထူးကျွမ်းကျင်သည်။ ထို့ကြောင့် ဝမ်လင်းအရှေ့တွင် တွေ့နေရသော နေရာသည် မဟာကမ္ဘာနှင့် သီးသန့်ဖြစ်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

သူက ဤအကွက်သည် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ အန္တိမ အကွက်ဖြစ်ကာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်အောက်မှ အခြား အစွမ်းထက် မိစ္ဆာများကလည်း ဤနေရာတွင် ရှိနိုင်ကြသည်ဟု ထင်နေသည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည်
အသာစီး ရနေသည်မှာ သိသာနေ၍
ဤလေဟာနယ်အား သူက ခုခံရန် အသုံးပြုနေခြင်း
မဟုတ်ပဲ သူ့ရန်သူများ လွတ်မြောက်မှုမှ
ကာကွယ်၍ သတ်ဖြတ်ရန် အသုံးပြုထားခြင်း
ဖြစ်သည်။

မဟာကျိုး အင်ပါယာမှ အရှေ့ပင်လယ် မင်းသား
လျှမ်ကျင်းလေနှင့် ဝပ်တွားနေသော
နဂါးကျောက်တိုင်တို့က ဗိုင်ဒုရာ နိဗာသ ကမ္ဘာသို့
အာရုံ ပြောင်းနေကြသည်။ လော်ဖူးသူတော်စင်အား
မတွေ့ခဲ့ရသော်လည်း သူမဟုတ်နိုင်ချေ။
မဟုတ်လျှင် လျှမ်ကျင်းလေက
လက်ပိုက်ကြည့်နေမည် မဟုတ်ချေ။

ထိုသို့သာ ဆိုလျှင် ပိတ်မိနေသောသူသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်အောက်ခံ မိစ္ဆာတစ်ကောင်ပင် ဖြစ်ရမည်။

အခြေအနေက ရှုပ်ထွေးနေသဖြင့် လျှမ်းကျင်းလေနှင့် လော်ဖူး သူတော်စင်တို့သည် ဘေးမှနေ၍ ကြည့်နေကြကာ သူတို့၏ အာရုံများကို ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာထံသို့ ပို့ထားကြသည်။

ဝမ်လင်း၏ စိတ်အတွင်း၌ အတွေးပေါင်းများစွာ လည်ပတ်နေ၏။ သူကလည်း ရောမ လိပ်ခွံကြီးအား တွေ့လိုက်ရသော အခါ တူညီသော ကောက်ချက်ချလိုက်၍ တွေးလိုက်သည်။ "သူက သူ့ရန်သူကို မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို

မပြန်နိုင်အောင် ချုပ်နှောင်ထားနိုင်တဲ့ အပြင်
ဟင်းလင်းပြင်ကို ချိုးဖောက်ပြီး
လွတ်မြောက်မသွားနိုင်အောင်
ပိတ်ဆို့ထားနိုင်တယ်"

ဤအထိ တွေးပြီးသည်နှင့် ဝမ်လင်း၏ အကြည့်က လက်ကနဲ ဖြစ်သွား၏။ "ဒီလိုဆိုရင် အတွင်းမှာ ပိတ်မိနေတဲ့ မိစ္ဆာဟာ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတလိုမျိုး ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်ဖြစ်တဲ့ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတပဲ ဖြစ်ရမယ်"

ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်တို့၏ အမြန်နှုန်းကို အခြား မည်သည့်မိစ္ဆာကမှ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ကြမည် မဟုတ်ချေ။ အမြန်နှုန်း

သက်သက်သာ ဆိုလျှင် သူတို့ကို ယှဉ်နိုင်သောသူ ရှားသည်။

အကယ်၍ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတဆိုလျှင် သူသည် မသေဝိညာဥ် တတိယ အဆင့်မှ ငှက်အမျိုးအစား မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်သော်လည်း သူ၏ အထူးပြုမှုမှာ အမြန်နှုန်းမဟုတ်ချေ။ ထို့ကြောင့် သူ့အား အလွယ်တကူ လိုက်လံဖမ်းဆီး၍ သတ်ဖြတ်နိုင်သည်။

အကယ်၍ လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတကဲ့သို့သော မိစ္ဆာများက ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတအား တိုက်ခိုက်မည် ဆိုလျှင် အောင်ပွဲက မရနိုင်သည်တော့ မဟုတ်ချေ။ သို့ရာတွင် အကယ်၍ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတက

ထွက်ပြေးလိုလျှင် မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ မိစ္ဆာအများစုက ဘာမှ တတ်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတက လေဟာနယ် တစ်ခုလုံးအား ပိတ်ဆို့ထား၍ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ လွတ်လမ်းကို ပိတ်ဆို့ထားမှသာ သူသည် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အမြန်နှုန်း အားသာချက်ကို တန်ပြန်နိုင်ပေမည်။

အကယ်၍ လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့်သာ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပါက ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှု သို့မဟုတ် ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်မှု တစ်ခုခုကို ရွေးချယ်နိုင်သည်။ သို့သော်လည်း လေဟာနယ်က

တောင်တစ်လုံးကဲ့သို့ မာကျောနေသဖြင့်
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည်
တိုက်ခိုက်မှု မပြုခဲ့ပဲ ဤအကွက်ကိုသာ အားအပြည့်
သုံးထားကြောင်း သိသာနေသည်။

ထို့ကြောင့် ထိုလေဟာနယ် အတွင်းတွင် အခြား
မိစ္ဆာများက ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတအား
တိုက်ခိုက်နေကြပေမည်။

စဉ်းစားနေသော ဝမ်လင်းသည် ထိုလေဟာနယ်
အတွင်းမှ မိစ္ဆာအော်ရာများက ပို၍ပို၍
ပြင်းထန်လာသည်ကို ခံစားမိခဲ့သည်။

"ထောဲခုန်း မဟာပဏ္ဍိတက သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်နေတာပဲ" ထိုအတွေးက ဝမ်လင်း၏ စိတ်အတွင်း၌ ပေါ်လာ၏။ ပြီးတာနှင့် သူသည် ထိုပိတ်ဆို့ထားသော လေဟာနယ် အတွင်း၌ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်တန်း လင်းလက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသည် အလွန်အမင်းကို တောက်ပကာ ရင်ခုန်သံ ရပ်တန့်စေလုမတတ် ဖြစ်စေသည်။

သူတို့သည် ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန်နှင့် ဆင်တူနေကာ အစွမ်းထက်၍ ဖျက်ဆီးနိုင်မှု အားကောင်းသည်။ သို့သော်လည်း သူသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ သို့မဟုတ်

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတတို့ထံမှ
မဟုတ်ပဲ သိပ်မကြာမီပင် ပျောက်ကွယ်သွား၏။

ထိုအလင်းတန်း ပေါ်လာသောအခါ
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏
ပိတ်ဆို့ထားသော လေဟာနယ်သည်
ထက်မြက်သော အရာတစ်ခုနှင့်
အထိုးခံလိုက်ရသကဲ့သို့ ချိုင့်သွားသည်။

သို့သော်လည်း ထိုပိတ်ဆို့ထားသော လေဟာနယ်က
မပြိုကွဲသွားပေ။ ဟင်းလင်းပြင်သည် ပို၍ပို၍
တွန့်လိမ်လာကာ ဝေဝါးသော
မျဉ်းကြောင်းတစ်ခုအား တွေ့နိုင်သည်။ သူသည်
အဆုံးမဲ့ လမ်းကြောင်းကဲ့သို့ ဆန့်တန်းလာ၏။

အသွင်မဲ့ လေဟာနယ်များသည် ချက်ချင်းပင် ကြည်လင်သွားသည်။ ဟင်းလင်းပြင်သည် ယင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ထံသို့ တိုက်ရိုက် ဆန့်တန်းလာကာ နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းနှင့် ဆက်သွယ်သွားသည်။

ဝမ်လင်းသည် အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားခဲ့သော်လည်း လျင်မြန်စွာဖြင့် တုံ့ပြန်နိုင်ခဲ့သည်။ "ဒီပိတ်ဆို့ထားတဲ့ လေဟာနယ်ဟာ မကျိုးပဲ့သွားပဲ အဲ့ဒီအစား ပတ်ပတ်လည်က ဟင်းလင်းပြင်က မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာတယ်... သူဟာ ဘေးက လေဟာနယ်နဲ့ ပေါင်းစည်းလိုနေခဲ့တာ... ဒီလိုဆိုတော့ သူက အနီးကပ်ဆုံးဖြစ်ပြီး ပြည့်စုံခြင်း မရှိဆုံး လေဟာနယ်ကို ရွေးချယ်ခဲ့မှာပဲ"

ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းမှ တစ်ခါတစ်ရံ
ပေါ်လာသော မတည်ငြိမ်ပဲ ဝေဝါးသည့်
ဒိုင်းမန်းရှင်းများနှင့် စာလျှင် မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေမှ နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းနှင့်
ဆက်သွယ်နိုင်သည့် နောက်ထပ် အလွယ်ကူဆုံး
လေဟာနယ်မှာ ယင်ပင်လယ်ပင် ဖြစ်၏။

ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတက အစွမ်းထက်သော
ဉာဏ်အကွက်အား သုံးလိုက်သော အခါ
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏
စွမ်းအားများကို အကုန်အသုံးပြုကာ
ပိတ်ဆို့ထားသော လေဟာနယ်ကို မပြိုကွဲသွားရန်
ကာကွယ်လိုက်ရသည်။ နောက်ဆုံးတွင် သူသည်
ပိတ်ဆို့ထားသော လေဟာနယ်အား
ယင်ပင်လယ်နှင့် ဆက်သွယ်နိုင်ခဲ့သည်။

ယင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ လမ်းကြောင်းသည်
ခေတ္တမျှ အလွန်ပင် ခိုင်မာ၍ တည်ငြိမ်သွား၏။
သူ့တွင် ကြီးမားသော စုပ်ယူနိုင်စွမ်းများ ရှိကာ
ပိတ်ဆို့ထားသော လေဟာနယ်အား
တွန်းလိမ်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

ပိတ်ဆို့ထားသော ရောမ လေဟာနယ်သည်
လျင်မြန်စွာဖြင့် ကျုံ့ဝင်သွား၍
ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ ပြီးတာနှင့် ဟင်းလင်းပြင်
လမ်းကြောင်းကလည်း ကျုံ့သွားကာ
ယင်ပင်လယ်၏ ဝင်ပေါက်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်
ပျောက်ကွယ်သွား၏။

ကြည့်ရသည်မှာ ပိတ်ဆို့ထားသော
လေဟာနယ်သည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းသို့
ဝင်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် လျင်မြန်စွာဖြင့် အံ့အားသင့်နေသော
ယန်ချင်အား စိတ်ချင်း ဆက်သွယ်လိုက်သည်။
မကြာမီပင် သူက သတိပြန်ဝင်လာ၍
မေးလိုက်သည်။ "တတိယ စီနီယာ...
ကျွန်တော်တို့ကလည်း ဝင်သွားရင် ကောင်းမလား"

ဝမ်လင်း၏ ခန္ဓာကိုယ်က လက်ကနဲ ဖြစ်သွားကာ
ယင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ လျင်မြန်စွာဖြင့်
ဝင်ရောက်သွားသည်။

ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတထံမှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသည် သူ၏ အာရုံများကို ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။ သူသည် တိုက်ပွဲကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ မကြည့်ခဲ့ရသော်လည်း သူ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်မှ တဆင့် ဝမ်လင်းသည် ရန်သူက ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတအား အရှင်ဖမ်းလိုနေသည်ကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။ ရန်သူက အာရုံလွင့်သွားချိန်တွင် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတက လွတ်မြောက်သွားနိုင်ခဲ့သည်။

အဓိက အကြောင်းရင်းမှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းပင် ဖြစ်၏။

သူနှင့် ယန်ချင်တို့ အနောက်မှ ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားက လိုက်ပါလာသည်။

သူတို့သည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ လက်အောက်ငယ်သားများ အနောက်သို့ လိုက်သွားကြသည်။ သူတို့အနေနှင့် ယင်ပင်လယ်သည် အဓိက စစ်မြေပြင် မဟုတ်သော်လည်း အကျိုးအမြတ်များ ရှိနိုင်သည်။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ယင်ကျိုးနတ်တောင်အား ထိန်းချုပ်ထားနိုင်သည်ကို လူတိုင်းက သိထားကြသော်လည်း ပန်းလိုင်နတ်တောင်ကလည်း သူတို့၏ လက်အတွင်းသို့ ကျရောက်နေသည်ကို မည်သူကမှ သိမနေကြချေ။

နတ်တောင်နှစ်တောင်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသဖြင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် ယင်ပင်လယ်ကို အပြည့်အဝ မထိန်းချုပ်နိုင်သေးသော်လည်း အခြား ကျင့်ကြံသူများအား ဘေးသင့်စေနိုင်သော ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှ ပုံရိပ်ယောင်များကြောင့် ဒဏ်ရာရမည်ကို ကြောက်စရာ မလိုတော့ချေ။

သူတို့ စဉ်းစားရမည့် အချက်မှာ ယင်ပင်လယ်၏ ကျယ်ပြန့်မှုပင် ဖြစ်သည်။ နတ်တောင် နှစ်ခုနှင့်ပင်လျှင် ယင်ပင်လယ်၏ နေရာ အများစုသည် သူတို့အတွက် ပဟေဠိ ဖြစ်နေကြသေးသည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့က ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့က ဘယ်ရောက်သွားသည်ကို သူတို့က မသိနိုင်ခဲ့ပေ။

အချိန်ကာလ၏ တွန့်လိမ်နေမှုကြောင့် သူတို့သည် ဝင်ပေါက်နှင့် အနီးသို့ ရောက်နေမည် မဟုတ်ဟု သိထားကြသည်။

ဝမ်လင်းသည် လင်းဖုန်းအား ထိုအကြောင်းကို တင်ပြလိုက်သော အခါ လင်းဖုန်းကလည်း ဗိုင်ဒုရာ နိဗ္ဗာသ ကမ္ဘာကို တွေးမိပြီး ရယ်ချင်စိတ်များ ပေါက်လာသည်။ သူက ပြုံး၍ ပြောလိုက်၏။
"စိတ်ဝင်စားစရာပဲ... ငါတို့ကလည်း ဒုက္ခရောက်နေပြီလား"

ယခုအချိန်တွင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် ယင်ပင်လယ်အား အပြည့်အဝ

မထိန်းချုပ်နိုင်သေးသော်လည်း သူတို့သည် အကြီးမားဆုံး လွှမ်းမိုးမှု ရှိထားသည်။

လင်းဖုန်းက ပြုံး၍ သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "နတ်တောင်သုံးတောင်တို့ဟာ ကမ္ဘာကြီးကနေ ဖုံးကွယ်ထားပြီး သူတို့ကို ရှာတွေ့နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး... ဒါကြောင့်မို့ စိတ်ပူနေစရာ မလိုဘူး... မင်းလုပ်ရမယ့် အရာကိုသာ လုပ်ပါ... ဝမ်လင်း"

ဝမ်လင်းက သူ၏ခေါင်းကိုညိတ်၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဆရာ" လင်းဖုန်းနှင့် ဆက်သွယ်ပြီးသွားသည်နှင့် ဝမ်လင်းသည် သူ၏ ခေါင်းအပေါ်၌ မှော်ကျိန်စာ သင်္ကေတ များစွာတို့ကို လျင်မြန်စွာဖြင့်

ဖန်ဆင်းလိုက်ရာ အဖြူနှင့် အနက် တံခါးတစ်ခု ပေါ်လာ၏။

တံခါးတစ်ခြမ်းမှာ မင်ကဲ့သို့ မည်းနက်နေသည်။ သူ၏ အတွင်းမှ အလင်းတန်းများ လင်းလက်နေ၍ အချိန်ကာလ တလျှောက် ပြောင်းလဲမှုများကို စနစ်တကျ ဖော်ပြနေသည်။ သူသည် ထာဝရ တည်မြဲ၍ ရှေးကျသော အော်ရာများဖြင့် ပြည့်ဝနေသည်။

ကျန်တံခါး တစ်ခြမ်းမှာ အဖြူရောင် ကျောက်စိမ်းနှင့် တူနေသည်။ သူ၏အပေါ်တွင် ရုပ်ပုံများစွာ ဖရိုဖရဲ တွန့်လိမ်နေကြ၏။ သို့သော်လည်း သူ့တွင် အဆုံးမဲ့ ဖြစ်နိုင်ခြေများဖြင့်

ပြည့်ဝနေကာ မျှော်လင့်ချက် ခံစားချက်များကို
ပေးစွမ်းနိုင်သည်။

ထိုတံခါးက ရုတ်တရက် ပွင့်သွားသော အခါ
သူ၏အနောက်တွင် ပြီးပြည့်စုံသော ကမ္ဘာတစ်ခု
ပေါ်လာသည်။ နေရာတကာတွင် ပြောင်းလဲမှုများကို
မြင်နေရသည်။ အတိတ်ကို ပြောင်းလဲ၍ မရပဲ
ပစ္စုပ္ပန်ကို ထိန်းချုပ်၍ ရသည်။ အနာဂတ်ကလည်း
ဖြစ်နိုင်ခြေများစွာတို့ဖြင့် ပြည့်နှက်နေ၏။

ဤအရာသည် ဝမ်လင်း၏ ရှေးဟောင်းနှင့်
လက်ရှိကမ္ဘာ ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် သူ၏ လက်ချောင်းဖြင့် အသာတို့လိုက်ရာ ရုတ်တရက်ပင် ရှေးဟောင်းနှင့် လက်ရှိကမ္ဘာမှ မြောက်မြားလှစွာသော အလင်းတန်းများ ထိုးထွက်လာကြသည်။ သူတို့သည် အဖြူနှင့် အနက်ရောင် တံခါးတို့မှ ထွက်လာကာ ဝမ်လင်း၏ အရှေ့မှ ဟင်းလင်းပြင် အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကြ၏။

ထိုအလင်းတန်းသည် အဆက်မပြတ် ပြောင်းလဲနေ၍ ဘီလီယံနှင့် ချီသော သင်္ကေတ စာလုံးများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။ သူသည် အဝေး တစ်နေရာသို့ ပျံသန်းသွားကာ ယင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ရှိရာထံသို့ ဆန့်တန်းသွားခဲ့သည်။

သူသည် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပိတ်ဆို့ထားသော လေဟာနယ်၏ ခြေလှမ်းများ အနောက်သို့ လိုက်သွားသည့် အတိုင်း ဖြစ်သည်။

ထိုအလင်းတန်းသည် ဝမ်လင်းအား ဖုံးလွှမ်းသွား၍ အလင်းတန်း လမ်းကြောင်းကလည်း ပျောက်ကွယ်သွား၏။ ယင်ပင်လယ်၏ ဝင်ပေါက်သည် ဝမ်လင်းနှင့် ထိုအလင်းတန်းတို့အား စုပ်ယူသွားခဲ့သည့် အတိုင်းဖြစ်သည်။

ယင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ ဝင်သွားအပြီးတွင် သူသည် ရင်းနှီး ကျွမ်းဝင်နေသော အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ဤအကြိမ်သည် သူ့အနေနှင့် ထိုနေရာသို့ ပထမဆုံး ရောက်ဖူးခဲ့ခြင်း မဟုတ်ပေ။

သို့သော်လည်း အလင်းတန်းများက
မှေးမှိန်သွားသော အခါ ဝမ်လင်းက
ဘေးပတ်ဝန်းကျင်အား အသေအချာ
ကြည့်လိုက်ကာ မတတ်နိုင်ပဲ
မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။ "ဒီနေရာဟာ
ငါအရင်က မရှာဖွေရသေးတဲ့ နေရာတစ်ခု
ဖြစ်တယ်"

စာစဥ် ၅၉ : အပိုင်း ၁၄

အပိုင်း ၁၁၄၄ : လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သော အဖြူရောင် ဝတ်ရုံနှင့်လူ

ဝမ်လင်းသည် ထိုနေရာသို့ ရောက်သွားသောအခါ သူသည် ယန်ချင်နှင့် စိတ်ချင်း ဆက်သွယ်လိုက်၏။ "နံပါတ်ငါး ဂျူနီယာ... အလောတကြီးနဲ့ မလုပ်ပါနဲ့"

ယန်ချင်က ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "စိတ်ချပါ... တတိယ စီနီယာ... ကျွန်တော်သိပါတယ်"

ဝမ်လင်းသည် သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ဘာမှ မပြောခဲ့တော့ပေ။ သူသည် ယင်ပင်လယ်၏ အပေါ်မှ ပုံရိပ်ယောင် အလွှာများကို တစ်လွှာပြီး တစ်လွှာ ကွယ်ပျောက်စေခဲ့သည်။ သူ့အနေနှင့် သူတို့အား အလွယ်တကူ ချိုးဖောက်နိုင်သော်လည်း အလုပ်ရှုပ် မခံနေလိုပေ။

ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားကြ အပြီးတွင် သူတို့က ပျောက်ကွယ်သွားကြ၏။ ဝမ်လင်းသည် သူတို့အား ချက်ချင်း ရှာမတွေ့နိုင်ပေ။ သို့သော်လည်း သူတို့၏ လက်ကျန် မှော်စွမ်းအင်များသည် သူတို့က မည်သည့်နေရာသို့ ရောက်သွားသည်ကို သဲလွန်စ ပြနေသည်။

ယင်ပင်လယ်သည် ထူးခြားဆန်းကြယ်၍ မည်သူကမှ သူ၏ ပြောင်းလဲမှုကို ကြိုတင် မခန့်မှန်းနိုင်ပေ။ သူသည် ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်နှင့် ဟင်းလင်းပြင် ပင်လယ်ကဲ့သို့ ခက်ထန်၍ အန္တရာယ် မကြီးမားသော်လည်း ဘေးရန်များစွာ ရှိသေးသည်။

သူတို့သည် အရိပ်များ အတွင်းတွင် ကွယ်ဝှက်နေ၍ အားလုံးတို့ကလည်း သတိကြီးစွာ ထားနေရသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် သူတို့အား အလွယ်တကူဖြင့် ရှာဖွေ မတွေ့နိုင်ပေ။ အန္တရာယ်များက ပေါ်လာမှသာ သူတို့အား သိမြင်နိုင်မည် ဖြစ်၏။ အကြိမ်ပေါင်းများစွာပင် တစ်ယောက်သည် သူက ထောင်ချောက်အတွင်းသို့ ဦးတည်၍ သွားနေသည်ကို မသိနိုင်ခဲ့ပေ။

ယင်ပင်လယ်၏ နတ်တောင်သုံးတောင်တို့က ပုန်းကွယ်နေသည့် အချိန်တွင် ယင်ပင်လယ်သည် ပို၍ပင် ရှုပ်ထွေးကာ အန္တရာယ်များသည်။

ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် တစ်စုံတစ်ယောက်အား နောက်ယောင်ခံလိုက်ရသည်မှာ အမတန်မှ

ခက်ခဲ၏။ ပုံရိပ်ယောင် များစွာဖြင့် ယင်ပင်လယ်သည် လူများကို သတိမထားမိသည့် အချိန်တွင် ချုပ်နှောင်ထားနိုင်သည်။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် ပန်းလိုင်နှင့် ယင်ကျိုးနတ်တောင်များကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။ ဝမ်လင်းကလည်း ပုံရိပ်ယောင်နှင့် အစစ်အမှန် ပညာရပ်အား ကျွမ်းကျင်သည်။ ထို့ကြောင့်သာ သူက ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် လွတ်လွတ်လပ်လပ် လှုပ်ရှားနိုင်ခြင်း ဖြစ်၏။

"ငါက နီးလာပြီ…" ဝမ်လင်း၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ် အသိစိတ်သည် သဲလွန်စများကို ရနိုင်ခဲ့ရာ သူ၏ ရင်အတွင်းမှ လှုပ်ရှားသွား၏။

ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် ပို၍ပို၍ ကြည်လင်လာသည်။ ဝမ်လင်းသည် သဲလွန်စများ အနောက်သို့ လိုက်သွားသောအခါ သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများက ရုတ်တရက် ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

ဝမ်လင်းကလည်း အံ့အားသင့်သွား၏။ သူသည် အရှေ့သို့ လျင်မြန်စွာဖြင့် ပြေးတက်သွားရာ သူ၏အရှေ့မှ အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များက ပျောက်ကွယ်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ပင်လယ်အတွင်းတွင် ကျွန်းစုတစ်ခု ပေါ်လာ၏။ အဝေးမှ ကြည့်လိုက်လျှင် သူတို့သည် ကောင်းကင်အတွင်းမှ ကြယ်များနှင့် တူနေသည်။

ထိုကျွန်းများသည် သာမန်ဟုသာ ထင်နေရသော်လည်း အမှန်တွင် သူတို့အား ရောမ မှော်ဝက်ပါ တစ်ခုဖြင့် ဖုံးအုပ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုရောမ မှော်ဝက်ပါသည် ကျွန်းများ၏ တည်နေရာကို အခြေခံ၍ တည်ဆောက်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ယင်ပင်လယ်၏ မူလပုံရိပ်ယောင် သဘာဝနှင့် တွဲဖက်လိုက်သော အခါ သူသည် အလွန်အမင်းကို ရှုပ်ထွေး၍ မြင်တွေ့ရန် ခက်ခဲသည်။

ဝမ်လင်းသည် သူ့အား တွေ့ခဲ့သောအခါ တွေးလိုက်သည်။ "ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတဟာ ဒီဝက်ပါ အတွင်းကို ဝင်သွားတာလား... ဒါပေမဲ့ ဒီဝက်ပါက သဘာဝအတိုင်း ပေါ်လာတာ

မဟုတ်ဘူး... သူ့ကို တစ်စုံတစ်ယောက်က
တည်ဆောက်ထားတာ... ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှာ
နေထိုင်နေတဲ့ လူတစ်ယောက် ရှိနေတာလား"

သို့သော်လည်း သေမင်းကေရာဇ်၊
ငရဲဘုန်းတော်ကြီးနှင့် သူတို့၏ တပည့်များက
ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်အတွင်းတွင်
နေထိုင်ခဲ့ကြသည်ကို တွေးမိလိုက်သော အခါ
သူ၏အရှေ့မှ အခြေအနေသည် မထူးဆန်းတော့ပေ။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် ယင်ကျိုးနှင့်
ပန်းလိုင်တို့အား ထိန်းချုပ်ထားနိုင်သော်လည်း
သူတို့သည် ယင်ပင်လယ်အား အပြည့်အဝ
နားလည်နိုင်ရန် များစွာ လိုသေးသည်။

တောင်နှစ်လုံးနှင့် သုံးလုံးတို့အား
ပိုင်ဆိုင်ထားရခြင်းသည် များစွာ ကွာခြားပေသည်။

"ဒါကို အရင်က တစ်ယောက်ကမှ
ရှာမတွေ့ခဲ့ဘူးလား" ဝမ်လင်းက တွေးလိုက်သည်။
"ဒီဝက်ံပါက သူ့ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို ဖုံးကွယ်ထားပြီး
ယင်ပင်လယ်နဲ့ ပူးပေါင်းထားတာ... အားနည်းတဲ့
ကျင့်ကြံသူတွေက တွေ့ရှိနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး...
ငါ့အနေနဲ့ကတော့ တကယ်လို့ ငါဟာ သူ့ရဲ့အဝေးမှာ
ရှိနေရင်လည်း သူ့ကို ကျော်သွားမိမှာပဲ"

"ငါက ဒီနေရာမှာ ပျောက်ကွယ်သွားတဲ့ ထော်ခုန်း
မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ အော်ရာအနောက်ကို
လိုက်မလာမိရင် ငါကသူ့ကို သတိပြုမိမှာ
မဟုတ်ဘူး"

ဝမ်လင်းသည် သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်ကာ အောက်သို့ ဆင်းသက်လိုက်၏။ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်စေ၊ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သော နေထိုင်သူ ဖြစ်စေ စုံစမ်းစစ်ဆေးရန် ထိုက်တန်သည်ဟု သူကခံစားနေရသည်။

သူ၏ မှော်စွမ်းအင်များကို အသုံးပြုကာ မှော်ဝင်္က်ပါ၏ အတားအဆီးများကို ကျော်လွှား၍ ကျွန်းစုများ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်။

သူဝင်သွားခဲ့သည်နှင့် မြောက်မြားလှစွာသော ရွှေရောင် အလင်းတန်းများက အဆက်မပြတ် လင်းလက်သွားကြသည်။ သူတို့သည်

တိုက်ခိုက်မှုပုံစံ အမျိုးမျိုး အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကြပြီး သူ့ထံသို့ တည့်တည့်
ဝင်လာခဲ့ကြသည်။

ဝမ်လင်း၏ အကြည့်များက လင်းလက်သွား၏။
ပြိုင်ဘက်၏ တိုက်ခိုက်မှုများသည် အစွမ်းထက်ကာ
အသေအချာ ဂရုစိုက်မှ ရမည် ဖြစ်သည်။

သူသည် ငရဲကမ္ဘာ၏ ဖျက်ဆီးခြင်း အဆင့်ကို
ဖော်ပြလိုက်သည်။ အဝါရောင် လေဟာနယ်
တစ်ခုက ပေါ်လာ၍ ပတ်ဝန်းကျင်အား
တိုက်စားလိုက်သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည်
အစွမ်းထက်သော ထိုဝက်ပါနှင့် ခက်ထန်စွာ
အသံတိတ် တိုက်ခိုက်နေလေ၏။

လေဟာနယ်က ကွဲဟာသွားကာ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့က ပြောင်းပြန်လှန်သွား၍ ကပ်ဘေးမြင်ကွင်း တစ်ခုက သူ၏အရှေ့တွင် ပေါ်လာသည်။ သို့သော်လည်း သူသည် ထူးခြားစွာဖြင့် တိတ်ဆိတ်နေကာ သူ့အားပို၍ပင် ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းစေသည်။

ဝမ်လင်း၏ အမူအရာများသည် တည်ငြိမ်နေဆဲသာ ဖြစ်သည်။ ထိုကျွန်းများအား ဝေ့ကြည့်လိုက်၍ နောက်ဆုံးတွင် ကျွန်းတစ်ကျွန်း အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကာ ဆင်းသက်သွားခဲ့သည်။

သူကျရောက်သွားသည်နှင့် တပြိုင်နက် သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်သည်။ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်း၌ ပြင်းထန်သော

သတ်ဖြတ်လိုစိတ် ပေါ်လာ၏။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ ရေခဲတမျှ အေးစက်သော အော်ရာတစ်ခု ပျံ့နှံ့လာကာ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား အေးခဲလုမတတ် ဖြစ်သွားစေသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူသည် ဤမှော်ဝင်ပါ အတွင်းသို့ ဝင်လိုက်ပြီးသည်နှင့် ယန်ချင်နှင့် ကျန်သောသူများနှင့် ဆက်မသွယ်နိုင်တော့ကြောင်းကို သဘောပေါက်လိုက်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ သူတို့၏ တည်ရှိနေမှုများကိုပင် အာရုံ မခံနိုင်တော့ချေ။

ယန်ချင်သည် သူ၏ မှော်စွမ်းအင်များ၏ ကာကွယ်ခြင်းကို ခံနေရသော်လည်း ယခုအချိန်တွင်

မတွေ့နိုင်တော့ချေ။ မည်သူက သူ့ထံမှ ယန်ချင်နှင့် ကျန်သောသူများကို ခိုးယူသွားနိုင်သနည်း။

ဝမ်လင်းသည် ထိုကျွန်းအား ကြည့်နေရင်း သူ၏အကြည့်သည် ပို၍ အေးစက်သွား၏။ သူသည် ဘာမှ မပြောခဲ့ပဲ သူ၏ ငရဲကမ္ဘာ ဖျက်ဆီးခြင်း အဆင့်သည် ခက်ထန်စွာဖြင့် ကျယ်ပြန့်လာသည်။

အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များဖြင့် ပြည့်နေသော ယင်ပင်လယ်မှ ကောင်းကင်သည် စတင်၍ အဝါရင့်ရောင် သန်းလာသည်။ သူသည် ငရဲ၏ အရောင်နှင့် တူလာပြီး အားလုံးတို့ထံမှ အလင်းရောင်များကို ထုတ်ယူသွားသည်။

ကျွန်း၏ ပတ်ပတ်လည်တွင် ရှိနေသော ရေများကပင် ငရဲကမ္ဘာ အကြွင်းမဲ့ရေများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြ၏။ အသံမဲ့ကာ မည်းမှောင်သော ငရဲကမ္ဘာ အကြွင်းမဲ့ရေသည် သမုဒ္ဒရာ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

သူ၏ခြေအောက်မှ ကျွန်းသည်လည်း အနက်ရောင်သို့ ပြောင်းသွားကာ သေမင်းအော်ရာက ပျံ့နှံ့လာ၏။

ထိုကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အော်ရာသည် ဝမ်လင်း ရှိနေသော ကျွန်းအပေါ်သို့ ဗဟိုပြုနေကာ အခြား ကျွန်းများထံသို့လည်း စတင်၍ ပျံ့နှံ့သွား၍ သူတို့အားလုံးအား သေမင်းကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ဆွဲသွင်းလိုက်သည်။

အခြား ကျွန်းများတွင် ဖုံးကွယ်ထားသော မှော်ဝက်ပါများကလည်း စတင်၍ ပြိုကွဲသွားကြကာ ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှ ပုံရိပ်ယောင်များကပင် ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။

ထိုပုံရိပ်ယောင်များသည် အသက်ဝင်လာသကဲ့သို့ သေမင်းထံသို့ ဦးတည်၍ ရောက်လာကြသည်။

ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ ပင်လယ်သည် ငရဲကမ္ဘာ၏ ဖျက်ဆီးမှု အဆင့်ဖြင့် လုံးဝ လွှမ်းခြုံခြင်းကို ခံထားရသည်။ ပြီးတာနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်း တစ်တန်းက ကျွန်းအပေါ်သို့ ပေါ်လာ၏။

လူသားပုံရိပ် တစ်ခုသည် ထိုအနက်ရောင် အလင်းတန်း အတွင်း၌ လွင့်မျောနေသည်ကို တွေ့နေနိုင်သည်။ ဝမ်လင်းက သူ့အား တွေ့လိုက်ရသောအခါ သူ၏ပြိုင်ဘက်သည် အဖြူရောင် ဝတ်ရုံကို ဝတ်ဆင်ထားကြောင်းကို သိလိုက်သည်။ သူကလည်း ဝမ်လင်းအား တည်ငြိမ်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းသည် အခြားနေရာများသို့ ကြည့်လိုက်ကာ မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

အခြားအော်ရာ နှစ်ခုတို့သည် သူ၏ ငရဲကမ္ဘာ ဖျက်ဆီးခြင်း အဆင့်ကို ချိုးဖောက်သွား၍ အဝေးသို့ ထွက်သွားနိုင်ခဲ့သည်ကို သတိပြုမိလိုက်၏။

အနက်ရောင် အလင်းတန်း အတွင်းမှ လူသားပုံရိပ်သည် ဝမ်လင်းက ချုပ်နှောင်နိုင်ခဲ့သည့် လက်ကျန်အော်ရာ အချို့မှ လူသားပုံစံသို့ ပြောင်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုအရာသည် ထိုသူကိုယ်တိုင် မဟုတ်ပေ။

ဝမ်လင်းအား ပို၍ အာရုံစိုက်စေသည့် အချက်မှာ အခြားအော်ရာ နှစ်ခုတို့သည် ယင်ကျိုးနှင့် ပန်းလိုင်နတ်တောင်တို့ထံသို့ ဦးတည်သွားနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

အဖြူရောင် ဝတ်ရုံနှင့် သက်လတ်ပိုင်း လူကြီးသည် ဖွဖွလေး ပြုံး၍ ပြောလိုက်သည်။ "တကယ်လို့ ငါက မင်းရဲ့ ဂျူနီယာလိုမျိုး အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ဗဟို အဖွဲ့ဝင် အချို့ကို မဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့လို့ ရှိရင်

မင်းတို့ဂိုဏ်းဟာ ယင်ကျိုးအပြင် ပန်းလိုင်ကိုပါ ပိုင်ဆိုင်ထားနိုင်မှန်း သိမှာမဟုတ်ဘူး… မင်းတို့က လူတွေအားလုံးကို တကယ်ပဲ အရူးလုပ်နိုင်ခဲ့ကြတာပဲ"

ဝမ်လင်းက ပြန်မဖြေခဲ့ပေ။ သူ၏ လက်များကို ဆန့်တန်းလိုက်ကာ အနက်ရောင် အလင်းတန်း အတွင်းမှ ထိုဝတ်ရုံဖြူ လူကြီး၏ ပုံရိပ်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။ သူ့ပြိုင်ဘက်မှာ မရုန်းကန်ခဲ့ပဲ ဝမ်လင်းအား စိတ်ကြိုက်လုပ်စေခဲ့သည်။

အနက်ရောင် အော်ရာသည် အဖြူရောင် ဝတ်ရုံနှင့် လူကြီးအား ဖမ်းဆုပ်လိုက်သော အခါ သူသည် လည်ပတ်သွားခဲ့၍ ချက်ချင်းပင်

ကွဲပြားခြားနားသော အရပ်မျက်နှာနှစ်ခုကို ညွှန်ပြနေသည့် လမ်းကြောင်းနှစ်ခု ပေါ်လာသည်။

သူ၏ မှော်ကျိန်စာများကို ဖန်ဆင်းနေရင်း ဝမ်လင်းက မေးလိုက်သည်။ "ခင်ဗျားက ဘယ်သူလဲ"

ဝတ်ရုံဖြူ လူကြီး၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်က သာမန်သာ ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "မင်းက ငါ့ရဲ့ နာမည်ကို မေးနေစရာ မလိုဘူး... ကမ္ဘာအတွင်းက တစ်ယောက်ကမှ ငါ့နာမည်ကို မသိကြဘူး... မင်းအတွက် ငါက အမည်မဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ယောက်ပါပဲ... မကြာခင် မင်းကလည်း သိလာပါလိမ့်မယ်"

"ငါက ငါ့ရဲ့ စွမ်းအားတွေ တိုးတက်လာဖို့ အတွက် ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှာ တိတ်တိတ်လေး ကျင့်ကြံနေခဲ့တယ်... ယင်ပင်လယ်က နတ်တောင်သုံးတောင်ကို တစ်ယောက်ကမှ မထိန်းချုပ်နိုင်သေးသရွေ့ ဒီနေရာဟာ ငါ့အတွက် အသင့်တော်ဆုံး နေရာပဲ"

"မင်းတို့က ယင်ကျိုးကို ရရှိသွားတဲ့ အချိန်မှာ ငါက ဂရုမစိုက်သေးဘူး... ဒါပေမဲ့ မင်းတို့က ပန်းလိုင်ကိုပါ လက်ထဲထည့်ထားနိုင်တာကို သိလိုက်ရတော့ ငါက လျစ်လျူမရှုထားနိုင်တော့ဘူး"

"ငါက ဒီနေရာမှာ ပုန်းအောင်းနေတာ အချိန်ကြာလှပြီ... ပြင်ပကမ္ဘာမှာ ဘာဖြစ်နေသလဲ

ဆိုတာကို ငါသိနေတယ်... အခုအချိန်မှာ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပွားနေပြီး နေရာတိုင်းမှာ ကစဉ့်ကလျား ဖြစ်နေတယ်"

"တကယ်လို့ ငါ့ကိုယ်ငါ ဖော်ပြလိုက်ရင် ငါက မိစ္ဆာတွေနဲ့ မပူးပေါင်းသရွေ့ ငါ့ကို ကြိုဆိုကြမှာပဲ... တကယ်လို့ ငါက ယင်ကျိုးနဲ့ ပန်းလိုင်တို့ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့ရင် ယင်ပင်လယ်က ငါ့အပိုင် ဖြစ်သွားပြီး မင်းရဲ့ဆရာကို ကြောက်နေစရာ မလိုတော့ဘူး"

"တောင်တွေ မရှိရင် ငါက ယင်ပင်လယ်ကို အနားလည်နိုင်ဆုံးသူပဲ... တောင်တွေကို ရနိုင်ရင် ဘာမှ ပြောနေစရာ မလိုတော့ဘူး"

ဝတ်ရုံဖြူ လူကြီးက ဖွဖွလေးပြုံးကာ ပြောလိုက်သည်။ "မင်းတို့ အဖွဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက တကယ်ပဲ အစွမ်းထက်လှတယ်... ဒါပေမဲ့ ငါက ယင်ပင်လယ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့ရင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ကျေနပ်နေကြမှာ အသေအချာပဲ"

ဝမ်လင်းသည် သူ၏ လက်ချောင်းများကို နှစ်ခု လှုပ်ရှားလိုက်ရာ အနက်ရောင် အော်ရာအတွင်း၌ အဖြူရောင် အလင်းတန်း တစ်ခု လက်ကနဲ ဖြစ်သွားသည်။ သူသည် ထိုလူအား လူအ တစ်ယောက်ကဲ့သို့ အေးစက်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။

ထိုသူသည် အမျက်မထွက်သွားခဲ့ပေ။ ထို့အစား သူက ပြုံး၍ ပြောလိုက်သည်။ "မင်းရဲ့ဆရာ အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်က လာနိုင်မယ်လို့ ထင်နေတာလား... သူက မလာနိုင်ဘူး... တကယ်လို့ မင်းကမယုံရင် သူနဲ့ ဆက်သွယ်ကြည့်လိုက်ပါ"

"မင်းရဲ့ ဂျူနီယာကို ငါက ဖမ်းဆီးလိုက်တဲ့ အချိန်မှာ သူက ကြိုးစားခဲ့သေးတယ်... ဒါပေမဲ့ သူက မင်းဆရာနဲ့ မဆက်သွယ်နိုင်ခဲ့ဘူး... ပြဿနာက ငါလုပ်ထားတာ မဟုတ်ဘူး... ငါက ဆက်သွယ်မှုတွေကို ဘာမှ မပိတ်ဆို့ထားဘူး... မင်းဆရာဆီကနေ ပြဿနာ တက်နေတာ"

ဝမ်လင်းက သူ့အား အေးစက်စွာဖြင့် ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်ဆရာကို ခေါ်နေစရာ မလိုပါဘူး"

ပြီးတာနှင့် သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို ရိုက်ချလိုက်ရာ အနက်ရောင် အော်ရာနှင့် အဖြူရောင် အလင်းတန်းတို့က ထိုလူကြီးအား ဖုံးလွှမ်းသွား၍ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် နှစ်ပိုင်းပိုင်းသွားကာ ပြင်ပသို့ ပျံ့နှံ့သွား၏။

ကောင်းကင်အပေါ်တွင် အလင်းတန်း ပုံရိပ်နှစ်ခု ပေါ်လာသည်။ တစ်ခုချင်းစီက ယင်ကျိုးနှင့် ပန်းလိုင်တို့ထံသို့ ပျံသန်းသွားနေသော ဝတ်ရုံဖြူနှင့် လူကြီးကို ဖော်ပြနေသည်။

ထိုလူကြီးက ပြုံး၍ ပြောလိုက်သည်။
"သူတို့အနက်က တစ်ယောက်ဟာ ငါ့ရဲ့ မူလ ခန္ဓာကိုယ် ဖြစ်ပြီး တစ်ယောက်က ငါ့ရဲ့ ကိုယ်ပွားဖြစ်တယ်... မင်းတို့ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက တပည့်တွေ အများကြီးက ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ ပါဝင်နေရပြီး ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှာ ခြိမ်းခြောက်မှုတွေ မရှိနိုင်ဘူးလို့ ထင်နေကြတဲ့ အတွင်း ဒီနေရာက ခံစစ်တွေက အားအနည်းဆုံး ဖြစ်တယ်... အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက မိသားစုဝင်တွေကလည်း ဒီနေရာမှာ ရှိနေကြတယ် မဟုတ်လား"

ဝမ်လင်း၏ အကြည့်မှာ ပို၍ အေးစက်လာ၏။ "ခင်ဗျားက သူ့ရဲ့ မှတ်ဉာဏ်တွေကို ရှာဖွေခဲ့တာလား"

ထိုလူသည် ဝမ်လင်းအား စိုက်ကြည့်နေ၍ မေးခွန်းတစ်ခုဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "မင်းရဲ့ မိဘတွေကလည်း ယင်ကျိုးအပေါ်မှာ ရှိနေကြတယ် မဟုတ်လား"

ဝမ်လင်းသည် အလင်းတန်း ပုံရိပ်အတွင်းမှ အရိပ်နှစ်ခုကို စိုက်ကြည့်နေသည်။ ထိုသူကိုယ်တိုင်က ပန်းလိုင်ထံသို့ ပျံသန်းသွားနေပြီး သူ့ကိုယ်ပွားက ယင်ကျိုးထံသို့ သွားနေခြင်း ဖြစ်သည်။ သူတို့၏ စွမ်းအားများသည် တူညီနေသော်လည်း သူကိုယ်တိုင်က မှော်ရတနာ

တစ်ခုကို ကိုင်ဆောင်ထားသဖြင့် သူက ပို၍ အစွမ်းထက်နေသည်။

ဘာမှ တွေဝေနေခြင်း မရှိပဲ ဝမ်လင်းသည် ပန်းလိုင်ထံသို့ ဦးတည်လိုက်သည်။

ထိုသူအား လိုက်ဖမ်းနေရင်း ဝမ်လင်းသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက နတ်တောင်များ အပေါ်တွင် တပ်ဆင်ထားသော အထူး ယန္တရားများကို အသုံးပြု၍ ခွန်းလွန်တောင် အပေါ်တွင် ရှိနေသော ရှောင်ယန်အား ယင်ကျိုးအပေါ်သို့ အမြန်သွားရောက်ရန် ဆက်သွယ်လိုက်သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် သူသည် လင်းဖုန်းနှင့် ထပ်ဖန်တစ်ခါ ဆက်သွယ်လိုက်၏။ သို့သော်လည်း ဆက်သွယ်၍ မရခဲ့ပေ။ ရှောင်ယန်နှင့် ဆက်သွယ်ပြီး အနောက်တွင် ပြဿနာသည် လင်းဖုန်းဘက်တွင် ဖြစ်နေမှန်းကို အတည်ပြုနိုင်ခဲ့သည်။ ရှောင်ယန်ကလည်း သူ့အား ဆက်သွယ်မရနိုင်ပေ။

ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် ပျံသန်းနေရင်း ဝမ်လင်းသည် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်၍ သူ၏ အကြည့်မှာ လင်းလက်လာသည်။ သူက တစ်စုံတစ်ခုကို စဥ်းစားမိခဲ့သကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

အချိန်ကြာမြင့်စွာ ပျံသန်းလာ အပြီးတွင် ဝမ်လင်းသည် ပန်းလိုင်အပေါ်သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ သူသည် တောင်ပေါ်မှ အဓိက

ခန်းမဆောင်အတွင်းသို့ လျှင်မြန်စွာနှင့်
အပြေးသွားခဲ့ရာ ဝတ်ရုံဖြူ သက်လတ်ပိုင်း
လူကြီးသည် မှော်ကျိန်စာ သင်္ကေတများကို
မြန်ဆန်စွာဖြင့် ဖန်ဆင်းနေသည်ကို
တွေ့လိုက်ရသည်။ သူသည်
ပန်းလိုင်နတ်တောင်အား ကျင့်ကြံနေခြင်း ဖြစ်၏။

စာစဥ် ၅၉ : အပိုင်း ၁၅

အပိုင်း ၁၁၄၅ : စိတ်ရှုပ်ထွေးခြင်း

သူ၏ ပြိုင်ဘက်သည် ကျယ်ပြန့်လှသော
ယင်ပင်လယ်အား ဖြတ်ကျော်ကာ
ပန်းလိုင်နတ်တောင်ထံသို့ ရောက်ရှိနိုင်ခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းသည် တောင်ထိပ်မှ စံအိမ်အပေါ်သို့ ရောက်သွားသောအခါ ပတ်ပတ်လည်ကို ကြည့်၍ တွေးလိုက်သည်။ "တာအိုရောင်းရင်း လျှိုကြီးက ဘယ်ရောက်သွားသလဲ... သူက ဒီနေရာမှာ ကျင့်ကြံနေတာ မလား... ဆရာရဲ့ ကိုယ်ပွားကလည်း မရှိနေဘူး"

ဝမ်လင်းသည် လင်းဖုန်းက လျှိုကြီးအား ပန်းလိုင်ကို စွန့်ခွာခိုင်းခဲ့သလော ဟူသည်ကို သိမနေချေ။ သို့သော်လည်း လျှိုကြီးအား မည်သည့်နေရာတွင်မှ ရှာမတွေ့ခဲ့သည်ကို ထူးဆန်းနေခဲ့သည်။

ဝတ်ရုံဖြူနှင့်လူသည် ဝမ်လင်းအား ကြည့်၍ ဖွဖွလေး ပြုံးလိုက်သည်။ "ကြည့်ရတာ ဒီနေရာမှာ

အရင်က လူတွေရှိခဲ့တယ်... ဒါပေမဲ့ အခုအချိန်မှာ တစ်ယောက်မှ မရှိတော့ဘူး"

"ဘယ်သူ့ရဲ့ ကံက ပိုကောင်းတာလဲ... ငါ့ရဲ့ကံလား... သူတို့ရဲ့ကံလား"

စကားဆုံးသည်နှင့် ထိုသူသည် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။ အနက်ရောင် အလင်းတန်း တစ်ခု ပေါ်လာသော်လည်း သူသည် မြေကြီးကို မထိခဲ့ချေ။ ဝမ်လင်းအား တွေ့ပြီးကတည်းက သူ၏ လက်များမှ သင်္ကေတများသည် ပြောင်းသွား၍ အနက်ရောင် အလင်းတန်းများက စတင်၍ ပျံ့နှံ့လာသည်။ သူတို့သည် တိမ်တိုက် မြူခိုးငွေ့များကဲ့သို့ ဝမ်လင်းထံသို့ ပြေးဝင်လာ၏။

ဝမ်လင်း၏ အမူအရာများက မပြောင်းခဲ့ချေ။ ထပ်ဖန်တစ်ခါ သူသည် ငရဲကမ္ဘာ ဖျက်ဆီးခြင်း အဆင့်ကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။ သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် သူသည် သူ့အား မပျံ့နှံ့စေပဲ သူတို့အားလုံးကို သူ့အပေါ်၌သာ စုစည်းလိုက်၏။

လှိုင်းထနေသော ငရဲကမ္ဘာ အကြွင်းမဲ့ရေများ စီးထွက်လာကာ အသံမဲ့ ငရဲကမ္ဘာ မြစ်ရေအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြပြီး သူ၏အရှေ့မှ အနက်ရောင် တိမ်တိုက် မြူခိုးငွေ့များကို လွင့်ပြယ်စေသည်။

ဒုက္ခရောက်နေသော ရေများအပေါ်မှ တံတားက သူ၏အောက်တွင် ပေါ်လာပြီး ဝမ်လင်းအား အရှေ့သို့ သယ်ဆောင်သွားသည်။ သူသည်

အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ အကြားမှ ထိုးဖောက်ထွက်လာ၍ ဝတ်ရုံဖြူ သက်လတ်ပိုင်း လူကြီးထံသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်။

ထိုလူကြီးက ပြုံး၍ မေးလိုက်သည်။ "မင်းက ဘာဖြစ်လို့ ယင်ကျိုးကို မသွားတာလဲ... အဲ့ဒီမှာ မင်းရဲ့ မိဘတွေ ရှိနေတယ်"

ပြီးတာနှင့် သူ၏ လက်ညှိုးဖြင့် ညွှန်ပြလိုက်ရာ သူ၏အရှေ့တွင် အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။ ယင်ကျိုးနတ်တောင်အား ဝန်းရံထားသည့် အမည်မဲ့ ရှေးဟောင်းဝက်ပါသည် သူ့ကိုယ်ပွား၏ ချိုးဖောက်မှုကို ခံခဲ့ရကာ သူက အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ရန် ဟန်ပြင်နေ၏။

အမည်မဲ့ ရှေးဟောင်းဝက်ပါသည်
ယင်ကျိုးနတ်တောင်၏ အစွမ်းအထက်ဆုံး
အကာအကွယ် ဝက်ပါဖြစ်သည်။ သူ၏
အထွတ်အထိပ် အခြေအနေတွင်
စွမ်းအားထက်သော ကျင့်ကြံသူ များစွာတို့
လာရောက်ခဲ့ကြသော်လည်း ချိုးဖောက်နိုင်စွမ်း
မရှိခဲ့ကြပေ။

ယခုအချိန်တွင် အချိန်များစွာ ကြာသွားပြီး
ကျင့်ကြံသူ မျိုးဆက်ပေါင်း များစွာတို့က လာရောက်
စိန်ခေါ်ခဲ့ကြသဖြင့် သူကနောက်ဆုံးတွင်
အားနည်းသွားကာ အလွယ်တကူ
ချိုးဖောက်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် ယင်ကျိုးနတ်တောင်အား ကျင့်ကြံအပြီးတွင် ယင်ပင်လယ်၏ စွမ်းအားများကို အသုံးပြု၍ ဤရှေးဟောင်းဝက်ပါအား ပြန်လည် တည်ဆောက်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း သူ၏မူလ ဂုဏ်ကျက်သရေများကို ပြန်လည်ရရှိရန် အချိန်လိုဦးမည် ဖြစ်သည်။

သို့တိုင်အောင် သူ၏ ခံစစ်စွမ်းအားများက အံ့အားသင့်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှပေသည်။ အဖြူရောင် ဝတ်ရုံနှင့် လူ၏ကိုယ်ပွားက လျင်မြန်စွာဖြင့် ချိုးဖောက်နိုင်ခဲ့ခြင်းသည် သူ၏ စွမ်းအားများကို သက်သေပြခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုသူ၏ နောက်တစ်ဆင့်မှာ နတ်တောင်၏
ဗဟိုချက်ဖြစ်သော ကြယ်အလင်းတန်း ပုံရိပ်ယောင်
လောကအား တိုက်ခိုက်ရန် ဖြစ်သည်။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ မိသားစုဝင်များ၊
မိတ်ဆွေ သေမျိုးများတို့အား ကမ္ဘာငယ်များ
အတွင်းတွင် ထည့်ထားပြီး ထိုကြယ်အလင်းတန်း
ပုံရိပ်ယောင် လောကအတွင်းတွင်
ထည့်ထားကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် ထိုအရာကို မြင်လိုက်သော အခါ
သူ၏ မျက်နှာသည် မပြောင်းလဲခဲ့ပဲ ထို့အစား
အပြုံးတစ်ခုပင် ပေါ်လာ၏။

ဝတ်ရုံဖြူ သက်လတ်ပိုင်း လူကြီးနှင့် သူ့ကိုယ်ပွားတို့ နှစ်ယောက်စလုံးက အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားကြသည်။ ယင်ကျိုးနတ်တောင်မှ မီးတောက်ဘောလုံး တစ်ခုက မြင့်တက်လာ၍ သူ့ကိုယ်ပွားထံသို့ တည့်တည့်ဝင်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုအစွမ်းထက် မီးတောက်များက လောင်ကျွမ်းနေကြသောအခါ ကောင်းကင်ကို ပြာချ၍ ပင်လယ်ကို ဆူပွက်စေနိုင်သကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ ယင်ကျိုးနတ်တောင် ပတ်ပတ်လည်မှ လေဟာနယ်များကလည်း လောင်ကျွမ်းသွားသည်ဟု ထင်နေရသည်။

အနက်ရောင် အပေါ်ရုံခြုံလွှာကို ဝတ်ဆင်ထားသည့် ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံနှင့် လူငယ်တစ်ယောက်သည်

မီးတောက်များ၏ အလယ်တွင် ရပ်နေကာ ထိုဝတ်ရုံဖြူ လူ၏ကိုယ်ပွားကို စိုက်ကြည့်နေသည်။

ထိုအခြေအနေကို ကြည့်ပြီး ထိုသူက ဝမ်လင်းအား ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။ "သူက မင်းရဲ့ အစ်ကိုကြီး ရှောင်ယန်လား"

ဝမ်လင်းက ရယ်ရမ်းသွေးကာ သူ၏လက်အား ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။ အလင်းတန်း ပုံရိပ်က ပြိုကွဲကာ ပျောက်ကွယ်သွား၏။ သူသည် ယင်ကျိုးတွင် မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်ပျက်နေသည်ကို ဂရုမစိုက်တော့ချေ။ ထိုလူငယ် ရှိနေသရွေ့ သူ့မိသားစု၏ လုံခြုံမှုကို ကြောက်စရာ မလိုတော့ပေ။

တစ်ချိန်တည်းတွင် ဝမ်လင်း၏ ဘယ်လက်နှင့် ညာလက်တို့မှ သင်္ကေတများကို ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။ မည်းနက်နေသော ရောမ စံအိမ်တစ်လုံးက ဟင်းလင်းပြင် အပေါ်၌ ပေါ်လာ၏။ သူသည် ဖန်ဆင်းမှု အားလုံးတို့၏ အသက်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်သော ငရဲပြည်မှ အရှင်သခင် ယမမင်း နေထိုင်သော နန်းတော်နှင့် တူနေသည်။

ငရဲကမ္ဘာ၏ ဖျက်ဆီးနိုင်မှု အဆင့်က သိပ်သည်းလာ၍ အန္တိမ ဖျက်ဆီးခြင်း မှော်ကျိန်စာသည် ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်၏ အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကာ သူ့အားပို၍ ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းစေသည်။

ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်သည် ဝတ်ရုံဖြူ
လူကြီးထံသို့ ကျဆင်းလာရာ သူက လက်ညှိုးဖြင့်
အသာညွှန်ပြလိုက်သည်။ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌
အနက်ရောင် တံခါးတစ်ခု ပေါ်လာ၏။

ထိုအနက်ရောင် တံခါးက ပွင့်သွားသောအခါ
အတွင်းဘက်တွင် အနက်ရောင် အလင်းတန်း
တစ်ခုက အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေသည်။
တစ်ယောက်သည် သူ့ထံမှနေ၍ အသက်စွမ်းအင်
လုံးဝမရှိသော သေမင်းအော်ရာကို ခံစားနေရသည်။
ထိုနေရာသည် သေမင်းကမ္ဘာအား
ဦးတည်နေသည်ဟု ထင်နေရ၏။

ထိုအနက်ရောင် တံခါး ပွင့်သွားပြီးသည်နှင့်
သူ့အတွင်းမှ အစွမ်းထက်သော ဆွဲအားတစ်ခု

ပေါ်လာသည်။ သူသည် အန္တိမ ဖျက်ဆီးခြင်း မှော်ကျိန်စာ၏ အားဖြည့်ခြင်းကို ခံခဲ့ရသော ဝမ်လင်း၏ ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်အား စုပ်ယူသွားနိုင်သည်။

သူ၏ စွမ်းအားများနှင့် ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်တို့၏ အကြားမှ ဆက်သွယ်မှုဖြင့် ဝမ်လင်းသည် ထိုအနက်ရောင် တံခါး၏ အနောက်တွင် ကျယ်ပြန့်သော ကုန်းမြေတစ်ခု ရှိနေသည်ကို တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။

ထိုမြေပြင်သည် အသေးစိတ် ပုံဖော်ထားသည့် မရေမတွက်နိုင်သော မျှော်စင်များ၊ စံအိမ်များ၊ ဘုရားကျောင်းများ ရှိနေသည်။ ထိုနေရာတွင် လူသား ပုံရိပ်များကလည်း အမြောက်အမြား

ရှိနေကာ ကောင်းကင်အပေါ်တွင် တိမ်တိုက်များက လည်ပတ်နေကြသည်။ တောက်ပသော အလင်းတန်းများက လင်းလက်နေ၍ ထိုနေရာသည် ကောင်းကင်ဘုံအလား ထင်နေရ၏။

သို့သော်လည်း ထိုနေရာသည် အမှန်တကယ်ပင် ကောင်းကင်ဘုံ ဖြစ်သည်ဟု မည်သူကမှ ထင်ကြလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အရာအားလုံးကို လွှမ်းခြုံထားသော သေမင်းအော်ရာ တစ်ခုက ထိုနေရာတွင် စိမ့်ဝင်နေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ထိုနေရာတွင် ပုံရိပ်များစွာ ရှိနေကြသော်လည်း သူတို့၏ အမူအယာများသည် အေးခဲနေကာ သူတို့၏ မျက်နှာများသည် လူသေများအတိုင်း ညိုမည်းနေကြသည်။

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးသည် ဆိတ်ငြိမ်နေကာ သေမင်းအော်ရာများဖြင့် ပြည့်နှက်နေ၏။ သူသည် ကောင်းကင်ဘုံတစ်ခု ဖြစ်သော်လည်း လူသေတို့၏ ကောင်းကင်ဘုံသာ ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်း၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ ထူးခြားသော အလင်းတန်းတစ်ခု လက်ကနဲ ဖြစ်သွားသော်လည်း သူသည် ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ သူ၏ စိတ်ဆန္ဒဖြင့် ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်၏ ပိတ်နေသော ဝင်ပေါက်များကို ဖွင့်လိုက်ရာ ဘီးနှစ်ဘီး၊ တစ်ဘီးက

အဖြူနှင့် တစ်ဘီးက အနက်တို့သည်
စံအိမ်အတွင်းတွင် လည်ပတ်နေကြသည်ကို
တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုဘီးနှစ်ဘီးတို့က လည်ပတ်နေရင်း
အနက်ရောင်ဘီးက ရုတ်ခြည်း
ပျောက်ကွယ်သွားကာ နောက်ဆုံးတွင် အဖြူရောင်
ဘီးကသာ ကျန်နေရစ်သည်။

နူးညံ့သော အဖြူရောင် အလင်းတန်း
များစွာတို့သည် အဖြူရောင်ဘီးထံမှ
ထွက်ပေါ်လာကြသည်။ ထိုအဖြူရောင်
အလင်းတန်းများသည် နွေးထွေး၍ နူးညံ့နေပုံ
ပေါက်နေသော်လည်း သူသည်

ဤသေမင်းကမ္ဘာအား အကြီးအကျယ်
ပျက်စီးစေခဲ့သည်။

စံအိမ်များ၊ ဘုရားကျောင်းများနှင့်
မျှော်စင်များတို့သည် အဖြူရောင် အလင်းတန်း၏
လင်းလက်မှုအောက်တွင် စတင်၍
ပြိုကွဲကုန်ကြသည်။ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့က
ပျက်စီးသွားကာ မြေပြင်က ကွဲဟာသွား၏။ ကမ္ဘာကြီး
တစ်ခုလုံးက ပျက်စီးလုနီးပါး ဖြစ်သွားသည်။

ဝတ်ရုံဖြူနှင့် လူကြီး၏ အနက်ရောင် တံခါးသည်
ဝမ်လင်း၏ ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်အား
စုပ်ယူပြီးသော အခါ ပိတ်သွားလေ၏။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် အနက်ရောင် တံခါးအပေါ်၌ အက်ကွဲကြောင်းများ စတင်၍ ပေါ်လာ၍ ပျံ့နှံ့သွားကြပြီး အဖြူရောင် အလင်းတန်းများက သူတို့အတွင်းမှ ထွက်လာကြကာ ပို၍ပို၍ တောက်ပလာကြသည်။

အဖြူရောင် အလင်းတန်းများက ပိုမို များပြားလာသည်နှင့် အမျှ အနက်ရောင် တံခါးများက စတင်၍ ကွဲပြိုလာကာ နောက်ဆုံးတွင် ဖုန်မှုန့်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်သည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြန်ပေါ်လာ၏။ သူ၏ ပွင့်နေသော တံခါးများ အနောက်တွင် အဖြူရောင် ဘီးက ဆက်လက်၍ လည်ပတ်နေဆဲ ရှိသေးသည်။

ဝတ်ရုံဖြူ လူကြီးသည် ထိုအရာကို တွေ့လိုက်ရသော အခါ သူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် အံ့ဩ တုန်လှုပ်သော အကြည့်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။ သူ၏ အကြည့်သည် ပို၍ မိတ်ဆွေမဆန် ဖြစ်လာကာ စူးရှလာ၏။

ဝမ်လင်း၏ အမူအရာများက မပြောင်းခဲ့ပေ။ သူ၏ လက်ချောင်းဖြင့် ဖွဖွလေး ပုတ်လိုက်ရာ ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ် အတွင်းမှ အဖြူရောင် ဘီးသည် နေးကွေးလာခဲ့ကာ နောက်ဆုံးတွင် ကွယ်ပျောက်သွား၏။ ယခုအချိန်တွင် အနက်ရောင် ဘီးက သူ့ကို အစားထိုးသွားခဲ့သည်။

အနက်ရောင်ဘီးက လည်ပတ်လာသော အခါ
အေးစက်နေသော သတ်ဖြတ်လိုစိတ်များဖြင့်
ပြည့်နေသည့် အနက်ရောင် အလင်းတန်း
အမြောက်အမြားတို့သည် စတင်၍
ထွက်ပေါ်လာသည်။

ဤနေရာမှ သတ်ဖြတ်လိုစိတ်များသည်
ထိုသက်လတ်ပိုင်း လူကြီး၏ အနက်ရောင်
တံခါးအနောက်မှ သေမင်းကမ္ဘာထက် ပိုမို
မည်းမှောင်၍ အေးစက်ကာ သေစေနိုင်ပြီး
ကြောက်မက်ဖွယ် ပိုကောင်းသည်။

ထိုသတ်ဖြတ်လိုစိတ် ပျံ့နှံ့သွားသည့် နေရာတိုင်းတွင်
အရာအားလုံးတို့က သေမင်းထံသို့
ဦးတည်သွားကြသည်။

ထိုအနက်ရောင် အလင်းတန်းကို တွေ့လိုက်ရသည့် အခါ ထိုလူ၏ အမူအရာသည် ပို၍ လေးနက်လာ၏။ သူ၏ မျက်နှာပေါ်မှ အပြုံး အရိပ်အယောင်များ အားလုံး ပျောက်ကွယ်သွားကာ ဝမ်လင်းအား အေးစက်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေကာ ပြောလိုက်သည်။
"မင်းကိုလုံးဝ အရှင်ထားလို့ မဖြစ်ဘူး"

သူ၏ လက်များကို ဆန့်တန်းလိုက်ရာ အလင်းတန်းများက သူ့အပေါ်တွင် စုစည်းလာကြသည်။ အလင်းတန်း၏ အရောင်များကို ခွဲခြား၍မရပဲ ယခုအချိန်တွင် အနက်ရောင်ဟု ထင်နေရသော်လည်း သူတို့တွင် ထူးခြားဆန်းကြယ်၍ လျှို့ဝှက်သော စွမ်းအားတစ်ခု ပါနေသည်။

အနက်ရောင် အလင်းတန်းသည် ကြေးမုံတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွား၍ ထိုလူက သူ့အရှေ့တွင် ကာလိုက်ကာ ဝမ်လင်း၏ ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်မှ အနက်ရောင် အလင်းတန်းအား ခုခံလိုက်သည်။

သူသည် ဝမ်လင်း၏ အနက်ရောင် အလင်းတန်းကို တားဆီးနိုင်ခဲ့ရုံသာ မက ရောင်ပြန်ပင် ဟပ်နိုင်ခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းသည် သူ၏ လက်ချောင်းများဖြင့် ညွှန်ပြလိုက်ရာ ရောင်စုံ အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခု ပေါ်လာ၏။ သူသည် အစစ်အမှန်ဟု ထင်နေရသလို အတုအယောင်ဟုလည်း ထင်နေရကာ နူးညံ့သိမ်မွေ့၍ ခန့်မှန်းရန်

ခက်ခဲလှသည်။ သူ့ထံမှနေ၍ အစွမ်းထက်သော စွမ်းအားတစ်ခု ပေါ်ထွက်လာသည်။

ထိုအလင်းတန်း ဘောလုံးသည် သက်လတ်ပိုင်း လူကြီး၏ အနက်ရောင် ကြေးမုံအပေါ်သို့ ကျဆင်းလာပြီး သူ့အား တုန်ခါစေခဲ့သည်။

ပို၍ ထူးဆန်းသည့် အချက်မှာ ထိုသက်လတ်ပိုင်း လူကြီး၏ အနားမှ လေဟာနယ်သည် စတင်၍ တုန်ခါလာခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ့အား ကြည့်ရသည်မှာ ပျက်စီးတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ ထိုလူကိုယ်တိုင်၏ ခန္ဓာကိုယ်ကလည်း တွန့်လိမ်သွားသည်ပုံ ပေါက်သွားခဲ့သည်။

အစွမ်းထက်လှသည့် ပန်းလိုင်နတ်တောင်ကပင်
စတင်၍ တုန်ခါလာခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အေးစက်သည့် အလင်းတန်း
တစ်ခုက ပေါ်လာ၏။

ထိုလူ၏ ပတ်ပတ်လည်တွင် တိမ်တိုက်များ
ပေါ်လာကာ ပုံရိပ်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။
သူက တိုးတိုးလေး ဟစ်ကြွေးလိုက်ရာ သူ၏
အရှေ့မှ အနက်ရောင် ကြေးမုံက ပြန်လည်၍
တည်ငြိမ်သွား၏။

ကြေးမုံထံမှ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အလင်းတန်းသည် အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေပြီး
ဝမ်လင်း၏ ရောင်စုံ အလင်းတန်း ဘောလုံးနှင့်
ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်တို့ပင် အပါအဝင်
သူ၏အရှေ့မှ အရာအားလုံးကို ဖျက်ဆီးနေသည်။

တောက်ပသော အလင်းတန်း တစ်ခုက
ဝမ်လင်းအား တန်ပြန် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။
ထိုအလင်းတန်းသည် ထူးခြားဆန်းကြယ်၍
ရှာဖွေရန် ခက်ခဲသည်။ သူသည် တည်ရှိနေမှု
မရှိသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသော်လည်း နေရာတကာတွင်
ရှိနေသည်ဟုလည်း ထင်နေရ၏။ သူ့အား
ကာကွယ်ရန်မှာ မဖြစ်နိုင်သလောက် ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် သူ၏ မျက်လုံးများကို မှိတ်လိုက်ရာ
သူ့မျက်လုံးများ အတွင်းမှ အေးစက်သော
အလင်းတန်းသည် ပျောက်ကွယ်သွား၏။
သူ၏ခေါင်းပေါ်တွင် အသက်သုံးမျိုး
ကျောက်တုံးပေါ်လာသည်။

အသက်သုံးမျိုး ကျောက်တုံးအပေါ်၌
အလင်းတန်းများ လင်းလက်လာကာ
ထိုသက်လတ်ပိုင်း လူကြီး၏
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အလင်းတန်းများကို
တစ်ခုမကျန် ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့်
ဝမ်လင်းသည် သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို
ရှောင်ရှားနိုင်ခဲ့၏။

ဤအချိန်တွင် အသက်သုံးမျိုး ကျောက်တုံးက ရပ်တန့်သွား၍ ဆွာတိကာတစ်ခု ပေါ်လာကာ မကြာမီပင် အသက်သုံးမျိုး ကျောက်တုံး တစ်ခုလုံးအား လွှမ်းခြုံသွားသည်။

ထိုဆွာတိကာထံမှ နေ၍ ဗုဒ္ဓအလင်းတန်း တစ်တန်း လင်းလက်လာကာ သုတ္တန်များကို ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ရွတ်ဖတ်နေသော အသံများကို ပို၍ပို၍ ကျယ်လောင်စွာ ကြားနိုင်ခဲ့သည်။ ပန်းလိုင်နတ်တောင် တစ်ခုလုံးကို လွှမ်းခြုံသွား၍ မကြာမီပင် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အတွင်းတွင် ပြည့်သွားခဲ့သည်။

ဗုဒ္ဓ အလင်းတန်း ပင်လယ် အကြားတွင် ဗုဒ္ဓတစ်ပါး ပေါ်လာ၍ ဝမ်လင်း၏ ခေါင်းအပေါ်သို့

ကျဆင်းလာကာ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်နှင့်
ပူးပေါင်းသွားသည်။

ဗုဒ္ဓအလင်းတန်းများ၏ လွှမ်းခြုံမှုကို ခံနေရသဖြင့်
ဝမ်လင်း၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် မလှုပ်ရှားနိုင်တော့ပေ။
သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှနေ၍ ရွှေရောင် အလင်းတန်းများ
ပေါ်လာကာ မကြာမီပင် ရွှေရောင် ဗုဒ္ဓ ရုပ်ထု
တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

ဝတ်ရုံဖြူ လူကြီးသည် ဘာဖြစ်နေသည်ကို
တွေ့လိုက်ရသောအခါ ရယ်လိုက်သည်။
"ဟားဟား… မင်းက ဗုဒ္ဓရဲ့ ချုပ်နှောင်ခြင်းကို
ခံနေရပြီ… သေစမ်း"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ဝမ်လင်းထံသို့
ဆက်လက်၍ တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

အပိတ်နှောင် ခံထားသည်ဟု ထင်နေရသည့်
ဝမ်လင်းသည် ထိတ်လန့်မသွားခဲ့ပဲ
တည်ငြိမ်စွာဖြင့်သာ ပြောလိုက်သည်။ "ပွင့်စမ်း"

သူ၏စကား မဆုံးခင်တွင်ပင် ဆွာတိကာ၏
ခတ်နှိပ်မှုကို ခံနေရသော အသက်သုံးမျိုး
ကျောက်တုံးသည် ကွဲအက်သွား၏။

ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ဆွာတိကာသည်
အသက်သုံးမျိုး ကျောက်တုံးနှင့်အတူ
ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

ဝမ်လင်း၏ ရွှေရောင်ပုံစံတွင် အက်ကွဲကြောင်းများ ပေါ်လာသည်။ သူတို့သည် ပင့်ကူအိမ် တစ်ခုကဲ့သို့ ပို၍ပို၍ သိပ်သည်းလာ၍ ရွှေရောင်အလင်းတန်းများ ထွက်လာကာ ဝမ်လင်းက ပြန်လည် ပေါ်ပေါက်လာသည်။

ဗုဒ္ဓ၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်က ဘာမှ မရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

အဖြူရောင် ဝတ်ရုံနှင့် လူ၏ တိုက်ခိုက်မှုနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရရာတွင် ဝမ်လင်းသည် သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို ပူးကပ်လိုက်သည်။ ကောင်းကင်နတ်ဘုရား ချုပ်နှောင်ခြင်း

အလံတံခွန်နှင့် ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ
ခေါးသွားတို့က ပေါ်လာခဲ့သည်။

သူ၏ရှေ့မှ အခြေအနေကို ကြည့်လိုက်ကာ ထိုလူ၏
အမူအရာသည် ပို၍ လေးနက်လာ၏။ သူ၏
လက်ဝါးများကို လှန်လိုက်ရာ စာအုပ်တစ်အုပ်နှင့်
ရွက်လှေတစ်စင်း ပေါ်လာသည်။

စာအုပ်က ပွင့်သွားသော အခါ ကမ္ဘာတစ်ခုကို
ဖန်ဆင်းခဲ့သကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။ အဖြူရောင်
တိမ်တိုက်များက စတင်ပေါ်လာ၏။
ရွက်လှေအပေါ်တွင် မရေမတွက်နိုင်သော
နာကျင်စွာနှင့် တွန့်လိမ်နေကြကာ
ရုန်းကန်နေရသည့် လူသားမျက်နှာများ
ပေါ်လာသည်။ ထိုအရာသည် လူသားများစွာတို့၏

ဝိညာဉ်များဖြင့် ကျင့်ကြံထားသည်မှာ
သိသာနေသည်။

မှော်ရတနာ တစ်ခုစီ၏ ဘေးတွင် လူသားပုံရိပ် နှစ်ခု
ပေါ်လာသည်။

ထိုမှော်ရတနာ နှစ်မျိုးစလုံးတို့မှာ မဟာယာန
အဆင့်တွင် ရှိနေကြသည်။

ဝမ်လင်းသည် ထိုမှော်ရတနာ နှစ်မျိုးတို့အား
သတိပြုမိသော အခါ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ
အေးစက်သော အလင်းတန်းများက ပို၍
စူးရှလာသည်။ သူသည် ဆက်လက်၍
တိုက်ခိုက်နေခြင်း၊ ခုခံနေခြင်းများကို

မပြုလုပ်တော့ပဲ သူ၏ကိုယ်ပိုင် နဖူးအပေါ်သို့သာ ပုတ်လိုက်သည်။

စာစဥ် ၅၉ : အပိုင်း ၁၆

အပိုင်း ၁၁၄၆ : ဘဝဟာ ဘာမှမဟုတ်ပဲ အိမ်မက်တစ်ခုပါ

သူ့ပြိုင်ဘက်နှင့် ရင်ဆိုင်နေခဲ့ရသော အခါ ဝမ်လင်းသည် တိုက်ခိုက်ခြင်း သို့မဟုတ် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကာကွယ်မှုများ မပြုလုပ်ခဲ့ပေ။ ထို့အစား သူသည် သူ၏ ညာလက်ညှိုးကို ဆန့်တန်းလိုက်၍ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်

သတ်သေလိုနေသည့် အတိုင်း သူ၏ နဖူးအလယ်သို့ ထိုးလိုက်သည်။

သူ၏ လက်ဖျားထိပ်တွင် ရောင်စုံ အလင်းတန်းတစ်ခု လင်းလက်လာ၏။

ထိုရောင်စုံ အလင်းတန်းသည် ဝမ်လင်း၏ နဖူးအပေါ်သို့ ကျရောက်သွားသော အခါ သူ၏အနားမှ နေရာအားလုံးတို့က စတင်၍ တုန်ခါလာသည်။ ပန်းလိုင်နတ်တောင်၏ အပေါ်မှ စံအိမ်ပင် ဖြစ်စေ၊ စံအိမ်ပြင်ပမှ လေဟာနယ်ပင် ဖြစ်စေ၊ ဝတ်ရုံဖြူ သက်လတ်ပိုင်း လူကြီး ကိုယ်တိုင်ပင် ဖြစ်စေ စတင်၍ တုန်ခါလာခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း ကိုယ်တိုင်မှ လွဲ၍ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး တစ်ခုလုံးသည် အစစ်အမှန်မှနေ၍ ပုံရိပ်ယောင် အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားကဲ့သို့ စတင်၍ တုန်ခါလာသည်။

သူ၏အရှေ့မှ ပုံရိပ်များက စတင်၍ တွန့်လိမ်လာကာ တစ်ယောက်ကမှ သူတို့ ကြည့်နေသော အရာများကို ဘာမှန်း မသိကြတော့ပေ။ ဝမ်လင်း၏ အမူအရာသည် ခံစားမှု ကင်းမဲ့နေ၍ သူ၏ နဖူးအား သူ၏ ညာလက်ညှိုးဖြင့် တို့လိုက်သည်။ တောက်ပသော ရောင်စုံ အလင်းတန်းများက စတင်၍ လင်းလက်လာကြသည်။

ချက်ချင်းပင် သူ၏ ပတ်ဝန်းကျင် ပတ်ပတ်လည်တွင် ပုံရိပ်ယောင်နှင့် အစစ်အမှန်တို့ အကြား၌ ခွဲခြားရန် ခက်ခဲသွားခဲ့သည်။ ဝေဝါးနေသော ကစဉ့်ကလျား ဖြစ်မှုများ အကြားတွင် လက်ဝါးများ အကြားတွင် ခေါင်းချထားကာ လှဲလျောင်းနေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည့် ပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။

တစ်ယောက်သည် ထိုပုံရိပ်၏ အပေါ်ယံကိုသာ တွေ့နိုင်သည်။ ထိုပုံရိပ် အတွင်းတွင် ရောင်စုံ အလင်းတန်းများစွာ လင်းလက်နေ၏။ သူတို့သည် ခန့်မှန်းရ ခက်ခဲစွာ အလျင်အမြန် ပြောင်းလဲနေကြသည်။ သူတို့သည် ဖရိုဖရဲ ဖြစ်နေကြသော်လည်း ထူးခြားသော ယစ်မူးစေသည့် အော်ရာတစ်ခုဖြင့် ပြည့်နေကြသည်။

ဝမ်လင်း၏ လုပ်ဆောင်ချက်များ အကြားတွင်
ထိုသူက သူ၏ အိမ်မက်များ အတွင်းမှ
နိုးထလာသည်။ သူ၏ မျက်လုံးများကို
ဖြည်းဖြည်းချင်း ဖွင့်လိုက်၏။

သူ၏ မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်သော အခါ
လွင့်မျောနေသော ရှည်လျားသည့် ဆံပင်ဖြူများဖြင့်
ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံနှင့် လူငယ်တစ်ယောက်အား
တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုလူငယ်သည် ဝမ်လင်းပင် ဖြစ်သည်။
ဤအချိန်တွင် သူသည် မည်သူနှင့်မှ
တိုက်ခိုက်နေခြင်း မရှိတော့ပေ။
ကောင်းကင်နတ်ဘုရား ချုပ်နှောင်ခြင်း
အလံတံခွန်နှင့် ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ

ခေါးသွားတို့ကလည်း သူ၏အနားတွင် ရှိမနေတော့ပေ။

ပြီးတာနှင့် ဝမ်လင်းသည် သူ၏မျက်လုံးများကို မှိတ်လိုက်ပြီး အိပ်မောကျနေသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။ သို့သော်လည်း သူ၏ ညာလက်ညှိုးသည် သူ၏ နဖူးအား ထိုးလိုက်ကာ ရောင်စုံ အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခုက လက်ကနဲ ဖြစ်သွား၏။

ဝမ်လင်း၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်သည် စတင်၍ ပြင်းထန်စွာနှင့် တုံ့ပြန်လာ၍ အိပ်မောကျနေရာမှ နိုးထလာခဲ့သကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

ထိုလူကလည်း သူ့အား ကြည့်နေကာ သူ၏ မျက်လုံးများသည် ပို၍ပို၍ တောက်ပလာကြီး အလင်းတန်းများ ထွက်လာခဲ့သည်။

"ဒီပုံရိပ်ယောင် လောကဟာ အမတန်မှ ကောင်းမွန်ပြီး ကျင့်ကြံမှုအတွက် အမတန်မှ သင့်လျော်တယ်... တစ်ခုတည်းသော အားနည်းချက်က သူဟာ ငါ့ရဲ့ စွမ်းအားတွေနဲ့ ပေါင်းစည်းသွားပြီး တခြားလူတွေကို ဝင်ခွင့် ပြုလိုက်တာပဲ" ထိုလူက ရေရွတ်လိုက်၏။

သို့သော်လည်း သူ၏အသံမှာ အမျိုးသမီး တစ်ယောက်၏ အသံဖြစ်နေသည်။ "ဒါပေမဲ့ ဒီလူရဲ့ ပုံရိပ်ယောင်နဲ့ အစစ်အမှန်တို့ကို နားလည် သဘောပေါက်မှုဟာ အမတန်မှ နက်ရှိုင်းတယ်"

ပြီးတာနှင့် ထိုအမျိုးသမီးသည် ဝမ်လင်းအား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း... ငါက သူတို့ကို ကြားဖူးတယ်... သူတို့က ဒီနှစ်တွေ အတွင်းမှ များစွာ သန်မာလာပြီး ငါက အစပထမက သူတို့ဟာ ယင်ကျိုးနတ်တောင်ကိုပဲ ရယူနိုင်တယ်လို့ ထင်ထားခဲ့တာ"

"အခုအချိန်မှာ သူတို့က ပန်းလိုင်ကိုပါ ရယူထားနိုင်ခဲ့ပြီ... ဒီတောင်နှစ်လုံးနဲ့ သူတို့ဟာ တကယ်လို့ ဖန်ကျန်းကိုပါ ပိုင်ဆိုင်နိုင်ခဲ့ရင် ယင်ပင်လယ်ကို အုပ်ချုပ်နိုင်တော့မယ်"

ပြီးတာနှင့် ထိုအမျိုးသမီးက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။ "ငါက သွားမှရတော့မယ်... ဒါပေမဲ့ ငါ့အတွက် တစ်နေရာမှ မသင့်တော်ဘူး... ငါကဘယ်ကို သွားနိုင်မလဲ... မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှာ နဂါးတွေရှိတယ်... ငရဲကမ္ဘာ ပင်လယ်က ကြမ်းတမ်းလွန်းပြီး ကြယ်စင်ပင်လယ်ကလည်း ဝင်ပေါက်တစ်ခု မရှိရင် ဝင်လို့မရဘူး"

"ငါတတ်နိုင်တာက ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း အတွင်းမှာ ပုန်းအောင်းနေဖို့ပဲ... အလယ်ကမ္ဘာ ဒါမှမဟုတ် ပြင်ပကမ္ဘာ တစ်ခုကို ရှာနိုင်ရင်တော့ အကောင်းဆုံးပဲ ဖြစ်တယ်"

ထိုအမျိုးသမီးသည် သူမ၏ နဖူးအား စိတ်ရှုပ်စွာဖြင့် ကုတ်လိုက်သည်။ သူမသည် ဘေးသို့ကြည့်လိုက်ရာ ကစဉ့်ကလျား ဖြစ်နေသော ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရထားသော ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက် တစ်ကောင်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူသည် နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေ၍ အိမ်မက်အတွင်းတွင် ပျော်ရွှင်စွာဖြင့် နစ်မျောနေလေသည်။

"သူတို့ကို အရင် နိုးပြီးမှ အဝေးကို ပို့ရမယ်" ထိုအမျိုးသမီးက သူမ၏ ခေါင်းကိုခါ၍ ပြောလိုက်ကာ ဝမ်လင်း၏ အရှေ့တွင် ပေါ်လာပြီး သူ့အား အနည်းငယ် ပုတ်လိုက်သည်။

ဝမ်လင်း၏ ညာလက်ညှိုးမှ အလင်းတန်းသည် ခုခံရန် ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း မကြာမီပင် မှေးမှိန်သွားခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းသည် ရုတ်တရက် သူ၏ မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်ရာ ဝေဝါးနေသော ထိုအမျိုးသမီးအား ကြည့်လိုက်သည်။ သူ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့် ဘေးပတ်ပတ်လည်ကို အကဲခတ်လိုက်ရာ ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်ကို တွေ့လိုက်ရပြီး အခြား မည်သည့် အရာကိုမှ မတွေ့ရချေ။ နောက်ဆုံးတွင် သူက ထိုအမျိုးသမီးထံသို့ ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"အိမ်မက် သူတော်စင်မယ်… နင်းဝမ်ကောလား"
သူသည် မေးခွန်း မေးနေသည့်ပုံ
ပေါက်နေသော်လည်း ဝမ်လင်းသည် သူ၏
ခန့်မှန်းချက်မှာ သေချာနေသကဲ့သို့
ထိုအမျိုးသမီးအား စိုက်ကြည့်နေလေ၏။

ထိုအမျိုးသမီးက သူမ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သည်။
"ဟုတ်တယ်… ကျွန်မက နင်းဝမ်ကောပါ"

ဝမ်လင်းသည် သူ၏ခေါင်းကို မော့၍
ပတ်ပတ်လည်မှ ဝေ့ဝါးနေသော လေဟာနယ်အား
ကြည့်လိုက်သည်။ ဤနေရာသည် ယင်ပင်လယ်
အတွင်းမှ ဧရာမ ပုံရိပ်ယောင် တစ်ခုဖြစ်၍ သူ၏
စွမ်းအားများသည် အမတန်မှ သန်မာသည်။

သူသည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှ အစွမ်းအထက်ဆုံး ပုံရိပ်ယောင် တစ်ခုပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ယင်ပင်လယ်အား ပုံရိပ်ယောင် ပင်လယ်ဟူ၍လည်း ခေါ်သည်။ ထိုနေရာတွင် ပုံရိပ်ယောင်များက နေရာတကာတွင် ရှိနေကြကာ တစ်ယောက်သည် သူတို့အား ခုခံနိုင်မှု မရှိသလောက်ပင် ဖြစ်သည်။

အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် ပထမ အဆင့်မှ သူများ မပြောနှင့် ဒုတိယ အဆင့်နှင့် တတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများကပင် ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် သေဆုံးကြသည်မှာ မရှားလှပေ။

ယင်ကျိုးနတ်တောင်နှင့် ပန်းလိုင်နတ်တောင်များကို ရယူနိုင်၍ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် သူတို့၏ စွမ်းအားများကို အသုံးပြုကာ ပုံရိပ်ယောင်များကို ထွင်းဖောက်၍ မြင်နိုင်သည်။ သို့သော်လည်း အကယ်၍ သူတို့သည် ဖန်ကျန်းအား မရရှိသေးပါက အစွမ်းအထက်ဆုံး ပုံရိပ်ယောင်များသည် သူတို့အတွက် အန္တရာယ်များ ရှိနိုင်သေးသည်။

လင်းဖုန်း ကိုယ်တိုင်ကပင် သတိထားရမည် ဖြစ်ကာ ဝမ်လင်းကမူ ပြောစရာ မလိုချေ။ အကယ်၍ ပို၍ ဂျူနီယာကျသော တပည့်များ ဝင်လာခဲ့လျှင် အသက်ရှင်နိုင်ရန် အခွင့်အရေး နည်းပါးသည်။

ဝမ်လင်း၏ အရှေ့မှ အန္တရာယ် အများဆုံး
ပုံရိပ်ယောင်သည် နားလည်ရန် ခက်ခဲပြီး
တစ်ယောက်သည် သူ့အတွင်းသို့
သဘောမပေါက်ပဲနှင့် ရောက်သွားနိုင်သည်။

လင်းဖုန်း၏ လက်အောက်မှ အစွမ်းအထက်ဆုံး
တပည့်များ အနက်မှ တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး
ပုံရိပ်ယောင်နှင့် အစစ်အမှန်တို့ အပေါ်၌ နားလည်မှု
အနက်ရှိုင်းဆုံး ဖြစ်သည့် ဝမ်လင်းသည်ပင်
နင်းဝမ်ကောသည် ထိုပုံရိပ်ယောင် အပေါ်၌ သူမ၏
စွမ်းအားများကို ပေါင်းစည်းထားကာ
အားဖြည့်ထားသည့် အတွက်
ထောင်ချောက်အတွင်းသို့
ကျရောက်သွားခဲ့သေးသည်။

အတော်ကြီးကို ရှန်းကန်ခဲ့ပြီးမှပင် ဝမ်လင်းသည် ထိုပုံရိပ်ယောင် အတွင်းမှ ချိုးဖောက် လွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

နင်းဝမ်ကောက တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ငါက တံခါးပိတ်ပြီး ကျင့်ကြံနေစဥ်မှာ ငါ့ရဲ့ စွမ်းအားတွေက ဒီပုံရိပ်ယောင်နဲ့ ပူးပေါင်းသွားတယ်... ဒါက အားနည်းချက်တစ်ခု ဖြစ်ပေမဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကာကွယ်တဲ့ ဖြစ်စဥ်လည်း ဖြစ်တယ်"

ဝမ်လင်း၏ မျက်နှာတွင် အပြုံးများ တစ်စက်မှ ပေါ်မလာပဲနှင့် ပြောလိုက်သည်။ "ခင်ဗျား အခုလေးတင် ဖန်တီးလိုက်တဲ့ အိမ်မက်အတွင်းမှာ

တခြားလူတွေက ဘာတွေ တွေးနေသလဲ ဆိုတာနဲ့ သူတို့ရဲ့ မှတ်ဉာဏ်တွေကို သိနိုင်သလား"

နင်းဝမ်ကောက သူမ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ပြောလိုက်သည်။ "မင်းက ငါ့ကြောင့် အိမ်မက်အတွင်းကို ကျရောက်သွားခဲ့တာ… မင်းရဲ့အိမ်မက်အတွင်းက အရာအားလုံးဟာ မင်းရဲ့ကိုယ်ပိုင် အတွေးအကြံတွေပဲ… မင်းက နေ့လည်မှာ တွေးထားသမျှကို ညမှာ ပြန်ပြီးမှ အိမ်မက်မက်တယ်… မင်းအိမ်မက်က မင်းအပေါ်မှာပဲ မူတည်နေတယ်"

"ငါက သူများတွေ ဘာတွေးနေသလဲ ဆိုတာကို မသိနိုင်ဘူး… ငါက မင်းအိမ်မက်အတွင်းက အရာတွေကိုပဲ သိနိုင်တယ်… မင်းက ဘာဖြစ်လို့

ဒီအကြောင်းကို မက်သလဲ ဆိုတာနဲ့ မင်းက အိမ်မက်အတွင်းမှာ ဘာတွေးနေသလဲ ဆိုတာကိုတော့ ငါမသိဘူး"

"မင်းရဲ့ အိမ်မက်ဟာ အပြင်မှာ လက်တွေ့ ဖြစ်မလာနိုင်ဘူး... ဒါက မင်းရဲ့ စိတ်အတွင်းမှာ ဖြစ်နေတဲ့ အရာတွေရဲ့ ရောင်ပြန်ဟပ်မှု သက်သက်ပဲ... ဒါပေမဲ့ ဒါက ပြောင်းလဲခြင်း များစွာအနက်က တစ်ခုသာ ဖြစ်တယ်... အသန်မာဆုံး အရာ ဖြစ်ချင်မှ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

နင်းဝမ်ကောသည် ဝမ်လင်းအား ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။ "မင်းက ယင်ပင်လယ် အတွင်းကို ဝင်ရောက်လာတယ် ဆိုတာကို သိနေတဲ့အတွက် သူ့အကြောင်းကို စဉ်းစားမိလိမ့်မယ်... ငါထင်ထား

မမှားခဲ့ရင် မင်းရဲ့ ရင်ထဲက အရေးအကြီးဆုံး အရာသုံးခုဟာ မင်းရဲ့ဂိုဏ်း... မင်းရဲ့ ဂိုဏ်းတူ မောင်နှမတွေနဲ့ မင်းရဲ့ မိဘတို့ပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

"ဒါကြောင့်မို့ မင်းရဲ့ အိမ်မက်အတွင်းမှာ မင်းရဲ့ ဂျူနီယာဟာ ရန်သူရဲ့ ပထမဆုံး ဖမ်းဆီးသွားခြင်းကို ခံခဲ့ရတယ်... ပြီးတာနဲ့ မင်းရဲ့ ရန်သူက ပန်းလိုင်နဲ့ ယင်ကျိုးတို့ကို တစ်ချိန်တည်းမှာ သိမ်းပိုက်ပြီး မင်းရဲ့ မိသားစုကို သတ်ဖြတ်ဖို့ ခြိမ်းခြောက်ခဲ့တယ်"

"မင်းရဲ့ နှလုံးသား အတွင်းမှာ ဒီအချက် သုံးချက်တို့ဟာ မင်းက ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှာ ရှိနေချိန်မှာ မတွေ့လိုချင်ဆုံး အရာသုံးခု ဖြစ်တယ်... ဒါကြောင့်မို့ ဒီအချက်သုံးချက်ဟာ မင်းရဲ့ ရင်အတွင်းမှာ အပြင်းထန်ဆုံး တုံ့ပြန်မှုတွေ

ဖြစ်လာခဲ့ပြီး မင်းရဲ့ အိမ်မက်တွေ အတွင်းမှာ ပုံစံပေါ်လာခဲ့တယ်"

ဝမ်လင်း၏ မျက်လုံးများသည် ကျဥ်းမြောင်းသွားကာ နင်းဝမ်ကောအား ကြည့်လိုက်သည်။ သူမကလည်း သူ့အား ပြန်ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဝတ်ရုံဖြူနဲ့ သက်လတ်ပိုင်း လူကြီးက မင်းရန်သူရဲ့ ပုံသဏ္ဍာန်ပဲ... သူက အပြင်က လူတစ်ယောက် မဟုတ်ပဲ သူတို့အားလုံးတို့ကို ပေါင်းစပ်ထားတာ"

"မင်းက ရန်သူလို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ လူတွေ... မင်းမုန်းတဲ့လူတွေဟာ မင်းရဲ့ ရင်အတွင်းမှာ ထင်မြင်ချက် တစ်ခုကို နက်ရှိုင်းစွာ ချန်ထားခဲ့ကြတယ်... မင်းအတွက် ယုတ်မာတယ်လို့ ထင်နေရတဲ့

အချက်အားလုံးတို့ဟာ ဒီလူအပေါ်မှာ ဖော်ပြနေခဲ့တယ်"

ဝမ်လင်း၏ အကြည့်မှာ လက်သွားခဲ့၍ သူကဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။

ထိုသက်လတ်ပိုင်း လူကြီးသည် သူ့ကိုယ်သူ ဖုံးကွယ်ထားရာတွင် ထူးချွန်၏။ သူသည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် အချိန်များစွာ ယူကာ ကျင့်ကြံနေပြီး တစ်ယောက်ကမှ သူ့အကြောင်းကို သိနေခြင်း မရှိပေ။ သို့သော်လည်း သူ၏ စွမ်းအားများမှာ ထူးချွန် ပြောင်မြောက်လှ၏။

ထိုပထမ လက္ခဏာသည် သေမင်းကေရာဇ်ထံမှ ဆင်းသက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုသူသည် သူ၏ မိဘများကို ခြိမ်းခြောက်ကာ သူ့အား ယင်ကျိုးကို သွားကယ်စေရန် ဖိအားပေးခဲ့သည်။ ဤအရာသည် ဝမ်လင်း၏ သည်းခံနိုင်စွမ်းကို ကျော်သွားခဲ့သည်။ သူ့အတွက် ဤလုပ်ဆောင်ချက်သည် သူ၏ အမျက်ဒေါသကို အကြီးမားဆုံး လှုံ့ဆော်ပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤအချက်သည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ရှီထျန်းဟောင်၏ မိဘများကို ပြန်ပေးဆွဲ၍ အကောက်ကြံခဲ့သဖြင့် ဝမ်လင်းကလည်း သူတို့အား အကြီးအကျယ် ရန်ငြိုးထားခဲ့သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် သူသည် ထိုကဲ့သို့သော အပြုအမူများကို အရွံမုန်းဆုံး ဖြစ်သည်။

ယခင်က ကျန်းလေကလည်း ဖန်းထင်းကို အသုံးပြု၍ ယန်ချင်အား ခြိမ်းခြောက်ခဲ့သော အခါ၌လည်း သူသည် ဝမ်လင်း၏ ရန်ငြိုးကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။ ကျန်းလေသည် ဝမ်လင်း၏ ပြိုင်ဘက် မဟုတ်သော်လည်း ဤအပြုအမူသည် သူ၏ စိတ်အတွင်းတွင် ထင်ကျန်ရစ်နေခဲ့သည်။

ထိုသူသည် ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်၍ သူ၏ မှော်ရတနာသည် လူသားဝိညာဉ်များနှင့် ဖန်ဆင်းထားသည်။ သူ၏ မှော်ကျိန်စာများသည် ဝမ်လင်း၏ တိုက်ခိုက်မှုများဖြင့် တန်ပြန်နိုင်သော သံသရာဂိုဏ်း၊ သေမင်းကေရာဇ်တို့နှင့်

ဆင်တူနေ၏။ ထို့ကြောင့် သူသည် မဟာရန်သူ
အဖြစ် သတ်မှတ်ခြင်းကို ခံထားရသည်။

သူ၏ ရန်သူသည် သူ့အပေါ်၌ အကြီးဆုံး လွှမ်းမိုးမှု
ချန်ထားခဲ့နိုင်သည့် ရန်သူတစ်ယောက်ကို
ရောင်ပြန်ဟပ်နေသည်။

ဝမ်လင်း၏ ကျင့်ကြံမှု လမ်းစဉ်တလျှောက်တွင်
သူသည် ရန်သူများစွာနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့၍
အများအပြားကို သတ်ဖြတ်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း
သူ့အပေါ်၌ လွှမ်းမိုးမှု အရှိဆုံးသူသည် သူက
ဇာတိရွာသို့ ပြန်သွားခဲ့သည့် အချိန်တွင် သူ၏
မိသားစု တစ်ခုလုံးကို ခြိမ်းခြောက်ခဲ့သည့်
အခြေတည်ဝိညာဉ် နောက်ဆုံး အဆင့်ရှိ
သေမင်းခန်းမမှ ကျင့်ကြံသူ ဖြစ်သည်။

ထိုတိုက်ပွဲသည် ဝမ်လင်း တိုက်ဖူးခဲ့သမျှ တိုက်ပွဲများ အတွင်းတွင် အန္တရာယ် အများဆုံး ဖြစ်၍ သေလုမျောပါးပင် ဖြစ်ခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးတွင် သူသည် သူတို့အား လုံခြုံအောင် လုပ်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။

သူ့အား ဒုတိယ လွှမ်းမိုးမှု အရှိဆုံး တိုက်ပွဲမှာ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား ဆန့်ကျင်သည့် တိုက်ပွဲဖြစ်သည်။ ထိုအချိန်က သူသည် သံသရာဂိုဏ်း၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ရှီထျန်းဖန်းနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ရင်း နောက်ဆုံးတွင် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်သို့ တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့ကာ သူ့ဂိုဏ်းနှင့် မိသားစုဝင်များကို ကာကွယ်နိုင်ခဲ့သည်။

သူ၏ နောက်ထပ် အကြီးမားဆုံး ရန်သူများမှာ ရှီထျန်းရီနှင့် စီးခုံးယူတို့ပင် ဖြစ်သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် ဝမ်လင်း နောက်ထပ် အာရုံစိုက်နေသော ရန်သူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ ထိုဝတ်ရုံဖြူ လူကြီး၏ မှော်ကျိန်စာများသည် သေမင်းခန်းမမှ လာခဲ့ဟန် တူသော်လည်း သူတို့တွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ သဘောတရားအချို့ ပါနေသည်။

အနက်ရောင် တံခါး အနောက်မှ သေမင်းကမ္ဘာသည် သေမင်းအော်ရာမှ လွှဲ၍ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ရှန်ကောင်းကင် မြင့်မြတ်သော ကောင်းကင်ဘုံနှင့် တူနေသည်။ ထို့အပြင် သူ၏

အနက်ရောင် ကြေးမုံသည် ထူးခြား
ဆန်းကြယ်နေကာ ဖော်ပြရန် ခက်ခဲပြီး
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ချန်ကောင်းကင်
မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းနှင့်
တူနေသည်။

ထို့အပြင် ထိုဝတ်ရုံဖြူ လူကြီး၏ အခြား
လက္ခဏာများသည် အချို့မှာ ကြည်လင်၍ အချို့မှာ
ဝေဝါးနေပြီး ဝမ်လင်းက သူ့အား မုန်းတီးစေခဲ့သည်။

သူတို့အားလုံးသည် သူ၏ အတိတ် သို့မဟုတ်
လက်ရှိ ရန်သူများထံမှ လာခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။
သူတို့ အများစုအား ပေါင်းစည်း၍ သူ၏ စိတ်မှနေ၍
ထိုလူအား နောက်ဆုံးတွင် ဖန်ဆင်းနိုင်ခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် နင်းဝမ်ကောအား အေးစက်စွာဖြင့် ကြည့်နေ၏။ နင်းဝမ်ကော၏ အမူအရာသည် ဝေဝါးနေသော်လည်း သူမက မျက်မှောင်ကြုတ်နေသည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။

သူမသည် ဝမ်လင်းအား ကောင်းစွာ နားလည်ထား၏။ ဝမ်လင်းသည် သူမအား ယုံသည်ဖြစ်စေ၊ မယုံသည် ဖြစ်စေ သူမသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ လျှို့ဝှက်ချက်များစွာတို့အား သိထားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် ဝမ်လင်း၏ ပြဿနာများကို ဆွေးနွေးရန် မလိုတော့ပေ။ လူများစွာတို့သည် သူတို့ဂိုဏ်းမှ တပည့်များ၏ မိသားစုဝင်များသည်

ယင်ကျိုးအပေါ်တွင် ရှိနေမည်ဟု ခန့်မှန်းခဲ့ကြပြီး ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် ယင်ကျိုးနတ်တောင် အပြင် ပန်းလိုင်နတ်တောင်အား ရထားသည့် သတင်းသည် ထိပ်တန်း လျှို့ဝှက်ချက် ဖြစ်၏။ ယနေ့တိုင် လင်းဖုန်းအပြင် သူ၏ တပည့်အချို့သာ ထိုအကြောင်းကို သိထား၏။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် ယင်ပင်လယ် အဖြစ်အပျက် အပြီးတွင် များစွာပို၍ အစွမ်းထက်လာသည်။ ထိုသတင်းက ပျံ့သွားလျှင်လည်း အကျိုးသက်ရောက်မှု သိပ်မကြီးမားနိုင်ပေ။ သို့သော်လည်း ဤကဲ့သို့သော

ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက် သတင်းအား အခြားသူများက ဖြန့်ခြင်းထက် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ကိုယ်တိုင်က ဖြန့်ချိခြင်းက အကောင်းဆုံး ဖြစ်သည်။

နင်းဝမ်ကောက ပြောလိုက်သည်။ "ငါက ဒီကိစ္စမှာ ဝင်မပါချင်ပါဘူး... ငါက အနှောင့်အယှက် မဖြစ်ပဲ တစ်ယောက်တည်းပဲ ကျင့်ကြံချင်နေတာ... ဒီကနေ့ အပြီးမှာ ငါက ယင်ပင်လယ်ကနေ ထွက်ခွာသွားတော့မယ်"

ဝမ်လင်းက အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ကျန်တဲ့ အရာတွေကို နောက်မှပြောလို့ရတယ်... ဒါပေမဲ့ ကျုပ်ရဲ့ နံပါတ်ငါး ဂျူနီယာနဲ့ တခြား တပည့်တွေကို အရင်ဆုံး ပြန်လွှတ်ပေးပါ"

စာစဉ် ၅၉ : အပိုင်း ၁၇

အပိုင်း ၁၁၄၇ : ယန်ချင်က ဘယ်ရောက်သွားတာလဲ

အေးစက်သော ဝမ်လင်း၏ အကြည့်ကို တွေ့လိုက်ရသော အခါ နင်းဝမ်ကောက တုန်လှုပ်သွား၏။ "မင်းက အိမ်မက်အတွင်းကနေ မထွက်လာခဲ့ရင် ငါက မင်းရဲ့ ဂျူနီယာကို ဖမ်းဆီးထားဖို့ မပြောနဲ့ မင်းတို့ ရောက်လာမှန်းကိုသာ မသိဘူး... သူက သူ့ရဲ့ မူလနေရာမှာ ရှိနေလိမ့်မယ်... ဒါပေမဲ့ သူကလည်း အိမ်မက်မက်နေနိုင်တယ်"

ဝမ်လင်းသည် အရှေ့သို့ လှမ်းတက်လာကာ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "အစောပိုင်းက ကျုပ်ဟာ ကျုပ်ရဲ့ နံပါတ်ငါး ဂျူနီယာနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေကို ကျုပ်ရဲ့ မှော်စွမ်းအင်တွေနဲ့ သယ်ဆောင်လာတာ... ကျုပ်ရဲ့ အိမ်မက်ထဲမှာ သူတို့ဟာ ဝတ်ရုံဖြူနဲ့ လူကြီးရဲ့ ယူသွားခြင်းကို ခံခဲ့ရတယ်"

"တကယ်လို့ ဒါဟာ ကျုပ်အတွေးတွေရဲ့ ဖော်ပြခြင်း သက်သက်သာ ဖြစ်မယ်ဆိုရင် သူတို့ဟာ ဘာဖြစ်လို့ ကျုပ်က သူတို့အတွက် ဖန်တီးထားတဲ့ ကမ္ဘာငယ် အတွင်းမှာ ရှိမနေတာလဲ"

နင်းဝမ်ကောက သူမ၏ ခေါင်းကိုခါ၍ ပြောလိုက်သည်။ "ငါကလည်း သူတို့

ဘယ်ရောက်သွားသလဲ ဆိုတာကို မသိဘူး… ဒါပေမဲ့ ဒီပုံရိပ်ယောင် အတွင်းကို ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်ကလွဲလို့ တခြား ဘယ်သူမှ ဝင်မလာခဲ့ဘူး"

ဝမ်လင်းက စိတ်ရှုပ်ထွေးသောပုံ ပေါက်သွား၏။ သူက အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်သို့ တက်လှမ်းခဲ့အပြီးတွင် ဤကဲ့သို့သော ခံစားချက်များကို သိပ်မတွေ့ရတော့ပေ။

သူသည် နင်းဝမ်ကောအား ခေတ္တမျှ စိုက်ကြည့်နေပြီး ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်ထံသို့ အကြည့်ပြန်ရွှေ့လိုက်ကာ သူ၏ ဒဏ်ရာများကို လေ့လာနေသည်။

ဤရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်သည် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်၏။

သူ၏ဒဏ်ရာမှာ လေဟာနယ် အတွင်းမှ တွင်းနက်တစ်ခုကဲ့သို့ မည်းနက်နေသည်။ သူသည် အတိုက်စား ခံခဲ့ရသော ချောက်နက်ကြီး တစ်ခုနှင့်လည်း တူနေ၏။

အနက်ရောင် မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့ ထည့်သွင်းခြင်း ခံခဲ့ရပုံ ပေါက်နေသည်။ သူသည် သူနှင့် မွေးစကတည်းက ရှိနေသည့်အတိုင်း မပျံ့နှံ့သွားခဲ့ပေ။ သို့သော်လည်း သူတို့အား ဖယ်ရှားရန်လည်း ခက်ခဲလှ၏။ သူတို့သည် သူနှင့် တစ်သက်လုံး လိုက်ပါလာကြမည် ဖြစ်သည်။

"နောက်ကျိုသောလှိုင်း မိစ္ဆာမြား... သူ့ကို ဒဏ်ရာရအောင် လုပ်ခဲ့တဲ့သူက ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတပဲ" ဝမ်လင်းက တွေးလိုက်သည်။ သူ၏ မဟာစေတန် ကိုယ်ပွားသည် ရှေးဟောင်းအထီးကျန် နဂါးငွေ့တန်း အတွင်းတွင် ထိုမိစ္ဆာနှင့် တွေ့ကြုံခဲ့ရသည်ကို ပြန်လည်၍ အမှတ်ရလာသည်။

ဤသတင်း အချက်အလက် အရ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ၏ တောင်ပိုင်းသို့ ရောက်လာပြီကို ပြောနေခြင်း ဖြစ်သည်။ သူသည် စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အတူ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ရောက်လာပြီး

ချင်ကေရာဇ် ရှီယု၏ တားဆီးခြင်းကို ခံနေရခြင်း ဖြစ်မည်။

ပြီးတာနှင့် ဇူရီသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနှင့် အတူ စစ်ကူရောက်လာ၍ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ ပြန်၍ ထွက်သွားခဲ့သည်။

ဇူရီနှင့် ရှီယုတို့က လိုက်လံ ဖမ်းဆီးခဲ့သော အခါ ထိုမိစ္ဆာနှစ်ကောင်တို့က ဆက်လက်၍ ထွက်ပြေးသွားကြသည်။

ယခုအချိန်တွင် ကြည့်ရသည်မှာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက လွတ်မြောက်သွားသည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် တွင်းနက်ကြီး အတွင်းတွင် ရှုံးနိမ့်သွားပြီး နောက်တွင် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက သူ့အား ချေမှုန်းရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်အောက်မှ မိစ္ဆာများသည် အရှေ့ပင်လယ် ဝင်ပေါက်သို့ နေရာပြောင်းလာကာ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်အောက်ခံများကို တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မြားစွမ်းအားများသည် အလွန်အမင်းကို ပြင်းထန်လှသည်။ သူတို့၏ အတိုက်ခိုက်ခံလိုက်ရသော သူအများစုသည် သေဆုံးသွားကြသည်။ အသက်ရှင်ခဲ့သော သူများကလည်း ဒုက္ခိတ ဖြစ်သွားကြသည်။

ယခုအချိန်တွင် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ထိုမြားများကို ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်တို့၏ အမြန်နှုန်းဖြင့်သာ ရှောင်ရှားနိုင်ခဲ့သည်။ သူသည် မြားချက်ကို မခံခဲ့ရသော်လည်း သူ့အား ပွတ်သွားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် အနည်းငယ် တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်း ကျန်နေသေးသော်လည်း သူ၏ ဒဏ်ရာများက သူ့အား တစ်သက်လုံး ဒုက္ခပေးနေတော့မည် ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် နင်းဝမ်ကောအား ကြည့်၍ အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "သူနဲ့အတူ ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း အဆင့်က ကျူးကျွန်းတစ်ကောင်နဲ့ မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်က လည်ပတ်နေသော လိပ်တစ်ကောင် ပါလာဦးမယ်"

နင်းဝမ်ကောက သူမ၏ခေါင်းကို ခါကာ ပြောလိုက်၏။ "ငါနိုးလာတဲ့ အချိန်မှာ မင်းနဲ့ ဒီရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်တို့ကိုပဲ တွေ့လိုက်ရတယ်"

ဝမ်လင်းက သူမအား ကြည့်နေပြီး ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ အချိန်အတော်ကြာမှ သူသည် သူ၏အကြည့်အား အဝေးသို့ ရွှေ့ပြောင်းလိုက်သည်။

နင်းဝမ်ကောက သူသည် အလွယ်တကူနှင့် ယုံကြည်တတ်သော လူတစ်ယောက် မဟုတ်ဟု ခန့်မှန်းလိုက်၏။

ဝမ်လင်း၏ အိမ်မက်အတွင်းတွင် သူ၏ ဘဝသုံးမျိုး ကျောက်တုံးကို အသုံးပြု၍ ရန်သူကို တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ဒုက္ခနှင့် ကြုံတွေ့လာသော အခါ သူသည် ချက်ချင်းပင် ဗုဒ္ဓကို အခွင့်အရေးယူခြင်းမှ တားဆီးခဲ့သည်။ သူ၏ ရန်သူနှင့် တိုက်ခိုက်မှုကို အကျိုးသက်ရောက်မှု မရှိစေခဲ့ပေ။

ဤအဖြူရောင် ဆံပင်နှင့် လူငယ်၏ နှလုံးသား
အတွင်းတွင် လူများစွာတို့ကို သတိထားနေသည်။
သူသည် သူတို့အား အလွယ်တကူဖြင့်
ယုံကြည်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

သူ၏ အိမ်မက်အတွင်းမှ ဗုဒ္ဓထားထားသော
ဆွာတိက ထောင်ချောက်သည်
ဤစိတ်အခြေအနေကို ဖော်ပြနေခြင်း ဖြစ်သည်။

ဗုဒ္ဓ ကျင့်ကြံသူများမှ လွဲ၍ ဝမ်လင်း၏ ဗုဒ္ဓဝါဒ
အပေါ်၌ နားလည်မှုမှာ ဤကမ္ဘာအတွင်းတွင်
အချို့လူများကသာ ယှဉ်နိုင်သည်။ ဇူရီက
သူတို့အနက်မှ တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

အမှန်အတိုင်း ပြောရလျှင် ဗုဒ္ဓသည် သူပြုလုပ်ထားသော ကုသိုလ်တရားများကြောင့် သူ့အပေါ်တွင် အကြွေးတင်နေသည်။ ထို့ကြောင့် သူက အကုသိုလ် တရားဖြင့် ပြန်ဆပ်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။ ဝမ်လင်း၏ အမြင်အရ ဗုဒ္ဓသည် ထိုကဲ့သို့သော လူစားမဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း ဝမ်လင်း၏ ရင်အတွင်းမှ နက်ရှိုင်းသော နေရာတွင် သူသည် လင်းဖုန်းနှင့် အချို့လူများမှ လွဲ၍ ကျန်သောသူများ အားလုံးအပေါ်၌ အမြဲတမ်း သတိထားနေ၏။

ဤအချက်ကို သူ၏ အိမ်မက်အတွင်း၌ အကြမ်းဖျင်း ဖော်ပြခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် သူ့အိမ်မက် အတွင်းမှ
ချိုးဖောက်နိုင်ခဲ့သော အချိန်တွင်
ပြန်တွေးလိုက်သော အခါ မည်မျှ
ရယ်စရာကောင်းမှန်း သိလိုက်သည်။

အကယ်၍ ဗုဒ္ဓသည် သူ့အား တကယ်ပင်
ထောင်ချောင်ဆင်ခဲ့လျှင်ပင် ဤမျှအထိ ရိုးစင်းပြီး
သိသာစွာ လုပ်ဆောင်ခဲ့မည် မဟုတ်ချေ။ ဤကဲ့သို့
ဖြစ်နေရခြင်းမှာ သူသည် အိမ်မက်အတွင်းသို့
မကျရောက်သွားမီ ဘာမှ မတွေးခဲ့ခြင်းကြောင့်
ဖြစ်သည်။

ဝတ်ရုံဖြူနှင့် လူ၏ အကျိုးအကြောင်း
မဆီလျော်သော လုပ်ဆောင်ချက် များစွာကြောင့်ပင်

ဝမ်လင်း၏ ရင်အတွင်း၌ သူသည် အစစ်အမှန် လူတစ်ယောက် မဟုတ်ပဲ ပုံရိပ်ယောင်သာ ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု သံသယ ဝင်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤအချက်များကို ထောက်ရှုခြင်းဖြင့် နင်းဝမ်ကောသည် ဤအိမ်မက်ကို ဖန်ဆင်းထားခြင်း မဟုတ်သည်မှာ သိသာနေ၏။ ထိုအိမ်မက်၏ အသေးစိတ်ကို သူမက ဖန်တီးထားခြင်း မဟုတ်နိုင်ချေ။ မဟုတ်လျှင် ဤမျှအထိ ရိုးရှင်း၍ အကြွမ်းဖျင်း ဆန်နေမည် မဟုတ်ချေ။

အကယ်၍ နင်းဝမ်ကောက တမင်သက်သက် လုပ်ခဲ့ခြင်း မဟုတ်လျှင် နောက်ထပ် နည်းလမ်းတစ်ခု ဖြစ်လိမ့်မည်။

ဝမ်လင်းသည် အိပ်ပျော်နေသော ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတ အရှေ့သို့ ရောက်လာသော်လည်း သူ့အား မနိုးခဲ့ပေ။ ထို့အစား သူ၏ ခေါင်းကိုသာ အသာပုတ်လိုက်၏။

ဝမ်လင်း၏ မှော်စွမ်းအင်များဖြင့် ထိန်းချုပ်ခြင်း ခံခဲ့ရ၍ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ပါးစပ်အား ရုတ်တရက် ဖွင့်လိုက်ကာ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်တန်းကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ သူသည် အမှန်တွင် ရုပ်ပုံများကို အသေးစိတ် ထွင်းထုထားသည့် လက်စွပ်ကဲ့သို့သော အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း သူသည် အစစ်အမှန် ပစ္စည်းတစ်ခု မဟုတ်ပဲ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ဖန်ဆင်းထားသည့် ပုံရိပ်တစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။

ထိုလက်စွပ် ပေါ်လာသည်နှင့် တပြိုင်နက် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသည် ပို၍ပို၍ ထူထဲလာကာ မကြာမီပင် ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ လေဟာနယ် တစ်ခုလုံးကို ပြည့်သွားစေသည်။

"ဒါက ခင်ဗျားရဲ့ နေရာဖြစ်တယ်... ခင်ဗျား လုပ်ရမယ့် အရာတွေကို ခင်ဗျားလုပ်နိုင်တယ်" ဝမ်လင်းက နင်းဝမ်ကောအား ပြောလိုက်သည်။

နင်းဝမ်ကောက ပြန်ပြောလိုက်၏။ "ငါက ဒီမိစ္ဆာကိုရော လက်စွပ်ကိုပါ စိတ်မဝင်စားဘူး... ဒါတွေက မင်းပစ္စည်းတွေပဲ... ဒါပေမဲ့ မင်းကို ဒီနေရာကို ဘယ်သူက ခေါ်လာတယ် ဆိုတာရယ်နဲ့ မင်းရဲ့ အဖော်တွေကို ဘယ်သူက ခေါ်သွားသလဲ ဆိုတာကိုတော့ သိချင်နေတယ်"

သူမက ဝမ်လင်းအား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "တကယ်လို့ သူတို့က တကယ်ပဲ တစ်စုံတစ်ယောက်ရဲ့ ခေါ်သွားခြင်း ခံခဲ့ရတယ် ဆိုရင်ပေါ့" သူမသည် တည်ငြိမ်နေသည့်ပုံ ပေါက်နေသော်လည်း အရှူးတစ်ယောက် မဟုတ်ချေ။

ဝမ်လင်း၏ မျက်နှာမှာ အေးစက်နေပြီး ဘာမှ မပြောနေခဲ့ပေ။ သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို စုစည်းလိုက်သော အခါ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုက စတင်၍ လင်းလက်လာကာ အတွင်းတွင် အစစ်အမှန်ဟု ထင်မနေရသည့် လူတစ်ယောက်၏ ပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။

ထိုအလင်းတန်း ပုံရိပ်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း ပို၍ ကြည်လင်လာကာ တစ်ယောက်သည် ဝမ်လင်းနှင့် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတတို့က နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေသကဲ့သို့ မျက်လုံးများကို မှိတ်ထားသည်ကို တွေ့နိုင်သည်။ အခြားတစ်ဘက်တွင် နောက်ထပ် တစ်စုံတစ်ယောက်ကလည်း အိပ်မောကျနေ၏။ သူမသည် နင်းဝမ်ကောပင် ဖြစ်သည်။

ရုတ်တရက်ပင် ဝေဝါးသော ပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာကာ ဝမ်လင်းနှင့် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတတို့ထံမှ တိမ်တိုက်ဘောလုံး တစ်ခုစီကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

သူက ဝမ်လင်းထံမှ ယူလိုက်သော တိမ်တိုက်ဘောလုံးသည် ဝေဝါးနေသော်လည်း တစ်ယောက်သည် သူ၏အတွင်းတွင် လူတစ်အုပ်စုကို တွေ့နေနိုင်သည်။ အခြားတစ်ဘက်တွင် သူက ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတထံမှ ယူလိုက်သော တိမ်တိုက်ဘောလုံးတွင် လက်စွပ်တစ်ကွင်းကို တွေ့နိုင်၏။ ထိုအရာသည် တကယ့် လက်စွပ်တစ်ကွင်းပင် ဖြစ်သည်။

ပြီးတာနှင့် ထိုလူသည် အစအန ရှာမရတော့ပဲ ပျောက်သွား၏။

နင်းဝမ်ကော၏ မျက်နှာတွင် အံ့သြ တုန်လှုပ်သော အမူအရာများ ပေါ်လာသည်။
"တစ်စုံတစ်ယောက်ဟာ ဒီနေရာမှ တကယ်ပဲ ရှိနေတယ်"

ဝမ်လင်းက လေးနက်သော အသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "သူက ခင်ဗျားကို မတိုက်ခိုက်တာကို ကျုပ်က နားလည်နိုင်တယ်... သူတို့က ထော်ခုန်းမဟာပဏ္ဍိတနဲ့ ကျုပ်တို့ကို အိပ်ပျော်နေတဲ့ အတွက် မတိုက်ခိုက်ခဲ့ဘူး... ဒါပေမဲ့ တကယ်တမ်း တိုက်ခိုက်ခဲ့ရင် ကျုပ်တို့က နိုးလာနိုင်သလား"

နင်းဝမ်ကောက ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "မှန်တယ်... ဒါက ငါက မထင်မှတ်ပဲ ဖန်ဆင်းမိခဲ့တဲ့ အိမ်မက်လေဟာနယ် ဖြစ်တယ်... ငါက တစ်စုံတစ်ယောက်ကိုမှ ထိခိုက်စေဖို့ မရည်ရွယ်ဘူး... ဒါကြောင့် မင်းကို တိုက်ခိုက်ခဲ့ရင် မင်းက နိုးထလာလိမ့်မယ်"

"ဒါပေမဲ့ မင်းက အိမ်မက်တွေ အတွင်းမှာ သေသွားရင် အပြင်မှာလည်း တကယ် သေသွားလိမ့်မယ်... ဒါက ငါအိပ်ပျော်နေတဲ့ အချိန်မှာ ထိန်းချုပ်နိုင်တဲ့ အရာတစ်ခု မဟုတ်ဘူး"

ဝမ်လင်းသည် ထိုအလင်းတန်း ပုံရိပ်ကို စိုက်ကြည့်နေရင်း အသံတိုးတိုးဖြင့်

ပြောလိုက်သည်။ "သူက ဘယ်လိုပုံစံ ပေါက်နေသလဲ ဆိုတာကို ကျုပ်မမြင်ခဲ့ရဘူး"

သူ၏လက်ဖြင့် မှော်သင်္ကေတများကို ဖန်ဆင်းလိုက်ရာ ထိုအလင်းတန်း ပုံရိပ်က ပျောက်ကွယ်သွား၏။ ကျန်နေခဲ့သည်မှာ လက်စွပ်ပုံစံ အလင်းတန်းပင် ဖြစ်သည်။ ဝမ်လင်းသည် သူ၏ လက်ချောင်းများကို ထိုအလင်းတန်း အပေါ်တွင် တင်လိုက်ရာ သူ့အတွင်းမှ ကြယ်အလင်းတန်း တစ်ခု ထွက်လာ၍ အဝေးသို့ လင်းလက်သွားခဲ့သည်။ သူသည် သူတို့အား ထိုနေရာကို ညွှန်ပြနေသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

နင်းဝမ်ကောသည် သူ့အားကြည့်လိုက်ကာ အသိအမှတ်ပြုသည့် အနေဖြင့် သူမ၏ခေါင်းကို

ငြိမ်သက်စွာ ညိတ်ပြလိုက်သည်။ "တခြားသူတွေနဲ့ တိုက်ခိုက်တဲ့ အချိန်မှာ သူ့ရဲ့ တိုက်ခိုက်မှုတွေဟာ အစွမ်းထက်ပြီး ခက်ထန်တယ်... တခြား နေရာတွေမှာလည်း သူက ထူးချွန်ပြောင်မြောက်တယ်... သူ့ရဲ့ ဆရာဖြစ်တဲ့ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်က ဘယ်လိုမျိုး နေမှာပါလိမ့်"

နင်းဝမ်ကောသည် ဝမ်လင်းက ဘာတွေးနေသည်ကို မသိနေသော်လည်း သူ့အတွေး အများစုကို ရောင်ပြန်ဟပ်နေသည့် ဝမ်လင်း၏ အိမ်မက်များကို ကြည့်ခဲ့ရသည်။

ဥပမာအားဖြင့် လင်းဖုန်းသည် ရုတ်တရက် ဆက်သွယ်မှု ပြတ်တောက်သွားသည့် အချိန်တွင်

ယခင်က ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ခဲ့ဖူးပြီး သူ၏
စိတ်အတွင်းတွင် နက်ရှိုင်းစွာ ထင်ကျန်ရစ်နေခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဝမ်လင်းသည် လင်းဖုန်း၏
လုံခြုံမှုအတွက် တစ်ခါမှ စိတ်မပူနေခဲ့ပေ။ သူက
ပူပန်စိတ်များ မရှိနေ၍ မဟုတ်ပဲ စိုးရိမ်နေစရာ
မလို၍သာ ဖြစ်သည်။

သူ၏ ရင်အတွင်း၌ သူ၏ဆရာ လင်းဖုန်းသည်
ပြိုင်ဘက်ကင်း ဖြစ်သည်။ သူနှင့် ဆက်သွယ်မှုများ
ပြတ်တောက်သွားခဲ့သော်လည်း အနေးနှင့်အမြန်
ပြန်လာလိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

ထိုမြင်ကွင်းက ဝမ်လင်း၏ အိမ်မက်အတွင်းတွင် ပေါ်လာသောအခါ သူ၏ နောက်ထပ် လက္ခဏာ တစ်ခုကို ဖော်ပြခဲ့သည် - မှီခိုမှု ကင်းမဲ့ခြင်း။

သူသည် သူ့ဆရာကို ရိုသေးလေးစားသည်။ သို့သော်လည်း သူ၏ ကာကွယ်မှုအောက်တွင် တစ်သက်လုံး နေနေလိုစိတ် မရှိချေ။ ထို့အစား သူသည် အချို့ ကိစ္စများကို သူကိုယ်တိုင် ဖြေရှင်းပြီး သူ့ဆရာ၏ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများကို ခွဲထမ်းနေပေးလိုနေသည်။

ထို့ကြောင့် သူ့အိမ်မက်၏ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုမှာ မမျှော်လင့်ထားသော အဖြစ်အပျက် တစ်ခု ဖြစ်ခဲ့သော အချိန်တွင် သူ၏ဆရာက ဘာမှ

မလုပ်နိုင်သည့် အခါ သူ့ဆရာကို ကူညီ၍ ဖြေရှင်းပေးမည် ဖြစ်သည်။

လူအများစုကို သတိထားနေသော်လည်း ဝမ်လင်းသည် လူအချို့အပေါ်၌ ယုံကြည်မှုရှိသည်။

ရှောင်ယန်က ယင်ကျိုးသို့ ရောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသော အချိန်တွင် သူသည် ချက်ချင်းပင် သက်တောင့်သက်သာ ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ သူ၏ မိဘများသည် ထိုနေရာတွင် ရှိနေမှန်းကို သိနေခဲ့သော်လည်း သူ၏အစ်ကိုကြီးက ထိုနေရာတွင် ရှိနေလျှင် လုံခြုံစိတ်ချရမည်ကို သိနေသည်။

သူကိုယ်တိုင်က ပိုမိုကြီးမားသော ခြိမ်းခြောက်မှုနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့သည်။ ထိုဝတ်ရုံဖြူနှင့် လူကြီးတွင် မှော်ရတနာများ ရှိနေသည်။

ဝမ်လင်းသည် ရှောင်ယန်အား ယုံကြည်နေသော်လည်း သူက ပို၍သန်မာသည့် ပြိုင်ဘက်နှင့် ရင်ဆိုင်ရန် ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ သူသည် ထိုလူ၏ စွမ်းအားများကို ကြောက်ရွံ့နေခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

"စိတ်ဝင်စရာကောင်းတဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ" နင်းဝမ်ကောက ဝမ်လင်း၏ မှော်ကျိန်စာများ ဖန်ဆင်းနေမှုကို ကြည့်နေ၍ တွေးလိုက်သည်။ ရုတ်တရက်ပင် သူတို့၏ အရှေ့မှ လမ်းကြောင်းများက ပြောင်းသွားသည်။

ပုံရိပ်ယောင် လောကတစ်ခု ပေါ်လာပြီး ပုံရိပ်တစ်ခုက အတွင်းတွင် တုန်ခါနေသည်ကို တွေ့နိုင်၏။ အတွင်းမှ အသံတစ်ခုက ထွက်လာသည်။ "အိုး… မင်းက ငါ့ကို ရှာတွေ့နိုင်ခဲ့တာလား"

ထိုအသံသည် ကြည်လင် ပြတ်သားနေခြင်း မရှိပဲ အမျိုးသား သို့မဟုတ် အမျိုးသမီး ဟူ၍ မပြောနိုင်ချေ။ သူသည် တစ်ခါတစ်ရံတွင် ကြမ်းနေပြီး တစ်ခါတစ်ရံတွင် ချောမွေ့နေသည်။

ဝမ်လင်းသည် ဘာမှ မပြောခဲ့ပဲ သူ၏ မှော်ကျိန်စာများကို ဆက်လက်၍ ဖန်ဆင်းနေသည်။

သူ့ပြိုင်ဘက်၏ နေရာကို ရှာတွေ့ခဲ့ပြီး အနောက်မှ လိုက်သွားခဲ့သည်။

သူ့ပြိုင်ဘက်မှာ အလောတကြီး ရှိမနေခဲ့ပေ။ ထို့အစား သူက နင်းဝမ်ကောအား ပြောလိုက်သည်။ "အိမ်မက် သူတော်စင်မယ်... ဟုတ်လား... ဒါက မင်းတတ်နိုင်တာ အကုန်ပဲလား... မင်းရဲ့ အိမ်မက်အထဲကို ဝင်ရတာက ငါ့အိတ်ကပ်ထဲက တစ်စုံတစ်ရာကို ယူရတဲ့အတိုင်း လွယ်ကူလိုက်တာ"

နင်းဝမ်ကောသည် ဒေါသ မထွက်ခဲ့ပဲ တိုးညင်းစွာသာ ပြောလိုက်သည်။ "အပြင်မှာ ပိုကောင်းတဲ့သူတွေ အမြဲတမ်း ရှိနေတယ်... အံ့အားသင့်စရာ မရှိပါဘူး... ကျွန်မရဲ့

အိမ်မက်တွေက မထိုးဖောက်နိုင်ဘူးလို့
ဘယ်တုံးကမှ မခံယူထားဖူးပါဘူး"

ထိုလူက ရယ်ရမ်းသွေးလိုက်၏။ "ခင်ဗျားရဲ့
ပင်ကိုစရိုက်က သိမ်မွေ့တယ်... ခင်ဗျားက လုံးဝ
အမှုမထားဘူးလား"

နင်းဝမ်ကောက ထိုစကားကို ကြားရသောအခါ
သူမ၏ မျက်မှောင်များမှာ ကြုတ်သွား၍
ပြောလိုက်သည်။ "ရှင်က ဘာလိုချင်နေတာလဲ"

စာစဉ် ၅၉ : အပိုင်း ၁၈

အပိုင်း ၁၁၄၈ : အိမ်မက်ကဲ့သို့သော ပုံရိပ်ယောင်

နင်းဝမ်ကောသည် ထိုအလင်းတန်း အတွင်းမှ ဝေ့ဝါးနေသော ပုံရိပ်ကို ကြည့်လိုက်သည်။ သူမကိုယ်တိုင်ကလည်း အရောင်အမျိုးမျိုးဖြင့် လင်းလက်နေ၍ ကြည်လင်နေခြင်း မရှိပေ။ သူမ၏ အမူအရာကို သေချာစွာ မတွေ့နိုင်သော်လည်း သူမက လေးနက်နေသည်ကို သိနိုင်သည်။

သူမ၏ ပြိုင်ဘက်က ပွင့်လင်းစွာ ပြောလိုက်၏။ "မင်းက မင်းအတိတ်ကို အမြဲတမ်း သိလိုနေတာ မဟုတ်ဘူးလား... လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၄၀၀၀ကျော်က မင်းမေ့သွားခဲ့တဲ့ အရာအားလုံးကို သိချင်နေတာ မဟုတ်ဘူးလား"

နင်းဝမ်ကော၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ
အလင်းတန်းများသည် တောက်ပစွာဖြင့်
လင်းလက်လာကာ ထိုဝေဝါးသော ပုံရိပ်အား
စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း၏ မျက်နှာကလည်း အံ့အားသင့်နေသည့်
အမူအရာများ ပေါက်လာကာ နင်းဝမ်ကောဘက်သို့
လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

နင်းဝမ်ကော၏ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်နှင့် သူမ၏
အစွမ်းထက်သော စိတ်ဝိညာဉ်ဖြင့် သူမသည် သူမ
တွေ့ကြုံခဲ့ရသော အရာအားလုံးကို သိနေသင့်သည်။
သာမန်အချိန်တွင် သူမသည် ဘာမှ
အသုံးမဝင်သောကြောင့် သူတို့အား
တွေးနေလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။ သူမသည်

အသုံးလိုလာပြီ ဆိုပါက သက်ဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာများကို မှတ်ဉာဏ်များ၏ နက်ရှိုင်းသော နေရာမှ ပြန်ရှာနိုင်လိမ့်မည်။

သို့သော်လည်း ထိုလူ ပြောခဲ့သည့် အတိုင်းဆိုလျှင် နင်းဝမ်ကောသည် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၄၀၀၀ကျော်က အဖြစ်အပျက်များကို မှတ်မိနေခြင်း မရှိတော့ပေ။ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၄၀၀၀ ကျော်က သူမ၏ မှတ်ဉာဏ်များက ကျိုးပဲ့သွားခဲ့သည်။ သူမသည် ထိုအဖြစ်ပြီးနောက် ဖြစ်ခဲ့သော အရာအားလုံးကို မှတ်မိနိုင်သောလည်း သူမတိုင်ခင်က အဖြစ်များကို မမှတ်မိနိုင်တော့ချေ။

"သူမရဲ့ စိတ်ဝိညာဉ်က ပြန်လည် ကုစားလို့ မရနိုင်တဲ့ ဒဏ်ရာမျိုးကို ရခဲ့တာပဲ... ဒီလိုပဲ

ဖြစ်လိမ့်မယ်... ဒါပေမဲ့ ဒီလိုဖြစ်ဖို့ အခွင့်အရေးက နည်းလွန်းတယ်" ဝမ်လင်းက တွေးလိုက်သည်။

နင်းဝမ်ကောသည် အိမ်မက်များ အကြားမှ တာအိုဆရာ တစ်ယောက်အနေဖြင့် သူမ၏ လမ်းကြောင်းကို စတင်ခဲ့သည်။ သူမသည် အခြားသူများအား မသိစေပဲ အိမ်မက်အတွင်းသို့ ကျရောက်သွားအောင် ပြုလုပ်နိုင်ပြီး သူမသည် အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင်များကို ခွဲခြားရာတွင် အထူးကျွမ်းကျင်သည်။

သူမ၏ အသန်မာဆုံး စွမ်းရည်သည် သူမ၏ စိတ်ဝိညာဉ်ပင် ဖြစ်၏။ ထိုအရာသည် အခြား ကျင့်ကြံသူများ အပေါ်မှ သူမ၏ အားသာချက် ဖြစ်၏။

သို့သော်လည်း သူမ ကိုယ်တိုင်ကပင် မှတ်ဉာဏ်များ ပျောက်ဆုံးခဲ့သည်ကို ကြားလိုက်ရသော အခါတွင် ဝမ်လင်းက အံ့အားသင့်သွားသည်။

နင်းဝမ်ကောသည် ချက်ချင်းပင် ဝမ်လင်းအား လှည့်ကြည့်လိုက်၏။ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် ပတ်ပတ်လည်မှ အလင်းတန်းများက လင်းလက်လာကာ အစွမ်းထက်သော မှော်စွမ်းအင် တစ်ခုက စတင်၍ ပေါ်လာသည်။ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ပို၍ပင် ပုံရိပ်ယောင် ဆန်လာကာ သူမအား ကောင်းကောင်းပင် မမြင်နိုင်တော့ချေ။ သူမသည် တိမ်တိုက် သို့မဟုတ် မြူခိုးငွေ့ တစ်စနှင့်သာ တူနေသည်။

သူမ၏ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း၄၀၀၀ကျော်မှ မှတ်ဉာဏ်များ ပျောက်ဆုံးမှုသည် အကြွင်းမဲ့ လျှို့ဝှက်ချက် ဖြစ်သည်။ တစ်ယောက်ကမှ ထိုအကြောင်းကို မသိသင့်ပေ။

နင်းဝမ်ကောသည် ဤကဲ့သို့သော အိမ်မက်ပုံစံ လောကများကို ဖန်ဆင်းရာတွင် ဆရာတစ်ဆူ ဖြစ်၏။ သူမ၏ ပထမဆုံး တုံ့ပြန်ချက်မှာ သူမကိုယ်တိုင်က ဝမ်လင်း၏ မှော်ကျိန်စာများ အတွင်းသို့ ကျရောက်သွားပြီး ဝမ်လင်းကဲ့သို့ပင် သူမ၏ လျှို့ဝှက် အတွေးများသည် ထိုလျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သော သူအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသလော ဟူသည်ပင် ဖြစ်သည်။

ဤအရာသည် ထိုလူက သူမ၏ လျှို့ဝှက်ချက်များကို သိနေနိုင်သော တစ်ခုတည်းသော နည်းလမ်းဖြစ်သည်။ စစ်ဆေးလိုက်အပြီးတွင် နင်းဝမ်ကောသည် ဘာမှ အကျိုးမထူးဟူ၍ သိလိုက်သည်။

သူမ၏ ခေါင်းကို လှည့်လိုက်ကာ ထိုအလင်းတန်း ဘောလုံးကို ကြည့်လိုက်သည်။ အကယ်၍ သူမသည် အိမ်မက်အတွင်းသို့ မကျရောက်သွားခဲ့လျှင် ဖြစ်နိုင်ခြေ တစ်ခုသာ ရှိတော့သည်။

သူမသည် ထိုလူနှင့် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၄၀၀၀ကျော်က တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် ထိုသူသည် သူမအား

ဤနှစ်များ အတွင်းတွင် အထူးအာရုံစိုက်ကာ စောင့်ကြည့်နေခဲ့သည်။

နင်းဝမ်ကောသည် ပေါင်းရသင်းရ လွယ်သူ ဖြစ်ပြီး ကိစ္စ အတော်များများအား အလေးမထားပေ။ သို့သော်လည်း ဤအရာသည် သူမ၏ ခြွင်းချက်ဖြစ်၏။ သူမ၏ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း၄၀၀၀ကျော်က မှတ်ဉာဏ်များသည် သူမ တကယ် အရေးထားသော အရာဖြစ်သည်။

သူမက မည်သူ ဖြစ်သနည်း။ သူမ၏ အတိတ်က မည်သို့နည်း။ သူမက ဘာကို လုပ်ချင်ခဲ့သနည်း။ သူမက အဘယ်ကြောင့် ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ခဲ့ရသနည်း။

မေးခွန်းပေါင်း များစွာက သူမအား နှိပ်စက်နေ၏။

နင်းဝမ်ကောက စကားတစ်လုံးချင်း ဖြည်းဖြည်း ပြောလိုက်သည်။ "ရှင်က ဘယ်သူများလဲ"

သူမ၏ ပြိုင်ဘက်သည် ဖွဖွလေးသာ ရယ်လိုက်ကာ ဘာမှ ပြန်မဖြေပဲ လှည့်ထွက်သွားခဲ့သည်။ သူမ၏ဘေးမှ ဝမ်လင်းသည် ရုတ်တရက် သူ၏လက်ဝါးကို ဆန့်ထုတ်လိုက်သည်။ သူတို့၏ အရှေ့တွင် လမ်းတစ်လမ်း ရုတ်တရက် ပေါ်လာ၏။

"အလုပ်ဖြစ်သွားပဲ" ဝမ်လင်း၏ လှုပ်ရှားမှုကြောင့် အိပ်ပျော်နေသော ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ လက်အတွင်းသို့ ကျရောက်လာသည်။

သူ့အားအတူ ခေါ်သွားပြီး သူ့ပစ်မှတ် အနောက်သို့ လိုက်သွား၏။

နင်းဝမ်ကောသည် ခေတ္တမျှ ငြိမ်သက်သွားပြီးနောက် သူ့အနောက်သို့ လိုက်သွားခဲ့သည်။ ပုံရိပ်ယောင်ကို အနောက်တွင် ချန်ခဲ့ကာ သူမသည် ဝမ်လင်း၏ အနောက်သို့ ထပ်ကြပ်မကွာ လိုက်လာခဲ့သည်။

လမ်းပေါ်တွင် ဝမ်လင်းသည် သူမအား လှည့်ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။
"ခင်ဗျားပြောထားတာ ကျူပ်ဂျူနီယာနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေက အိပ်ပျော်နေတုံးပဲမလား"

နင်းဝမ်ကောက ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "တကယ်လို့ တစ်ယောက်ကမှ သူတို့ကို မနိုးခဲ့ရင် သူတို့ရဲ့ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တွေနဲ့ သူတို့ဟာ အိပ်ပျော်နေဆဲပဲ ရှိလိမ့်မယ်"

သူမက ဝမ်လင်း၏ စိုးရိမ်မှုများကို ချက်ချင်း နားလည်လိုက်သည်။ ဝမ်လင်းသည် သူမ၏ အကြည့်အား တွေ့လိုက်သော အခါ သူ၏ ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ခင်ဗျားက ကျုပ်ဂျူနီယာနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေကို အိမ်မက်ကနေတဆင့် ဆက်သွယ်နိုင်သလား... တကယ်လို့ ခင်ဗျားက သူတို့ရဲ့ နေရာကို ရှာဖွေနိုင်ခဲ့ရင် ဟိုလူကို လိုက်ဖမ်းရတာ လွယ်ကူသွားမယ်... ဘာပဲပြောပြော ကျုပ်မှာ သတင်း အချက်အလက်တွေ သိပ်မရှိဘူး"

နင်းဝမ်ကောသည် သူမ၏ မျက်လုံးများကို ဖြည်းဖြည်းချင်း မှိတ်လိုက်ပြီးနောက် သူမ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "ကျွန်မက သူတို့ကို အာရုံမခံနိုင်ဘူး... သူတို့က နိုးသွားပြီနဲ့ တူတယ်"

သူမသည် ဝမ်လင်းအား ကြည့်လိုက်ကာ ကျန်နေသည့် စကားတစ်ဝက်ကို တမင်သက်သက် ချန်ထားခဲ့သည်။ နောက်ထပ် ဖြစ်နိုင်ခြေမှာ ယန်ချင်နှင့် ကျန်သောသူများက သေသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်ကာ သူမက သူတို့၏ အိမ်မက်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်၍ မရခြင်း ဖြစ်နေနိုင်သည်။

ဝမ်လင်းသည် သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ဘာမှ မပြောတော့ပဲ အရှေ့သို့သာ ဆက်လက်၍ ပျံသန်းသွားသည်။

သူ၏ ဘယ်မျက်လုံးမှ အလင်းတန်းတစ်ခု လင်းလက်လာကာ တစ်ယောက်သည် ယင်ကျိုးနတ်တောင်၏ ပုံရိပ်ကို တွေ့မြင်နိုင်သည်။

ဝမ်လင်းသည် သူတို့အား ဆက်သွယ်ခဲ့ခြင်း မရှိပဲ သူ့ရန်သူအား ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် သူတစ်ယောက်တည်း လိုက်ဖမ်းနေခဲ့သည်။

နင်းဝမ်ကောကလည်း မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။ ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင်

သူမသည် ရေအတွင်းမှ ငါးတစ်ကောင်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးတွင် သူမသည် ယင်ပင်လယ်နှင့် သူ၏ ပုံရိပ်ယောင်များကို မကြောက်သော ကျင့်ကြံသူ အနည်းငယ်တွင် တစ်ယောက် အပါအဝင် ဖြစ်၏။

အခြားသော ကျင့်ကြံသူများ အတွင် ဤနေရာသည် အန္တရာယ်များဖြင့် ပြည့်နေသည်။ သူမအတွက်မူ ဤနေရာသည် ကောင်းကင်ဘုံပင် ဖြစ်သည်။

သူမ၏ လက်များ အတွင်းမှ တိမ်တိုက်များက ကျဆင်းလာကာ ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှ ထူထဲသော တိမ်တိုက်များ အကြားသို့ ဝင်ရောက်သွားခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ယောက် ရှိနေသော လမ်းကြောင်းအနားမှ

တိမ်တိုက်များသည် ဘေးသို့ ရွေ့လျားသွားကာ လမ်းကြောင်းကလည်း ပို၍ တည်ငြိမ်သွားသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် အချိန်အတော်ကြာ ပျံသန်းခဲ့အပြီးတွင် နောက်ဆုံး၌ ပင်လယ်အပေါ်မှ လေဟာနယ် အတွင်းတွင် သူတို့၏ ပစ်မှတ်ကို လိုက်မီလာခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းနှင့် နင်းဝမ်ကောတို့၏ အရှေ့၌ ပေါ်လာသော လူမှာ မီးခိုးရောင် ဝတ်စုံများကို ဝတ်ဆင်ထားသော သာမန်ပုံသာ ပေါက်နေသည့် လူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူ၏မျက်နှာမှာ မီးခိုးရောင် တိမ်တိုက်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေ၍ အသေအချာ မမြင်နိုင်ပေ။

နင်းဝမ်ကောသည် ထိုသူအား စိုက်ကြည့်နေ၍ မေးလိုက်သည်။ "ရှင်က ဘယ်သူလဲ"

ထိုလူက ပြုံး၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "မင်းတို့က အတော်လေး မြန်သားပဲ"

ဝမ်လင်းက အေးစက်စွာနှင့် ပြောလိုက်သည်။ "လူတွေနဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ထားခဲ့ပါ"

မီးခိုးရောင် ဝတ်စုံနှင့် လူက ပြုံး၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဒါက ငါကမင်းကို ပြောရမယ့် အရာပါ... မဟုတ်ရင် ငါက သူတို့ရဲ့ အသက်တွေကို အာမမခံနိုင်ဘူး... မမေ့နဲ့ဦး... သူတို့က ငါ့ရဲ့ လက်ထဲမှာ ရှိနေတာ"

ဝမ်လင်းက တည်ငြိမ်စွာနှင့် ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်ကို တစ်ယောက်မှ ခြိမ်းခြောက်လို့ မရဘူး"

မီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံနှင့် လူက အမှုမထားဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဒါဆိုရင် မင်းကြောင့် သူတို့ သေသွားရပြီ"

ဝမ်လင်းက သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ပြောလိုက်သည်။ "ခင်ဗျားရဲ့ ခြိမ်းခြောက်မှုကို ခံရတာက ပိုပြီးမှ ပြင်းထန်တယ်… ကျုပ်က ခင်ဗျားကို သတ်ပြီးမှ ကျုပ်ရဲ့ ဂျူနီယာတွေကို လက်စားချေပေးမယ်"

သူသည် ယန်ချင်နှင့် ကျန်သောသူများကို အလေးအနက် အမှုထားပေသည်။ သို့သော်လည်း ဒါသည် သူ၏ အခြေခံ အကျဆုံး တည်ငြိမ်မှုနှင့် ဆုံးဖြတ်နိုင်စွမ်းတို့ကို မပျက်ပြားစေချေ။ အကယ်၍ သူက စေ့စပ်ညှိနှိုင်းခဲ့လျှင် သူကိုယ်တိုင်နှင့် သူကယ်လိုသူများ အကုန်လုံး အန္တရာယ် ရှိသွားနိုင်သည်။

အကယ်၍ သူက မညှိနှိုင်းခဲ့ပါက အဆိုးဆုံး အခြေအနေတွင် သူက လက်စားပြန်ချေနိုင်သေးသည်။

အကယ်၍ ယန်ချင်နှင့် ကျန်သောသူများ၏ အသက် ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ရလျှင်ပင် သူသည် တာဝန်ရှိသောသူအား ပေးဆပ်ရစေမည်။

အချို့လူများသည် သဘာဝလွန် ဖြစ်ရပ်တစ်ခုကို မျှော်လင့်နေကာ ဤကဲ့သို့သော ကြီးမားသည့် အနစ်နာခံမှုများကို ပြုလုပ်လိုနေမည် မဟုတ်ချေ။ သို့သော်လည်း ဝမ်လင်းအတွက်မူ ဤအရာများကို ဂရုမစိုက်နေပေ။

သူသည် ဤကဲ့သို့သော ဆင်းရဲဒုက္ခများကို လိုသည်ထက်ပင် ပို၍ ခံနိုင်ရည် အားကောင်းကာ သာမန်လူများ တတ်နိုင်မည် မဟုတ်သော အမှောင်လမ်းနှင့် တာဝန်များကို ခံယူနိုင်ပေသည်။

ဝမ်လင်း၏ ရင်အတွင်းတွင် သဘာဝလွန် ဖြစ်ရပ်များကို မျှော်လင့်ချက် မရှိပဲ စေ့စပ်မှုများကို ပြုလုပ်ရန်လည်း အခွင့်အရေး မရှိချေ။ သူ့အနေနှင့်

ယန်ချင်နှင့် ကျန်သောသူများ၏ လုံခြုံမှုကို ကာကွယ်နိုင်ရန်မှာ အခြေအနေ တစ်ခုလုံး အပေါ်၌ အပြည့်အဝ ထိန်းချုပ်မှုရရန် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ သင်သည် သင့်ရန်သူ၏ အရှေ့တွင် အားနည်းချက်များနှင့် သင်အကြောက်ဆုံး အရာများကို ဖော်ပြခဲ့လျှင် ရန်သူက ပို၍ အတင့်ရဲလာမည် ဖြစ်၏။ သူသည် ပြီးတာနှင့် သင်အကြောက်ဆုံး အရာအပေါ်၌ အကျပ်ကိုင်တော့မည် ဖြစ်သည်။

မီးခိုးရောင် ဝတ်စုံနှင့်လူက အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဝမ်လင်း... လင်းဖုန်းရဲ့ လက်အောက်က တတိယ တပည့်တစ်ယောက် အနေနဲ့ လူတိုင်းက မင်းဟာ အေးစက်ပြီး ခံစားချက်

ကင်းမဲ့တယ်… သတ်ဖြတ်ပြီး အကြွမ်းဖက်ရတာကို နှစ်သက်တယ်လို့ ပြောကြတယ်"

"ဒါပေမဲ့ မင်းက တကယ်တော့ ခံစားချက် ကင်းမဲ့တဲ့ သူတစ်ယောက် မဟုတ်မှန်းကို ငါသိနေတယ်… မင်းက မင်းရဲ့ မိဘတွေ… မင်းရဲ့ ဆရာနဲ့ မင်းရဲ့ ဂိုဏ်းတူ မောင်နှမတွေ အပေါ်မှာ အမတန်မှ ဂရုစိုက်တယ်"

"ငါက မင်းနဲ့ နင်းဝမ်ကောတို့ အပေါ်မှာ အထူး အာရုံစိုက်နေတာ… ငါထင်ထားတာ မမှားဘူး… မင်းက မင်းရဲ့ ဂျူနီယာနဲ့ ဂိုဏ်းက အခြားသူတွေ အပေါ်မှာ အမတန်မှ ဂရုစိုက်တယ်" မီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံနှင့်လူက ပြောလိုက်သည်။

"ခံစားချက်တွေ ရှိနေတဲ့သူက မင်းဖြစ်ပြီး
ငါမဟုတ်ဘူး... တကယ်လို့ ငါက သူတို့ကို ခံစားခံ
အနေနဲ့ ဖမ်းမထားခဲ့ပဲ မင်းအရှေ့မှာ
သတ်ပစ်လိုက်ရင် မင်းက မတုန်လှုပ်ပဲနေမှာ
မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သေချာတယ်"

"အမုန်းတရားနဲ့ အမျက်ဒေါသတို့ဟာ မင်းကို ပိုပြီးမှ
ခက်ထန်စေမယ်... ဒါပေမဲ့ တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ
မင်းရဲ့ တည်ငြိမ်မှုကို ပျက်စီးစေတယ်...
အထူးသဖြင့် သူတို့ကို သတ်ဖြတ်ပြီးစ အချိန်မှာပဲ...
ငါ့အတွက်တော့ သူတို့ကို သတ်ရတာက
တန်ဖိုးရှိသေးတယ်"

ဝမ်လင်းသည် သူ့အား အေးစက်စွာ စိုက်ကြည့်နေ၍ ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ သူ၏ အကြည့်မှာ ပို၍ပို၍ အေးစက်လာ၏။

ထိုလူသည် စကားဆက်ပြောတော့မည် ပြုဆဲမှာပင် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် စတင်၍ တုန်ခါလာသည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ ရောင်ခြည်စက်ဝိုင်းများသည် စတင်၍ ပျံ့နှံ့လာ၏။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားမှ ပတ်ဝန်းကျင်သည် စတင်၍ ပုံပေါ်လာသည်။ သို့သော်လည်း အဝေးမှနေ၍ ကြည့်လိုက်လျှင် သူတို့သည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှ နဂိုနေရာ၌သာ ရှိနေသေး၏။

သို့သော်လည်း သူတို့၏ အနားမှ
ပတ်ဝန်းကျင်တို့သည် ခြားနားသွားသည်။ သူနှင့်
မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် ရပ်နေကြသော ဝမ်လင်းနှင့်
နင်းဝမ်ကောတို့က ပျောက်ကွယ်သွားကြ၍ သူနှင့်
လက်မအနည်းငယ် အကွာတွင် ပြန်ပေါ်လာ၏။

ဝမ်လင်းသည် သူ့အား အေးစက်စွာဖြင့်
ကြည့်နေရင်း သူ၏ရင်ဘတ်အပေါ်သို့
လက်ဝါးတစ်ဘက် တင်လိုက်သည်။ သူ့လက်ဝါး
အလယ်မှ အနက်ရောင် တိမ်တိုက်များသည်
စတင်၍ လင်းလက်လာကာ သူ့ထံမှ
ခေတ်ငွေ့ဘောလုံး နှစ်ခုကို အားသုံး၍
ဆွဲယူလိုက်သည်။

ထိုခေတ်ငွေ့ဘောလုံး တစ်ခုတွင် တစ်ယောက်သည် လူသားပုံရိပ်များကို တွေ့နိုင်ပြီး ကျန်တစ်ခုတွင် လက်စွပ်တစ်ကွင်းကို တွေ့နိုင်သည်။

ဝမ်လင်း၏ ဘေးတွင် ရပ်နေသော နင်းဝမ်ကောက တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဒီနေရာက အရင်က ငါနေခဲ့တဲ့ ပုံရိပ်ယောင် လောကနဲ့ အတော်ဝေးပေမဲ့ ငါက ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှာ နေလာတာ အကြာကြီး ရှိနေပြီ"

"ငါက ပုံရိပ်ယောင်ရဲ့ စွမ်းအားတွေကို အသုံးပြုနိုင်စွမ်း ရှိတယ်... ငါအစောပိုင်းမှာ နေခဲ့တဲ့ ပုံရိပ်ယောင် လောကဟာ ငါရဲ့ ကိုယ်ပိုင် စွမ်းအားတွေနဲ့ ကျင့်ကြံထားတာ"

"သူနဲ့ ဒီပုံရိပ်ယောင် လောကကို ပူးပေါင်းပြီး ငါက ပုံရိပ်ယောင် အိမ်မက် စိတ်ကူးကမ္ဘာရဲ့ စွမ်းအားတွေကို အသုံးပြုနိုင်တယ်… ငါက မသိစိတ်ကနေ အသုံးပြုနေတဲ့ အချိန်နဲ့ အခုအချိန်ရဲ့ အကြားက စွမ်းအားတွေက သိသိသာသာ ခြားနားမှုရှိတယ်"

"မင်းက အာရုံခံနိုင်ခဲ့တာ လေးစားစရာပဲ… ဒါပေမဲ့ အရမ်း နောက်ကျသွားပြီ"

ဝမ်လင်း၏ လက်များထံမှ အလင်းတန်းများ ပေါ်လာ၍ ထိုလူ၏ ဝေဝါးနေသော မျက်နှာအား ညွှန်ပြလိုက်သည်။ "မင်းက ဘယ်သူလဲ ဆိုတာကို ကြည့်ရသေးတာပေါ့"

ထိုအလင်းတန်းနှင့် ထိတွေ့ခဲ့သော နေရာတွင်
တိမ်တိုက်များသည် ထိုသူ၏ မျက်နှာထံမှ
ဖြည်းဖြည်းချင်း လွင့်ပြယ်သွားကြသည်။
တင့်တယ်ချောမောသော အမျိုးသမီး
တစ်ယောက်၏ မျက်နှာက ကြည်လင်စွာ
ပေါ်လာသည်။

သို့သော်လည်း နင်းဝမ်ကောသည် ထိုမျက်နှာအား
တွေ့လိုက်ရသော အခါ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်
တစ်ခုလုံးသည် တုန်ခါသွား၍ သူ့အား အံ့သြ
တုန်လှုပ်စွာနှင့် ကြည့်နေသည်။

စွမ်းအားထက်သော ဤတစ်ကိုယ်တော်
ကျင့်ကြံသူသည် လုံးဝကို စိတ်နှင့်လူနှင့်
မကပ်တော့ပေ။

သူမက ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်မှုများဖြင့် တွေဝေနေချိန်တွင် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် အနားမှ ရောင်စဉ်ငါးသွယ် အလင်းတန်းများကလည်း ဖြည်းဖြည်းချင်း လွင့်ပြယ်သွား၏။ သူမ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံ ပေါ်လာသောအခါ သူမသည် ကောင်းမွန်သော အဖြူရောင် ဝတ်စုံများကို ဝတ်ဆင်ထားသည့် တင့်တယ်သော အမျိုးသမီး တစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်။

သို့သော်လည်း သူမ၏ မျက်နှာ အသွင်အပြင်သည် ထိုမီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံ အမျိုးသမီးနှင့် တစ်ထေရာတည်း တူနေ၏။

နင်းဝမ်ကော၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် စိတ်ရှုပ်ထွေးမှုများ ပေါ်လာသည်။ သူမ၏ ပါးစပ်ကိုဟကာ စကားပြောရန် ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း ဘာတစ်ခွန်းမှ မပြောနိုင်ခဲ့ပေ။

ဒုက္ခရောက်နေပုံ ပေါက်နေသော မီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံ အမျိုးသမီးသည် ဘာမှ မတုံ့ပြန်ခဲ့ပေ။ သူမသည် ဘာမှ မလုပ်ခဲ့သလို ဘာမှလည်း မပြောခဲ့ပေ။ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် သစ်သားရုပ်ထု တစ်ခုကဲ့သို့ အေးခဲသွားကာ ဟင်းလင်းပြင်အတွင်းတွင် ဖြည်းဖြည်းချင်း ဘာမှမရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။

နင်းဝမ်ကောကလည်း အံ့သြ တုန်လှုပ်နေခဲ့သည်။ သူမ၏ ခေါင်းကို လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ ဟင်းလင်းပြင်သည် လုံးဝ ကွဲကြေသွားခဲ့ပြီကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ကြေမွသွားသော ဟင်းလင်းပြင်၏ အပြင်ဘက်တွင် နောက်ထပ် ဝမ်လင်းတစ်ယောက် ပေါ်လာသည်။ သူ၏ အမူအရာသည် တည်ငြိမ်နေကာ ခံစားမှု ကင်းမဲ့စွာဖြင့် တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်ကာ သူမအား ကြည့်နေခဲ့သည်။

စာစဥ် ၅၉ : အပိုင်း ၁၉

အပိုင်း ၁၁၄၉ : ပုံရိပ်ယောင်နှင့် အစစ်အမှန်တို့သည် ခွဲခြားရ ခက်ခဲလှသည်

ယင်ပင်လယ်၏ အပေါ်မှ လေဟာနယ်သည် အောက်ဘက်မှ ပင်လယ်ကဲ့သို့ စတင်၍ ကြေမွသွားခဲ့သည်။ သူတို့၏ ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များကပင် စတင်၍ ပျက်စီးလာကြ၏။

သူမ၏ဘေးမှ ဝမ်လင်းသည် ခံစားချက် ကင်းမဲ့နေကာ အိမ်မက်ကဲ့သို့ ပူဖောင်းအဖြစ် ပုံရိပ်ယောင်သဏ္ဍာန် ပြောင်းသွားကာ ဖြည်းဖြည်းချင်း အက်ကွဲသွားသည်။

ထိုမြင်ကွင်းကို ကြည့်နေရင်း နင်းဝမ်ကောသည် အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက်ရှူ၍ သူမ၏ မျက်လုံးများကို ပိတ်လိုက်သည်။

သူမသည် မျက်စိများကို ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြန်ဖွင့်လိုက်သော အခါ သူမ၏ အရှေ့မှ အရာအားလုံးတို့က ပြောင်းလဲသွားကြသည်။

သူမသည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် ရှိနေသေးသော်လည်း သူမသည် ယခင်က မီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံ အမျိုးသမီးနှင့် အတူ ရှိနေသော နေရာ မဟုတ်တော့ချေ။ ထို့အစား သူမသည် အစ ပထမကတည်းက ရှိနေသော နေရာတွင်သာ ရှိနေသည်။

သူမ ယခင်နေခဲ့သော ပုံရိပ်ယောင်
လောကကလည်း စတင်၍ ပြောင်းလဲသွားကာ
အရာအားလုံးတို့က ဝေဝါးသွားကြပြီး သူမအနေဖြင့်
မခွဲခြားနိုင်တော့ပေ။

နင်းဝမ်ကောသည် တစ်စုံတစ်ခုက သူမအား
ဖိညှစ်နေခဲ့သည့် အတိုင်း သူမ၏ အမြင်၊ အကြားနှင့်
အခြား အာရုံများသည် အားနည်းလာသည်ဟု
ခံစားနေသည်။

သူမသည် ရေအတွင်းသို့ နစ်မြုပ်နေ၍ သူမအရှေ့မှ
အရာအားလုံးတို့သည် အဖြူနှင့် အနက်သာ ရှိနေပြီး
အခြားအရောင်များ မရှိပဲ တိတ်ဆိတ်နေသည်။
သူမသည် သူမ၏ ပတ်ပတ်လည် လေဟာနယ်မှ
အဖြတ်တောက် ခံထားရသည်ဟု ခံစားနေရသည်။

နင်းဝမ်ကောသည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် နေခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သူမသည် နတ်တောင်သုံးတောင် ပေါ်လာခဲ့သည့် အချိန်၌ပင် အပြင်သို့ မထွက်လာခဲ့ချေ။ သို့သော်လည်း သူမသည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် ဖြစ်ခဲ့သမျှ အရာအများစုကို သိနေသည်။

"ဒါက ယင်ပင်လယ် အတွင်းက အမည်မဲ့ ရှေးဟောင်းဝက်ပါ အတွင်းက စွမ်းအားတစ်ခုပဲ..." ဤအချိန်တွင် သူမ၏ နှလုံးခုန် တစ်ချက်မှားသွားခဲ့သည်။ သူမသည် လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ သူမ၏ဘေးတွင် ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံနှင့် လူငယ်တစ်ယောက်က တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ သူသည် အလွန်

တည်ငြိမ်သည့်ပုံ ပေါ်နေသည့် ဝမ်လင်းပင်
ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေကာ သူ၏
လက်များကို ပေါင်ပေါ်တွင် တင်ထားခဲ့သည်။ သူ၏
အဖြူရောင် ဆံပင်ရှည်များသည် လွတ်လပ်စွာ
ကျဆင်းနေကာ သူ၏အရှေ့မှ အဖြူရောင် ဝတ်စုံကို
ဝတ်ဆင်ထားသည့် တင့်တယ်ချောမောသော
နင်းဝမ်ကောအား စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။

နင်းဝမ်ကောသည် ဒေါသမထွက်ပဲနှင့်
အဆင့်အတန်းမြင့်သည့် အငွေ့အသက်များကိုသာ
ထုတ်လွှတ်နေသည်။ သူမ၏ အမူအရာသည်
တည်ငြိမ်နေသော်လည်း သူမ၏ မျက်နှာပေါ်တွင်
အံ့အားသင့်နေသော အကြည့်တစ်ခု ပေါ်နေသည်။

သူမက ဝမ်လင်းအား ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။
"အစောပိုင်းက မင်းရဲ့ မှော်ကျိန်စာလား"

ဝမ်လင်းက သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။
"ဟုတ်တယ်"

နင်းဝမ်ကောသည် အနည်းငယ် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "မင်းက ငါ့ကို ယင်ကျိုးနတ်တောင် အပေါ်ကို ခေါ်သွားတာလား... ဒါပေမဲ့မဟုတ် မင်းက ယင်ကျိုးကို ဒီနေရာ ခေါ်လာတာလား"

သူမသည် ယင်ကျိုးအနားမှ ရှေးဟောင်းဝက်ပါအား ခံစားခဲ့ရသော အခါ နင်းဝမ်ကောသည် သူမက ပုံရိပ်ယောင်မှန်း သိသာနေသည့် အရာကို အဘယ်ကြောင့် မချိုးဖောက်နိုင်ခဲ့သည်ကို နားလည်သွားခဲ့သည်။

ပုံရိပ်ယောင်များကို နားလည်မှုအရ သူမနှင့် ဝမ်လင်းတို့သည် အဆင့်အတူတူသာ ရှိကြသည်။ အမှန်အတိုင်း ပြောရလျှင် သူမကပင် အနည်းငယ် ပိုသာနိုင်သည်။

ယခုအချိန်တွင် သူမသည် မသိစိတ်မှနေ၍ ပုံရိပ်ယောင် လောကတစ်ခုကို ဖန်ဆင်းနိုင်ကာ ယင်ပင်လယ်၏ သဘာဝ ပုံရိပ်ယောင် စွမ်းအားများနှင့် ပူးပေါင်းပြီး

အိမ်ကွင်းအားသာချက်ဖြင့် ဝမ်လင်းအား
အချိန်ကြာမြင့်စွာ ချုပ်နှောင်ထားနိုင်စွမ်း ရှိသည်။

သို့သော်လည်း ဝမ်လင်း၏ ယခု ဖော်ပြခဲ့သော
ပုံရိပ်ယောင်မှာ သူ၏ ကိုယ်ပိုင်စွမ်းအားများဖြင့်
တည်ဆောက်ထားခြင်း မဟုတ်ပဲ
ယင်ကျိုးနတ်တောင် အနားမှ အမည်မဲ့ ရှေးဟောင်း
ဝက်ပါ၏ စွမ်းအားများကို ယူသုံးထားသည်။

သူသည် သူမ၏ အင်မော်တယ်ဝိညာဥ်နှင့်
ပူးပေါင်းသွားနိုင်ကာ သူမ၏ ပတ်ပတ်လည်မှ
ပုံရိပ်ယောင်နှင့် ထိတွေ့မှု မရှိခဲ့ပေ။ သို့ဖြစ်၍ သူမ၏
အားသာချက်ကို ဖယ်ရှားနိုင်ကာ မှော်ကျိန်စာနှင့်
မှော်စွမ်းအင်များ အရ သူမက
အားနည်းသွားခဲ့သည်။

ပို၍ အရေးကြီးသည့် အချက်မှာ ဝမ်လင်းသည်
သူမ၏ မှော်ကျိန်စာများကို ချိုးဖောက်ခဲ့ချိန်တွင်
သူသည် ပုံရိပ်ယောင် အိမ်မက် စိတ်ကူးကမ္ဘာနှင့်
သူ၏ ရှေးဟောင်းဝင်္ကပါ စွမ်းအားများကို
ပူးပေါင်းနိုင်ခဲ့ပြီး သူမအပေါ်၌ အသုံးပြုခဲ့သည်။

နင်းဝမ်ကောသည် သဲလွန်စ မရခဲ့ပဲ သူမ၏
အိမ်အတွင်းသို့ သူခိုးတစ်ယောက်အား
ဖိတ်ခေါ်မိသည်နှင့် တူနေသည်။ သို့သော်လည်း
သူမသည် ထိုအရာအားလုံးကို အမှုမထားပေ။
သူမသည် ဝမ်လင်းက ယင်ကျိုးအား မည်ကဲ့သို့
ခေါ်ဆောင်လာခဲ့သည် ဟူသည်ကိုသာ
စိတ်ဝင်စားနေသည်။

"ယင်ကျိုးက အနီးအနားမှာ ရှိနေတာလား"
နင်းဝမ်ကောက မေးလိုက်သည်။

ဝမ်လင်း၏ အမူအရာသည် တည်ငြိမ်လျက်ပင် ရှိကာ သူ၏ခေါင်းကို စိတ်ရှည်စွာဖြင့် ခါကာ ပြောလိုက်သည်။ "မဟုတ်ဘူး... ကျုပ်တို့က ဒီနေရာကနေ အစကတည်းက တစ်ခါမှ မခွာခဲ့ဘူး... ကျုပ်ဆရာရဲ့ မှော်ရတနာကို ငှားသုံးပြီးမှ ရှေးဟောင်း ဝက်ပါကို ဒီကိုခေါ်ခဲ့တာ"

သူ၏လက်ကို ဖွင့်လိုက်ရာ အတွင်းတွင် ကြေမွနေသော သလင်းကျောက်များနှင့် တူနေသော ကျောက်တုံးစများကို တွေ့နိုင်သည်။

နင်းဝမ်ကောက သူမ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ငါက မင်းကို စတွေ့ခဲ့ကတည်းက ငါကမင်းရဲ့ မှော်ကျိန်စာအောက်ကို ကျသွားခဲ့ပြီပေါ့"

ဝမ်လင်းက တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်"

"ခင်ဗျားက မှော်ကျိန်စာကို ပြောင်းပြန်လှန်ပြီး ကျုပ်ကို နိုးခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး... ကျုပ်က ခင်ဗျားရဲ့ အိမ်မက်အထဲကို ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထည့်သွင်းခဲ့တာ"

ထိုင်နေသော ဝမ်လင်းသည် ရုတ်တရက် ထရပ်လိုက်၏။ သူ၏ လက်များကို

ကျောနောက်တွင် ပစ်ထားကာ သူမကို ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်က ခင်ဗျားရဲ့ အိမ်မက်ကနေ နိုးလာပြီးနောက်မှာ ခင်ဗျားကလည်း နိုးလာတယ်… အဲ့ဒီအချိန်မှာ ကျုပ်ရဲ့ မှော်ကျိန်စာကို အသုံးပြုလိုက်တာပဲ"

နင်းဝမ်ကောက အပေါ်သို့ အနည်းငယ် မော့ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "မင်းရဲ့ ပုံရိပ်ယောင်တွေက ငါ့ရဲ့ ပုံရိပ်ယောင် အိမ်မက် စိတ်ကူးကမ္ဘာနဲ့ ပြီးပြည့်စုံစွာ ပူးပေါင်းနိုင်ခဲ့ပြီး ငါ့အတွေးတွေကို အိမ်မက်တွေ အဖြစ် ပြောင်းလဲနိုင်ခဲ့တယ်"

ဤပုံရိပ်ယောင်သည် သူမ အတောင့်တနေဆုံး အရာများကို ရောင်ပြန်ဟပ်နေသည်။ သူမ၏

ပျောက်ဆုံးနေသော မှတ်ဉာဏ်များ၊ သူမ၏ နောက်ခံနှင့် မေ့လျော့နေသော အတိတ်။

ဝမ်လင်းက ပြောလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ ကျုပ်က နောက်ဆုံး ရလဒ်ကိုတော့ မမျှော်လင့်ထားဘူး"

နင်းဝမ်ကော၏ ပုံရိပ်ယောင် အိမ်မက် စိတ်ကူးကမ္ဘာအား ချိုးဖောက်အပြီးတွင် သူ၏ စွမ်းအားများနှင့် အတူ ယင်ကျိုးမှ ရှေးဟောင်းဝက်ပါနှင့် ပူးပေါင်းလိုက်ကာ သူမထံသို့ ပြန်၍ ရောင်ပြန်ဟပ်လိုက်သည်။ သို့သော်လည်း သူမြင်တွေ့ခဲ့ရသည်များကို မမျှော်လင့်ထားခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း သူက မရပ်တန့်ခဲ့ပေ။ သူသည် နင်းဝမ်ကော၏ နောက်ခံနှင့် မည်သူဆိုသည်ကို အတည်ပြုလိုနေသည်။ သူသည် သူမ၏ ပုံရိပ်ယောင်အား ချိုးဖောက်နိုင်ခဲ့၍ သူမကို တကယ် တွေ့လိုက်ရသော အခါ သူမသည် သူ့အား ပုံရိပ်ယောင် အတွင်းသို့ တမင်သက်သက် ဆွဲသွင်းခဲ့သည် မဟုတ်မှန်းကို သိလိုက်သည်။

ဝမ်လင်းသည် ခက်ထန်၍ ရက်စက်ကာ ရန်သူများကို အရှင်မထားတတ်ပေ။ သို့သော်လည်း သူသည် ရန်သူနှင့် မိတ်ဆွေ မခွဲခြားနိုင်သေးခင်တွင် အရမ်းကာရော သတ်ဖြတ်လေ့ မရှိပေ။ သို့သော်လည်း သူသည် သူတို့အား အတတ်နိုင်ဆုံး သတိထားနေပေသည်။

ထို့အပြင် သူသည် သူမ၏ စွမ်းအားများကို မှားယွင်းဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်ဟူသော ဖြစ်နိုင်ခြေကိုလည်း ထည့်သွင်း စဉ်းစားရသေးသည်။ အကယ်၍ သူမသည် တမင်သက်သက် ပြုလုပ်ခြင်း မဟုတ်ပဲ သူ့ထံမှ ဖုံးကွယ်နိုင်ခဲ့ပါက သူမ၏ စွမ်းအားများသည် အမှန်ပင် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှပေသည်။

အတွေ့အကြုံ များစွာတို့က နင်းဝမ်ကောသည် သူ့အား ရန်သူအဖြစ် ဆက်ဆံနေလိုခြင်း မရှိပဲ မတော်တဆမှုသာ ဖြစ်ခဲ့သည်ဟု ထောက်ပြနေကြသည်။

သူ၏အရှေ့မှ အမျိုးသမီးသည် သူမ၏ မှတ်ဉာဏ်များကို ရှာဖွေနေလိုခြင်းမှ လွဲ၍ အခြား

မည်သည့် အရာကိုမှ ဂရုမစိုက်နေပေ။ သူမသည် အလွန်အမင်းကို ပူပင်ကြောင့်ကြမဲ့ကာ သက်တောင့်သက်သာ ရှိပေသည်။

ထို့အပြင် သူမသည် နွေးထွေးကာ လူတိုင်းကို ကြင်နာစွာ ဆက်ဆံတတ်သည်။

သူမ၏ ပုံရိပ်ယောင် အတွင်းမှ အတွေးများအရ ဝမ်လင်းသည် ယန်ချင်နှင့် ကျန်သောသူများအား တစ်စုံတစ်ယောက်ကိုမှ ထိခိုက်မှု မရှိပဲ လုံခြုံစွာ ကယ်တင်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

မီးခိုးရောင်ဝတ်ရုံနှင့် လူအတွက်မူ သူမသည် သူ့အား ချက်ချင်း မသတ်သေးပဲ ထပ်မံ၍ စုံစမ်းစစ်ဆေး လိုနေသေးသည်။

မီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံနှင့်လူသည် ဝမ်လင်းက ဖန်ဆင်းထားခြင်း မဟုတ်ပဲ သူ၏ ပုံရိပ်ယောင် အတွင်းမှ ဝတ်ရုံဖြူ လူကြီးကဲ့သို့ပင် နင်းဝမ်ကော၏ အတွေးများဖြင့် ဖန်ဆင်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း နောက်ဆုံး မြင်ကွင်းသည် သူ၏ မျှော်လင့်ချက်များထံမှ ကျော်လွန်သွားခဲ့သည်။

ထိုအရာသည် နင်းဝမ်ကော၏ ရင်အတွင်းရှိ အနက်ရှိုင်းဆုံး နေရာမှ လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်မည်။

သူမကိုယ်တိုင်က သဘောမပေါက်ခဲ့ပဲ
ဖိနှိပ်ထားနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ကာ ပုံရိပ်ယောင်
အတွင်းတွင်မှ ပေါ်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

အဖြစ်အပျက်များသည် အမတန်မှ
မြန်ဆန်လွန်းသဖြင့် နင်းဝမ်ကော၏
စိတ်အခြေအနေကို လှုပ်ခါနိုင်ခဲ့သည်။
ပုံရိပ်ယောင်သည် သူမ၏ ခံစားချက် ရုတ်တရက်
ပြောင်းလဲမှုများ အနောက်သို့ မလိုက်နိုင်ခဲ့သဖြင့်
သူမက လန့်နိုးလာခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုမီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံနှင့်လူသည် နင်းဝမ်ကောက
သူမ၏ ပျောက်ဆုံးနေသော မှတ်ဉာဏ်များကို
ရှာဖွေရာတွင် သဲလွန်စတစ်ခု ဖြစ်နိုင်သည်။

သူတို့သည် အမြွှာများနှင့် မတူပေ။ ထို့အစား မီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံနှင့်လူ၏ သဲလွန်စများ အရ ပြဿနာများ၏ အရင်းအမြစ်သည် နင်းဝမ်ကော ကိုယ်တိုင်အပေါ်တွင်သာ ရှိနေသည်။

သူမ၏ အကြီးမားဆုံး ပြိုင်ဘက်မှာ သူမကိုယ်တိုင်သာ ဖြစ်ပြီး သူမ၏ ပျောက်ဆုံးနေသော မှတ်ဉာဏ်များ၏ အဖြေသည်လည်း သူမကိုယ်တိုင်သာ ဖြစ်၏။

နင်းဝမ်ကောသည် အဝေးသို့ ရှုပ်ထွေးသော ခံစားချက်များဖြင့် ကြည့်၍ တီးတိုး ရေရွတ်လိုက်သည်။ "ငါက အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ရှာဖွေကြည့်ပြီးပြီ... ငါ့ရဲ့ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ်ဟာ ငါကိုယ်တိုင် ဒါမှမဟုတ် တခြား

တစ်စုံတစ်ယောက်ရဲ့ ချုပ်ပိတ်ထားမှုကို ခံခဲ့ရတာ မဟုတ်ဘူး... ဒါပေမဲ့ ဘာဖြစ်လို့ ငါ့ရဲ့ ပုံရိပ်ယောင်က ဒီလိုမျိုး သဲလွန်စကို ပေးခဲ့ရတာလဲ"

သူမသည် ဝမ်လင်းထံသို့ လှည့်ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ငါက တစ်ခါက ငါ့ရဲ့ မသိစိတ် အနက်ရှိုင်းဆုံး နေရာကို ပြန်လည် နှိုးထနိုင်ဖို့ အတွက် ငါ့ရဲ့ ပုံရိပ်ယောင် အိမ်မက် စိတ်ကူးကမ္ဘာ အတွင်းကို ဝင်ဖို့ကြိုးစားခဲ့သေးတယ်... ဒါပေမဲ့ မအောင်မြင်ခဲ့ဘူး... ငါတို့ရဲ့ အိမ်မက်တွေကို ဖော်ပြနိုင်တဲ့ စွမ်းရည် သက်သက်ကို ယှဥ်လိုက်ရင် ငါကမင်းထက် ပိုအစွမ်းထက်တယ်"

ဝမ်လင်းက သူ၏ခေါင်းကို ရိုးသားစွာဖြင့် ညိတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်... ခင်ဗျားရဲ့

အိမ်မက်က ပိုအစွမ်းထက်ပြီး တစ်ယောက်ရဲ့ ရင်အတွင်းက အနက်ရှိုင်းဆုံး နေရာမှာ ရှိနေနိုင်တဲ့ အတွေးတွေကို ဖော်ထုတ်နိုင်တယ်... အခြားတစ်ဘက်မှာ ကျုပ်ရဲ့ အိမ်မက်တွေက တခြားသူတွေ နိုးထနိုင်ဖို့ ပိုခက်တယ်"

သူသည် နင်းဝမ်ကောအား ကြည့်၍ ခေတ္တမျှ ငြိမ်သက်သွားကာ ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်ရဲ့ မှော်ကျိန်စာက ပြန်လည် ဝင်စားခြင်း သဘောတရားတွေကို ထည့်သွင်းထားတယ်... ကျုပ်က တစ်ယောက်ရဲ့ အတိတ်ဘဝရဲ့ မှတ်ဉာဏ်တွေကို ဖျက်ဆီးနိုင်သလို ပြန်လည် နိုးထလာအောင်လည်း လုပ်နိုင်တယ်"

အစောပိုင်းတွင် ဝမ်လင်းသည် ငရဲကမ္ဘာ မှော်ကျိန်စာများကို စတင် လေ့လာခဲ့ရာတွင် ငရဲကမ္ဘာသို့ သွားသောလမ်းကို စတင် သင်ယူနိုင်ခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် ဤအစွမ်းများ ရှသည့် ပိလမ် ဆင်ခြေလျှောကို ဖန်တီးနိုင်ခဲ့၏။ သို့သော်လည်း အကျိုးသက်ရောက်မှုများမှာ သူနှင့် သူ့ပြိုင်ဘက်တို့၏ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်များ အပေါ်တွင် မူတည်နေသည်။

ယနေ့တွင် ဝမ်လင်း၏ ကျင့်ကြံမှုက တိုးတက်လာသည်နှင့် အမျှ သူ၏ မှော်ကျိန်စာများ အပေါ်၌ နားလည်မှုကလည်း နက်ရှိုင်းလာကာ ဆင်တူသော မှော်ကျိန်စာများကိုပါ ထည့်သွင်းထားနိုင်ခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် သူ၏ယခု ပုံရိပ်ယောင်သည် အမတန်မှ အစွမ်းထက်နေရခြင်း ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် နင်းဝမ်ကော၏ မှတ်ဉာဏ်များကို တစ်ယောက်ကမှ ချိပ်ပိတ်ထားခြင်း မရှိမှန်းကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။ ထို့အစား သူမ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် အဆင့်သည် ကျိုးပဲ့နေခြင်း ဖြစ်သည်။

နင်းဝမ်ကောက ပြောလိုက်၏။ "လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၄ဂဂဂကျော်က ငါမှတ်မိသလောက် ဆိုရင် ငါက အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် တတိယ အဆင့်မှာ ရှိနေပြီ... အသစ် ပြန်လည် မွေးဖွားလာတဲ့ ကလေးငယ်လေး မဟုတ်ဘူး"

သူမ၏ အမှုအရာများသည် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သည့် ပုံစံများ ပေါ်လာသည်။ "ဒါက ငါ့ရဲ့ အရင်ဘဝနဲ့ ဆက်စပ်နေနိုင်တယ်… ငါ့ရဲ့ မွေးဖွားခဲ့ပုံ… ကျင့်ကြံခဲ့ပုံ… အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်ကို တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့ပုံတွေကို ဘာမှ မမှတ်မိတော့ဘူး"

"ငါက နေ့စဉ် ပြုမူ လှုပ်ရှားခဲ့တဲ့ အရာတွေ… ကျင့်ကြံမှုနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ စွမ်းရည်တွေကို မှတ်မိခဲ့တယ်… ဒါပေမဲ့ ကျန်တာဘာမှ မမှတ်မိတော့ဘူး… ငါ့နာမည်ကိုတောင် အသစ် ပြန်စဥ်းစားခဲ့ရတယ်"

ဝမ်လင်းသည် ထိုအရာကို ကြားရသောအခါ သူ၏
မျက်မှောင်များကလည်း ကြုတ်သွားသည်။
သူမသည် ကြည့်ရသည်မှာ ပြန်လည်
ဝင်စားပြီးသည်နှင့် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် တတိယ
အဆင့်သို့ ရောက်ခဲ့သည်နှင့် တူနေ၏။

သို့သော်လည်း သမိုင်းတွင် ဤကဲ့သို့
စွမ်းဆောင်နိုင်သည့် အစွမ်းထက်သော
ဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်းမှ မရှိချေ။ သူမ၏ ကိုယ်ပိုင်
စွမ်းရည်များနှင့်လည်း ထပ်တူကျမနေပေ။

အကယ်၍ သူမသည် ပြန်လည် ဝင်စားရန်
ဆုံးဖြတ်ခဲ့သော မဟာယာန အဆင့်မှ မှော်ရတနာ
တစ်ခု၏ မူလ စိတ်ဝိညာဉ် ဆိုလျှင်လည်း သူမသည်
အစမှနေ၍ ပြန်လည် စတင်ခဲ့ရမည် ဖြစ်သည်။

မဟာယာန အဆင့်မှ မှော်ရတနာ တစ်ခုသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်အဖြစ် ချက်ချင်း ပြောင်းသွားရန် မဖြစ်နိုင်ချေ။

နင်းဝမ်ကောသည် ဝမ်လင်းအား ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။ "မင်းတို့ ဂျူနီယာနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေကရော"

ဝမ်လင်းက ပြောလိုက်သည်။ "သူတို့က နိုးလာပြီး ကျုပ်ဖန်တီးထားတဲ့ ကမ္ဘာငယ် အတွင်းမှာ ရောက်နေပြီ"

နင်းဝမ်ကောသည် သူ့အား ငြိမ်သက်စွာ ကြည့်နေရင်း မေးလိုက်သည်။ "မင်းရဲ့အရေ့က အရာအားလုံးဟာ အစစ်အမှန် ဆိုတာကို ယုံသလား… အခုပဲ မင်းက ပုံရိပ်ယောင် အိမ်မက် စိတ်ကူးကမ္ဘာ အတွင်းက နိုးထလာတော့ ငါ့အိမ်မက် အတွင်းကို ဝင်သွားပြီး ငါ့ရဲ့ နောက်ပိုင်း လွတ်မြောက်လာမှုနဲ့ အတူ ငါတို့အချင်းချင်း စကားပြောခဲ့ကြတာတွေက အစစ်အမှန်လို့ ထင်နေသလား… သူတို့က နောက်ထပ် ပုံရိပ်ယောင် တစ်ခု မဖြစ်နိုင်ဘူးလား"

"ငါတို့က အခု ဖြစ်ပျက်နေခဲ့သမျှက အတုအယောင် မဟုတ်ဘူးလို့ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သေချာနိုင်မလဲ"

ဝမ်လင်းက တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။
"ပုံရိပ်ယောင်နဲ့ အစစ်အမှန်ကို ခွဲခြားဖို့က
ခက်ခဲလွန်းတယ်... တစ်ယောက်ဟာ
ကိုယ်လိုချင်နေတဲ့ အရာမှန်သမျှကို ရရှိနေနိုင်ရင်
ဘယ်သူက ကမ္ဘာကြီးဟာ အစစ်အမှန်လား...
အတုအယောင်လား ဆိုတာကို ဂရုစိုက်နေဦးမှာလဲ"

"မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးက
လူလုပ်ထားတဲ့ ပုံရိပ်ယောင်တစ်ခု
ဖြစ်နေနိုင်တယ်... ကျုပ်တို့က တခြားလူ
တစ်ယောက်ရဲ့ အိမ်မက်ထဲမှာ
အသက်ရှင်နေတာလဲ ဖြစ်နိုင်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ ဒီအတွေးကလည်း ကျုပ်တို့ရဲ့
ပုံရိပ်ယောင်တစ်ခု ဖြစ်နေနိုင်တယ်...

မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာဟာ တစ်စုံတစ်ယောက်က ဖန်ဆင်းထားတယ်လို့ ကျုပ်တို့က စိတ်ကူးယဉ်လို့ရတယ်... ဒါပေမဲ့ ဖန်ဆင်းတဲ့သူက ကျုပ်တို့ရဲ့ အိမ်မက်ထဲမှာ ရှိနေနိုင်တယ်"

နင်းဝမ်ကောက သူ့အားကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "မင်းကို ကြည့်ရတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်နဲ့ အခြားသူတွေကို လိမ်နေသလိုပဲ"

ဤအချိန်တွင် ဝမ်လင်းသည် သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ ပုံမှန်ရှိနေသော စူးရှမှုများက ပျောက်သွားသည်။ သူ၏ အမူအရာသည် တည်ငြိမ်ပြီး သာမန်သာ ဖြစ်နေ၍ ပြုံးယောင်ယောင်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဒါမှမဟုတ် ကျုပ်တို့ကမ္ဘာကို ဖန်ဆင်းထားတဲ့ သူက

တခြားတစ်ယောက် ဖန်ဆင်းထားတဲ့
ကမ္ဘာအတွင်းမှာ နေထိုင်နေနိုင်တယ်"

စာစဥ် ၅၉ : အပိုင်း ၂၀

အပိုင်း ၁၁၅၀ : အငြင်းပွားရခြင်း၏ အကြောင်းရင်း

နင်းဝမ်ကောသည် ဝမ်လင်း ပြောသည်ကို
ကြားလိုက်ရသော အခါ အနည်းငယ်
တုန်လှုပ်သွားကာ သူ့အား မယုံနိုင်စွာဖြင့်
ကြည့်လိုက်သည်။ သို့သော်လည်း ဝမ်လင်း၏
မျက်နှာမှာ တည်ငြိမ်လျက်သာ ရှိနေသည်။

"ငါက အခု တွေ့ကြုံနေရတဲ့ အရာအပါအဝင် အရာအားလုံးတို့ဟာ အိမ်မက်လို့ မကြာခဏ သံသယ ဝင်နေခဲ့တယ်" အချိန်အတော်ကြာမှ နင်းဝမ်ကောသည် သူမ၏ ခေါင်းကိုခါ၍ သူမ၏ အမူအရာသည် ပုံမှန် ပြန်ဖြစ်သွားသည်။ "မင်း... မင်းကငါ့ထက်စာရင် ပိုပြီးတော့..."

သူမသည် ခေတ္တမျှ ရပ်လိုက်ပြီး ဝမ်လင်းအား ကြည့်ကာ တိုက်ရိုက်တဲ့တိုးပင် ပြောလိုက်၏။ "ရူးမိုက်တယ်"

ဝမ်လင်းသည် ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ သူ၏ အမူအရာသည်လည်း မပြောင်းလဲခဲ့ပေ။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးမှာ ရေကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

နင်းဝမ်ကောသည် သူမ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်ကာ ဤအကြောင်းကို ဆက်မပြောလိုတော့ဟန်ကို ဖော်ပြလိုက်၏။ ထို့အစား သူမသည် ဝမ်လင်းအား ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။ "မင်းက နောက်ထပ် ဘာဆက်လုပ်ဖို့ စဉ်းစားထားသလဲ"

ဝမ်လင်းသည် အမူအရာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "ရည်ရွယ်ချက် ရှိတာပဲ ဖြစ်ဖြစ်... မရှိတာပဲ ဖြစ်ဖြစ်... ခင်ဗျားက ကျုပ်နဲ့ နံပါတ်ငါး ဂျူနီယာတို့ကနေ တဆင့် ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက် အများကြီးကို သိသွားခဲ့ပြီ"

"ခင်ဗျားရဲ့ စွမ်းရည်အရ ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းဟာ ခင်ဗျားကို အတော်ကြီး လေးစားစွာနဲ့ ဆက်ဆံမှာ ဖြစ်တယ်... ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားက ရန်သူလား...

မိတ်ဆွေလား ဆိုတာကို ပြောဖို့ အရမ်း
စောနေသေးတယ်... ကျုပ်က ခင်ဗျားကို
လွယ်လွယ်နဲ့ လွှတ်ပေးဖို့ မစဉ်းစားထားဘူး"

သူသည် သာမန် အကြောင်းအရာ တစ်ခုကို
ပြောနေသကဲ့သို့ နင်းဝမ်ကောအား အမူအရာ
ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ကြည့်နေ၏။ သူတို့၏
ရင်ဆိုင်ခဲ့မှုများမှနေ၍ နင်းဝမ်ကောသည် ကာဒီနယ်
ကပ်ဘေးများကို စတင်၍ ရင်ဆိုင်နေပြီ ဆိုသည်ကို
သိနေသော်လည်း သူက အမှုမထားနေခဲ့ပေ။

အကယ်၍ သူတို့ကသာ တကယ်တမ်း
တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြပါက ဖမ်းဆီးရန် သို့မဟုတ်
သတ်ဖြတ်ရန် မဆိုထားနှင့် သူမအား ရပ်တန့်ရန်ပင်
ခက်ခဲမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း သူတို့ကသာ အမှန်တကယ် သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြပါက ကိုယ်ပိုင် ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် မာနများကို ထည့်တွက်နေ၍ မရတော့ချေ။ သူသည် သူမနှင့် တစ်ယောက်တည်း တိုက်ခိုက်မည် မဟုတ်ပဲ ကောင်းကင်နတ်ဘုရား ချုပ်နှောင်ခြင်း အလံတံခွန်နှင့် ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားတို့ကို ထုတ်သုံးမည်မှာ သေချာနေသည်။

အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ပထမ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်နှင့် ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်တို့ တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါက မှော်ရတနာများကို

အသုံးပြုလျှင်လည်း အရှက်ရစရာ ကိစ္စတစ်ခု မဟုတ်ချေ။

သုံးယောက်တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါက နင်းဝမ်ကောသည် သူမတွင် မှော်ရတနာ တစ်ခု မရှိခဲ့လျှင် လွတ်မြောက်နိုင်ရန် မလွယ်ပေ။

နင်းဝမ်ကော၏ အမူအရာသည် တည်ငြိမ်နေသေး၍ သူ့အား ကြည့်ကာ မေးလိုက်သည်။
"ဒီလိုဆိုတော့..."

ဝမ်လင်းက ပွင့်လင်းစွာ ပြောလိုက်သည်။ "ဒါက ကျုပ်တို့ တစ်ဂိုဏ်းလုံးနဲ့ သက်ဆိုင်နေတယ်... ခင်ဗျားကလည်း သာမန်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး မဟုတ်ဘူး...

ကျုပ်ဆရာကို ဘာလုပ်သင့်သလဲ ဆိုတာကို
မေးရမယ်"

သူ့တွင် မှီခိုမှုကင်းသော သဘာဝ ရှိသော်လည်း
ဝမ်လင်းသည် ဤမျှအထိ အရေးကြီးသော
ကိစ္စတစ်ခုအား အလောတကြီး ဆုံးဖြတ်မည်
မဟုတ်ချေ။

နင်းဝမ်ကောသည် ထိုစကားကို ကြားရသောအခါ
ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ သူမ၏ အရှေ့တွင်
ဝမ်လင်းသည် အဆောင်လက်ဖွဲ့ တစ်ခုအား
အသုံးပြုလိုက်သည်။

ဒိုင်မန်းရှင်းများကို ကျော်ဖြတ်၍ အသံလွှင့်ရသည်မှာ လွယ်ကူသော ကိစ္စတစ်ခု မဟုတ်ချေ။ အတားအဆီး များစွာရှိ၍ တစ်ယောက်က အားနည်းလေလေ ပို၍ ခက်ခဲလေလေ ဖြစ်သည်။ ကျင့်ကြံသူ အများစုတို့ အတွက် ခြားနားသော ဒိုင်မန်းရှင်းနှင့် ကမ္ဘာတို့ကို ကျော်ဖြတ်၍ အသံလွှင့်ရခြင်းသည် မဖြစ်နိုင်သလောက် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းနှင့် နတ်ဘုရားနယ်မြေ သို့မဟုတ် မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ၏ အခြားနေရာများသို့ ဆက်သွယ်နိုင်မည့် အထူး အဆောင်လက်ဖွဲ့ တစ်မျိုးကို တီထွင်ထားသည်။

ဝမ်လင်းသည် သူ၏ အဆောင်လက်ဖွဲ့ကို အသုံးပြုလိုက်ရာ လေထုအလယ်တွင် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ် ပြောင်းလဲသွားသည်။ ဖြည်းဖြည်းချင်းပင် သူသည် လွင့်မျောနေသော ဆံပင်ရှည်များနှင့် ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံနှင့် လူတစ်ယောက် အသွင်သို့ ပြောင်းသွား၏။ သူသည် လင်းဖုန်းပင် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းက ဝမ်လင်းအား ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။ "ဘာကိစ္စလဲ"

ဝမ်လင်းက အရာအားလုံးကို အသေးစိတ် ရှင်းပြလိုက်ရာ လင်းဖုန်းကလည်း အနည်းငယ် အံ့အားသင့်သွား၏။ "အိုး"

သူသည် ယခင်က နင်းဝမ်ကော အကြောင်းကို ကြားဖူးထားသည်။ သူမသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ အစွမ်းအထက်ဆုံး အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ သီးသန့် ကျင့်ကြံသူများအနက် တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

သူမသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသို့ ဝင်ထားသည့် ကျူးကော်ကျန်း၊ ဗုဒ္ဓဝါဒကို နှိမ်နင်းသည့် စစ်ပွဲအတွင်းတွင် ပါခဲ့သည့် ချန်းရှုတောက်ထူ၊ လော်ဖူး လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သောကျွန်းတွင် နေထိုင်သော လော်ဖူး သူတော်စင်တို့နှင့် အဆင့်အတန်း တူညီသည်။

သူမသည် သူတို့အနက် အသိုသိပ်စွာ အနေထိုင်ဆုံး ဖြစ်သည်။ သူမ၏ မျက်နှာအား ယခင်က တစ်စုံတစ်ယောက်ကမှ မမြင်ဖူးခဲ့ကြပေ။

ထို့အပြင် ယခု ကြည့်ရသည်မှာ သူမသည် သူတို့လေးယောက်အနက် အစွမ်းအထက်ဆုံးနှင့် တူနေသည်။ သူမသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် တတိယ အဆင့်တွင် ရှိနေရုံသာ မက ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို တစ်ခေါက်သာ ရင်ဆိုင်ရသေးသော်လည်း စတင်၍ ရင်ဆိုင်နေပြီ ဖြစ်သည်။

သူသည် နင်းဝမ်ကောအား ကြည့်လိုက်ရာ သူမက သူ့အား နှုတ်ဆက်လိုက်၏။ "နင်းဝမ်ကောက

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်ကို နှုတ်ဆက်ပါတယ်"

လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "အားနာမနေပါနဲ့… အိမ်မက် သူတော်စင်မယ်"

သူသည် နင်းဝမ်ကောအား ကြည့်နေရင်း သူ၏ စိတ်အတွင်း၌ အတွေးများစွာ ပေါ်လာသည်။ "သူမက လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၄၀၀၀ခန့်က မှတ်ဉာဏ်တွေ အားလုံးတို့ကို ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့တယ်… အဲ့ဒီအချိန်တုံးက… "

သူ၏ အကြည့်သည် အနည်းငယ် လင်းလက်သွား၍ နင်းဝမ်ကောအား ကြည့်ကာ မေးလိုက်သည်။
"ခင်ဗျားက ယင်ပင်လယ် အတွင်းကနေ ထွက်ခွာပြီး အခြား တစ်နေရာကို ပြောင်းချင်နေတာလား"

နင်းဝမ်ကောသည် လင်းဖုန်းက သူမ၏ အကြောင်းများကို သိနေခြင်းကို အမှုမထားခဲ့ပဲ သူမ၏ ခေါင်းကိုသာ ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။
"ကျွန်မက ပဋိပက္ခတွေ အကြားမှာ ဝင်မပါလိုနေပါဘူး… ကျွန်မလိုချင်တာက ငြိမ်းချမ်းစွာ ကျင့်ကြံနေဖို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်… ကျွန်မရဲ့ ဆန္ဒကို လိုက်လျောပေးဖို့ တောင်းပန်ပါတယ်… အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်ရှင့်"

လင်းဖုန်းက ပြောလိုက်သည်။ "ဒီနေရာက ခင်ဗျားအတွက် ကျင့်ကြံဖို့ အကောင်းဆုံး နေရာဖြစ်တယ်... တခြားနေရာတွေက ယင်ပင်လယ်လောက် မသင့်တော်ဘူး"

နင်းဝမ်ကောက ငြိမ်သက်သွား၏။ လင်းဖုန်းပြောခဲ့သည်မှာ အမှန်တရား ဖြစ်သည်။

သူမသည် အချိန်အနည်းငယ် ငြိမ်သက်သွားပြီးမှ သူမ၏ခေါင်းကို မော့ကာ လင်းဖုန်းအား ကြည့်လိုက်သည်။ "ကျွန်မ..."

လင်းဖုန်းသည် သူ၏လက်ကို ဝှေ့ယမ်း၍ ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်မှာ တခြား

ဘာရည်ရွယ်ချက်မှ မရှိပါဘူး… ခင်ဗျားက ဆန္ဒရှိရင် ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှာ ဆက်နေနိုင်တယ်… ကျုပ်တို့က ခင်ဗျားကို အနှောင့်အယှက်ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး"

နင်းဝမ်ကောသည် အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားသော်လည်း လျင်မြန်စွာပင် သတိ ပြန်ဝင်လာသည်။ သူမသည် လင်းဖုန်းအား ခေါင်းညိတ်ပြ၍ ပြောလိုက်သည်။ "ရှင့်ရဲ့ ရက်ရောမှုအတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်… အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်… ကျွန်မက ရှင်တို့ဂိုဏ်းရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တွေကို မဖြန့်ဘူးလို့ ကတိပေးပါတယ်ရှင့်"

လင်းဖုန်းသည် သူမအား ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၍ ဝမ်လင်းဘက်သို့ ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။

ဝမ်လင်းကလည်း သူ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ကြောင့် အံ့အားသင့်နေခဲ့သော်လည်း သူ့အား သံသယ မဝင်နေခဲ့ပေ။ သူ၏ မျက်နှာမှာ အမူအရာ ကင်းမဲ့နေ၏။

"တကယ်လို့ သတင်းတွေကသာ မှန်ခဲ့ရင် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတကလည်း လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၄၀၀၀လောက်က စပြီးမှ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှာ ပေါ်လာပြီး သူမကိုယ် သူမ စတင်ပြီး ထူထောင်ခဲ့တာပဲ… ဒါက ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက နောက်ဆုံးစစ်ပွဲအပြီး နှစ်ပေါင်း ၆၀၀လောက်မှာပဲ"

လင်းဖုန်း၏ အသံက ဝမ်လင်း၏ နားအတွင်းတွင် ပေါ်လာရာ ဝမ်လင်းက မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

လက်ရှိအချိန်တွင် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်မှု အရှိဆုံး မိစ္ဆာမှာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်၏။ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်မှု အရှိဆုံး အစွမ်းထက်သော လူသားကျင့်ကြံသူမှာလည်း နင်းဝမ်ကောပင် ဖြစ်သည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သား တပြိုင်နက်တည်း ပေါ်ပေါက်လာခြင်းသည် တိုက်ဆိုင်မှု သက်သက်သာ ဟူ၍ လျစ်လျူရှု မထားသင့်ပေ။

သူတို့သည် တိုက်ဆိုင်မှုသက်သက်
ဖြစ်နိုင်သော်လည်း မဟုတ်ခဲ့လျှင် ထိုအနောက်တွင်
လျှို့ဝှက်ချက်များစွာ ရှိနေနိုင်သည်။

လင်းဖုန်းသည် စကားတစ်ခွန်းသာ
ပြောလိုက်သော်လည်း ဝမ်လင်းက သူ၏
ရည်ရွယ်ချက်များကို ချက်ချင်း
နားလည်လိုက်သည်။ သူသည် ဘာကိုမှ
ဆက်မပြောခဲ့ပဲ သူ၏ လက်ဝါးကို ဖွင့်လိုက်ရာ
လက်စွပ်တစ်ကွင်း ပေါ်လာ၏။ ထိုအရာသည်
ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတထံမှ ယူလာသော
လက်စွပ်ဖြစ်သည်။

ထိုမြင်ကွင်းသည် နင်းဝမ်ကော၏ အိမ်မက်အတွင်းမှ
အတိုင်းမဟုတ်ချေ။ ဝမ်လင်းသည်

နိုးထလာသည်နှင့် တပြိုင်နက် သူမအား ပုံရိပ်ယောင် အိမ်မက်အတွင်းသို့ ပို့လိုက်အပြီးတွင် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတထံမှ ယူနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် သူသည် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ဖိနှိပ်ထားခဲ့သည်။

ထိုလက်စွပ် အတွင်းမှ စွမ်းအားသည် အမှန်ပင် ထူးခြားလှ၏။ ဝမ်လင်းနှင့် သူ၏ ဂိုဏ်းတူ မောင်နှမများသည် တစ်ခါက လင်းဖုန်း၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ပန်းလိုင်နတ်တောင်ထံသို့ သွားခဲ့ဖူးသည်။

ထိုနေရာတွင် သူတို့သည် ကောင်းကင်တာအို မိစ္ဆာကျမ်းစာနှင့် ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန်တို့၏ အစွမ်းကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ တွေ့နိုင်ခဲ့သဖြင့်

ဤလက်စွပ်သည် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုနှင့် တစ်စုံတစ်ရာ ဆက်စပ်နေရမည်ဟု အတည်ပြုနိုင်ခဲ့သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၊ လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ လက်အောက်မှ အခြား အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာများ လိုချင်နေကြသည်မှာ ဤပစ္စည်းပင် ဖြစ်ရမည်။

ဝမ်လင်းက ပြောလိုက်သည်။ "ဆရာ… ဒီပစ္စည်းက အမတန်မှ ထူးခြားတယ်… ကျွန်တော်က သူ့ကို လေ့လာဖို့ ကြိုးစားခဲ့ပေမဲ့ အောင်မြင်မှု သိပ်မရခဲ့ဘူး… ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတထံမှာ ယာယီ

ထိန်းသိမ်းထားပြီး နောက်မှ အသုံးပြုမလို့နဲ့ တူတယ်"

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ ယခင်နေရာသို့ သွားကာ တွင်းနက်ကြီးကို ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာတွင် သူမမျှော်လင့်ထားသော အဖြစ်များစွာတို့နှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရ၏။ သူသည် အစကတည်းက ဤခရီးသည် ခက်ခဲမည်ကို ခန့်မှန်းထားနိုင်ခဲ့သဖြင့် အချို့ ပစ္စည်းများကို ချန်ထားရစ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤလက်စွပ်သည် ထိုပစ္စည်းအချို့ အနက်မှ တစ်ခုဖြစ်မည်။ သို့သော်လည်း သူသည် တိုက်ခိုက်ရုံသာမက အသုံးပြုနိုင်သည်။ ထော်ခုန်း

မဟာပဏ္ဍိုသည် မည်သို့ အသုံးပြုရမည်ကို မသိနေခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

ဤပစ္စည်းလေးသည် နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့ အငြင်းပွားသည့် အကြောင်းရင်းပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

လင်းဖုန်းက သူ့အားကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "သူ့ကိုအရင် ထိန်းသိမ်းထားပြီးမှ ယင်ကျိုးနတ်တောင် အတွင်းမှာ ထားထားလိုက်ပါ"

ဝမ်လင်းက ပြန်ပြောလိုက်၏။ "ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ… ကျွန်တော် နားလည်ပါတယ်"

သူတို့၏ စကားဆုံးသော အခါ ဝမ်လင်းက သူ၏ခေါင်းကို လှည့်လိုက်သည်။ နင်းဝမ်ကောသည် ထိုလက်စွပ်ကို ရှုပ်ထွေးသော အကြည့်ဖြင့် စိုက်ကြည့်နေသည်ကို သတိပြုမိလိုက်သည်။

ထိုအရာသည် လိုချင် တပ်မက်နေမှု မဟုတ်ပဲ စိတ်ရှုပ်ထွေးနေမှုသာ ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် သူမ၏ ခံစားချက်များကို ကောင်းစွာ နားလည်နေသည်။ အိမ်မက်အတွင်းတွင် သူတို့ နှစ်ယောက်စလုံးသည် မီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံနှင့်လူအား ဤလက်စွပ်၏ အကူအညီဖြင့် ဖမ်းမိနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုအိမ်မက် အတွင်းတွင် မီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံနှင့်လူသည် ထိုလက်စွပ်အား ရယူသွားသည်။ သို့သော်လည်း သူ၏ လမ်းကြောင်းကို ဖော်ပြခဲ့သော သဲလွန်စများကို ချန်ထားခဲ့သည်။ ထိုလက်စွပ်သည် သူနှင့် ဆက်သွယ်မှု မရှိနေသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် ထိုအိပ်မက်သည် နင်းဝမ်ကော၏ ကိုယ်ပိုင် အတွေးများဖြင့် ဖန်ဆင်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုလက်စွပ်သည် အဘယ်ကြောင့် နင်းဝမ်ကောက ထိုမီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံနှင့်လူနှင့် ဆက်သွယ်ရန် အသုံးပြုသော ပစ္စည်း ဖြစ်နေရသနည်း။ အကြောင်းရင်း မရှိနေသည့် အတိုင်းဖြစ်သည်။

နင်းဝမ်ကောသည် သူမ၏ မှတ်ဉာဏ်များ ပျောက်ဆုံးသွားသဖြင့် သူမသည် ဤမေးခွန်းကို မဖြေနိုင်ပေ။ သူမသည် ထိုမီးခိုးရောင် ဝတ်ရုံနှင့် အမျိုးသမီး အကြောင်းအား မရှင်းပြနိုင်သကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဒါသည် သူမ၏ သံသယများ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို မရပ်တန့်နိုင်ခဲ့ပေ။

ဝမ်လင်းသည် သူ၏ခေါင်းကို ငုံ့၍ ထိုလက်စွပ်အား ကြည့်လိုက်ကာ သူ့အတွင်းမှ စွမ်းအားများကို ညင်သာစွာဖြင့် အာရုံခံလိုက်သည်။ ရုတ်တရက်ပင် သူ၏ရင်သည် ခုန်လာ၍ အခြားတစ်ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

နင်းဝမ်ကောကလည်း အံ့ဩ ထိတ်လန့်သွားခဲ့သည်။ သူမသည် တစ်ချိန်တည်းတွင် ဝမ်လင်း ကြည့်နေသည့်ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

သူတို့ရှိနေသော ပုံရိပ်ယောင် လောက၏ အပြင်ဘက်တွင် အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာအော်ရာ တစ်ခုက သောင်းကျန်းနေခဲ့သည်။

နင်းဝမ်ကောသည် သူမ၏ လက်ဝါးကို ဆန့်တန်းလိုက်၍ လေထုအလယ်တွင် ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာကာ ပြင်ပမှ မြင်ကွင်းများကို ဖော်ပြလိုက်သည်။

အပြင်တွင် လူတစ်ယောက်၏ မျက်နှာနှင့် ကျားသစ်တစ်ကောင်၏ ခန္ဓာကိုယ် ရှိနေသော သားရဲတစ်ကောင်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ သူ၏ မျက်နှာသည် မည်းမှောင်နေ၍ ပုံရိပ်ယောင် လောက၏ အပြင်တွင် ရပ်နေသည်။

သူ၏ နားရွက်များသည် နွားတစ်ကောင်နှင့် တူနေကာ မျက်လုံး တစ်လုံးသာ ရှိသည်။ သူ၏သွားများ အကြားတွင် အမြီးကို ကိုက်ထားကာ ပုံရိပ်ယောင် လောကအတွင်းသို့ ငြိမ်သက်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။ သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ဘေးတွင် သားရဲနှစ်ကောင် ရှိနေသည်။ သူ၏ဘယ်ဘက်တွင်

ခေါင်းတစ်လုံး ကိုယ်နှစ်ခုဖြင့် ထူးခြားသော မြွေတစ်ကောင် ရှိနေသည်။ သူ့တွင် ခြေခြောက်ချောင်းနှင့် တောင်ပံလေးခု ရှိ၏။ သူသည် ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်သည်။

သူ၏ ညာဘက်တွင် ငှက်တစ်ကောင်၏ ခေါင်းနှင့် မြွေနဂါးတစ်ကောင်၏ အမြီးရှိနေသော ရောမ လိပ်ကြီးတစ်ကောင် ရှိနေသည်။ သူသည် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်သည်။

အစောပိုင်းတွင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ယင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ လိုက်ဖမ်းခဲ့ကြသည်။ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ဒိုင်မန်းရှင်းများကို ဖြတ်သန်း၍

လွတ်မြောက်သွားနိုင်ပြီး လေဟာနယ်ကို
တွန့်လိမ်သွားစေလိမ့်မည်ဟု သူတို့က
ထင်မထားခဲ့ကြပေ။

ထို့ကြောင့် သူတို့သည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းသို့
ရောက်လာသည်နှင့် တပြိုင်နက် ထော်ခုန်း
မဟာပဏ္ဍိတကို မျက်ခြေပြတ်သွားကာ အစမှနေ၍
ပြန်လည် ရှာဖွေခဲ့ရသည်။

ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတသည် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတအား
လိုက်ဖမ်းနေသဖြင့် ဤနေရာသို့ ရောက်လာခဲ့သည်။
လျင်မြန်စွာဖြင့်ပင် သူသည် ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတတို့နှင့် ပူးပေါင်းမိခဲ့သည်။

သူတို့သည် အချိန်အတော်ကြာ လိုက်လံ ရှာဖွေနေပြီးမှ ဤနေရာသို့ ရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပုံရိပ်ယောင် လောကအတွင်းတွင် နင်းဝမ်ကောက ပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့ရဲ့ တိုက်ပွဲကြောင့် ဒီပုံရိပ်ယောင်က အများကြီး မှေးမှိန်သွားခဲ့တယ်... ငါတို့ ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်မှုတွေကြောင့် သူကလည်း မတည်မငြိမ် ဖြစ်သွားလို့ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ အော်ရာကို မဖိနှိပ်ထားနိုင်ခဲ့ဘူး... ဒါကြောင့် သူတို့က ရှာတွေ့နိုင်ခဲ့တာ"

ဝမ်လင်းက သူ၏ခေါင်းကို ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်"

ဤအချိန်တွင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ပုံရိပ်ယောင် လောကအား အချိန်အတန်ကြာ စိုက်ကြည့်နေခဲ့ကာ သူ၏ပါးစပ်အား ရုတ်တရက် ဟလိုက်သည်။ အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခု ပေါ်လာပြီး သူ၏အတွင်းတွင် တစ်ယောက်သည် တောက်ပနေသော ပုလဲတစ်လုံးကို တွေ့နိုင်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများသည် ကျဥ်းမြောင်းသွားကာ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော မန္တန်တစ်ပုဒ်အား ရွတ်ဆိုလိုက်၏။ ထူးဆန်း၍ ရှေးကျသော သင်္ကေတများ ပေါ်လာကာ ထိုပုလဲအပေါ်သို့ ကျသွားသည်။ ပုလဲသည် စတင်၍ ကျုံ့ဝင်သွားကာ ယင်ပင်လယ်၏ လေဟာနယ် အတွင်းတွင် ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

သို့သော်လည်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အလင်းတန်း များစွာတို့သည် ပုလဲအပေါ်တွင်
ပေါ်လာ၍ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားတွင်
လည်ပတ်နေပေသည်။

စာစဥ် ၆၀ : အပိုင်း ၁

အပိုင်း ၁၁၅၁ : တိုက်ခိုက်ဖို့ မကြောက်ကြနဲ့၊ ငါတို့က ဒီပစ္စည်းကို ရမှာဖြစ်မယ်

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ထိုပုလဲအား
ကျင့်ကြံပြီးသော အခါ သူမှနေ၍
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အလင်းတန်းများ
တစ်တန်းပြီးတစ်တန်း ထွက်လာကာ ကျုံ့ဝင်သွား၍

ဝမ်လင်းနှင့် နင်းဝမ်ကောတို့ ရှိနေသော ပုံရိပ်ယောင် လောကအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာသည်။

ပြင်ပမှ ယင်ပင်လယ်နှင့် အပြည့်အဝ ဆက်သွယ်ထားကာ မူလက အသွင်မဲ့နေသော ပုံရိပ်ယောင် လောကသည် ရေလှိုင်းများကဲ့သို့ လှိုင်းတွန့်များ ပေါ်လာကာ ဖြည်းဖြည်းချင်း သူ၏ ပုံစံကို ဖော်ပြလိုက်သည်။

ထိုဖြစ်စဉ် အတွင်းတွင် ပုံရိပ်ယောင် လောကသည် စတင်၍ ပြိုကွဲလာသည်။

ဝမ်လင်းနှင့် နင်းဝမ်ကောတို့သည် သူတို့အရှေ့မှ အရာအားလုံးတို့ကို မြင်တွေ့ခဲ့ရာ

နှစ်ယောက်စလုံးက အံ့အားသင့်သွားကြသည်။ ဘာပဲပြောပြော သူတို့ရှိနေသော ပုံရိပ်ယောင်လောကသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် တတိယ အဆင့်နှင့် မသေဝိညာဥ် တတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူနှင့် မိစ္ဆာများကိုပင် ခြိမ်းခြောက်နိုင်စွမ်း ရှိသောအရာ ဖြစ်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း အဆင့်မှ မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်၏။ သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် ထူးချွန် ပြောင်မြောက်သော်လည်း ပုံရိပ်ယောင်နှင့် အစစ်အမှန်တို့အား ထိန်းချုပ်ခြင်းသည် သူ၏ သန်မာသောအရာ မဟုတ်ချေ။ သူ့အနေနှင့် ဤပုံရိပ်ယောင်အား အလွယ်တကူ

ချိုးဖောက်နိုင်ခဲ့သည်မှာ ထိုပုလဲကြောင့်ပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

နင်းဝမ်ကောသည် သူ့အား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်၍ သူမ၏ ခေါင်းကို ညိတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဒါက မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်က တံလျှပ်ယောက်သွားရဲ့ ယောက်သွားပုလဲ ဖြစ်တယ်"

လင်းဖုန်း၏ အမူအရာများသည် တည်ငြိမ်နေဆဲ ရှိကာ သူ၏ အကြည့်မှာ လင်းလက်လာခဲ့သည်။ "မှတ်တမ်းတွေ အထဲမှာ မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်က တံလျှပ်ယောက်သွား တစ်ကောင်ပဲ ရှိပြီး သူက တံလျှပ်ယောက်သွား မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်တယ်... ဒါပေမဲ့ သူက လွန်ခဲ့တဲ့

နှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက သေသွားပြီ…
သူ့ရဲ့ပုလဲက ရှိနေဦးမယ်လို့ မထင်ခဲ့ဘူး"

ထိုပုလဲအား တံလျှပ်ယောက်သွား မဟာပဏ္ဍိတထံမှ ရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သူသည် အစွမ်းထက်သော ပုံရိပ်ယောင် တစ်ခုအား ဆင့်ခေါ်နိုင်ကာ ပုံရိပ်ယောင် တစ်ခုနှင့် တွေ့ခဲ့လျှင်လည်း သူသည် အလွယ်တကူဖြင့် အတုနှင့် အစစ်ကို ခွဲခြားနိုင်ကာ အသုံးပြုသူအား ထွင်းဖောက်မြင်စေနိုင်သည်။ သူသည် အမှန်တကယ်ပင် ထူးခြား ဆန်းကြယ်လှသည်။

သူသည် ပုံရိပ်ယောင် တစ်ခုအား ဖန်တီးရခြင်း ဖြစ်စေ၊ ဖျက်ဆီးရခြင်း ဖြစ်စေ ထိုပုလဲ၏ စွမ်းအားများသည် ပြန်လည် မဖြည့်တင်းနိုင်ပဲ

ကုန်ခန်းသွားသည်။ သူ၏ စွမ်းအားများကို လုံးဝ
အသုံးပြုပြီးသွားသော အခါ ထိုပုလဲကလည်း
ကွယ်ပျောက်သွားမည် ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းနှင့် နင်းဝမ်ကောတို့ ရှိနေသော
အစွမ်းထက်သော ပုံရိပ်ယောင်အား ဖျက်ဆီးနိုင်ရန်
ပုလဲတစ်လုံးလုံးကို အနစ်နာ ခံလိုက်ရသည်။

ထိုပုလဲသည် မူလက ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတ ပိုင်ဆိုင်ခြင်း ဖြစ်၍ နောက်မှ
ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့၏ မူလ လှုပ်ရှားသော နေရာသည်
ယင်ပင်လယ်၏ ဝင်ပေါက်နှင့် သိပ်မဝေးလှသည့်

အရှေ့ပင်လယ် ဖြစ်သဖြင့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် လိုရမည်ရ အသုံးပြုနိုင်ရန် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ထိုပုလဲကို ပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတရော ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတပါ ယင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ မလိုအပ်ပဲ ဝင်ရောက်ကြမည် မဟုတ်သော်လည်း ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားလျှင် အမှားမရှိချေ။ သူတို့အနေနှင့် ထိုအရာသည် ပြန်၍ အစားထိုးမရသည့် ပစ္စည်း ဖြစ်သည်။

ပုလဲသည် ပို၍ပို၍ သေးငယ်လာရင်း နောက်ဆုံးတွင် လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွား၏။ သို့သော်လည်း သူ့ထံမှ

အလင်းတန်းများသည် နင်းဝမ်ကောနှင့် ဝမ်လင်းတို့ အနားမှ ပုံရိပ်ယောင်အား လုံးဝ ဖယ်ရှားနိုင်ခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း၏ မျက်လုံးများတွင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာ၍ သူ၏အရှေ့မှ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၊ လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတတို့အား စိုက်ကြည့်နေသည်။

ပုံရိပ်ယောင်က လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွား အပြီးတွင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်မိစ္ဆာ နှစ်ကောင်တို့သည် အတွင်းတွင် ဘာဖြစ်နေသည်ကို ပြတ်သားစွာ တွေ့လိုက်ရသည်။ အစောပိုင်းတွင် သူတို့သည် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ သဲလွန်စ

အနောက်သို့ လိုက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်ကာ ဝမ်လင်းနှင့် နင်းဝမ်ကောတို့ တည်ရှိနေမှုကို ဘာမှ မသိခဲ့ချေ။

ယခုအချိန်တွင် လေထုအတွင်းတွင် အဖြူရောင် ဆံပင်များ လွင့်ပျံနေသော အေးစက်၍ အမူအရာ ကင်းမဲ့နေသော ဝမ်လင်းကို တွေ့လိုက်ရသည့် အခါ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက အနည်းငယ် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

ဤနေရာသည် ယင်ပင်လယ် ဖြစ်၏။ သူသည် အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ လက်အတွင်းသို့ အပြည့်အဝ မကျရောက်သေးသော်လည်း သူတို့သည် ဤနေရာတွင် လွှမ်းမိုးမှု အရှိဆုံးဂိုဏ်း ဖြစ်သည်။ ဝမ်လင်း ပေါ်လာခြင်းမှာ မတော်တဆ မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း သူသည် ဝမ်လင်း ဖုံးကွယ်ထားသော ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတထံမှ အော်ရာကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။ ကြည့်ရသည်မှာ သူက ဝမ်လင်း၏ လက်အတွင်းသို့ ကျရောက်သွားပြီ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့ကလည်း မျက်မှောင်များ ကြုတ်သွားသည်။

လူသားနှင့် မိစ္ဆာများ အားလုံးတို့က လင်းဖုန်း၏ လက်ရင်းတပည့်များကို သိထားကြသည်။ အထူးသဖြင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ သူရဲကောင်း လေးဖော်အတွင်းတွင် တစ်ယောက် အပါအဝင် ဖြစ်သော ဝမ်လင်းဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်း တစ်ယောက်တည်းဆိုလျှင်
ကိစ္စမရှိသေးချေ။ သူ့အား ရင်ဆိုင်ရန်
ခက်ခဲသော်လည်း ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း
အဆင့်မှ မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်သော ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတသည် ဘာမှ ကြောက်စရာ
မလိုနေချေ။ သို့သော်လည်း လင်းဖုန်း မကျေမနပ်
ဖြစ်မည်ကိုမူ ကြောက်ရသည်။

နင်းဝမ်ကောသည် ဝမ်လင်း၏ ဘေးတွင်
ရပ်နေသည်။ ယခုအချိန်တွင် အခြားသူများ၏
မျက်လုံးအတွင်းမှ သူမ၏ အသွင်အပြင်သည်
ဝေဝါးနေ၍ မသဲကွဲပေ။ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ ရောင်စုံ
အလင်းတန်းများ လင်းလက်နေ၍
လှိုင်းတွန့်များကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

သူမနှင့် ပတ်သတ်၍ တစ်စုံတစ်ရာက
မှားနေသည်ဟု အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည့် ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတမှ လွဲ၍ ကျန်မိတ္တာ နှစ်ကောင်တို့သည်
သူမနှင့် ပတ်သတ်၍ ဘာမှ အာရုံ မခံနိုင်ခဲ့ပေ။

ဤအရာသည် ထူးခြားသော လက္ခဏာ
တစ်ခုဖြစ်သည်။ အကယ်၍ သူတို့သည် သူမ၏
စွမ်းအားနှင့် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အား
မခန့်မှန်းနိုင်ခဲ့ပါက သူမသည် ထူးခြားသော
ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက် ဖြစ်ပေမည်။

ဝမ်လင်းနှင့် နင်းဝမ်ကောတို့ အတူတကွ
ရပ်နေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရသော အခါ
ထိုမိတ္တာတို့၏ အကြည့်သည် လေးနက်လာခဲ့သည်။

သူတို့၏ ပြိုင်ဘက်များသည် အမှန်တကယ်ပင် အင်အား တောင့်တင်း၍ သုံးယောက်နှစ်ယောက် တိုက်လိုက်လျှင်လည်း သူတို့က အနိုင်ရမည်မှာ မသေချာပေ။ အကယ်၍ အချိန်ဆွဲနေပါက အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ အခြား အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူများက ရောက်လာနိုင်ပေသည်။

အကယ်၍ လင်းဖုန်းကိုယ်တိုင်က ရောက်လာပါက သူတို့ သုံးယောက်စလုံး လွတ်မြောက်နိုင်ကြမည် မဟုတ်တော့ချေ။

ယခုလက်ရှိ အခြေအနေမှာ အမှန်တကယ်ပင် အန္တရာယ် ကြီးမားနေသည်။ ဗုဒ္ဓ ပြန်ပေါ်လာမည်ကို မည်သူကမှ ထင်မထားခဲ့သော်လည်း လက်ရှိ

အခြေအနေကို ကြည့်ရသည်မှာ လင်းဖုန်းက သူ၏ ရည်မှန်းချက်များကို ရရှိနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်အောက်မှ မိစ္ဆာများကလည်း လုံးဝ ဆုတ်ခွာသွားကြပြီ ဖြစ်သည်။ အကယ်၍ အခြား ပြောင်းလဲမှုများ မရှိခဲ့လျှင် သူတို့သည် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲအတွင်းမှ ထွက်သွားကြပြီ ဖြစ်၏။

လူသားများ အနေဖြင့် ဤစစ်ပွဲ၌ တဖြည်းဖြည်း အသာစီး ရလာခဲ့သည်။

အနည်းဆုံးတော့ မဟူရာ ပင်လယ်၏ ပြင်ပမှ အခြေအနေသည် လူသားများအတွင် အရေးသာနေ၏။

လင်းဖုန်း ကိုယ်တိုင်က ပို၍ တက်ကြွစွာ လှုပ်ရှားနေသည်။ ယခုအချိန်တွင် သူ့အနေနှင့် နည်းဗျူဟာများနှင့် လုပ်ဆောင်ချက်များကို ပိုမို လွတ်လပ်စွာ ချမှတ်နေနိုင်သည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ အနောက်သို့ လိုက်ဖမ်းနေ၍ သူမ၏ လက်အောက်မှ မိစ္ဆာများကလည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်အောက်မှ မိစ္ဆာများကို လိုက်လံ တိုက်ခိုက်နေသည်။ ဤအချိန်တွင် အံ့ဖွယ်

ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား အမျက်ထွက်အောင် ပြုလုပ်ရန် မသင့်ချေ။

"ဟိုလက်စွပ်ကို ရဖို့အတွက် ငါတို့က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းကို ရန်စရရင်လည်း ဘာမှ ရွေးချယ်မှု မရှိဘူး... ငါတို့က ဒီလက်စွပ်ကို ရမှဖြစ်မယ်... တကယ်လို့ မမြင်နိုင်တဲ့ အဖြစ်တွေ ပေါ်လာရင်လည်း ငါ့ကိုပြော... ငါဖြေရှင်းပေးမယ်"

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူမထွက်ခွာမီ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ပြောခဲ့သော စကားများကို ပြန်၍ အမှတ်ရလာသည်။ ယခုအချိန်တွင် သူသည် ဝမ်လင်းအား သူ၏ တစ်လုံးတည်းသော မျက်လုံးဖြင့် အေးစက်စွာ စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။

သူက ဝမ်လင်းအား ကြည့်နေရင်း ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်က ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ လက်စွပ်ကို ရမှဖြစ်မယ်"

ပြီးတာနှင့် သူက ဘာမှဆက်၍ မပြောတော့ချေ။ သူ၏ ပါးစပ်အတွင်းတွင် အမြီးကို ကိုက်ထားရင်း မတ်တတ်ထရပ်လိုက်၏။ သူ၏ ဘယ်တံတောင်ကို ဆန့်တန်းလိုက်၍ သူ၏ လက်သည်းအကြားတွင် အနက်ရောင် အလင်းတန်း တစ်ခု ပေါ်လာသည်။ သူသည် ရောမ လေးတစ်ချောင်းနှင့် တူနေပေသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ညာလက်သည်းက ထိုလေးကြိုးကို ဆွဲလိုက်ရာ ချက်ချင်းပင် ထိုရောမ လေးအတွင်းတွင် အနက်ရောင် မြားတစ်စင်း

ပေါ်လာ၏။ သူသည် ဝမ်လင်းအား ချိန်ရွယ်လိုက်ရာ မြားထိပ်သည် သူ့ပတ်ပတ်လည်မှ အရာအားလုံးအား ဝါးမျိုတော့မည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။

ပြီးတာနှင့် သူသည် ညာလက်သည်းကို လွှတ်လိုက်ရာ အဖြူရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုသည် တွင်းနက်အတွင်းမှ ထွက်လာ၏။ အဖြူနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် မြားတစ်စင်းသည် လေဟာနယ်ကို ထိုးဖောက်သွား၍ ဝမ်လင်းတည့်တည့်သို့ ဝင်ရောက်လာသည်။

သူ့မြားသည် လေးအတွင်းမှ ထွက်သွားသည်နှင့် တပြိုင်နက် သူ့ပစ်မှတ်နှင့် အကွာအဝေး

မရှိတော့ဟူ၍ ထင်နေရသည်။ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက သူ၏မြေးကို လွှတ်လိုက်သည်နှင့် တပြိုင်နက် ပစ်မှတ်ကို ပစ်ခတ်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ်ကို နက်ရှိုင်းစွာ နားလည်ထားသော ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ကသာ ထိုမြေး၏ လမ်းကြောင်းကို မြင်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

"သူ့ရဲ့ ကျင့်ကြံမှုဟာ ကြယ်စင်ပင်လယ်မှ တွေ့လိုက်ရပြီး နောက်ပိုင်းမှာ ပိုပြီးမှ တိုးတက်လာတယ်" အစောပိုင်းတွင် သူ၏ မဟာစေတန် ကိုယ်ပွားက ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ ဝင်ခဲ့အပြီးတွင် ဝမ်လင်းသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ရှီထျန်းဟောင်တို့၏ အကြားမှ တိုက်ပွဲအား မြင်နိုင်ခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ လက်အောက်မှ တပည့်များ အကြားတွင် ရှီထျန်းဟောင်၏ အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ်ကို နားလည်နိုင်မှုသည် အဆင့်တူများ အကြားတွင် အမြင့်မားဆုံး ဖြစ်သည်။ သို့တိုင်အောင် သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရရာတွင် အခက်အခဲ များစွာနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။

ဝမ်လင်း၏ အချိန်ကာလနှင့် ပတ်သတ်သော နားလည်မှုသည် ရှီထျန်းဟောင်ထက် နိမ့်ကျသည်။ လေဟာနယ်နှင့် ပတ်သတ်လျှင်လည်း သူက အားနည်း၏။ သို့သော်လည်း သူ့တွင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ရင်ဆိုင်ရန် ကိုယ်ပိုင်နည်းလမ်း ရှိသည်။

ပုံရိပ်ယောင်က ပျောက်ကွယ်သွားသော အချိန်တွင်ပင် ဝမ်လင်းသည် သူ၏ အသက်သုံးမျိုး ကျောက်တုံးအား အသုံးပြုလိုက်သည်။ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက စတင် တိုက်ခိုက်သည့် အချိန်တွင်ပင် ဝမ်လင်းသည် သူ၏ လှုပ်ရှားမှုများကို ကြိုတင်၍ ခန့်မှန်းနိုင်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ပြီးတာနှင့် သူသည် ရှေးဟောင်းနှင့် လက်ရှိကမ္ဘာကို ဖော်ထုတ်လိုက်၏။ အဖြူနှင့် အနက်ရောင် တံခါး ပွင့်သွားသောအခါ သူသည် အချိန်ကာလ၏ စီးဆင်းမှုများကို ဆုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အနောက်မှ လှုပ်ရှားခဲ့သော်လည်း သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုအား ကာကွယ်နိုင်ခဲ့သည်။

ဟင်းလင်းပြင်က တုန်ခါသွား၍ ရှေးဟောင်းနှင့် လက်ရှိကမ္ဘာတို့က ပေါ်လာကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မြားက အတွင်းသို့ ဝင်သွားသည်။

ရှေးဟောင်းနှင့် လက်ရှိကမ္ဘာသည် အထိုးဖောက်ခံလိုက်ရကာ ကြေမွသွားခဲ့သော်လည်း ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မြားသည် ဝမ်လင်းအား ဒဏ်ရာရအောင် မလုပ်နိုင်ခဲ့ပေ။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ တစ်ခုတည်းသော မျက်လုံးသည် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာကာ ပြောလိုက်သည်။ "တကယ်ပဲ... အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက တပည့်တွေက တကယ်ကိုပဲ ထူးချွန် ပြောင်မြောက်လှတယ်"

ဝမ်လင်းသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏
မြားနောက်တစ်စင်းကို ခုခံလိုက်၏။
သူကိုယ်တိုင်ကမူ အခြေအနေ သိပ်မလှချေ။ သူ၏
ခန္ဓာကိုယ်က ဒဏ်ရာမရခဲ့သော်လည်း
ရှေးဟောင်းနှင့် လက်ရှိကမ္ဘာအား ယခင်ကကဲ့သို့
ထုတ်ဖော်နိုင်ခြင်း မရှိမှန်းကို ခံစားခဲ့ရသည်။

ဤခံစားချက်သည် မသိသာနေသော်လည်း
မြားချက်များက ပိုများလာလျှင် ပိုဆိုးလာမည်
ဖြစ်၏။ အချိန်တစ်ခုတွင် သူသည် ဤတိုက်ခိုက်မှုကို
ဆက်လက်၍ အသုံးပြုနိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေ။

ထိုအချိန်ဆိုလျှင် ဝမ်လင်းသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို ထပ်မံ၍ ခုခံနိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေ။

ယင်ကျိုး၏ စွမ်းအားများကို ဆင့်ခေါ်ရန် သူအသုံးပြုခဲ့သည့် သလင်းကျောက်ကလည်း ကွဲကြေသွားပြီ ဖြစ်သည်။ ယခုအချိန်တွင် အရာအားလုံးတို့သည် သူ့အပေါ်၌သာ မူတည်နေသည်။ သို့သော်လည်း သူသည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် ရှိနေခဲ့သဖြင့် အားသာချက်တော့ ရှိနေသည်။

အနည်းဆုံးတော့ သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်သော မိစ္ဆာများအား

ဒုက္ခပေးနေသော စစ်မြေပြင်မှ ပုံရိပ်ယောင်များကို
အမှုထားနေစရာ မလိုခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း ဝမ်လင်းသည် တိုက်ခိုက်မှုများကို
ဤကဲ့သို့သာ ခံနေမည်သူတစ်ယောက် မဟုတ်ချေ။
သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မြားများကို
ခုခံနေရင်း သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင်
အေးစက်သော အလင်းတန်းတစ်ခု
လင်းလက်သွား၏။

သူသည် မှော်သင်္ကေတများကို လျင်မြန်စွာနှင့်
ဖန်ဆင်းနေရင်း ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ
ခေါ်သွားသည် သူ၏ဘေးတွင် ပေါ်လာခဲ့သည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွား၏
မူလစိတ်ဝိညာဥ်သည် ချန်ကောင်းကင် ဓားသွားဟု
ခေါ်သော လူသားပုံစံကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
ပြီးတာနှင့် သူသည် ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ
ဓားသွားအား ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတထံသို့
ညွှန်ပြလိုက်၍ မဟာ ကောင်းကင်ကိုးလွှာ
မြင့်မြတ်သော ဓားနည်းစနစ်မှ အနှောက်တောင်
ယူကောင်းကင်ဓားကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။

ပြီးတာနှင့် သူသည် ဝမ်လင်းအား အရိပ်တစ်ခုကဲ့သို့
ဖုံးလွှမ်းသွား၍ အသွင်မဲ့စွာ လွင့်မျောနေ၏။
ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတကပင် သူ့အား ရှာဖွေရန်
မလွယ်ကူနေခဲ့ပေ။

ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် သူသည်
ရှိထျန်းဟောင်နှင့် ပူးပေါင်းကာ ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့သဖြင့် သူ့ပြိုင်ဘက်အား
ကောင်းစွာ နားလည်နေသည်။

ဤအခွင့်အရေးအား အသုံးချကာ ဝမ်လင်းနှင့်
ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေးသွားတို့သည်
ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သန်စွမ်းသော
ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ ရှိကာ သူ၏မြားများက
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှသည်။
သို့သော်လည်း သူ၏ အသန်မာဆုံး အပိုင်းမှာ ခံစစ်
မဟုတ်သဖြင့် သူသည် ဝမ်လင်းနှင့် ချန်ကောင်းကင်
မှော်ကျိန်စာ ခေးသွားတို့၏ အစွမ်းထက်သော

တိုက်ခိုက်မှုများကို အလေးအနက်ထား၍
ရင်ဆိုင်နေရသည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေးသွားအား
ဆင့်ခေါ်လိုက်သည့် အချိန်တွင် ဝမ်လင်းသည်
ကောင်းကင်နတ်ဘုရား ချုပ်နှောင်ခြင်း
အလံတံခွန်အား ဆင့်ခေါ်လိုက်သည်။ ခရမ်းရောင်
အလံသည် လေအတွင်းတွင် လွင့်ခါနေရင်း
သူ၏အပေါ်တွင် အလင်းတန်း တစ်တန်း
လက်သွားကာ သေမင်းခန်းမ၏
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ရှုအန်ဒါ ပေါ်လာ၍ ဖေးရီ
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

နင်းဝမ်ကောသည် ဝမ်လင်းအား
တစ်ချက်ကြည့်လိုက်၍ ငြိမ်သက်သွားသည်။

ပြီးတာနှင့် သူမသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ကူညီရန် ပြင်ဆင်နေသည့် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတအား တားဆီးလိုက်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် တရစပ် တိုက်ခိုက်နေမှုများကို ရင်ဆိုင်နေရင်းမှ ပြောလိုက်သည်။ "လိပ်အိုကြီး... သတိထား... ဒီလူက ပုံရိပ်ယောင်တွေကို အထူးကျွမ်းကျင်တယ်"

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည် နင်းဝမ်ကောအား လေးနက်စွာဖြင့် ကြည့်လိုက်ကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား မကူညီတော့ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများကို ထုတ်ဖော်လိုက်ကာ ဝမ်လင်းနှင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ စစ်မြေပြင်ကို

ကာကွယ်ထားသော ဒိုင်းတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းလိုက်သည်။

ပြီးတာနှင့် သူသည် အခွံအတွင်းသို့ ဝင်သွားသော လိပ်တစ်ကောင်ကဲ့သို့ ထိုဒိုင်း၏ အနောက်သို့ ဝင်သွားခဲ့သည်။ သူ၏ ရည်ရွယ်ချက်သည် နင်းဝမ်ကောအား ဝမ်လင်းကို မကူညီနိုင်ရန် တားဆီးရန် ဖြစ်၏။

နင်းဝမ်ကော၏ ပုံရိပ်ယောင်များကို ထိန်းချုပ်မှုသည် အမတန်မှ အစွမ်းထက်လှကာ လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည် တစ်ခါမှ မကြုံဖူးသေးသော်လည်း သူက အထူး သတိပြုမိခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် သူက ယင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ ရောက်နေချိန်တွင် ဖြစ်သည်။

ဤအချိန်တွင် သူ၏ မှော်စွမ်းအားများကို ခံစစ်အဖြစ်နှင့် အသုံးချခဲ့ရုံတင် မကပဲ သူ၏ စိတ်ဝိညာဉ်၏ စွမ်းအားများ အားလုံးကို အသုံးပြုကာ သူ့ကိုယ်သူ ပုံရိပ်ယောင် အတွင်းသို့ သတိမထားမိပဲ ကျရောက်မသွားရအောင် ကာကွယ်ထားခဲ့သည်။

စာစဉ် ၆၇ : အပိုင်း ၂

အပိုင်း ၁၁၅၂ : တစ်ခဏအတွင်း အခြေအနေ ပြောင်းလဲသွားခြင်း

ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ ခားသွားနှင့်
ကောင်းကင်နတ်ဘုရား ချုပ်နှောင်ခြင်း
အလံတံခွန်တို့အား တွေ့လိုက်ရသော အခါ
ကျုူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၊ ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့
အားလုံးတို့က မျက်မှောင်ကြုတ်သွားကြသည်။

မဟာယာန အဆင့်မှ ထိုမော်ရတနာ နှစ်ခုတို့၏
စွမ်းအားများမှာ ကြီးမားလှသည်။ ထို့အပြင်
ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ ခားသွားသည်
မဟာယာန အဆင့်သို့
ရှေးဟောင်းခေတ်ကတည်းက ရောက်နေခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။ သူသည် ကပ်ဘေးများနှင့်
မကြုံတွေ့ခဲ့ရသဖြင့် သူ၏ စွမ်းအားများကို

နှစ်ပေါင်းများစွာ စုဆောင်းနိုင်ခဲ့ကာ အချို့ကသာ သူ၏ စွမ်းအားများကို ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။

ကောင်းကင်နတ်ဘုရား ချုပ်နှောင်ခြင်း အလံတံခွန် ကိုယ်တိုင်က ထိုကဲ့သို့သော စွမ်းအားများကို မပိုင်ဆိုင်ထားသော်လည်း သူ့အတွင်းတွင် အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများစွာ ရှိနေသည်။

သူတို့အတွင်းတွင် သေမင်းခန်းမမှ ယခင်ခေါင်းဆောင် ရှုအန်ဒါက အစွမ်းအထက်ဆုံး ဖြစ်သည်။ မှော်ရတနာ တစ်ခုမှ မရှိပဲနှင့် သူသည် အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြထားသော မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ မိစ္ဆာများစွာတို့ထက် ပို၍ အစွမ်းထက်သည်။

မဟာယာန အဆင့်မှ ထိုမှော်ရတနာ နှစ်ခုအပြင် ဝမ်လင်းကိုယ်တိုင်က သူအင်မော်တယ်ဝိညာဉ် အဆင့်သို့ စတင် တက်လှမ်းနိုင်သည့် အချိန်ကထက် များစွာပိုသော ကြီးမားသည့် စွမ်းအားများကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။ ထို့အပြင် သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုများသည် ခန့်မှန်းရန် ခက်ခဲလှသဖြင့် မိစ္ဆာများကို သတိထားစေနိုင်သည်။

သို့သော်လည်း သူတို့ ကြိုတင် မခန့်မှန်းနိုင်ခဲ့သော သူမှာ နင်းဝမ်ကော ဖြစ်၏။ အိမ်မက်ပုံစံ မှော်ကျိန်စာများကို အထူးပြု ကျင့်ကြံထားသော ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို စတင် ရင်ဆိုင်နေပြီ ဖြစ်သည့် အစွမ်းထက်သော ဤကျင့်ကြံသူသည်

ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် အမှန်တကယ်ပင် ပြိုင်ဘက်ကင်းနေပေပြီ။

အချို့သောသူများကသာ သူမ၏ စွမ်းအားများကို ခုခံနိုင်မည် ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် သူတို့၏ အဖော်များက ပုံရိပ်ယောင်များ အတွင်းတွင် ပိတ်မိနေမည်ကို စိုးရိမ်နေရသေးသည်။

ဤအကြောင်းကို တွေးမိလိုက်သော အခါ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ရည်ရွယ်ချက်များမှာ ယိမ်းယိုင်လာလေသည်။ သူသည် ဝမ်လင်းနှင့် သူသေကိုယ်သေ အဆင့်အထိ မတိုက်ခိုက်နေလိုပေ၊ အထူးသဖြင့် ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် သူ့ပြိုင်ဘက်အား အေးစက်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေကာ သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို ရိုက်ချလိုက်၍ အန္တိမ ဖျက်ဆီးခြင်း မှော်ကျိန်စာကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။ ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်၏ တံခါးများမှာ ပွင့်သွား၍ ဘီးနှစ်ဘီး၊ တစ်ဘီးကအဖြူ တစ်ဘီးက အနက်တို့သည် စတင်၍ လည်ပတ်လာကြသည်။

ရှတ်တရက်ပင် အဖြူရောင်ဘီးက ပျောက်ကွယ်သွားကာ အနက်ရောင်ဘီးက စတင်၍ လျှင်မြန်စွာဖြင့် လည်ပတ်လာကာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အနက်ရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုက ထွက်ပေါ်လာ၏။ အန္တိမ ဖျက်ဆီးခြင်း မှော်ကျိန်စာ၏ အားဖြည့်မှုကို ရထားကာ သူသည်

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ချက်ချင်း တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက အေးစက်စွာဖြင့် နှာမှုတ်လိုက်၏။ သူသည် လေးအပေါ်တွင် နောက်ထပ် မြားတစ်စင်းကို တင်လိုက်ကာ အလင်းတန်း မြားတစ်စင်းသည် အရှေ့သို့ ပျံထွက်သွား၍ အနက်ရောင် အလင်းတန်းကို ရိုက်ခတ်လိုက်ကာ ဝမ်လင်း၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခုခံလိုက်သည်။

မည်သူက သိမည်နည်း၊ ဝမ်လင်း၏ ခေါင်းအပေါ်မှ အလင်းတန်းသည် စတင်၍ လင်းလက်လာကာ အဖြူနှင့် အနက်ရောင် တံခါးက ပွင့်သွားသည်။

တံခါးတစ်ခြမ်းမှာ မင်ကဲ့သို့ မည်းနက်နေ၍
သူ့အပေါ်တွင် တွန့်လိမ်နေသော ရုပ်ထုများကို
အသေးစိတ် ထွင်းထုထားကာ ကြံ့ခိုင်သော
အော်ရာများကို ထုတ်လွှတ်နေသည်။ သို့သော်လည်း
နောက်ထပ် တံခါးတစ်ခြမ်းသည် ကျောက်စိမ်းကဲ့သို့
ဖြူဖွေးနေကာ သူ၏ အပေါ်မှ ရုပ်ထုများသည်
ရိုးစင်းသော်လည်း မကြမ်းတမ်းနေပေ။
ဤတစ်ခြမ်းသည် သဘာဝကျကာ သန့်စင်ပေသည်။

ဤအရာသည် ဝမ်လင်း၏ အစစ်အမှန်နှင့်
ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာပင် ဖြစ်သည်။

အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာသည်
အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင်တို့၏ အကြားတွင်
ဝေဝါးနေခဲ့သည်။ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏

မြားနှင့် ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်မှ အနက်ရောင်
အလင်းတန်းတို့ ဆုံစည်းခဲ့ကြသော အချိန်တွင်
နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့အား အတူတကွ
ပိတ်ဆို့ထားခဲ့သည်။

ခဏအကြာတွင် အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင်
ကမ္ဘာမှ တံခါးက ဝုန်းကနဲ ပိတ်သွား၏။
အလင်းတန်း တစ်တန်းက လင်းလက်လာကာ
မြားနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းတို့သည်
အစကတည်းက အချင်းချင်း တစ်ခါမှ
မထိတွေ့မိခဲ့သကဲ့သို့ ကျော်ဖြတ်သွားကြသည်။

သူတို့နှစ်ခု ထိပ်တိုက်တွေ့ခဲ့ကြသည့် မြင်ကွင်းမှာ
ပူပေါင်းတစ်ခုမှ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုကဲ့သို့
တံလျှပ်အလား ဖြစ်သွား၏။ ထိုပူပေါင်း

ပေါက်သွားသော အခါ သူသည် ယခင်ကတည်းက တစ်ခါမှ မရှိဖူးသကဲ့သို့ ကွယ်ပျောက်သွားသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်နှာက မည်းမှောင်သွား၏။ "အစစ်အမှန်ကို ပုံရိပ်ယောင် အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲလိုက်တာလား"

အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင်တို့အား ထိန်းချုပ်မှုသည် နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့၏ စွမ်းအား ကွာခြားမှု အပေါ်တွင် မူတည်နေသည်။ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ဤနေရာတွင် မကျွမ်းကျင်သော်လည်း သူ၏ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကျင့်ကြံမှု အတွင်း၌ အနည်းငယ်တော့ သဘောပေါက်ထားသည်။

သူ၏ မိစ္ဆာမြားကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သော အချိန်တွင် သူသည် လေဟာနယ်နှင့် အချိန်ကာလအား တုန်ခါနိုင်ကာ အခြား ကွဲပြားသော စွမ်းအား များစွာတို့နှင့်လည်း ပူးပေါင်းထားသည်။ သူ့အား ပုံရိပ်ယောင် အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲရန်မှာ ထင်သလောက် မရိုးရှင်းပေ။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ဤမြင်ကွင်းသည် ကျုံးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများ အရှေ့တွင် ပေါ်လာခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း၏ အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာကြောင့် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားခဲ့သော ကျုံးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ထိုအနက်ရောင် အလင်းတန်းကို သူ၏လေးဖြင့်သာ ခုခံနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူ၏လေးသည် ထိုတိုက်ခိုက်မှုအား ခံခဲ့ရအပြီးတွင် မူလပုံစံကို ထိန်းသိမ်းထားနိုင်စွမ်း မရှိတော့ပေ။

အနက်ရောင် အလင်းတန်းမှ ဖျက်ဆီးနိုင်မှု စွမ်းအားသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား အံ့အားသင့်စေခဲ့သည်။ သူသည် ထိုအလင်းတန်း အတွင်းမှ သက်ရှိအားလုံးတို့ကို ဖျက်ဆီးနိုင်စွမ်း ရှိသော ကျယ်ပြန့်လှသည့် ဖျက်ဆီးနိုင်မှု စွမ်းအားတစ်ခုကို ခံစားနိုင်ခဲ့သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် အေးစက်စွာဖြင့် နှာမှုတ်လိုက်ကာ သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် လေးကို ဝဲပစ်ခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့်

သူ၏ဘယ်လက်မှ ကြွက်သားများသည် စတင်၍ ဖောင်းတက်လာ၏။

ငှက်တစ်ကောင်၏ တောင်ပံများကဲ့သို့ သူ့ဘယ်လက်မှ အဖြူရောင် အရိုးနှစ်ချောင်းတို့ ထွက်လာကာ သူ၏ လက်ကောက်ဝတ်တွင် တတ်ဆင်ပြီးသား ဖြစ်သွားသည်။ ပြီးတာနှင့် သူတို့သည် အရပ်မျက်နှာ နှစ်ဘက်သို့ ဆန့်တန်းသွားခဲ့ကာ ရှည်လျားသော အဖြူရောင် အရိုးဓားသွား နှစ်ချောင်းတို့ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ သူတို့ထံမှ အားကောင်းသော ဖျက်ဆီးနိုင်မှု စွမ်းအားများကို ခံစားရနိုင်သည်။

ထိုအဖြူရောင် ဓားသွားများ၏ အစွန်းနှစ်ဘက်မှ သွေးနီရောင် မျဉ်းကြောင်းတစ်ခု ပေါ်လာ၍

အချင်းချင်း ဆက်သွယ်ပေးလိုက်သည်။ သူသည် အရိုးဖြူ လေးတစ်စင်းအား အတူတကွ ချည်နှောင်ထားသော လေးကြိုးတစ်ချောင်းနှင့် တူနေသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ညာလက်သည် ထိုလေးကြိုးအား ဆွဲလိုက်ရာ ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် အဖြူရောင် မိစ္ဆာအော်ရာများဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော မြားတစ်ချောင်း ပေါ်လာသည်။ သွေးနီရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် ဝန်းရံထားသည့် မြားသည် ဝမ်လင်း၏ အနက်ရောင် အလင်းတန်းအား တားဆီးလိုက်သည်။

သို့သော်လည်း သူ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များသည် အနည်းငယ် နှေးသွားခဲ့သည်။ အခြားတစ်ဘက်တွင်

ယွမ်ကောင်းကင်ခေါးနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့သော
ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေါးသွားသည်
မြစိမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတထံသို့
ရောက်လာခဲ့သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ဘယ်လက်မောင်း
အပေါ်တွင် တင်ထားသော ရောမလေးသည်
ကြီးမားပုံ ပေါက်ခဲ့သော်လည်း သူ၏
ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင် လွတ်လပ်စွာ
လှုပ်ရှားနိုင်ခဲ့သည်။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် သူသည် အဖြူရောင်
အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခု အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွား၍ ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ

ခေးသွားအား အခွင့်အရေး တစ်စက်မှ မပေးခဲ့ပဲ
သူ့အား အပြည့်အဝ ကာကွယ်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းသည် ခံစားချက် ကင်းမဲ့စွာဖြင့်
ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေးသွားနှင့်
ပူးပေါင်းကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား
ဆက်လက်၍ တိုက်ခိုက်နေခဲ့သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ရုတ်တရက်ပင်
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ခုန်ထွက်သွားကာ
အကွာအဝေး တစ်ခုကို ဖန်တီးနိုင်ရန်
ကြိုးစားလိုက်၏။

ဝမ်လင်းနှင့် ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားတို့ကလည်း သူ့အနောက်သို့ လိုက်ဖမ်းခဲ့ရာ ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက အနောက်သို့ ပြန်လှည့်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ သူ၏ဘယ်လက်မောင်း အပေါ်မှ အရိုးလေးသည် ကျယ်ပြန့်လာ၍ သူ၏ညာလက်ဖြင့် ဆွဲလိုက်ရာ မြားပေါင်း များစွာတို့က ထွက်ပေါ်လာကြသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ရုတ်တရက် တိုက်ခိုက်မှုနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော အခါ ဝမ်လင်းနှင့် ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားတို့သည် မနှေးကွေးနေရဲခဲ့ကြပေ။ အကယ်၍ သူတို့သည် မြားတစ်စင်းဖြင့် အပစ်ခံခဲ့ရပါက ရလဒ်များသည် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဖြစ်သွားနိုင်သည်။

ဝမ်လင်းသည် အသက်ပြင်းပြင်း
တစ်ချက်ရှူလိုက်ရာ မြောက်မြားလှစွာသော
ငရဲကမ္ဘာ အကြွင်းမဲ့ရေများသည် မေ့ပျောက်ခြင်းမြစ်
အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။ အနက်ရောင် ဧရာမ
ကျောက်တုံးတံတား တစ်စင်းသည် မြစ်အပေါ်၌
ပေါ်လာ၏။ သူသည် ဒုက္ခရောက်နေသော
ရေများအပေါ်က တံတားဖြစ်သည်။

ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ် အတွင်းမှ
အနက်ရောင်ဘီးသည် ပျောက်ကွယ်သွားကာ
အဖြူရောင်ဘီးက ပေါ်လာ၏။ အဖြူရောင်
အလင်းတန်း တစ်တန်းက ဒုက္ခရောက်နေသော
ရေများအပေါ်က တံတား အပေါ်သို့
ကျဆင်းလာကာ ဝမ်လင်းကို ဝင်လာသော မြားထံမှ

ရှောင်ရှားစေနိုင်ခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် အရှိန်မလျှော့ပဲ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ ဆက်၍ လိုက်ဖမ်းလိုက်သည်။

ဤအခြေအနေကို ကြည့်လိုက်ကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်၏။ သူ၏ ကျောရိုးက စတင်၍ တွန့်လိမ်လာသည်။

သို့သော်လည်း ဝမ်လင်းက သူ၏မြားကို ရှောင်ပြီးသည့် အချိန်တွင် သူ၏အကြည့်မှာ လင်းလက်သွား၍ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် မှော်စွမ်းအင်များက မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာသည်ကို ခံစားမိလိုက်သည်။

တစ်ချိန်လုံး ငြိမ်သက်စွာ နေနေခဲ့သည့် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ယခုအချိန်တွင် ချိုးဖောက်ရန် ကြိုးစားလာခဲ့သည်။

ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ တစ်ယောက်သာ ထိုလက်စွပ်အား အရေးထားနေသည် မဟုတ်ပဲ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကလည်း သူ့အား အမတန်မှ အလေးထားသည်။ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတကလည်း အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစား၍ သူ့အား ထိန်းသိမ်းထားမည် ဖြစ်ကာ ရန်သူများကို လုံးဝ အလျှော့ပေးမည် မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ဝမ်လင်းသည် ထိုလက်စွပ်ကို ယူသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်ရာ ထော်ခုန်း

မဟာပဏ္ဍိတက အကျိုးမရှိပဲနှင့် သူ၏ စွမ်းအားများကိုအလဟဿ ဖြုန်းတီးနေတော့မည် မဟုတ်ချေ။ ယခုအချိန်တွင် သူသည် ဒဏ်ရာများကို အပြင်းအထန် ရထားခဲ့ရာ သူတတ်နိုင်သည်မှာ လွတ်မြောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားရန်သာ ဖြစ်သည်။

သူသည် အကယ်၍ လွတ်မြောက်သွားနိုင်ခဲ့ပါက ကံကောင်းသည်ဟု သတ်မှတ်ရမည် ဖြစ်၏။

ယခုအချိန်တွင် သူ့ထံ၌ လက်စွပ် မရှိတော့သဖြင့် ဝမ်လင်းနှင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတတို့ နှစ်ယောက်စလုံးက သူ့အား အာရုံစိုက်ကြတော့မည် မဟုတ်ချေ။

သူ၏စိတ်အတွင်းတွင် မည်မျှအထိ မလိုမလား ဖြစ်နေသော်လည်း ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် လက်စွပ်အား စွန့်လွှတ်ကာ လွတ်မြောက်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။

ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် မေ့ပျောက်ခြင်းမြစ်အောက်မှ ရွှေရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားပြီး ငရဲကမ္ဘာ အကြွင်းမဲ့ရေ၏ ဖိနှိပ်မှု လက်အောက်မှ ချိုးဖောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

ဝမ်လင်းသည် ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်းအား ခံစားချက် ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ကြည့်နေကာ ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ ရုတ်တရက်ပင် ငရဲကမ္ဘာ ပုတီးလုံးတစ်ခု ပေါ်လာကာ မေ့ပျောက်ခြင်းမြစ်

အတွင်းသို့ ကျသွား၏။ မြစ်အတွင်းမှ မြစ်ရေများက လှိုင်းထန်လာကာ ရေများထံမှ စွမ်းအားများက ကြီးမားလှသော်လည်း အသံတစ်စက်မှ မထွက်ခဲ့ပေ။

မေ့ပျောက်ခြင်း မြစ်အောက်မှ ရွှေရောင် အလင်းတန်းများသည် ပို၍ပို၍ နေးကွေးလာခဲ့သည်။ ယခင်ကကဲ့သို့ လှုပ်ရှားမှုများ မရှိနေတော့ချေ။

ဤအချိန်တွင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏လေးတွင် နောက်ထပ် မြားတစ်စင်းကို တပ်ဆင်လိုက်၏။ အနီရောင် အလင်းတန်းများ ဝန်းရံထားသော အဖြူရောင် မြားတစ်စင်းသည် ဝမ်လင်းထံသို့ ရောက်လာသည်။ ယခင်ကထက်

စာလျှောင် သွေးနီရောင် အလင်းတန်းများက ပို၍ ပြင်းထန်သည်။

ဝမ်လင်းသည် ဘာမှ မတတ်နိုင်ပဲ ရပ်တန့်လိုက်ကာ ထိုမြားကို ခုခံခဲ့ရသည်။ သို့သော်လည်း အခြားသူများ၏ တိုက်ပွဲများကလည်း ပြင်းထန်လာခဲ့သည်ကို ခံစားမိခဲ့ရသော အခါ သူ၏ ရင်အတွင်းမှ ခေတ္တမျှ တုန်ခါသွားသည်။

ဟင်းလင်းပြင် တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းသည် ချက်ချင်းပင် နီရဲသွားကာ ခဏအကြာတွင် နေရာတစ်ခုလုံးက စတင်၍ ပြိုကျလာသည်။ အနီရောင် အလင်းတန်းများသည် အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေကာ အနီးအနားတွင် မီးတောက်များ မရှိပဲနှင့် တစ်ယောက်သည် ပြင်းထန်သော

အပူရှိန်များကို ခံစားခဲ့ရသည်။ တောမီး အကြီးအကျယ် လောင်နေသည်ဟုပင် ထင်နေရသည်။

ရောမ ငှက်တစ်ကောင်က ပျံသန်းလာခဲ့သည်။ သူ့တွင် ကြိုးကြာတစ်ကောင်၏ ခေါင်းကို ပိုင်ဆိုင်ထားသော်လည်း ခြေတစ်ချောင်းသာ ရှိ၏။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးသည် အပြာရောင် သန်းနေကာ အနီရောင် အစက်အပြောက်များ ရှိနေသည်။ သူ၏ နှုတ်သီးရှည်များမှာ အဖြူရောင် ဖြစ်သည်။

ဤမိစ္ဆာအား မြင်ရသောအခါ ဝမ်လင်းသည် အနည်းငယ် အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။ "ပိဖန်း"

ခြေတစ်ချောင်း ကြိုးကြာသည် ပိဖန်းဖြစ်၏။
ထို့အပြင် သူသည် ပိဖန်း မျိုးနွယ်စုတို့၏
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော မသေဝိညာဥ် တတိယ
အဆင့်မှ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်သည်။

သူမသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏
လက်အောက်မှ နာမည်ကျော် ဗိုလ်ချုပ်တစ်ယောက်
ဖြစ်ပြီး သူမ၏ ရုတ်တရက် ပေါ်ပေါက်လာမှုသည်
အံ့အားသင့်စရာ ကောင်းလှသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၊ ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတ၊
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် သူတို့
လုပ်နေကြသည့် အရာများကို
မရပ်တန့်ခဲ့ကြသော်လည်း ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတထံသို့
အာရုံများကို လွှဲပြောင်းလိုက်ကြသည်။

ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတသည် သေမင်းခန်းမ၏
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ရှုအန်ဒါနှင့်
တိုက်ခိုက်နေသည်။ သူသည်လည်း ပိဖန်း
မဟာပဏ္ဍိတအား စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့်
ကြည့်နေခဲ့သည်။

အစောပိုင်းတွင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့သည်
ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတအား တိုက်ခိုက်နေ၍ ဖေးရီ
မဟာပဏ္ဍိတသည် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတအား
တာဝန်ယူခဲ့ရသည်။ သူမက အဘယ်ကြောင့်
ဤနေရာတွင် ရုတ်တရက် ပေါ်လာသည်ကို
မည်သူကမှ မသိကြချေ။

"ရွှေရောင်နတ်ငှက် လဲ့ယွမ်က ကျက်သရေ ကောရီထံကနေ လွတ်မြောက်သွားနိုင်ခဲ့တာလား... သူက ရွှေရောင်နတ်ငှက် ထော်ခုန်းကို လာကယ်တာလား... မဖြစ်နိုင်ဘူး... လဲ့ယွမ်က အရိုးကို ဆုံးရှုံးသွားရ အပြီးမှာ ကျက်သရေ ကောရီက သူ့ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့ပြီ... သူလွတ်မြောက်ဖို့ ၁၀%လောက်ပဲ အခွင့်အရေး ရှိတယ်" ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတက ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတအား စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။

ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတ ပေါ်လာသောအခါ ရေလွှမ်းမိုးမှုများ ပေါ်လာ၏။ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ ပေါ်လာသော အခါ တောမီးများက ပေါ်လာသည်။ မြေနှင့် ကြိုးကြာတို့သည် အကြိမ်ပေါင်းများစွာ တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြပြီး ဖြစ်သည်။

ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတသည် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အမူအရာ ကင်းမဲ့သော မျက်နှာကို ကြည့်လိုက်ကာ နှလုံးခုန် တစ်ချက် မှားသွားခဲ့သည်။ "တကယ်လို့ သူမက ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ မလာခဲ့ရင် ဒါက..."

သူကတွေးနေရင်း ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူမ၏ ပတ်ပတ်လည်ကို ကြည့်လိုက်ကာ ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ ရုတ်တရက်ပင် သူမ၏ ပါးစပ်ကို ဟလိုက်ရာ အတွင်းမှနေ၍ အလင်းတန်းများ တစ်တန်းပြီး တစ်တန်း ပေါ်လာကာ ကမ္ဘာကြီးကို လင်းလက်သွားစေခဲ့သည်။

လေထုအလယ်တွင် အလင်းရောင်များက ရုတ်တရက် ကျယ်ပြန့်လာ၍ အလင်းတန်း ၁၂တန်းတို့သည် အားလုံးတို့၏ အနားတွင် လည်ပတ်နေကြသည်။

ပြီးတာနှင့် ထိုအလင်းတန်း ၁၂တန်းတို့သည် အလင်းတန်း တိုင်လုံး ၁၂လုံး အဖြစ် ပြောင်းသွားကြကာ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင် ခိုင်မြဲစွာ ရပ်တည်နေကြ၍ ယင်ပင်လယ်သည် သီးသန့်ကမ္ဘာတစ်ခုအဖြစ် အပိတ်ဆို့ ခံခဲ့ရသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် ပုံရိပ်များ ပေါ်လာသည်။ သူတို့သည် နဂါး၊ ဖီးနစ်၊ ချီလင်၊ ရွှမ်းဝူ၊ အစစ်အမှန်ဟူ၊ ကောင်းကင်မိစ္ဆာလူဝံ၊ အစွန်းရောက်

စိတ်ဝိညာဉ် နတ်မျောက်နှင့် အခြား အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာများ ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့ တစ်ကောင်ချင်းစီသည် အလင်းတန်း တိုင်လုံး တစ်ခုစီတွင် ရှိနေကာ အတူတကွ ဝန်းရံထားကြသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ဤအရာကို တွေ့လိုက်သော အခါ ပြုံးလိုက်သည်။ ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတသည် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "မင်းတောင်မှ ကျက်သရေ ဧကရီကို အညှံ့ခံလိုက်ပြီ ဆိုတော့..."

ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူမ၏ ပါးစပ်ကို ဟ၍ တိုးတိုးလေး ပြောလိုက်သည်။ "ရွှေရောင်နတ်ငှက်

မဟာပဏ္ဍိတဟာ ကျက်သရေ ကောရီရဲ့
သတ်ဖြတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရပြီ"

စာစဥ် ၆၀ : အပိုင်း ၃

အပိုင်း ၁၁၅၃ : အောင်မြင်မှုနှင့် ရှုံးနိမ့်မှု

ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ စပေါ်လာချိန်မှ စ၍ သူမ
ပြောခဲ့သော ပထမဆုံး အရာသည် ရှိနေကြသူများ
အားလုံးကို ငြိမ်သက်သွားစေသည်။

ဝမ်လင်း၏ လက်ရှိ ဖိနှိပ်မှုကို ခံနေရသော ရွှေရောင်
အလင်းတန်း အသွင်ရှိနေသည့် ထော်ခုန်း
မဟာပဏ္ဍိတသည် ပို၍ ပြင်းထန်စွာဖြင့်

တုန်ခါလာ၏။ သူသည် မေ့ပျောက်ခြင်းမြစ်မှ ချိုးဖောက်ထွက်လာနိုင်တော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်လာကာ ဝမ်လင်းကပင် သူ့အား ထိန်းချုပ်နိုင်သည့်ပုံ မပေါ်တော့ချေ။

ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်းကို ကြည့်၍ သူ၏ခေါင်းကို အနည်းငယ် ငုံ့လိုက်ကာ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။
"ထော်ခုန်း... ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက် မျိုးနွယ်စုက နောက်ထပ် ဘာဆက်လုပ်မလဲ ဆိုတာကို မင်းက အသေအချာ စဉ်းစားရတော့မယ်"

သူမ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ မတူညီသော အလင်းတန်း ပုံရိပ်နှစ်မျိုး ထွက်လာကြသည်။

ပထမ အလင်းတန်း ပုံရိပ်သည် သူမ၏ ကိုယ်ပိုင် အတွေ့အကြုံများထံမှ အစပြုလာခြင်း ဖြစ်သည်။ အတွင်းတွင် တစ်ယောက်သည် ဝေဝါးနေသော်လည်း ပုံရိပ်များကို မြင်နေနိုင်သည်။

တစ်ယောက်သည် ပုံရိပ်များကို ကြည့်လင်စွာ မမြင်နိုင်ခဲ့ရသော်လည်း သူ့ထံမှ ထုတ်လွှတ်နေသော ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားများအရ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတဟူ၍ သိနိုင်ခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့် သူမ၏ လက်ဝါးများကို ဖွင့်လိုက်ရာ ရွှေရောင်အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခု လင်းလက်လာသည်။

ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်း ဘောလုံးအတွင်းတွင် အလင်းရောင်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော

ကမ္ဘာတစ်ခု ရှိနေသည်။ တစ်ယောက်သည် မှော်သင်္ကေတ အမြောက်အမြားတို့ကို တွေ့နေနိုင်သည်။

ထိုမှော်သင်္ကေတကို တွေ့ရသောအခါ မေ့ပျောက်ခြင်း မြစ်အောက်မှ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ရုန်းကန်းခြင်းမှ ရပ်တန့်လိုက်သည်။ သူသည် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်စွာဖြင့် အားပျော့သွားခဲ့သည်။ မေ့ပျောက်ခြင်း မြစ်မှတဆင့် ဝမ်လင်းက သူသည် မယုံကြည်နိုင်မှုများ၊ အလွန်အမင်း ကြံရာမရ ဖြစ်မှုများနှင့် ပြည့်နေခဲ့သည်ကို သိနေခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းသည် ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်း ဘောလုံးအား ကြည့်လိုက်ရာ ချက်ချင်းပင်

သဘောပေါက်သွားခဲ့သည်။ "ဒါက
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ နတ်ဘုရား မူလ
အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံပဲ"

ထိုပုံရိပ်အတွင်းမှ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတသည်လည်း
ထိုပစ္စည်းကို သိနေသည်မှာ သိသာနေ၏။
သူမသည်လည်း ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်၍
ဆွံ့အသွားသည်။ သူမ သတိ ပြန်ဝင်လာသော အခါ
သူမ၏ အကြည့်သည် အဆက်မပြတ်
လင်းလက်နေ၍ အချိန်အတော်ကြာ
ငြိမ်သက်သွားခဲ့သည်။

ထိုပုံရိပ် အတွင်းမှ ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတသည် စိတ်လှုပ်ရှားနေသည့်ပုံ
ပေါ်မနေချေ။ သူမ၏ လက်ချောင်းများကို

လှုပ်လိုက်ရာ အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခုက ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အရှေ့သို့ ကျရောက်လာသည်။ ထိုအလင်းတန်းသည် ကျယ်ပြန့်သွား၍ နောက်ထပ် ပုံရိပ်တစ်ခုကို ဖော်ပြလိုက်သည်။

ထိုပုံရိပ်သည် သူမ၏ အခြားမျက်လုံး တစ်ဘက်မှ ထုတ်လွှတ်နေသော ပုံရိပ်နှင့် တူနေသည်။ ထိုအရာသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက ပြသနေခဲ့သော ပုံရိပ်ဖြစ်သည်။

ထိုပုံရိပ် အတွင်း၌ တစ်ယောက်သည် နေမင်းအား ထူထဲသော မြူခိုးငွေ့များက ဖုံးလွှမ်းနေသည်ကို တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။ ထိုမြူခိုးငွေ့များ အကြားတွင် ရွှေရောင်အလင်းတန်း တစ်ခုက အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေ၏။

သို့သော်လည်း ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်းသည် မြူခိုးငွေ့များ ထံမှ မလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ပေ။

ဝမ်လင်း၏ မျက်လုံးများက ကျဉ်းမြောင်းသွားသည်။ ထိုပုံရိပ်အတွင်းမှ ရွှေရောင် အလင်းတန်းသည် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတထက် များစွာပို၍ သန်မာသည်မှာ သိသာနေသည်။ အမြန်နှုန်းဖြစ်စေ၊ စွမ်းအားဖြစ်စေ သူသည် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတထက် များစွာပို၍ အားကောင်းသည်။

ဤအမြန်နှုန်းသည် လူအများစု၏ တုံ့ပြန်နိုင်မှု အချိန်ထက် များစွာပို၍ သာလွန်နေသည်။ သူသည် လေဟာနယ်နှင့် အချိန်ကာလတို့၏ အကြားမှ နယ်နိမိတ်များကို တွန်းလှန်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

တစ်ယောက်၏ စိတ်အတွင်းတွင် အတွေးတစ်ခုက ချက်ချင်း ပေါ်လာနိုင်သည်။ သို့တိုင်အောင် ဤအမြန်နှုန်းသည် အတွေးတစ်ခုထက်ကိုပင် ပို၍ လျင်မြန်နေသည်။

တစ်ယောက်၏ အမြန်နှုန်းသည် အဆင့်တစ်ခုသို့ ရောက်သွားအပြီးတွင် သူ့တွင် အားနည်းချက်များ ရှိနေနိုင်သော်လည်း သူသည် အစွမ်းထက်သော ရန်သူတစ်ယောက် ဖြစ်နေသေးသည်။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော သူ့ပြိုင်ဘက်သည် သူ၏ အားနည်းချက်များကို အလွယ်တကူ မရှာဖွေနိုင်ပဲ တန်ပြန် တိုက်ခိုက်ရန် မဖြစ်နိုင်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

အရာအားလုံးတို့သည် တစ်ခဏထက်ပင် ပိုမိုလျင်မြန်စွာ ဖြစ်ပျက်နေကြသည်။ အစောပိုင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့သော အားနည်းချက်သည် ခဏအကြာတွင် လျင်မြန်စွာနှင့် ပျောက်ကွယ်သွား၏။ သူသည် အခြား တစ်စုံတစ်ရာ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

သို့သော်လည်း အကယ်၍ တစ်ယောက်သည် ဤအားနည်းချက်အား အခွင့်ကောင်း ယူမည်ဆိုပါက သူသည် ချက်ချင်းပင် ပျောက်သွားပြီး ဖြစ်နေလိမ့်မည်။

ဝမ်လင်းကဲ့သို့သော အစွမ်းထက်သည့် သဘာဝလွန် အသိစိတ် ရှိသော ကျင့်ကြံသူများသည် ထိုကဲ့သို့သော အားနည်းချက်မျိုးကို အာရုံခံနိုင်ကာ

တန်ပြန် တိုက်ခိုက်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။
သို့သော်လည်း တစ်ယောက်သည်
သူ့အားတွေ့ရှိခဲ့သော အချိန်တွင် ဘာမှ
မလုပ်နိုင်ခဲ့ပါက သူတတ်နိုင်သည်မှာ
ထိုအခွင့်အရေးက ပျောက်ကွယ်သွားသည်ကို
ကြည့်နေရုံပင် ဖြစ်သည်။

ဤအချိန်တွင် ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်းသည်
ထိုကဲ့သို့ပင် ဖြစ်သည်။ သူသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်၏။

သူနှင့် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တူ သို့မဟုတ် နိမ့်ကျသော
သူများအနက် သူ၏ အမြန်နှုန်းအား ယှဉ်နိုင်သူမှာ
လက်တစ်ဘက်နှင့် ရေတွက်နိုင်သည်။ ယခု
သူဖော်ပြနေသော အမြန်နှုန်းသည် တွင်းနက်ကြီး

အတွင်းတွင် ယန်နန်းလိုင်၊ လင်းဖုန်းတို့နှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရချိန်ထက်ပင် မြန်နေသေးသည်။

ဤကဲ့သို့သော အမြန်နှုန်းသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ ရန်သူများကိုပင် စိန်ခေါ်နိုင်သည်။ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ အချို့ ကျင့်ကြံသူများ သို့မဟုတ် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ စွမ်းအားများကို ပိုင်ဆိုင်ထားကြသော သူအချို့မှာ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတအား ဖမ်းဆီးနိုင်ရန် ခက်ခဲမည် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ဤမိစ္ဆာသည် သူ၏ ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို ပြီးမြောက်သွားပါက မည်မျှ အစွမ်းထက်၍ မြန်ဆန်မည်ကို စိတ်ကူးကြည့်နိုင်ပေသည်။

သို့သော်လည်း ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက ပြင်ဆင်လာခဲ့သည်။

ထိုမြူခိုးငွေ့များသည် သူမ၏ စွမ်းအားများကို ဖြန့်ကြက်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ သူသည် ကျယ်ပြန့်လာသော အခါ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတအား ထွက်ပြေး မလွတ်မြောက်နိုင်ရန် ချုပ်နှောင်ထားနိုင်ခဲ့သည်။

အသေအချာ အကဲခတ်လိုက်သော အခါ ဝမ်လင်းသည် ထိုမိစ္ဆာ မြူခိုးငွေ့များသည် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတက ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ချုပ်နှောင်ထားခဲ့သည့်

ပိတ်ဆို့ထားသော လေဟာနယ်နှင့် မတူကြောင်းကို သတိပြုမိသည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပိတ်ဆို့ထားသော လေဟာနယ်သည် လေဟာနယ် အတွင်းမှ နံရံတစ်ခုနှင့် တူနေကာ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ လှုပ်ရှားမှုများကို နေရာတစ်ခု အတွင်းတွင် ကန့်သတ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် သူ့အား ထိုဒိုင်မန်းရှင်းထံမှ ဟင်းလင်းပြင် စစ်တလင်း သို့မဟုတ် မဟာကမ္ဘာ အတွင်းမှ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ မလွတ်မြောက်နိုင်စေရန် တားဆီးထားသည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ဖော်ပြနေခဲ့သော မိစ္ဆာ မြူခိုးငွေ့များသည် နေရာအနှံ့တွင် ရှိနေသည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက
မည်သည့်နေရာသို့ သွားခဲ့သော်လည်း
ထိုမြူခိုးငွေ့များ၏ ပိတ်ဆို့မှုကို ခံခဲ့ရသည်။

ဝမ်လင်းနှင့် ကျန်သောသူများ၏ ရှုထောင့်မှနေ၍
ကြည့်လိုက်လျှင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ
ပြောင်းလဲထားသော ရွှေရောင် အလင်းတန်းသည်
အလွန်ကို အစွမ်းထက်ကာ ဖမ်းဆီးရန် မဖြစ်နိုင်ချေ။
သူ၏ အမြန်နှုန်းသည် ပြိုင်ဘက်ကင်း၏။

သို့သော်လည်း အမှန်တွင် သူက ထိုမိစ္ဆာ
မြူခိုးငွေ့များ အကြားတွင် ခြေတစ်လှမ်း
လှုပ်ရှားနိုင်ရန် ခက်ခက်ခဲခဲ ကြိုးစားနေခဲ့ရခြင်း
ဖြစ်သည်။ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏

မျက်လုံးအတွင်းတွင် သူသည် လျင်မြန်မနေပဲ နှေးကွေးနေခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းသည် ထိုထူးခြားသော မိစ္ဆာမြူခိုးငွေ့များကို ကြည့်လိုက်ကာ ထိုအရာသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ စွမ်းအားများ၏ ရေခဲပြင် ထိပ်ဖျားသာ ရှိသေးကြောင်းကို နားလည်ခဲ့သည်။

သူ၏ နှလုံးခုန် တစ်ချက်မှားသွားသည်ဟု ခံစားခဲ့ရ၍ မျက်လုံးထောင့်စွန်းမှ ကြည့်လိုက်ရာ နင်းဝမ်ကောသည် ထိုမြူခိုးငွေ့ ဘောလုံးအား တွေတွေကြီး စိုက်ကြည့်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ သူမသည်

စိတ်ရှုပ်ထွေးနေသည်ကို အလွယ်တကူပင်
ပြောနိုင်ခဲ့သည်။

အလင်းတန်း ပုံရိပ်အတွင်းတွင် မိစ္ဆာ
မြူခိုးငွေ့များဖြင့် ခွဲခြားထားသဖြင့် ဝမ်လင်းနှင့်
ကျန်သောသူများသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတက အတွင်းတွင် မည်ကဲ့သို့
တုံ့ပြန်နေသည်ကို မတွေ့နိုင်ခဲ့ပေ။
သူတို့တွေ့နိုင်သည်မှာ သူထုတ်လွှတ်နေသော
စွမ်းအားများသည် ပို၍ပို၍ သန်မာလာကာ သူသည်
အင်အားအကုန် ထုတ်သုံးနေသည်ကို သိနိုင်ခဲ့သည်။

ရွှေရောင် အလင်းတန်း၏ အစွန်းများ၌
တစ်ယောက်သည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း
ဖျော့ဖျော့လေးကို တွေ့နေနိုင်သည်။

ထိုအလင်းတန်းသည် ရွှေခရမ်းရောင်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

ပြီးတာနှင့် အလင်းတန်း အတွင်းမှ ခရမ်းရောင်သည် ပို၍ပို၍ အားကောင်းလာကာ နောက်ဆုံးတွင် အလင်းတန်း တစ်ခုလုံးသည် လုံးဝ ခရမ်းရောင် သန်းသွားခဲ့သည်။ သူသည် မယုံနိုင်လောက်အောင် မျက်စိပသာဒ ရှိလှကာ တစ်ယောက်သည် သူ့အား ကြည့်လိုက်လျှင် ဘာမှ မတတ်နိုင်ပဲ ကြောက်စိတ်များ ဝင်လာနိုင်သည်။

အားလုံးတို့သည် ထိုအလင်းတန်းအား တွေ့လိုက်ရသော အခါ သူတို့၏ ရင်အတွင်းမှ လေးလံလာသည်ဟု ခံစားခဲ့ကြရသည်။

သို့သော်လည်း သူ၏ ပတ်ပတ်လည်မှ မိစ္ဆာ
မြူခိုးငွေ့များသည် မလွင့်ပြယ်သွားကြပဲ
သေးငယ်သော အလင်းတန်း များစွာတို့က ရောမ
ပိုက်ကွန်တစ်ခု၏ အစိတ်အပိုင်းများကဲ့သို့
လှုပ်ရှားနေကြသည်ကို တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။

ထိုပိုက်ကွန်သည် ဝေဝါးသော အလင်းတန်း
တစ်ခုဖြင့် လင်းလက်နေကာ ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းကို မရုန်းကန်နိုင်အောင်
ချုပ်နှောင်လိုက်သည်။ ပိုးမွှားတစ်ကောင်က
ပင့်ကူအိမ်တွင် မိသွားသည်နှင့် တူနေသည်။

ရုတ်တရက်ပင် အလင်းတန်းများဖြင့်
ဖွဲ့စည်းထားသော ပိုက်ကွန်တွင် ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်း တစ်လွှာက လင်းလက်လာ၏။

သူသည် မျက်စိကျစရာ မကောင်းပဲ မှေးမှိန်နေသည်။ သို့ရာတွင် သူသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းနှင့် အရင်းအမြစ် အတူတူပင် ဖြစ်သည်။

ထိုအလင်းတန်းများက လင်းလိုက်မှိတ်လိုက် ဖြစ်နေ၏။ သို့သော်လည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ အလင်းတန်းများသည် တောက်ပစွာဖြင့် စတင်၍ လင်းလက်လာခဲ့သည်။

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများ၏ အလယ်တွင် တစ်ယောက်သည် ရွှေရောင် အလင်းတန်းများက လင်းလက်နေသည်ကို တွေ့နိုင်သည်။ ရွှေရောင်

မိုးသက်မုန်တိုင်းကဲ့သို့ ရွှေရောင် အလင်းတန်း
ထောင်ပေါင်းများစွာတို့က ပျံထွက်လာသည်။

အလင်းတန်း မိုးသက်မုန်တိုင်း၏ အပေါ်တွင်
တစ်ယောက်သည် အရပ်မျက်နှာ လေးခုလုံးသို့
ပျံ့နှံ့သွားသော ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း
တစ်လွှာကို တွေ့နေနိုင်သည်။

မိစ္ဆာ မြူခိုးငွေ့များထံမှ အလင်းတန်း ပိုက်ကွန်သည်
ရွှေရောင် မိုးသက်မုန်တိုင်း၏ ဆွဲဖြဲခြင်းကြောင့်
ကျိုးပျက်ကုန်ကြသည်။ သူတို့သည်
ပုံသဏ္ဌာန်အဖြစ် ရပ်တည်နေနိုင်စွမ်း မရှိကြတော့ပဲ
မှေးမှိန်သွားကြသည်။

ဤမြင်ကွင်းအား ကြည့်လိုက်ကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၊ ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် စိတ်မပျက်သွားကြပဲ အချင်းချင်း ကြည့်လိုက်ကြကာ စတင်၍ ရယ်မောလိုက်ကြသည်။ သူတို့သည် ဖော်မပြနိုင်လောက်အောင် ဝမ်းမြောက်နေကြသည်။

သို့သော်လည်း ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတကမူ တိတ်ဆိတ်နေ၏။ မေ့ပျောက်ခြင်းမြစ်အောက်တွင် အဖိနှိပ် ခံနေရသော ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် စတင်၍ ပြင်းထန်စွာနှင့် တုန်ခါလာသည်။ တစ်ယောက်သည် သူ၏ ကြံရာမရ ဖြစ်မှုများနှင့်

မျှော်လင့်ချက် ကင်းမဲ့နေမှုများကို ကောင်းစွာ
ခံစားနိုင်သည်။

အလင်းတန်း ပုံရိပ် အတွင်းတွင် မိစ္ဆာမြူခိုးငွေ့များ
အားလုံး လွင့်ပြယ်သွား၍ တစ်ခုက ကြီးမားပြီး
တစ်ခုက သေးငယ်သော ပုံရိပ်နှစ်ခု ပေါ်လာသည်။

ပိုကြီးသော ပုံရိပ်သည် တောင်တစ်တောင်နှင့်
တူနေ၏။ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးအကြားတွင်
ရပ်နေရင်း သူ၏ ငှက်တောင် တစ်ခုချင်းစီသည်
လင်းလက်စွာဖြင့် တောက်ပနေသည်။

သူ၏နဖူးတွင် အနက်ရောင် ငှက်တောင်သုံးခု
စုစည်းနေပြီး သူ၏ မျက်လုံးနှစ်လုံးတို့သည်

မည်းနက်နေကာ သူ၏ မျက်လုံးသူငယ်အိမ်များ အတွင်းတွင် ထူးခြားသော ရွှေရောင် မိစ္ဆာအလင်းတန်း တစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။ သူသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်သည်။

ပို၍သေးသော ပုံရိပ်သည် သာမန်လူသား တစ်ယောက်ထက် ပိုမကြီးပေ။ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ယှဉ်လိုက်လျှင် သူသည် မယုံနိုင်လောက်အောင် သေးငယ်ပေသည်။

ထိုပုံရိပ်သည် ဝေဝါးနေကာ တစ်ယောက်သည် မြူခိုးငွေ့များကိုသာ တွေ့နေနိုင်သည်။ သူသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်သည်။

ယခင်ကနှင့် မတူပဲ သူမ၏ ခေါင်းအပေါ်၌
ပြန့်ကြဲနေသော တိမ်တိုက်များကို တွေ့နိုင်သည်။
ယခုအချိန်တွင် ထိုတိမ်တိုက်များက ပြန်လည်၍
စုစည်းနေကြ၏။ သူမ၏ အနားမှ မှေးမှိန်သွားသော
မြူခိုးငွေ့များသည် သူမ၏ ခေါင်းပေါ်တွင်
ပြန်လည်၍ ဖွဲ့စည်းနေကာ အနက်ရောင်
တိမ်တိုက်အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခန္ဓာကိုယ်တွင်
ဒဏ်ရာများကို မတွေ့ခဲ့ရပေ။ သူသည် လေးလံ၍
တည်ငြိမ်သော အော်ရာများကို ထုတ်လွှတ်နေ၍
သူ၏အကြည့်မှာ စူးရှလျက်သာ ရှိသေးသည်။
သို့ရာတွင် သူ့အကြည့်၏ နက်ရှိုင်းသော နေရာတွင်
တစ်ယောက်သည် နောင်တရမှုများကို
တွေ့နိုင်သည်။

"မင်းနိုင်သွားပြီ... ကောင်းကင်ကျက်သရေ" ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်၏။

ခဏအကြာတွင် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ပို၍များသော ရွှေရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် ရုတ်တရက် လင်းလက်လာကာ သူ၏ ပုံစံတစ်ခုလုံးသည် ရောမ အလင်းတန်းအရိပ် ဘောလုံးတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ ပြီးတာနှင့် ထိုအလင်းတန်း အရိပ်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း ကွဲကြေသွားကာ အနီးမှ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ လွင့်ပြယ်သွားသည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပုံစံ
တစ်ခုလုံးသည် ရောမ သဲပန်းပု တစ်ခုအဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။ လေများက
တိုက်ခတ်လာသော အခါ သူသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း
မှေးမှိန်သွားသည်။

သူ၏ ပတ်ဝန်းကျင်သည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ
အလင်းတန်း မိုးသက်မုန်တိုင်း အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားပြန်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ အကြည့်သည်
တည်ငြိမ်နေကာ ယခင်ကဲ့သို့ ရက်စက်စူးရှနေဆဲ
ဖြစ်၏။ အမျက်ဒေါသများကို မတွေ့ရပဲ
နောင်တများကိုသာ တွေ့နေနိုင်သည်။

သူနှင့် အခြား ရွှေရောင်ငှက်တောင်
မဟာနတ်ငှက်များသည် မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေ အတွင်းတွင် ကျော်ကြားသော်လည်း
သူတို့သည် အစွမ်းအထက်ဆုံး မျိုးနွယ်စုများ
မဟုတ်ချေ။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် အခြား
မျိုးနွယ်စုများက သူတို့၏ ဘိုးဘေးဘီဘင် ဖြစ်သော
ဉာဏ်အလင်းပွင့်သွားသည့် မဟာနတ်ငှက်
ဘုရင်သည် ဗုဒ္ဓထံ၌ အညံ့ခံခဲ့ခြင်းကို
လှောင်ပြောင်သရော်ခဲ့ကြသေးသည်။

ယခုအချိန်တွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏
မျိုးဆက်တွင် သူ၏ အကြံအစည်နှင့်
လုံ့လများကြောင့် ဤမျှအထိ အောင်မြင်မှု
ရနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖီးနစ် မျိုးနွယ်စုနှင့် ဖီးနစ်တို့၏ ကာကွယ်မှုကို ရထားသော ခွန်းဖန်တို့မှ လွဲ၍ အခြား ငှက်အမျိုးအစား မိစ္ဆာများသည် သူ၏ လက်အောက်သို့ ဝင်လာကြကာ သူ၏ ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက် မျိုးနွယ်စု အတွင်းတွင်လည်း အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာများစွာ ပေါ်လာကြသည်။

သူသည် နောက်ဆုံးတွင် ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန်ကို ကမ္ဘာအတွင်းတွင် ပြန်လည် ပေါ်ပေါက်လာစေရန်လည်း စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

ဟေးဒီးစ်အရိုးသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ အခြားမိစ္ဆာများကပင် ကြောက်ရွံ့ရသော အရာတစ်ခု ဖြစ်ကာ သူ့အား မတိုက်ခိုက်ရဲခဲ့ကြပေ။

သူသည် ရွှေပုစဥ်း ဆရာတော်၏ အသွေးအသား
အချို့ကိုလည်း ရရှိခဲ့ကာ သူနှင့်
သူ့လက်အောက်ခံများကို ပို၍
သန်မာလာစေခဲ့သည်။

နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့အပြီးတွင်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ လက်ရှိ
အဆင့်အတန်းနှင့် စွမ်းအားများကို
ပိုင်ဆိုင်နိုင်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင်
ထိုအရာများ အားလုံးတို့သည် ဖုန်မှုန့်များအဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားတော့မည် ဖြစ်၏။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ အဓိက
အင်အားစုနှင့် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံသည်

နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ ထွက်ခွာကာ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ဝင်သွားကြသည်။ လင်းဖုန်းကိုယ်တိုင်က လင်းယွမ်တောင်တန်းသို့ သွားကာ လူဝံများကို စိန်ခေါ်နေသည်။

နတ်ဘုရားနယ်မြေသည် အစောင့်အကြပ် ကင်းမဲ့သွား၍ သူကလည်း ဤအခွင့်အရေးကို ယူကာ မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ အပေါ်တွင် တွင်းနက်ကို ဖွင့်လှစ်၍ ဟေးဒီးစ် ကေရာဇ်၏ သန့်စင်သော အဆီအနှစ်များကို ရယူရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။ ဤအရာသည် သူ့ကိုပို၍ သန်မာစေနိုင်သည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ဤမျှအထိ လျင်မြန်စွာ

ပြန်လာနိုင်မည်ဟု သူက လုံးဝ ထင်မထားခဲ့ပေ။
အရိုးအား ကိုင်တွယ်နိုင်သော လင်းဖုန်း၏
ထူးခြားသော နည်းလမ်းနှင့် ထိုနေရာမှ
သန့်စင်သော အဆီအနှစ် အများစုကို
စုပ်ယူထားပြီးသော ဗုဒ္ဓ၏
အခမ်းအနားတို့ကြောင့်သာ မဟုတ်လျှင် သူ၏
စွမ်းအားများသည် ဆတက်ထမ်းပိုး
တိုးတက်လာနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဤအရာသည်
တွေးတောယူဆချက်များသာ ဖြစ်သည်။

ခြေတစ်လှမ်း မှားလှမ်းလိုက်လျှင် နောက်ဆက်တွဲ
အကျိုးဆက်များ အဖြစ် နောက်ထပ်
ခြေလှမ်းများစွာ မှားသွားနိုင်သည်။ ဤအရာသည်

နောက်ဆုံးတွင် လူတိုင်း၏ မျှော်လင့်ချက် ပြင်ပသို့ ရောက်သွားခဲ့သည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲတွင် အစွမ်းအထက်ဆုံး ကျင့်ကြံသူများက စုစည်းနေကြကာ အားလုံးတို့သည် အချင်းချင်း အပေါ်၌ အာရုံစိုက်ထားကြသည်။ တစ်စုံတစ်ယောက်က အားနည်းချက် တစ်ခုကို ပြလိုက်ပါက သူသည် ပျက်စီးမှုများကို ဖိတ်ခေါ်မိမည် ဖြစ်သည်။

စစ်ပွဲစတင်သည်မှာ သိပ်မကြာမီပင် မဟာ စွမ်းအားစု တစ်ခုသည် စစ်ပွဲအတွင်းမှ အနိမ့်နင်းခံလိုက်ရသည်။ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် သူ၏ တပ်သားများသည် မကြာမီပင် ကျရှုံးသွားကြလေသည်။

စာစဉ် ၆၀ : အပိုင်း ၄

အပိုင်း ၁၁၅၄ : ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါ

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ရောမ ပုံစံသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း လွင့်ပြယ်သွားသည်ကို ဝမ်လင်းသည် အမူအရာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ကြည့်နေခဲ့သည်။ သူ၏ အာရုံများ အားလုံးကို အလင်းတန်း ပုံရိပ်အတွင်းမှ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပုံရိပ်အပေါ်၌ အပြည့်အဝ အာရုံစိုက်ထားသည်။

ပြီးတာနှင့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ အပေါ်မှ တိမ်တိုက်များသည် သူမ၏ မကြည်လင်နေသော ပုံစံအတွင်းသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ဝင်ရောက်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများထံမှ ထုတ်လွှတ်နေသော ပုံရိပ်သည် ဤနေရာတွင် ရပ်တန့်သွား၏။ သူမ၏ အခြား မျက်လုံးတစ်ဘက်မှ နေ၍ တစ်ယောက်သည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အရှေ့တွင် ပေါ်လာသည်ကို တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။

ထိုပုံရိပ်သည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ပြသခဲ့သော ပုံရိပ်ဖြစ်သည်။ သူမ၏ လက်အတွင်းမှ

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံအား တွေ့လိုက်ရသော အခါ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် နောက်ထပ် ရှင်းပြနေစရာ မလိုပဲ အခြေအနေကို နားလည် သဘောပေါက်သွားခဲ့သည်။

သူမသည် အချိန်အတန်ကြာ တိတ်ဆိတ်သွား အပြီးတွင် သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။ ညင်သာစွာဖြင့်ပင် သူမ၏ ပါးလျှရှည်လျားသော လည်ပင်းကို ငုံ့လိုက်၍ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ ဦးညွတ်လိုက်ကာ အညံ့ခံသည့်ပုံ ပြလိုက်သည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက ပြောလိုက်သည်။ "ဒီရတနာကို ကျူးကျန်း

မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေဆီကို
ယူသွားလိုက်ပါ… ငါတို့က ထော်ခုန်း
မဟာပဏ္ဍိတဆီက ပစ္စည်းကို ရမှဖြစ်မယ်…
တကယ်လို့ မင်းက ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှာ အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက လူတွေနဲ့ တွေ့ခဲ့ရင်
လင်းဖုန်းကလွဲလို့ နောက်ဆုတ်စရာ မလိုဘူး"

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
လက်အတွင်းမှ အလင်းတန်းတစ်ခု
ထွက်ပေါ်လာကာ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အရှေ့သို့
ကျလာသည်။ သူမသည် ထိုအရာကို
ယူပြီးသွားသော အခါ တစ်ခုခုကို ပြောရန်
ကြံရွယ်လိုက်သော်လည်း ရပ်တန့်လိုက်၏။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် အသံတိုးတိုးဖြင့် ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ငါက လင်းယွမ်တောင်တန်းကို သွားပြီး လင်းဖုန်းကို ပြန်မလာနိုင်အောင် တားထားမယ်"

"သူ့ဆီမှာ မတူညီတဲ့ ဒိုင်မန်းရှင်းတွေကို အလွယ်တကူ ကျော်ဖြတ်နိုင်တဲ့ စွမ်းရည်ရှိတဲ့ပုံ ပေါက်နေပြီး သူ့ကိုယ်ပွားနဲ့တောင် နေရာလဲနိုင်စွမ်း ရှိနေတယ်… ဒါပေမဲ့ ယင်ပင်လယ်ထက် စာရင် သူက ယုကျင်းတောင်ကို ပိုပြီးမှ အာရုံစိုက်နေမှာပဲ"

"ယင်ကျိုးနတ်တောင်ကို တိုက်ခိုက်ဖို့ မကြိုးစားနဲ့… တခြားနည်းလမ်းတွေကိုပဲ အသုံးပြုပါ… ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ လက်အထဲက ပစ္စည်းကို ရယူနိုင်အောင် အာရုံစိုက်ထားပါ"

ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူမ၏ခေါင်းကို ငုံ့၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်" ဟုတ်ကဲ့ပါ... ကောင်းကင်ကေရီ"

ဤအချိန်တွင် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ထိုမျက်လုံး အတွင်းမှ အလင်းတန်း ပုံရိပ်ကလည်း ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းက သူတို့ ပတ်ပတ်လည်မှ ကောင်းကင်သို့တိုင်အောင် ဆန့်တန်းနေသည့် အလင်းတန်း တိုင်လုံး ၁၂လုံးတို့အား ကြည့်လိုက်သည်။ "ဒါက ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတကို ပေးအပ်ခဲ့တဲ့ ရတနာလား"

အလင်းတန်း တိုင်လုံး တစ်ခုချင်းစီ၏ အလယ်မှ မဟာမိစ္ဆာတို့၏ ပုံရိပ်များကို ကြည့်လိုက်ကာ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားမှ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင် ပြောင်းလဲမှုများကို ခံစားနိုင်ခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း၏ အကြည့်သည် ပို၍ လေးနက်လာကာ တွေးလိုက်သည်။ "ယင်ပင်လယ် အတွင်းက စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်တွေက အဖြတ်တောက် ခံလိုက်ရသလိုပဲ… ဒါက သီးသန့်ကမ္ဘာ တစ်ခုနဲ့ တူနေတယ်"

ယင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် ပုံမှန်ဆိုလျှင် နေရာတကာတွင် ရှိနေသော အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များကလည်း ဖြည်းဖြည်းချင်း

လွင့်ပြယ်သွားသည်ကို သတိပြုမိနိုင်သည်။
မကြာမီပင် သူတို့သည် လုံးဝကို
ကွယ်ပျောက်သွား၍ ပင်လယ်ကြမ်းပြင်မှ
လှိုင်းလုံးများကလည်း အေးခဲသွားသကဲ့သို့
ဖြစ်သွားသည်။

သူတို့သည် အရာအားလုံးတို့ထံမှ အဖြတ်တောက်
ခံလိုက်ရ၍ သီးသန့်ကမ္ဘာ တစ်ခုအတွင်းသို့
ရောက်သွားကြသည်နှင့် တူနေ၏။

ဝမ်လင်းက မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။
"ဘာဖြစ်လို့ ဒါက မိစ္ဆာတွေရဲ့ ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး
လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါနဲ့
တူနေရတာလဲ"

မူလနဂါး ဘုရင်က ဒုတိယ ကပ်ဘေးများကို
ကျော်ဖြတ်နိုင်သည့် အချိန်မှစ၍ ကမ္ဘာနှစ်ခု
အကြားမှ စစ်ပွဲက စတင်နိုင်သော
အခွင့်အရေးများက ဖြည်းဖြည်းချင်း များလာသည်။
အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းကလည်း
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ မိစ္ဆာတို့အပေါ်၌
အသေအချာ စောင့်ကြည့်နေခဲ့သည်။

ထိုအရာကို တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးခဲ့သော်လည်း
ဝမ်လင်းသည် ထိုရောမ အလင်းတန်း တိုင်လုံး
၁၂လုံးတို့သည် ဒဏ္ဍာရီလာ ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး
လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါ ဖြစ်ရမည်ဟု
သိလိုက်သည်။

ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါသည် ကြယ်တာရာကိုးလုံး ကောင်းကင်ချေမှုန်း ဝက်ပါကဲ့သို့ပင် မိစ္ဆာတို့၏ အစွမ်းအထက်ဆုံး မှော်ဝက်ပါ တစ်မျိုးဖြစ်သည်။ သူ၏ စွမ်းအားများသည် ထူးချွန် ပြောင်မြောက်လှသော်လည်း သူ့အား ထုတ်လွှတ်ရန် အမတန်မှ ခက်ခဲသည်။ သို့ရာတွင် သူ့တွင် ကြီးမားလှသော အစွမ်းများကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။

သို့သော်လည်း ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ နောက်ဆုံးစစ်ပွဲ အပြီးတွင် ထိုဝက်ပါသည် မှေးမှိန် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။ သူသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏

လက်အတွင်းသို့ ကျရောက်နေလိမ့်မည်ဟု
တစ်ယောက်ကမှ မတွေးခဲ့ဖူးပေ။

ကမ္ဘာနှစ်ခုအကြားမှ လက်ရှိစစ်ပွဲတွင်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူမက
မည်မျှအထိ အစွမ်းထက်သည်ကို ဖော်ပြခဲ့သည်။
အမှန်ကိုပင် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှ၏။

ဝမ်လင်းသည် အသေအချာ လေ့လာနေရင်း
ပြောလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ ဒါက ပြည့်စုံတဲ့
ဝင်္ကပါတစ်ခု မဟုတ်ပဲ ပုံတူပွားထားတဲ့ဟာပဲ...
သူက ယင်ပင်လယ်ကို တကယ်ပဲ သီးသန့်
ခွဲခြားထားနိုင်တာ မဟုတ်ဘူး... သူက အပြင်မှာပဲ
ဖြစ်ဖြစ်... အတွင်းမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ် နည်းနည်းလေး

အတိုက်ခိုက် ခံလိုက်ရတာနဲ့
ကျိုးပျက်သွားနိုင်တယ်"

ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အမူအရာမှာ
တည်ငြိမ်နေခဲ့ပြီး ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်…
ဒါက ပုံတူ တစ်ခုသာ ဖြစ်ပြီး တကယ့် ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး
လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝင်္ကပါမဟုတ်ဘူး…
ဒါပေမဲ့ ကျက်သရေ ကောရီ ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့
ဝင်္ကပါက ထူးခြားတဲ့ ကျင့်ကြံမှု လမ်းစဥ်တစ်ခုကို
ပိုင်ဆိုင်ထားတယ်… သူ့ရဲ့ စွမ်းအားတွေက
တကယ်ပဲ အစစ်အမှန် ဖြစ်တယ်"

သူမသည် ရှည်လျားသော မန္တန်တစ်ပုဒ်အား
ကျူးရင့်လိုက်သည်။ သူမ၏ ပတ်ပတ်လည်မှ
အလင်းတန်း အမြောက်အမြား ပျံတက်သွားကာ

အလင်းတန်း တိုင်လုံး ၁၂လုံး၏ စုပ်ယူမှုကို ခံလိုက်ရ၏။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင် အလင်းတန်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော မရေမတွက်နိုင်သည့် သင်္ကေတများက ပေါ်လာကြသည်။ သူတို့အားလုံးတို့သည် ထူးခြားဆန်းကြယ်လှကာ ခန့်မှန်း၍ မရနိုင်ပဲ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ လောင်ကျွမ်းနေကြသည်။

ဝမ်လင်းသည် သူတို့အား စိုက်ကြည့်နေခဲ့ကာ ချက်ချင်းပင် ထိုတိုင်လုံး ၁၂လုံးတို့ အတွင်း၌ လေးလုံးတို့က စတင်၍ အလွန်အမင်း တောက်ပစွာ လက်လက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်သည်။

ထိုအလင်းတန်း တိုင်လုံး လေးခုတို့မှ နေ၍ မိစ္ဆာလေးကောင်တို့ ပေါ်လာကြ၏။ သူတို့သည် ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး၊ အစွန်းရောက် စိတ်ဝိညာဉ် နတ်မျောက်၊ ဟွန်တွန်းနှင့် ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါးသည် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သော်လည်း သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို ဝန်းရံထားသော ရွှေရောင်တိမ်တိုက် အမြောက်အမြားတို့ အတွင်းမှ တစ်ယောက်အား ဒူးထောက်ကာ အညွှံ့ခံစေလိုသော သန်မာသည် စိတ်ဆန္ဒများကို ခံစားနေနိုင်သည်။

ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါးထံမှ နဂါး ကျက်သရေ
တိမ်တိုက်များမှနေ၍ မျက်လုံးတစ်လုံး ပွင့်လာ၏။
သူသည် ဖွင့်လိုက်ပိတ်လိုက် ဖြစ်နေခဲ့သည်။
သူပွင့်သွားသော အခါ နေ့ဖြစ်၍ အဆုံးမဲ့
အလင်းတန်းများ လင်းလက်လာကြသည်။
သူပိတ်သွားသော အခါ ညရောက်သွားသကဲ့သို့
ကောင်းကင်က မည်းမှောင်သွားသည်။

ဖယောင်းနဂါးတို့၏ အထူးစွမ်းရည်ဖြစ်သော
ကျူးကျော်ယင်အား မူလနတ်နဂါး၏ ခန္ဓာကိုယ်
အပေါ်၌လည်း တွေ့နိုင်သည်။ သူသည်
အချိန်ကာလ၏ ပြောင်းလဲမှုအား
ရောင်ပြန်ဟပ်နိုင်၍ အလွန်အမင်းကို လျှို့ဝှက်
ဆန်းကြယ်လှသည်။

အစွန်းရောက် စိတ်ဝိညာဉ် နတ်မျောက်သည် လုံးဝ ဖြူဖွေးနေသည်။ သူ့တွင် အပြာရောင် မျက်လုံး သူငယ်အိမ် တစ်စုံရှိ၍ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးသည် အသွင်မဲ့နေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေကာ တစ်ယောက်သည် သူ့အား မြင်သည် ဆိုရုံမျှသာ မြင်နိုင်ခဲ့သည်။

ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါ သို့မဟုတ် ယင်ပင်လယ်တို့ပင် မပြောနှင့် မဟာကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးပင် သူ့အား ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ခြင်း မရှိဟု ထင်နေရ၏။

တတိယ အလင်းတန်း တိုင်လုံးတွင် ရောမ သားရဲတစ်ကောင်ကို တွေ့နိုင်သည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အဝါရောင် အိတ်တစ်လုံးနှင့်

တူနေကာ မီးဖိုပေါ်မှ မီးကဲ့သို့ နီရဲနေသည်။ သူ့တွင် ခြေခြောက်ချောင်းရှိကာ အတောင်လေးဘက်ရှိပြီး မျက်နှာ သို့မဟုတ် မျက်လုံးများကို ခွဲခြား၍ မမြင်နိုင်ချေ။ သူသည် ဟွန်တွန်းဖြစ်၏။

ထိုသားရဲ အသက်ရှူလိုက်သော အခါ ဟင်းလင်းပြင်သည် ဘာမှမရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ကွဲကြေသွားသကဲ့သို့ ထင်နေရသည်။ တောက်တီး၊ တောက်ဝူနှင့် ချုံးချိတို့ကဲ့သို့ သူသည် ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်ဆိုးသားရဲ လေးကောင်အနက်မှ တစ်ကောင်ဖြစ်သည်။

စတုတ္ထ အလင်းတန်း တိုင်လုံးတွင် ဧရာမ ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက် တစ်ကောင်ကို တွေ့နေနိုင်သည်။ သူ၏ ပုံသဏ္ဍာန်သည်

လေဟာနယ် အတွင်းတွင် ပုံမှန်မရှိပဲ
လွင့်မျောနေခဲ့သည်။

တစ်ခါတစ်ရံတွင် သူသည် ရောမ ရွှေရောင်နတ်ငှက်
တစ်ကောင်နှင့် တူနေပြီး တစ်ချိန်တွင် သူသည်
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ လင်းလက်နေသော
အလင်းတန်း တစ်ခုနှင့်တူနေသည်။ သူ၏
လျှင်မြန်လှသော အမြန်နှုန်းသည် အချိန်ကာလနှင့်
လေဟာနယ်အား ဝေဝါးစေခဲ့သည်။

အလင်းတန်း တိုင်လုံး လေးခုတို့သည် ပို၍ပို၍
တောက်ပလာကြကာ မကြာမီပင် အခြား
အလင်းတန်း တိုင်လုံး ရှစ်ခုတို့ကလည်း
ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။

ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတက ကျယ်လောင်စွာ ဟစ်ကြွေးလိုက်ရာ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ထူးခြားသော တေးသံတစ်ခုက ပဲ့တင်ရိုက်နေခဲ့သည်။ ထိုအသံသည် လူသားအသံတစ်ခု မဟုတ်သော်လည်း သူ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့် ဝမ်လင်းသည် သူ၏ ဆိုလိုချက်များကို အကြမ်းဖျင်း နားလည်နိုင်ခဲ့သည်။

"ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်ပါ"

အလင်းတန်း တိုင်လုံး လေးလုံးတို့သည် အတူတကွ စုစည်းလာကာ ချက်ချင်းပင် အားလုံးတို့ ရှိနေသော ဒိုင်မန်းရှင်းအား ဝေဝါးသွားစေသည်။ ဤအချိန်တွင် လေဟာနယ်က စတင်၍ ပြောင်းလဲလာသည်။

သူသည် ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှ သူတို့အား ထုတ်ပစ်လိုက်သည်ဟု ထင်နေရသည်။

ဝမ်လင်း၏ အကြည့်သည် အေးစက်လာ၍ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာ မော်ဝက်ပါထံသို့ ချီတက်သွားခဲ့သည်။ ဤအချိန်တွင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက သူ့အား တားဆီးလိုက်၏။

အဖြူရောင် အရိုးများဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် လေးရှည်တစ်ချောင်း ပေါ်လာသည်။ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် အသက်ပြင်းပြင်း ရှူလိုက်ရာ သူ၏ အသက်စွမ်းအင်သည် စွမ်းအားများဖြင့် တုန်ခါနေသည်ကို ခံစားရနိုင်သည်။

သူ၏ အရေပြား မျက်နှာပြင် အပေါ်မှ
တစ်ယောက်သည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏
လက်အတွင်းတွင် အဖြူရောင် အလင်းတန်း
မြားအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည့် သန်မာလှသော
ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအင်တစ်ခုကို ခံစားနေနိုင်သည်။
ထိုမြားတို့၏ ထိပ်ဖျားသည် လုံး၀ နီရဲနေကာ
အစွမ်းထက်သော သတ်ဖြတ်လိုစိတ်များဖြင့်
ပြည့်နှက်နေ၏။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏လက်အား
ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ အဖြူရောင် အလင်းတန်း
မြားနီတို့သည် ဝမ်လင်းထံသို့
ဝင်ရောက်သွားကြသည်။

နောက်ကျိုရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြား များစွာတို့အား ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော အခါ ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ ခားသွား၏ အကူအညီဖြင့်ပင် ဝမ်လင်းသည် ယာယီ ရပ်တန့်လိုက်ရသည်။ မဟုတ်လျှင် သူသည် ဤမြားချက်များကြောင့် ဒဏ်ရာ ရသွားပေမည်။

ဝမ်လင်းသည် အမူအရာ ကင်းမဲ့နေသော်လည်း သူ၏ အကြည့်မှာ ပြတ်သားနေ၏။ သူ၏အရှေ့မှ မြားမိုးသီးမုန်တိုင်းနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော်လည်း သူသည် အနောက်ဆုတ်ရန် ရည်ရွယ်ချက် မရှိပေ။

သူ၏ခေါင်းမှ အလင်းတန်းများ လက်ကနဲ ဖြစ်သွားကာ အသက်သုံးမျိုး ကျောက်တုံးက ပေါ်လာသည်။ ကြေးမုံနှင့် တူနေသော ထိုကျောက်တုံး၏ မျက်နှာပြင်တွင်

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော သင်္ကေတများ ပေါ်လာ၍ ထိုမြားတို့၏ လမ်းကြောင်းကို ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မြင့်မားသော ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အတန်းကြောင့် ဝမ်လင်းသည် ထိုမြားတို့၏ လမ်းကြောင်းကို မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ မှန်ကန်အောင် ခန့်မှန်းနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။ သို့သော်လည်း သူ၏ ခန့်မှန်းချက်များဖြင့်ပင် ထိုမြားများကို ရှောင်တိမ်းနိုင်ရန် များစွာ အထောက်အပံ့ဖြစ်နေသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် ရှေးဟောင်းနှင့် လက်ရှိကမ္ဘာက ပေါ်လာ၏။ ရောမ တံခါးက ပွင့်သွားကာ ဝမ်လင်း မရှောင်နိုင်ခဲ့သည့်

နောက်ကျိုရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြားတို့ကို
စုပ်ယူသွားခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း၏ ခြေအောက်တွင် ဒုက္ခရောက်နေသော
ရေများအပေါ်မှ တံတား ပေါ်လာကာ ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတကို ကျော်ဖြတ်သွားနိုင်၍ ပိဖန်း
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော
ကောင်းကင်ဝက်ပါကို တိုက်ရိုက်
တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့သည်။

ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်၏ တံခါးက ပွင့်လာကာ
အဖြူရောင်ဘီးက ပျောက်ကွယ်သွား၏။
ယခုအချိန်တွင် အနက်ရောင်ဘီးက
မမှန်းဆနိုင်သော အမြန်နှုန်းဖြင့်
လည်ပတ်လာသည်။

ဤအချိန်တွင် အေးစက်သော အလင်းတန်း
တစ်ခုက ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏
မျက်လုံးအတွင်းတွင် ရုတ်တရက်
လင်းလက်သွားသည်။ သူ၏ ဘယ်လက်မှ
ထွက်လာခဲ့သည့် လက်ကိုင်ရိုးတပ် တံစဉ့်ရှည်နှင့်
တူနေသော အရိုးများသည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်
အတွင်းသို့ ပြန်ဝင်သွားခဲ့သည်။

ခဏအကြာတွင် သူ၏ ဦးခေါင်းခွံ နောက်ကျောကို
ရိုက်လိုက်ရာ အနက်ရောင် အလင်းတန်း တစ်ခု
လင်းလက်သွားကာ အရိုးဖြူများဖြင့်
ပြုလုပ်ထားသော နောက်ထပ် ရောမ
လေးတစ်စင်းသည် သူ၏ လက်များအတွင်းမှ
ပေါ်လာခဲ့သည်။

ထိုလေးသည် ပို၍ပင် ကြီးမားကာ တစ်ဆစ်ပြီး တစ်ဆစ်ဖြင့် သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ကျောရိုးထံမှ ပြုလုပ်ထားသည်နှင့် တူနေသည်။ သူ၏ ကျောရိုးသည် လေးတစ်စင်း၏ ပုံစံကဲ့သို့ အတွင်းဘက်သို့ ကွေးညွတ်သွားခဲ့သည်။

ထိုရောမ လေးအပေါ်သို့ သွေးနီရောင် ကြိုးတစ်ချောင်းက လွင့်မျောကာ ကျရောက်လာသည်။ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ လက်သည်းဖြင့် ဆွဲလိုက်သော အခါ အရိုးဖြူလေး၏ အပေါ်တွင် သွေးနီရောင် မြားတစ်စင်း ပေါ်လာ၏။

သူသည် အခြားအရောင်များ မပါပဲ သန့်စင်သော အနီရောင်မြားတစ်စင်းသာ ဖြစ်၏။ သူ၏ သတ်ဖြတ်လိုစိတ်နှင့် ခက်ထန် ကြမ်းကြုတ်မှုများသည် အစောပိုင်းက တိုက်ခိုက်မှုများနှင့် လုံးဝ ယှဥ်၍မရအောင် သာလွန်နေသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် အသံတိုးတိုးဖြင့် ဟိန်းဟောက်လိုက်ကာ သူ၏ လက်သည်းများကို လွှတ်လိုက်သည်။ သွေးနီရောင်မြားသည် သွေးနီရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။ ယခုအချိန်တွင် ဝမ်လင်း၏ အသက်သုံးမျိုး ကျောက်တုံးကပင် သူ၏ လမ်းကြောင်းကို မခန့်မှန်းနိုင်တော့ပေ။

ဝမ်လင်း၏ မျက်လုံးအစုံက ကျဉ်းမြောင်းသွား၏။ အကယ်၍ ယခင်မှ မြားမျိုးသာ ဖြစ်ခဲ့လျှင် သူသည် ဒဏ်ရာရမည်ကို လျစ်လျူရှုကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပိတ်ဆို့မှုမှ ထိုးဖောက်သွားမည် ဖြစ်သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝင်္ကပါကို ချိုးဖောက်နိုင်မည် ဖြစ်ကာ လေဟာနယ် ရွှေ့ပြောင်းခြင်းကို ရပ်တန့်နိုင်မည် ဖြစ်၏။

သို့သော်လည်း ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ စွမ်းအားအကုန်ကို အသုံးပြုထားကာ အန္တိမ သတ်ဖြတ်လိုစိတ်များနှင့် ပြည့်နှက်နေသော ဤသွေးမြားနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော အခါ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ရန် မသင့်ဟူ၍ သူကသိနေသည်။

အကယ်၍ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်နေရခြင်း ဖြစ်လျှင်
ဝမ်လင်းက သူ့အား ကြောက်နေမည် မဟုတ်ချေ။
သို့သော်လည်း ထိုမြားကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရလျှင် သူ့ထံသို့
ဝင်ရောက်လာမည့် မိစ္ဆာစွမ်းအားများကို
ရပ်တန့်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။ ထိုအရာသည်
တိုက်ပွဲ၏ အလှည့်အပြောင်း ဖြစ်သွားနိုင်သည်။

ဝမ်လင်းသည် သေရမည်ကို မကြောက်သော်လည်း
ဘာမှ မဟုတ်ပဲ အလကား မစွန့်စားနေလိုပေ။

ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်က ရုတ်တရက်
ပျောက်ကွယ်သွားကာ အဖြူရောင်ဘီး ပေါ်လာ၏။
အဖြူရောင် အလင်းတန်း တစ်လွှာသည်

အနက်ရောင် စံအိမ်ကို လွှမ်းခြုံသွားကာ လေဟာနယ် အတွင်းမှ ဖြတ်သန်းသွား၍ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ သွေးနီရောင်မြားကို ဟန့်တားလိုက်သည်။

သွေးနီရောင်မြားသည် ရုတ်တရက် ပေါက်ကွဲသွားကာ ရောမ မိစ္ဆာစွမ်းအား ဝဲကတော့ တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ သူသည် အရာအားလုံးကို ဝါးမျိုနေသည့် သားရဲတစ်ကောင်ကဲ့သို့ အဆက်မပြတ် လည်ပတ်နေခဲ့သည်။

ထိုရောမ သားရဲသည် ဝမ်လင်း၏ ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်အား ချက်ချင်း ဝါးမျိုလိုက်ကာ ဝမ်လင်းကိုယ်တိုင် ထံသို့ ပြေးဝင်လာခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း၏ အမူအရာသည် မပြောင်းလဲခဲ့ပေ။
သူ၏ခေါင်းပေါ်မှ ရှေးဟောင်းနှင့် လက်ရှိကမ္ဘာသည်
ထပ်ဖန်တစ်ခါ အသက်ဝင်လာကာ
သားရဲတစ်ကောင်နှင့် တူနေသည့် အစွမ်းထက်သော
ရောမ မိစ္ဆာစွမ်းအား ဝဲကတော့ကြီးနှင့်
ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။ လျှင်မြန်စွာ လည်ပတ်နေသော
ဝဲကတော့ကြီးသည် စတင်၍ နှေးကွေးလာသည်။

သို့သော်လည်း ထိုဝဲကတော့မှနေ၍ အနည်းငယ်
အားနည်းသွားပုံ ပေါက်နေသည့် နောက်ကျိရေလှိုင်း
မိစ္ဆာမြားများ များစွာတို့က ထွက်လာကြသည်။

ရှေးဟောင်းနှင့် လက်ရှိကမ္ဘာသည် ဆက်လက်၍
မခံနိုင်တော့ပဲ ပြိုကွဲသွားသည်။ အချို့မြားများသည်

သူ့အား ထိုးဖောက်လာနိုင်ခဲ့ကာ ဝမ်လင်းထံသို့ တိုက်ရိုက် ပြေးဝင်လာသည်။

ဝမ်လင်း၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ထိတ်လန့်သော အမူအရာတစ်ခု ပေါ်လာ၏။ ဒုက္ခရောက်နေသော ရေများအပေါ်မှ တံတားသည် သူ့အား ပင့်မြှောက်လိုက်၍ ရှောင်ရှားခဲ့သော်လည်း မြားတစ်စင်းသည် သူ၏ လက်မောင်းကို ထိုးဖောက်သွားခဲ့သေးသည်။

နောက်ထပ် မြားသုံးစင်းတို့သည် ဒုက္ခရောက်နေသော ရေများအပေါ်မှ တံတားကို ထိမှန်သွားကြကာ အနက်ရောင် ကျောက်တုံးတံတားကြီးက အပိုင်းလေးပိုင်း အဖြစ် ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြိုကွဲသွားသည်။

သို့သော်လည်း ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေါ်သွားသည့် အရှေ့သို့ ရောက်သွားကာ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် မိစ္ဆာဝက်ပါတို့အား တိုက်ခိုက်နေပြီ ဖြစ်၏။ သို့သော်လည်း ပိတ်ဆို့ထားသော လေဟာနယ် တစ်ခုက သူ၏လမ်းကြောင်းကို တားဆီးထားခဲ့သည်။ ထိုအရာသည် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ အထူးစွမ်းအားပင် ဖြစ်သည်။

စာစဥ် ၆၇ : အပိုင်း ၅

အပိုင်း ၁၁၅၅ : ချောက်နက်အတွင်းသို့ ဆင်းသက်သွားသော တိုက်ပွဲ

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည် သူတို့၏
လမ်းကြောင်းကို ပိတ်ဆို့ထားခဲ့သဖြင့် ဝမ်လင်းနှင့်
ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေးသွားတို့သည်
မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ကြကာ တစ်ဘက်သို့
လှည့်လိုက်ကြသည်။

ထိုနေရာတွင် ဘာဖြစ်နေသနည်း ဟူသည်ကို
တွေ့လိုက်ရသောအခါ သူတို့၏ ရင်များက
လေးလံသွားကြသည်။ နင်းဝမ်ကောသည်
အတိုက်ခိုက် မခံနေခဲ့ရသော်လည်း သူမကလည်း
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတအား
မတိုက်ခိုက်နေခဲ့ပေ။

သူမသည် ရောင်စုံအလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေ၍ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် တစ်ယောက်တည်း ရှိနေခဲ့သည်။ ပတ်ဝန်းကျင်သည် ဖရိုဖရဲ ကမောက်ကမ ဖြစ်နေခဲ့သော်လည်း သူမ၏ မျက်လုံးများသည် ပို၍ပင် ကစဥ့်ကလျား ဖြစ်နေကာ စိတ်နှင့်လူနှင့် မကပ်သကဲ့သို့ အာရုံမစူးစိုက်နိုင်ခဲ့ပဲ တွေတွေကြီး ဖြစ်နေသည်။

ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါ၏ ပုံရိပ်တို့ ပေါ်လာပြီးကတည်းက သူမသည် တစ်ခုခု မှားနေသည့်ပုံ ပေါက်နေခဲ့ပြီး ထိုဝက်ပါ အတွင်းမှ ထွက်လာသော မိစ္ဆာစွမ်းအင်များကို အာရုံခံမိသည့်အခါ သူမ၏ စိတ်အခြေအနေက

တည်ငြိမ်မှု ပျက်ပြားသွားကာ ဖရိုဖရဲ
ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

မော်ဝက်ပါသည် အပြည့်အဝ လည်ပတ်နိုင်သော
အခါ သူသည် ခြားနားသော မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စု
လေးခုတို့၏ စွမ်းအားများကို အသုံးပြု၍
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ်
လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါကို အသက်သွင်းတော့မည်
ဖြစ်၏။

နင်းဝမ်ကောထံသို့ ရိုက်ခတ်လာသော စွမ်းအား
လှိုင်းလုံးများကလည်း အထွတ်အထိပ်သို့
ရောက်သွားကာ သူမသည် ကပ်ဘေးများကို စတင်
ရင်ဆိုင်နေပြီ ဖြစ်သော်လည်း သူမ၏

စိတ်အခြေအနေမှာ တည်ငြိမ်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေ။

နင်းဝမ်ကောသည် ပုံရိပ်ရောင် မော်ကျိန်စာများနှင့် အိမ်မက် ပညာရပ်များကို ကျွမ်းကျင်သူ ဖြစ်သည်။ သူမ၏ စိတ်ဝိညာဉ်နှင့် စိတ်စွမ်းအားတို့မှာ အဆင့်တူ အခြား ကျင့်ကြံသူများထက် များစွာပို၍ သန်မာ၏။ သူမသည် ဝမ်လင်း ထုတ်လွှတ်ထားသော အိမ်မက်ကမ္ဘာ အတွင်းတွင် အပိတ်နှောင်ခံခဲ့ရသော်လည်း နောက်ဆုံးမှသာ ထိန်းချုပ်မှု ကင်းလွတ်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။

သူမသည် အိမ်မက်ကမ္ဘာ အတွင်းတွင် ရှိနေသည် ဖြစ်စေ၊ သူ့အတွင်းမှ လွတ်မြောက်လာပြီး ဝမ်လင်း၏ လက်အတွင်းသို့ ကျရောက်သွားသည်ကို

သဘောပေါက်ခဲ့သည် ဖြစ်စေ သူမသည်
တည်ငြိမ်မှုကို ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ခဲ့သေးသည်။

သို့သော်လည်း လက်ရှိအချိန်တွင် သူမသည်
ရူးသွပ်နေသကဲ့သို့ ဖြစ်ကာ သူမ၏
မှော်စွမ်းအင်များသည် ကမောက်ကမ
ဖြစ်နေခဲ့သည်။

သူမ၏ ရှည်လျားလှသော သက်တမ်းအတွင်းတွင်
ဤကဲ့သို့သော အတွေ့အကြုံမျိုးကို တစ်ခါမှ
မခံစားခဲ့ရဖူးပေ။

ယခုအချိန်တွင် သူမသည် လုံးဝကို
စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ဖြစ်သွားစေသည့်

ကံမကောင်းသည့် ဖြစ်ရပ်တစ်ခုနှင့်
ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

သို့သော်လည်း ဤပြောင်းလဲမှုသည် ဝမ်လင်းနှင့်
ချန်ကောင်းကင် မော့်ကျိန်စာ ခေးသွားတို့ကို
တစ်ချိန်တည်းတွင် အောက်သို့
အတူဆွဲခေါ်သွားခဲ့သည်။

နင်းဝမ်ကောသည် တိုက်ပွဲဝင်ရန် စိတ်ခေတ်နှင့်
စွမ်းအားများ ဆုံးရှုံးသွားသည်မှာ သိသာနေ၏။
သို့သော်လည်း လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတသည် ဤအခွင့်အရေးအား
အသုံးပြုကာ သူမအား မတိုက်ခိုက်ခဲ့ပဲ ပိဖန်း
မဟာပဏ္ဍိတအား ကူညီ၍ ချန်ကောင်းကင်

မော်ကျိန်စာ ခေးသွား၏ တိုက်ခိုက်မှု တစ်ခုကို ကာကွယ်ပေးခဲ့သည်။

အခြားတစ်ဘက်တွင် ဝမ်လင်းကလည်း ဒဏ်ရာရနေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏လမ်းကြောင်းတွင် ပိတ်ဆို့နေခဲ့သော်လည်း သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အာရုံအားလုံးကို ဆွဲဆောင်ထားခဲ့ကာ ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ ခေးသွားအတွက် အခွင့်အရေး တစ်ခုကို ဖန်တီးပေးခဲ့သည်။

သို့ရာတွင် သူဖန်တီးပေးခဲ့သော အခွင့်အရေးအား လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတက ဟန့်တားနိုင်ခဲ့သဖြင့် သူအစောပိုင်းက ခံယူခဲ့သည့်

နောက်ကျိုရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြွေးသည် အလကား
ခံလိုက်ရသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

အခြေအနေသည် အရေးကြီးနေသဖြင့်
ဝမ်လင်းသည် နင်းဝမ်ကော၏ ရုတ်တရက်
ပြောင်းလဲသွားမှုကို နားလည်နိုင်ရန်
မကြိုးစားနိုင်ခဲ့ပေ။

ယမမင်း တော်ဝင်စံအိမ်၊ ရှေးဟောင်းနှင့်
လက်ရှိကမ္ဘာနှင့် ဒုက္ခရောက်နေသော
ရေများအပေါ်မှ တံတားတို့က ပြိုကွဲသွားပြီး
သူကလည်း နောက်ကျိုရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြွေးချက်ကို
ခံလိုက်ရအပြီးတွင် သူ၏ ခေါင်းအပေါ်တွင်
အလင်းတန်းများ စတင် လင်းလက်လာ၍
နောက်ထပ် တံခါးတစ်ချပ် ပွင့်လာကာ

အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာ မှော်ကျိန်စာကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာ မှော်ကျိန်စာကို အသုံးပြုခဲ့ခြင်းသည် ဆုံးဖြတ်ချက် ပြတ်သားသည့် အကွက်တစ်ခု ဖြစ်ကာ ဝမ်လင်းသည် အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာ အကြားတွင် ပြောင်းလဲနိုင်ခဲ့ပြီး သူ၏လက်က နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြား၏ အထိုးဖောက်ခံခဲ့ရသည့် အဖြစ်ကို အားသုံး၍ ပယ်ဖျက်လိုက်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ဝမ်လင်းနှင့် တိုက်ခိုက်နေခဲ့သည်မှာ အချိန်အတန်ကြာ ရှိနေပြီ ဖြစ်၍ ထိုဆံပင်ဖြူနှင့် လူငယ်သည် အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာအပေါ်၌ နက်ရှိုင်းစွာ ကျွမ်းကျင်မှု

ရှိပြီး ခန့်မှန်းရန် ခက်ခဲကာ လှည့်စားတတ်သူ တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သိနေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် အနည်းငယ် နှေးကွေးနေခဲ့သော်လည်း သူ၏ အသိစိတ်ဖြင့် ဆက်လက် အာရုံခံနေခဲ့ကာ ဝမ်လင်း၏ လက်အတွင်းသို့ ထိုးဖောက်သွားသော မြားသည် စတင်၍ အသွင်ပြောင်းလာသည်ကို သတိပြုမိလိုက်သည်။

မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော မြားသည် ချက်ချင်း ပေါက်ကွဲသွား၍ ထကြွလှုပ်ရှားမှုများကို ဖြစ်စေခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းသည် အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာ မှော်ကျိန်စာကို ဖော်ထုတ်လိုက်သော အခါ မြားဏ်ကိုယ်ထည်ကလည်း တစ်ချိန်တည်းတွင် အသွင်ပြောင်းသွားသည်။ ထိုမြားသည် လက်ရှိ အစစ်အမှန် ပုံစံမှ နောက်ထပ် အစစ်အမှန် ပုံစံတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။

ဝမ်လင်း၏ အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာ မှော်ကျိန်စာမှ မှော်စွမ်းအင်များနှင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မိစ္ဆာမြား အသွင်ပြောင်းလဲခြင်းတို့သည် တစ်ချိန်တည်း အတွင်းတွင် ဖြစ်သွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာ၏ ဝေဝါးစေနိုင်သော အစွမ်းကို အကျိုးသက်ရောက်မှု

ရှိခဲ့ကာ သူ၏ အစွမ်းကလည်း
လျော့နည်းသွားခဲ့သည်။

မြားသည် ပျောက်ကွယ်သွားသော်လည်း
ပေါက်ကွဲထွက်လာသည့် မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည်
ဝမ်လင်း၏ လက်မောင်းကို ဖောက်ခွဲပစ်လိုက်သည်။

ကွဲဟသွားသော ဒဏ်ရာမှ တောက်ပသော
အလင်းတန်းများ လည်ပတ်လာ၍ ကုစားရန်
ကြိုးစားနေခဲ့သော်လည်း အတော်ကို
ခက်ခဲလွန်းသည်။

ဝမ်လင်း၏ လက်ရှိပုံစံနှင့် သူ၏ အင်မော်တယ်
ဝိညာဉ်၏ လူသားပုံစံဖြစ်ကာ သူ၏

အသွေးအသားများ မဟုတ်ချေ။ သူ၏ ဒဏ်ရာများ အပေါ်၌ လည်ပတ်နေသော အလင်းတန်းများသည် သူ၏ ကိုယ်ပိုင် တာအို အဆီအနှစ်များ ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတကြောင့် ဒဏ်ရာ ရသွားခဲ့သော်လည်း သူ့အား လျစ်လျူရှုထားခဲ့ပြီး ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတထံသို့သာ သွားလိုက်ကာ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါအား ဟန့်တားရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

သူ၏ အမူအရာမှာ ယခင်ကဲ့သို့ အေးစက်နေဆဲ ဖြစ်သည်။ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်း၌ ဆုံးဖြတ်ချက် ပြတ်သားမှုများ ပေါ်နေကာ သူ၏

ဒဏ်ရာများကို အမှုမထားနေသည့် အတိုင်း ဖြစ်သည်။

သူသည် ဤဒဏ်ရာရမှုကို အလဟဿ ဖြစ်စေမည် မဟုတ်ချေ။

ကျူးကျော်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ့အား တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့သော်လည်း သူ၏ စွမ်းအားများစွာ ကုန်ခန်းသွားပြီ ဖြစ်သဖြင့် ဝမ်လင်းအား တားဆီးလိုနေသော်လည်း အနည်းငယ် နှေးကွေးနေသည်။

ဝမ်လင်း၏ ပစ်မှတ်သည် မပြောင်းလဲခဲ့ပဲ ကောင်းကင်တွင် လည်ပတ်နေသည့် ပိဖန်း

မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း
ဝင်္ကပါထံသို့ ခုန်အုပ်လိုက်သည်။

သူယခင်က ပြောထားသကဲ့သို့ ဤမှော်ဝင်္ကပါသည်
ဝင်္ကပါအစစ်ထံမှ ပုံတူပွားထားခြင်းသာ ဖြစ်၍
အစွမ်းထက်သော ရိုက်ချက်တစ်ခု ခံလိုက်ရလျှင်
ထိုပုံရိပ်သည် အပိုင်းအစများ အဖြစ်
ကွဲကြေသွားမည် ဖြစ်သည်။

အခြားတစ်ဘက်တွင် ဝမ်လင်းသည်
ကောင်းကင်နတ်ဘုရား ချုပ်နှောင်ခြင်း
အလံတံခွန်ကို ထိန်းချုပ်လိုက်ရာ အလင်းတန်း
တစ်တန်းက လည်ပတ်လာခဲ့သည်။

ကောင်းကင်နတ်ဘုရား ချုပ်နှောင်ခြင်း
အလံတံခွန်၏ အကျဥ်းသား ဖြစ်နေသော ရှုအန်ဒါ၏
မျက်လုံးအစုံက ကျဥ်းမြောင်းသွားခဲ့ကာ
ဝမ်လင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

သို့သော်လည်း သူသည် ဘာမှ မတတ်နိုင်ပဲ သူ၏
ပစ်မှတ်ကို ပြောင်းလိုက်ကာ ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတ၏
တိုက်ခိုက်မှုများကို လျစ်လျူရှုခဲ့ပြီး ပိဖန်း
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း
ဝက်ပါထံသို့ ခုန်အုပ်လိုက်သည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည်
ညည်းတွားလိုက်ကာ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌
မှောက်ချလိုက်ပြီး သူ၏ အခွံအပေါ်တွင်

မရေမတွက်နိုင်သော အနီနှင့် အနက်
မှော်သင်္ကေတများတို့က လင်းလက်လာကြသည်။

ထိုမှော်သင်္ကေတများသည် အတူတကွ
လင်းလက်နေကြ၍ နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့နှံ့သွားကာ
အားလုံးတို့ထံမှ ကာကွယ်ထားသည့် ရောမ
အလင်းတန်း အမိုးတစ်ခု အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသည်။ သူသည် ပထမဆုံး
ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေါ်သွား၍
ရက်စက်သော တိုက်ခိုက်မှုကို ကာကွယ်လိုက်၍
ရှုအန်ဒါ၏ တိုက်ခိုက်မှုအား တားဆီးလိုက်
အပြီးတွင် အပိုင်းအစများ အဖြစ်သို့
ပေါက်ကွဲသွား၏။

မရေမတွက်နိုင်သော အနက်ရောင်
အလင်းတန်းများနှင့် ဓားအလင်းတန်းတို့သည်
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏
ကိုယ်အပေါ်သို့ အဆက်မပြတ်
ကျရောက်လာကြကာ သူကလည်း ခြေလက်များကို
အခွံအတွင်းသို့ သိမ်းထားပြီး အစွမ်းထက်သော
ကျင့်ကြံသူ နှစ်ယောက်တို့၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို
ခုခံနေခဲ့သည်။

သူသည် လေဟာနယ် သဘောတရားများကို
ကျွမ်းကျင်သူ ဖြစ်၍ သူ၏ အကာအကွယ်
စွမ်းရည်များသည် အလွန်ပင်
အားကောင်းလှသော်လည်း သူသည် အခြေအနေ
သိပ်မလှပဲ သူ၏ လိပ်ခွံအပေါ်တွင်

အက်ကွဲကြောင်းငယ်များ စတင်၍
ပေါ်လာကြသည်။

သို့သော်လည်း ထိုအချိန်တွင် ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတ၏
တိုက်ခိုက်မှုသည် ရှုအန်ဒါ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်သို့
ကျရောက်လာကာ သေမင်းခန်းမ၏
ယခင်ခေါင်းဆောင်သည် ဒဏ်ရာ ပြင်းထန်စွာ
ရရှိသွား၍ သူ၏ ရင်အတွင်းမှ ခံပြင်းနာကျည်းမှုများ
ပေါ်လာသည်။

ဝမ်လင်းကိုယ်တိုင်က ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော
ကောင်းကင်ဝက်ပါထံသို့ ဆက်လက်၍
သွားနေခဲ့သော်လည်း မြားတစ်စင်းက ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်းမှ ထွက်လာကာ ဝမ်လင်းအား

တားဆီးလိုက်သည်။ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏
နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြား ဖြစ်သည်။

ရှေးဟောင်းအထီးကျန် နဂါးငွေ့တန်း အတွင်းတွင်
အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရစဉ်က
ထိုမြားအား တစ်ခါ အသုံးပြုအပြီးတွင် ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတ၏ စွမ်းအားများအားလုံး
ကုန်ခန်းသွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူသည် များစွာပို၍
အစွမ်းထက်လာပြီ ဖြစ်သဖြင့်
အားနည်းနေသေးသော်လည်း ဝမ်လင်းအား
တားဆီးရန် အားအနည်းငယ် ကျန်နေသေးသည်။

ဝမ်လင်းသည် တိုက်ပွဲအစကတည်းက ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ပို၍ သန်မာလာပြီ ဆိုသည်ကို သိနေသည်။ သို့သော်လည်း နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြေး၏ စွမ်းအားများ တိုးတက်လာခြင်းသည် မသိသာပဲ ယခုအချိန်ကျမှ ဝမ်လင်းသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ယခုနှစ်များ အတွင်း တိုးတက်လာမှုသည် ပြန်လည် သက်သာလာမှု စွမ်းရည်နှင့် အခြေခံခိုင်မာမှုများ ဖြစ်သည်ဟု သိလိုက်ရသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပေါက်ကွဲလာသော ခက်ထန်မှု စွမ်းအားများသည် ယခင်ကနှင့် သိပ်မကွာသော်လည်း သူ၏ သက်လုံနှင့် ခံနိုင်ရည်အားတို့သည့် များစွာပို၍ တိုးတက်လာသည်။

သူ၏ ပြန်လည် သက်သာလာမှုနှုန်းကို တွက်ချက်ရလျှင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ဝမ်လင်းအား ခြုံခို တိုက်ခိုက်လျှင်လည်း ပြဿနာ သိပ်ရှိမည် မဟုတ်ပဲ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ အားနည်းမှုများသည် မကြာမီ ပျောက်ကွယ်သွားမည် ဖြစ်သည်။

နင်းဝမ်ကော၏ အခြေအနေကလည်း ဝမ်လင်းအား ခေါင်းကိုက်စေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းနှင့် ဝမ်လင်းတို့သည် နင်းဝမ်ကောက ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ဆက်စပ်နေနိုင်သည်ဟု ကောက်ချက်ချထားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူတို့နှစ်ယောက်စလုံးက
နင်းဝမ်ကောသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတထံမှ အစပြုလာသော စွမ်းအားများနှင့်
အသိစိတ်တို့နှင့် ထိတွေ့ခဲ့သည့် အချိန်တွင်
ဤမျှအထိ ကြီးမားသော တုံပြန်မှုမျိုး
ဖြစ်ပေါ်လာလိမ့်မည်ဟု လုံးဝ မမှန်းဆထားခဲ့ပေ။

ထိုရလဒ်ကြောင့်ပင် ဝမ်လင်း၏ တိုက်ပွဲသည်
ချောက်နက်ကြီး အတွင်းသို့
ဆင်းသက်သွားရတော့မည့်ကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

အခြေအနေများသည် အန္တရာယ်
ကြီးလာသော်လည်း ဝမ်လင်းသည် ယခင်ကကဲ့သို့
တည်ငြိမ်နေဆဲ ဖြစ်သည်။ သူ၏ စိတ်အတွင်း၌

အတွေးတစ်ခု ပေါ်လာကာ ထော်ခုန်း
မဟာပဏ္ဍိတအား ဖိနှိပ်ထားသည့်
မေ့ပျောက်ခြင်းမြစ်နှင့် ငရဲကမ္ဘာ ပုတီးလုံးအား
ချက်ချင်း ဖြေလျှော့လိုက်သည်။

မြစ်ကမ်းပါး အပေါ်မှ ကြယ်အလင်းတန်းများသည်
လေးနက် တည်ငြိမ်လာကာ အချိန်ခဏအကြာတွင်
မျက်နှာပြင်အပေါ်မှ ပေါက်ကွဲထွက်လာ၍ ပိဖန်း
မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ တောက်ပလှသည့်
အမြန်နှုန်းဖြင့် ထိုးတက်သွားခဲ့သည်။

မေ့ပျောက်ခြင်းမြစ် ကိုယ်တိုင်က မြစ်ရေများ
တသွင်သွင် စီးဆင်းနေခဲ့သော်လည်း လုံးဝကို
တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေခဲ့သည်။ အလင်းတန်းများ
ရုတ်တရက် ပေါက်ကွဲသွား အပြီးတွင်

မြစ်ရေများသည် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတထံသို့
တစ်ဟုန်ထိုး စီးဆင်းသွားခဲ့သည်။

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော လေဟာနယ် အချိန်ကာလ
လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါအား တည်ဆောက်ရန် အချိန်
သိပ်မလိုပဲ ပိတ်ဆို့ထားသော ထိုအချိန်
ခဏလေးတွင်ပင် အပြည့်အဝ
အသက်ဝင်လာခဲ့သည်။

ထူထဲသော အလင်းတန်း တိုင်လုံး လေးခုတို့သည်
ပိုမိုကြီးမားသော အလင်းတန်း တိုင်လုံးတစ်ခု
အဖြစ်သို့ အတူတကွ ပေါင်းစည်းသွားကာ
လူအားလုံးတို့ကို အတွင်းတွင် လွှမ်းခြုံထားခဲ့သည်။

ထိုရောမ တိုင်လုံးသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား ဆက်သွယ်ထားသကဲ့သို့ ဖြစ်နေကာ ဥမင်ကဲ့သို့ ဆောင်ရွက်ပြီး လူအားလုံးတို့ကို ယင်ပင်လယ် အပြင်ပိုင်းရှိ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ ပို့ဆောင်လိုက်သည်။

ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ရွှေရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာပြီး သူ၏ လှုပ်ရှားမှုများသည် လုံး၀ မရပ်တန့်ပဲ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ ခက်ထန်စွာဖြင့် ခုန်အုပ်လိုက်သည်။

သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မိစ္ဆာမြားကြောင့် ဒဏ်ရာရထားခဲ့သော်လည်း သူ

ဖော်ပြခဲ့သော ခက်ထန်လှသည့် အော်ရာများသည် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှသည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် မရှိတော့ပဲ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတက ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက် မျိုးနွယ်တို့၏ အနာဂတ်အား အလေးအနက် သုံးသပ်ရန် လိုအပ်နေပြီဟု မေးခွန်းထုတ်ခဲ့သည်။

အထူးသဖြင့် ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက် မျိုးနွယ်စု အတွင်းတွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ အပြီးတွင် အင်အားအကြီးဆုံးသူမှာ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်၍ ထိုအရာသည် သူရှောင်လွဲ၍ မရသည့် အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။

ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် အမျက်တကြီး
ဖြစ်နေ၍ ပေါက်ကွဲသွားကာ ကောင်းကင်
ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ သစ္စာခံသွားသည့်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ အောက်မှ
စွမ်းအားထက်သော မိစ္ဆာထံသို့
တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ကောင်းကင်ထံသို့
ဟစ်ကြွေးလိုက်ရာ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်
ပတ်ပတ်လည်တွင် အနီရောင်
မီးအလင်းတန်းများတို့က လင်းလက်သွားကြသည်။
ထိုအလင်းတန်းများသည် မီးတောက်အစစ်များ
မဟုတ်ကြသော်လည်း သူမ ထုတ်လွှတ်ခဲ့သော
အနီရောင်များသည် မီးအစစ်များထက်ပင် ပိုမို

ပူပြင်းကာ တွေ့ရသောသူများကို ကြောက်စိတ်များ ပေါ်လာစေသည်။

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါသည် စတင်၍ အသက်ဝင်လာပြီ ဖြစ်ကာ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ ကိုယ်တိုင် ထိန်းချုပ်နေစရာ မလိုတော့ပဲ အားလပ်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

သူမကလည်း အစွမ်းထက် မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်ကာ မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်သို့ ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတထက် ပိုမိုစောစီးစွာ ရောက်ရှိနေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပုံမှန်အချိန်တွင် သူမသည် ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်များ၏ အမြန်နှုန်းကို မယှဉ်နိုင်ခဲ့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတက ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရထားခဲ့သဖြင့် သူမကလည်း သူမ၏ ပြိုင်ဘက်ကို လုံးဝ ကြောက်မနေခဲ့ပေ။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် သူမသည် ယခုအချိန်တွင် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်အောက်သို့ ခိုလှုံခဲ့ပြီ ဖြစ်ရာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၊ ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ အရှေ့တွင် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသဖြင့် သူတို့အား စိတ်ပျက်စေလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတတို့ အပေါ်၌ ဂရုမစိုက်အားနေပေ။

မော်ဝက်ံပါက အသက်ဝင်လာပြီ ဖြစ်သဖြင့် ဝမ်လင်းသည် ပစ်မှတ် ပြန်ပြောင်းလိုက်ကာ သူ၏ အာရုံများ အားလုံးတို့ကို ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ ပြန်ပို့ထားလိုက်သည်။

စာစဥ် ၆၀ : အပိုင်း ၆

အပိုင်း ၁၁၅၆ : ငါက ဂုဏ်သိက္ခာ မလိုဘူး၊ ရလဒ်ပဲ အရေးကြီးတယ်

နင်းဝမ်ကောသည် ကျောက်ရုပ်ကဲ့သို့ တွေတွေကြီး ရပ်နေခဲ့သည်။ သူမ၏ တစ်ကိုယ်လုံးသည် နေးကွေး လေးလံနေကာ သူမ၏ တစ်ကိုယ်လုံးမှ ရောင်စုံအလင်းတန်းများက အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေကြသည်။ သူမသည် စိတ်နှင့်လူနှင့် မကပ်သည်မှာ သိသာနေ၏။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည် နင်းဝမ်ကောအား ကြည့်၍ သူ့ကိုယ်သူ တွေးလိုက်သည်။ "ဒီလူက တစ်ခုခုတော့ မှားနေပြီ... သူက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ရုတ်တရက် ရှုးကြောင်ကြောင် ဖြစ်သွားရတာလဲ... လောလောဆယ်တော့ မထင်ထားတဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေကို ရှောင်နိုင်ဖို့အတွက် သူ့ကို

ဒီအတိုင်းထားထားရင် ကောင်းမယ်...
ကျန်တဲ့သူတွေကို ဖြေရှင်းပြီးသွားမှ သူ့ကို
ကိုင်တွယ်ရမယ်"

ဝမ်လင်း ထုတ်ဖော်ပြသခဲ့သော စွမ်းအားသည်
ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၊ လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်သော အစွမ်းထက်
မိစ္ဆာများကို အံ့အားသင့်စေခဲ့သည်။

သူသည် ပိုမို အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာဖြစ်သည့်
ကပ်ဘေးများကို ရင်ဆိုင်နေပြီ ဖြစ်သည့် ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတကဲ့သို့သော မိစ္ဆာနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရ၍
ဒဏ်ရာ ရသွားခဲ့သော်လည်း သူ့တွင် တိုက်ခိုက်နိုင်မှု
စွမ်းရည် ကြီးမားစွာ ရှိနေသေးပြီး ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတကလည်း သတိထားနေရသည်။

အာရုံတစ်ချက် လွင့်သွားလျှင် ဝမ်လင်းသည် သူ၏ ခန့်မှန်း၍ မရနိုင်သော နည်းဗျူဟာများနှင့် အံ့အားသင့်ဖွယ်ရာ အစွမ်းထက်သော မှော်ကျိန်စာများဖြင့် ဒီရေများကို ပြောင်းပြန် လှန်နိုင်လိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပြိုင်ဘက်မှာလည်း သာမန်လူ မဟုတ်ချေ။ သူသည် ရှေးဟောင်းခေတ်ကတည်းက တည်ရှိနေသော မဟာယာန အဆင့်မှ မှော်ရတနာ တစ်ခုဖြစ်သည့် ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်း၏ ရတနာကိုးပါး အနက်မှ ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေါ်သွားဖြစ်သည်။

မဟာ ကောင်းကင်ကိုးလွှာ မြင့်မြတ်သော
ဓားနည်းစနစ်အား အပြည့်အဝ
ထုတ်ဖော်ပြသနေခဲ့၍ သူ၏ ခက်ထန်လှသော
တိုက်ခိုက်မှုများက မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတကဲ့သို့သော
မိစ္ဆာကို ကိုယ်ပိုင် ခံစစ်ဥဿာ အာရုံစိုက်စေခဲ့သည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားသည်
ဆက်လက်၍ အသွင်ပြောင်းလဲနေသည်။ သူသည်
ရှေးကျီးတို့၏ မဟာသူရိယ အကြွင်းမဲ့ မီးတောက်ကို
နမူနာယူ၍ ဖန်တီးထားသော အရှေ့တောင်
ယန်ကောင်းကင်ဓားနှင့် စတင်၍
လောင်ကျွမ်းနေသော နေမင်းကို
ဖော်ဆောင်လိုက်သည်။

သူ၏ တိုက်ခိုက်မှု စွမ်းအားများမှာ
ပြင်းထန်လှသဖြင့် လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတကလည်း သူ၏ ပတ်ပတ်လည်မှ
လေဟာနယ်များကို အဆက်မပြတ် ခံတပ်အဖြစ်
ဖန်ဆင်းနေခဲ့ရသည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏
လုပ်ဆောင်ချက်များကို သဘောပေါက်သွားသော
အခါ ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားသည်
သူ၏ ခံစစ်များကို ချိုးဖောက်ရန်
အဖြေမဟုတ်သည်ကို နားလည်သွားခဲ့သည်။

သူ၏ ဓားကွက်များက ပြောင်းသွားကာ
အစိမ်းရောင် အလင်းတန်းများဖြင့်
လင်းလက်နေသည့် ဓားအလင်းတန်း အဖြစ်သို့

ပြောင်းသွားသည်။ ထိုခေါးအလင်းတန်းသည် အပ်တစ်ချောင်းကဲ့သို့ လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခံစစ် မှော်ကျိန်စာများ အတွင်းမှ ဟာကွက်များကို လိုက်ရှာနေခဲ့သည်။

ဤအရာသည် ပြိုင်ဘက်များ၏ ခံစစ်အားနည်းချက်များကို ရှာဖွေရန် တီထွင်ထားသည့် ဉာဏ်များသော ယွမ်ကောင်းကင်ခေါး ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် မိုးပြာရောင် နဂါးတို့ အသုံးပြုသည့် အခြားသူများ၏ မှော်စွမ်းအင်များကို ဖယ်ရှားနိုင်သည့် မိုးပြာရောင် နဂါးမီးတောက်၏ စွမ်းအား သဘောတရား အချို့ကိုလည်း ထည့်သွင်းထား၏။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏
မျက်လုံးများသည် လင်းလက်လာကာ သူ၏
အစစ်အမှန် ပုံစံကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ သူ၏
ရောမ အရွယ်အစားသည် လေထုအလယ်တွင်
မျောလွင့်နေသော သီးသန့် ကျွန်းတစ်ကျွန်းနှင့်
တူနေ၍ သူ၏ ခြေလက်လေးချောင်းလုံးကို
အခွံအတွင်းသို့ သွင်းထား၏။

အကယ်၍ ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွား၏
ဓားအလင်းတန်းသည် လေဟာနယ်
အရံအတားများကို ကျော်ဖြတ်ကာ
သူ၏ခန္ဓာကိုယ်အား ခုတ်နိုင်ခဲ့လျှင်ပင် သူ၏
ထူထဲသော လိပ်ခွံကို ချိုးဖောက်နိုင်လိမ့်မည်
မဟုတ်ချေ။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားသည် သူ့အား လျစ်လျူရှုထားကာ အခြားသူများကို တိုက်ခိုက်ရန် လှည့်ထွက်သွားသည့် အချိန်တွင် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ အခွံအတွင်းသို့ သွင်းထားသော ခန္ဓာကိုယ်သည် ကောင်းကင်ယံတွင် လည်ပတ်နေကာ ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားထံသို့ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား တုန်ခါသွားစေသည့် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ခွန်အားဖြင့် ကျရောက်လာခဲ့သည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားကလည်း အေးစက်စွာဖြင့် ရယ်၍ပြောလိုက်သည်။
"ငါကလည်း မင်းကို စောင့်နေတာ"

သူ၏ အသံဆုံးသည်နှင့် ရေးကျလှသည့်
ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ ဓားသွား၏
ဓားအလင်းတန်းက လင်းလက်လာကာ ချက်ချင်းပင်
ဝေ၀ါး၍ ပုံရိပ်ယောင် အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။

အမှောင်ကေရာဇ်၏ နည်းစနစ်များကို အတုယူ၍
တီထွင်ထားသည့် ယူကောင်းကင်ဓားကို
အသုံးပြုကာ လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတ၏ တိုက်ခိုက်မှုကို
ရှောင်လိုက်အပြီးတွင် ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ
ဓားသွား၏ ဓားအလင်းတန်းသည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ
ပြောင်းသွားပြန်သည်။

သူသည် လေးလံသိပ်သည်းသည့်
ရွှမ်ကောင်းကင်ဓား အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ

ဓားဝိညာဥ်သည် လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ ကျရောက်လာသည်။

ဤဓားချက်၏ ဖိအားသည် လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတ၏ လျင်မြန်လှသော လှုပ်ရှားမှုများကို
တစ်မုဟုတ်ချင်း နှေးကွေးသွားစေသည်။

ဓားသည် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏
အခွံပေါ်သို့ ကျရောက်သွားတော့မည့် အချိန်တွင်
ရွှမ်ကောင်းကင်ဓားသည် ယွမ်ကောင်းကင်ဓား
အဖြစ်သို့ ပြန်ပြောင်းသွားကာ ရက်စက်သော
ဓားအလင်းတန်းသည် လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခေါင်းပေါ်သို့ သေးငယ်သော
အပေါက်အတွင်းမှ တိုက်ရိုက်ဝင်သွားခဲ့သည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေါ်သွားသည့် ခေးကွက် အမျိုးမျိုးအား အခက်အခဲ မရှိ ပြောင်းလဲနိုင်သည်။ အသွင်သဏ္ဍာန် အမျိုးမျိုးတို့သည် သာမန် သာမန်ခေးကွက်များသာ မဟုတ်ပဲ ကိုယ်ပိုင် သီးသန့် နည်းစနစ်များကဲ့သို့ ကောင်းမွန်နေသည်။ ခေးကွက်တိုင်းသည် မှော်ကျိန်စာ မျိုးဆက် တစ်ခုစီကို မွေးဖွားပေးနိုင်ခဲ့သည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ အခွံအတွင်းသို့ ပြန်ဝင်သွားသောခေါင်းသည် နာကျင်စွာဖြင့် ညည်းညူလိုက်ကာ လိပ်ခွံအရှေ့မှ လေဟာနယ်က မျက်စိတစ်မှိတ် အတွင်းတွင် ပြိုလဲသွားပြီး တွင်းနက်တစ်ခု အဖြစ်သို့

ပြောင်းသွား၍ ခွေးအလင်းတန်း တစ်ခုလုံးအား ဝါးမျိုခဲ့သည်။

စစ်မြေပြင်နှင့် လွန်စွာ ဝေးကွာသော နေရာတစ်ခုတွင် နောက်ထပ် တွင်းနက်တစ်ခုက ပေါ်လာကာ ညစ်ညမ်းသော အစိမ်းရောင် ခွေးအလင်းတန်းများက ထိုနေရာမှ ထွက်လာခဲ့သည်။

ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ ခွေးသွားက သူ့ကိုယ်သူ တွေးလိုက်သည်။ "ဒီမိစ္ဆာရဲ့ လေဟာနယ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်မှု စွမ်းအားက တကယ့်ကို အထင်ကြီးဖွယ်ရာ ကောင်းလှပါတယ်"

အစိမ်းပြာရောင် အလင်းတန်းများသည်
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌
လင်းလက်နေကြသော်လည်း
မလွင့်ပြယ်သွားကြပေ။ တစ်ခဏချင်းတွင်
ဓားအလင်းတန်းသည် လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတ၏ အရှေ့တွင် ပြန်ပေါ်လာကာ
ဆက်လက်၍ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ
ဓားသွားသည် သူ၏ လှုပ်ရှားမှုများကို မရပ်တန့်ခဲ့ပဲ
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ အပေါ်သို့
မရပ်တန့်နိုင်သော အင်အားဖြင့် ခုန်အုပ်လိုက်သည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည်
အလွန်တရာမှ ဉာဏ်များလှသည်။ သူသည်

မူလခံစစ်သို့ ပြန်ပြောင်းလိုက်ပြီး လိပ်ခွံအတွင်းသို့ ပြန်ဝင်သွားကာ သူ့ကိုယ်သူသာ အာရုံစိုက်၍ ကာကွယ်နေခဲ့သည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေးသွားက ပစ်မှတ်ပြောင်းလိုက်ကာ ဝမ်လင်းနှင့် အခြားသူများအား သွားကူတော့မည် အချိန်မှသာ လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည် စတင် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။ သို့သော်လည်း ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေးသွား၏ လှုပ်ရှားမှုများကို ဟန့်တားအပြီးတွင် သူသည် မူလခံစစ် အခြေအနေသို့ ပြန်ပြောင်းလိုက်သည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေးသွား ကိုယ်တိုင်ကလည်း တိုက်ပွဲ အတွေ့အကြုံများစွာ

ရင့်ကျက်သူ ဖြစ်ပြီး လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပုံစံအတိုင်း အလိုက်သင့် တိုက်ခိုက်နေကာ သူ့အား ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရအောင် တိုက်ခိုက်နိုင်ရန် အခွင့်အရေးကို အပြင်းအထန် ရှာနေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ သန့်စင်သော ခံစစ်စွမ်းအားများ ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားအား မည်သည့် အခွင့်အရေးမှ မပေးခဲ့ပဲ သူကလည်း သူတတ်နိုင်သည်မှာ ဘာမှမရှိ ဟူ၍ ခံစားနေရသည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခံစစ်ကိုသာ ဦးစားပေးနေခြင်းကြောင့် ချန်ကောင်းကင်

မော်ကျိန်စာ ခေးသွားကလည်း ဝမ်လင်းတို့အား သွားကူရန် အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း ထပ်ခါထပ်ခါ အဟန့်တား ခံခဲ့ရအပြီးတွင် သူ၏ အားထုတ်မှုများကလည်း အချည်းနှီး ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

ဤလိပ်အိုကြီး၏ အစစ်အမှန် ပုံစံသည် သူ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားနှင့် မိစ္ဆာစွမ်းအားများကို အကြီးအကျယ် တိုးတက်စေသည်။ သူသည် ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ ခေးသွားနှင့် ထိပ်တိုက် တိုက်ခိုက်ခဲ့လျှင်လည်း အနိုင်ယူနိုင်သည့် အခွင့်အရေး တစ်ခု ရှိနေသည်။

သို့သော်လည်း ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ ခေးသွားသည် တိုက်စစ်အတွက် ထုလုပ်ထားသော

ခက်ထန်သည့် မှော်ရတနာ တစ်ခုဖြစ်သည်။
တိုက်ပွဲတွင် အနိုင်ရသူကို ဆုံးဖြတ်နိုင်ရန်
တစ်ခဏအတွင်း ပြီးဆုံးသွားမည် ဖြစ်၏။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည်
ဤနည်းလမ်းဖြင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့လျှင် အနိုင်ရနိုင်ရန်
ယုံကြည်ချက် အပြည့်မရှိချေ။ ထို့ကြောင့် သူသည်
ထိုတိုက်ပွဲကို အချိန်ဆွဲ၍သာ တိုက်ခိုက်နေခဲ့သည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေါ်သွားသည်
ဤလိပ်အိုကြီး၏ ရည်ရွယ်ချက်အား အပြည့်အဝ
နားလည်နေသည်။

မိစ္ဆာများသည် အခြားတိုက်ပွဲများတွင် အသာစီး ရနေကြသည်။

ရှုအန်ဒါသည် မှော်ရတနာ တစ်ခုမှ မရှိသော်လည်း အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြထားသော ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတအား ကြောက်ရွံ့နေခြင်း မရှိပေ။ တိုက်ပွဲသည် အကြိတ်အနယ် ဖြစ်နေကာ နှစ်ဘက်စလုံးက သူမသာ ကိုယ်မသာ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူသည် ဝမ်လင်းနှင့် ကောင်းကင်နတ်ဘုရား ချုပ်နှောင်ခြင်း အလံတံခွန်တို့၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ပဏ္ဍိက ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါကို သွား၍ တားဆီးခဲ့ရာတွင် ခံစစ်များကို လျစ်လျူရှုထားခဲ့ရပြီး

ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတ၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခံခဲ့ရသည်။ သူသည် ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ရေရှည် ဆက်လက် တိုက်ခိုက်နေလျှင် အောက်စည်းသို့ ကျရောက်သွားနိုင်သည်။

ကံကောင်းစွာဖြင့် သူသည် သေမင်းကေရာဇ်၏ နည်းစနစ်များကို သင်ယူထားကာ သူ၏ ပြန်လည်သက်သာနိုင်မှုနှင့် အကာအကွယ် စွမ်းရည်များသည် များစွာ အစွမ်းထက်သည်။ အကယ်၍ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ အခြား ကျင့်ကြံသူများက ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတ၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခံခဲ့ရပါက အခြေအနေက များစွာ ပိုဆိုးသွားနိုင်သည်။

သို့တိုင်အောင် ရှုအန်ဒါသည် ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတ၏ လွှမ်းမိုးမှုကို ခံနေရကာ သူ့အား အမျက်ဒေါသ ထွက်စေခဲ့သည်။

အခြား တစ်ဘက်တွင်မူ ဝမ်လင်းနှင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ အကြားမှ တိုက်ပွဲသည် အမြင့်ဆုံး အရှိန်သို့ ရောက်နေပြီ ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းတွင် အန္တိမ ပြန်လည်မွေးဖွားခြင်း မှော်ကျိန်စာ ရှိ၍ အန္တိမ ဖျက်ဆီးခြင်း မှော်ကျိန်စာကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော ပျက်စီးမှုများနှင့် သူ၏ မှော်စွမ်းအင်များကို မယုံနိုင်သော အမြန်နှုန်းဖြင့် ပြန်လည် အားဖြည့်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

သို့သော်လည်း ထိုမှော်ကျိန်စာသည် သူ၏
မှော်စွမ်းအင်များကို သာမန်ထက်ပို၍
ကုန်ခန်းနေစပြီး အချိန်တိုအတွင်းတွင်
သူအသုံးပြုနိုင်သော အရေအတွက်မှ
အကြီးအကျယ် အကန့်အသတ် ရှိသည်။

သူသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် အဆင့်သို့ စတင်
ရောက်လာခဲ့ချိန်ထက်စာလျှင် များစွာပို၍
အစွမ်းထက်နေပြီ ဖြစ်သော်လည်း သူ၏ ငရဲကမ္ဘာ
ဖျက်ဆီးမှု အဆင့်နှင့် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ဖျက်စီးခြင်း
ဝင်ရိုးစွန်း နှစ်ဘက်တို့သည် အကန့်အသတ်မဲ့တော့
မဟုတ်သေးချေ။

အကယ်၍ သူသည် အန္တိမ ဖျက်ဆီးခြင်း
မှော်ကျိန်စာအား အသုံးမပြုခဲ့ပါက ဝမ်လင်းသည်

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတကဲ့သို့သော အစွမ်းထက်
မိစ္ဆာတစ်ကောင်၏ ဖိနှိပ်မှုကို ခံနေရမည် ဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် သူ၏လက်သည် နောက်ကျိရေလှိုင်း
မိစ္ဆာမြားကြောင့် ဒဏ်ရာ ရထားကာ
အချိန်ကြာမြင့်စွာ ကုစားရန် လိုအပ်နေသော
အချိန်တွင် ဖြစ်သည်။ ထိုတိုက်ခိုက်မှုသည် သူ၏
တာအိုအခြေခံအား ထိခိုက်စေခဲ့ကာ သူ၏
တိုက်ပွဲစွမ်းအားများကို ကျဆင်းစေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူသည် ထော်ခုန်း
မဟာပဏ္ဍိတအား ဖိနှိပ်ထားစရာ မလိုတော့ပဲ
ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော
ကောင်းကင်ဝက်ပါအား စိတ်ပူနေရန်လည်း
မလိုတော့ချေ။ သို့ဖြစ်၍ ဝမ်လင်းသည် ကျူးကျန်း

မဟာပဏ္ဍိတအား အာရုံစိုက်၍သာ
တိုက်ခိုက်နေခဲ့သည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခားသွား၏
အကူအညီကို မရရှိခဲ့သော်လည်း သူ၏ခေါင်းပေါ်မှ
ငရဲကမ္ဘာ ပုတီးလုံးနှင့် လည်ပတ်နေသော ငရဲကမ္ဘာ
အကြွင်းမဲ့ရေ လှိုင်းလုံးများကို ကျုုးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတက လျှော့မတွက်ရဲချေ။

ကျုုးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် တိုက်ပွဲ
အတွေ့အကြုံ အလွန်ရင့်ကျက်သူ ဖြစ်သည်။
သူသည် ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း အဆင့်တွင်
ရှိနေပြီး သူ၏ပြိုင်ဘက် ဝမ်လင်းသည်
အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ပထမ အဆင့်တွင်သာ

ရှိနေသော်လည်း သူသည် ခြုံခို တိုက်ခိုက်သော
နည်းစနစ်များကို ထပ်မံ အသုံးပြုခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းသည် သူ့အား တစ်ကြိမ်ပြီး တစ်ကြိမ်
အံ့အားသင့်စေခဲ့သဖြင့် သူသည် ဝမ်လင်းအား
စွမ်းရည်တူသော ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက် အဖြစ်
သတ်မှတ်ထားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ ဤကဲ့သို့သော
တိုက်ပွဲမျိုးတွင် သူသည် သူ့အား
ခြိမ်းခြောက်နိုင်စွမ်း ရှိသော ရန်သူကို
အနိုင်ယူလိုစိတ်သာ ရှိသည်။ သူ၏ ဂုဏ်သိက္ခာ
ထိခိုက်နိုင်သည့် အချက်ကို ယာယီအားဖြင့်
လျစ်လျူရှုထားခဲ့သည်။

သူ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များသည် ဝမ်လင်း၏ ရင်အား
လေးလံစေခဲ့သည်။

သူ၏ အခြေအနေမှာ သိပ်မလှပဲ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတကလည်း သိပ်မထူးလှပေ။

ထိုမဟာမိစ္ဆာသည် သူ၏ကိုယ်ပိုင် ကျောရိုးကို လေးအဖြစ် အသုံးပြုကာ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် သွေးအဆီအနှစ်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော မြားဖြင့် ပစ်ခတ်ခဲ့သဖြင့် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် အားနည်းသော အခြေအနေ အဖြစ်သို့ မလွဲမသွေ ရောက်သွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူသည် ထိုအခြေအနေမှ လျင်မြန်စွာဖြင့် ပြန်လည် သက်သာလာခဲ့သည်။ သူသည် ဝမ်လင်းနှင့် ထိပ်တိုက် မရင်ဆိုင်နေလိုခြင်းမှာ သူ့တွင် စွမ်းအားများ

မရှိတော့သောကြောင့် မဟုတ်ပဲ နိုင်ပွဲအတွက် တန်ဖိုးကြီးမားစွာ မပေးဆပ်နေလိုသောကြောင့် ဤကဲ့သို့ ခြံုခိုတိုက်ခိုက်ခြင်း နည်းစနစ်များကို အသုံးပြုနေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူသည် ဝမ်လင်း၏ မှော်စွမ်းအင်များကို ဖြည်းဖြည်းချင်း အားနည်းစေကာ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် စွမ်းအားများကိုမူ တဖြည်းဖြည်း ပြန်လည် ဖြည့်တင်းနိုင်ခဲ့သည်။

ဝမ်လင်းအနေနှင့်လည်း ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အကြံအစည်များကို ခန့်မှန်းရန် မခက်ခဲလှချေ။ သူ၏ စွမ်းအင်များ ထိပ်ဆုံးသို့ ပြန်ရောက်လာလျှင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူတို့နှစ်ယောက်၏

အကြားမှ အကွာအဝေးကို နီးကပ်နိုင်အောင် ကြိုးစားမည် ဖြစ်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် အကာအကွယ် မှော်ကျိန်စာများ အားနည်းသော်လည်း သူ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအင်သက်သက်မှာ အခြား မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စု အတော်များများထက် ပိုသာသည်။

သူသည် တိုက်ပွဲအတွင်းတွင် အသာစီး ရခဲ့ပါက ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် အရိုးဖြူ သွေးမြားကို ထပ်ဖန်တစ်ခါ ထုတ်သုံးမည် ဖြစ်ပြီး ဝမ်လင်းအား အလုံးစုံ ချုပ်ငြိမ်းသွားအောင် တိုက်ခိုက်မည် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ ဤမြားချက်သည် သူ့ပြိုင်ဘက်အား အပြတ်မရှင်းနိုင်ခဲ့သေးပါက သူသည် တူညီသော နည်းဗျူဟာအတိုင်း နောက်ထပ်တစ်ခေါက် ပြန်လည် တိုက်ခိုက်မည် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ ဤနည်းလမ်းက အလုပ်မဖြစ်ပါက ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် နည်းဗျူဟာပြောင်း၍ သူ့ပြိုင်ဘက်အား သူ၏ အထက်တန်းကျသော ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားဖြင့် ဖိအားပေးမည် ဖြစ်သည်။ သူသည် ဝမ်လင်းအား သေသည့်အထိ လုံးပါးပါးအောင် တိုက်ခိုက်ချင်နေသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများသည် ရေခဲတမျှ အေးစက်နေကာ သူ၏

အမူအရာများသည် တည်ငြိမ်နေသော်လည်း အညှာအတာ ကင်းမဲ့နေသည်။ သူ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် အမျက်ထွက်နေသော အရိပ်အယောင်များ မရှိသလို သူပြုလုပ်နေသည့် အရာများအတွက် ကသိကအောက် ဖြစ်နေခဲ့ခြင်းလည်း မရှိပေ။ စိတ်ရှည်ခြင်းနှင့် အဆုံးမဲ့ ရက်စက်ခြင်းများသာ ရှိနေသည်။

ဝမ်လင်း၏ မျက်နှာပေါ်တွင် တူညီသော အေးစက်သည့် အကြည့်တစ်ခုသာ ရှိနေသည်။ အကယ်၍ ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေါ်းသွားက သူ၏ဘေးတွင် ရှိနေကာ သူ၏ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများကို ခွဲယူနိုင်၍ ပြိုင်ဘက်အား အတူတကွ တိုက်ခိုက်နိုင်ပါက ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အစီအစဥ်များသည် အလုပ်ဖြစ်မည် မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေါ်သွားသည့် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ဟန့်တားမှုကို ခံနေရသဖြင့် ဝမ်လင်းသည် ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်သာ မှီခိုနေနိုင်သည်။

ရှုအန်ဒါကလည်း ဒဏ်ရာရနေသော အခြေအနေဖြင့် ဖေးရှိ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် တိုက်ခိုက်နေရာတွင် ဖိအားများစွာနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်။ သို့သော်လည်း သူသည် ကောင်းကင်နတ်ဘုရား ချုပ်နှောင်ခြင်း အလံတံခွန် အတွင်းတွင် အချုပ်နှောင် ခံနေရသော ကျင့်ကြံသူများအနက် အစွမ်းအထက်ဆုံး ဖြစ်ပြီး ကျန်သောသူများသည် မှော်ရတနာ တစ်ခု မပါလျှင်

ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတအား ရင်ဆိုင်နိုင်မည်
မဟုတ်ချေ။

အလံအတွင်းမှ ကျင့်ကြံသူများကို
တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လှည့်ပြီး
တိုက်ခိုက်ခိုင်းလျှင်လည်း အကျိုးရှိမည် မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း ဝမ်လင်းတွင် နောက်ထပ်
ရွေးချယ်မှုတစ်ခု ရှိသေးသည်။ သူသည်
ထွက်ပြေးသွား၍ ရသည်။ သူ၏ပြိုင်ဘက်များသည်
သူ့အား တစ်ခါတည်း အပြတ်ရှင်းနိုင်ရန် လိုက်လံ
ဖမ်းဆီးကြလျှင်လည်း ယခုအချိန်တွင်
လှုပ်ရှားလိုက်ပါက အောင်မြင်ရန် အခွင့်အရေး
ပိုများသည်။

တစ်စုံတစ်ယောက်သည် ဤကဲ့သို့သော
အကြံမျိုးကို စဥ်းစားနေသည်။

ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အမျက်ဒေါသများသည်
ဖြည်းဖြည်းချင်း လျော့ပါးသွား၍ သူ၏
အသက်ရှင်လိုမှု အလိုဆန္ဒက ပို၍
ကြီးမားလာသည်။ ထို့အပြင် သူသည် ဤနေရာတွင်
အဆုံးသတ်သွားခဲ့ရပါက ရွှေရောင်ငှက်တောင်
မဟာနတ်ငှက်တို့၏ ကံကြမ္မာသည် ပို၍
ဆိုးဝါးသွားပေမည်။

သူသည် ဆက်၍ တိုက်ခိုက်မနေတော့ပဲ
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ လွတ်မြောက်နိုင်ရန်
ပထမဆုံး ကြိုးစားလိုက်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၊ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
ကျန်သော မဟာ မိတ္တာများကလည်း သူ့အား
ဟန့်တားရန် မကြိုးစားခဲ့ကြပေ။

ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ဖမ်းဆီး
သတ်ဖြတ်နိုင်ခြင်းသည် အပိုဆု ဖြစ်သော်လည်း
သူတို့၏ အရေးအကြီးဆုံးသော ဦးစားပေး
တာဝန်မှာ ဝမ်လင်း၏ လက်အတွင်းမှ လက်စွပ်သာ
ဖြစ်သည်။

စာစဉ် ၆၀ : အပိုင်း ၇

အပိုင်း ၁၁၅၇ : မင်းယူလို့ မရဘူး

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါ၏ အစွမ်းအောက်တွင် အားလုံးတို့အား ယင်ပင်လယ် အတွင်းမှ ထုတ်ယူခဲ့၍ မဟာကမ္ဘာ အပြင်မှ အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ ပို့ဆောင်ထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရနေခဲ့သော်လည်း ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ထကြွလှုပ်ရှားမှုများကို ခုခံနိုင်ရန် ဖြစ်နိုင်သေးသည်။

သူ၏ သဘာဝ အမြန်နှုန်းအား ထုတ်လွှတ်လိုက်ကာ ဧရာမ တိုင်လုံးကြီးကို ချိုးဖောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားလိုက်၏။ သူနှင့် မူလက တိုက်ခိုက်နေသော ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ့အား လိုက်မဖမ်းခဲ့ပဲ

သူ့ကို လွတ်မြောက်နိုင်ရန် အခွင့်အရေး
တစ်ခုပေးလိုက်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၊ လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတတို့
အားလုံးတို့ကလည်း သူ့အား ဟန့်တားရန်
ရည်ရွယ်ချက် မရှိခဲ့ကြပေ။

ဤအရာသည် သူတို့အတွက် အနာဂတ်တွင်
ပြဿနာအချို့ ရှိနေနိုင်သော်လည်း လက်ရှိ
အာရုံစိုက်ရမည့် အဓိက အရာသည် ဝမ်လင်းပင်
ဖြစ်သည်။

ထောင်ခုနှစ် မဟာပဏ္ဍိတတွင် လက်စွပ် မရှိတော့ပဲ
ထိုလက်စွပ်သည် ယခုအချိန်တွင် ဝမ်လင်း၏
လက်အတွင်းတွင် ရောက်သွားပြီ ဖြစ်ရာ
ထိုအစွမ်းထက် မိစ္ဆာတစ်အုပ်စုသည်
ဝမ်လင်းအပေါ်၌သာ အာရုံ စူးစိုက်ထားကြသည်။

ထောင်ခုနှစ် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပိတ်ဆို့မှု
မရှိနေတော့သဖြင့် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတကလည်း
အားသွားပြီ ဖြစ်သည်။ ထိုအရာသည် သူတို့၏
စွမ်းအားများကို မြင့်တက်လာစေ၍ ဝမ်လင်းနှင့်
ကျန်သောသူများ အပေါ်တို့၌ ဖိအားများ
ပိုပေးနိုင်သည်။

ဝမ်လင်းနှင့် ကျန်သောသူများသည် ပို၍ အန္တရာယ်
ကြီးမားသော အခြေအနေသို့
ကျရောက်သွားခဲ့သည်။

ဘာဆက်သွယ်မှုများ မလိုနေပဲ ပိဖန်း
မဟာပဏ္ဍိတသည် လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတ အပေါ်သို့ တိုက်ခိုက်နေသော
ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခါးသွား၏
တိုက်ခိုက်မှု တစ်ချက်ကို ခံယူပေးလိုက်ရာ
ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခါးသွား၏
ပြိုင်ဘက်မှာ သူမဖြစ်သွား၏။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည်
ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ဖေးရီ
မဟာပဏ္ဍိတတို့အား အရင် မကူညီပေးခဲ့ပဲ

လေထုအတွင်းမှ အရုံအတားများကို
တိုးချဲ့လိုက်ကာ စွမ်းအင်များ တစ်လွှာပြီးမှ
တစ်လွှာတို့အား ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါ၏
အတွင်းနေရာထံသို့ ထည့်သွင်းလိုက်သည်။

အမိုးပုံစံ အရာတစ်ခု ပေါ်လာကာ အားလုံးတို့အား
အလယ်တွင် ချုပ်နှောင်ထားခဲ့သည်။

သူသည် ဝမ်လင်း၏ လွတ်မြောက်မှု
လမ်းကြောင်းကို ပိတ်ဆို့နေလိုခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။
ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတအား
လွှတ်ပေးနိုင်သော်လည်း ဝမ်လင်းကိုမူ
မလွှတ်ပေးနိုင်ချေ။ အနည်းဆုံးတော့ သူက
လက်စွပ်ကို စွန့်လွှတ်ပေးရမည် ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းနှင့် ကျန်သောသူများအနေဖြင့် အရံအတားများကို ချိုးဖောက်ရန်မှာ ခက်ခဲသော ကိစ္စတစ်ရပ် မဟုတ်ချေ။ သို့သော်လည်း သူတို့အား ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်သော အစွမ်းထက် မိစ္ဆာများက အဆက်မပြတ် တိုက်ခိုက်နေကြသဖြင့် ထိုအမိုးကို ချိုးဖောက်၍ လွတ်မြောက်နိုင်ရန် အာရုံခွဲဝေနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် စက္ကန့်နှင့်အမျှ ပြန်လည် တိုးတက်လာနေခဲ့ပြီး သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုများသည် ပို၍ပို၍ သန်မာလာခဲ့သည်။ နောက်ကျရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြားများ တစ်စင်းပြီးမှ တစ်စင်းတို့အား ဝမ်လင်းထံသို့ ပစ်လွှတ်နေ၍ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် လေဟာနယ် အတွင်းတွင်

လက်ကနဲ ဖြစ်သွားပြီး သူတို့အကြားမှ အကွာအဝေးအား နီးကပ်နိုင်ရန် ကြိုးစားနေခဲ့သည်။

အစောပိုင်းမှ တိုက်ပွဲတွင် ဝမ်လင်း၏ လက်သည် နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြွေး၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခံခဲ့ရသည်။ ရှေးဟောင်းနှင့် လက်ရှိကမ္ဘာနှင့် ဒုက္ခရောက်နေသော ရေများအပေါ်မှ တံတား မော်ကျိန်စာ နှစ်မျိုးစလုံးတို့က အခြေခံ ထိခိုက်သွားရာ အချိန်အနည်းငယ်အတွင်း ထပ်မံ၍ ထုတ်ဖော်နိုင်ဦးမည် မဟုတ်ချေ။ ထို့ကြောင့် သူသည် မိစ္ဆာမြွေးများကို ရှောင်တိမ်းရန် ပို၍ ခက်ခဲလာခဲ့သည်။

တည်ငြိမ်နေပုံ ပေါက်နေသော်လည်း ခက်ထန်လွှမ်းမိုးနိုင်သည့် ငရဲကမ္ဘာ အကြွင်းမဲ့ရေက

သူ့အပေါ်မှ ကောင်းကင်တွင် လည်ပတ်နေခြင်း
မရှိပါက သူသည် ယခုအချိန်တွင် နောက်ထပ်
နောက်ကျိုရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြား တစ်စင်း၏
ထိမှန်ခြင်းကို ခံနေရလောက်ပြီ ဖြစ်သည်။

ဒုက္ခရောက်နေသော ရေများအပေါ်မှ တံတား
မရှိလျှင် သူ၏ အမြန်နှုန်းသည် များစွာ
ကျဆင်းသွားခဲ့ရာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတကလည်း
ပို၍ပို၍ အနားကပ်လာနိုင်ခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း၏ မျက်လုံးများသည် ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် သူတို့၏ အကြားတွင် လေဟာနယ်
ခံတပ်ကို ချဲ့ထွင်နေသော လည်ပတ်နေသောလိပ်
မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ အကြားတွင်
ခေါက်တုံ့ပြန်နေခဲ့သည်။ သူ၏ အမူအရာသည်

တည်ငြိမ်နေခဲ့ပြီး သူ၏ မျက်လုံးများက စတင်၍ လင်းလက်လာသည်။

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါသည် သူနှင့် လင်းဖုန်းတို့၏ အကြားမှ ဆက်သွယ်မှုကို ဖြတ်တောက်ထားခဲ့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည် ဤအချက်ကို ရေးရေးလေး သိနိုင်ခဲ့သည်။

"ဒီခံစားချက်... ယင်ပင်လယ် အပေါ်က ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ အစွမ်းထက်တဲ့ အင်အားတစ်ခုက လှုပ်ခါနေတဲ့ပုံ ပေါက်နေခဲ့တယ်... ဘယ်သူများ ဖြစ်မလဲ" လင်းဖုန်းက အဝေးမှ မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းထံသို့ သူ၏ခေါင်းကို မော့၍ သူ့ကိုယ်သူ တွေးလိုက်သည်။

"ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတတို့ကလည်း ဒီလောက်အထိ အစွမ်းမထက်ဘူး... သူများ ဖြစ်နေမလား"

လင်းဖုန်းသည် ယခုအချိန်တွင် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ လင်းယွင်တောင်တန်း အပေါ်ရှိ ယုကျင်းတောင် အပေါ်တွင် ထိုင်နေသည်။

ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတို့၏ ဘိုးဘေးဘီဘင် နယ်မြေသည် သူ၏အောက်တွင် ရှိနေကာ မိစ္ဆာစွမ်းအားများက ပေါက်ကွဲနေ၍ လူဝံမိစ္ဆာ တစ်အုပ်စုတို့သည် ကြိုးစားရုန်းကန်၍ ယုကျင်းတောင်ထံသို့ ခုန်အုပ်ရန် ကြိုးစားနေခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် တစ်စုံတစ်ခုက ယုကျင်းတောင်၏ အပေါ်မှ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ပေါ်လာခဲ့သည်။

အလင်းတန်း တိုင်လုံး ၁၂လုံးတို့သည် စက်ဝိုင်းပုံစံ ဖန်ဆင်းလိုက်ကာ ကောင်းကင်အတွင်းမှ ထွက်လာ၍ ယုကျင်းတောင်အား လွှမ်းခြုံလိုက်ပြီး နေရာတစ်ခုလုံးကို ကမ္ဘာထံမှ ခွဲခြားနိုင်ရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါအား ထောက်ပံ့ထားသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖိုက နေရာပြောင်းသွားကာ ယုကျင်းတောင်၏ အပေါ်သို့ ရောက်သွားပြီး

ထိုအလင်းတန်း တိုင်လုံး ၁၂လုံးတို့အား တောင်အပေါ်သို့ ကျဆင်းလာခြင်းမှ ကာကွယ်လိုက်သည်။

လင်းဖုန်းက သာမန်သာ ကြည့်လိုက်၍ ရေရွတ်လိုက်သည်။ "ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝင်္ကပါလား"

သူသည် ပုံရိပ်ထုတ်လွှတ်ထားခြင်းသာ မကပဲ အစစ်အမှန် ဝင်္ကပါဖြစ်၏။ သူ့အတွင်းမှ ကျယ်ပြန့်လှသော စွမ်းအားတစ်ခု ထိုးတက်လာကာ အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စု ၁၂ခုတို့၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်များသည် သူတို့၏ သက်ဆိုင်ရာ အလင်းတန်း တိုင်လုံးအတွင်း၌ လင်းလက်နေကြသည်။

အပေါ်မှ ကောင်းကင်သည် ကွဲဟသွား၍ ဟင်းလင်းပြင်၏ အမှောင်ထုကို ဖော်ပြလိုက်သည်။ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ပုံရိပ်တစ်ခုက လင်းဖုန်းနှင့် ယုကျင်းတောင်တို့အား အပေါ်မှနေ၍ စိုက်ကြည့်နေလေ၏။

ထိုပုံရိပ်သည် ကစဥ့်ကလျား စွမ်းအားများကို ထုတ်လွှတ်နေသည့်ပုံ ပေါ်နေ၍ လူသားပုံစံ ပေါက်နေသော်လည်း သူ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ အသွင်အပြင်များကို ခွဲခြား၍ မရနေချေ။ သူသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်သည်။

ဤအရာသည်လည်း သူမ၏ မှော်စွမ်းအင် ပုံရိပ် ထုတ်လွှတ်ထားခြင်း မဟုတ်ချေ။ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မူလခန္ဓာကိုယ်က ရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်သည်။ သူမသည် ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါကို အသုံးပြုကာ လင်းဖုန်း၏ အရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

သူမ၏ လက်ဝါးအစုံကို အသာရိုက်လိုက်ရာ သူမ၏ ခေါင်းအပေါ်တွင် အနက်ရောင် တိမ်တိုက်တစ်ခု လင်းလက်လာသည်။ သူသည် စတုရန်းမီတာ ခြောက်ရာခန့်ရှိ၍ အဆုံးမဲ့ စွမ်းအင်များကို ထုတ်လွှတ်နေသည်။

အနက်ရောင် တိမ်တိုက်များက တောက်ပနေကာ အတွင်းဘက်မှ အလင်းတန်းများ ထွက်လာသည်။ ထိုမြင်ကွင်းသည် အသံမထွက်ပဲ လုံး၀ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသည်မှ လွဲ၍ မိုးကြိုးမုန်တိုင်းများ အတွင်းမှ လျှပ်စီးလက်နေသည်နှင့် တူနေ၏။ သို့သော်လည်း သူသည် မိုးကြိုးတိမ်တိုက်နှင့် လျှပ်စီးများထက် ပို၍ ကြောက်စရာကောင်းကာ တွေ့ရသည့် လူတိုင်းကို ထိတ်လန့်စေသည်။

အနက်ရောင် တိမ်တိုက်အတွင်းမှ အလင်းတန်းများ ပေါက်ကွဲထွက်လာကာ ယုကျင်းတောင် ပတ်ပတ်လည်မှ တိုင်လုံး ၁၂လုံးတို့နှင့် ပေါင်းစည်းသွားရာ ထိုအလင်းတန်း တိုင်လုံးများသည် ချက်ချင်းပင် ကြီးထွားလာကြ၍ မျက်စိကျိန်းလုမတတ် တောက်ပနေကြသည်။

အလင်းတန်း ပုံစံများသည် အလင်းတန်း တိုင်လုံးများ အလယ်သို့ ရွေ့လျားသွားကြပြီး အတူတကွ စုစည်းသွား၍ အလင်းတန်း တိမ်တိုက်ပင်လယ် တစ်ခုနှင့် တူနေသော အလင်းတန်း အကွက်တစ်ကွက်ကို ဖန်ဆင်းလိုက်ကြသည်။

ထိုအလင်းတန်း ပုံစံများသည် ကောင်းကင်အပေါ်သို့ ထိုးတက်သွားကြရာ မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်းများသည် ကောင်းကင်အကြားတွင် လှည့်ပတ်နေကြလေသည်။

ထိုအလင်းတန်း တိုင်လုံး ၁၂လုံး အတွင်းမှ လေးလုံးတို့သည် ပို၍တောက်ပစွာ

လင်းလက်လာကြကာ အလင်းတန်း တိုင်လုံး ကိုယ်တိုင်ကလည်း ပို၍ ထူထဲလာ၏။

မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုတို့၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်များသည် ထိုအလင်းတန်း တိုင်လုံး လေးလုံးတို့၏ အလယ်တွင် တောက်ပနေကြကာ ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး၊ ကောင်းကင်မိစ္ဆာ လူဝံ၊ ရှေးဟောင်းရွှမ်းဝူနှင့် ခွန်းဖန်တို့ အဖြစ်တို့ကို ကိုယ်စားပြုနေကြသည်။

ရွှေနဂါးတစ်ကောင်သည် အန္တိမ နဂါးအော်ရာများကို ထုတ်လွှတ်နေပြီး ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များ အကြားတွင် နေနေခဲ့သည်။ ဒဏ္ဍာရီလာ နဂါးအား မမြင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း သူ၏ ကြီးမားလှသည့် စွမ်းအားများကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။ သူ၏

လက်သည်းတစ်ချက်ဖြင့် ကုတ်လိုက်ပြီး အမြီးတစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်လျှင် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့က ပြိုကွဲသွားတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

တောင်ငယ်လေး တစ်လုံးနှင့် တူနေသော အနက်ရောင် လူဝံတစ်ကောင်သည် သွေးနီရောင် မျက်လုံးတစ်စုံဖြင့် အရှေ့သို့ စိုက်ကြည့်နေသည်။ သူသည် ကောင်းကင်ပေါ်သို့ နားကွဲလုမတတ် ဟိန်းဟောက်လိုက်ရာ သူ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားများက သူ့ဘေးမှ အရာအားလုံးတို့ကို ပျက်သုဥ်းအောင် လုပ်နိုင်သကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

ရောမ လိပ်တစ်ကောင်သည် လေထုအလယ်တွင် မှောက်နေကာ အောက်ဘက်မှ မြေကြီးကဲ့သို့ သိပ်သည်း လေးလံလှသည်။ သူသည် အရွယ်အစား

ကြီးမားလှကာ လည်ပတ်နေသောလိပ်၊ ကျန်းလိပ် သို့မဟုတ် ရွှမ်းမင်မိစ္ဆာတို့က မယှဉ်နိုင်ပေ။

တိုင်လုံးအတွင်းတွင် အလင်းတန်း ပုံရိပ် တစ်ခုသာ ရှိနေပြီး သူ၏ အရွယ်အစားကို မချုံ့ထားပဲ သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြထားသည်။ သူ၏ ကြီးမားမှုအား ကျွန်းတစ်ကျွန်း သို့မဟုတ် တောင်တစ်တောင်နှင့် နှိုင်းယှဉ်၍ပင် မရတော့ချေ။ သူသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အပေါ်တွင် လွှင့်မျောနေသည့် ကုန်းမြေတစ်ခုနှင့် တူနေပေသည်။

ထိုအရာသည် မျိုးသုဉ်းသွားသည်မှာ ကြာလှပြီ ဖြစ်သော သန့်စင်သော သွေးမျိုးဆက် ရွှမ်းဝူဖြစ်၏။ သို့သော်လည်း သူတို့၏ အဆီအနှစ်များကို ဤမိစ္ဆာ

ဝက်ပါအတွင်းသို့ စုပ်ယူ၍ ကျင့်ကြံထားခြင်း ဖြစ်၍ ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါ အတွင်းတွင် ရှိနေရခြင်း ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံး အလင်းတန်း တိုင်လုံးအတွင်းတွင် လွင်တီးခေါင် စကြာဝဠာ အတွင်းတွင် လွင့်မျောနေသော ခွန်းဖန်တစ်ကောင် ရှိနေသည်။

သူသည် ငါးပုံစံကို ဖန်ဆင်းနိုင်သည်။ ငါး၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးသည် မည်းနက်နေကာ သူ၏ အရွယ်အစားသည် ကြီးမားလွန်းလှသဖြင့် သူ့ခန္ဓာကိုယ်က မည်မျှရှည်လျားသည်ကို မတိုင်းတာနိုင်ချေ။

သူသည် ငှက်ပုံစံ အဖြစ်လည်း ဖန်ဆင်းနိုင်၏။
ထိုငှက်သည် အစိမ်းရောင် ငှက်တောင်များနှင့်
ရွှေရောင်နှုတ်သီး တစ်ခုရှိကာ သူ၏
ခေါင်းအပေါ်တွင် အဖြူရောင် အမွေးများ
ရှိနိုင်သည်။ သူ၏ အတောင်များကို အပြည့်အဝ
ဆန့်တန်းလိုက်ပါက အနည်းဆုံး ကီလိုမီတာ
ထောင်ပေါင်းများစွာ ရှည်လျားနိုင်သည်။

ဤအချိန်တွင် ခွန်းဖန်သည် တုန်ခါသွားကာ
အသွင်နှစ်မျိုး အကြားတွင် မပြောင်းနေတော့ပဲ
ငါးပုံစံ၌သာ တည်ရှိနေတော့သည်။ သူ၏
ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားများနှင့်
သွေးအဆီအနှစ်တို့သည် ကျယ်ပြန့်လာကာ အခြား
အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာသုံးကောင်တို့၏
အော်ရာများနှင့် ယှဉ်နေနိုင်သည်။

ကောင်းကင်သယ်ဆောင် ပုရွက်ဆိတ်နှင့်
ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်ဆင်တို့မှလွဲ၍ အသန်မာဆုံး
ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားများ ရှိနေသော
မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုများသည် ဤနေရာတွင်
စုစည်းနေကြသည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
လေးနက်ကွဲအက်သော အသံသည်
ကောင်းကင်အကြားတွင် ပဲ့တင်ရိုက်နေ၏။ သူမ၏
အသံသည် ထူးခြားကာ လူသားအသံ
မဟုတ်သည်မှာ သိသာနေသည်။

"မြေကြီးဖြိုခွဲ လည်ပတ်ခြင်းဝက်ပါ"

အခြား အလင်းတန်းတိုင်လုံး ရှစ်လုံးတို့သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း လွင့်ပြယ်သွားကာ အစောပိုင်းမှ အလင်းတန်း တိုင်လုံး လေးလုံးတို့ကသာ ကျန်နေခဲ့သည်။ သူတို့သည် ဧရာမ အလင်းတန်း တိုင်လုံး တစ်ခုတည်း အဖြစ်သို့ အတူတကွ စုစည်းသွားကြကာ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါနှင့် ယုကျင်းတောင် အပေါ်သို့ ကျဆင်းလာခဲ့သည်။

လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ အပေါ်တွင် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် သာမန် အမူအရာများဖြင့်သာ ကြည့်နေကြသည်။ သူတို့၏ မျက်လုံးများသည် အလင်းတန်း တိုင်လုံးများ

အတွင်းမှ ကောင်းကင်မိစ္ဆာ လူဝံနှင့် အစွန်းရောက် စိတ်ဝိညာဉ် နတ်မျောက်တို့အား ကြည့်နေကြ၏။

သူတို့သည် ထိုအကြောင်းအရာနှင့် ပတ်သတ်၍ စိတ်ပျက်နေကြသည့်ပုံ ပေါက်မနေကြသော်လည်း ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက လာကူနေသည့် အတွက် ဝမ်းသာနေကြပုံများလည်း မပေါက်ကြပေ။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူမ၏ မိစ္ဆာဝက်ပါ၏ စွမ်းအားများကို ထုတ်ဖော်နေခဲ့သော်လည်း ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့ကလည်း အားမလျှော့ခဲ့ပဲ လင်းယွမ်တောင်၏ စွမ်းအားများကို ထုတ်ဖော်ကာ

လင်းဖုန်းအား တိုက်ခိုက်နေပြီး
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက
မှော်ဝက်ပါကို အပြည့်အဝ တည်ဆောက်နိုင်ရန်
အချိန်ဆွဲပေးနေခဲ့သည်။

ကောင်းကင်ဖြိုခွဲ လည်ပတ်ဝက်ပါသည် စတင်၍
အကျိုးသက်ရောက်လာသော အခါ သူ့ထံမှ
ထွက်လာသော ခက်ထန်လှသည့် စွမ်းအားများသည်
မဟာကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလုံးအား
ချိုးဖောက်နိုင်သကဲ့သို့ အားကောင်းလှကာ
နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖိုနှင့် ယင်-ယန်
ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါတို့ကလည်း
ထိုဖိအားများအောက်တွင် တုန်ခါလာကြသည်။

ဟင်းလင်းပြင်တွင် ဤကဲ့သို့သော မြင်ကွင်းမျိုးကို မြင်နေရသည်။ အလင်းတန်း တိုင်လုံးတစ်လုံးသည် သီးသန့်ကမ္ဘာ တစ်ခုအဖြစ်သို့ ဖန်ဆင်းထားသည့် ရောမ မော်ဝက်ပါ တစ်ခုအား ဖိခြေနေခဲ့သည်။

ဤကမ္ဘာငယ်၏ နယ်နိမိတ်များသည် အဖိနှိပ်ခံနေရ၍ ကမ္ဘာကိုယ်တိုင်ကလည်း အောက်သို့ အဖိချခံနေရကာ အောက်မှ ယုကျင်းတောင် အပေါ်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ကျဆင်းလာသည်။

"သန့်စင်သော သွေးမျိုးဆက် ရွှမ်းဝူရဲ့ ရုပ်အလောင်းကို ရှာတွေ့ဖို့ အတော်ကြီးကို အားထုတ်ခဲ့ရမှာပဲ" လင်းဖုန်းက တည်ငြိမ်နေဆဲ ရှိသေးကာ သူ၏ လက်ဝါးများကို အတူတကွ

စုစည်းလိုက်သည်။ သူ၏ လက်ညှိုးဖြင့် ညွှန်လိုက်ကာ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝဋ်ပါ၏ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး ပြောင်းလဲခြင်းတို့သည် စတင်၍ ပြောင်းပြန် လည်ပတ်လာခဲ့သည်။

နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖို၏ အရာအားလုံးကို ဖိနှိပ်ထားနိုင်သော အဆုံးစွန် သိပ်သည်းမှုသည် အပေါ်သို့ ဦးတည်လိုက်ကာ မလှုပ်ရှားနိုင်သော ထိုးဖောက်၍ မရသည့် စွမ်းအားတစ်ခုအဖြစ် ပြောင်းသွား၏။ ဤစွမ်းအားသည် မချိုးဖောက်နိုင်သော ကောင်းကင်တစ်ခု အဖြစ် အပေါ်မှ အလင်းတန်း တိုင်လုံး၏ ဖိအားကို အားသုံး၍ ခုခံလိုက်သည်။

ထိတွေ့မိသော နေရာတွင် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ နေရာများက ပြောင်းပြန် ဖြစ်သွားသကဲ့သို့ ထင်နေရသည်။ မြေကြီးက အပေါ်သို့ ရောက်သွား၍ ကောင်းကင်က အောက်ကျလာသည်။ ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ လေဟာနယ်များက အဆုံးစွန် တွန့်လိမ်သွားကြသည်။

မိစ္ဆာဝက်ပါ အတွင်းရှိ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ အပေါ်မှ အနက်ရောင် တိမ်တိုက်များသည် စတင်၍ လွင့်ပြယ်သွားကြကာ သူတို့ကလည်း အောက်မှ ယုကျင်းတောင် အပေါ်သို့ ထိုးဆင်းလာခဲ့သည်။

ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါသည့် မြေကြီးဖြိုခွဲ လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါ၏ ဖိနှိပ်ထားမှုကို ခံနေရသဖြင့် ဝင်ရောက်လာသော ဤတိုက်ခိုက်မှုကို တားဆီးနိုင်စွမ်း မရှိပေ။ ဘာမှ လုပ်နိုင်သည့်ပုံ ပေါ်မနေပဲ အနက်ရောင် တိမ်တိုက်များသည် မရပ်တန့်နိုင်သော အင်အားဖြင့် ယုကျင်းတောင် အပေါ်သို့ ကျဆင်းလာလေ၏။

လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးများက အနည်းငယ် အေးစက်သွားသည်။ "ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ... ခင်ဗျားက ဒီကနေ့မှာ တကယ်ပဲ ကျုပ်နဲ့ အသေအကြေ တိုက်ခိုက်ချင်နေတာပေါ့"

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ လက်ညှိုးနှင့် လက်ခလယ်အား ဓားတစ်ချောင်း ပုံစံအတိုင်း

ပူးကပ်လိုက်ကာ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခါးဝက်ပါကို ထုတ်ဖော်လိုက်၍ ထိုအနက်ရောင် တိမ်တိုက်အား ခုတ်ချလိုက်သည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက သူမ၏ အသံကို နှိမ့်လိုက်၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်က အမတန်မှ အစွမ်းထက်လှတယ်… အခုအချိန်မှာ ကျွန်မတို့ အကြားမှာ သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ဖို့ အချိန်မကျသေးဘူး… ဒါပေမဲ့ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ လက်စွပ်ဟာ ရှင့်ကို လုံ့လထုတ်ပြီး တိုက်ခိုက်ရအောင် ထိုက်တန်နေတယ်"

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူမ၏ အောက်သို့ ဖိနှိပ်ထားသော ဖိအားကို

မတိုးခဲ့သော်လည်း အောက်ဘက်မှ
ယုကျင်းတောင်ကို တွန်းကန်နေသည့်
လင်းယွမ်တောင်၏ တွန်းအားက ပို၍
အားကောင်းလာသဖြင့် ယုကျင်းတောင်က
အနည်းငယ် မတည်မငြိမ် ဖြစ်သွား၏။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည်
လင်းဖုန်း၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားကို
ကြောက်နေကြသဖြင့် သူတို့၏ စွမ်းအားများကို
အကုန် မသုံးခဲ့ကြသော်လည်း အပေါ်မှ
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
ပူးပေါင်း၍ လင်းဖုန်းအား အလယ်တွင်
ချုပ်နှောင်ထားကြသည်။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းတွင် ထူးခြားသော မြင်ကွင်းတစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာသည်။ မြေကြီး မျက်နှာပြင် အပေါ်တွင် ရှိနေသော လင်းယွင်တောင်နှင့် ဟင်းလင်းပြင်မှ တဆင့် ကောင်းကင်တလျှောက် ကျဆင်းလာသည့် အလင်းတန်း တိုင်လုံးတို့သည် ယုကျင်းတောင်၏ အစွန်းနှစ်ဘက်တွင် ရှိနေကြကာ နှစ်ဘက်စလုံးမှ ယုကျင်းတောင်အား ဖိအားပေးနေကြသည်။

လင်းဖုန်းသည် တောင်အပေါ်တွင် ထိုင်နေကာ သူ၏ အမူအရာများက လေးနက်လာ၏။ သို့သော်လည်း သူ၏ မျက်လုံးများက တည်ငြိမ်နေဆဲ ဖြစ်ကာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ လက်ရှိ အဖြစ်များနှင့် လုံးဝ မသက်ဆိုင်နေပုံ

ပေါက်နေသည့် မေးခွန်းတစ်ခုကို ရုတ်တရက် မေးလိုက်သည်။

"ကျုပ်သိထားရသလောက် စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတဟာ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှာပဲ ရှိနေသေးပြီး ယင်ပင်လယ် အတွင်းကို မဝင်သွားခဲ့ဘူး"

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် ဘာမှ မတုံ့ပြန်ခဲ့သော်လည်း သူမ၏ မျက်လုံးများက အရောင်တောက်လာ၏။

လင်းဖုန်းက တိုးညင်းစွာနှင့် ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ခင်ဗျားက ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကို

သတ်ဖြတ်ခဲ့ပြီး ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတက ဘယ်ရောက်သွားမှန်း မသိဘူး... ကျုပ်က ချုံးချိ မဟာပဏ္ဍိတကို အစောကြီးကတည်းက နှိမ်နင်းထားခဲ့ပြီ... ထော်ခုန်း မဟာပဏ္ဍိတကိုလည်း အလွယ်တကူ သိမ်းသွင်းလို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး၊

"ခင်ဗျားက ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတရဲ့ လွှမ်းမိုးမှုတွေကို ရယူထားပြီး ဖြစ်ပေမဲ့ ယင်ပင်လယ် အတွင်းက ခင်ဗျားရဲ့ စွမ်းအားတွေက ကျုံးကျန်း... လည်ပတ်နေသောလိပ်၊ ဖေးရီနဲ့ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတတို့သာ ရှိမှာပေါ့... မဟုတ်လား"

သူသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်၏။ "တကယ်လို့ ခင်ဗျားလက်အောက်မှာ နောက်ထပ် အစွမ်းထက်

မိစ္ဆာတွေ ထပ်မရှိတော့ရင် ခင်ဗျားက လက်စွပ်ကို ဘယ်တော့မှ ရမှာ မဟုတ်ဘူး"

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများက အပေါက်သေးသေးလေး အဖြစ် ကျဉ်းမြောင်းသွားသည်။ လင်းဖုန်းက ပွင့်လင်းစွာပင် ပြောလိုက်၏။ "ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီလက်စွပ်ဟာ ဝမ်လင်းရဲ့ လက်အတွင်းကို ကျရောက်သွားခဲ့လို့ပဲ"

စာစဥ် ၆၀ : အပိုင်း ၈

အပိုင်း ၁၁၅၈ : သူက လွဲသွားလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်ပြောထားသားပဲ

မဟာလွှင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းတွင် ယုကျင်းတောင်သည့် အောက်ဘက်မှ လင်းယွမ်တောင်တန်းနှင့် အပေါ်ဘက်မှ ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါတို့၏ ဖိခြေခြင်းကို ခံနေရကာ အခြေအနေက အန္တရာယ်ကြီးမားနေသည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၊ ကောင်းကင်ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့ အားလုံးသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မိစ္ဆာများ ဖြစ်ကြပြီး သူတို့နှင့် လူဝံမိစ္ဆာတို့၏ ဘိုးဘေးဘီဘင် နယ်မြေဖြစ်သော လင်းယွမ်တောင်နှင့် ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး

လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါတို့၏
အကူအညီများ ရှိနေသည်။

ထိုဖိအားများသည် လင်းဖုန်းကဲ့သို့ အစွမ်းထက်
ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ယောက်ကိုပင် ဖိအားပေးနေနိုင်ခဲ့သည်။

ယုကျင်းတောင်မှ ကျောက်စိမ်းကဲ့သို့
ဖြူဖွေးနေသော တိမ်တိုက်များ လွင့်ပျံလာကာ
လင်းယွမ်တောင်မှ တက်လာသော
မိစ္ဆာစွမ်းအားများကို တားဆီးလိုက်သည်။

ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါအား
ထောက်ပံ့ပေးနေသော နတ်ဘုရားနယ်မြေ
ဆေးမီးဖိုသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏

ပြောင်းလဲခြင်းကို ပြောင်းပြန်လှန်လိုက်ကာ အောက်သို့ ဖိအားပေးနေသည့် ရောမ အလင်းတန်း တိုင်လုံးကြီးအား ခုခံလိုက်၏။

လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးများသည် တည်ငြိမ်နေဆဲ ရှိသေးကာ အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ "ကမ္ဘဝါဒ သဘောတရား ငြင်းခုံမှုကို ကျုပ်က ကျေးဇူးတင်ရလိမ့်မယ်... ဗုဒ္ဓရဲ့ ကမ္ဘလမ်းစဥ်ကို ပြီးပြည့်စုံစေခဲ့ရုံသာ မက ဝမ်လင်းက ကောင်းကင်နဲ့ မြေကြီးတို့ရဲ့ မဟာတာအို အကြောင်းကို ပိုပြီးမှ နက်ရှိုင်းစွာ နားလည်နိုင်ခဲ့တယ်"

"သူ့ရဲ့ ခေတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာကို

နားလည်နိုင်မှုဟာ ကျုပ်ရဲ့ တပည့်တွေ အကြားမှာ အမြင့်မားဆုံး ဖြစ်တယ်"

"ဝမ်လင်းက ခေတ်နှစ်ပါး ဖန်ဆင်းခြင်း လမ်းစဥ်ကို နားလည်နိုင်ခဲ့ပြီး သူ့ရဲ့ အခြေခံ ပထမ အဆင့်အဖြစ် အသုံးချခဲ့တယ်... ဒါက ဂုဏ်ပြုရန် ထိုက်တန်တဲ့ အရာတစ်ခု ဖြစ်တယ်... အတိတ်တုံးက သံသယအချို့ ရှိခဲ့ပေမဲ့ သူ့ရန်သူတွေရဲ့ ပြင်းထန်လှတဲ့ ဖိအားဟာ သူ့ရဲ့ အခြေခံတွေကို ခိုင်မာစေဖို့ ကူညီပေးနိုင်လိမ့်မယ်"

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ အနေဖြင့် လင်းဖုန်း၏ စကားအဓိပ္ပာယ်ကို ခန့်မှန်းနိုင်ရန် မခက်ခဲလှချေ။ သို့သော်လည်း သူ၏ စကားလုံးများသည် သူမအား ကျောစိမ့်စေကာ

ကြိုတင် မမြင်နိုင်သော အရာတစ်ခုက သူမ၏ လမ်းကြောင်းအပေါ်သို့ လာနေသည်ဟု သူမ၏ မသိစိတ်များ အတွင်းက ပြောနေခဲ့သည်။

သူမသည် စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ အသံလွှင့်ကာ ဆက်သွယ်လိုက်၍ ချက်ချင်းပင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်သောသူများထံသို့ အလျင်အမြန် စစ်ကူသွားရန် ညွှန်ကြားလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် ယင်ပင်လယ်၏ အပေါ်မှ မဟာကမ္ဘာ၏ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည် လေဟာနယ်ကို ပိတ်ဆို့၍ နေရာတစ်ခုလုံးကို ချိပ်ပိတ်ထားလိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

ထိုပိတ်ဆို့ထားသော လေဟာနယ် အတွင်းတွင်
ဝမ်လင်းသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
ရင်ဆိုင်နေရင်း အသက်ပြင်းပြင်း
တစ်ချက်ရှူလိုက်ကာ သူ၏ လူသားပုံစံအား
စွန့်လွှတ်လိုက်၍ ဧရာမ ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ
အဖြစ်သို့ အသွင်ပြောင်းလိုက်သည်။

ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံမှ ငရဲကမ္ဘာတစ်ခုက
မွေးဖွားလာခဲ့သကဲ့သို့ ထင်နေရ၏။

အနက်နှင့် အဝါရောင် လမ်းကြောင်းများ၏
အဆုံးတွင် အလင်းတန်း ပုံရိပ်များက
လင်းလက်နေကြကာ မြစ်တစ်စင်းက
ငြိမ်သက်တည်ငြိမ်စွာ စီးဆင်းနေခဲ့သည်။
ထိုမြစ်အပေါ်၌ ရှေးကျသော အနက်ရောင်

ကျောက်တုံးတံတား တစ်စင်း
တည်ဆောက်ထားသည်။

မြစ်တစ်ဘက်ခြမ်းတွင် မြို့တစ်မြို့နှင့် တူနေသော ရောမ စံအိမ် တစ်ခု ရှိနေ၏။ ထိုစံအိမ်၏ တံခါးများ ပွင့်သွားသောအခါ အဖြူနှင့် အနက်ရောင် ဘီးများသည် အဆက်မပြတ် လည်ပတ်နေကာ ထိုစံအိမ်၏ အတွင်းပိုင်းတွင် ကြေးမုံနှင့် တူနေသော ကျောက်တုံးတစ်တုံး ရှိနေသည်။

ဤအရာသည် ဝမ်လင်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွား ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ထိုက်ကျိရုပ်ပုံတွင် အစိတ်အပိုင်း တစ်ခု ပျောက်ဆုံးနေကာ ငရဲကမ္ဘာ အတွင်းမှ အနက်ရောင် ကျောက်တုံး တံတား အပေါ်တွင်လည်း

အက်ကွဲကြောင်းများ ပေါ်နေ၏။ သူတို့သည် နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြားမှ ရရှိခဲ့သော ဒဏ်ရာများကို ဖော်ပြနေခြင်း ဖြစ်သည်။

ရောမ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံသည် အဆက်မပြတ် လည်ပတ်နေကာ သူ့ထံမှ ကျယ်ပြန့်လှသည့် စွမ်းအားများက ထွက်ပေါ်လာသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများသည် ယခင်ကဲ့သို့ အေးစက်နေဆဲ ရှိနေသည်။ သို့သော်လည်း သူတို့သည် များစွာ မည်းမှောင်နေ၍ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ တောက်ပလှသော ကြယ်အလင်းတန်း တစ်ခု ဖြာကျလာသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ ကြယ်စင်များက သူ၏ ရောမ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်တွင် စုစည်းလာကြ၍ သူ၏

စွမ်းအားများကို တိုးတက်အောင်
လုပ်ပေးနေကြသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

သူ၏ ညာလက်သည်း အတွင်းတွင်
နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြေးတစ်စင်း
ပေါ်လာပြန်သည်။ သူသည် ထိုမြေးအား
လေးအပေါ်တွင် တပ်လိုက်ပြီး
အနောက်သို့ဆွဲလိုက်ရာ ဒင်ကနဲ မြည်သွား၍
ကမ္ဘာကြီးက တုန်ခါသွားသည်။

ထိုမြေး၏ ထိပ်ဖျားတွင် သေးငယ်သော
ကြယ်အလင်းတန်း တစ်စက လင်းလက်နေကာ
မြေးထိပ်ဖျားက ကြယ်များ၏ စွမ်းအားကို
စုပ်ယူနိုင်သည်ဟု ထင်နေရသည်။ ထိုမြေးအား
ပစ်လွှတ်လိုက်လျှင် ကမ္ဘာအပေါ်သို့

ကျဆင်းလာသော ကြယ်တစ်စင်း၏ စွမ်းအားများကို ပိုင်ဆိုင်နိုင်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ ပိုင်ဆိုင်ထားသော သဘာဝ ပါရမီမှာ ထူးခြားသည်။ သူသည် မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်တွင် ကြယ်စင်များကို သူ၏ မိစ္ဆာဝိညာဉ်ဖြင့် ကျင့်ကြံခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံး အခြေအနေသို့ မရောက်ပါက သူသည် သူတို့အား အသုံးပြုလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူကျင့်ကြံထားသော ကြယ်စင်များ၏ စွမ်းအားကို ထုတ်ဖော်လိုက်ပါက ပစ်လွှတ်လိုက်သော နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြားတွင် သူ၏ ဝိညာဉ် အတွင်းမှ

ကြယ်စင်တစ်စင်းကို ထုတ်လွှတ်ခဲ့မည်
ဖြစ်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ အနေဖြင့် ဤအရာသည်
လုံးဝ ဆုံးရှုံးသွားခြင်း ဖြစ်ကာ ထိုဆုံးရှုံးမှုများကို
ပြန်လည် ဖြည့်ဆည်းရန် နောက်ထပ်
ကြယ်တစ်စင်းအား ထပ်မံ၍ ကျင့်ကြံရမည်
ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်ပင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည်
ထိုနည်းလမ်းအား အသုံးမပြုခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။
သူသည် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တူညီသော အခြား
မဟာမိစ္ဆာများနှင့် တိုက်ခိုက်ပါက
နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြားရဲ၏ လွှမ်းမိုးမှု မရှိလျှင်
သူက အောက်စည်းသို့ ရောက်နေမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း သူပေးဆပ်ခဲ့သော ကြီးမားသည့် တန်ဖိုးသည် ပြင်းထန်လှသော ခွန်အားကို ပေးစွမ်းနိုင်သည်။ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အတန်း တူညီသောသူများ အများစု ခုခံနိုင်စွမ်း မရှိသည့် ခွန်အားဖြစ်၏။

အကယ်၍ လုံလောက်သည့် ယုံကြည်မှု မရှိပါက ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ ကြယ်တစ်စင်းအား အကြောင်းမရှိပဲနှင့် အသုံးပြုမည် မဟုတ်ချေ။

ထိုကြယ်မြားကို ထုတ်လွှတ်ပြီးပါက သွေးကို သောက်နိုင်မည် ဖြစ်ကာ တိုက်ပွဲအား အဆုံးသတ်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

"တကယ်လို့ မင်းက လက်စွပ်ကို
ပေးလိုက်မယ်ဆိုရင် မင်းဆရာရဲ့ မျက်နှာကို
ထောက်ထားပြီး ဒီတိုက်ပွဲကို
အဆုံးသတ်လိုက်မယ်... မဟုတ်ရင် မင်းရဲ့
အသက်ကို ထိန်းသိမ်းထားနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး"
ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက အေးစက်စွာဖြင့်
ရယ်လိုက်သည်။ "တကယ်လို့ မင်းက
ခေါင်းမာနေနေလို့ ရှိရင် မင်းကို ဒီနေရာမှာပဲ
အဆုံးသတ်ပေးလိုက်မယ်"

ဝမ်လင်းသည် ဘာမှပြန်၍ မတုံ့ပြန်ခဲ့ပဲ ငရဲကမ္ဘာ
ထိုက်ကျိရုပ်ပုံသည် ဖြည်းညင်းစွာဖြင့်
လည်ပတ်လာကာ နက်နဲသော စွမ်းအင်အော်ရာကို
ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဒီလိုဆိုရင် မင်းဆရာက မင်းရဲ့ အလောင်းကိုပဲ လာကောက်နိုင်တော့မယ်"

သူ၏အသံ ပျောက်ကွယ်သွားသည်နှင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အော်ရာများက ပြောင်းလဲသွားကာ သူ၏ ပတ်ပတ်လည်မှ ကြယ်အလင်းတန်းများက စတင်၍ ပေါက်ကွဲလာသည်။ သူတို့သည် စီးဆင်းနေသော အလင်းတန်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ လေထုအတွင်းတွင် လည်ပတ်နေ၍ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ တစ်လုံးတည်းသော မျက်လုံးအတွင်းသို့ စုစည်းလာကြသည်။

သူ၏ မျက်လုံးအတွင်းတွင် ခံစားချက် တစ်စက်မှ ရှိမနေချေ။ ထိုမျက်လုံးသည် လူသေတစ်ယောက်၏ မျက်လုံးအတိုင်း သူ၏အရှေ့မှ ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံအား စိုက်ကြည့်နေသည်။ သူ၏အတွင်းမှ ထူးခြားသော တုံ့ပြန်မှု တစ်ခုထွက်လာကာ ဝမ်လင်းအား ချုပ်နှောင်လိုက်သည်။

ထိုအရာသည် လေဟာနယ်၏ အရံအတားများကို ကျော်ဖြတ်နိုင်သော စွမ်းအားတစ်ခု ဖြစ်ကာ အချိန်ကာလ၏ အကန့်အသတ်များကို ကျော်လွန်သွား၍ ပုံရိပ်ယောင်တို့ကို ချိုးဖြတ်ခဲ့ကာ ပစ်မှတ်တည့်တည့်သို့ ဝင်ရောက်လာလေ၏။

ထိုထူးခြားသော တုံ့ပြန်မှုသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက ထိုမြားနှင့် ဝမ်လင်းတို့အား ဆက်သွယ်ထားနိုင်ခဲ့သဖြင့် တားဆီးခြင်းသည် ခက်ခဲကာ ရှောင်ရှားခြင်းသည် စိန်ခေါ်မှု ကြီးမားသည်။

အကယ်၍ ထိုမြားကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ပါက သူသည် ဝမ်လင်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဥ်ကိုယ်ပွား၏ နှလုံးသား တည့်တည့်ကို ထိမှန်နိုင်မည် ဖြစ်၏။

ထိုအရာသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ နောက်ထပ် ဖဲချပ် မှော်ကျိန်စာတစ်ခု ဖြစ်သည်။ သူသည် သူ၏ ကိုယ်ပိုင် မှော်စွမ်းအင်များကို လောင်ကျွမ်းကာ ကြယ်တစ်စင်းအား အနစ်နာခံ၍

ထိုစွမ်းအားများကို ပစ်မှတ်အပေါ်၌ မလွတ်စတမ်း ပိတ်ဆို့ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ပေးဆပ်ရသော တန်ဖိုးသည် ကြီးမားလှသော်လည်း ရလဒ်များကလည်း အလားတူစွာ ကောင်းလှ၏။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ဝမ်လင်းအား စိုက်ကြည့်နေကာ သူ၏ တစ်ဘက်တည်းသော မျက်စိကို ရုတ်ခြည်း ပိတ်လိုက်သည်။ ထိုအချိန်၌ပင် နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြားက လေးအတွင်းမှ ထွက်သွား၏။

ထိုမြားက ထွက်သွားသည်နှင့် တပြိုင်နက် ပါးလျသော လေထုအတွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားကာ

ဝမ်လင်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားဖြင့်
ဖန်ဆင်းထားသော ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ
အရှေ့သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

တောက်ပလှသော ကြယ်အလင်းတန်းသည်
မျက်စိကျိန်းလုမတတ် လင်းလက်နေပြီး
သူ့အတွင်းမှ နွေးထွေးမှုနှင့် အလင်းတန်းတို့
အားလုံးတို့အား လောင်ကျွမ်းထားသကဲ့သို့
ဖြစ်နေကာ မြားနှင့်အတူ ပေါက်ကွဲသွား၍
ဝမ်လင်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွား
အတွင်းမှ ငရဲကမ္ဘာကို ဖြိုခွဲနိုင်လောက်အောင်
အားကောင်းသည့် စွမ်းအားတစ်ခုကို
ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့သည်။

ငရဲကမ္ဘာသို့ သွားသောလမ်း တလျှောက်
ပင့်ကူအိမ်များကဲ့သို့ အက်ကွဲကြောင်းများ ပေါ်လာ၍
မေ့ပျောက်ခြင်းမြစ်၏ လှုပ်ရှားနေသော
လှိုင်းလုံးများသည် လုံးဝ ရပ်တန့်သွားသကဲ့သို့
ဖြစ်သွား၏။ နဂိုကတည်းက ကွဲအက်နေသော
ဒုက္ခရောက်နေသော ရေများအပေါ်မှ
တံတားကလည်း အပိုင်းလေးပိုင်း အဖြစ်သို့
ပြိုကွဲသွားသည်။

လှုပ်ရှားသက်ဝင်နေသော ယမမင်း
တော်ဝင်စံအိမ်သည် ပြင်းထန်စွာနှင့် တုန်ခါလာ၍
ရောမ စံအိမ်ကို တည်ဆောက်ထားသော
အုတ်များသည် စတင်၍ ကွဲပြိုလာကာ
သူ့အတွင်းတွင် နက်ရှိုင်းစွာ ဖုံးကွယ်ထားသည့်

အသက်သုံးမျိုး ကျောက်တုံးကပင်
အက်ကွဲကြောင်းတစ်ခု ပေါ်လာသည်။

အလင်းတန်း ပထမ ပေါက်ကွဲသွား အပြီးတွင်
တောက်ပလှသော အလင်းတန်း၏ အလယ်မှနေ၍
အကြွင်းမဲ့ အမှောင်ထုတစ်ခု ပေါ်လာ၍
အရာအားလုံးတို့သည် ထိုအကြွင်းမဲ့ အမှောင်ထု
အတွင်းသို့ ကျရောက်သွားကြသည်။

မရပ်တန့်နိုင်သော မြေဆွဲအားတစ်ခု ပေါ်လာ၍
အမှောင်ထုသည် တွင်းနက်ကြီး တစ်ခုအဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကာ အရာအားလုံးတို့အား ဝဲကတော့
အတွင်းသို့ စုပ်ယူခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း၏ အင်မော်တယ်
ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားကလည်း ထိုတွင်းနက်ကြီး၏
ရပ်တန့်မှုကို ခံလိုက်ရ၍ သူ့အတွင်းသို့
အဆက်မပြတ် ဆွဲယူခြင်းကို ခံနေရသည်။
ပြိုကွဲသွားသော ငရဲကမ္ဘာသည် အလေအလွင့်များ
ဖြစ်သွားကာ ပျက်စီးမှုများ အဖြစ် တွင်းနက်ကြီး၏
စားသုံးမှုကို ခံနေရ၏။

ဝမ်လင်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ဖြင့်
ဖန်ဆင်းထားသော ထိုက်ကျိရုပ်ပုံကပင်
တွန့်လိမ်လာကာ တွင်းနက်ကြီး အတွင်းသို့
စုပ်ယူခြင်း ခံနေရသည်။

ဤအချိန်တွင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏
တစ်လုံးတည်းသော မျက်လုံးက ရုတ်တရက်

ပွင့်လာ၍ တောက်ပလာကာ တွင်းနက်ကြီးက
ရုတ်တရက် ပေါက်ကွဲသွား၏။

တွင်းနက်ကြီး ပေါက်ကွဲသွားသော အခါ သူ၏
ပတ်ပတ်လည်မှ ဟင်းလင်းပြင်ကပင်
ပျက်သုဉ်းသွားကာ ပေါက်ကွဲသည့် နေရာတွင်
ကစဥ့်ကလျား ဖရိုဖရဲ ဖြစ်သွားသည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားနှင့်
ရှုအန်ဒါတို့သည် အံ့ဩ ထိတ်လန့်သော
အမူအရာများ ပေါ်လာ၍ အေးခဲသွားကြကာ
ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွား အပေါ်၌
စိုးရိမ်ပူပန်သော အကြည့်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။
ရှုအန်ဒါ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် အကဲခတ်၍

မရနိုင်သည့် အမူအရာများဖြင့် တောက်ပနေကာ
သူ၏အတွေးများကို မသိနိုင်ပေ။

ကောင်းကင်နတ်ဘုရား ချုပ်နှောင်ခြင်း
အလံတံခွန်သည် လေထုအတွင်းတွင်
လွင့်မျောနေပြီး သူ့အောက်မှနေ၍ အနက်ရောင်
ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်တစ်ယောက်
ပေါ်လာကာ သူ့အရှေ့မှ အပျက်အစီးများကို
စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။

ဘာမှမရှိခြင်းများဖြင့် ပြည့်နေသော နေရာတွင်
ကစဥ့်ကလျားမှုများဖြင့် ပြည့်နေပြီး
ထိုတွင်းနက်ကြီးအား ဟင်းလင်းပြင်ဖြင့်
ပိတ်သွားခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း သူ၏အတွင်းမှ
အရာအားလုံးတို့က မတည်ရှိနေကြတော့ပေ။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၏
အသံအိုကြီးက ပေါ်လာသည်။ "မိုလင်း... လက်စွပ်"

"စိတ်မပူပါနဲ့... ငါ့ရဲ့ ပထမ ပစ်မှတ်က သူ့ရဲ့
အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ပဲ... အင်မော်တယ်
ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားရဲ့ ခုခံမှုကြောင့် လက်စွပ်က ဘာမှ
ဖြစ်သွားမှာ မဟုတ်ဘူး... ဒါပေမဲ့ ဟင်းလင်းပြင်က
ကွဲဟသွားအပြီးမှာ ကစဥ့်ကလျား
ထကြွလှုပ်ရှားမှုက လက်စွပ်နဲ့ သူ့ရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှု
အချို့ကို အခြားတစ်နေရာကို ပို့လိုက်တယ်...
ဒါပေမဲ့ သူက ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ
လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါရဲ့ ဧရိယာ
အတွင်းမှာပဲ ရှိသေးတယ်"

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက သူ၏
တစ်လုံးတည်းသော မျက်လုံးဖြင့်
ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ ဟင်းလင်းပြင်အား
အကဲခတ်နေရင်း ရှင်းပြလိုက်သည်။

သူသည် လေထုအလယ်တွင် လွင့်မျောနေသော
ငရဲကမ္ဘာ ပုတီးလုံးနှင့် သူ၏အတွင်းမှ
ထွက်လာသော ငရဲကမ္ဘာ အကြွင်းမဲ့ရေများအား
လှည့်ကြည့်လိုက်ရင်း သူ၏ ရင်အတွင်းမှ
နိမိတ်မကောင်းသော ခံစားချက် တစ်ခုက
ပြင်းထန်စွာနှင့် ပေါ်လာသည်။

မြစ်ရေများသည် လူသားတစ်ယောက်၏
ပုံစံအဖြစ်သို့ အသွင်ပြောင်းသွားကာ သူ၏ ရုပ်ရည်
သွင်ပြင်များအရ ဝမ်လင်းဖြစ်သည်မှာ သိသာနေ၏။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများက ကျဉ်းမြောင်းသွားသည်။ "သူက ဒီလောက်အထိ အစွမ်းထက်တဲ့ ပြန်လည်မွေးဖွားခြင်း မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်ထားတာလား"

ပြန်လည်မွေးဖွားခြင်း မှော်ကျိန်စာ များစွာရှိသည်။ အချို့မှာ သန်မာ၍ အချို့မှာ အားနည်း၍ သိပ်ပြီးမှ အစွမ်းမထက်ချေ။ သို့သော်လည်း ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မြားသည် ဝမ်လင်း၏ အန္တိမ ပြန်လည်မွေးဖွားခြင်း မှော်ကျိန်စာအား ချိုးဖောက်နိုင်စွမ်း မရှိခဲ့ပေ။

အလင်းတန်းများ လင်းလက်လာအပြီးတွင် ဝမ်လင်းသည် သူ၏ လူသားခန္ဓာကိုယ်ကို ပြန်လည်

ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။ သူ၏ မျက်နှာသည် ဖြူဖျော့နေကာ မောပန်းနေသည်မှာ သိသာနေ၏။ သို့သော်လည်း သူ၏ မျက်လုံးများသည် ယခင်ကနှင့် မတူပဲ တောက်ပနေကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား တည့်တည့် စိုက်ကြည့်နေသည်။

"မင်းက တစ်ခေါက် သေပြီးသွားပြီ… လက်ရှိအသက်ကို တန်ဖိုးထားသင့်တယ်… ငါအရင်က ပြောထားတဲ့ အတိုင်းပဲ… မင်းက လက်စွပ်ကို ထုတ်ပေးရင် ငါကမင်းကို အသက်ရှင်ခွင့်ပေးပြီး လွှတ်ပေးမယ်"

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် အံ့အားသင့်မှုမှ သတိပြန်ဝင်လာသော အခါ သူ၏ တစ်လုံးတည်းသော မျက်လုံးသည် စတင်၍

သိပ်သည်းလာကာ ရန်လိုမှုနှင့်
အေးစက်မှုတို့ကလည်း ပို၍ အားကောင်းလာသည်။

သူ၏ တုံ့ပြန်မှုမှာ အမတန်မှ မြန်ဆန်၍
ဝမ်လင်းသည် သူ၏ လျှို့ဝှက် မှော်ကျိန်စာဖြင့်
သေမင်းမှ လွတ်မြောက်လာနိုင်မှန်းကို သိလိုက်ကာ
ချက်ချင်းပင် သူ၏လေး၌ နောက်ထပ်
မြားတစ်စင်းကို တပ်ဆင်လိုက်ကာ ဝမ်လင်းအား
ချိန်လိုက်သည်။

"မဟုတ်ရင် မင်းက ဒီနေရာမှာပဲ သေရလိမ့်မယ်…
မင်းရဲ့ မှော်ကျိန်စာက မင်းကို တစ်ကြိမ်
ကယ်နိုင်ပေမဲ့ အမြဲတမ်းတော့ ကယ်နိုင်မှာ
မဟုတ်ဘူး"

ပြန်လည်မွေးဖွားခြင်း မော်ကျိန်စာများသည် စွမ်းအား အကန့်အသတ် မရှိပဲ မဖြစ်နိုင်ပေ။ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ဝမ်လင်းအား ဤနေရာ၌ပင် အဆုံးသတ်ရန် နောက်ထပ် မြားတစ်စင်းကို ပစ်လွှတ်နေလိုသည်။

ဝမ်လင်း၏ မျက်နှာမှာ အမူအရာ ကင်းမဲ့နေ၍ အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်က ဒီမြားကို ဘာမှ မဟုတ်ပဲ ဒီအတိုင်း ခံယူခဲ့တယ်လို့ ခင်ဗျားက ထင်နေတာလား"

သူသည် လည်ပတ်နေသော ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံကို ထပ်ဖန်တစ်ခါ ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ သို့သော်လည်း သူသည် ယခင်ကထက် များစွာပို၍ အခြေအနေ ဆိုးနေပြီး

ငရဲကမ္ဘာ အတွင်းတွင် အပျက်အစီးများသာ ရှိနေတော့သည်။

"မင်းက သေချင်နေရင်လည်း ငါက ဆန္ဒဖြည့်ပေးမယ်" ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ရေရွတ်လိုက်၍ နောက်ထပ် ကြယ်တစ်စင်းကို အနစ်နာ ခံလိုက်ကာ ခက်ထန်လှသော စွမ်းအားများဖြင့် ဝမ်လင်းထံသို့ ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။

ရုတ်တရက်ပင် ထူးခြားသော အလင်းတန်းများ ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ အပေါ်တွင် ပေါ်လာ၏။ တစ်တန်းမှာ အဖြူဖြစ်၍ တစ်တန်းမှာ အနက်ဖြစ်သည်။

ထူထဲသော အလင်းတန်း တိုင်လုံးနှစ်လုံးတို့သည် ရောယှက်သွား၍ ဝမ်လင်း၏ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ အပေါ်သို့ လမ်းနှစ်လမ်းတို့ ဆုံတွေ့သည့် လမ်းဆုံနှင့် တူနေသော ကြက်ခြေခတ် အဖြစ် ကျရောက်လာကြသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မိစ္ဆာမြားက ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပေါ်လာခဲ့သော အခါ သူသည် ထိုကြက်ခြေခတ်၏ အလင်းတန်း အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကာ ဝမ်လင်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားအား ဒုတိယ အကြိမ်အဖြစ် ခြေမွ ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သို့သော်လည်း ဝမ်လင်း၏ တည်ငြိမ်သော အသံသည် ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ အတွင်းမှ ပေါ်လာသည်။

"မင်းက လွဲချော်သွားတော့မယ်"

ထိုစကားဆုံးသည်နှင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ ပစ်လွှတ်ခဲ့သော နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြားသည် အနက်ရောင် အလင်းတန်း၏ အပေါ်သို့ ကျရောက်သွား၏။ အလင်းတန်း တစ်တန်း လင်းလက်သွားကာ ထိုမြားသည် ကိုယ်ပိုင် လွတ်လပ်ခွင့်နှင့် ဦးတည်ချက်တို့ ပျောက်ဆုံးသွားသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

သူသည် အနက်ရောင် အလင်းတန်း
လမ်းကြောင်းအတိုင်း မလိုက်ခဲ့ပဲ ထို့အစား
ကြက်ခြေခတ်၏ အလယ်တွင် တစ်ပတ်
လည်ပတ်လိုက်၍ အဖြူရောင် အလင်းတန်း၏
လမ်းကြောင်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်။

ထိုအချိန်တွင် နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြားသည်
အဖြူရောင် အလင်းတန်း အတွင်းမှ
ထွက်ပေါ်လာသည်။ သူ၏ ပစ်မှတ်အား မထိမှန်ပဲ
ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံကို လွဲချော်သွားကာ
အဝေးမှ မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းထံသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

ဟင်းလင်းပြင်၏ အဝေးတစ်နေရာ၌
တောက်ပသော အလင်းတန်းများ လင်းလက်လာ၍
မြားသည် ပေါက်ကွဲသွားခဲ့သည်။

စာစဉ် ၆၀ : အပိုင်း ၉

အပိုင်း ၁၁၅၉ : မင်းကသေပြီ

ဝမ်လင်းသည် ငရဲကမ္ဘာ အကြွင်းမဲ့ရေများဖြင့် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့ကာ သေမင်းမှနေ၍ လွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့သည်။ အခြားသူများက ဘာဖြစ်သွားသည်ကို မသိနိုင်ခဲ့လျှင် နားလည်နိုင်သေးသော်လည်း ရှုအန်ဒါက တွေ့လိုက်သော အခါ သူ၏ မျက်လုံးများက ကျဉ်းမြောင်းသွား၍ သူ့ကိုယ်သူ တွေးလိုက်သည်။

"ငရဲကမ္ဘာ နိဗ္ဗာန်လား... ငရဲကမ္ဘာ နိဗ္ဗာန်ကျမ်းစာ အထဲက အစွမ်းအထက်ဆုံး မှော်ကျိန်စာ... ဒါပေမဲ့ သူက ငရဲကမ္ဘာ နိဗ္ဗာန် တာအိုသစ်သီးကို ဖန်ဆင်းနိုင်ပြီးမှ ပြန်လည်မွေးဖွားခြင်း မှော်ကျိန်စာ အနေနဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိတာ"

အဝါရောင်ရေစမ်း စေတန်ဂိုဏ်းကို တည်ထောင်ခဲ့သော ငရဲကမ္ဘာ ဘုန်းတော်ကြီးသည် သေမင်းကေရာဇ်၏ ဒုတိယ တပည့်ဖြစ်ကာ ရှုအန်ဒါ၏ စီနီယာလည်း ဖြစ်သည်။ သူတို့နှစ်ယောက်တို့သည် အချင်းချင်း တစ်ခါမှ မဆက်ဆံခဲ့ဖူးကြသော်လည်း ရှုအန်ဒါသည် ငရဲကမ္ဘာ နိဗ္ဗာန်ကျမ်းစာ အကြောင်းကို အသေးစိတ် သိထားသည်။

ငရဲကမ္ဘာ နိဗ္ဗာန်ကျမ်းစာ၏ အစွမ်းအထက်ဆုံး
မှော်ကျိန်စာသည် တိုက်စစ် သို့မဟုတ် ခံစစ်
စွမ်းအားများ အပေါ်၌ အာရုံမစိုက်ထားပေ။
ထို့အစား သူသည် အန္တိမ ပြန်လည်မွေးဖွားခြင်း
မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုသာ ဖြစ်ကာ အဝါရောင် ရေစမ်း
စေတန်ဂိုဏ်း ရှိနေစဥ် အချိန်က အတော်လေးကို
ဂုဏ်သတင်း ကျော်ကြားသည်။

ရှုအန်ဒါသည် ဝမ်လင်းက ငရဲကမ္ဘာ ပုတီးလုံးအား
ပိုင်ဆိုင်ထားသဖြင့် ငရဲကမ္ဘာ နိဗ္ဗာန် ကျမ်းစာအား
လေ့ကျင့်နိုင်ခဲ့သည်ကို မအံ့သြနေခဲ့ပေ။
သို့သော်လည်း ဝမ်လင်းသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဥ်
ပထမ အဆင့်တွင်သာ ရှိနေချိန်တွင် ငရဲကမ္ဘာ
နိဗ္ဗာန် မှော်ကျိန်စာအား အသုံးပြုနိုင်ခဲ့သည်ကို
ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်နေခဲ့သည်။

"နေပါဦး… ဒါက တကယ့် ငရဲကမ္ဘာ နိဗ္ဗာန် မှော်ကျိန်စာ မဟုတ်ဘူး… ဟုတ်တယ်မလား… သူက မူလ မှော်ကျိန်စာကို အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းရဲ့ နည်းစနစ်တွေနဲ့ ပေါင်းစည်းပြီး မှော်ကျိန်စာ အသစ်တစ်ခုကို တီထွင်ခဲ့တာလား" ရှူအန်ဒါသည် လျှင်မြန်စွာနှင့် သတိပြန်ဝင်လာကာ သူ၏ မျက်လုံးများတွင် အကဲခတ်၍ မရသည့် အလင်းတန်းများဖြင့် တောက်ပလာ၏။ "ဒီလိုမျိုး မှော်အစွမ်း…"

အဝီစိ မသေခန္ဓာကိုယ်အား ငရဲကမ္ဘာ မသေခန္ဓာကိုယ် အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲနိုင်ခဲ့သကဲ့သို့ ဤအရာသည် ဝမ်လင်း၏ မဟာကောင်းကင် တာအိုကျမ်းစာအား လေ့လာခြင်းမှ အစပြုလာခြင်း

ဖြစ်သည်။ သူသည် ငရဲကမ္ဘာ နိဗ္ဗာန်ကို
အစွန်းရောက် တာအိုနိဗ္ဗာန် မှော်ကျိန်စာ အဖြစ်သို့
ပြောင်းလဲခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုမှော်ကျိန်စာသည် သူပိုင်ဆိုင်သော မှော်ကျိန်စာ
ဖြစ်ပြီး သူ၏ ကိုယ်ပိုင်မျိုးဆက် သီးသန့်ဖြစ်သော
ပြန်လည်မွေးဖွားခြင်း မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုဖြစ်သည်။

အဖြူရောင် အလင်းတန်းသည် ပြန်လည်
အင်အားဖြည့်ခြင်းနှင့် ပြန်လည် မွေးဖွားခြင်း
စွမ်းအားများကို ပိုင်ဆိုင်ထား၍ အရိုးစု
ဖြစ်သွားသည်။ အနက်ရောင် အလင်းတန်းသည်
သေမင်းနှင့် ဖျက်ဆီးခြင်း သဘောတရားများ
ပါဝင်နေကာ သွေးကြောများ အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွား၏။

သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်းတို့သည် တစ်ခုနှင့် တစ်ခုအကြားတို့တွင် ပြောင်းလဲနေကာ ငရဲကမ္ဘာ အကြွင်းမဲ့ရေအား အခြေခံ အစိုင်အခဲ အဖြစ် အသုံးချကာ ပြင်ဆင်မှုအဖြစ် ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုသဘောတရားများ အားလုံးတို့သည် နောက်ဆုံးအချိန်အထိ ငြိမ်သက်နေကာ ပြန်လည် မွေးဖွားခြင်း မှော်ကျိန်စာကို အသုံးပြုသော အချိန်မှသာ ကျင့်ကြံသူအား ပြန်လည် မပြောင်းလဲနိုင်သော ချောက်ကမ်းပါး အစွန်းမှ ပြန်လည် ဆွဲယူကာ ပြန်လည် ရှင်သန်စေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အဖြူနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းများဖြင့်
ဖန်ဆင်းထားသော ကြက်ခြေခတ်သည် လွန်စွာမှပင်
ခက်ခဲနက်နဲ၍ ရှုပ်ထွေးလှသော သဘောတရား
တစ်ခုဖြင့် ဖွဲ့စည်းထား၍ ရှင်းပြရန်
မဖြစ်နိုင်သလောက်ပင် ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်း၏ မှတ်ချက်အပြီးတွင် ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတ သန့်စင်ထားသော ကြယ်စင်နှင့်
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မိစ္ဆာမြားသည်
လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်စွာဖြင့် အနက်ရောင်
အလင်းတန်းနှင့် ရစ်ပတ်နှောင်ဖွဲ့သွား၍
အလင်းတန်း နှစ်ခု ဆုံစည်းနေသည့် နေရာတွင်
ရုတ်တရက် ဦးတည်ချက် ပြောင်းသွားကာ
အဖြူရောင် အလင်းတန်း အတွင်းသို့
ဝင်ရောက်သွား၏။

ခဏအကြာတွင် ထိုမြွေးသည် ပစ်မှတ်ကို လွဲချော်သွား၍ ကောင်းကင်၏ အဝေး တစ်နေရာသို့ ပျံသန်းသွားခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း၏ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ အပေါ်တွင် ချလိုက်သော လွဲချော်မည်ဟူသော မှတ်ချက်ရှိ စကားလုံးများ ကိုယ်တိုင်က မှော်ကျိန်စာတစ်ခု ဖြစ်နေကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား နားထောင်၍ လိုက်နာစေခဲ့သည်။

နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြွေးသည် ပစ်မှတ်မှ လွဲချော်သွား၍ လမ်းကြောင်းပြောင်းသွားလိမ့်မည်ဟု မည်သူကမှ မယုံကြည်နေကြပေ။ ဝမ်လင်း၏

ခန့်မှန်းချက်များအရ ထိုမိစ္ဆာမြွေးက ပစ်မှတ်မှ လွဲချော်သွားရခြင်းသည် ဝမ်လင်း၏ မှော်ကျိန်စာ အစွမ်းကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။

အဖြူနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းနှစ်ခုတို့၏ ဆုံစည်းခြင်းဖြင့် ဖန်တီးထားသော ကြက်ခြေခတ် ပုံစံသည် ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ အပေါ်၌ လွင့်မျောနေသည်။ ရှေးဟောင်းခေတ်မှ စတင်၍ အရာများစွာတို့ကို တွေ့ဖူးသော ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားကပင် လုံးဝကို အံ့အားသင့် တုန်လှုပ်နေခဲ့သည်။

ရှုအန်ဒါနှင့် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ အပါအဝင် ကျန်သောသူများ အားလုံးတို့ကလည်း တူညီစွာ အံ့သြ တုန်လှုပ်နေကြ၏။

"ဘာဖြစ်သွားတာလဲ" ရှုအန်ဒါ၏ မျက်လုံးများက အရောင်တောက်သွားသည်။ "သူက ပြန်လည် မွေးဖွားခြင်း မှော်ကျိန်စာနဲ့ ပြန်လည် ရှင်သန်လာခဲ့ပေမဲ့ အရင်ကထက်စာရင် အများကြီး အားနည်းနေပြီး ဒီဒုတိယမြားကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး အလွယ်တကူ ရှောင်နိုင်ခဲ့တာလဲ"

"ဒါပေမဲ့ ဒါက ရှောင်ရှားလိုက်တာ မဟုတ်ပဲ ကြည့်ရတာ သူက ဒီမိစ္ဆာမြားကို ထိန်းချုပ်လိုက်တဲ့ပုံ ပေါက်နေတယ်" ရှုအန်ဒါက အံ့အားသင့်နေ၏။ သူသည်လည်း ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ ပစ်လွှတ်လိုက်သော မြားကို ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်နိုင်မည် မဟုတ်ပဲ ဝမ်လင်း၏

လုပ်ဆောင်ချက်များသည် သူ၏
တွေးဆနိုင်မှုများထက် များစွာပိုသွားခဲ့သည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည်
သူ၏ခေါင်းကို အခွံအတွင်းမှ ပြူကြည့်လိုက်သည်။
သူ၏ လိပ်မျက်လုံးအိုများ အတွင်းမှ
မတွေးဆနိုင်သော အမူအရာတစ်ခု ပေါ်လာ၍
ဝမ်လင်းထံသို့ စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ "မိုလင်းက
လွဲချော်သွားတာ မဟုတ်ဘူး... ဒီလူရဲ့
မှော်ကျိန်စာက အမတန်ကိုမှ ထူးခြားလှတာပဲ"

အံ့အားအသင့်နေဆုံးသူမှာ နောက်ကျိရေလှိုင်း
မိစ္ဆာမြွေးကို ပစ်လွှတ်လိုက်သူ ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတသာ ဖြစ်နေမည်မှာ
မေးခွန်းထုတ်နေစရာ မလိုချေ။

သူသည် မိစ္ဆာမျက်လုံးကို အသုံးပြု၍ ဝမ်လင်း၏ တည်နေရာကို ထိန်းချုပ်ပြီးမှ ဒုတိယ မြားကို ပစ်လွှတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ရာ သူသည် ပစ်မှတ်ကို မည်သည့်နည်းနှင့်မှ လွဲချော်ရန် မဖြစ်နိုင်ပေ။

သူ၏မြားကို ရှောင်ရှားခဲ့ခြင်းလည်း မဟုတ်ပဲ ဝမ်လင်း၏ အစောပိုင်းတွင် ပြသခဲ့သော စွမ်းအားများအရ သူသည် ပြန်လည်မွေးဖွားခြင်း မှော်ကျိန်စာကို အသုံးပြုပြီး နောက်တွင် အားနည်းသော အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိနေသဖြင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတကလည်း သူ၏မြားက ပစ်မှတ်ကို မလွဲနိုင်ဟု ယုံကြည်ချက် ရှိနေသည်။

သို့သော်လည်း အမုန်တရားက သူ့အား အငိုက်မိသွားစေခဲ့သည်။

"ပြဿနာက အဖြူနဲ့ အနက်ရောင် အလင်းတန်းတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ ကြက်ခြေခတ် အပေါ်မှာ ရှိနေတယ်" ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများသည် လေးနက်သွားခဲ့ကာ တစ်ခဏ အတွင်းတွင်ပင် သူ၏ အံ့ဩ တုန်လှုပ်မှုများနှင့် အနှုတ်သဘော ဆောင်သော ခံစားချက်များကို သူ၏ စိတ်အတွင်းမှ ဖယ်ရှားလိုက်သည်။

ဝမ်လင်း၏ ယခု အသုံးပြုခဲ့သော မှော်ကျိန်စာသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအတွက် လုံးဝကို အစိမ်းသက်သက် ဖြစ်နေခဲ့ကာ အခြေအနေသည်

သူ၏ ဆုပ်ကိုင်မှု အတွင်းမှ ဖြည်းဖြည်းချင်း
လွတ်ထွက်နေသည်ဟု ခံစားလာခဲ့ရသည်။

သူသည် ယခုအချိန်တွင် ငြိမ်သက်စွာနှင့်
အကဲခတ်နေကာ ဝမ်လင်း၏ နည်းစနစ်များကို
နားလည်နိုင်အောင် ကြိုးစားပြီးမှ သင့်တော်သော
ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ချရမည် ဖြစ်သည်။

ဤသို့ပြုလုပ်ခြင်းသည် သူ့အား အားနည်းနေပုံ
ပေါက်စေခဲ့သော်လည်း သူသေကိုယ်သေ
တိုက်ပွဲတွင် ဤကဲ့သို့ စဥ်းစားခြင်းသည်
သင့်တော်သော လုပ်ရပ်တစ်ခု ဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် ဝမ်လင်းသည် နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြွေးအား ဤမျှအထိ ထူးခြား၍ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သော မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုဖြင့် ဖယ်ရှားခဲ့အပြီးတွင် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း သူသည် ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရရှိထား၍ သူ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားကလည်း အကြီးအကျယ် ထိခိုက်နေသဖြင့် အချိန်ကြာလာသည်နှင့် အမျှ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက အသာစီး ရလာနိုင်ပေသည်။

တိုက်ပွဲ စကတည်းက ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ ဂုဏ်သိက္ခာကို မြောင်းထဲသို့ ပစ်ချထားကာ ဝမ်လင်းကို အနိုင်ယူ

သတ်ဖြတ်နိုင်ရန်သာ ပစ်မှတ်ထားခဲ့သည်။ သူသည် ယခင်က နည်းလမ်းအတိုင်း ပြန်၍ အသုံးပြုရလျှင်လည်း ဘာမှမဖြစ်ပေ။

သို့သော်လည်း ဝမ်လင်းသည် သူ့အား ဤကဲ့သို့ အခွင့်အရေးမျိုးကို မပေးတော့ချေ။ ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ အပေါ်မှ အဖြူနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော ကြက်ခြေခတ်သည် ခဏအကြာတွင် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ဖြတ်သန်းလာကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ အပေါ်သို့ ကျရောက်လာခဲ့သည်။

အဖြူနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းနှစ်ခုဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော ကြက်ခြေခတ်သည် ငှက်တောင်ကဲ့သို့ ပေါ့ပါးနေသော်လည်း ကျူးကျန်း

မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ့အား ရှောင်ရှားရန်
ခက်ခဲနေသည်။ ထိုအလင်းတန်း နှစ်တန်းတို့ကို
ကောင်းကောင်းကြီး တွေ့နေနိုင်သော်လည်း
သူတို့သည် အခြားကမ္ဘာ တစ်ခုမှ လာခဲ့သကဲ့သို့
အလွန်အမင်းကို လျှို့ဝှက်နက်နဲနေ၏။

သူ၏ ဝင်ရောက်လာမှုသည် အလွန်ကို
မမြန်သော်လည်း သူသည် လေဟာနယ်၏
တည်ရှိနေမှုကို လျစ်လျူရှုထားသကဲ့သို့ ဖြစ်ကာ
သူ၏ အမြန်နှုန်းအား အချိန်ကာလ၏
သာမန်စံနှုန်းတို့ဖြင့် တိုင်းတာ၍ မရနိုင်ချေ။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်လုံးများ
အတွင်းတွင် အေးစက်သော အလင်းတန်းများ
လင်းလက်လာ၍ ထိုတိုက်ခိုက်မှုအား ရှောင်ရှားရန်

မဖြစ်နိုင်ဟု သဘောပေါက်သွားသည်။ သူသည် တစ်ချက် ညည်းတွားလိုက်ကာ သူ၏ ကျောရိုးသည် စတင်၍ တွန့်လိမ်တုန်ခါလာသည်။

သူ၏ကျောရိုးအား လေးတစ်စင်း အဖြစ်သို့ ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြောင်းလဲလိုက်၍ နောက်ထပ် ဒဏ်ရာများကို ခံယူလိုက်သည်။ သူ၏ သွေးအဆီအနှစ်များကို သွေးနီရောင် မြားအဖြစ်သို့ ဖန်ဆင်းလိုက်ကာ ခက်ထန် ကြမ်းကြုတ်စွာဖြင့် ဝမ်လင်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ ထံသို့ ချိန်ရွယ်လိုက်သည်။

သူသည် တိုက်ခိုက်မှုကို တိုက်ခိုက်မှုဖြင့် တုံ့ပြန်ကာ ဝမ်လင်းအား ဘာမှ မလုပ်နိုင်ခင် သတ်ဖြတ်နေလိုခြင်း ဖြစ်သည်။

သွေးနီရောင် မြားဈ၏ ထိပ်ဖျားၡ ကြယ်တစ်စင်းက လင်းလက်လာသည်။

သူ၏ ကျောရိုးများကို လေးအဖြစ် အသုံးချကာ သူ၏ သွေးအဆီအနှစ်များကို မြားအဖြစ် အသုံးပြုပြီး သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများ အပေါ်တွင် အာရုံအပြည့် စိုက်ထားလိုက်သည်။ ဤမြားသည် နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြား၏ အစွမ်းအထက်ဆုံး ပုံစံဖြစ်သည်။

သူယခင်က ကျင့်ကြံထားသော ကြယ်စင်များ၏
စွမ်းအားကို ထိုမြေး၏ ထိပ်ဖျားတွင်
ထည့်သွင်းလိုက်ကာ သူ၏ ဖျက်ဆီးနိုင်မှု
စွမ်းအားများကို တတ်နိုင်သမျှ အမြင့်မားဆုံး
အဆင့်အထိ မြှင့်တင်လိုက်၏။

ဤအရာသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်ရှိ
ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အတန်းဖြင့် ထုတ်လွှတ်နိုင်သော
အစွမ်းအထက်ဆုံး တိုက်ခိုက်မှု တစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။

သူသည် ရက်စက်၍ ကောက်ကျစ်ကာ ခြုံခို
တိုက်ခိုက်မှု နည်းဗျူဟာများကို ကျင့်သုံးရန်
နှစ်သက်သော်လည်း ပြိုင်ဘက်အား ထိပ်တိုက်
တွေ့ဆုံရမည့် အချိန်တွင်လည်း
သတ္တိမကြောင်နေခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း သူသည် လေးကြိုးကိုဆွဲ၍ မြားကို ပစ်လွှတ်တော့မည် ပြုလိုက်သော်လည်း ဝမ်လင်း၏ ခံစားချက် ကင်းမဲ့နေသော အသံသည် ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံ အတွင်းမှ ထပ်ဖန်တစ်ခါ ထွက်လာခဲ့သည်။ "မင်းကသေပြီ"

ဝမ်လင်း၏ အသံ ထွက်လာသည်နှင့် တစ်ချိန်တည်းတွင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက သူသည် စီးဆင်းနေသော အဖြူရောင် အလင်းတန်းများ အကြားတွင် အသံမဲ့စွာဖြင့် ချက်ချင်း အဖုံးလွှမ်း ခံလိုက်ရကြောင်းကို သဘောပေါက်သွားခဲ့သည်။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အဖြူရောင် အလင်းတန်း ဖန်ဆင်းထားသော လမ်းကြောင်းအတိုင်း သွားနေ၍ အလင်းတန်း နှစ်တန်း ဆုံစည်းနေသော နေရာသို့ ရောက်သွားသည်နှင့် တပြိုင်နက် အဖြူရောင် လမ်းကြောင်းအတွင်းမှ အနက်ရောင် လမ်းကြောင်းအတွင်းသို့ ရောက်သွားခဲ့သည်။

စီးဆင်းနေသော အနက်ရောင် လမ်းကြောင်းအတွင်းတွင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ အသွေးအသားများသည် စတင်၍ ဆွေးမြေ့လာကာ သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအား စုဆောင်းမှု အားလုံးတို့သည် အတိုက်စား ခံခဲ့ရ၍ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ ယိုစီးလာသည်ကို သတိပြုမိခဲ့သည်။

သူ၏ မသေ မိစ္ဆာဝိညာဉ်ကပင် စတင်၍ ပြိုကွဲလာကာ သူ၏ အသက်စွမ်းအင်များက မခွင့်လွှတ်နိုင်ပဲ ပြောင်းလဲ၍ မရသော အဆုံးသတ်ထံသို့ ရောက်ရှိလာသည်ဟု ခံစားနေရသည်။

သေခြင်းတရားသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတက အကျွမ်းတဝင် ရှိမနေသည့် သဘောတရား တစ်ခုဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူ၏ ခေါင်းပေါ်တွင် အနက်ရောင် သေမင်းတိမ်တိုက်များက ဖုံးလွှမ်းနေ၍ ဝမ်လင်းက ယခု ပြောခဲ့သည့် အတိုင်း ဖြစ်လာခဲ့သည်နှင့် တူနေသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ရုန်းကန်ချင်နေခဲ့သော်လည်း သူ၏ ကိုယ်ပိုင် အသိစိတ်သည်ပင်လျှင် ဝေဝါးလာသည်ဟု သဘောပေါက်သွားခဲ့သည်။

ဤမဟာမိစ္ဆာသည် ချောင်ပိတ်၍ အရိုက်ခံခဲ့ရသည်။ သူသည် ကောင်းကင်သို့ ဟိန်းဟောက်လိုက်၍ သူ၏ အမြင့်ဆုံး အဆင့်အထိ ဖန်ဆင်းထားသော မြားကို ဝမ်လင်းတည့်တည့် ချိန်ရွယ်၍ လျှင်မြန်စွာဖြင့် ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။

"မင်းကသာ သေမယ့်တစ်ယောက်ပဲ" ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ တစ်လုံးတည်းသော မျက်လုံးသည် အေးစက်သွားကာ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော

အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း
ဝင်္ကပါကလည်း စတင်၍ ပြောင်းလဲလာသည်။

ရောမ အလင်းတန်း တိုင်လုံး ၁၂လုံးတို့သည်
မြင်ကွင်းအတွင်းတွင် ထပ်မံ
ပေါ်ပေါက်လာကြပြန်သည်။ ရှေးပဝေသဏီ
နတ်နဂါး၊ ရွှေရောင်ငှက်တော င် မဟာနတ်ငှက်၊
အစွန်းရောက် စိတ်ဝိညာဉ် နတ်မျောက်နှင့်
ဟွန်တွန်းတို့၏ အလင်းတန်း တိုင်လုံးများသည်
ယခင်ကထက် ပို၍ မှေးမှိန်သွား၏။

နောက်ထပ် အလင်းတန်း တိုင်လုံး လေးလုံးတို့သည်
အခြား တိုင်လုံးများထက် ပို၍
တောက်ပလာကြသည်။ သူတို့သည် ဖီးနစ်၊ ရွှမ်းဝူနှင့်
ချီလင်တို့ ဖြစ်ကြ၏။ ထိုမိစ္ဆာများသည်

အစွမ်းထက်သော ခံစစ်စွမ်းရည်များ သို့မဟုတ် အသက်နှင့် ပြန်လည်ရှင်သန်ခြင်း စွမ်းအားတို့ကို ကျွမ်းကျင်ကြသည်။

နောက်ဆုံးတိုင်လုံးတွင် မျိုးသုဥ်းသွားသည်မှာ ကြာလှပြီ ဖြစ်သော ကြွယ်ကျန်း မျိုးနွယ်စု ပါနေသည်။ သူတို့တွင် ဝက်ဝံတစ်ကောင်၏ ခန္ဓာကိုယ်ရှိကာ လူသားတစ်ယောက်၏ မျက်နှာရှိပြီး ကြီးမားသော ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားများကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။

သူတို့၏ တစ်ကိုယ်လုံးမှ ရွှေရောင် အမွေးများက လင်းလက်နေသရွေ့ သူတို့၏ အသက်စွမ်းအားများသည် အထင်ကြီးဖွယ် ကောင်းလှကာ သန့်စင်သော သွေးမျိုးဆက်

ရွှမ်းဝူတို့နှင့် ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သော အစွမ်းထက်လှသည့် ခံစစ်စွမ်းရည်များကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။

ထိုမိစ္ဆာ လေးကောင်တို့ရှိနေသော အလင်းတန်း တိုင်လုံးများက လင်းလက်လာ၍ ကျန်တိုင်လုံး ရှစ်လုံးတို့က ဖြည်းဖြည်းချင်း ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။ ထိုအလင်းတန်း တိုင်လုံးလေးလုံးတို့သည် ရောမ အလင်းတန်း တိုင်လုံးတစ်ခု အဖြစ်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောင်းသွားကြပြီး ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

ဤအရာသည် ပဏ္ဍိက ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါ၏ အစွမ်းသတ္တိများ ဖြစ်ကာ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ်

လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ံပါမှ ကောင်းကင်နိဗ္ဗာန်
လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ံပါအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားခြင်း
ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်နိဗ္ဗာန် လည်ပတ်ခြင်း မှော်ကျိန်စာ၏
အကာအကွယ်ဖြင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည်
သေမင်း ချောက်ကမ်းပါးမှ ပြန်လာနိုင်ခဲ့ပြီး
တစ်ချိန်တည်းတွင် သူ၏ ကိုယ်ပိုင်
တိုက်ခိုက်မှုများကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

အကယ်၍ အဖြူနှင့် အနက် ကြက်ခြေခတ်က သူ၏
ကိုယ်အပေါ်တွင် ရှိမနေပါက ဝမ်လင်းသည် မြားကို
လုံးဝ ရှောင်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေ။

ဝမ်လင်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံသည် ချက်ချင်းပင် အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာကို ဖော်ထုတ်လိုက်သည်။ တံခါးများက ပွင့်သွား၍ အစစ်အမှန် နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာအကြားတွင် ပြောင်းလဲနေကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ မြားကို ဖယ်ရှားရန် ကြိုးစားနေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ သွေးအဆီအနှစ်များ ပါဝင်နေသော ပေါက်ကွဲနိုင်မှု စွမ်းအားသည် အလွန်တရာမှ ပြင်းထန်လှကာ ဝမ်လင်း၏ အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာ၏ အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို ဟန့်တားလိုက်၏။

နောက်ကျိုရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြား၏ စွမ်းအားများကို အားနည်းစေခဲ့သော်လည်း အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင် ကမ္ဘာသည် ကျိုးပျက်သွားကာ ထိုမြားသည် ဝမ်လင်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားအား ပစ်ခတ်နိုင်ခဲ့ပြီး သူ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကို ထပ်ဖန်တစ်ခါ ဖြိုခွဲနိုင်ခဲ့သည်။

အခြားတစ်ဘက်တွင် ကောင်းကင်နိဗ္ဗာန် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အသက်ကို ကယ်နိုင်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ထိုတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် မှော်ဝင်္ကပါ၏ ပုံရိပ်ကလည်း လုံးဝ လွင့်ပြယ်သွားခဲ့သည်။

"ကြည့်ရတာ သူ့ရဲ့ မှော်ကျိန်စာက မပြည့်စုံသေးဘူးပဲ... မဟုတ်ရင် ကောင်းကင်နိဗ္ဗာန် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါက ငါ့ကို ကာကွယ်နိုင်ခဲ့မှာ မဟုတ်ဘူး" ကျုးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ဝမ်လင်း၏ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သော မှော်ကျိန်စာအား ပြန်လည် စဥ်းစား၍ သူ၏ အတွေ့အကြုံဖြင့် သုံးသပ်လိုက်သည်။

"ဒါပေမဲ့ ငါက နောက်ဆုံးမှာ ဒီကောင်စုတ်လေးကို အနိုင်ယူပြီး သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့ပြီ..."

သူ၏သက်ပြင်း မဆုံးသေးခင်တွင်ပင် ဟင်းလင်းပြင်၏ အဝေး တစ်နေရာမှ အဖြူရောင် အလင်းစက် တစ်စက်က စတင်၍ လင်းလက်လာသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ထိတ်လန့်
တုန်လှုပ်နေသော မျက်လုံးဖြင့် ထိုအဖြူရောင်
အလင်းစက် အတွင်းတွင် ဝမ်လင်း၏ ခန္ဓာကိုယ်က
ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြန်၍ ပေါ်လာသည်ကို
ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် ကြည့်ရုံသာ
ကြည့်နိုင်ခဲ့သည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေးသွားက
ဘေးမှနေ၍ အာမေဋိတ် ပြုလိုက်သည်။ "အသက်
အစားထိုးခြင်း ကောင်းကင်ဆေးလုံး"

ဤအဖြူရောင် အလင်းတန်း စက်လုံး အတွင်းမှ
ထူးခြားဆန်းပြားသော သဘောတရားများသည်
အသက် အစားထိုးခြင်း ကောင်းကင်ဆေးလုံး၏

လျှို့ဝှက်နက်နဲမှုများကို ကိုယ်စားပြုနေခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုအရာသည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ လက်ဆင့်ကမ်းလာသော အရေးအကြီးဆုံး ဆေးလုံးလေးလုံး အနက်မှ တစ်လုံးဖြစ်သည်။ သူသည် ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်းထံမှ အစပြုလာကာ သူတို့၏ ဆေးလုံးဖော်စပ်မှု ကျွမ်းကျင်သော အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်က ပထမဆုံး ဖော်စပ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေါ်သွားသည် ထိုဆေးလုံး၏ အစွမ်းသတ္တိများကို မမြင်ရသည်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာပြီ ဖြစ်သော်လည်း အဖြူရောင် အလင်းတန်းများဖြင့်

လင်းလက်နေသော စက်လုံး ပေါ်လာသည်နှင့် သူ၏ မူလရင်းမြစ်အား ချက်ချင်းပင် မှတ်မိခဲ့သည်။

ကျင့်ကြံသူများသည် ဤဆေးလုံးကို စားသုံးပြီးသော အခါ သူတို့သည် သူတို့၏ အသက်ကို ချက်ချင်းပင် အစားထိုးနိုင်သည်။ အချို့ ခြွင်းချက်များမှ လွဲ၍ ထိုဆေးလုံးအား စားသုံးခဲ့သော ကျင့်ကြံသူသည် ကယ်တင်ခြင်းကို ခံလိုက်ရမည် ဖြစ်သည်။

ဤဆေးလုံးသည် ကျင့်ကြံသူအား နောက်ထပ် နေရာတစ်ခုတွင် ပြန်လည် မွေးဖွားစေပြီး ကပ်ဘေးမှ လွတ်မြောက်နိုင်စေသည်။ ပြဿနာ တစ်ခုမှာ ဤဆေးလုံးသည် ထိုကျင့်ကြံသူ၏ ဘဝ တစ်သက်တာတွင် တစ်ခေါက်သာ အသုံးပြုနိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့တိုင်အောင် သူ၏

အစွမ်းသတ္တိများသည် မယုံနိုင်လောက်အောင် အစွမ်းထက်လှ၏။

ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်ကာ ခံနိုင်ရည် အားကောင်းသည့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ဝမ်လင်းက သေမင်းထံမှ ပြန်လာခဲ့သည်ကို ကြည့်နေရင်း ကူရာမဲ့သော ခံစားချက်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။ "ဒီလူကို သတ်လို့ရော ရနိုင်ရဲ့လား"

ဝမ်လင်းသည် အဖြူရောင် အလင်းတန်း စက်လုံးအတွင်းမှ ထွက်လာခဲ့သဖြင့် သူက ဆက်လက်၍ မတွေးနိုင်တော့ချေ။ လျှပ်တစ်ပြက် အတွင်းတွင် သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ အရှေ့သို့ ပြန်ရောက်လာကာ ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

ဝမ်လင်း၏ အသံသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင် ပဲ့တင်ရိုက်နေခဲ့သည်။ "သေစမ်း"

အဖြူနှင့် အနက်ရောင် ကြက်ခြေခတ်က ထပ်ဖန်တစ်ခါ လင်းလက်လာသည်။ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ့ကိုယ်သူ အဖြူရောင် အလင်းတန်း အတွင်း၌ ပိတ်မိနေသည်ဟု ထင်နေရကာ မျက်စိတစ်မှိတ် အတွင်းတွင် သူသည် စီးဆင်းနေသော အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ အကြားသို့ ရောက်သွားကာ ဖျက်ဆီးခြင်း လမ်းကြောင်းပေါ်သို့ ထပ်ဖန်တစ်ခါ ကျရောက်သွားသည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏
မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် အစွမ်းကုန်
ရုန်းကန်လိုက်သည်။

ဘာမှ အသုံးမဝင်ခဲ့ပေ။

သူ၏ မသေ မိစ္ဆာဝိညာဉ်ကို ထုတ်ဖော်ကာ
တိုက်လိုက်လိုက်၏။

အဖိနှိပ် ခံထားရသည်။

သူကျင့်ကြံထားသော ကြယ်စင်စွမ်းအားများကို
လောင်ကျွမ်းလိုက်သည်။

တစ်ခါတည်းနှင့် အတွန်းဖယ် ခံလိုက်ရသည်။

အရာအားလုံးတို့သည် ယိုယွင်းသွားကြကာ ဘာတစ်ခုမှ ကျန်မနေတော့ချေ။

ဤအချိန်တွင် သူ့အား ကာကွယ်ရန် ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါက ရှိမနေတော့သဖြင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား စောင့်ကြိုနေသည်မှာ သေချာနေသော သေခြင်းတရားသာ ဖြစ်သည်။

ပြောင်းပြန်လှန်၍ မရခဲ့သလို ပြောင်းလဲ၍လည်း မရတော့ချေ။

ဤအရာသည် သူ၏ ကံကြမ္မာ ဖြစ်နေသည်ဟု ခံစားနေရ၏။

စာစဥ် ၆၀ : အပိုင်း ၁၀

အပိုင်း ၁၁၆၀ : ဝမ်လင်း၊ ပထမ

စီးဆင်းနေသော အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ အကြားတွင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ခန္ဓာကိုယ်က ပြိုလဲသွားကာ မရပ်တန့်၊ မခုခံနိုင်သည့် အရှိန်အဟုန် တစ်ခုဖြင့် ပြိုကျပျက်စီးသွားသည်။ သူ၏ ပုံစံသည် စတင်၍ လျင်မြန်စွာနှင့် ကွဲကြေသွားသည်။

ကမ္ဘာကို လှုပ်ခါနိုင်သော ပြောင်းလဲမှု တစ်ခု မပေါ်လာသလို ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မှော်စွမ်းအင် လှုပ်ရှားမှုများ မရှိခဲ့ပေ။ ငြိမ်သက်နေ၍ မလွဲမသွေ ဖြစ်ပျက်မည့် အရာတစ်ခုကိုသာ ခံစားနေရသည်။

အရာအားလုံးတို့သည် ဤအတိုင်းသာ ဖြစ်ပျက်မည် ဖြစ်ပြီး သဘာဝ ကျနေသည်ဟုသာ ထင်နေရ၏။

ဤကံကြမ္မာ လမ်းကြောင်းသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ လျှောက်ကို လျှောက်ရမည့် လမ်းကြောင်းသာ ဖြစ်၍ ဘာမှ အံ့အားသင့်နေစရာ မလိုပေ။

သို့သော်လည်း ဤမြင်ကွင်းသည် ဘေးမှ အခြားသူများ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းသို့ ကျရောက်သွားခဲ့သော အခါ သူတို့သည် အကြောင်း ယုတ္တိ မတန်စွာဖြင့် မယုံနိုင်အောင် ခံစားနေရသည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ လက်အောက်မှ ကျူးကျန်း မျိုးနွယ်စုတို့၏ လက်ရှိခေါင်းဆောင် မိုလင်းကျူးကျန်းသည် အမတန်မှ အစွမ်းထက်လှသည်။ သူသည် ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို စတင်၍ ရင်ဆိုင်နေပြီ ဖြစ်ကာ တစ်ခါမကပင် ကျော်လွှားပြီးခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

နောက်ကျိုရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြားသည် အလွန်တရာမှ မကောင်းသတင်းဖြင့် ကျော်စောကာ

လူများစွာတို့က ကြောက်ရွံ့နေကြသည်။ သူတို့သည် ထိုမြွေးနှင့် ရင်မဆိုင်ရဲလိုနေကြပေ။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အဆင့်တူညီသော ကျင့်ကြံသူများစွာ ရှိနေကြသော်လည်း သူတို့သည် သူ့အား မယှဉ်ရဲကြပေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ၏ နောက်ကျိရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြွေးသည် အမတန်မှ ကြမ်းကြုတ်ကာ တိုက်စစ်စွမ်းအားများ အလွန်တရာ ပြင်းထန်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် သူ၏ မျက်လုံးတစ်လုံး လျှို့ဝှက်ကျမ်းစာဖြင့် သူ့ပစ်မှတ်အား ထိန်းချုပ်သွားအပြီးတွင် ဖြစ်၏။ ပြိုင်ဘက်များက သူ့ထံမှ လွတ်မြောက်ရန် အမတန်မှ ခက်ခဲလှ၏။

ကြယ်တာရာများဖြင့် ကျင့်ကြံထားသော သူ၏
မိစ္ဆာမြေးသည် ဖျက်ဆီးနိုင်သော စွမ်းအင်များကို
ပိုင်ဆိုင်ထား၍ သူ့ထက် အစွမ်းထက်သော
သူများကပင် မခံနိုင်ကြပေ။

အစောပိုင်းက သူ၏ နောက်ဆုံးမြေးဖြင့်
ဝမ်လင်းအား တိုက်ခိုက်ခဲ့သော အခါ
ကြည့်နေကြသော သူတိုင်း၏ ရင်အတွင်းမှ
လေးလံသွားခဲ့သည်။

သေမင်းခန်းမ၏ ယခင်ခေါင်းဆောင် ရှုအန်ဒါသည်
အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ
ကျင့်ကြံသူများအနက် စွမ်းရည်အထက်မြက်ဆုံး
သူများအတွင်းတွင် အပါအဝင် ဖြစ်သည်။သူသည်

ပေါင်းစည်းကြယ်စင် ဝိညာဉ်အဆင့်မှ
မိစ္ဆာတစ်ကောင်နှင့်ပင် ယှဉ်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း အဆင့်မှ
မိစ္ဆာတစ်ကောင်နှင့် ရင်ဆိုင်ရလျှင်ပင်
သေမင်းကေရာဇ် မျိုးဆက်၏ ထူးခြားသော
မှော်ကျိန်စာများကြောင့် သူ့တွင် ထိုမိစ္ဆာအား
ရင်ဆိုင်နိုင်ရန် အခွင့်အရေးများ ရှိနေသည်။

သို့သော်လည်း သူသည် မှော်ရတနာ တစ်ခုမပါပဲ
ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ရင်ဆိုင်ရမည် ဆိုပါက
အခြေအနေကောင်းနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်း၏ ရတနာ ကိုးပါးအနက်မှ တစ်ခုဖြစ်သော ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ ခေါ်သွားသည် ရှေးဟောင်းခေတ်ကတည်းက မဟာယာန အဆင့်သို့ ရောက်နေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ဤနှစ်များ အတွင်းတွင် သူသည် ကပ်ဆိုးများနှင့် မကြုံတွေ့ခဲ့ရပဲ လူသားမျိုးနွယ်စု အတွင်းမှ အစွမ်းထက်သော အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများထက် အောက်မကျနေပေ။

သို့သော်လည်း ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရလျှင် ချန်ကောင်းကင် မော်ကျိန်စာ ခေါ်သွားသည် သူ၏ အောက်ကျမှုကို ဝန်ခံခဲ့ရပေမည်။

ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခါးသွားသည်
အညှာအတာ ကင်းစွာ သတ်ဖြတ်၍
တိုက်စစ်ဆင်သော ခါးတစ်လက် ဖြစ်သည်။
သို့တိုင်အောင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည်
ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခါးသွားအား
တိုက်ခိုက်ရာတွင် ခံစစ်ဖြင့် မရင်ဆိုင်ခဲ့ပေ။

နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့ သူသေကိုယ်သေ
တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြပါက ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ
ခါးသွားသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား
ဒဏ်ရာရအောင် လုပ်နိုင်မည် ဖြစ်သော်လည်း
သူကလည်း ကြမ္မာဆိုးနှင့် ကြုံတွေ့ရမည် ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
လက်အောက်မှ လေဟာနယ် ပြောင်းလဲမှုများကို

ထိန်းချုပ်ရာတွင် ကျွမ်းကျင်သည့်
လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ
အနေဖြင့်လည်း အတူတူပင် ဖြစ်သည်။ သူ၏
ခံစစ်များသည် အလွန်တရာမှ
ကောင်းမွန်သော်လည်း ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏
နောက်ဆုံးမြားချက်ကို ခုခံနိုင်မည်ဟု အာမမခံရဲပေ။

သူ၏ ဘိုးဘေးဘီဘင် ဖြစ်သော သန့်စင်သော
သွေးမျိုးဆက် ရွှမ်းဝူ တစ်ကောင်ဆိုလျှင်
ထိုမြားချက်ကို ခုခံကောင်း ခုခံနိုင်မည်
ဖြစ်သော်လည်း သူ့အနေဖြင့် မဖြစ်နိုင်ချေ။

ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ပိဖန်း
မဟာပဏ္ဍိတတို့ကလည်း ကျူးကျန်း
မဟာပဏ္ဍိတ၏ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ

နောက်ကျိုရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြားကို တွေ့လိုက်ရသော အခါ ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားကြသည်။

ကျူးကျွန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်တွင်သာ ရှိနေခဲ့စဉ်က သူနှင့် အဆင့်တူ မိစ္ဆာတစ်ကောင်အား သူ၏ မိစ္ဆာမြားနှင့် သတ်ဖြတ်ခဲ့ပြီး သူက ဘာမှ ဒဏ်ရာမရပဲ လွတ်မြောက်လာနိုင်သည်ကို မမေ့နိုင်ကြသေးပေ။

ယခု ရှိနေကြသော သူများအနက် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အမြင့်မားဆုံး ဖြစ်ပြီး နင်းဝမ်ကောထက်ပင် ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို ပို၍ ရင်ဆိုင်ထားပြီးသော မဟာမိစ္ဆာ တစ်ကောင်ဖြစ်သည့် ကျူးကျွန်း မဟာပဏ္ဍိတသည်

သံသယဖြစ်ဖွယ် မရှိပဲ အစွမ်းအထက်ဆုံးသူ
တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ခက်ထက်လှသည့် ဤမိစ္ဆာသည်ပင်
ထူးခြားဆန်းကြယ်၍ ခန့်မှန်းရန် မဖြစ်နိုင်သည့်
စီးဆင်းနေသော အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ
အကြားတွင် မရုန်းကန်နိုင်ပဲ သူ၏ ပုံစံသည်
အချိန်နှင့် အမျှ ပြိုကွဲသွားနေခဲ့သည်။

မယုံနိုင်စရာ ထိုမြင်ကွင်းသည် အနားမှ
လူများအားလုံးတို့အား ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်စွာဖြင့်
ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်စေခဲ့သည်။
တစ်ချိန်တည်းတွင် သူတို့သည်
အရာအားလုံးတို့သည် ယုတ္တိမရှိဟူ၍ ခံစားနေရကာ

ဘာမှ မတတ်နိုင်ပဲ ကျောရိုးများ အတွင်းမှ စိမ့်ကနဲ ဖြစ်လာကြသည်။

သူတို့ မြင်တွေ့ခဲ့ရသော အရာများသည် သူတို့၏ စိတ်အတွင်း၌ ရှုပ်ထွေးမှုများကို ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့သည်။

အကယ်၍ ဝမ်လင်း၏ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်သည့် ရုတ်တရက် တိုးတက်လာ၍ သူ၏ စွမ်းအားများက ပေါက်ကွဲထွက်လာပါက သို့မဟုတ် သူသည် ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်မှ မှော်ရတနာ တစ်ခုကို အသုံးပြုခဲ့ပါက သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့သည့် အဖြစ်ကို သူတို့အားလုံးက လက်ခံနိုင်ပေမည်။

သို့သော်လည်း သူတို့ မြင်ခဲ့ရသည်မှာ ဝမ်လင်းသည် နှစ်ကြိမ်တိတိ ပြန်လည် မွေးဖွားလာ၍ သူ၏ စွမ်းအားများသည် အားနည်းနေခဲ့သော်လည်း သူ၏ စကားလုံးများဖြင့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတ၏ ကံကြမ္မာကို အဆုံးအဖြတ်ပေးနိုင်သည့် တရားသူကြီး တစ်ယောက်နှင့် တူနေခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား သေမင်းလမ်းကြောင်း အပေါ်သို့ ပို့ပေးလိုက်သည်။

ဤအရာသည် သူတို့အားလုံး၏ ထင်မြင် တွေးတောချက်များထက် သာလွန်သွားခဲ့သည်။

ဝမ်လင်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံသည် ပြိုကွဲသွားတော့မည်ကဲ့သို့ အက်ကွဲကြောင်းများဖြင့်

ပြည့်နေခဲ့သည်။ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံ အတွင်းမှ ငရဲကမ္ဘာသည် အပျက်အစီးများသာ မကတော့ပေ။ သူသည် အထီးကျန်မှုများဖြင့် ပြည့်နေကာ ပျက်စီးမှု လမ်းကြောင်းအပေါ်သို့ ရောက်နေသည်။

ငရဲကမ္ဘာ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း လည်ပတ်နေ၍ လူသားပုံစံကို ပြန်ပြောင်းသွားကာ ဝမ်လင်း၏ ရုပ်ပုံကို ပြန်လည် ဖော်ပြလိုက်သည်။

သူ၏လက်မှ ဒဏ်ရာသည် ရှိနေသေးသည့် အပြင် ရင်ဘက်နှင့် ဝမ်းဗိုက် အပေါ်တွင် လက်မှ ဒဏ်ရာထက်ပင် ပို၍ပြင်းထန်သော ဒဏ်ရာနှစ်ခုတို့ကို ရထားသေး၏။ မဟာတာအို၏ အဆီအနှစ်များသည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ

သွေးစက်များကဲ့သို့ တစ်စက်ပြီးတစ်စက် ကျနေကြသည်။

ဝမ်လင်းသည် အလွန်အမင်း ဖြူဖျော့နေကာ သူ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် အရောင်မရှိတော့သကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ သို့သော်လည်း သူ၏ မျက်လုံးများသည် ယခင်က ဤမျှအထိ တစ်ခါမှ မတောက်ပခဲ့ဖူးပေ။

သူသည် ကန့်လန့်ဖြတ် အဖြူနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လွှမ်းခြုံထားသည့် စကားလုံး ဆယ်လုံးတို့နှင့် စီးဆင်းနေသော အနက်ရောင် အလင်းတန်း အတွင်းတွင် ပျောက်ကွယ်သွားသည့် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား စိုက်ကြည့်နေသည်။

ရှင်းလင်း၍ မရနိုင်သည့် စွမ်းအား သဘောတရားများသည် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်သော မိစ္ဆာများအား ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ကယ်တင်၍ မရနိုင်ရန် တားဆီးထားသည်။

"ထင်ထားတဲ့ အတိုင်းပဲ... ဒီမှော်ကျိန်စာ အသစ်က ပြည့်စုံမှု မရှိသေးဘူး" ဝမ်လင်းက တည်ငြိမ်နေသေးသော်လည်း သက်ပြင်းအသာလေး ချလိုက်သည်။

သူ၏ သက်ပြင်းချသံအား လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်သောသူများ ကြားလိုက်ရသော အခါ သူတို့အတွက် မိုးခြိမ်းသံအလား ထင်နေရသည်။ သူတို့၏ အရှေ့မှ

လွင့်မျောနေသော ဆံပင်ဖြူများဖြင့် လူငယ်လေးသည် ယခုအချိန်တွင် အလွန်အမင်း အားနည်းနေသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း သူ၏ ပုံရိပ်မှာ အမတန်မှ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းနေသည်။

မိစ္ဆာများသည် မတတ်နိုင်ပဲ အကြောင်းအရာ တစ်ခုတည်းကို တွေးမိခဲ့ကြသည်။ "သူက အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ပထမ အဆင့်မှာပဲ ရှိသေးတယ်... ဒါပေမဲ့ သူအခု အသုံးပြုခဲ့တဲ့ မှော်ကျိန်စာက ဘာများလည်း"

လင်းဖုန်း၏ လက်ရင်းတပည့်များ အနက် မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုများ၏ အနီးကပ် စောင့်ကြည့်မှု

အခံရဆုံးသောသူမှာ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ဇူရီပင် ဖြစ်သည်။

ရှိထျုန်းဟောင်ကမူ မိစ္ဆာများ၏ အရင်းနှီး အကျွမ်းဝင်ဆုံး လူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ လင်းဖုန်း၏ လက်အောက်မှ တပည့်များအနက် သူသည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေသို့ ဝင်ထွက်သွားလာမှု အများဆုံး ဖြစ်၏။ သူသည် မိစ္ဆာများစွာတို့အား သတ်ဖြတ်ခဲ့ပြီး မိစ္ဆာကလန်များ အကြားတွင် နာမည်ဆိုးဖြင့် ကျော်ကြသည်။

တစ်ခါတစ်ရံတွင် သူ၏ မကောင်းသတင်းမှာ သူ၏ ငမ်းငမ်းတက် စားသောက်ခြင်းမှ ရလာခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့နှင့် စာလိုက်လျှင် ဝမ်လင်းသည် အနီးကပ်
စောင့်ကြည့်ခြင်း ခံနေရသော်လည်း
သိပ်မထင်ရှားပေ။

သို့သော်လည်း ယနေ့တိုက်ပွဲ အပြီးတွင် ဝမ်လင်း၏
နာမည်သည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ
တလျှောက်တွင် ပျံ့သွားတော့မည်မှာ သေချာနေ၏။

သူ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ပထမ အဆင့်မှ
ကျင့်ကြံမှုဖြင့် သူသည် ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း
အဆင့်မှ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား
သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် သူသည်
မကြာမီပင် မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာကြီးတွင်
နာမည်ကျော်တစ်ယောက် ဖြစ်သွားတော့မည်မှာ
သေချာနေ၏။

ယနေ့မှစ၍ ဝမ်လင်းသည် လင်းဖုန်း၏ ကာကွယ်မှုအောက်တွင်သာ မှီခိုနေရတော့မည် မဟုတ်ချေ။ သူ၏ စွမ်းရည်များသည် ထူးချွန် ပြောင်မြောက်လှကာ သူ၏ ဂုဏ်သတင်းသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေနှင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေတို့တွင် ကျော်ကြားသွား၍ မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးတွင် လျှော့တွက်၍မရသော သူတစ်ယောက် ဖြစ်သွားပေမည်။

ရှောင်ယန်၊ ဇူရီ၊ ဝမ်လင်းနှင့် ရှီထျန်းဟောင်တို့သည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ သူရဲကောင်း လေးဖော်ဟူ၍ သတ်မှတ်ခြင်း ခံခဲ့ရကာ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား ဆန့်ကျင်သည့်

စစ်ပွဲအတွင်းတွင် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်တို့ကို
ဖန်ဆင်းနိုင်ခဲ့၍ သူတို့၏ အထက်မှ
အစွမ်းထက်သော အကြီးအကဲများနှင့်
အဆင့်တူသည့် စင်မြင့်ပေါ်သို့
တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့ကြသည်။

ယနေ့တိုက်ပွဲ အပြီးတွင် ဝမ်လင်းသည် ထိုစင်မြင့်၏
အစွန်အဖျားမှနေ၍ အလယ်ထံသို့
ရောက်သွားနိုင်တော့မည် ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲသည် အဆုံးမဲ့
အန္တရာယ်များကို ကြုံတွေ့နိုင်သော်လည်း
အကန့်အသတ်မဲ့ အခွင့်အရေးများကိုလည်း
ပေးစွမ်းနိုင်သည်။ အစွမ်းထက်သော
တစ်စုံတစ်ယောက်၏ ကျဆုံးသွားခြင်းသည်

နောက်ထပ်တစ်ယောက်၏ မြင့်တက်လာမှုကို
နိမိတ်ဖတ်နေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်း၏ လက်ရင်း တပည့်များအနက်
ဝမ်လင်းသည် ယနေ့ကဲ့သို့သော ကြီးမားသည့်
အောင်မြင်မှုကို ပထမဆုံး ရနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
ကျန်သောသူများအား စိတ်ခတ်ကျစေသည့်
အရာမှာ ဝမ်လင်းသည် လင်းဖုန်း၏ လက်အောက်မှ
တစ်ဦးတည်းသောသူ မဟုတ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲအတွင်းတွင် ပါဝင်ခဲ့ကြသော သူများအားလုံးတို့သည် သတိပြု မှတ်သားထိုက်သော သူများသာ ဖြစ်ကြသည်။

တိုက်ပွဲက ဆက်လက် ဖြစ်ပွားနေသည်နှင့် အမျှ သူတို့အားလုံးတို့သည် သူတို့၏ ဖုံးကွယ်ထားသော စွမ်းရည်များကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ထုတ်ဖော်ပြသကြလိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေနှင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ လူများစွာကို အသက်ရှူ မွန်းကြပ်အောင် စတင်လုပ်နေပြီ ဖြစ်သည်။ အခြားသူများသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အကြောင်းကို

တွေးမိခဲ့ပါက သူတို့ကို ခုခံမည့် အတွေးများ ပေါ်ပေါက်လာရန် ခက်ခဲပေသည်။

ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါ၏ ပုံရိပ် ပျောက်ကွယ်သွားသော အခါ နင်းဝမ်ကော၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ ဒုက္ခဆင်းရဲများနှင့် ရုန်းကန်နေရမှုတို့သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့၏။

ထိုအချိန်တွင် သူမသည် ဝမ်လင်းက မှော်ကျိန်စာ အသစ်ကို တတိယ အကြိမ် ဆင့်ခေါ်ကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား သတ်ဖြတ်ခဲ့သည်ကို တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။။

သူမသည် ကျူးကျွန်း မဟာပဏ္ဍိတက မည်ကဲ့သို့ စွမ်းဆောင်နိုင်သည်ကို ကောင်းစွာ သိနေခဲ့သဖြင့် တိုက်ပွဲ၏ ရလဒ်များကို လွန်စွာ အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း နင်းဝမ်ကောသည် သူမကိုယ်သူမ တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းသိမ်း၍ အာရုံ ပြန်စိုက်လိုက်သည်။ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မှော်စွမ်းအင်၏ အနှောင့်အယှက်ကို မခံခဲ့ရတော့သဖြင့် သူမ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် ငြိမ်းချမ်းသည့် အကြည့်တစ်ခုက ပြန်၍ ပေါ်လာခဲ့သည်။

သူမ၏ ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ အလင်းတန်းများသည် အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေသော်လည်း

ယခင်ကကဲ့သို့ ထိန်းချုပ်မှုမှ
မလွတ်ကင်းသွားတော့ပေ။ ထို့အစား သူတို့သည်
ပို၍ပင် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အော်ရာတစ်ခုကို
ထုတ်လွှတ်နေခဲ့သည်။

နင်းဝမ်ကောက ဝမ်လင်းအား ကြည့်၍ ညင်သာစွာ
ပြောလိုက်သည်။ "တောင်းပန်ပါတယ်"

သူမသည် ယခင်က ထိန်းချုပ်၍ မရသည့်
အခြေအနေ တစ်ခုသို့ ရောက်သွားခဲ့သော်လည်း
သတိ ပြန်ဝင်လာအပြီးတွင် သူမ၏ ရုတ်တရက်
ပြောင်းလဲသွားမှုသည် တိုက်ပွဲ၏ ရလဒ်များကို
မည်ကဲ့သို့ အကျိုးသက်ရောက်နိုင်သည်ကို
ကောင်းစွာ သိနေခဲ့၏။

ဝမ်လင်းသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့သော်လည်း တန်ဖိုး ကြီးမားစွာ ပေးဆပ်ခဲ့ရသည်။ ထိုအဖြစ်သည် သူမ၏ အပြစ် မကင်းပေ။

နင်းဝမ်ကောသည် သူမ၏ ခေါင်းကို လှည့်၍ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတအား ကြည့်လိုက်သည်။ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတကလည်း မသက်မသာ ခံစားလာခဲ့ရ၏။

သူမသည် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတအား စိုက်သာ စိုက်ကြည့်နေကာ ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ သူမ၏ ပုံရိပ်သည် လက်ကနဲ ဖြစ်သွား၍ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ ဝဲပျံသွားခဲ့သည်။

နင်းဝမ်ကောသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မှော်စွမ်းအင်များသည် သူမအား မည်သို့ ထိန်းချုပ်မှု ကင်းလွတ်အောင် လုပ်နိုင်ခဲ့သည်ကို အမတန်မှ အမှုထားနေခဲ့သည်။

ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတ၊ လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက် ရှူလိုက်ကြကာ ရှုပ်ထွေးနေသော အကြည့်များ ပေါ်လာကြသည်။

ဝမ်လင်းသည် အလွန်အမင်း အားနည်းနေသည့်ပုံ ပေါက်နေကာ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား သတ်ဖြတ်ရန် အသုံးပြုခဲ့သည့် မှော်ကျိန်စာသည် သူ့အတွက် လေးလံသော ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးတစ်ခု ဖြစ်နေခဲ့သော်လည်း လည်ပတ်နေသောလိပ်

မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်သောသူများသည် သူ့အား လျှော့မတွက်ရဲကြပေ။ သူသည် ထိုမှော်ကျိန်စာအား နောက်တစ်ကြိမ် အသုံးပြုနိုင်ခြင်း မရှိဟု မည်သူကမှ အာမမခံနိုင်ကြပေ။

အစွန်းရောက် တာအိုနိဗ္ဗာန်နှင့် အသက် အစားထိုးခြင်း ကောင်းကင်ဆေးလုံးတို့ကို အသုံးပြုခဲ့ပြီး ဖြစ်သော်လည်း ဝမ်လင်းတွင် နောက်ထပ် အသုံးပြုနိုင်သည့် အသက် အစားထိုးခြင်း မှော်ကျိန်စာ မရှိတော့ဟု မည်သူကမှ မသေချာနေကြပေ။

ယနေ့တိုက်ပွဲ၏ ရလဒ်သည် သူတို့အား အံ့အားတကြီး ဖြစ်စေခဲ့ကာ သူတို့ နားမလည်နိုင်သည့် အရာများစွာ ရှိနေသည်။

လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
ကျန်သောသူများသည် သူ၏နောက်ခံကို
အကျွမ်းတဝင် မဖြစ်နေပဲ လုံးဝ အစိမ်းသက်သက်
ဖြစ်နေသည့် အရာနှင့် မရင်ဆိုင်နေလိုပေ။
ဘာပဲပြောပြော ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည်
အလောတကြီး လုပ်ရဲပါက ကြုံတွေ့ရမည့်
နောက်ဆက်တွဲ အကျိုးဆက်များကို သူတို့အား
ပြသသွားခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် ဝမ်လင်း မရှိနေလျှင်ပင် နင်းဝမ်ကောက
စိတ်ကြည်လင်နေသော အခြေအနေတွင်
ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ခေးသွား၊
ရှုအန်ဒါတို့နှင့် အတူတကွ ပူးပေါင်းတိုက်ခိုက်ခဲ့ပါက

သူတို့အတွက် ကြီးမားသော ခြိမ်းခြောက်မှု တစ်ခုကို ပေးစွမ်းနိုင်သည်။

ဝမ်လင်းသည် ဆက်လက်၍ တိုက်ခိုက်ပါက သူ၏ ဒဏ်ရာများက ပိုဆိုးလာမည် ဖြစ်သော်လည်း လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတသည် သူနှင့်အတူ ကြွေလွင့်သွားရန် ဆန္ဒမရှိနေပေ။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၊ ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် ဘာမှ တွေဝေနေခြင်း မရှိပဲ ချက်ချင်း ဆုတ်ခွာသွားကြသည်။

"ဒီလက်စွပ်က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းရဲ့ လက်အတွင်းကို ကျရောက်သွားပြီ" လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ၊ ဖေးရီ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် အချင်းချင်း ကြည့်လိုက်ကြကာ သူတို့၏ နှလုံးသားများက လေးလံလာကြသည်။

သူတို့သည် ဘာမှ အကျိုးအမြတ် မရှိခဲ့သည့် အပြင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတကိုပါ ဆုံးရှုံးခဲ့ရသဖြင့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတထံသို့ မည်ကဲ့သို့ တင်ပြရမည်ကို မသိနေကြတော့ပေ။

စာစဥ် ၆၀ : အပိုင်း ၁၁

အပိုင်း ၁၁၆၁ : လူသားများအတွက် အရာအားလုံး ကောင်းနေသည်

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတအား အောင်မြင်စွာ သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့အပြီးတွင် ဝမ်လင်းသည် အန္တရာယ်ကြီးမားသော အခြေအနေတွင်သာ ရှိနေသေးသည်။ နောက်ကျိုရေလှိုင်း မိစ္ဆာမြားသည် အလွန်တရာမှပင် ကြီးစိုး လွှမ်းမိုးနိုင်ကာ ခက်ထန် ကြမ်းကြုတ်လှ၏။

ဝမ်လင်းသည် ပြန်လည်မွေးဖွားခြင်း မှော်ကျိန်စာအား အသုံးပြုကာ သူ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဥ်ကို ပြန်လည် ဖွဲ့စည်းထားခဲ့သော်လည်း သူ၏ ဒဏ်ရာများမှာ ရှိနေသေးသည်။ သူတို့သည် အသက်ကို ခြိမ်းခြောက်နိုင်စွမ်း မရှိကြတော့သော်လည်း သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်

အခြေအနေအပေါ်၌ အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိနေကြသေးကာ သူ့အား အားအင် ကင်းမဲ့စေသည်။

သို့သော်လည်း ဝမ်လင်း၏ အကြည့်သည် စွမ်းအားများဖြင့် ပြည့်နှက်နေဆဲ ဖြစ်ကာ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ အလင်းတန်းများ စီးဆင်းနေ၍ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ လမ်းစဥ်ကို ရောင်ပြန်ဟပ်နေသည်။

ရန်သူ၏ ဖိနှိပ်မှုအောက်တွင် သူ၏ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ လမ်းစဥ်အပေါ် နားလည်မှုမှာ တိုးတက်နိုင်ခဲ့သည်။ ထိုမှတဆင့် သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတကို သတ်ဖြတ်နိုင်သည့် အကွက်အသစ် တစ်ခုကို အသုံးပြုနိုင်ခဲ့သည်။

ဤကဲ့သို့ ပြုလုပ်မှု ဖြစ်စဉ်အတွင်းတွင် သူ၏ မဟာတာအိုအား နားလည်မှုကို ထပ်မံ၍ အားဖြည့်ခဲ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် သူ၏ နားလည် သဘောပေါက်မှုကို အကြီးအကျယ် တိုးတက်စေခဲ့သည်။

သူစတင်၍ ကျင့်ကြံခဲ့စဉ်ကတည်းက သူ၏ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အပေါ်၌ နားလည်မှုသည် ယခုအချိန်တွင် အကြီးမားဆုံး ဖြစ်နေသည်ဟု ဝမ်လင်းက ခံစားနေရသည်။

ဤအချိန်တွင် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းတွင် ပဋိပက္ခများ ဖြစ်နေခဲ့သည်။ သူသည် အလွန်အမင်းကို ပင်ပန်းအားနည်းနေခဲ့သော်လည်း သူ၏ စိတ်ဝိညာဉ် တာဝါမှ မေးမှိန်နေသော

အလင်းတန်းသည် အချိန်ကြာလာသည်နှင့် အမျှ ပို၍ပို၍ တောက်ပလာသည်။

နင်းဝမ်ကောသည် ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အခြား မိစ္ဆာများကို ဖမ်းဆီးကာ သူမနှင့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ အကြားမှ ဆက်စပ်မှုကို စုံစမ်းချင်နေခဲ့သော်လည်း သူမဘက်တွင် ရှုအန်ဒါနှင့် ချန်ကောင်းကင် မှော်ကျိန်စာ ဓားသွားတို့သာ ရှိနေခဲ့သဖြင့် မိစ္ဆာ မဟာပဏ္ဍိတ သုံးပါးတို့ကို မဟာန့်တားနိုင်ခဲ့ပေ။

အကယ်၍ သူတို့နှစ်ဘက်တို့ သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြလျှင် မည်သူက အနိုင်ရမည်ကို ခန့်မှန်းရန် အမတန်မှ ခက်ခဲသော်လည်း ပိဖန်း မဟာပဏ္ဍိတက လွတ်မြောက်နေလိုနေလျှင်

နင်းဝမ်ကောကလည်း ဘာမှ တတ်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ဝမ်လင်းက ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေရင်း မေးလိုက်သည်။ "ရဲဘော်နင်း... ခင်ဗျားရဲ့ အနာဂတ် အစီအစဉ်တွေက ဘယ်လိုလဲ"

နင်းဝမ်ကောသည် ဝမ်လင်းအား ကြည့်လိုက်ကာ ညင်သာစွာဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "ကျွန်မက မိစ္ဆာကလန်က ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ တစ်ခါမှ မဆက်ဆံဖူးဘူး... ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်မတို့ အကြားမှာ ဒီလိုမျိုး တုံ့ပြန်မှုတွေ ဖြစ်ခဲ့မယ်လို့ ထင်မထားမိဘူး...

သူမဆီကနေ ကျွန်မရဲ့ ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ အပိုင်းတွေ ရှာတွေ့နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေမိတယ်"

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နင်းဝမ်ကောတို့၏ အကြားမှ အဆက်အသွယ်ကို လင်းဖုန်းနှင့် ဝမ်လင်းတို့က မသေချာနေခဲ့ပေ။ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက နင်းဝမ်ကော၏ နှစ်ပေါင်း၄၀၀၀ကျော်က အတိတ်ကို သိနေမည်လော ဟူသည်ကိုလည်း မသိနေပေ။

သို့သော်လည်း သူတို့ နှစ်ယောက်တို့သည် ဆက်သွယ်မှု တစ်စုံတစ်ရာ ရှိနေမည်မှာ သေချာနေသည်။ နင်းဝမ်ကောအတွက်

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူမ၏
စုံစမ်းမှုအတွက် အရေးကြီးသော သဲလွန်စဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက
နင်းဝမ်ကောအား မည်ကဲ့သို့ ရှုမြင်မည်ကိုမူ
ခန့်မှန်းရန် မလွယ်ကူပေ။

သူတို့အနက်မှ တစ်ယောက်သည် မိစ္ဆာဖြစ်၍
တစ်ယောက်သည် လူသားဖြစ်သည်။ ထို့အပြင်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
စွမ်းအားများသည် နင်းဝမ်ကောထက်
များစွာပိုသာနေကာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတ၏ မှော်စွမ်းအင်များသည်
နင်းဝမ်ကောအား ထိန်းချုပ်မှုမှ ကင်းလွတ်စေရန်
စွမ်းဆောင်နိုင်သည်။

နင်းဝမ်ကော အနေဖြင့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတထံမှ သတင်း အချက်အလက်များကို ရရှိနိုင်ရန်မှာ လွယ်ကူသော ကိစ္စတစ်ခု မဟုတ်ချေ။

အကယ်၍ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် နင်းဝမ်ကောအား ရှာဖွေရန် ရည်ရွယ်ချက်ရှိပါက နင်းဝမ်ကော အနေဖြင့် ပြဿနာ တက်သွားနိုင်သည်။

နင်းဝမ်ကောသည် ခေတ္တမျှ ငြိမ်သက်သွားအပြီးတွင် ပြောလိုက်သည်။ "ကျွန်မက အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်နဲ့ တွေ့ဆုံချင်နေပါတယ်... ရဲဘော်ဝမ်က ကျွန်မကို ကူညီပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်"

ဝမ်လင်းက သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။
"ကျုပ်က ကူညီပေးပါမယ်"

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါနှင့် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတ တည်ဆောက်ထားသော လေဟာနယ် နယ်နိမိတ် မရှိကြတော့သဖြင့် ဝမ်လင်းနှင့် ကျန်သောသူများသည် မကြာမီပင် မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ပြန်လာနိုင်ကာ လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများနှင့် ပြန်လည် ဆက်သွယ်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှ
လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်တွင် လင်းဖုန်းသည်
ယခုအချိန်တွင် သတင်းများကို လက်ခံရရှိခဲ့သည်။

ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော
ကောင်းကင်ဝင်္ကပါနှင့် လင်းယွမ်တောင်တန်းတို့၏
ညှပ်ပူးညှပ်ပိတ် တိုက်ခိုက်ခြင်းကို ခံနေရကာ
ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတ၊ ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ
မဟာပဏ္ဍိတ၊ နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ
မဟာပဏ္ဍိတတို့နှင့် ရင်ဆိုင်နေရသဖြင့်
ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားကို ချိပ်မဖြည်ခဲ့သေးသော
လင်းဖုန်းသည် ခံစစ်ဖြင့်သာ ခုခံနိုင်ခဲ့သည်။

အကယ်၍ လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ စွမ်းအားများကို ထပ်မံ၍ ထုတ်သုံးခဲ့ပါက လင်းဖုန်းအနေဖြင့် အခြေအနေ လှနိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည် တည်ငြိမ်လျက်သာ ရှိသေးကာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါတို့ကို ကြည့်လိုက်သည်။ သူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ထူးခြားသော အမူအရာ တစ်ခု ပေါ်လာ၏။

ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ရောမ အလင်းတန်းသည် မူလပုံစံ ပြောင်းသွားကာ မိစ္ဆာပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။ ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါးမှ လွဲ၍

ကောင်းကင်မိစ္ဆာ လူဝံ၊ ခွန်းဖန်နှင့် ရွှမ်းဝူတို့၏
ပုံရိပ်များ အားလုံးတို့က ပျောက်သွားကြသည်။

သူတို့အား အစားထိုးလာခဲ့သည်မှာ
ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်၊ ဟွန်တွန်း၊
အစွန်းရောက် စိတ်ဝိညာဉ် နတ်မျောက်တို့နှင့်
ကျန်နေသေးသော ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး၏
ပုံရိပ်ပင် ဖြစ်သည်။

မြေကြီးဖြိုခွဲ လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါသည်
ချက်ချင်းပင် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ
လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါအဖြစ်သို့
ပြောင်းလဲသွားသည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတကလည်း ဤအချိန်တွင် လည်ပတ်နေသောလိပ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်သောသူများထံမှ သတင်းများကို ရခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတသည် ယခုအချိန်တွင် သေဆုံးသွားပြီ ဖြစ်ကြောင်းကို သိလိုက်သည်။

ထို့အပြင် သူမသည် အစောပိုင်းတွင် စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတထံမှ သူသည် ဇူရီ၏ စောင့်ကြည့်ခြင်းကို ခံနေရကြောင်းကို သိခဲ့သည်။ ဇူရီအား မျက်ခြေပြတ်နိုင်ရန် အမတန်မှ ခက်ခဲသောကြောင့် သူသည် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်သောသူများအား စစ်ကူမပေးနိုင်ခဲ့ပေ။

ယခုအချိန်တွင် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတထံမှ လက်စွပ်အား ရယူနိုင်ရန်
မဖြစ်နိုင်တော့ပေ။

ထို့အပြင် ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတကပင် အနစ်နာ
ခံလိုက်ရ၏။ ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတသည် ယခုအချိန်တွင် အကြီးအကျယ်
ထိခိုက်ဆုံးရှုံးသွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူမသည် တည်ငြိမ်နေဆဲ ဖြစ်ကာ
လင်းဖုန်းနှင့် ဆက်လက်၍ မတိုက်ခိုက်နေပေ။
ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်သောသူများက
လက်စွပ်ကို မရယူနိုင်ကြတော့သဖြင့် သူမသည်
ဤနေရာတွင် လင်းဖုန်းကို ဆက်လက်
အချိန်ဆွဲနေခဲ့လျှင်လည်း ဘာမှ အကျိုးမရှိတော့ပေ။

သူမသည် လင်းဖုန်းအား အလွယ်တကူဖြင့် အလွတ်မပေးနိုင်ပဲ အခြား အစွမ်းထက် မိတ္တာများနှင့် ပူးပေါင်းကာ သူ့ကို ဒဏ်ရာရစေလိုနေကာ သတ်ပင် သတ်ဖြတ်ချင်နေသော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူမအနေဖြင့် ယုံကြည်ချက် မရှိနေခဲ့ပေ။

အကယ်၍ လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေးကို ချိပ်မဖြည်ခဲ့လျှင် ဘာမှမဖြစ်ပေ။ အကယ်၍ သူက ချိပ်ဖြည်လိုက်ပါက သွေးမြေကျမည် ဖြစ်သည်။ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတကလည်း အနစ်နာမခံလိုနေပေ။

ထို့ကြောင့် သူမသည် လည်ပတ်နေသောလိပ် ထံမှ သတင်းရရှိခဲ့သည်နှင့် မြေကြီးဖြိုခွဲ လည်ပတ်ခြင်း

ဝက်ပါမှ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ
လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါသို့ ဆုံးဖြတ်ချက်
ပြတ်သားစွာ ပြောင်းလဲလိုက်သည်။

လင်းဖုန်းသည် အစပထမတွင်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတတို့အား
ငါးစာချလိုနေသည်။ သို့သော်လည်း ယခုတွင်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ မရှိတော့သဖြင့်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည်
လင်းဖုန်း၏ ပစ်မှတ် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

အကယ်၍ သူတို့တွင် ယုံကြည်ချက် မရှိပါက
လင်းယွမ်တောင်တန်းကို ထိန်းချုပ်နေသည့်
ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်

နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည်
လင်းဖုန်းအား အရမ်းကာရော လာ၍
စိန်ခေါ်ရဲကြမည် မဟုတ်ချေ။

ရောမ အလင်းတန်း တိုင်လုံးကြီးသည်
မြင့်တက်လာနေသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း
အမှန်တွင် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ချက်ချင်း
ချိုးဖောက်သွား၍ ယုကျင်းတောင် အပေါ်မှ
လေဟာနယ်ထံမှ လွတ်မြောက်သွားခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းက မျက်လုံးများကို ပင့်၍
ကြည့်လိုက်သည်။ "အလောတကြီးနဲ့
ပြန်ချင်နေတာလား"

သူသည် တစ်စုံတစ်ခုကို စဥ်းစားလိုက်သောအခါ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါသည် ယုကျင်းတောင် အပေါ်မှ ထွက်ခွာသွားပြီး ခံစစ်မှ တိုက်စစ်သို့ ပြောင်းလဲလိုက်၍ ဝင်ရိုးစွန်း ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်း ပြောင်းလဲမှုကို အသုံးပြုလိုက်ကာ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါကို တားဆီးလိုက်သည်။

ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါ အတွင်းမှ နတ်ဘုရားနယ်မြေ ဆေးမီးဖိုသည် အနည်းငယ် တုန်ခါသွားကာ ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါနှင့် အတူ ကျဆင်းလာသည်။ သူသည် မဟာကမ္ဘာ၏

လေးလံလှသော အလေးချိန်၏ ဆွဲချခြင်းကို
ခံခဲ့ရသကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

လွတ်မြောက်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည့်
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ်
လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါသည် အဟာန့်တား
ခံလိုက်ရကာ မလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ပေ။

အလင်းတန်း တိုင်လုံးအကြားတွင်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
မျက်လုံးများကို တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။ သူတို့သည်
တောက်ပလှသော ကြယ်တာရာများကဲ့သို့
လင်းဖုန်းအား ခံစားချက် ကင်းမဲ့စွာဖြင့်
စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။

အောက်ဘက်မှ လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်တွင် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် ဘာမှ မတုံ့ပြန်ပဲ အရာအားလုံးတို့ကို အမူအရာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ကြည့်နေကြသည်။

လင်းယွမ်တောင်တန်းသည် မိစ္ဆာအော်ရာများဖြင့် ပြည့်နှက်နေသော်လည်း သူ၏ စွမ်းအားများသည် ထပ်မံ၍ မတိုးတက်လာခဲ့ပေ။ သူတို့သည် လက်ရှိ အနေအထားအတိုင်းသာ လင်းဖုန်း၏ ယုကျင်းတောင်အား ဖိနှိပ်နေကြသည်။

လင်းဖုန်းသည် ခံစစ်မှနေ၍ တိုက်စစ်သို့ ပြောင်းလိုက်ကာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတအား မလွတ်မြောက်နိုင်ရန်

တားဆီးထားခဲ့သောလည်း အမှန်တွင် သူသည်
အောက်စည်းသို့ ရောက်နေခဲ့သည်။

လင်းယွမ်တောင်တန်း၏
အိမ်ကွင်းအားသာချက်နှင့်အတူ ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး
လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝင်္ကပါတို့ကလည်း
ရှိနေခဲ့သဖြင့် လင်းဖုန်းသည် မဟာမိစ္ဆာ
သုံးကောင်တို့၏ ထုတ်လွှတ်နေသော
စွမ်းအားများကို ခုခံရန် မလွယ်နေပေ။

သို့သော်လည်း ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားကို
ချိပ်ဖြည်လိုက်ပါက အခြေအနေများက
ပြောင်းလဲသွားနိုင်သည်။ ယုံကြည်ချက် အပြည့်အဝ
မရှိပဲ မိစ္ဆာလူဝံများနှင့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတတို့ကလည်း လင်းဖုန်းနှင့်

သူသေကိုယ်သေ တိုက်ပွဲတစ်ခုကို ဆင်နွှဲနေလိုစိတ် မရှိကြပေ။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲတွင် လက်ရှိ အခြေအနေအရ မိစ္ဆာများက အရေးမသာနေကြပေ။ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက ကျဆုံးသွားပြီး ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၊ ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် ဤနေရာတွင် လင်းဖုန်း၏ ချုပ်နှောင်ခြင်းကို ခံနေရသည်။

နဂါးများကလည်း မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် တိုက်ခိုက်နေရ၏။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့သည် မိစ္ဆာများ၏ ဖိအားများကို ဝေမျှကာ ထမ်းပိုးပေးထားခဲ့သည်။ ကျန်သော လူသားမျိုးနွယ်စုများက ရှီယု၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ကာ စတင်၍ တိုက်ခိုက်နေခဲ့ကြသည်။

တစ်ချိန်လုံး သိုသိုသိပ်သိပ် နေနေခဲ့သော မဟာကျိုး အင်ပါယာကပင် ဤအခွင့်အရေးကို အသုံးချကာ ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲသည် ဤအဆင့်သို့ ရောက်နေသော အခါ လူသား မျိုးနွယ်စုများက အသာစီးရနေကြသည်။

ယခုအချိန်တွင် ယင်ပင်လယ် အတွင်းရှိ
ပန်းလိုင်နတ်တောင်အပေါ်မှ စံအိမ်အတွင်းတွင်
ပေ၄၀ မြင့်မားသော လူသားပုံရိပ်တစ်ခုသည်
တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေသည်။ သူ၏ မျက်နှာ
အသွင်အပြင်မှာ အတော်ပင် ကြည့်၍ကောင်းကာ
သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာလည်း အချိုးအစား
အလွန်ကျနသည်။

သူသည် သာမန်လူ တစ်ယောက်ထက် များစွာပို၍
ကြီးမားသော်လည်း ကျယ်ပြန့်လှသော
စံအိမ်အတွင်းတွင် ပြီးပြည့်စုံစွာ ရှိနေခဲ့သည်။

သူသည် လျှိုကြီးပင် ဖြစ်သည်။ ဤရောမ ပုံရိပ်သည်
သူက ပန်းလိုင်နတ်တောင် အပေါ်မှ
ကောင်းကင်ကိုးလွှာ ကြည်လင်သောလေကို

အသုံးပြု၍ ဖန်ဆင်းထားသော ကိုယ်ပွားတစ်ခု
ဖြစ်သည်။ ယခုအချိန်တွင် သူသည် ပေ၄ဂသော
ရှိသေး၍ အပြည့်အဝ ကျင့်ကြံပြီးသော အခါ
ပေ၉ဂသို့ ရောက်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ထိုကိုယ်ပွား၏ ပုံစံသည် လျှိုကြီးက
လျှိုယောင်ဟူသော လူတစ်ယောက် အဖြစ်ဖြင့်
ရှိခဲ့စဉ်က ပုံစံနှင့် ဆင်တူနေသည်။
ထိုကိုယ်ပွားသည် လျှိုယောင်နှင့် တူညီနေကာ
အသက်အနည်းငယ်သာ ပိုကြီးပုံ ပေါက်နေသည်။
တစ်ချိန်တည်းတွင် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်
အရွယ်အစားကလည်း ပို၍ ကြီးမားသည်။

လျှိုကြီး၏ ကိုယ်ပွားအရှေ့တွင် ခရမ်းရွှေရောင် ပုလဲတစ်လုံး ရှိနေသည်။ သူသည် ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲ ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲ အတွင်းတွင် ရွှေရောင် မြူခိုးငွေ့များ ပေါ်လာကာ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေသည်။ ထိုမြူခိုးငွေ့သည် လေထုအလယ်တွင် ဖြစ်တည်မှု တစ်ခုအဖြစ်သို့ စုစည်းသွားကာ ဟေးဒီးစ်သားရဲ တစ်ကောင်နှင့် တူနေသည်။

ထိုသားရဲ၏ မျက်နှာနှင့် ခြေလက်တို့သည် လူသားပုံစံ ရှိနေသော်လည်း သူ၏ခေါင်းအပေါ်တွင် ဦးချိုသုံးခု ရှိနေသည်။ သူ၏ကျောတွင် ငွေဖြူရောင် သားမွေးများ ရှိနေကာ သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံး၌

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပုံစံများက
ဖုံးလွှမ်းထားသည်။ သူသည် လျှိုကြီး၏ အစစ်အမှန်
ခန္ဓာကိုယ်၏ မူလပုံစံ ဖြစ်၏။

လျှိုကြီး၏ မူလခန္ဓာကိုယ်သည် သူ၏ကိုယ်ပွားနှင့်
မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေကာ အတူတကွ
ကျင့်ကြံနေကြသည်။ နှစ်ဦးစလုံးတို့၏
အော်ရာများသည် သူတို့အနားတွင်
လည်ပတ်နေကြကာ ပန်းလိုင်နတ်တောင်၏
ကြည်လင်သောလေသည် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်
အတွင်းသို့ ပေါင်းစည်းသွားကြသည်။

ရုတ်တရက်ပင် လျှိုကြီး၏ မူလခန္ဓာကိုယ်သည်
အနည်းငယ် တုန်ခါသွား၏။ သူ၏ မျက်လုံးများကို
ပြူးကျယ်စွာ ဖွင့်လိုက်ပြီး ခရမ်းရောင်

အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာ၍
မှင်သက်နေပုံ ပေါက်နေသည်။

သူက ဘာမှ မစဥ်းစားနိုင်မီ သူ၏
မူလခန္ဓာကိုယ်သည် မြူခိုးငွေ့များ အဖြစ်သို့
ပြန်ပြောင်းသွားကာ ပုလဲအတွင်းသို့
ပြန်ဝင်သွားသည်။ ပုလဲကလည်း
ဘာအကြောင်းရင်းမှ မရှိပဲ ပြင်းထန်စွာနှင့် စတင်
တုန်ခါလာသည်။

လျှို့ကြီး၏ ကိုယ်ပွားသည် အံ့အားသင့်သော
အမူအရာများ ပေါ်လာသည်။ ခေတ္တမျှ
တွေးတောလိုက်အပြီးတွင် သူသည် လင်းဖုန်းနှင့်
ဆက်သွယ်လိုက်၏။ "မာစတာလင်း...
ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲ အတွင်းမှာ

ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲမှုတစ်ခု ဖြစ်လာတယ်…
သူက အဆက်မပြတ် တုန်ခါနေပြီး
ကျွန်တော်ကလည်း ဘာကြောင့်မှန်း မသိနေဘူး"

"အိုး" လင်းဖုန်း၏ အကြည့်သည် အနည်းငယ်
လင်းလက်သွားကာ သူ၏ စိတ်အတွင်းတွင်
မရေမတွက်နိုင်သော အတွေးများ ပေါ်လာသည်။
ပြီးတာနှင့် သူက ပြောလိုက်၏။
"ပန်းလိုင်နတ်တောင် အပေါ်မှာပဲ နေနေပါ…
အဲ့ဒီနေရာကနေ မခွာနဲ့… နောက်ထပ် ထူးခြားတာ
ပေါ်လာရင် ငါ့ကို ချက်ချင်း အကြောင်းကြားပါ"

လှိုကြီးသည် အသိအမှတ်ပြုသော အနေဖြင့်
သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သည်။ ဆက်သွယ်မှု
ဖြတ်တောက်ပြီးသွားသော အခါ လင်းဖုန်းက

ပြန်လှည့်လာကာ သူ၏အရှေ့မှ အထီးကျန်
လေဟာနယ်ကို လေ့လာနေ၍ သူ၏
မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်၏။

အရောင်လေးမျိုး လျှပ်စီးများသည် ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်းတွင် ရိုက်ခတ်နေကြသည်။ ထိုသူမှာ
လင်းဖုန်း၏ မူလခန္ဓာကိုယ် မဟုတ်ပဲ မိုးကြိုးနဂါး
ကိုယ်ပွားသာ ဖြစ်သည်။ မူလတွင် သူသည်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတထံမှ
ဟေးဒီးစ်အရိုးအား လာရောက်ရှာဖွေခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း မည်သူက သိမည်နည်း၊ သူသည်
ထိုအလယ်ကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ရောက်လာ၍

နေရာတစ်ခုလုံးကို ပြဲပြဲစင်အောင်
ရှာဖွေခဲ့သော်လည်း ထိုအရိုးကို ရှာမတွေ့နိုင်ခဲ့ပေ။

သဘောတရား အရ ပြောရလျှင် ထိုအရိုးသည်
အရံအတား ချိုးဖောက်ကျောက်တုံး၏ ကျပန်း
ပို့ဆောင်ခြင်းကို ခံခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။ လေဟာနယ်
အမှတ်အသားအချို့ကို မှတ်သားခဲ့သော
လင်းဖုန်းနှင့် သူ့အား ကျင့်ကြံခဲ့သော
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတတို့မှလွဲ၍
အခြားသူများက ရှာတွေ့နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

လင်းဖုန်းက သူ၏ မျက်လုံးအစုံကို
ကျဉ်းမြောင်းလိုက်ကာ စဉ်းစားလိုက်သည်။

စာစဉ် ၆၀ : အပိုင်း ၁၂

အပိုင်း ၁၁၆၂ : ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ စိတ်ဝိညာဉ် ယန္တရားပလွှင်

ထိုအရိုးတွင် ကြီးမားသော စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအားများ ပါဝင်နေသည်။ သူ့တွင် ကိုယ်ပိုင်အသိစိတ် မရှိနေသော်လည်း သူ့အား သက်မဲ့ပစ္စည်း တစ်ခုဟူ၍ သတ်မှတ်၍ မရချေ။

လင်းဖုန်းသည် အရုံအတား ချိုးဖောက်ကျောက်တုံးအား အသုံးပြု၍ သူ့အား ချောင်ကျသော ဤအလယ်ကမ္ဘာထံသို့ ပို့လိုက်သော အခါတွင် ထိုအရိုးသည်

အလွန်အမင်းကို တည်ငြိမ်မှု မရှိသော
အခြေအနေသို့ ရောက်နေသည်။ သူ့တွင် ပါနေသော
စွမ်းအားများက အချိန်မရွေး
ပေါက်ကွဲသွားနေနိုင်၏။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသော
အသက်သွင်းခြင်း မရှိခဲ့လျှင် အခြေအနေများသည်
ပြန်လည်၍ တည်ငြိမ်သွားနိုင်လိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

သို့မဟုတ် သူက ပေါက်ကွဲသွားပါက
ဤအလယ်ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးက လုံးဝ
ပျက်စီးသွားနိုင်သည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည် ဤအလယ်ကမ္ဘာသို့ ရောက်လာပြီးသော အခါ ထိုအရိုး၏ တည်ရှိနေမှုကို အာရုံမခံနိုင်ခဲ့သဖြင့် အံ့အားသင့်နေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် လျှမ်ပန်းက သူ၏ စွမ်းရည်များကို လျှို့ထားကာ သူ၏ အကျႌလက်ဝ အတွင်းတွင် ဖဲချပ်များ ရှိနေသေးသည်ကို သိနေသော်လည်း ထိုအရိုးကို လိုက်ရှာလိုလျှင် လုံ့လအတော် ထုတ်ရဦးမည် ဖြစ်သည်။

အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံသည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင်သာ ရှိနေသေးသဖြင့် ယန်နန်းလိုင်သည် ဟေးဒီးစ်အရိုးကို မည်သို့မှ ရှာ တွေ့နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ကျန်သောသူများ အကြားတွင်လည်း
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
သတ်ဖြတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရသဖြင့် သူကလည်း
မဖြစ်နိုင်ပေ။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည်
ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကို
သတ်ဖြတ်ခဲ့သဖြင့် သဲလွန်စများ
ရရှိနိုင်ခဲ့သော်လည်း သူသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတကို သတ်ဖြတ်ရာတွင်
အချိန်ယူခဲ့ရသဖြင့် လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး
ကိုယ်ပွားထက် ပိုမို မြန်ဆန်ရန် မဖြစ်နိုင်ပေ။

"ဦးဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတများလား" လင်းဖုန်းက သူ၏ စိတ်အတွင်းမှ စဉ်းစားနေခဲ့သည်။ ဦးဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတက ဘယ်ရောက်နေသည်မှာ ပဟေဠိ ဖြစ်နေဆဲ ဖြစ်သည်။ သူသည် ဤနေရာသို့ အရိုးကို ရှာဖွေရန် လာရောက်ခဲ့သလော ဟူသည်ကို လင်းဖုန်းက အတည်မပြုနိုင်သေးပေ။

ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်နှင့် ဦးဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် အချင်းချင်း အမတန်မှ နီးကပ်ကြသော်လည်း ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက ဤမျှအထိ အရေးကြီးသော ရတနာ တစ်ခုအား ဦးဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ဝေမျှထားနိုင်သလော ဟူသည်မှာ တွေးရခက်ပေသည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည် ဟေးဒီးစ်အရိုး၏ ရုတ်တရက် ပျောက်ကွယ်သွားမှုသည် ဥဒေါင်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် မသက်ဆိုင်နေဟူ၍ ခံစားနေရသည်။ သူသည် အရိုး၏ တည်နေရာကို ရှာဖွေနိုင်ခဲ့လျှင်ပင် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားထက် ပို၍ နေးနေဦးမည် ဖြစ်သည်။

ဘာပဲပြောပြော လင်းဖုန်း၏ မူလ ခန္ဓာကိုယ်သည် အရံအတား ချိုးဖောက်ကျောက်တုံးဖြင့် မဟာမိုးကြိုး ကျောင်းတော်၏ နေရာဟောင်းသို့ ပြန်ရောက်ကာ တွင်းနက်အတွင်းသို့ ပြန်ရောက်သည့် အချိန်ကတည်းက လင်းဖုန်းသည် သူ၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားအား ထိုအလယ်ကမ္ဘာသို့ တစ်ခါတည်း စေလွှတ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း သူသည် ထိုအလယ်ကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ပြီးသည်နှင့် မည်သည့် အရာကိုမှ ရှာဖွေတွေ့ခြင်း မရှိမှန်းကို မည်သူက သိထားမည်နည်း။

အချိန် ကြာလာသည်နှင့် အမျှ လင်းဖုန်းသည် ထိုအလယ်ကမ္ဘာ အတွင်းရှိ ကျောက်တုံးတစ်တုံးမကျန် လှန်လှော ရှာဖွေပြီးပြီ ဖြစ်သော်လည်း ထိုအရိုးကို ရှာမတွေ့နိုင်ခဲ့ပေ။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ မိစ္ဆာကျင့်ကြံမှုဖြင့် သူသည် လုံ့လများစွာ ထုတ်ပြီး အချိန်ကြာမြင့်စွာ ရှာအပြီးတွင် မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် ပြည့်ဝနေသော ဟေးဒီးစ်အရိုး မဆိုထားနှင့် သာမန် ကျောက်တုံး တစ်တုံးကိုပင် ရှာဖွေနိုင်စွမ်း ရှိသည်။

ဤအချိန်အတွင်းတွင် ထိုအလယ်ကမ္ဘာ အတွင်းသို့ မည်သူကမှလည်း ဝင်မလာခဲ့ပေ။

လင်းဖုန်းသည် တစ်စုံတစ်ယောက်က အနီးအနားသို့ ကပ်လာသည်ကို ရေးရေးလေး အာရုံခံမိခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း မကြာမီပင် ထိုသူက အနောက်သို့ ပြန်ဆုတ်သွား၏။ ထိုသူ၏ အော်ရာသည် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အနည်းငယ် ဆင်တူနေပြီး သူမ၏ ကိုယ်ပွားတစ်ခု ဖြစ်နိုင်သည်။

"သဘောတရား အရ ပြောရရင် တခြားလူတွေက ငါ့ကို ဒီအပေါ်မှာ အသာစီး မရနိုင်ဘူး... တကယ်လို့ ဒီနေရာမှာ အစကတည်းက လူတစ်ယောက်မှ

မရှိနေဘူးဆိုရင် အခြေအနေတွေက အနည်းငယ်
စိတ်ဝင်စားစရာ ပိုကောင်းသွားပြီ"

လင်းဖုန်းသည် လျှိုကြီးက အစောပိုင်းမှ သူ့အား
ဆက်သွယ်လိုက်သည့် အကြောင်းကို
ပြန်တွေးလိုက်သည်။ လျှိုကြီးက သူ့ကို
ပေးပို့လာသည့် သတင်းအား ပြန်လည်
စဉ်းစားလိုက်ပြီး အတွင်းတွင် သူကတွေးလိုက်၏။
"ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတွေက
ပြန်ပေါ်လာတော့မယ်လို့တော့ မပြောနဲ့နော်"

ဤအထိ တွေးလိုက်ပြီးသည်နှင့် လင်းဖုန်းက သူ၏
မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်သည်။
"ဟိုတစ်ခေါက်တုံးက ဝိညာဉ်ပင်လယ်ကို
ချိပ်ပြန်ပိတ်လိုက်တုံးက ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတွေရဲ့

အပေါ်က အမှတ်အသားတွေက ပြန်ပြီးမှ
မဖယ်ရှားရသေးဘူး"

"သေချာတွက်ကြည့်လိုက်ရင်
ဒီအမှတ်အသားတွေက ဝိညာဥ်ပင်လယ်က
နှစ်ပေါင်းတစ်ရာ အပြီးမှာ ပြန်လည်မပွင့်လာခင်
လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွားနိုင်ပြီး ဟေးဒီးစ်
မျိုးနွယ်စုတွေက သူတို့ကိုယ်သူတို့ ပြန်လည်
ဖော်ပြနိုင်ကြလိမ့်မယ်"

"ဒါပေမဲ့ ဒီလောက်အထိတော့ မမြန်နိုင်ဘူး..."

လင်းဖုန်းဖြစ်စေ၊ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းဖြစ်စေ၊ သူတို့သည် ကမ္ဘာနှစ်ခု

အကြားမှ စစ်ပွဲကို တတ်နိုင်သမျှ အမြန်ဆုံး စတင်လိုနေကြသည်။

ထိုအရာသည် မူလနဂါး ဘုရင်နှင့် ပတ်သတ်နေသော်လည်း တစ်ချိန်တည်းတွင် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုများ ပြန်လည် ပေါ်ပေါက်လာနိုင်မှုနှင့်လည်း သက်ဆိုင်နေသည်။

လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲကို ထိန်းချုပ်ထားသည်။ သူသည် ဝိညာဉ်ပင်လယ် ပြန်လည် ချိပ်ပိတ်ခဲ့သည့် အချိန်တွင် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့၏ လှုပ်ရှားမှုနှင့် ပတ်သတ်၍ များစွာ အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။

ထိုအချိန်က ဖရိုဖရဲ ဖြစ်မှုများ အကြားတွင် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့သည် သူတို့အပေါ်မှ အနှောင်အဖွဲ့များကို ဖယ်ရှားရန် မတတ်နိုင်ခဲ့ကြပေ။ သို့သော်လည်း သူတို့သည် ဝိညာဉ်ပင်လယ် နောက်တစ်ခေါက် ပြန်ဖွင့်သည့် အချိန်အထိ နှစ်ပေါင်းတစ်ရာ စောင့်စရာမလိုတော့ချေ။

"ဒါပေမဲ့ ဒီလောက်အထိတော့ မမြန်လောက်ဘူး… ငါကပဲ အတွေးများနေတာလား" လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို ခေတ္တမျှ မော့ကာတွေးလိုက်သည်။

"ဒါပေမဲ့လည်း ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတွေကသာ မယူသွားရင် ဒီအရိုးက ဘယ်ပျောက်သွားတာလဲ… ကောင်းကင်ယောက်သွား ရွှေပုလဲ အတွင်းမှာလည်း

တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်ပျက်နေပြီး ဒါက တိုက်ဆိုင်မှု သက်သက်တော့ မဟုတ်နိုင်ဘူး"

သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက် ရှူလိုက်သည်။ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် လူသားပုံစံအား စွန့်လွှတ်လိုက်ကာ ငွေရောင် မိုးကြိုးနဂါး ပုံစံကို ဖော်ပြလိုက်သည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် ပတ်ပတ်လည်တွင် အရောင်လေးမျိုး လျှပ်စီးများက လက်နေကြကာ လျှပ်စီးများ၏ မျက်နှာပြင် အတွင်း၌ အနက်ရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုကပင် လင်းလက်နေသည်။

ရောမ ငွေရောင် မိုးကြိုးနဂါးသည် ဟင်းလင်းပြင်တွင် အနည်းငယ် လည်ပတ်လိုက်ကာ သူ၏ နဂါးမျက်လုံးများ အတွင်းတွင် ခရမ်းရောင်

အလင်းတန်းများ လင်းလက်လာ၏။ နဂါးသည်
မယုံနိုင်လောက်အောင် ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနိုင်သည်။

အစောပိုင်းတွင် သူသည် ထိုနည်းလမ်းကို
အသုံးပြုခဲ့သော်လည်း မည်သည့် တုံ့ပြန်မှုကိုမှ
မရခဲ့ပေ။ သို့သော်လည်း အချိန်များစွာ
ကြာပြီးနောက်တွင် လင်းဖုန်းသည် ထိုနည်းလမ်းကို
ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြန်လည်၍ အသုံးပြုခဲ့သည်။

သူ့တွင် နည်းလမ်းများ ကုန်ဆုံးသွား၍ မဟုတ်ပဲ
အကယ်၍ တစ်စုံတစ်ယောက်က ထိုအရိုးကို
ယူသွားခဲ့လျှင် သူသည် သူ၏ သဲလွန်စများကို
အချိန်အနည်းငယ် ကွယ်ဝှက်ထားနိုင်မည်ကို
သိနေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း သူသည် ထိုအရိုးအား ကျင့်ကြံသည် ဖြစ်စေ၊ အခမ်းအနား တစ်ခုခု၌ အသုံးပြုသည် ဖြစ်စေ သဲလွန်စများ ကျန်နေခဲ့မည် ဖြစ်ကာ လင်းဖုန်းက ရှာဖွေတွေ့ရှိနိုင်ပေသည်။

လင်းဖုန်းသည် စင်စင် ဖြစ်တည်မှုကို ကျင့်ကြံပြီး၍ ကောင်းကင်တာအို မိစ္ဆာကျမ်းစာကို မှီငြမ်းကာ သူ၏ ဝင်ရိုးစွန်းနှစ်ဘက် ကိုယ်ပိုင်တာအိုအားကျင့်ကြံနိုင်ခဲ့သည်။ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားကလည်း ကောင်းကင်တာအို မိစ္ဆာကျမ်းစာကို ကျင့်ကြံထားခဲ့ကာ အခြားသူများ မှန်းဆထားနိုင်သည်ထက် ဟေးဒီးစ်အရိုး၏ အပေါ်၌ အာရုံခံနိုင်စွမ်း ကောင်းပေသည်။

နဂါး၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများက လင်းလက်လာသော်လည်း မည်သည့် တုံ့ပြန်မှုမှ မရှိခဲ့ပေ။ သို့သော်လည်း မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် စိတ်ရှည်စွာဖြင့် သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများကို ဆက်လက်၍ ဆင့်ခေါ်နေခဲ့သည်။

အချိန်အနည်းငယ် ကြာသော် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသည် အနည်းငယ် တုန်ခါလာကာ တစ်စုံတစ်ခုနှင့် ဆက်သွယ်နိုင်ခဲ့သကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။ သူသည် ဆန့်တန်းလာ၍ လမ်းကြောင်းတစ်ခုကို ဖန်ဆင်းနိုင်ခဲ့သည်။

ထိုလမ်းကြောင်းသည် အလွန်အမင်း မတည်မငြိမ် ဖြစ်နေကာ သူ့ကိုယ်သူ တစ်ခါတစ်ရံမှသာ

ဖော်ပြခဲ့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည်
ထိုမြင်ကွင်းအား မြင်ရသောအခါ ရယ်လိုက်၏။
ရောမ ငွေရောင်နဂါးသည် လှည့်လိုက်၍
ထိုလမ်းကြောင်းအနောက်သို့ လိုက်သွားကာ
သူ့လက်ရှိ ရောက်နေသော အလယ်ကမ္ဘာထံမှ
ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။

အချိန်အနည်းငယ် အပြီးတွင် လင်းဖုန်း၏
အမူအရာများသည် ရုတ်ချည်း ပြောင်းသွား၏။
သူလှမ်းကြည့်လိုက်သော အခါ ဟင်းလင်းပြင်တွင်
ပြောင်းလဲမှုများ ပေါ်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

မည်းမှောင်နေသော ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင်
မျက်စိကျိန်းလုမတတ် ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများသည် ပျံ့လွင့်နေကာ စကြာဝဠာ

အတွင်းမှ ကြယ်အလင်းရောင်များကို
ဖုံးကွယ်ထားခဲ့သည်။

ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများက
ဆန့်တန်းလာသော အခါ တုန်လှုပ်ဖွယ်ရာ
မြင်ကွင်းတစ်ခုကို ဖော်ပြခဲ့သည်။
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားတစ်ခု တုန်ခါလာ၍
ကောင်းကင်အား လှုပ်ခါစေခဲ့သည်။ လင်းဖုန်းသည်
ဟင်းလင်းပြင် အစအနများကပင်
အဖျက်ဆီးခံနေရသည်ကို တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။

ဟင်းလင်းပြင်က ပျက်စီးသွားသောအခါ ဖရိုဖရဲ
ဖြစ်မှုများက ကျဆင်းလာသည်။ ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများသည် ပြန်လည်

တည်ဆောက်နေသော ဟင်းလင်းပြင်ကို
ချက်ချင်းပြန်၍ ဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့သည်။

ဤကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မြင်ကွင်း၏
အရင်းအမြစ်သည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း
တစ်ခု၏ အလယ်ဗဟိုမှ ဖြစ်သည်။ ထိုနေရာတွင်
ဆန်းကြယ်သော အရိုးတစ်စ ရှိနေပေသည်။

ထိုဟောဒီးစ်အရိုးမှနေ၍ ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများ ထွက်လာကာ
မရေမတွက်နိုင်သော အဆောင်လက်ဖွဲ့
သင်္ကေတများသည် နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့သွားကြသည်။
သူတို့သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့
ရောက်သွားကြသော အခါ လေဟာနယ်
တစ်ခုလုံးကို ခရမ်းရောင် သန်းစေခဲ့ကာ

ကမ္ဘာအသစ် တစ်ခုကို တည်ဆောက်နေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားကပင် ထိုကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားကို အညှံ့ခံလိုသော စိတ်များ ပေါ်ပေါက်လာ၏။

နဂါးမျိုးနွယ်စုများ၏ နဂါးစွမ်းအားသည် ကျန်သော သက်ရှိပုံစံများထက် ပို၍ ကြီးကျယ်သည်။ သူတို့၏ တည်ရှိနေမှုသည် ကမ္ဘာကြီး၏ တော်ဝင် အုပ်ချုပ်သူများ ဖြစ်နေသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဟေးဒီးစ်အရိုးကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော အခါ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ အနားမှ နဂါး

ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များသည် စတင်၍ လွင့်ပြယ်လာကြသည်။

"မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေရဲ့ နောက်ဆုံး တော်ဝင်မျိုးဆက် အနေနဲ့ ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့ဟာ သူတို့ အုပ်ချုပ်တဲ့ ကာလတုံးက တကယ်ကို အစွမ်းထက်ခဲ့တာပဲ" လင်းဖုန်းက သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။

"ငါ့ရဲ့ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားဟာ ငါကျင့်ကြံထားအပြီးမှာ တကယ်ကိုပဲ ထူးခြားနေပြီ... တကယ်လို့ တခြားနဂါးသာဆိုရင် ဒီထက်များစွာ ပိုပြီးမှ အဖိနှိပ်ခံခဲ့ရမှာပဲ"

"သန့်စင်တဲ့ သွေးမျိုးဆက်နဲ့ ပြန်လည် ဖန်ဆင်းထားတဲ့ ရှေးပဝေသဏီ နတ်နဂါး ခန္ဓာကိုယ်ကသာ ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုတွေကို ဖိနှိပ်နိုင်မလား… ဒါပေမဲ့ ဒီဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်ရဲ့ အရိုးကို ဗီပရာလိုပါ အဆင့်က နတ်နဂါး တစ်ကောင်ကတောင် ဖိအားများစွာနဲ့ ရင်ဆိုင်ရမှာပဲ"

"ဒါပေမဲ့ ဒီအရိုးက အသက်မရှိတော့တဲ့ အတွက် သူ့ကို ချုပ်နှောင်ထားလို့ ရတယ်… ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့ ကြီးမားလှတဲ့ စွမ်းအားကို သတိတော့ ထားနေရမယ်"

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ ပတ်ပတ်လည်ကို လေ့လာလိုက်ရာ ထိုအရိုးကို တစ်စုံတစ်ယောက်က

ထိန်းချုပ်ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။
အသုံးပြုနေသော စွမ်းအားသည် ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတက ထိုအရိုးကို ဆင့်ခေါ်ခဲ့စဉ်ကဲ့သို့
မပြင်းထန်သော်လည်း စည်းချက်ကိုက်နေသည်။

သို့သော်လည်း ထိုမြင်ကွင်းက လင်းဖုန်း၏
မျက်လုံးများ အတွင်းသို့ ကျရောက်လာသော အခါ
သူက မပျော်ရွှင်နေသည့်ပုံ ပေါက်သွားသည်။

ထိုအရိုးအား ထိန်းချုပ်နေသောသူမှာ
ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်နှင့် မျိုးနွယ်စု တူညီသော
ဟေးဒီးစ်သားရဲ တစ်ကောင်ဖြစ်ရမည်။

"ဒါက တကယ်ပဲ ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတွေ ဖြစ်တယ်... သူတို့က ဘာများ လုပ်ချင်နေကြတာလဲ" လင်းဖုန်း၏ အကြည့်မှာ အနည်းငယ် လင်းလက်သွား၏။ "တကယ်လို့ သူတို့က ဝိညာဉ်ပင်လယ်ရဲ့ အနှောင်အဖွဲ့တွေကနေ လွတ်မြောက်သွားရင် မဟာကမ္ဘာ အတွင်းကို တိုက်ရိုက် ပြန်လာနိုင်ကြလိမ့်မယ်... သူတို့က ဘာဖြစ်လို့ ဒီအရိုးနဲ့ အခမ်းအနားလုပ်ဖို့ လိုနေတာလဲ"

လင်းဖုန်းက သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်၏။ ထိုအချိန်တွင်ပင် သူသည် မျက်စိကျိန်းလုမတတ် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသည် ဝေဝါးသော ပုံရိပ်ယောင်

စိတ်ဝိညာဥ် ယဇ်ပလ္လင် တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းခဲ့သည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုစိတ်ဝိညာဥ် ယဇ်ပလ္လင်၏ မျဉ်းကြောင်းများမှာ ဝေဝါးနေပြီး မကြည်လင်နေချေ။ သို့သော်လည်း သူတို့ထံမှ ထွက်ပေါ်လာသော စွမ်းအား သဘောတရားများသည် လင်းဖုန်းအား စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်စေခဲ့သည်။

ထိုယဇ်ပလ္လင်၏ အလယ်တွင် တောက်ပသော အလင်းတန်း တစ်တန်းက အပေါ်သို့ တက်သွားကာ စကြာဝဠာ၏ နက်ရှိုင်းသော နေရာအတွင်းသို့ ဝင်သွားခဲ့သည်။

ထိုအလင်းတန်းသည် ယဇ်ပလ္လင်၏ အပေါ်မှ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း မဟာကမ္ဘာ၏ အစွန်အဖျားမှ ကစဥ့်ကလျား လေဟာနယ် အတွင်းတွင် ဦးတည်ချက်ကို ခန့်မှန်း၍ မရချေ။

ထိုအလင်းတန်း သွားနေသော အရပ်ကို ခန့်မှန်းရန် ခက်ခဲပေသည်။ ထိုအလင်းတန်းသည် နောက်ထပ် ကမ္ဘာတစ်ခု၏ နေရာတစ်ခုထံသို့ သွားနေသည်ကိုသာ သိနိုင်ခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးအစုံမှာ ကျဥ်းမြောင်းသွား၍ သူ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်အား အကဲခတ်လိုက်သည်။ ထိုအလင်းတန်းထံမှ ထွက်လာသော အော်ရာကို အာရုံခံလိုက်အပြီးတွင်

သူ၏ အမူအရာမှာ ပြောင်းသွား၏။ "ဒီယဇ်ပလ္လင်က တစ်စုံတစ်ခုကို လမ်းညွှန်နေတဲ့ အမှတ်အသား တစ်ခုနဲ့ တူနေတယ်"

ခေတ္တမျှ စဉ်းစားခဲ့အပြီးတွင် လင်းဖုန်းက ရုတ်တရက် ဉာဏ်အလင်းပွင့်သွားသည်။ "ဟုတ်ပြီ... ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတွေက သူတို့ရဲ့ ဘိုးဘေးဘီဘင် နယ်မြေကို ရွှေ့ပြောင်းချင်နေကြတာပဲ"

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ နောက်ဆုံးစစ်ပွဲ အပြီးတွင် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုများသည် သူတို့ကိုယ်သူတို့ အလယ်ကမ္ဘာ တစ်ခုအတွင်းတွင် ပုန်းအောင်းနေကြသည်။ ထိုအလယ်ကမ္ဘာသည် ပြင်ပကမ္ဘာများနှင့် ဆက်သွယ်ထားခြင်း မရှိပေ။

ထိုအလယ်ကမ္ဘာ အတွင်းသို့ အစွမ်းထက်သော ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်က ကမ္ဘာအကြားမှ နယ်နိမိတ်များကို ဆွဲဖြဲပြီးမှသာ ဝင်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ထိုအလယ်ကမ္ဘာ အတွင်းတွင် ဟောဒီးစ်မြို့တော်ကို တည်ဆောက်ထားကာ ဟောဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့၏ ဘိုးဘေးဘီဘင် နယ်မြေနှင့် တူနေသည်။

ဟောဒီးစ် ဧကရာဇ်သည် လူဝံမိစ္ဆာများကို အညံ့ခံအောင် တိုက်ခိုက်ခဲ့၍ လင်းယွမ်တောင်တန်းအား အကြီးအကျယ် ပျက်စီးစေခဲ့အပြီးတွင် ဟောဒီးစ်မြို့တော်သည် လင်းယွမ်တောင်တန်းထက်ပင် ပို၍

ကြီးကျယ်သွားခဲ့သည်။ ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုများက ပျောက်ကွယ်သွား အပြီးတွင် ဟေးဒီးစ်မြို့တော်ကလည်း သူတို့နှင့် အတူ ပျောက်ကွယ်သွား၏။

ဤအရာသည် ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်က ဟေးဒီးစ်မြို့တော်ကို အလယ်ကမ္ဘာနှင့် ပူးပေါင်းကာ အရန်အဖြစ် ထားခဲ့သော အစီအစဉ် ဖြစ်၏။

အတိတ်မှ ဝိညာဉ်ပင်လယ် အတွင်းမှ ပဋိပက္ခ အတွင်းတွင် ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုမှ မိစ္ဆာများသည် ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်၏ လမ်းညွှန်မှုအား လိုက်နာကာ ဝိညာဉ်ပင်လယ်၏ တံ့ပြန်မည်ကို ကာကွယ်သောအားဖြင့် သူတို့၏ ဘိုးဘေးဘီဘင် နယ်မြေ၏ စွမ်းအားများကို မထုတ်ဖော်ခဲ့ပေ။

ယခုအချိန်တွင် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့သည် ဝိညာဉ်ပင်လယ်၏ အနှောင်အဖွဲ့မှ ကင်းလွတ်သွားကြပြီ ဖြစ်သဖြင့် သူတို့သည် မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ဟေးဒီးစ်မြို့တော်အား ယူဆောင်လိုနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

"လေဟာနယ် နယ်နိမိတ် စွမ်းအားတွေနဲ့ ခွဲခြားထားတဲ့တိုင်အောင် ဒီအခမ်းအနားကို စတင်နိုင်တဲ့အတွက် သူ့ကို ပြုလုပ်နေတဲ့သူက အမတန်ကိုမှ အစွမ်းထက်လိမ့်မယ်" လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးသူငယ်အိမ်များသည် ကျဉ်းမြောင်းသွားသော်လည်း သူ၏ တုံ့ပြန်မှုမှာ မနှေးကွေးနေပေ။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ လက်သည်းများက
လှုပ်ရှားသွားကာ အလင်းတန်း အချို့က
ပျံ့သန်းသွား၍ စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်ထံတွင်
လည်ပတ်နေကြသည်။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည်
စတင်ဆင့်ခေါ်ရုံပင် ရှိသေးသည်၊ ထိုစိတ်ဝိညာဉ်
ယဇ်ပလ္လင်က တုန်ခါလာကာ တောက်ပသော
ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများက ဆူနာမိ
လှိုင်းလုံးကြီးပမာ ထကြွသောင်းကျန်းလာကြသည်။

စာစဉ် ၆၀ : အပိုင်း ၁၃

အပိုင်း ၁၁၆၃ : လေဟာနယ်ကို ဖြတ်ကျော်၍ တိုက်ခိုက်ခြင်း

လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်၏ ဝေဝါးနေသော ပုံရိပ်ကို အာရုံစိုက်ထားလိုက်သည်။ သူ့အတွင်းမှ မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ ဟင်းလင်းပြင်အား ဆူနာမီ လှိုင်းလုံးတစ်ခုပမာ ရိုက်ခတ်နေကြသည်။

လင်းဖုန်းသည် ထိုစိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်အား အလောတကြီးဖြင့် ထိတွေ့ခြင်း မပြုခဲ့ပေ။ သူ၏ကိုယ်ပိုင် မိစ္ဆာစွမ်းအားများကိုလည်း ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်လွှာဖြင့် ဖုံးလွှမ်းထားသည်။

ထိုစွမ်းအားများသည် စိတ်ဝိညာဥ် ယဇ်ပလ္လင်နှင့် အရိုးတို့ထက် ပို၍ တည်ငြိမ်သော်လည်း ထူးခြားဆန်းကြယ်၍ ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနိုင်စွမ်း ရှိသည်။ သူတို့သည် အရင်းအမြစ် တစ်ခုတည်းမှ လာခဲ့သကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

ဤအရာသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားမှ စိတ်ဝိညာဥ် စွမ်းအင်များသည် စိတ်ဝိညာဥ် ယဇ်ပလ္လင်၏ စုပ်ယူခြင်းကို မခံရခင် ဆွဲဆောင်၍ အထိန်းချုပ် ခံနေရသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ထိုနည်းလမ်းဖြင့် လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် ထိုယဇ်ပလ္လင်၏ ပြင်းထန်စွာ

ခုခံခြင်း မခံရပဲ သူ့အနားသို့ အနီးကပ်နိုင်ရန် လွယ်ကူစေသည်။

လင်းဖုန်း၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများ အနောက်သို့ လိုက်လာ၍ ထိုစိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်အနားသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ရောက်လာသည်။

ထိုအခမ်းအနားသည် အမတန်မှ ကြီးကျယ်နေပုံ ပေါက်နေသော်လည်း လင်းဖုန်းသည် ပို၍ သဘောပေါက်လာခဲ့သည်။ သူ့အတွင်းမှ မိစ္ဆာစွမ်းအားများ၏ ပြောင်းလဲမှုသည် အသေးစိတ်လှကာ သူကလည်း မအံ့သြပဲ မနေနိုင်ခဲ့ပေ။

မရေမတွက်နိုင်သော အဆောင်လက်ဖွဲ့ ပုံစံများသည် အတူတကွ စုစည်းနေကာ အုပ်စုများ အဖြစ်သို့ ဖွဲ့စည်းသွား၍ လင်းလက်သော မြင်ကွင်းတစ်ခုကို ဖော်ပြနေသည်။

လင်းဖုန်းသည် ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုတို့၏ နည်းစနစ်များကို အကြမ်းဖျင်း နားလည်မှု ရှိသည်။ ကျန်သောသူများသည် ထိုရှုပ်ထွေးသော ပြောင်းလဲမှုများအား မရင်းနှီးနေကြသော်လည်း လင်းဖုန်းသည် သူတို့အား ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် သဲလွန်စ အနည်းငယ်ကို ရနိုင်ခဲ့သည်။

"ကောင်းကင်တာအို မိစ္ဆာကျမ်းစာ… ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့ရဲ့ ပါရမီနဲ့အတူ ကောင်းကင်နဲ့ မြေကြီးတို့ကို ထူးခြားစွာ နားလည်မှုတို့ကို

ဒီအခမ်းအနား အတွင်းမှာ ထည့်သွင်းထားတယ်…
"လင်းဖုန်းသည် သူ၏ခေါင်းကို အသာငုံ့၍
ကြည့်လိုက်သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် သူသည် များစွာပို၍
လေးနက်လာသည်။ သူသည် ထိုစိတ်ဝိညာဉ်
ယဇ်ပလ္လင်အား လေ့လာနေချိန်တွင်
ငိုညည်းသံတစ်ခုက သူ၏နားအတွင်းတွင်
ရေးရေးလေး ပေါ်လာသည်။

လင်းဖုန်းသည် ထိုငိုညည်းသံကို သူ၏ နားအတွင်းမှ
ကြားရခြင်း မဟုတ်ပဲ သူ၏ ရင်အတွင်းမှ
ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်၏။ ထိုအရာသည် မိုးကြိုးနဂါး
ကိုယ်ပွားက သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့်

ထိုစိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်အား လေ့လာခြင်းမှ
တုံ့ပြန်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူသည် ပို၍ အသေအချာ အာရုံစိုက်လိုက်ရာ
အမှန်တွင် ငိုညည်းသံနှစ်ခုက အချင်းချင်း
ဆက်သွယ်နေခဲ့ကြောင်းကို သိနေသည်။

သူတို့အနက် တစ်သံသည် ပို၍
အစွမ်းထက်နေသောလည်း တင်းမာနေသည်။
အခြားတစ်သံသည် အားနည်းနေသော်လည်း ပို၍
ပျော့ပျောင်းကာ ပြုလွယ်ပြင်လွယ် ရှိသည်။

ပထမ အသံသည် ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်၏ အသံဖြစ်၍
ဒုတိယ အသံသည် ထိုအခမ်းအနားကို
ပြုလုပ်နေသည့် ဟေးဒီးစ်သားရဲ၏ အသံဖြစ်၏။

အစွမ်းထက် မိစ္ဆာ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံထံမှ
ထုတ်လွှတ်နေသော မိစ္ဆာအော်ရာတွင် အကယ်၍
ထိုမိစ္ဆာက ကြမ္မာပန်းတိုင်၏ ဒုတိယ
ကပ်ဘေးများကို မသေပဲ ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ပါက
ငိုညည်းသံတစ်ခု ပါဝင်နိုင်သည်။

ဤအခမ်းအနားကို လုပ်ဆောင်နေသော
ဟေးဒီးစ်သားရဲသည် ကြမ္မာပန်းတိုင် ဒုတိယ
ကပ်ဘေးကို အောင်မြင်စွာ ကျော်လွှားနိုင်ပြီ ဖြစ်၍
ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး အလယ်အလတ် အဆင့်သို့
ရောက်နေပေပြီ။

ထိုဟောဒီးစ်သားရဲသည် လေဟာနယ်၏ နယ်နိမိတ်အရံအတားများကိုပင် ကျော်ဖြတ်ကာ အခမ်းအနားကို ပြုလုပ်နိုင်သည်ဟု သူက သဘောပေါက်အပြီးတွင် လင်းဖုန်းက သတိတကြီးထားနေခဲ့သည်။ သူ့ပြိုင်ဘက်သည် အမတန်မှ အစွမ်းထက်သည်ဟု သိနေကာ ယခုအချိန်တွင် အတည်ပြုနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းတွင် သံသယများ ရှိနေဆဲဖြစ်သည်။ "ငါက ဝိညာဉ်ပင်လယ်မှာ ရှိနေတုံးက ဟောဒီးစ်မြို့တော် အတွင်းမှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်နေကြတဲ့ ဟောဒီးစ်သားရဲ တစ်အုပ်စုကို တွေ့ခဲ့တယ်… သူတို့တတွေက အမတန်မှ အစွမ်းထက်ကြပေမဲ့

ကြမ္ဘာပန်းတိုင် ဒုတိယ ကပ်ဘေးကို
ကျော်လွှားပြီးတဲ့သူ ပါနေမယ်လို့ မထင်ဘူး"

"ဗီပရာလိုပါ အဆင့်က မိစ္ဆာတစ်ကောင်က
ဒီကပ်ဘေးကို အောင်မြင်စွာနဲ့ ကျော်ဖြတ်နိုင်ခဲ့ပြီး
အားနည်းတဲ့ အခြေအနေကိုပါ
လွှန်မြောက်နိုင်ခဲ့ပြီလား"

ကြမ္ဘာပန်းတိုင် ကပ်ဘေးသုံးပါး၏ ဒုတိယ
ကပ်ဘေးသည် အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ်တို့၏
ပြောင်းလဲမှုကြောင့် အကျိုးသက်ရောက်မှု မရှိချေ။
ကပ်ဘေးကို ရင်ဆိုင်ပြီးသော ကျင့်ကြံသူ၏
အချိန်သည် မဟာကမ္ဘာ၏ အချိန်နှင့် အတူတူပင်
ဖြစ်သော်လည်း ဒဏ်ရာမှ ပြန်လည် သက်သာရန်

လိုအပ်သည့် အချိန်သည် ကျင့်ကြံသူ
တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် မတူကြချေ။

"ဒါမှမဟုတ် အဲ့ဒီ ဟေးဒီးစ်သားရဲ့ဟာ
ကပ်ဘေးတွေကို ကျော်လွှားအပြီးမှာ အတော်ကို
အားနည်းတဲ့ အခြေအနေကို ရောက်နေလို့
အဲ့ဒီအချိန်တုံးက မတိုက်ခိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာလား"

လင်းဖုန်း၏ စိတ်အတွင်းတွင် ခန့်မှန်းချက်
များစွာတို့က ပေါ်လာ၏။

"ဒါမှမဟုတ် ဒီဟေးဒီးစ်သားရဲ့က တံခါးပိတ်
ကျင့်ကြံနေပြီး ပြင်ပကမ္ဘာက အရာတွေကို
အရေးမစိုက်နေတာလား"

မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ ဤတွေ့ရှိမှုသည်
လင်းဖုန်းအတွက် သတင်းကောင်း မဟုတ်ပေ။
သူသည် ဟေးဒီးစ် သားရဲများကို ကြောက်ရွံ့ခြင်း
မရှိသော်လည်း ဤမျှော်လင့်ထားသော
ရုတ်တရက် ပေါ်လာသည့် အဖြစ်အပျက်သည်
ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲတွင် မသိနိုင်သော
ပြောင်းလဲခြင်းများကို ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည်။
အခြေအနေသည် လင်းဖုန်း၏
ထိန်းချုပ်မှုအောက်မှပင် လွတ်မြောက်သွားနိုင်၏။

ဝိညာဉ်ပင်လယ် အတွင်းမှ ပဋ္ဌိပက္ခအတွင်းတွင်
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် ဟေးဒီးစ်
မျိုးနွယ်စုတို့သည် ဝိညာဉ်ပင်လယ် အတွင်းတွင်
ရင်ဆိုင်ခဲ့ကြသည်။ ထိုမှနေ၍ လင်းဖုန်းနှင့်

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့သည် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့၏ စွမ်းရည်များကို အကြမ်းဖျင်း လေ့လာနိုင်ခဲ့သည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲသည် အချိန်စော၍ စတင်ခဲ့သဖြင့် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့သည် မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့ အချိန်မီ လာရောက်နိုင်မည် မဟုတ်ဟု မျှော်လင့်ထားခဲ့ရသော်လည်း လင်းဖုန်းသည် အဆိုးဆုံး အခြေအနေအတွက် ကြိုတင် ပြင်ဆင်မှုများကို ပြုလုပ်ထားခဲ့သည်။

အကယ်၍ ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုများက မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့ အမှန်ပင် လာခဲ့လျှင်လည်း လင်းဖုန်းက ပြင်ဆင်ထားပြီး ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ထိုအစီအစဥ်မှာ ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့ ဖော်ပြခဲ့သော စွမ်းရည်များ အပေါ်၌သာ တွက်ချက်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ကြမ္မာပန်းတိုင် ဒုတိယ ကပ်ဘေးကို ကျော်ဖြတ်ပြီးသော ဟေးဒီးစ်သားရဲ တစ်ကောင်၏ လွှမ်းမိုးမှုအား လျှော့တွက်ထား၍ မရချေ။

အထူးသဖြင့် ထိုသားရဲသည် မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ဟေးဒီးစ်မြို့တော်ကို ပြန်ယူလာချင်နေချိန်တွင် ဖြစ်သည်။

သဘောတရားအရ ပြောရလျှင် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မိစ္ဆာတိုင်းသည် ကြမ္မာပန်းတိုင် ဒုတိယ ကပ်ဘေးအား ရင်ဆိုင်နိုင်စွမ်း ရှိသော်လည်း လုံလောက်သော အရင်းအမြစ်များ မရှိလျှင်

အောင်မြင်နိုင်ခြေသည် ကျရှုံးနိုင်ခြေထက် ပိုများပေသည်။

ယခုအချိန်တွင် ကြမ္မာပန်းတိုင် ဒုတိယကပ်ဘေး အဆင့်မှ ဟေးဒီးစ်သားရဲ တစ်ကောင်က ရုတ်တရက် ပေါ်လာသဖြင့် လင်းဖုန်း၏ အဆိုးဆုံး တွက်ထားသော အခြေအနေမှာ ဖြစ်လာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ ဤသားရဲကို မည်ကဲ့သို့ ရင်ဆိုင်ရမည်ကို လင်းဖုန်းကပင် အလေးအနက်ထား၍ စဥ်းစားရမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဤအရာသည် သူက အနာဂတ်တွင်မှ ရင်ဆိုင်ရမည် ဖြစ်သည်။ ယခုလက်ရှိ အချိန်တွင် သူသည် ဤအခမ်းအနားကို နှောင့်ယှက်၍ တစ်ဘက်သား၏ စွမ်းအားများကို

နောက်ထပ် မတိုးတက်လာနိုင်စေရန် ပြုလုပ်ရမည် ဖြစ်သည်။

ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုသည် မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ပြန်ရောက်လာပြီးလျှင်လည်း သူတို့အနေဖြင့် အကြောင်းအရာ များစွာတို့ကို သိကြဦးမည် မဟုတ်ချေ။ သူတို့ ပထမဆုံး ပြုလုပ်ရမည်မှာ သတင်း အချက်အလက်များ စုဆောင်းကာ မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ၏ အခြေအနေကို အရင်သိအောင် လုပ်ရမည် ဖြစ်သည်။ ဘာပဲပြောပြော သူတို့သည် အဆက်အသွယ် ပြတ်နေသည်မှာ နှစ်ပေါင်း ၄၆၀၀ကျော် ရှိသွားပေပြီ။

သို့သော်လည်း သူတို့သည် အခြေအနေကို ကောင်းစွာ မသိရှိသေးခင်တွင် လက်ရှိ အခြေအနေအရ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲကို ဝင်ပါမည်မှာ သေချာနေသည်။

ယခုအချိန်တွင် လူသားများသည် အသာစီး ရနေကြကာ မိစ္ဆာများက အလူးအလဲ ခံနေရသည်။ ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုသည် လင်းဖုန်း၊ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် ကျန်သောသူများအား ခုတုံးလုပ်ကာ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အပေါ်တွင် ပြန်လည်၍ ကြီးစိုးလွှမ်းနိုင်ရန် အတားအဆီးများကို ဖယ်ရှားမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း မိစ္ဆာများ၏ စွမ်းအားများက အကြီးအကျယ် ယုတ်လျော့သွားကြမည်ကို

ပေားဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့က ကြည့်ချင်နေကြမည် မဟုတ်ချေ။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ အဓိက စွမ်းအားစုနှင့် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံတို့သည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ရောက်နေကြသည်။ လင်းဖုန်းနှင့် ယုကျင်းတောင်တို့ကလည်း ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတို့နှင့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ ချုပ်နှောင်ခြင်းကို ခံထားရ၏။

ပေားဒီးစ်မျိုးနွယ်စုတို့ အနေဖြင့် ဤအရာသည် ရှားပါးသော အခွင့်အရေး ဖြစ်သည်။ သူတို့တွင် ကြီးကျယ်စွာ လွှမ်းမိုးနိုင်မည့် အခွင့်အရေးများ ရှိနေသည်။

စဉ်းစားစရာပင် မလိုပဲ လင်းဖုန်းသည် သူတို့၏
အဓိကပစ်မှတ်ကို ခန့်မှန်းနိုင်ခဲ့သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း ဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာနှစ်ခု
အကြားက နောက်ဆုံးစစ်ပွဲတွင် ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းသည် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့နှင့်
သွေးလွှမ်းသော တိုက်ပွဲများကို ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။
ယခုအချိန်တွင် သူတို့၏ ခေါင်းဆောင်များသည်
မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် နဂါးများနှင့်
ရင်ဆိုင်နေခဲ့ရသဖြင့် ပိုင်ယွင်တောင်သည်
အားနည်းနေသည်။

သူတို့နှင့် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံ၊
ထိုက်ရှီသူတော်စင်၊ ကျန်းရှီသူတော်စင်နှင့် ချင်းရှီ

သူတော်စင်မယ်တို့ မရှိနေကြပေ။ အန္တိမယင်ယန်
ဟင်းလင်းပြင်ဝင်က်ပါကလည်း
အားနည်းနေပေလိမ့်မည်။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် ဟေးဒီးစ်
မျိုးနွယ်စုတို့သည် ထိုဟေးဒီးစ်သားရဲ၏
ဦးဆောင်မှုအောက်တွင် အင်အားအကုန်
ထုတ်သုံးခဲ့ပါက ပိုင်ယွင်တောင်အား
သိမ်းပိုက်နိုင်ပေလိမ့်မည်။

နဂါးမျိုးနွယ်စုသည် ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းအား ရင်ဆိုင်ရန်
ဟေးဒီးစ်သားရဲများကို မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့
ပေးဝင်ရန် လိုလားမည်လော ဟူသည်ကို
ပြောရန်ခက်ခဲသည်။ သို့သော်လည်း အခြားမိစ္ဆာများ

အားလုံးတို့က ပိုင်ယွင်တောင် ကျဆုံးသွားမည်ကို ကြည့်ရန် ပျော်ရွှင်နေကြမည်မှာ မေးခွန်းထုတ်နေရန် မလိုချေ။

ထိုရလဒ်မှ နောက်ဆက်တွဲ ဖြစ်ရပ်များက ဆက်တိုက် ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည်။ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲသည် မျှခြေပြောင်းသွားမည် ဖြစ်ကာ လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများသည် အနာဂတ်တွင် အခြေအနေကို ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း ဆုံးရှုံးသွားနိုင်သည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်ကာ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ ကျန်သောသူများနှင့် ဆက်သွယ်ပြီး

နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ ကျန်သော
အင်အားစုနှင့် ဂိုဏ်းများကို သတင်းပို့စေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် အခြားသူများက သူ၏စကားများကို
ယုံကြမည်လော ဟူသည်နှင့် မည်ကဲ့သို့
တွေးတောကာ တုံ့ပြန်နေကြမည်ကို
မသေချာနေပေ။ သို့သော်လည်း သူတို့ကို ကြိုတင်၍
ပြင်ဆင်ထားနိုင်ကြရန် သတင်းကို
ပေးပို့ခဲ့သေးသည်။

သိပ်မကြာမီပင် ချပ်ဝတ်တန်ဆာ တစ်ခုကို
ဝတ်ဆင်ထားသော ရောမ လူသားပုံရိပ် တစ်ခုက
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ပေါ်လာသည်။ သူသည်
လင်းဖုန်းနှင့် တစ်ထေရာတည်း တူနေသော
အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားပင် ဖြစ်သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ ဘေးတွင် ပေဇ့ဂမြင့်သော ရောမ လူကြီးတစ်ယောက် ပေါ်လာသည်။ သူသည် ပန်းလိုင်နတ်တောင်မှ သန့်စင်သော လေကိုးလွှာကို အသုံးပြု၍ ကျင့်ကြံထားသော ကိုးနဝင်းချီ ကိုယ်ပွားပင် ဖြစ်သည်။

ထိုကိုယ်ပွားနှစ်ခုတို့ ရောက်လာကြသော အခါ သူတို့သည် ဘာမှ မပြောကြပဲ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားနှင့် အတူ နေရာယူခဲ့ကြသည်။

သူတို့၏ စွမ်းအားများကို ခရမ်းရောင် စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်အတွင်းသို့ ထည့်သွင်းခဲ့ကြခြင်း မရှိပဲ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့သာ

အားဖြည့်ပေးနေခဲ့သည်။ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားကလည်း သူတို့၏ စွမ်းအားများကို လမ်းညွှန်ပေးနေခဲ့သည်။

ကြီးမားသော်လည်း သိုသိပ်ထားသည့် စွမ်းအားများသည် ခရမ်းရောင် စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်ထံသို့ ပျံ့နှံ့သွားကြ၍ သူ့အား ဖြည်းညင်းစွာဖြင့် လွှမ်းခြုံခဲ့ကြသည်။

အရာအားလုံးတို့သည် အမှတ်မှ ချောမွေ့နေသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း လင်းဖုန်းသည် သူ၏ မျက်မှောင်များကို ပို၍ ကြုတ်လာခဲ့သည်။

သူ၏ စိတ်အတွင်းတွင် ပုံရိပ်တစ်ခုက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပေါ်လာသည်။ သူသည် ဝေဝါးနေရာမှ ကြည်လင်ပြတ်သားသော ပုံရိပ်တစ်ခု အဖြစ် ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောင်းလဲလာကာ အမှန်တကယ် မြင်နေရသကဲ့သို့ ဖြစ်လာ၏။

အနက်ရောင် ကမ္ဘာတစ်ခု အတွင်းတွင် မြူခိုးငွေ့များက ပြည့်နေခဲ့သည်။ ထိုအနက်ရောင် မြူခိုးငွေ့များ အကြားတွင် အလွန်အမင်းကို ကြီးမားသော ဧရာမ မြို့ကြီးတစ်မြို့ ရှိနေသည်။ ထိုမြို့သည် မည်းနက်နေကာ ငွေရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေသည်။

မြို့အပေါ်မှ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ဟေးဒီးစ် သားရဲများစွာတို့ ရှိနေကြကာ သူတို့၏ ခေါင်းများ

အပေါ်၌ ဦးချိုသုံးခု ရှိနေကြကာ လူသားများနှင့် တူနေကြ၏။ သို့သော်လည်း သူတို့၏ ကျောနောက်တွင် ရှည်လျားသော ငွေဖြူရောင် သားမွေးများ ရှိနေကြသည်။

သူတို့၏ ခန္ဓာကိုယ် အနောက်တွင် ရောမ အမြီးများ ရှိနေကြပြီး သူတို့၏ အရေပြား မျက်နှာပြင်များ အပေါ်တွင် ခရမ်းရောင် မှော်သင်္ကေတများကို ရေးထွင်းထားကြသည်။

သူတို့၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ဟေးဒီးစ်မိစ္ဆာသည် မတ်တတ်ရပ်လိုက်ကာ သူ၏ပါးစပ်အား ဖွင့်လိုက်သည်။ သူ၏အရှေ့တွင် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခု ရှိနေ၏။ ထိုအလင်းတန်း ဘောလုံး၏ အပေါ်တွင်

မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်းများ
လင်းလက်နေကြကာ ဟေးဒီးစ်မြို့တော်၏
အပေါ်တွင် ဆက်သွယ်နေကြသည်။

ဟေးဒီးစ်မြို့တော်အား မျက်စိကျိန်းလုမတတ်
ငွေရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုက ဖုံးလွှမ်းခဲ့ကာ
အလယ်ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးကို တုန်ခါစေ၍
အလယ်ကမ္ဘာ အပြင်မှ ဟင်းလင်းပြင်ကပင်
လှုပ်ခါသွားသည်။

ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ဘောလုံး၏ အပေါ်တွင်
အနက်ရောင် မျဥ်းကြောင်းတစ်ခုက
ဆန့်တန်းလာသည်။ သူသည် တစ်စုံတစ်ခုနှင့်
ဆက်သွယ်ထားသည်နှင့် တူနေ၏။

ထိုမျဉ်းကြောင်းသည် စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်နှင့် ဆက်သွယ်ထားသည်ဟု လင်းဖုန်းက ကောင်းစွာသိနေသည်။

သူတို့သည် လေဟာနယ် နယ်နိမိတ်များဖြင့် ခြားနေသော်လည်း လင်းဖုန်းသည် ဟေးဒီးစ်သားရဲ၏ အန္တရာယ် ကြီးမားသော အော်ရာကို ကောင်းစွာ အာရုံခံမိနေသည်။

လင်းဖုန်းသည် တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ထိုဟေးဒီးစ် သားရဲကို စိုက်ကြည့်နေရာ သူ၏ နှုတ်ခမ်းပေါ်တွင် အေးစက်စွာ ရယ်နေသည့် အရိပ်အယောင် တစ်ခုကို မြင်လိုက်ရသည်။ ထိုသားရဲ၏ အကြည့်သည် လင်းလက်လာ၍ လင်းဖုန်းအား စိုက်ကြည့်နေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

လင်းဖုန်းက ထိုအခြင်းအရာကို မျှော်လင့်ထားပြီး ဖြစ်သည်။ သူသည် ထိုအလယ်ကမ္ဘာ၏ မြင်ကွင်းအား မြင်လိုက်ရပြီးသည်နှင့် သူသည် တစ်ဘက်သား၏ မျက်လုံးများ အတွင်းသို့ ကျရောက်သွားပြီ ဟူသည်ကို သိလိုက်သည်။ သူ၏ စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်အတွင်းသို့ လျှို့ဝှက်စွာ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်ခြင်းကို တစ်ဘက်သားက သိသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

"ကျုပ်က ခင်ဗျားဘယ်သူဆိုတာကို မသိပေမဲ့ ခင်ဗျားက ကျုပ်အစ်ကိုရဲ့ အမွေအနှစ်အချို့ကို လက်ခံရရှိခဲ့တာနဲ့ တူနေတယ်... ခင်ဗျား ကျင့်ကြံထားတဲ့ ကောင်းကင်တာအို မိစ္ဆာကျမ်းစာကလည်း အမတန်

နည်းလမ်းကျတယ်... ဒါပေမဲ့ ကျုပ်က ခင်ဗျားကို ကျေးဇူးတင်ရလိမ့်မယ်"

ထိုဟောဒီးစ်သားရဲက ရုတ်တရက် စကားပြောလိုက်ရာ လင်းဖုန်းကလည်း သူ၏အသံကို ကောင်းစွာ ကြားနိုင်ခဲ့သည်။

သူ၏စကား မဆုံးခင်တွင်ပင် လင်းဖုန်း၏ အရှေ့မှ စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်သည် ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲသွားကာ ကြည်လင်သွား၏။ ထိုရောမ စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်သည် ပေထောင်ပေါင်းများစွာ မြင့်မားကာ ၁၁ထပ် ရှိသည်။ ဟင်းလင်းပြင် တစ်ခုလုံးတွင် မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်းများက လင်းလက်နေကြသည်။

ထိုအလင်းတန်းများထံမှ ရောမ စုပ်အားတစ်ခုကို
ထုတ်လွှတ်နေသည်။ လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး
ကိုယ်ပွား၊ ကိုးနဝင်းချီ ကိုယ်ပွားနှင့်
အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားတို့သည် အစုပ်ယူခံလိုက်ရကာ
သူတို့ကိုယ်သူတို့ လွတ်မြောက်အောင်
မလုပ်နိုင်ကြပဲ စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်နှင့်
ပေါင်းစည်းသွားတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်၏ အပေါ်မှ
အလင်းတန်းသည် အလယ်ကမ္ဘာမှ
ဟေးဒီးစ်သားရဲ၏ အရှေ့တွင် ရှိနေသော
အလင်းတန်း ဘောလုံးထံမှ အနက်ရောင်
မျဉ်းကြောင်းနှင့် တူနေသည့် အနက်ရောင်
မျဉ်းကြောင်းတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

ပြီးတာနှင့် စိတ်ဝိညာဥ် ယဇ်ပလ္လင်သည်
ဟင်းလင်းပြင်အား ချိုးဖောက်သွားကာ
မဟာကမ္ဘာ၏ လေဟာနယ် နယ်နိမိတ်များကို
ဆွဲဖြဲပစ်တော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

ထိုအခမ်းအနားကို စတင်နေပြီ ဖြစ်ကာ
ဟေးဒီးစ်မြို့တော်အား မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့
ပြန်ခေါ်လာတော့မည် ဆိုသည်မှာ သိသာနေသည်။

စာစဥ် ၆၀ : အပိုင်း ၁၄

အပိုင်း ၁၁၆၄ : အဆက်မပြတ် တိုက်ပွဲများ

လင်းဖုန်း၏ ကိုယ်ပွားသုံးခုတို့သည် စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်၏ စုပ်ယူမှုကို တပြိုင်နက်တည်း ခံလိုက်ရ၏။ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် မျက်စိကျိန်းလုမတတ် အလင်းတန်းတစ်ခု လင်းလက်နေသည်။

စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်သည် မဟာကမ္ဘာ ရှိရာထံသို့ ဆင်းသက်လာသည်။ ယဇ်ပလ္လင်၏ အောက်ခြေသည် မဟာကမ္ဘာ၏ နယ်နိမိတ်များနှင့် ထိတွေ့ခဲ့ကာ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် အက်ကွဲကြောင်းများ ပေါ်လာ၍ သူတို့အကြားတွင် အဖြူရောင် အလင်းတန်းများက လင်းလက်နေကြသည်။

ဤအရာသည် နယ်နိမိတ် စွမ်းအားများက
ထိန်းချုပ်မှုအောက်မှ ကင်းလွတ်သွား၍
မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင် တစ်ခုလုံးသည် မဟာကမ္ဘာ
တစ်ခုလုံးနှင့် စတင်၍ ပေါင်းစည်းသွားသကဲ့သို့
ဖြစ်နေသည်။ ယဇ်ပလ္လင်၏ အပေါ်တွင်
အနက်ရောင် မျဉ်းကြောင်းတစ်ခုက
ဟင်းလင်းပြင်၏ နက်ရှိုင်းသော နေရာထံသို့
ဆန့်တန်းသွားကာ ရောမ အရာတစ်ခုကို
ဆွဲခေါ်နေသည်။

လင်းဖုန်းသည် လောကနှစ်ပါး လေဟာနယ် မန္တန်ကို
အသုံးပြု၍ သူ၏ မူလခန္ဓာကိုယ်အား
မဆင့်ခေါ်ခဲ့ပေ။ သူ၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည်

အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြလိုက်ရာ သူ၏နဖူးမှ နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံက ပေါ်လာသည်။

သူ၏ ရောမ နဂါးခန္ဓာကိုယ်သည် စတင်၍ ပုံရိပ်ယောင် အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ တစ်ချိန်တွင် သူသည် စွမ်းအင်များဖြင့် ပြည့်ဝနေသော အစစ်အမှန် နဂါးတစ်ကောင်၏ ခန္ဓာကိုယ် ဖြစ်နေ၍ တစ်ချိန်တွင် သူသည် အလင်းတန်းပုံရိပ် တစ်ခုသာ ဖြစ်နေသည်။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင် အတွင်းသို့ အစုပ်ယူ ခံနေရကာ မလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့သော်လည်း သူ၏ စွမ်းအားများကိုမူ ထုတ်လွှတ်၍ ရနေသေးသည်။

ငွေရောင် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားက
ဟိန်းဟောက်လိုက်သော အခါ အနက်ရောင်
ဟင်းလင်းပြင်က ကွဲဟသွား၍ တောက်ပသော
ကြယ်အလင်းတန်း တစ်ခုကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
ကြယ်စင်မြစ်တစ်စင်းသည် အလွန်အမင်း
နီးကပ်နေသည်ဟု ထင်နေရ၏။

ကြယ်စင်များသည် ရှေးပဝေသဏီ
အချိန်ကတည်းက တူညီသော ပတ်လမ်းများဖြင့်
လည်ပတ်နေကြခြင်း ဖြစ်သည်။ သူတို့သည်
ပုံမှန်အချိန်တွင် တည်ငြိမ်သော အမြန်နှုန်းဖြင့်သာ
ရွေ့လျားနေကြသော်လည်း ယခုအချိန်တွင်
ပုံမှန်ပတ်လမ်းမှ ပြောင်းလဲသွားကြသည်။

ဤပြောင်းလဲမှုသည် အလွန်မှ သိမ်မွေ့လှကာ အစွမ်းထက်သော ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ကပင် အာရုံခံနိုင်ရန် ခက်ခဲသည်။

သို့သော်လည်း ကြယ်စင်များ၏ ရွေ့လျားမှုမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော စွမ်းအားသည် အလွန်တရာမှ ကြီးမားလှသည်။ ပြောင်းလဲမှု အနည်းငယ်သာ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော်လည်း အရှိန်အဟုန်ဖြင့် စတင် ကြီးထွားလာကာ ထိုစွမ်းအားသည် ယခုအချိန်တွင် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားအား ထောက်ပံ့ပေးခဲ့သည်။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားက လှည့်လိုက်သော အခါ သူသည် စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်အတွင်းမှ လွတ်မြောက်နိုင်တော့မည့်ကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

သို့သော်လည်း စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်မှ
ထုတ်လွှတ်နေသော အလင်းတန်းသည်
ထူးခြားဆန်းကြယ်ကာ ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနိုင်၏။
သူသည် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား
မလွတ်မြောက်နိုင်ရန် အထူးအားထုတ်ကာ
ဟန့်တားနေသည်။

ဤယဇ်ပလ္လင်အား ဟေးဒီးစ်သားရဲက ကမ္ဘာခြား၍
ထိန်းချုပ်နေခြင်း ဖြစ်သော်လည်း သူ၏ အခြေခံမှာ
ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်၏ အရိုးပင် ဖြစ်သည်။
စွမ်းအားအရဆိုလျှင် သူသည် မိုးကြိုးနဂါး
ကိုယ်ပွားထက် များစွာကြီးမားသည်။ မိုးကြိုးနဂါး
ကိုယ်ပွားသည် စကြာဝဠာ ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်း
မှော်ကျိန်စာကို ထုတ်ဖော်လိုက်သော်လည်း

အလွယ်တကူ လွတ်မြောက်နိုင်လိမ့်မည်
မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည်
အံ့အားမသင့်နေခဲ့ပေ။ စကြာဝဠာ
ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်း မှော်ကျိန်စာကို
ထုတ်ဖော်အပြီးတွင် ကြီးမားလှသော
ထိုခွန်အားသည် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားအား
စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်နှင့် ဝေးရာထံသို့
မဆွဲခေါ်သွားပဲ ယဇ်ပလ္လင်ထံသို့သာ
တွန်းပို့လိုက်သည်။

လင်းဖုန်း၏ အေးရိုးစ်ကိုယ်ပွားနှင့် ကိုးနဝင်းချီ
ကိုယ်ပွားတို့ကလည်း သူတို့၏ စွမ်းအားများဖြင့်
မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားအား ထောက်ပံ့လိုက်ကြသည်။

"ပေါင်းစည်းစမ်း" ကိုယ်ပွားသုံးခုတို့သည် တစ်ချိန်တည်းတွင် အော်ဟစ်လိုက်ကြသည်။ သူတို့၏ ခန္ဓာကိုယ်များ အနားတွင် ခရမ်းရောင် ခေတ်ငွေ့များ ပေါ်လာ၏။ ကိုယ်ပွားသုံးခုတို့ထံမှ ခေတ်ငွေ့သုံးတန်းတို့သည် အတူတကွ စုစည်းသွားကြကာ လူသားပုံရိပ် တစ်ခုကို ရေးရေးလေး ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။

ထိုပုံရိပ်သည် လင်းဖုန်းနှင့် တစ်ထေရာတည်း တူနေကာ ပုံရိပ်ယောင်သာ ဖြစ်နေသော်လည်း တစ်ယောက်သည် သူ့ထံမှ ထိုးတက်နေသော စွမ်းအားများကို ခံစားနေနိုင်သည်။

ထိုပုံရိပ်ယောင် အရိပ်၏ လက်များမှာ မှော်ကျိန်စာများကို ဖန်ဆင်းနေ၏။ သူ၏ နဖူးအပေါ်တွင် ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံ တစ်ခုက လည်ပတ်လာကာ ထိုရုပ်ပုံ၏ အတွင်းဘက်၌ နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံက လင်းလက်လာသည်။

ဟင်းလင်းပြင်က ထပ်ဖန်တစ်ခါ တုန်ခါသွားကာ ကြယ်အလင်းတန်း များစွာတို့က ထပ်မံ တိုးတက်လာကြသည်။ ထိုပုံရိပ်ယောင်မှနေ၍ ပို၍ အစွမ်းထက်သော စကြာဝဠာ ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်း မှော်ကျိန်စာကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ကာ ကြယ်စင်များ၏ ပတ်လမ်းကို ထပ်မံ၍ ပြောင်းလဲလိုက်သည်။

ကြယ်စင်များကလည်း ပို၍ကြီးမားသော
စွမ်းအားများကို ထုတ်လွှတ်လိုက်၍ မိုးကြိုးနဂါး
ကိုယ်ပွားနှင့် ပေါင်းစည်းသွားကြသည်။

ဤစွမ်းအားသည် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားအား
စိတ်ဝိညာဥ် ယဇ်ပလ္လင်ထံမှ လွတ်မြောက်ရန်
မကူညီခဲ့သည့် အပြင် သူ့အား ထိုယဇ်ပလ္လင်
အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်နိုင်ရန် ကူညီပေးခဲ့သည်။

ထိုစွမ်းအားသည် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားအား
လွှမ်းခြုံထားသည့် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းအား
ခေတ္တမျှ တုန်ခါသွားစေသည်။ သူသည် ခေတ္တမျှသာ
ဖြစ်သော်လည်း မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားအား
ယဇ်ပလ္လင်၏ အကျင့်ကြံခံရမှုကို ကာကွယ်နိုင်ခဲ့ကာ
ယဇ်ပလ္လင်အတွင်းသို့ ထိုးဝင်သွားခဲ့သည်။

စကြာဝဠာ ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်း မှော်ကျိန်စာကို
ထုတ်လွှတ်ပြီးသွားသော အခါ ခရမ်းရောင်
ခတ်ငွေ့ သုံးတန်းတို့ဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော
ပုံရိပ်က လွင့်ပြယ်သွား၏။ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏
မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများက အဆက်မပြတ်
လင်းလက်နေကြသည်။

ငွေဖြူရောင် ရောမ နဂါးကြီးသည် စိတ်ဝိညာဉ်
ယဇ်ပလ္လင်အတွင်း၌ လျင်မြန်စွာဖြင့်
ဖြတ်သန်းသွားနေ၍ ချက်ချင်းဆိုသလိုပင်
ထိုယဇ်ပလ္လင်၏ အလယ်သို့ ရောက်ရှိလာသည်။
ဟေးဒီးစ်အရိုးအား ကြည့်နေကာ ငွေဖြူရောင်

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် သူ၏ပါးစပ်အား
ဟလိုက်၍ ထိုအရိုးကို မျိုချလိုက်သည်။

စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်သည် ခေတ္တမျှ
တုန်ခါသွားကာ မဟာကမ္ဘာနှင့် ပေါင်းစည်းမှုကို
ရပ်တန့်လိုက်သည်။

စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်၏ အောက်မှ နယ်နိမိတ်
အက်ကွဲကြောင်းများကလည်း စတင်၍
ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြန်လည် ပိတ်လာသည်။
စိတ်ဝိညာဉ် ယဇ်ပလ္လင်၏ ထိပ်မှ ဆန့်တန်းနေသော
အနက်ရောင် မျဉ်းကြောင်းကလည်း ရောမ
အလင်းတန်း အဖြစ်သို့ ပြန်ပြောင်းသွားကြသည်။

ငွေဖြူရောင် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားကလည်း
မသက်သာခဲ့ပေ။ သူ၏ ဝမ်းဗိုက်အပေါ်မှ
ငွေဖြူရောင် အကြေးခွံများသည် လုံး၀ ခရမ်းရောင်
ပြောင်းသွားကြ၏။ သူ၏ဝမ်းဗိုက်အပေါ်မှ
အလွန်အမင်း တောက်ပနေသော အလင်းတန်းများ
ထွက်လာ၍ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားအား
လင်းလက်စေခဲ့ပြီး ထွင်းဖောက်မြင်နိုင်စေခဲ့သည်။
သူ၏ သွေးကြောနှင့် အရိုးများကိုပင် မြင်နေရ၏။

ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်းသည် ခရမ်းရောင်
နေမင်းတစ်စင်းအလား မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏
ဝမ်းဗိုက်အတွင်းတွင် လင်းလက်စွာဖြင့်
တောက်ပနေသည်။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားး၏ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းမှ အသံတစ်ခု ထွက်လာ၏။ "ဒီလိုမျိုး လုပ်ခြင်းအားဖြင့် မင်းရဲ့ကိုယ်ပွားကို ဒီအရိုးကနေတဆင့် ကျင့်ကြံဖို့ လွယ်ကူအောင် မင်းကငါ့ကို ကူညီပေးတာနဲ့ တူနေတယ်...ပြီးတာနဲ့ ငါက ဒီအခမ်းအနားကို ဆက်လုပ်နိုင်လိမ့်မယ်"

ထိုအသံသည် ကြမ္မာပန်းတိုင် ဒုတိယ ကပ်ဘေးကို ကျော်လွှားပြီးသည့် ဟေးဒီးစ်သားရဲ၏ အသံဖြစ်သည်။

ထိုအသံကို ကြားလိုက်ရအပြီးတွင် လင်းဖုန်းသည် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားး၏ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းမှ ဟေးဒီးစ်အရိုးထံမှ အလင်းတန်းများ ထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ သူတို့သည်

ကြိုးမျှင်များကဲ့သို့ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းမှ အသားများ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားကြသည်။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းဘက်တွင် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း အလွှာတစ်ခုက လွှမ်းခြုံနေသည်။

ဟေးဒီးစ်အရိုးသည် အသက်ဝင်လာသကဲ့သို့ ဖြစ်လာကာ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းမှ အသွေးအသားများနှင့် စတင်၍ ပေါင်းစည်းသွား၍ သူ၏ နဂါးအရိုးများနှင့် ပူးပေါင်းနေသည်။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် အခိပ္ပာယ်
ဖော်၍မရသည့် ဟိန်းဟောက်သံ တစ်ခုကို
ထုတ်လွှတ်လိုက်ကာ ပြီးတာနှင့် သူက စတင်၍
အသွင်ပြောင်းလာခဲ့သည်။ သူ၏ ခေါင်းပေါ်မှ
နဂါးဦးချိုက ပျောက်သွားကာ ဟေးဒီးစ်သားရဲ
တစ်ကောင်၏ လက္ခဏာဖြစ်သော
ဦးချိုသုံးချောင်းတို့က ပေါ်လာသည်။

ရောမ နဂါးကိုယ်ကြီးသည် လူသားပုံစံ အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားခဲ့သော်လည်း ထိုလူသားပုံစံနှင့်
လင်းဖုန်းနှင့် မတူညီနေခဲ့ပေ။

ထိုပုံစံ၏ နောက်ကျောတွင် ငွေဖြူရောင်
သားမွေးများ ပေါ်လာ၍ မူလ နဂါးအမြီးက
မပျောက်ကွယ်သွားသော်လည်း သူ့အပေါ်မှ နဂါး

အကြေးခွံများက ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။ ငွေဖြူရောင် သားမွေးများစွာ ပေါ်လာကြ၍ ဝံပုလွေ တစ်ကောင်၏ အမြီးနှင့် ဆင်တူသွားသည်။

လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားသည် ယခုအချိန်တွင် ဟေးဒီးစ်သားရဲ တစ်ကောင်နှင့် တူသွားခဲ့သည်။

"ဒီအရိုးက မင်းပိုင်ဆိုင်တဲ့အရာ မဟုတ်ဘူး… ဒါ့အပြင် မင်းက ဒီအခမ်းအနားကို ဒီကမ္ဘာရဲ့ နယ်နိမိတ် အပြင်ကနေ လုပ်နေခဲ့တာ" လင်းဖုန်း၏ အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားက တည်ငြိမ်နေဆဲပင် ရှိသေးကာ ကိုးနဝင်းချီ ကိုယ်ပွားက ပြောလိုက်သည်။ "ဒီအချက်နှစ်ချက် အနက်က တစ်ချက်က

မပြည့်စုံခဲ့ရင် ဒီကနေ့မှာ အခြေအနေတွေက
တစ်မျိုး ဖြစ်သွားနိုင်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ နှမြောစရာ ကောင်းတာက
'ဖြစ်သွားနိုင်တယ်' ဆိုတဲ့ အရာက မရှိတာပဲ"
နောက်ဆုံးစကားကို ပြောခဲ့သူမှာ မိုးကြိုးနဂါး
ကိုယ်ပွားပင် ဖြစ်၏။ ဤကိုယ်ပွားသည်
ဟေးဒီးစ်သားရဲ တစ်ကောင်ပုံသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း
ပြောင်းသွားနေခဲ့သော်လည်း မိုးကြိုးနဂါး
ကိုယ်ပွား၏ လေသံမှာ လင်းဖုန်းနှင့်ပင် တူနေသည်။

သူ၏ စကားမဆုံးခင်တွင်ပင် အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားနှင့်
ကိုးနဝင်းချီ ကိုယ်ပွားတို့ နှစ်ယောက်စလုံးသည်
သူတို့၏ ညာလက်ဝါးတို့ကို ဆန့်တန်း၍ မိုးကြိုးနဂါး
ကိုယ်ပွားထံသို့ ရိုက်ချလိုက်ကြသည်။

ကောင်းကင်၏ စည်းရိုးများ။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းတွင် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အရုံအတား တစ်ခု ပေါ်လာကာ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားအား ဟေးဒီးစ်အရိုးမှ ကျင့်ကြံနေမှုကို ဟန့်တားနိုင်ခဲ့သည်။

ထိုအရိုးနှင့် နဂါးအရိုးတို့က ကွဲပြားသွားကြသော အခါ နဂါး၏ အသွေးအသားများနှင့် ဆက်သွယ်နေသော ကြိုးမျှင်များကလည်း ပြတ်တောက်သွားကြသည်။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား အပေါ်မှ ငွေဖြူရောင်
သားမွေးများက ပျောက်ကွယ်သွားကြကာ သူ၏
အသွင်အပြင်သည် လူသားတစ်ယောက် ပုံစံမှ
နဂါးတစ်ကောင် အဖြစ်သို့ ပြန်ပြောင်းသွားကြသည်။
သူ၏ ဦးချိုသုံးခုတို့သည် နဂါးဦးချိုနှင့်
အစားပြန်ထိုးသွား၏။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ ခန္ဓာကိုယ်အား
လွှမ်းခြုံထားသည့် ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများကလည်း လွင့်ပြယ်သွားကြကာ
နဂါးဝမ်းဗိုက် အတွင်းမှ ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများကသာ လင်းလက်နေကြသည်။

တစ်ဘက်သား၏ လုပ်ဆောင်ချက်များအား
ဟန့်တားခဲ့အပြီးတွင် လင်းဖုန်းသည် ဒါက

အဆုံးသတ်ဟူ၍ မထင်ထားခဲ့ပေ။ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား မျိုချထားသော အရိုးသည် အမတန်မှ အစွမ်းထက်ကာ သူသည် အချိန်မရွေး ပေါက်ကွဲသွားနိုင်သည်။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် တည်ငြိမ်မှုကိုသာ တွေ့နေနိုင်ကာ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အနားမှ အလင်းတန်း တစ်တန်းက ပြင်းထန်စွာ လင်းလက်နေ၏။

အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားနှင့် ကိုးနဝင်းချီ ကိုယ်ပွားတို့ နှစ်ဦးစလုံးသည် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ဖော်ဆောင်လိုက်ကာ မှော်စွမ်းအင် အတန်းများက မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ အပေါ်သို့ ကျလာကြသည်။

အရိုးအတွင်းမှ ပူပင်ကြောင့်ကြ ကင်းနေသည့် အသံတစ်ခုက ပေါ်လာ၏။ "မင်းပြောတာ မှန်တယ်… ဒီလိုဆိုတော့လည်း ငါကိုယ်တိုင် လာခဲ့လိုက်မယ်"

လင်းဖုန်း၏ ရင်အတွင်းမှ အနည်းငယ် လှုပ်ရှားသွားသည်။ တစ်ဘက်သားသည် ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ မလာခဲ့ပဲ ဝိညာဥ်ပင်လယ်အား နောက်ဆုံး စမ်းသပ်နေသည့် အနေဖြင့် နယ်နိမိတ်များ ကွာခြားသော နေရာမှ ဤအခမ်းအနားကို ပြုလုပ်နေသည်ကို သိနေသည်။

ယခုအချိန်တွင် သူသည် ဝိညာဥ်ပင်လယ်၏ ချုပ်နှောင်ထားခြင်းကို မခံရတော့ပဲ စိတ်စနိုးစနောင့် ဖြစ်နေစရာ မလိုတော့မှန်းကို သိသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ဖြည်းဖြည်းချင်း လွင့်ပြယ်သွားနေသော စိတ်ဝိညာဉ်
ယဇ်ပလ္လင်က ပြန်လည်၍ ပုံပေါ်လာကာ
မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွား၏ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းမှ အရိုးနှင့်
ဆက်သွယ်နေသည်။ စိတ်ဝိညာဉ် တာဝါက
ပုံပန်းသဏ္ဍာန် ပြောင်းသွားကာ
ထောင့်သုံးထောင့်ရှိသည့် ကျောရိုးဆစ်တစ်ခုသို့
ပြောင်းသွား၍ လင်းဖုန်း၏ ကိုယ်ပွားသုံးခုတို့ကို
ချုပ်နှောင်ထားလိုက်သည်။

လင်းလက်နေသော ကျောရိုးဆစ်သည်
ဟင်းလင်းပြင်အား အရိုးအဖြစ် မာကျောလာစေ၍
ပတ်ပတ်လည်မှ လေဟာနယ်ကို လှောင်အိမ်တစ်ခု
အလား အေးခဲလာစေသည်။

ထိုကျောရိုးဆစ်၏ ပြင်ပတွင် အနက်ရောင်
ဟင်းလင်းပြင်က ပြင်းထန်စွာဖြင့် စတင်၍
တုန်လှုပ်လာသည်။ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့က
ပြိုလဲသွား၍ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အရာတစ်ခုက
ကျဆင်းလာတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းတွင်
ယုကျင်းတောင်သည် လင်းယွမ်တောင်တန်း၊
ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော
ကောင်းကင်ဝက်ပါတို့ဖြင့် ဆက်လက်
တိုက်ခိုက်နေဆဲ ဖြစ်၏။ ကျောရိုးဆစ်၏
ချုပ်နှောင်ခြင်းကို ခံနေရသော
အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားသည် သူ၏ပါးစပ်အား
ကျယ်လောင်စွာဖြင့် ဟလိုက်ကာ အသက်ပြင်းပြင်း
တစ်ချက်ရှူလိုက်သည်။

မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားနှင့် ကိုးနဝင်းချီ ကိုယ်ပွားထံမှ ခရမ်းရောင် ခေတ်ငွေ့ တစ်တန်းစီ ထွက်လာကြသည်။ ထိုခေတ်ငွေ့တန်းတို့အား အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားက စုပ်ယူလိုက်ရာ ကိုယ်ပွားသုံးခုစလုံး ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။

အေးရီးစ်ကိုယ်ပွားအား လင်းဖုန်း၏ မူလခန္ဓာကိုယ်က လမ်းညွှန်ကာ နယ်နိမိတ်များကို ကျော်ဖြတ်၍ လင်းဖုန်း၏ မူလခန္ဓာကိုယ်နှင့် ယုကျင်းတောင်တို့ ရှိနေရာ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေသို့ ပြန်လာလိုနေခြင်း ဖြစ်သည်။ သူသည် တစ်ချိန်တည်းတွင် မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားနှင့် ကိုးနဝင်းချီ ကိုယ်ပွားတို့အား သူနှင့်အတူ တစ်ပါတည်း ခေါ်ဆောင်လာချင်နေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း တစ်ဘက်မှ လူကလည်း လွယ်ကူသော ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက် မဟုတ်ချေ။ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများက လင်းလက်သွားအပြီးတွင် ကျောရိုးဆစ်သည့် သူတို့အနောက်မှ လိုက်လာ၍ ကိုယ်ပွားသုံးခုတို့ကို ဖိနှိပ်ထားခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ စိတ်အတွင်းတွင် ဟောဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့ ရှိနေသော အလယ်ကမ္ဘာက ပေါ်လာသည်။ ဟောဒီးစ်မြို့တော်၏ အပေါ်တွင် အသန်မာဆုံး ဟောဒီးစ်သားရဲက အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် အကြားတွင် တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေသည်။ သူ၏ မျက်လုံးများ အကြားတွင် လေးနက်နေမှုကို တွေ့နိုင်၏။

"ခင်ဗျားက တကယ်ပဲ အစွမ်းထက်လှပါတယ်... ခင်ဗျားကို ဘယ်လိုခေါ်ရမလဲ" ထိုဟောဒီးစ်သားရဲက လင်းဖုန်းအား ငြိမ်သက်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေကာ မေးလိုက်သည်။

လင်းဖုန်းက ထူးမခြားနားစွာဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "ကျုပ်က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းရဲ့ ခေါင်းဆောင် လင်းဖုန်းဖြစ်တယ်... ခင်ဗျားကရော"

ထိုဟောဒီးစ်သားရဲက ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "ကျုပ်က ၁၂ယောက်မြောက် ဟောဒီးစ်ဖြစ်တဲ့ ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဖြစ်တယ်"

သူက လင်းဖုန်းအားကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။
"ကျုပ်တို့က မကြာမီမှာပဲ ပြန်တွေ့ကြမယ်"

အဆက်မပြတ် တိုက်ခိုက်သော တိုက်ပွဲများ
အပြီးတွင် သူတို့နှစ်ယောက်စလုံးသည်
လက်ရည်ညီနေကြသည်။ သူသည်
နယ်နိမိတ်များကို ကျော်လွန်ပြီး အခမ်းအနားကို
ပြုလုပ်ခဲ့သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ မူလ
ခန္ဓာကိုယ်ကလည်း ထိုနေရာတွင် ရှိမနေခဲ့ပေ။

လင်းဖုန်းသည် ဟေးဒီးစ်မြို့တော်ကို မဟာကမ္ဘာ
အတွင်းသို့ ပြန်ခေါ်ရန် ကြိုးစားနေသည့်
အခမ်းအနားကို နှောင့်ယှက်ခဲ့ပြီး သူကလည်း
လင်းဖုန်း၏ ကိုယ်ပွားသုံးခုကို ဖိနှိပ်ထားနိုင်ခဲ့သည်။

သူ၏ မူလခန္ဓာကိုယ်သည် အခမ်းအနားကို အဆုံးသတ်ရန် ဟင်းလင်းပြင်ကို ချိုးဖောက်ကာ မရောက်လာနိုင်ခင်တွင် လင်းဖုန်းသည် အရိုး အပါအဝင် သူ၏ကိုယ်ပွားများကို သူ၏ မူလခန္ဓာကိုယ် ထံသို့ ပြန်၍ ဆင့်ခေါ်နိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူသည် လင်းဖုန်း၏ ကိုယ်ပွားများကို ဖိနှိပ်ထားနိုင်သည့် တံဆိပ်ကို ခတ်နှိပ်ထားနိုင်ခဲ့သည်။ လင်းဖုန်းအနေဖြင့် ထိုတံဆိပ်ကို ကျော်လွှားနိုင်ရန် အချိန်အနည်းငယ် လိုမည်ဖြစ်သည်။

ဤအရာသည် သူတို့နှစ်ယောက် အကြားမှ နောက်ဆုံး ဆက်သွယ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ လက်ဝါးအတွင်းသို့ ကျရောက်လာသည့် ကျောရိုးကို ကြည့်နေရင်း ဘာမှမပြောပဲနှင့် စဥ်းစားခန်း ဝင်နေသည်။

"ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်...
၁၂ယောက်မြောက် ဟေးဒီးစ်...
ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုတို့ရဲ့ ၁၂ယောက်မြောက် ခေါင်းဆောင်လား... ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်ရဲ့ အရိုးကို အသုံးပြုပြီးမှ တည်ဆောက်ထားတဲ့ ယဇ်ပလ္လင်က ၁၁ထပ်ရှိတယ်... ၁၁ယောက်မြောက် ဟေးဒီးစ်... ကောင်းကင်ပင်လယ် ဟေးဒီးစ်လား"

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှ လင်းယွမ်တောင်တန်းနှင့် များစွာကွာဝေးသည် မြေတစ်ကွက် အပေါ်တွင် ဟင်းလင်းပြင်က

ကွဲပြားသွား၏။ အဖြူရောင် အလင်းတန်း တစ်တန်း လင်းလက်သွားအပြီးတွင် အစွမ်းထက်လှသည့် တစ်စုံတစ်ယောက်သည် မဟာကမ္ဘာ၏ နယ်နိမိတ်များကို ချိုးဖောက်ကာ ကျရောက်လာသည်။

စာစဉ် ၆၀ : အပိုင်း ၁၅

အပိုင်း ၁၁၆၅ : ဟေးဒီးစ်တို့ ပြန်ပေါ်လာခြင်း

ပထမအကြိမ် တိုက်ခိုက်အပြီးတွင် လူသားမျိုးနွယ်စုတို့က ပြန်လည် တော်လှန်နိုင်ခဲ့ကာ နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ တိုက်ပွဲများကို မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ

အတွင်းသို့ လိုက်လံ၍ တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့ကြသည်။ တိုက်ပွဲ၏ အဓိက စစ်မြေပြင်မှာ မိစ္ဆာတို့၏ နယ်မြေအတွင်းတွင် ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲ၏ အခြေအနေသည် လွန်စွာမှ ရှုပ်ထွေးနေ၍ အားလုံးတို့သည် သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင်စွမ်းရည်များ အပေါ်တွင် မူတည်၍ တတ်နိုင်သလောက် အမြတ်ရရှိနိုင်ရန် ကြိုးစားနေခဲ့ကြသည်။

အတိတ်ကာလမှ ဒွိပဟများနှင့် အမိန့်များအား သူတို့၏ ခေါင်းအတွင်းမှ ထုတ်ထားကြသည်။

ကျင့်ကြံမှု အဆင့်မြင့်သော တစ်စုံတစ်ယောက်နှင့် အဆင့်နိမ့်သော တစ်စုံတစ်ယောက်တို့ တွေ့ဆုံကြသောအခါ သတ်ဖြတ်မှုများက မလွဲမသွေ ဖြစ်လာကြသည်။သို့သော်လည်း ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အတန်း မြင့်လာလေလေ ကျင့်ကြံသူ အရေအတွက်က နည်းလာလေလေ ဖြစ်နေသောကြောင့် အခြေအနေမှာ ရှေ့မတိုးသာ နောက်မဆုတ်သာ ဖြစ်နေခဲ့၍ မည်သူကမှ အသာစီး မရနိုင်ခဲ့ပေ။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲ၏ အခြေအနေသည် လွန်စွာမှ ကစဥ့်ကလျား ဖြစ်နေသော်လည်း ထိပ်ပိုင်းမှ လူများ၏ စဥ်းစားသုံးသပ်နိုင်စွမ်းများ ပျောက်သွားသည်ဟု မဆိုလိုပေ။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်နိမ့်သူများက ပိုမို၍ ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်ကြမည် ဖြစ်သည်။ အစွမ်းထက်သူသော ကျင့်ကြံသူများ တိုက်ခိုက်နေကြသော စစ်မြေပြင်များနှင့် အဝေးတွင် ကျန်သော စစ်မြေပြင်သည် ပို၍ ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲများနှင့် ပြည့်နေ၏။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေနှင့် နတ်ဘုရားနယ်မြေ၏ တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသအား ဆက်သွယ်ထားသော နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းသည် ယခုအချိန်တွင် လူသားတို့၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်ကို ကျရောက်နေသည်။

ထိုနယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းမှတဆင့်
လူသားမျိုးနွယ်စုမှ အစွမ်းထက်သော ကျင့်ကြံသူ
အမြောက်အမြားတို့သည် မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ အဆက်မပြတ်
ဝင်ရောက်သွားကြကာ မိစ္ဆာတို့အား
တိုက်ခိုက်နေကြ၏။ သူတို့သည် မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေမှ ကမ္ဘာအချို့ကိုပင်
သိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

သူတို့သည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကို
ကြာမြင့်စွာ သိမ်းပိုက်ထားနိုင်ကြမည်
မဟုတ်သော်လည်း ထိုနယ်မြေများ အတွင်းမှ
ရတနာများ၊ အရင်းအမြစ်များနှင့် စိတ်ဝိညာဉ်
စွမ်းအင်များကို ယူဆောင်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

လက်ရှိ အားသာချက်ကို အခြေခံကာ
လူသားမျိုးနွယ်စုတို့၏ စွမ်းအားစု
အများအပြားတို့သည် နေရာအနှံ့တွင် လွှမ်းမိုး
တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်း၏ အရှေ့တည့်တည့်
မိုင်၅၀၀၀ကျော်တွင် အလယ်ကမ္ဘာ တစ်ခု၏
ဝင်ပေါက် ရှိနေသည်။ ထိုအလယ်ကမ္ဘာ၏
လမ်းကြောင်းအတွင်းမှနေ၍ ကြည့်လိုက်လျှင်
တစ်ယောက်သည် မည်းမှောင်နေသော
ကောင်းကင်အောက်တွင် မီးတောင်များစွာတို့က
ချော်ရည်တို့ဖြင့် ပေါက်ကွဲနေကြသည်ကို
တွေ့နိုင်သည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင်
လေပြင်းများကလည်း တိုက်ခတ်နေကြသည်။

ထိုအလယ်ကမ္ဘာ၏ အတွင်းဒေသအား
ဝေဝါးနေသော အစိမ်းရောင် အလင်းတန်း
အလွှာတစ်ခုက လွှမ်းခြုံထားသည်။ အတွင်းမှနေ၍
ခက်ထက်သော အော်ရာတစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်နေ၏။

ထိုအလယ်ကမ္ဘာအား တိုက်ခိုက်နေကြသော
လူသားကျင့်ကြံသူများ အမြောက်အမြား
ရှိနေကြသည်။ ထိုနေရာတွင် စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်
တုန်ခါမှုများက အလွန်အမင်း
ခက်ထန်နေသော်လည်း ဤကဲ့သို့သော
ပတ်ဝန်းကျင်အောက်တွင် ထူးခြားသော
အရင်းအမြစ် များစွာရှိနေကာ စိတ်ဝိညာဉ်
သစ်ပင်များနှင့် သတ္တုတွင်းများကို
တူးဖော်ရရှိနိုင်သည်။

ထိုကဲ့သို့သော အလယ်ကမ္ဘာမျိုးကို မိစ္ဆာများက
နေထိုင်ရာအဖြစ် ရွေးချယ်ထားကြ၏။ သူတို့သည်
မလွတ်မြောက်နိုင်ကြပဲ ထိုနေရာတွင်
ပိတ်မိနေကြသဖြင့် ဘာမှ မတတ်နိုင်ကြပဲ
လူသားတို့နှင့်သာ တိုက်ခိုက်နေကြရသည်။

ထိုမိစ္ဆာတို့သည် ကျားနှင့်တူကာ အမွေးရှည်များ
ရှိနေကြသည်။ သူတို့၏ ကိုယ်လုံးများက
ကျားနှင့်တူကာ ဝက်ကဲ့သို့ သွားများနှင့်
အမြီးရှည်များ ရှိနေကြသည်။ အမူအရာ အရဆိုလျှင်
သူတို့သည် ခက်ထန် ကြမ်းကြုတ်ကာ
ခေါင်းမာကြ၍ ဤကဲ့သို့သော ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်
လိုက်ဖက်ပေသည်။

ထိုမိစ္ဆာများသည် ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်ဆိုးသားရဲ လေးကောင်အနက်မှ တောက်ဝူမျိုးနွယ်စုတို့ပင် ဖြစ်ကြသည်။

ဤအလယ်ကမ္ဘာသည် တောက်ဝူတို့၏ နေထိုင်ရာနေရာ ဖြစ်၏။ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်နိမ့်သော တောက်ဝူတို့အား တောက်ဝူဘုရင်က သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် ကာကွယ်ထားသည်။ ပြီးတာနှင့် သူတို့သည် မသေဝိညာဉ်အား ဖန်ဆင်းထားပြီးသည့် တောက်ဝူဘုရင် အချို့၏ ကာကွယ်မှုအောက်တွင် ထိုအလယ်ကမ္ဘာ အတွင်းမှ လွတ်မြောက်နိုင်ရန် တိုက်ခိုက်နေကြသည်။

သို့သော်လည်း မသေဝိညာဉ်အား ဖန်ဆင်းထားပြီးသော တောက်ဝူတစ်ကောင်သည်

အစောပိုင်းတွင် ဒဏ်ရာများကို အပြင်းအထန် ရရှိခဲ့သဖြင့် ယခုအချိန်တွင် သူ၏ စွမ်းအားများကို မထုတ်လွှတ်နိုင်တော့ပေ။

သို့တိုင်အောင် သူ၏ ခက်ထန်သော မိစ္ဆာစွမ်းအားများနှင့် သန်မာသော ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ အသွေးအသားတို့သည် အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများအား ထိတ်လန့်စေခဲ့သည်။ ထိုတောက်ဝူ၏ ဦးဆောင်မှုအောက်တွင် တောက်ဝူ တစ်အုပ်စုတို့သည် လမ်းကြောင်းတစ်ခု ဖောက်ကာ လွတ်မြောက်ရန် ကြိုးစားနေကြ၏။

သူတို့သည် ဤအလယ်ကမ္ဘာ အတွင်းတွင် ဆက်၍ နေနေကြရန် ရည်ရွယ်ချက် မရှိကြတော့ပေ။

အနီးအနားမှ လူသားကျင့်ကြံသူများက တဖြည်းဖြည်းနှင့် ပိုပိုများလာကြသည်။

နောက်ထပ် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူတစ်ယောက် သို့မဟုတ် အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများ ထပ်မံ၍ ရောက်လာကြလျှင် သူတို့သည် ထိုအလယ်ကမ္ဘာအား ကာကွယ်နိုင်ကြတော့မည် မဟုတ်ချေ။

ထိုအလယ်ကမ္ဘာအား ဝိုင်းရံတိုက်ခိုက်နေကြသော လူသားကျင့်ကြံသူ အများစုတို့မှာ မဟာချင် အင်ပါယာမှ ဖြစ်သည်။ ယခုအချိန်တွင် တောက်ဝူတို့က သူတို့၏ ဝန်းရံတိုက်ခိုက်နေမှုကို ဖောက်ထွင်းနေကြသည်ကို မတားဆီးနိုင်ခဲ့ကြပေ။

ထိုတောက်ဝူတို့အား သတ်ဖြတ်နိုင်လျှင် သူတို့အတွက် တဖြည်းဖြည်း မြေရိုင်းအဖြစ်သို့ ပြောင်းနေပြီ ဖြစ်သော ဤအလယ်ကမ္ဘာကို သိမ်းပိုက်နိုင်ခြင်းမှ ရနိုင်သော အကျိုးအမြတ်များနှင့် တူညီသော ဆုလာဘ်များကို ရနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ထိုတောက်ဝူတို့အား မသေဝိညာဥ် အဆင့်မှ တောက်ဝူတစ်ကောင်က ဦးဆောင်နေခဲ့သည်။ သူသည် ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရရှိထားသော်လည်း သူ့အား သတ်ဖြတ်လိုလျှင် သူတို့ဘက်မှလည်း တန်ဖိုးကြီးမားစွာ ပေးဆပ်ရမည် ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် အသက်စွန့်၍ပင် ပြန်လည်၍

တိုက်လိုက်လာနိုင်ကြသည်။ သို့ဖြစ်၍
လူသားများဘက်မှလည်း တွေဝေနေကြသည်။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင်
ကောင်းကင်ပေါ်မှနေ၍ ခါးအလင်းတန်း
တစ်တန်းက ရုတ်တရက် လင်းလက်လာ၏။
မိုးကြိုးထစ်ချုန်းသံများ ရောက်မလာမီကပင်
ထိုခါးအလင်းတန်းက အရင် ရောက်လာခဲ့သည်။

ထိုခါးအလင်းတန်းသည် လျှပ်စီးနှင့် တူနေကာ
ထိုအလယ်ကမ္ဘာ၏ ပြင်ပသို့ လျင်မြန်စွာနှင့်
ရောက်လာခဲ့သည်။ ပြင်းထန်လှသော မိုးခြိမ်းသံများ
ထစ်ချုန်းလာသောအခါ ကျန်သောသူများ
အားလုံးတို့သည် မူးမေ့လုမတတ်ပင် ဖြစ်ကုန်ကြ၏။

တောက်ဝူတို့၏ မိစ္ဆာဝိညာဉ်တို့ကလည်း မတည်မငြိမ် ဖြစ်ကုန်ကြသည်။

ထိုဓားအလင်းတန်းသည် မသေဝိညာဉ် အဆင့်မှ တောက်ဝူအား တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ထိုတောက်ဝူက ဟိန်းဟောက်လိုက်ရာ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ အစိမ်းရောင် အလင်းတန်းများ ထွက်လာ၍ ထိုဓားအလင်းတန်းနှင့် တိုက်ခိုက်လိုက်သော်လည်း သူသည် ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရရှိနေခဲ့သဖြင့် ရောက်ရှိလာသော ပြိုင်ဘက်အသစ်ကို မရင်ဆိုင်နိုင်ခဲ့ပေ။ ဓားအလင်းတန်းက ပေါက်ကွဲသွား၍ ထိုအစိမ်းရောင် အလင်းတန်းကို အမှုန့်များအဖြစ် ခြေမွလိုက်သည်။

သို့သော်လည်း တောက်ဝူများသည် ခက်ထန်လှကာ သူတို့၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများက အစွမ်းထက်လှ၏။ တိုက်စစ်အနေဖြင့် သူတို့အား တားဆီးရန် ခက်ခဲသလို ခံစစ် အနေနှင့်လည်း သူတို့သည် လွန်စွာမှ ခံနိုင်ရည် အားကောင်းကြသည်။

ထိုတောက်ဝူသည် ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရထားကာ ထိုပြင်းထန်သော ဓားအလင်းတန်း၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခံခဲ့ရသော်လည်း အသက်မသေခဲ့ပေ။

လျှပ်စီးသွားတစ်ခု လည်ပတ်နေသော ဓားရှည်တစ်ချောင်းကို ကိုင်ဆောင်ထားသော အသက် ၃၀-၄၀ဟု ထင်နေရသည့်

လူတစ်ယောက်သည် ထိုတောက်ဝူ၏ အရှေ့တွင် ပေါ်လာ၏။

"သူက လျှပ်စီးဓားဂိုဏ်းက ပန်လေကျိဖြစ်တယ်" မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်က ထိုသူသည် လျှပ်စီးဓားဂိုဏ်းတွင် လျှပ်စီးဓားမာစတာ အပြင် နောက်ထပ် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ဖြစ်သော ပန်လေကျိ ဖြစ်သည်ဟု မှတ်မိလိုက်သည်။

သူသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်သို့ ရောက်ခဲ့သည်မှာ သိပ်မကြာသေးသော်လည်း သူ၏ စွမ်းအားများနှင့် ဓားကျင့်ကြံမှု စွမ်းရည်တို့အား လျှော့တွက်၍ မရချေ။

လျှပ်စီးခေါးဂိုဏ်းနှင့် တောက်ဝူ မျိုးနွယ်စုတို့တွင်
နက်ရှိုင်းသော ရန်ငြိုးများ ရှိနေကြသည်။
ပန်လေကျိုကလည်း အညှာအတာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့်
တိုက်ခိုက်နေကာ သူ၏ ခေါးဖြင့် တစ်ချက်
ခုတ်ချလိုက်တိုင်း ကောင်းကင်ပေါ်မှနေ၍
ဖျက်ဆီးနိုင်မှု အားကောင်းသော လျှပ်စီးသွားတစ်ခု
ကျဆင်းလာသည်။

မိစ္ဆာသခင် အဆင့်မှ တောက်ဝူတစ်ကောင်သည်
ပန်လေကျို၏ ခေါးကို မရှောင်ရှားနိုင်ခဲ့ပဲ
ချက်ချင်းပင် ပြာများအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားခဲ့သည်။

တောက်ဝူများသည် ယခင်က နယ်နိမိတ်
လမ်းကြောင်းများကို ဖြတ်သန်းကာ မဟာချင်

အင်ပါယာ၏ တောင်ပိုင်းဒေသများသို့ ကျူးကျော် ဝင်ရောက်ခဲ့ဖူးသည်။ ယခုအချိန်တွင် မဟာချင် အင်ပါယာကလည်း ဤအခွင့်အရေးကို အသုံးချကာ လက်စားပြန်နေနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သဖြင့် အလွယ်တကူနှင့် အလွတ်ပေးကြမည် မဟုတ်ချေ။

သူတို့သည် လွတ်မြောက်ရန် ကြိုးစားနေကြသော မိစ္ဆာသခင် အဆင့်မှ တောက်ဝှူများကို လိုက်လံ၍ တိုက်ခိုက်နေကြသည်။

အဝေးတစ်နေရာတွင်လည်း လျှပ်စီး ဓားအလင်းတန်းများက လင်းလက်နေကြ၏။ အနီးသို့ ရောက်လာကြသော အခါ သူတို့သည် ပန်လေကျိ အနောက်သို့ လိုက်လာကြသော လျှပ်စီးဓားဂိုဏ်း၏ အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ

ကျင့်ကြံသူများ ဖြစ်သည်ကို ပြောနိုင်ခဲ့သည်။
သူတို့သည် အတူတကွ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြရာ
ထိုနေရာ တစ်ခုလုံးသည် လျှပ်စီးသွားများဖြင့်
ဝန်းရံခြင်းကို ခံလိုက်ရသည်။

တောက်ဝူများကလည်း အမျက်တကြီးဖြင့်
ဟိန်းဟောက်လိုက်ကြကာ အပြင်းအထန်
ခုခံနေကြ၏။

ပန်လေကျိုသည် မသေဝိညာဉ် အဆင့်မှ
တောက်ဝူ၏ ခြေတစ်ဘက်ကို ခုတ်ဖြတ်လိုက်သည်။
သူသည် နောက်ထပ်တစ်ခေါက် မတိုက်ခိုက်မီ သူ၏
အမူအရာက ပြောင်းသွားကာ သူ့အောက်မှ
မြေကြီးအား ငုံ့ကြည့်လိုက်သည်။

နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့်
ကွဲအက်နေသော မြေကြီးသည် စတင်၍
ပြင်းထန်စွာနှင့် တုန်ခါလာခဲ့သည်။
ထိုတုန်ခါမှုကြောင့် ဤမြေရိုင်းသည်
အက်ကွဲကြောင်းများဖြင့် ပြည့်လာသည်။
ထိုအက်ကွဲကြောင်းများ၏ အောက်မှ ခက်ထန်သော
မိစ္ဆာစွမ်းအားများ ထိုးတက်လာကာ
ကောင်းကင်ပေါ်တွင် ပြည့်နှက်နေသော
လျှပ်စီးသွားများကို ဖယ်ရှားလိုက်သည်။

ထူးခြားသော ပုံစံရှိသည့် မြွေတစ်ကောင်က
မြေကြီးအတွင်းမှ မြင့်တက်လာသည်။ သူ့တွင်
ခေါင်းတစ်လုံး၊ ကိုယ်နှစ်ခု၊ ခြေခြောက်ချောင်းနှင့်
တောင်ပံလေးဘက်တို့ ရှိသည်။ သူသည်
ဖေးရီတစ်ကောင် ဖြစ်၏။

ဖေးရီက သူ့ကိုယ်သူ ဖော်ပြလိုက်သော အခါ မြေကြီးတို့က ခြောက်ကပ်သွားကာ ရေများက အငွေ့ပျံသွားကြသည်။ အနီးမှ လူသားကျင့်ကြံသူ အားလုံးတို့သည် ဤအချိန်တွင် အလွန်အမင်းကို အသက်ရှူ မွန်းကျပ်သွားကြသည်။

ပန်လေကျိ၏ အမူအရာက ပြောင်းသွား၏။ "မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ်ကို ဖန်ဆင်းထားပြီးတဲ့ ဖေးရီတစ်ကောင်"

သို့သော်လည်း ထိုဖေးရီသည် ပန်လေကျိနှင့် တောက်ဝူတို့ကို ဂရုမစိုက်နိုင်ပဲ အဝေးသို့ ထွက်ပြေး လွတ်မြောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။

သူ၏ ရုတ်တရက် ပေါ်ပေါက်လာမှုသည် ရှိနေကြသူများ အားလုံးတို့ကို အံ့သြ တုန်လှုပ်စေခဲ့သည်။ သူ၏ ခက်ထန်သော မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ များစွာတို့အား ဒဏ်ရာရစေခဲ့သည်။

အရှေ့ဆုံးတွင် ရပ်နေသော အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်သည် သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများ၏ တိုက်ရိုက် ဝါးမျိုမှုကို ခံခဲ့ရကာ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်၊ အသွေးအသားနှင့် စွမ်းအားများသည် ရှုံ့တွသွား၍ သူ၏ စိတ်ဝိညာဉ်နှင့် အခြေတည် ဝိညာဉ်တို့ကလည်း ကြွေအိုးကဲ့သို့ ကွဲကြေသွားခဲ့သည်။

ပန်လေကျိုကလည်း လျှပ်စီးခါးဂိုဏ်းမှ ခါးကျင့်ကြံသူ အချို့ကိုသာ ကာကွယ်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။ သူကိုယ်တိုင်ကလည်း ဖေးရှီ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများ၏ ရိုက်ခတ်မှုကို ခံခဲ့ရကာ အနောက်ဆုတ်ခဲ့ရပြီး သူ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကလည်း မတည်မငြိမ် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

ဖေးရှီသည် လွတ်မြောက်ရန် ကြိုးစားနေခဲ့ပြီး သူ၏အနောက်တွင် စီးဆင်းနေသော အလင်းတန်း နှစ်တန်းတို့က မြေကြီးအတွင်းမှ ပေါက်ကွဲထွက်လာခဲ့၏။ တစ်တန်းသည် အနက်ရောင် ခါးအလင်းတန်း တစ်တန်းဖြစ်၍ စီးဆင်းနေသော အနက်ရောင် မြစ်ရေကဲ့သို့ ဖေးရှီ၏ အနောက်သို့ ထပ်ကြပ်မကွာ လိုက်လာခဲ့သည်။

ထိုဓားအလင်းတန်း၏ ဘေးတွင် မြွေများ၏
ရုပ်ပုံများကို ရေးထိုးထားသော အနက်ရောင်
ဝတ်ရုံကို ဝတ်ဆင်ထားကာ သရဖူတစ်ခု
ဆောင်းထားသည့် သက်လတ်ပိုင်း
လူကြီးတစ်ယောက် လိုက်ပါလာသည်။ သူသည်
ဆယ်ပေခန့်မြင့်ကာ အလင်းတန်း ပုံရိပ်များဖြင့်
ဖွဲ့စည်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

သူသည် မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင်းဖန်အမတ်
ရှီလင်း၏ စင်စစ် ဖြစ်တည်မှု ဖြစ်သည်။ သူသည်
သူ၏ ပွားစည်းခြင်း အဆင့်မှ မှော်ရတနာ ဖြစ်သော
အနက်ရောင် မြစ်ရေဓားကို ကိုင်ဆောင်ထားကာ
ဖေးရှီ၏ အနောက်မှ လိုက်ဖမ်းနေသည်။

သူ၏ဘေးတွင် ရှိနေသူမှာ ကောင်းကင်မာစတာ ခေးဂိုဏ်းမှ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ဒုတိယ အဆင့် ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ သူသည် ကောင်းကင်မာစတာ ခေးဂိုဏ်းမှ ကောင်းကင်မာစတာ ခေး၏ မဟာလမ်းစဉ်ကို ထုတ်လွှတ်လိုက်၍ ရှီလင်းထက်ပင် လျင်မြန်စွာဖြင့် ဖေးရီအား လိုက်မီလာသည်။

ရှီလင်းသည် ကောင်းကင်မာစတာ ခေးဂိုဏ်းမှ ထိုခေးကျင့်ကြံသူနှင့် ပူးပေါင်းကာ ထိုဖေးရီအား ချုပ်နှောင်၍ သတ်ဖြတ်လိုနေကြခြင်း ဖြစ်၏။

သူတို့၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် တောက်ဝူများ ရှိမနေကြချေ။ သို့သော်လည်း သူတို့ သယ်ဆောင်ထားသော သန်စွမ်းလှသည့်

စွမ်းအားများသည် တောက်ဝူအချို့ကို
ကျဆုံးစေခဲ့သည်။

တိုက်ပွဲများသည် ပို၍ပို၍ ပြင်းထန်လာ၏။
ပတ်ဝန်းကျင် အနေအထားကလည်း
ပြောင်းလဲသွားကာ အောက်ဘက်မှ
မြေကြီးကလည်း ချိုင့်ဝင်သွား၍ အပေါ်မှ
ကောင်းကင်တွင်လည်း အက်ကွဲကြောင်းများ
ပေါ်လာသည်။

ပန်လေကျိ ဖြစ်စေ၊ တောက်ဝူများဖြစ်စေ၊
ကျန်သောသူများဖြစ်စေ သူတို့တွင်
တိုက်ခိုက်လိုစိတ်များ မရှိကြတော့ပေ။ သူတို့သည်
လျင်မြန်စွာဖြင့် ဆုတ်ခွာခဲ့ကြသည်။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် ရှိလင်းနှင့် ဖေးရီတို့
ရင်ဆိုင်နေကြသော နေရာ အနီးအနားတွင်
ဟင်းလင်းပြင်က စတင်၍ ကြေမွသွားကာ
မဟာကမ္ဘာ၏ နယ်နိမိတ်များသည်
အပေါက်တစ်ပေါက် အဖြစ် အဆွဲဖြဲခံလိုက်ရသည်။

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးသည် တစ်စုံတစ်ယောက်၏
အပြင်ဘက်မှ အဆွဲဖြဲခံခဲ့ရသော
စာလိပ်တစ်လိပ်နှင့် တူနေခဲ့သည်။

ဖေးရီနှင့် ကောင်းကင်မာစတာ ခေးဂိုဏ်းမှ
ခေးကျင့်ကြံသူတို့သည် ထိုအပေါက်၏
နေရာတည့်တည့်တွင် ရှိနေကြသဖြင့် သူတို့ ဘာမှ
မတုံ့ပြန်နိုင်ခင် သူတို့အနားမှ လေဟာနယ်များက
တွန့်လိမ်သွားကြကာ သူတို့၏

ခန္ဓာကိုယ်များကလည်း အလားတူ ကံကြမ္မာနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

အနည်းငယ် ဝေးကွာသော နေရာတွင် ရှိနေသော ရှီလင်းက သူတို့နှစ်ယောက် ဤကဲ့သို့ပင် ကြွေလွင့်သွားခဲ့ရသည်ကို မျက်လုံးအပြူးသားဖြင့် တွေတွေကြီး ကြည့်နေခဲ့သည်။

သူတို့သည် မဆွဲမဖြဲခံခဲ့ရခင်တွင် ရုန်းကန်ခြင်း၊ ခုခံခြင်းနှင့် ကြောက်ရွံ့ခြင်း၊ အမျက်ထွက်ခြင်းများပင် မပြုသွားနိုင်ခဲ့ပေ။

ထိုအပေါက် အတွင်းမှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်တန်း လင်းလက်လာ၍ ဖေးရီနှင့်

ထိုခေါးကျင့်ကြံသူ၏ အလေ့ာင်းများကို
မျိုချလိုက်သည်။ ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်းသည်
နေရာတစ်ခုလုံးအား ခရမ်းရောင် ဆိုးပေးခဲ့၏။

ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း နယ်နိမိတ်များ
အတွင်းတွင် သက်ရှိများ အားလုံးတို့သည်
သူတို့အတွင်းမှ စိတ်ဝိညာဉ်များက
တုန်ခါနေကြသည်ဟု ခံစားနေကြရသည်။

လင်းလက်နေသော ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများ၏
အကြားတွင် ရောမ ပုံရိပ်များက
ထွက်ပေါ်လာကြသည်။

သူတို့ ဆင်းသက်လာကြသော အခါ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့က တုန်ခါသွားကြ၍ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများက ပို၍ ပြင်းထန်လာကြသည်။ အက်ကွဲကြောင်းများ၏ အနားတွင် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများနှင့် ထိတွေ့ခဲ့ကြသော ကျင့်ကြံမှု အဆင့်နိမ့်သူများ၏ ခန္ဓာကိုယ်များက ချက်ချင်း ကွဲကြေသွားကြသည်။

ထိုရောမ ပုံရိပ်တို့သည် ထိုအရာကို အမှုမထားခဲ့ကြပေ။ သူတို့သည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေနှင့် မဟာကမ္ဘာတို့ကိုသာ အသေးစိတ် လေ့လာနေခဲ့ကြသည်။

သူတို့အားလုံးအနက်မှ အစွမ်းအထက်ဆုံးသူက အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။
"မဟာကမ္ဘာရေ... ငါပြန်လာပြီကွ"

စာစဥ် ၆၇ : အပိုင်း ၁၆

အပိုင်း ၁၁၆၆ : မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာက တုန်ခါသွားခြင်း

ရှီလင်းနှင့် ပန်လေကျိုတို့သည် သူတို့ မျက်စိရှေ့တွင် မြင်နေရသည်ကို အံ့သြ တုန်လှုပ်စွာနှင့် ကြည့်နေကြသည်။ မဟာကမ္ဘာ၏ နယ်နိမိတ်များက အဆွဲဖြဲခံလိုက်ရကာ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ အက်ကွဲကြောင်းသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့

အကြားမှ မရေမတွက်နိုင်သော လက်နက်များထက်
ပို၍ အထက်တန်းကျသည်။

မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ဖေးရီနှင့်
အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ဒုတိယ အဆင့်မှ
ခေးကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်တို့အား
အလွယ်တကူပင် ဖြတ်တောက်နိုင်ခဲ့သည်။

ထိုအက်ကွဲကြောင်း အတွင်းမှ အလင်းတန်းများ
လင်းလက်လာကာ ကောင်းကင်အပေါ်တွင်
ပြည့်သွား၏။ ထိုအက်ကွဲကြောင်းများ အတွင်းမှ
ထွက်ပေါ်လာသော သက်ရှိများသည်
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားများကို ပိုင်ဆိုင်ထား၍
ကျန်သောသူများ အားလုံးကို မခုခံပဲ
အညံ့ခံစေနိုင်သည်။

ထိုသက်ရှိများသည် လူသားပုံစံ ရှိကြသော်လည်း သူတို့၏ ဦးခေါင်းများ အပေါ်တွင် ဦးချိုသုံးခု ရှိနေကြ၍ သူတို့၏ သွားများသည် နဂါးနှင့် ဝံပုလွေတို့ကဲ့သို့ ထက်မြက်နေကြ၏။ သူတို့၏ ကျောနောက်တွင် ရှည်လျားသော ငွေဖြူရောင် သားမွေးများ ရှိနေသည်။ သူတို့၏ အနောက်ဘက်တွင် အမြီးရှည်များ တွဲကျနေကာ သူတို့၏ အသားအရည်အပေါ်တွင် ခရမ်းရောင် သင်္ကေတများဖြင့် ပြည့်နေသည်။

ထိုအရာသည် ရှိနေကြသူ အားလုံးတို့အတွက် မရင်းနှီးသော မြင်ကွင်းတစ်ခု ဖြစ်နေသည်။ သူတို့သည် ထိုကဲ့သို့သော သတ္တဝါမျိုးကို တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးကြပေ။

သို့သော်လည်း အချိန်အနည်းငယ်မျှ အံ့သြ
တုန်လှုပ်သွားကြအပြီးတွင် သူတို့၏ မှတ်ဉာဏ်များ
အတွင်းမှ နက်ရှိုင်းသော နေရာတစ်ခုတွင်
နာမည်တစ်ခု ပေါ်လာခဲ့ပြီး သူတို့၏ ရင်များကို
လေးလံသွားစေခဲ့သည်။

ဟေးဒီးစ်။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေနှင့် မူလကောင်းကင်
ကမ္ဘာအား တစ်ချိန်က ကြီးစိုး လွှမ်းမိုးခဲ့သော
မျိုးနွယ်စုသည် နှစ်ပေါင်း၄ဝဝဝကျော်
ပုန်းအောင်းနေအပြီးတွင် ထပ်ဖန်တစ်ခါ
ပေါ်ထွက်လာခဲ့လေပြီ။

ထိုအုပ်စု၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော အသန်မာဆုံး ဟေးဒီးစ်သည် လူတစ်ယောက်ကဲ့သို့ မတ်မတ်ရပ်နေ၏။ သူ့တွင် သာမန် အရပ်အမောင်းသာ ရှိ၍ တည်ငြိမ်စွာဖြင့်ပင် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား ပတ်ကြည့်နေသည်။

သူသည် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စု၏ ခေါင်းဆောင်အသစ် ဖြစ်သော ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်ပင် ဖြစ်သည်။

သူသည် ဘာမှမလုပ်ပဲ ထိုနေရာတွင် ငြိမ်သက်စွာသာ ရပ်နေသော်လည်း ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အလယ်ဗဟိုဟု ထင်နေရသည်။ သူ၏

စွမ်းအားများကို တမင်သက်သက် ဖော်ပြနေခြင်း
မရှိသော်လည်း ကွယ်ဝှက်ထားခြင်းလည်း မရှိခဲ့ပေ။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှ
လူတိုင်းသည် သူ၏ တည်ရှိနေမှုကို
အာရုံခံနိုင်ခဲ့ကြကာ ထိတ်လန့်
တုန်လှုပ်ကုန်ကြသည်။ မဟူရာ
ပင်လယ်အတွင်း၌ပင် စိတ်ဆန္ဒများစွာတို့က
တုန်ခါကုန်ကြ၏။

နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ အစွမ်းထက်သော
ကျင့်ကြံသူများကလည်း မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့
အစွမ်းထက်သော တစ်စုံတစ်ယောက်က
ဆင်းသက်လာသည်ကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ် အနောက်တွင်
နောက်ထပ် ဟေးဒီးစ် သုံးကောင် ရှိနေသည်။
သူတို့သည် လူသားများအတိုင်း
မတ်တတ်ရပ်နေကာ နှစ်ယောက်သည်
ကျန်တစ်ယောက်ထက် ပိုမိုကြီးမားသည်။

သူတို့သည် အလွန်အမင်း တည်ငြိမ်နေကြကာ
ရှီလင်း၊ ပန်လေကျို၊ တောက်ဝူများနှင့်
ကျန်သောသူများအား လျစ်လျူရှုနေကြသည့်ပုံ
ပေါက်နေကြသည်။ သူတို့သည် ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း
ဟေးဒီးစ်ကဲ့သို့ပင် သူတို့၏ ပတ်ဝန်းကျင်ကို
အကဲခတ်နေကြ၏။

ထိုဟေးဒီးစ် သုံးကောင်တို့၏ အနောက်တွင် အချို့
ဟေးဒီးစ်သားရဲများက အလားတူပင်

လေ့လာနေကြသည်။ ထိုဟေးဒီးစ်များသည် စိတ်ခံစားချက်ခါတ် တက်ကြွနေကြကာ ခက်ထန်သော ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးမှုများ ရှိနေသည်။

အချို့ ဟေးဒီးစ်သားရဲတို့၏ အကြည့်သည် နောင်တများ၊ လွမ်းဆွတ်မှုများဖြင့် ပြည့်နေကာ အချို့ ဟေးဒီးစ်များက စပ်စုစွာဖြင့် ကြည့်နေကြသည်။

သို့သော်လည်း သူတို့အားလုံးတို့၏ တူညီသော အချက်မှာ စစ်မက် တိုက်ခိုက်လိုသောစိတ်များဖြင့် ပြည့်နေခြင်း ဖြစ်သည်။ သူတို့၏ အကြည့်များသည် အသက်ဝင်လာကြကာ ဤကမ္ဘာကြီးကို မြေလှန်လိုနေသော စိတ်များဖြင့် မစောင့်နိုင် ဖြစ်နေကြသည်။

ထိုဟေးဒီးစ်များ၏ အနောက်တွင် ပို၍ပို၍များသော ဟေးဒီးစ်သားရဲများက အက်ကွဲကြောင်း အတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာကြသည်။ သူတို့သည် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်များ နိမ့်ကျနေသော်လည်း သူတို့၏ မိစ္ဆာအော်ရာများသည် ကောင်းကင်သို့ ပြည့်နှက်သွားသည်။ သူတို့သည် အလွန်အမင်းကို ခက်ထန် လွှမ်းမိုးနိုင်ကာ ကျန်သောသူများ အားလုံးကို ဒူးတုန်စေခဲ့သည်။

ရှီလင်းနှင့် ပန်လေကျိတို့သည် ထိုဟေးဒီးစ်များကို အသေအချာ လေ့လာနေရန် ဆန္ဒမရှိနေကြပဲ သူတို့က မည်သူမည်ဝါ ဖြစ်သည်ကို သိပြီးကြသည်နှင့် တပြိုင်နက်

နောက်ပြန်မလှည့်တမ်း ထွက်ပြေးရန်
ကြိုးစားခဲ့ကြ၏။

သို့သော်လည်း သူတို့၏ လွတ်မြောက်နိုင်ရန်
မျှော်လင့်ချက်များက ချက်ချင်းပင်
ကွယ်ပျောက်သွားခဲ့သည်။ သူတို့၏
ကံကြမ္မာများသည် သူတို့က ဤနေရာတွင် ယနေ့
ပေါ်လာကတည်းက သတ်မှတ်ပြီးသွားပြီ ဖြစ်သည်။

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်နှင့် သူ၏အနောက်မှ
ကျန်ဟေးဒီးစ် သုံးကောင်တို့က မတုံ့ပြန်ခဲ့ပေ။
သူတို့လေးယောက်၏ အနောက်မှ ကျန်သော
ဟေးဒီးစ်သားရဲများက လှုပ်ရှားလိုက်ကြသည်။

ဟေးဒီးစ်တစ်ကောင်က သူ၏ လက်သည်းများကို ဆန့်ထုတ်လိုက်၍ လေဟာနယ် အတွင်းသို့ ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခု လက်သွားကာ ရှီလင်းနှင့် ပန်လေကျိုတို့အား ဖမ်းချုပ်လိုက်၏။

အစောပိုင်းမှ အသက်ရှင် ကျန်ရစ်ခဲ့ကြသော ကျင့်ကြံသူများသည် ထိုဟေးဒီးစ်သားရဲ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများ၏ ဖိအားများအောက်တွင် သွေးများအဖြစ် ပြောင်းကုန်ကြသည်။ သူတို့၏ အသက်များသည် ဤကဲ့သို့ပင် ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ရ၏။

ဤနေရာမှ ကျင့်ကြံသူများသည် မဟာချင် အင်ပါယာ သို့မဟုတ် လျှပ်စီးခေးဂိုဏ်းမှ ဖြစ်ကြသည်။ ရှီလင်းနှင့် ပန်လေကျိုတို့သည်

ထိုဟေးဒီးစ် သားရဲများကို တွေ့လိုက်ကြသော အခါ မျက်စိပျက် မျက်နှာပျက် ဖြစ်သွားကြ၍ သူတို့၏ မသိစိတ်မှနေ၍ ထွက်ပြေး လွတ်မြောက်နိုင်မှုက အဓိက ဖြစ်သည်ဟု ပြောနေကြသည်။

သို့သော်လည်း သူတို့သည် ထိုဟေးဒီးစ် သားရဲ၏ ဖမ်းချုပ်မှုကို ခံလိုက်ရသော အခါ ပန်လေကျိသည် ရုန်းကန်ရန် ကြိုးစားနေခဲ့သော်လည်း မည်သို့မျှ မလုပ်နိုင်ခဲ့ပေ။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အနားမှ ဓားအလင်းတန်းများသည် အရေးမပါသော အလင်းစက်များနှင့် တူနေကာ မလင်းလက်နိုင်ခင်တွင် ငြိမ်းသတ်သွားကြလေသည်။

ပန်လေကျိုသည် လူသားပုံစံဖြင့် မနေနိုင်တော့ပဲ ဟောဒီးစ် သားရဲ၏ ဖိအားအောက်တွင် သူ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားကို ဖော်ပြလိုက်ရ၏။ သူသည် လျှပ်စီးများ လည်ပတ်နေသော ဓားရှည်တစ်ချောင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

သူ၏ မှော်ရတနာသည် ပွားစည်းခြင်း အဆင့်မှ ဓားတစ်ချောင်း ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ဟောဒီးစ်သားရဲက သူ၏ပါးစပ်အား ဖွင့်ကာ ထိုဓားကို တစ်လုတ်ထဲနှင့် မျိုချလိုက်သည်။ သူ၏ မှော်ရတနာသည် ဤကဲ့သို့ပင် အဝါးမျိုခံလိုက်ရ၏။

မရေမတွက်နိုင်သော လျှပ်စီးများသည် ထိုဟောဒီးစ်သားရဲ၏ အစာအိမ် အတွင်းတွင်

ပေါက်ကွဲနေကြသော်လည်း သူက ဘာမှ ဂရုစိုက်နေသည့်ပုံ ပေါ်မနေချေ။

အခြားတစ်ဘက်တွင် ရှီလင်းက သူ၏ စင်စင် ဖြစ်တည်မှုအား ဆင့်ခေါ်လိုက်ကာ သူ၏ အနက်ရောင် မြစ်ရေစီးနှင့် ပေါင်းစည်းလိုက်သည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် တွန့်လိမ်သွား၍ အနက်ရောင် မြစ်တစ်စင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။ မြစ်အတွင်းမှနေ၍ အနက်ရောင် အလင်းတန်း နဂါးတစ်ကောင်က ခုန်ထွက်လာသည်။

ဟေးဒီးစ်သားရဲသည် ထိုအရာကို မြင်လိုက်ရသော အခါ မအောင့်နိုင်ပဲ ရယ်လိုက်သည်။ "ငါက အရင်က နဂါးအစစ် တစ်ကောင်ကိုတောင်

စားဖူးသေးတယ်… မင်းရဲ့ နဂါးအတုက
ဘာလုပ်လို့ရမှာလဲ"

သူ၏ လက်သည်းများမှ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း ပုံစံများသည် ထိုအနက်ရောင် မြစ်နှင့်အတူ အနက်ရောင် အလင်းတန်း နဂါးအား ဆွဲယူလိုက်သည်။ ပြီးတာနှင့် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများသည် မရေမတွက်နိုင်သော အဆောင်လက်ဖွဲ့ စကားလုံးများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ ရောမ ဝဲကတော့ကြီး တစ်ခုအား ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။

ထိုဝဲကတော့ ပေါ်လာသောအခါ အနက်ရောင် မြစ်နှင့် အလင်းတန်း နဂါးတို့သည် ကြေမွသွားခဲ့သည်။

ထိုဟေးဒီးစ်သားရဲက သူ၏ပါးစပ်အား ဟလိုက်ကာ စုပ်ယူလိုက်၏။ ကြေမွသွားသော အနက်ရောင် အလင်းတန်းများသည် ထိုဟေးဒီးစ်သားရဲ၏ ပါးစပ်အတွင်းသို့ အစုပ်ယူ ခံလိုက်ခဲ့ရသည်။

သူ၏ဘေးမှ နောက်ထပ် ဟေးဒီးစ်သားရဲ တစ်ကောင်က ပြောလိုက်သည်။ "မှော်ရတနာကိုပဲ မျိုချလိုက်ပြီး အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကို ချန်ထားလိုက်ပါ... ငါတို့က မဟာကမ္ဘာ အတွင်းကို အခုမှ ပြန်ရောက်ခဲ့တော့ ငါတို့ရဲ့ သတင်း အချက်အလက်တွေက အကန့်အသတ် ရှိနေတယ်"

"ငါတို့က သူတို့ရဲ့ စိတ်ဝိညာဉ်တွေကနေ သတင်းတွေကို ရရှိနိုင်တယ်။ လူများများကို

ဖမ်းမိနိုင်လေလေ ငါတို့က သတင်း
အချက်အလက်တွေ ပိုများများ ရရှိနိုင်လေလေပဲ"

အခြားဟေးဒီးစ်က ပြန်ပြောလိုက်၏။ "ဒါပေါ့"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် သူ၏ ပါးစပ်ကို
ဟလိုက်ရာ လူသားပုံရိပ်တစ်ခု ထွက်လာ၏။
သူသည် ရှီလင်း၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ဖြစ်သည်။
သူ၏ စင်စင် ဖြစ်တည်မှုသည် ကြေမွသွားခဲ့ပြီး
အနက်ရောင် မြစ်ရေစားကလည်း
ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ပန်လေကျိနှင့် အတူ ဟေးဒီးစ်သားရဲ၏
လက်သည်းများ အကြားတွင် အခြေမွခံခဲ့ရသဖြင့်

ရှီလင်းသည် အလွန်တရာမှ
အခြေအနေဆိုးနေခဲ့သည်။

ခဏအကြာတွင် ထိုဟေးဒီးစ်သားရဲက
မှင်သက်သွား၏။

ပို၍ အစွမ်းထက်သော ဟေးဒီးစ်သားရဲတို့က
သူ့ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ထိုဟေးဒီးစ်သားရဲက ခပ်တည်တည်ဖြင့်
ပြောလိုက်သည်။ "နဂါးမျိုးနွယ်စု အတွင်းက
အသန်မာဆုံးသူက မူလနဂါး ဘုရင်ဖြစ်တယ်…
သူက ကြမ္မာပန်းတိုင် ဒုတိယ ကပ်ဘေးကို
ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ပြီး အားနည်းနေတဲ့

အခြေအနေကနေ ပြန်လည် သက်သာလာပြီလား ဆိုတာကိုတော့ မသိရသေးဘူး"

"ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာ မျိုးနွယ်စုက ကောင်းကင်မိစ္ဆာ လူဝံအပြင် အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတကလည်း ဗီပရာလိုပါ အဆင့်ကို ရောက်သွားပြီ… သူတို့အပြင် နောက်ထပ် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတဆိုတာ ရှိသေးတယ်… ဒါပေမဲ့ သူမရဲ့ နောက်ခံက မသေချာဘူး"

"ကျန်နေတဲ့ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်က မိစ္ဆာတွေ အထဲမှ ပါရာဆို သစ်ပင်တောအုပ် အတွင်းက ဖီးနစ်မိစ္ဆာ… အရင်က ရှန်းယွမ်ရဲ့ လက်အောက်က ရွှေပုစဥ်း

ဆရာတော်… နဂါးမျိုးနွယ်စုက မြေနဂါးဘုရင်နဲ့
မန္တန်တစ်သောင်းမျောက်တို့ ရှိနေတယ်"

"အခုအချိန်မှာ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက နောက်ထပ်
စစ်ပွဲတစ်ပွဲ ဖြစ်နေတယ်… ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းက အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို
ယူပြီးမှ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး
လက်ရှိအချိန်မှာ နဂါးမျိုးနွယ်စုတွေနဲ့
တိုက်ခိုက်နေကြတယ်"

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်က တည်ငြိမ်စွာဖြင့်
ပြောလိုက်သည်။ "ငါက အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံဟာ မဟာကမ္ဘာ အတွင်းမှာ
မရှိနေဘူးလို့ ရေးရေးလေး အာရုံခံမိနေတယ်…

လက်စသတ်တော့ သူက မဟူရာ
ပင်လယ်အတွင်းကို ဝင်သွားခဲ့တာကိုး"

ထိုဟောဒီးစ်သားရဲက ဆက်ပြောလိုက်၏။ "လူသား
ကျင့်ကြံသူတွေ အတွင်းမှာ လက်တလော
နှစ်တွေအတွင်းမှာ ထင်ပေါ်လာတဲ့ အစွမ်းထက်
ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက် ပေါ်လာတယ်... သူက
နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းမှာ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းရဲ့ ပြိုင်ဘက်ဖြစ်တဲ့ အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းရဲ့ ခေါင်းဆောင်ပဲ"

ဟောဒီးစ်သားရဲ တစ်အုပ်စုတို့၏ အကြည့်များသည်
လင်းလက်သွားကြကာ အစောပိုင်းမှ ဖြစ်ခဲ့သော
အရာများကို ပြန်တွေးလိုက်ကြသည်။

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်က သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "သူက တကယ်ကိုပဲ မရိုးရှင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက် ဖြစ်တယ်"

"သူက အခုအချိန်မှာ လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်မှာ ရောက်နေပြီး ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ ဟိုမျောက်နှစ်ကောင်နဲ့ တိုက်ခိုက်နေတယ်" ဟေးဒီးစ်သားရဲက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

"အရေးအကြီးဆုံး အရာက သူမဟုတ်ပဲ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားလို့ခေါ်တဲ့ သူ့ရဲ့ဓားပဲ... ကောလဟာလတွေ အရ သူဟာ ပြီးပြည့်စုံတဲ့ အဆင့်ကို မရောက်သေးတဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို စိန်ခေါ်နိုင်တယ်လို့

ဆိုတယ်... ဒါပေမဲ့ သူ့ကို တစ်ယောက်ကမှ မစိန်ခေါ်ဖူးသေးတဲ့ အတွက် သူ့ရဲ့ စွမ်းရည် အစစ်အမှန်ကို မသိရသေးဘူး"

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်၏ ဘေးမှ ရောမ ဟေးဒီးစ်တစ်ကောင်က သူ၏ နှုတ်ခမ်းများကို လျှာဖြင့် သပ်လိုက်သည်။ "ဟိုမျောက်နှစ်ကောင်က လင်းယွမ်တောင်တန်းမှာ ပိတ်မိနေတာ အဆန်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး"

သူ၏ဘေးတွင် ပို၍သေးငယ်သော ဟေးဒီးစ်တစ်ကောင် ရှိနေသည်။ သူသည် မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ဟေးဒီးစ် အများစုထက် ပို၍ သေးငယ်သည်။ သို့သော်လည်း သူအသက် ရှူသွင်းရှူထုတ် လုပ်လိုက်သော

အချိန်တွင် သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည်
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား လှုပ်ခါစေခဲ့ကာ
တစ်ယောက်ကမှ သူ့အား အထင်မသေးရဲကြပေ။

ထိုဟေးဒီးစ် သားရဲသည် ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း
ဟေးဒီးစ်ကို ကြည့်လိုက်သည်။ "ကျွန်တော်တို့က
ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ… ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက
ဒီစစ်ပွဲမှာ ဝင်ပါရမလား"

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်က တည်ငြိမ်စွာဖြင့်
ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "မြို့ကို အရင်ပြန်လိုက်ပါ…
အဲ့ဒီနေရာမှာ ခံစစ်ကို စောင့်ကြပ်ဖို့
တစ်စုံတစ်ယောက် လိုအပ်နေတယ်"

ပို၍သေးငယ်သော ထိုဟေးဒီးစ်သည် ဘာမှ ပြန်မပြောခဲ့ပဲ အစောပိုင်းက ကြုတ်နေသော သူ၏ မျက်မှောင်များသည် ပြန်လည် ပြေလျော့သွား၍ သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်ကာ အက်ကွဲကြောင်း အတွင်းသို့ လှည့်ထွက်သွားသည်။ အက်ကွဲကြောင်းကလည်း ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြန်ပိတ်သွား၏။

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်သည် အရှေ့သို့ လျှောက်လာ၍ ဟင်းလင်းပြင်အား ချိုးဖောက်လိုက်ကာ ကောင်းကင်အတွင်းသို့ ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

သူ၏အနောက်မှ ဟေးဒီးစ်သားရဲ တစ်အုပ်စုတို့ကလည်း ကောင်းကင်အပေါ်သို့

ကြည့်ကာ ဟိန်းဟောက်လိုက်ကြသည်။ ပြီးတာနှင့် သူတို့သည် သူ့အနောက်မှ လိုက်သွားကြကာ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားကြသည်။

သိပ်မကြာသေးမီက ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ပွားခဲ့ကြသော်လည်း ဤမြေရိုင်းကမ္ဘာသည် ချက်ချင်းပင် ပြန်၍ ငြိမ်းချမ်းသွားသည်။ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများကလည်း ပျောက်ကွယ်သွားကြကာ လေတိုက်ခတ်သံများကိုသာ ကြားနိုင်တော့သည်။

အစောပိုင်းတွင် ရှိနေကြသော လူသားနှင့် မိစ္ဆာများသည် ယခုအချိန်တွင် အားလုံး ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။ သူတို့သည်

လေယူရာနောက် ပါသွားသော ဖုန်မှုန့်များကဲ့သို့ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

လွန်စွာဝေးကွာသော အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ် အတွင်းတွင် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ၏ အခြားဒေသ တစ်ခု၌ ရောမ အလင်းတန်း တိမ်တိုက်တစ်ခုသည် ကောင်းကင်ယံတွင် လွင့်ပျံနေ၏။ ထိုတိမ်တိုက်၏ အပေါ်တွင် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော စံအိမ်များစွာတို့ကို တည်ဆောက်ထားကြသည်။

ထိုနေရာသည် မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကေရာဇ် ရှီယုက မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းတွင် တည်ဆောက်ထားသော ဌာနချုပ်ဖြစ်သည်။ ယခုအချိန်တွင် ရှီယုက စံအိမ်တစ်လုံး အတွင်းတွင်

မတ်တတ်ရပ်နေခဲ့သည်။ သူသည် မျက်နှာပျက်နေခဲ့ကာ အဝေးတစ်နေရာသို့ ကြည့်နေသည်။

ရှီလင်းနှင့် ဖေးရှီတို့ အစောပိုင်းက အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်နေခဲ့သော နေရာဘက်သို့ လှမ်းကြည့်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

ကြီးမားလှသော မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် လွန်စွာမှ ဝေးကွာလှသော်လည်း ရှီယုက အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။

သူ၏ ညီတော်ဖြစ်သော ရှီလင်းသည် ကြွေလွင့်သွားလောက်ပြီ ဖြစ်သဖြင့် သူ၏ ရင်အတွင်းမှ လေးလံသွား၏။

ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုတို့က မဟာကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ပြန်လည် ဆင်းသက်လာနိုင်သည် ဟူသော သတင်းအား လင်းဖုန်းထံမှ ရပြီးကတည်းက ရှီယုသည် သတိတကြီး ထားနေခဲ့သည်။ နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းမှ သူ၏ အင်အားစုကို သတိထားခိုင်းနေရုံတင် မကပဲ အဝေးသို့ ရောက်နေကြသော မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများကိုပင် ပြန်၍ ခေါ်ခိုင်းခဲ့သည်။

ရှီလင်းသည် အစောပိုင်းက အပြန်လမ်း အပေါ်တွင် ရောက်နေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူသည် ဖေးရှီနှင့် တိုက်ခိုက်နေသော ကောင်းကင်မာစတာ ခေးဂိုဏ်းမှ ခေးကျင့်ကြံသူနှင့် လမ်းတွင်တွေ့ခဲ့၍ အကူအညီ ဝင်ပေးရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

ရှီကျုံးယွဲ့သည် ရှီယု၏ ဘေးတွင် ရပ်နေကာ အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။
"အရှင်မင်းမြတ်… မဟာကမ္ဘာ အပြင်က အလယ်ကမ္ဘာတွေကို တိုက်ခိုက်နေတဲ့သူ အချို့ကိုတော့ ဆက်သွယ်လို့ မရဘူး… ပြီးတော့ သူတို့ရဲ့ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တွေက နိမ့်တဲ့အတွက်ကြောင့် သူတို့က ညွန်ကြားချက်ကို ရပြီးသွားရင်လည်း ပြန်လာဖို့ အချိန်အနည်းငယ် လိုလိမ့်မယ်"

ရှီယုက ဖြည်းညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့နဲ့ ရှီလင်းရဲ့ ဆက်သွယ်မှုကလည်း ပြတ်တောက်သွားပြီ… မင်းကလည်း အစောပိုင်းက

မိစ္ဆာစွမ်းအား လှုပ်ရှားမှုတွေကို အာရုံမိခဲ့မှာပဲ... မဟုတ်လား"

ရှီကျုံးယွဲ့ကလည်း မျက်နှာပျက်သွား၍ သူ၏ခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာဖြင့် ညိတ်လိုက်သည်။

ရှီယုက အဝေးသို့ ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "လင်းဖုန်းပြောတာ မှန်တယ်... ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတွေက မဟာကမ္ဘာ အတွင်းကို ပြန်ရောက်လာကြပြီ... ဒါ့အပြင် သူတို့ရဲ့ စွမ်းအားတွေက အမတန်မှ ကြောက်စရာ ကောင်းတယ်... သူတို့က နောက်ထပ် ဘာလုပ်မလဲ ဆိုတာကို ခန့်မှန်းဖို့ ခက်ခဲတယ်... ငါတို့ကိုယ့်ကိုယ် အရင်ဆုံး တည်ငြိမ်အောင် လုပ်ပြီးမှ အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်ရမယ်"

ရှီကျုံးယွဲ့က ဦးညွှတ်လိုက်ကာ ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "အရှင်မင်းမြတ် ပြောတာ မှန်ပါတယ်"

ရှီယုသည် အချိန်အနည်းငယ် ငြိမ်သက်သွားကာ ပြောလိုက်သည်။ "ရှင်းယွမ်ကို ဆင့်ခေါ်လိုက်ပါ"

"ရှင်းယွမ်... ဟုတ်လား" ရှီကျုံးယွဲ့က အနည်းငယ် အံ့အားသင့်သွား၏။ သို့သော်လည်း သူသည် ဘာမှ မေးခွန်းမထုတ်ခဲ့ပဲ ရှီယု၏ အမိန့်ကိုသာ နာခံလိုက်သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် လူသားမျိုးနွယ်စု အတွင်းမှ ကျန်သော အင်အားစုများသည်

တုန်လှုပ်နေကြသည်။ သူတို့သည် အစောပိုင်းမှ လင်းဖုန်း၏ သတိပေးမှုကို ပြန်လည် စဉ်းစားမိကြကာ တိုက်စစ်ဆင်နေကြမှုများကို ချက်ချင်းပင် ရပ်တန့်လိုက်ကြကာ အခြေအနေ အပြောင်းအလဲတို့အား အကဲခတ်နေကြလေသည်။

စာစဉ် ၆၀ : အပိုင်း ၁၇

အပိုင်း ၁၁၆၇ : မျိုးဆက်သစ်

မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာကြီးသည် ယခုအချိန်တွင် စစ်မြေပြင်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေကာ သွေးမြေကျနေကြသည်။ အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူများ အကြားမှ အကြွင်းမဲ့

တိုက်ပွဲများကလည်း ဖြစ်ပွားနေကြပြီး သူတို့
မတိုက်ခိုက်နေကြသည့် နေရာများတွင်
အဆင့်နိမ့်သော တိုက်ပွဲများကလည်း ပြင်းထန်စွာ
တိုက်ခိုက်နေကြသည်။

နောက်ထပ် သီးသန့်လေဟာနယ် အလွှာတစ်ခုတွင်
အနက်ရောင် ပုံရိပ်များစွာတို့သည် လေဟာနယ်
အတွင်းတွင် လှုပ်ရှားနေကြကာ နားကွဲလုမတတ်
အသံများကို ထုတ်လွှတ်နေကြသည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားတွင်
လှည့်လည်နေကြသော ထူးခြားသော ရောမ
ပိုးမွှားများ ရှိနေကာ သူတို့သည် ရောမ
ပိုးတောင်မာများနှင့် တူနေကြသည်။ အကြီးဆုံး

ပိုးမွှားမှာ တောင်ထိပ်တစ်ခု အရွယ်ရှိ၍
အသေးငယ်ဆုံးကပင် ရေစည်တစ်ခု အရွယ်ရှိသည်။

ထူးခြားသော ပုံစံနှင့် ပိုးမွှားများသည် အနက်ရောင်
ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများ ဖြစ်ကြသည်။
သူတို့၏ တစ်ကိုယ်လုံးသည် မည်းနက်နေ၍
သူတို့၏ ရောမ ဝမ်းဗိုက်၏ အောက်ခြေတွင်
အမြီးရှည်တစ်ခု ဆန့်တန်းနေ၏။ ထိုအမြီးသည်
ကင်းမြီးကောက်၏ အမြီးကဲ့သို့ အဆစ်ပေါင်းများစွာ
ပါရှိကာ အဆုံးဘက်တွင် ကွေးနေကြသည်။

ထိုအနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများ
လှည့်လည်နေကြသော အခါ သူတို့၏ ခန္ဓာကိုယ်
အနားတွင် သွေးနီရောင် အလင်းတန်းများက
လည်ပတ်နေကြသည်။

သူတို့များစွာတို့က စုစည်းနေကြသော အခါ
ကောင်းကင်တွင် ဒီလှိုင်းတစ်ခုက
ဖုံးလွှမ်းနေသကဲ့သို့ ဖြစ်၏။ သူတို့သည်
ထိုသီးသန့်လေဟာနယ် အလွှာ၏ ဝင်ပေါက်နှင့်
မနီးမဝေး နေရာတွင်ရှိသော တောင်ထိပ်တစ်ခုအား
ဖိအားပေးနေကြသည်။

ထိုတောင်ထိပ်ထံမှ ရုတ်တရက်ပင် အလင်းတန်း
စက်ကွင်းများ တစ်ကွင်းပြီးတစ်ကွင်း ထွက်လာကာ
တောင်ထိပ် တစ်ခုလုံးကို ဖုံးလွှမ်းသွား၏။
ထိုအလင်းတန်း စက်ကွင်း တစ်ခုချင်းစီသည်
စက်ဝိုင်းပုံစံ စုစည်းနေသော အဖြူရောင်
အလင်းတန်းများ အကြားမှ အဆောင်လက်ဖွဲ့
စကားလုံးများဖြင့် ဆက်သွယ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

အဆောင်လက်ဖွဲ့ စာလုံးများသည် အလင်းတန်း စက်ကွင်းများနှင့် အတူ လည်ပတ်နေကြ၍ သူတို့အတွင်းမှ ပြီးပြည့်စုံသော စွမ်းအား သဘောတရား တစ်ခုကို ဖော်ပြနေ၍ အစွမ်းထက်သော ခံစစ်တစ်ခုကို တည်ဆောက်ထားခဲ့သည်။

ထိုတောင်ထိပ်ပေါ်တွင် သာမန် အရွယ်အစားရှိသော ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံနှင့် လူငယ်တစ်ယောက် ရှိနေသည်။ သူ၏ အဝတ်တွင် ထိုက်ကျိရုပ်ပုံများ ရေးထိုးထား၍ သူ၏ အင်္ကျီလက်စတွင် 'ချန်' အရေအတွက်သုံးခု အင်းရုစ်ကွက် ပုံရိပ်နှင့် တူနေသည့် ရေပြင်ညီ အနက်ရောင် မျဉ်းကြောင်းသုံးကြောင်း ရှိနေသည်။

ထိုလူငယ်သည် အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ ကောင်းကင်ဘုံကျောင်းမှ ပထမတပည့်ဖြစ်သူ ယန်တီပင် ဖြစ်သည်။

သူသည် အခြေတည် ဝိညာဉ် အဆင့်တွင် ရှိနေခဲ့ပြီဖြစ်ကာ သူ၏ တပည့်များ အားလုံးကလည်း ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့်သို့ ရောက်နေကြပြီဖြစ်၏။ သူသည် ပြင်ပတွင် ကျင်လည် ကျက်စားနေသောအခါ အားလုံးတို့က သူ့အား ထျန်းတိုင်မာစတာဟူ၍ ခေါ်ဆိုကြသည်။

သူသည် ကြီးမားသော ခံစစ်စွမ်းအားကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ကောင်းကင်ဆန္ဒ ကမ္ဘာကျိန်စာကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ ပြင်ပတွင်

ရှိနေကြသော အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက်
ပိုးတောင်မာများသည် မိစ္ဆာဗဟိုချက်ကို
ဖန်ဆင်းထားသည့် မိစ္ဆာအုပ်ချုပ်သူ အဆင့်တွင်သာ
ရှိနေကြသော်လည်း သူတို့၏ အရေအတွက်မှာ
များပြားလွန်းသည်။

အရေအတွက် ပြောင်းလဲခြင်းသည် အရည်အသွေး
ပြောင်းလဲခြင်းကို အစပြုရန် လုံလောက်နေကြ၏။
သူတို့အတွင်းတွင် ကျန်သောသူများအား
ဦးဆောင်နေသည့် မိစ္ဆာဝိညာဉ်ကို
ဖန်ဆင်းထားပြီးသော မိစ္ဆာသခင်များကိုပင်
တွေ့နိုင်သည်။

သို့သော်လည်း ယန်တီသည် တည်ငြိမ်နေဆဲ
ရှိသေး၍ သူ၏ မှော်ကျိန်စာကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ရာ

ပြိုင်ဘက်တို့၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို တားဆီးနိုင်ခဲ့၍ သူရှိနေသော တောင်ထိပ်အား ကာကွယ်ထားနိုင်ခဲ့သည်။

သူ၏ဘေးတွင် ကောင်းကင်ဘုံကျောင်းမှ တပည့်များသည် သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင် အကွက်များကို ထုတ်ဖော်လိုက်ကြကာ အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများကို တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။

အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာတို့၏ အခွံများသည် မာကျောလှသော်လည်း သူတို့သည် စွန်းရွှယ်အာနှင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ ကျန်သော မျိုးဆက်သစ် တပည့်များ၏ တိုက်ခိုက်မှုကို မခုခံနိုင်ခဲ့ကြပေ။ လျှင်မြန်စွာနှင့်ပင်

သူတို့သည် အခုတ်ဖြတ်ခံခဲ့ရသော ဂျုံပင်များကဲ့သို့ ကျဆင်းလာကြသည်။

စွန်းရှယ်အာသည် ယန်တီ၏ ဘေးတွင် ရပ်နေကာ သူမ၏ မျက်လုံးများသည် ရေခဲကဲ့သို့ အေးစက်နေ၏။ သူမ၏ ဘယ်လက်ဖြင့် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ဖော်ထုတ်လိုက်၍ သူမ၏ အရှေ့တွင် ထားထားလိုက်သည်။

သူမ၏ ညာလက်ညှိုးနှင့် လက်မတို့အား အချင်းချင်းထိထား၍ ကျန်သော လက်ချောင်းများကို ဆန့်တန်းထားကာ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ပိုးတောင်မာတို့ထံသို့ ခုတ်ချလိုက်သည်။

မြူခိုးငွေ့ကဲ့သို့ သလင်းကျောက်များသည်
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ပေါ်လာကာ
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အတွင်းတွင်
ဆီးနှင်းများအဖြစ် ကျဆင်းလာကြသည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး တစ်ခုလုံးသည်
ရေခဲပြာရောင် ဖြစ်သွားကြ၍ လေထုအတွင်းမှ
အပူချိန်ကလည်း အလွန်အမင်း ကျဆင်းသွား၏။
စွန်းရှယ်အာ၏ ဘေးမှ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်နိမ့်သော
အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်များသည်
အေးစိမ့်လာကြသည်။

စွန်းရှယ်အာ ဆင့်ခေါ်ခဲ့သော စွမ်းအားသည်
မဟာအကြွင်းမဲ့ရေ ခြောက်မျိုးအနက်မှ တစ်ခု
အပါအဝင် ဖြစ်သော ရွှမ်းမင် အကြွင်းမဲ့ရေ ဖြစ်၏။

သူသည် ယုမိသားစု၏ ရွှမ်းမင်မန္တန်ဖြင့်
ကျင့်ကြံထားသော ရွှမ်းမင် အကြွင်းမဲ့ရေနှင့်
မတူပေ။ ဤရွှမ်းမင် အကြွင်းမဲ့ရေသည်
အခြေခံအားဖြင့် ပိုမို အစွမ်းထက်သော
ရေခဲမြူခိုးငွေ့များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

စွန်းရွှယ်အာသည် သူမ၏ လက်များကို
ဝှေ့ယမ်းလိုက်သော အခါ ရေခဲဝိညာဉ်ဖြင့်
ဖန်ဆင်းထားသော သက်တန့်တစ်စင်းသည်
ကောင်းကင်မှ ဆန့်တန်းလာကာ
ရောင်စဉ်ခုနစ်သွယ် အလင်းတန်းအား
ထုတ်လွှတ်လိုက်၏။

အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ
များစွာတို့သည် ထိုသက်တန့်ကြောင့်
အေးခဲသွားကြသည်။ သူတို့၏ မျက်လုံးများ
အတွင်းမှ ခက်ထန်သော အော်ရာသည်
မှေးမှိန်သွား၍ ဖြည်းဖြည်းချင်း ငြိမ်းသတ်သွားကာ
အသက်စွမ်းအင်များကလည်း
ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲအတွင်းသို့
ပါဝင်ခဲ့ကြသော အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ
တပည့်များသည် အနည်းဆုံး ရွှေရောင်ဗဟိုချက်
အဆင့်တွင် ရှိနေကြပြီ ဖြစ်သည်။ သူတို့အနေဖြင့်
မိစ္ဆာအုပ်ချုပ်သူ အဆင့်မှ အနက်ရောင်
ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်များသည် အလွန်အမင်း

ခက်ထန်သည့်ပုံ ပေါက်နေကြသော်လည်း
ကြောက်ရွံ့နေခြင်း မရှိကြပေ။

တစ်ခုတည်းသော ပြဿနာမှာ သူတို့က
အရေအတွက် များပြားစွာ လာခဲ့သောကြောင့်
ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် လှိုင်းလုံးများ အဖြစ်
တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြကာ သူတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို
ခုခံရန် အတော်ပင် ခက်ခဲသည်။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် သာမန်တိုက်ပွဲ
တစ်ခုကဲ့သို့ ပြိုင်ဘက်၏ လှုပ်ရှားမှုများကို
စောင့်ကြည့်ကာ အားနည်းချက်များကို ရှာဖွေရန်
မသင့်တော်နေချေ။

အထူးသဖြင့် သူတို့သည် ကြီးမားသော အန္တရာယ်များကို ပေးစွမ်းနိုင်ချိန်တွင် ဖြစ်၏။ သူတို့ တစ်ကောင်၊ နှစ်ကောင် သို့မဟုတ် ပို၍များသော သူများကို အနိုင်ယူနိုင်လျှင်ပင် ခဏအကြာတွင် ပို၍များသော သူများက ပေါ်လာကာ သူတို့အား လွှမ်းမိုး တိုက်ခိုက်ကြမည် ဖြစ်သည်။

သို့မဟုတ် အခြားတစ်ဘက်တွင် တိုက်ခိုက်နေသော တိုက်ပွဲမှ တိုက်ခိုက်မှု တစ်ခုအား တစ်ဘက်သားမှ ရှောင်ရှားလိုက်သော အခါ ထိုတိုက်ခိုက်မှုသည် အခြားသူများ၏ အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားနိုင်၍ အန္တရာယ် ပေးနိုင်သည်။

နေရာတကာတွင် အန္တရာယ်များဖြင့် ပြည့်နေ၍
သူတို့သည် မမျှော်လင့်ပဲ ရောက်ရှိလာနိုင်ကြကာ
သတိထားရန် အရေးကြီးပေသည်။

သို့သော်လည်း အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ
တပည့်များအတွက် သူတို့သည် တိုက်ပွဲတွင်
တစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ဟု ခံစားနေကြရသည်။
သူတို့အနားတွင် ဂိုဏ်းတူ မောင်နှမများ၊
အကြီးအကဲများ ရှိနေကြသည်။

သူတို့သည် အချင်းချင်း ယုံကြည်မှု ရှိနေကာ
တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်
စောင့်ရှောက်နိုင်ကြသည်။ သူတို့၏ အရှေ့မှ
အရာများကို အာရုံစိုက်ကာ ရန်သူများကို

လျှင်မြန်သွက်လက် မှန်ကန်ခက်ထန်စွာဖြင့် နှိမ်နင်းနိုင်ခဲ့ကြသည်။

အကယ်၍ သူတို့အနက်မှ တစ်ယောက်သည် ဟာကွက်ပေါ်လာခဲ့ပါက ရန်သူက အခွင့်အရေး မယူနိုင်ခင်တွင်ပင် သူ၏ ရဲဘော်ရဲဘက်များက သတ်ဖြတ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

သို့သော်လည်း အခြေအနေသည် အလွန်ကိုမှ ဖရိုဖရဲ ဖြစ်နေ၍ အခြေအနေများကလည်း တစ်ချိန်လုံး ပြောင်းလဲနေကြသည်။ ထို့ကြောင့် အားလုံးတို့ကလည်း လျှင်မြန်သွက်လက်စွာဖြင့် အာရုံစိုက်နေရသည်။

ယန်တီသည် တည်ငြိမ်လျက်ပင် ရှိသေးကာ သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို ရုပ်သိမ်းလိုက်၍ ခံစစ်ကိုသာ ဦးစားပေးထားခဲ့သည်။ သူနှင့် ရွှေရောင်ဗဟိုချက် နောက်ဆုံးနှင့် အလယ်အလတ် အဆင့်တို့မှ တပည့်အချို့က ရန်သူတို့ဘက်မှ အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မှာ ဘုရင်အချို့ကို စောင့်ကြည့်နေသဖြင့် ကျန်သောသူများ အပေါ်မှ ဖိအားများက သိသိသာသာ လျော့ကျသွားသည်။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် ယန်တီ၊ စွန်းရွှယ်အာနှင့် ကျန်သောသူများသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်များ၏ အတွေ့အကြုံနှင့် စွမ်းရည်များ တိုးတက်လာစေရန် လေ့ကျင့်ပေးနိုင်ခဲ့ကြသည်။

"တတိယမျိုးဆက် တပည့်တွေ အနက်မှာ ယွမ်ယုနဲ့ ယွမ်လင်းတို့က အတော်လေးကို ထူးချွန်ကြတယ်" စွန်းရှယ်အာက သူမ၏ ညာလက်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ ကောင်းကင်ပေါ်တွင် ရေခဲမြားတစ်စင်း ပေါ်လာ၍ မိစ္ဆာသခင် စဦးပိုင်း အဆင့်မှ အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဘုရင်တစ်ကောင်က ချက်ချင်း အေးခဲသွားသည်။

သူမသည် ခေါင်းကို အနည်းငယ်လှည့်၍ ယန်တီ ကြည့်လိုက်ရာ ယန်တီက သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သည်။ "သူတို့က အမတာန်မှ နူးညံ့ကြသေးပေမဲ့ အလျင်အမြန် တိုးတက်လာကြတယ်"

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တတိယမျိုးဆက်
တပည့်များကို တာအိုသင်္ကေတ ယွမ်ဟူ၍
ခေါ်ဆိုကြသည်။ ယွမ်ယုနှင့် ယွမ်လင်းတို့သည်
ယန်တီ၏ ဆက်ခံသူ တပည့်များ ဖြစ်ကြသော
ရဲ့ရှင်းဟွေနှင့် ရှုမြောင်ရင်းတို့ ဖြစ်ကြ၏။

ရဲ့ရှင်းဟွေ၏ ဆံပင်တို့သည် ဆီးနှင်းဖြူကဲ့သို့
ဖြစ်နေကြသည်။ သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို
ပူးကပ်လိုက်ရာ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ဆီးနှင်းဖြူ
အလင်းတန်း တစ်ခုဖြင့် လင်းလက်လာသည်။
ထိုအဖြူရောင် အလင်းတန်းများသည်
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ရတနာ
သစ်ပင်တစ်ခုအဖြစ် ရေးရေးလေး မြင်နိုင်သည်။

သစ်ပင်၏ အမိုးသည် သိပ်မကြီးမားပဲ စတုရန်းမီတာ အချို့ကိုသာ နေရာယူထားသည်။ သို့သော်လည်း ထိုဆီးနှင်းဖြူ ရတနာ သစ်ပင်၏ အပေါ်တွင် ဆီးနှင်းပန်းပွင့်များနှင့် ဆင်တူနေသော အလင်းတန်းများသည် နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့သွားကြသည်။

သူတို့သည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်များ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်သို့ ကျသွားကြသော အခါ သူတို့၏ စွမ်းအား ထုတ်သုံးနိုင်မှုများက အကြီးအကျယ် တိုးတက်လာကြသည်။

တကယ့်တိုက်ပွဲ တစ်ခုတွင် အချိန်နှင့် အကွာအဝေး အနည်းငယ်တို့က ကြီးမားသော ခြားနားမှုကို ဖြစ်စေနိုင်သည်။ ရဲ့ရှင်းဟွေသည် သူ့ကိုယ်သူ

မတိုက်ခိုက်ခဲ့သော်လည်း သူ၏ တိုက်ပွဲအပေါ်မှ
လွှမ်းမိုးမှုမှာ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏
ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့်မှ အခြား
တပည့်များထက် ပိုသာနေသည်။

သူ၏ဘေးမှ အကြီးအကဲများ၊ စီနီယာနှင့်
ဂျူနီယာများသည် အစောပိုင်းကတည်း
ပြင်ဆင်ကြပြီးသား ဖြစ်သည်။ သူတို့သည်
ရဲ့ရှင်းဟွေကို အာရုံမပျံ့လွင့်စေပဲ ဆက်လက်၍
လုပ်ဆောင်နိုင်စေရန် ကာကွယ်ပေးထားကြသည်။

ရှုမြောင်ရင်းကလည်း တိုက်ခိုက်နေသော အခါ
ယန်တီနှင့် စွန်းရွှယ်အာတို့က သူမအပေါ်၌
ရှုယွင်စန်း၏ ပုံရိပ်ကို ဝိုးတဝါး မြင်နိုင်ခဲ့သည်။

သူမသည် တည်ငြိမ်နေသော်လည်း သူမ၏ ထက်မြက်မှုကို မဆုံးရှုံးခဲ့ပေ။ သူမသည် အမှားများကို ပြုလုပ်လေ့မရှိပဲ တိုက်စစ်ရော ခံစစ်ပါ တူညီစွာ အားကောင်း၏။ ဤကဲ့သို့သော ကစဥ့်ကလျား ပတ်ဝန်းကျင် အတွင်း၌ပင် သူမသည် တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ဆက်လက်တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့ကာ တုန်လှုပ်နေခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

သူမသည် ရက်စက်ရမည့် အခြေအနေမျိုးတွင် မဆုံးဖြတ်နိုင်ပဲ တွေဝေနေခြင်းမျိုး မရှိခဲ့ပေ။ သူမသည် ပြတ်သားစွာဖြင့် သတိတကြီး ဆက်လက် ရှေ့တိုးနိုင်ခဲ့သည်။

ရှုယွင်စန်းနှင့် ယှဥ်လိုက်လျှင် သူမ၏ ပုံစံသည် ပို၍ ဆန်းသစ်သော အမြင်ရှိသည်။

သူမသည် အသွင်သဏ္ဍာန်အရ ရှုယွင်စန်းနှင့် ၇၀%
ဆင်တူကာ အတော်ကို ချောမောလှပသည်။
သို့သော်လည်း သူမ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင်
စိတ်ခံတတ် ပြတ်သားမှုများကိုသာ တွေ့နေနိုင်သည်။

စွန်းရှယ်အာက ပြောလိုက်၏။ "သူမက စီနီယာ
ယွင်စန်းရဲ့ ညီမဖြစ်လို့ တခြားသူတွေက သူမကို
စောင့်ရှောက်တာမျိုးကို မလိုချင်နေဘူး… စီနီယာ
ယွင်စန်းက ပြန်မလာပဲနဲ့ ထွက်သွားတာ
အရမ်းကြာနေလို့ သူမကလည်း
စိတ်ရှုပ်ထွေးနေတယ်… ဒါပေမဲ့ ဒါက သူမအတွက်
ပိုမို တိုးတက်လာစေဖို့ တွန်းအားတစ်ခု
ဖြစ်စေခဲ့တယ်"

"ဒါက နင့်ရဲ့ အသေအချာ လမ်းညွှန်ပြသ သွန်သင်ဆုံးမမှုတွေကြောင့်ပဲ... ယန်တီ"

ယန်တီက သူ၏ခေါင်းကို အသာခါလိုက်သည်။ "ယွမ်လင်းက ဒီကနေ့ အောင်မြင်မှုတွေ ရနိုင်ခဲ့တာ သူမရဲ့ ကြိုးစားမှုတွေကြောင့်သာ ဖြစ်ပြီး ငါက နာမည်ကောင်း ဝင်မယူရဲပါဘူး"

စွန်းရှယ်အာက သူမ၏ အကြည့်အား အခြားတစ်ဘက်သို့ ပို့လိုက်သည်။ "ယွမ်ယုနဲ့ ယွမ်လင်းတို့က သာမန်မဟုတ်ကြပေမဲ့ ကောင်းကင်ဘုံကျောင်းရဲ့ တတိယမျိုးဆက် အတွင်းမှာ ယွမ်ရှင်းကတော့ အထူးချွန်ဆုံးပဲ... စီနီယာ လော်ရှုရဲ့ သင်ကြားမှု နည်းလမ်းတွေက မေးခွန်းထုတ်စရာ ကောင်းပေမဲ့ သူတို့ရဲ့

အကျိုးသက်ရောက်မှုတွေကိုတော့ ဒီကနေ့မှာ မြင်နိုင်ခဲ့တယ်"

ထိုနေရာတွင် ထူးမခြားနား ပုံစံဖြင့် အမျိုးသမီးငယ် တစ်ယောက် ရှိနေသည်။ သူမသည် ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားကာ ယင်းလေဘ်ရှ၏ တပည့်ဖြစ်သော မုန့်ဟုန်လူပင် ဖြစ်၏။ အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ တတိယမျိုးဆက် ဆက်ခံသူ တပည့်များ အကြားတွင် သူမသည် ရွှေရောင် ဗဟိုချက်ကို ပထမဆုံး ဖန်ဆင်းနိုင်သူ ဖြစ်သည်။

သူမသည် ရွှေရောင် ဗဟိုချက်အား ပထမဆုံး ဖန်ဆင်းသူ ဖြစ်သဖြင့် သူမ၏ တာအိုနာမည်သည် ယွမ်ချူးဟု ခေါ်ရမည် ဖြစ်သည်။ (ချူးဟူသည်မှာ အစပထမဟု အဓိပ္ပာယ်ရသည်။) သို့သော်လည်း

မုန့်ဟုန်လူ၏ တောင်းဆိုချက်အရ သူမအား
ယွမ်ရှင်းဟူ၍သာ နာမည်ပေးခဲ့သည်။

တတိယ မျိုးဆက်အတွင်းတွင် ပထမတစ်ယောက်
အနေဖြင့် သူမတွင် ရည်မှန်းချက်များ ရှိနေသည်။

အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများကို
ကြည့်နေရင်း မုန့်ဟုန်လူသည် ရောမ
လေးတစ်စင်းကို ထုတ်ယူလိုက်သည်။ လေးသမား
တစ်ယောက်အလား သူမသည် ထိုလေးဖြင့်
မြားတစ်စင်းကို ပစ်လွှတ်လိုက်၏။

ကြယ်အလင်းတန်း တစ်တန်းက လွင့်ပျံသွား၍
လေဟာနယ် အတွင်းတွင် ပေါက်ကွဲသွားခဲ့သည်။

ကြယ်စင်များက ပေါက်ကွဲသွားသကဲ့သို့ ဖြစ်၍ အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဆယ်ကောင်ကျော်တို့က တစ်ခါတည်း သေဆုံးသွားကြသည်။

ဤအရာသည် သူမက တတိယမျိုးဆက် တပည့်များ အတွင်းတွင် ရွှေရောင်ဗဟိုချက်ကို ပထမဆုံး ဖန်ဆင်းနိုင်ခဲ့သည့် အတွက် ရခဲ့သော ဆုလာဘ်ဖြစ်သည်။ သူ့အား ကြယ်စင်သတ်ဖြတ်ခြင်း လေးဟုခေါ်ကာ မြားတစ်စင်းနှင့်ပင် မိစ္ဆာအုပ်ချုပ်သူ အဆင့်မှ ပိုးတောင်မာတို့အား များစွာ ပျက်စီးဆုံးရှုံးစေခဲ့သည်။

ဤမြားသည် အလွန်တရာမှ
ထူးခြားဆန်းကြယ်လှကာ ရွှေရောင်ဗဟိုချက်
အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများ အနေဖြင့် ထိန်းချုပ်ရန်
ခက်ခဲသည်။ သို့သော်လည်း မုန့်ဟုန်လူ၏
လက်အတွင်းတွင် သူသည် အလွန်တရာမှ
စကားနားထောင်နေသည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။

အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ
တစ်ကောင်သည် သူမအနီးသို့ တစ်ဘက်မှ
ချဉ်းကပ်လာ၏။ မုန့်ဟုန်လူသည် လေးကို
ဆုပ်ကိုင်ထားကာ သူမ၏ အနေအထားမှ
မပြောင်းလဲခဲ့ပေ။ သူမ၏ အခြားလက်
တစ်ဘက်အား ဆန့်တန်းလိုက်ကာ
ထိုပိုးတောင်မာ၏ အမြီးအား ရုတ်တရက်

လွယ်ကူစွာ ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။ ပြီးတာနှင့် သူ့အား ပြင်းထန်စွာနှင့် လိမ်ချိုးလိုက်၏။

ထိုပိုးတောင်မာသည် ဟန်ချက် ပျက်သွားသော အခါ မုန့်ဟုန်လူ၏ ဘယ်လက်အတွင်းမှ ရောမ လေးကြီးသည် ရောမ ဓားတစ်လက်ကဲ့သို့ ခုတ်ချလိုက်ကာ ထိုပိုးတောင်မာကို သတ်ဖြတ်လိုက်သည်။

မုန့်ဟုန်လူ၏ အမူအရာသည် မပြောင်းလဲခဲ့ပဲ ထိုပိုးတောင်မာ၏ ကျန်နေသော ခန္ဓာကိုယ် တစ်ဝက်အား လွင့်ပစ်လိုက်ကာ လေးကြိုးကို ထပ်ဆွဲလိုက်သည်။

ယန်တီက သူမအား ကြည့်၍ သက်ပြင်းအသာ ချလိုက်သည်။ "ငါကသူမကို မခန့်မှန်းနိုင်သလို ခန့်လည်း မခန့်မှန်းချင်ဈေဘူး"

သူ၏ စကားများကို ကြားရသော အခါ စွန်းရွှယ်အာ၏ အမူအရာတွင် ခါးသီးသော အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာ၏။

ဤအချိန်တွင် ပိုးတောင်မာများက ရုတ်တရက် ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်သွားကြသည်။ ခက်ထန်လှသော စွမ်းအားတစ်ခုက ဟင်းလင်းပြင်ကို ခြေမွလိုက်ပြီး အနက်ရောင် အလင်းတန်းတစ်ခု လက်သွားကာ မိစ္ဆာဝိညာဉ်ကို ဖန်ဆင်းထားပြီးသည့် အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဘုရင်တစ်ခုကို ထိုးသွင်းသတ်ဖြတ်လိုက်သည်။

ဖရိုဖရဲ ဖြစ်မှုများ အကြားတွင်
ပိုးတောင်မာများသည် ထိတ်လန့်
တုန်လှုပ်သွားကြကာ ရန်သူအသစ်နှင့် ရင်ဆိုင်ရန်
ကြိုးစားခဲ့ကြသည်။

ယန်တီနှင့် စွန်းရွှယ်အာတို့သည် အချင်းချင်း
ကြည့်လိုက်ကြကာ မအောင့်နိုင်ပဲ
ပြုံးမိလိုက်ကြသည်။

စာစဉ် ၆၀ : အပိုင်း ၁၈

အပိုင်း ၁၁၆၈ : သတင်းများကို ရရှိခြင်း

အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ
လင်းလက်သွားသော အခါ မိစ္ဆာသခင် အဆင့်မှ
အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ
တစ်ကောင်သည် ထိုးဖောက်၍ အသတ်ခံခဲ့ရသည်။

ခဏအကြာတွင် ထိုအနက်ရောင် အလင်းတန်းက
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားတွင် ပျံ့နှံ့သွား၍
အလင်းတန်းမိုးအဖြစ် ရွာကျလာသည်။
အနက်ရောင် ယင်များဖြင့် ပြည့်နေသော မိုးစက်
တစ်စက်တိုင်းသည် အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက်
ပိုးတောင်မာ တစ်ကောင်းစီကို သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့၏။

ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ပိုးတောင်မာ အုပ်စုကြီးသည်
အရေအတွက်များစွာ လျော့နည်းသွားသည်။
ခက်ထန်၍ အကြောက်အရွံ့ကင်းမဲ့သော

အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများပင် တိုက်ခိုက်လိုစိတ် ပျောက်ကွယ်သွားကာ ဘေးဘက်သို့ ထွက်ပြေးကုန်ကြသည်။

သာမန် အရပ်အမောင်းသာ ရှိသော လူငယ်တစ်ယောက်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ထွက်လာကာ အားလုံးတို့၏ အရှေ့တွင် ပေါ်လာသည်။ သူသည် အနက်ရောင် လှံတစ်ချောင်းကို ကိုင်ထားကာ သူ၏ သတ်ဖြတ်လိုစိတ်က ကောင်းကင်တစ်ခုလုံးတွင် ပြည့်နေသည်။

ထိုလူငယ်၏ အသွင်အပြင်နှင့် အမူအရာသည် အလွန်အမင်း ခက်ထန်သည့်ပုံ မပေါ်ပဲ အလွန်ကို တည်ငြိမ်နေသည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။ ယန်တီနှင့်

စွန်းရှယ်အာတို့သည် သူ့အား တွေ့လိုက်ရသော
အခါ သွားများပေါ်အောင် ပြုံးလိုက်ကြ၏။
"စီနီယာကျောက်"

သူသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏
ဆီးနှင်းမုန်တိုင်း ချိုင့်ဝှမ်းမှ ပထမတပည့်ဖြစ်သူ
ကျောက်ဟွမ်ပင် ဖြစ်သည်။

ကျောက်ဟွမ်သည် ယန်တီနှင့် စွန်းရှယ်အာတို့အား
တွေ့လိုက်ရသော အခါ သူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင်
အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာသည်။ "ငါတို့
သဘောတူထားတဲ့ အချိန်ထက် အနည်းငယ်
နောက်ကျသွားတဲ့အတွက် တောင်းပန်ပါတယ်"

သူ၏အနောက်တွင် ခေါ့ကျင်းနှင့် ဆီးနှင်းမုန်တိုင်း ချိုင့်ဝှမ်းမှ ကျန်သော ဆက်ခံသူ တပည့်များ ပါလာသည်။ သူတို့အားလုံးတို့သည် သူတို့၏ အကွက်များကို ထုတ်လိုက်ကြကာ အနီးသို့ ကပ်လာသော အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများကို သတ်ဖြတ်ခဲ့ကြသည်။

ဆီးနှင်းမုန်တိုင်း ချိုင့်ဝှမ်းမှ တပည့်များသည် သိုင်းပညာရပ်များကို အထူးပြု၍ လေ့ကျင့်ထားကြကာ အနီးကပ် တိုက်ပွဲတွင် အထူး ကျွမ်းကျင်သူများ ဖြစ်ကြ၏။ ကျောက်ဟွမ်နှင့် အချို့သူများမှ လွဲ၍ ဆီးနှင်းမုန်တိုင်း ချိုင့်ဝှမ်းမှ တပည့်အများစုသည် သူတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ တစ်ကောင်ထံသို့ ဦးတည်နေကြသည်။

သူတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုများသည် ကျွမ်းကျင်ရန် အနည်းငယ် လိုအပ်နေကြသေးသော်လည်း အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများသည် သူတို့အနားသို့ ရောက်သည်နှင့် အသတ်ဖြတ် ခံခဲ့ကြရသည်။ သူတို့အုပ်စု တစ်ခုလုံးသည် အနိုင်ယူ၍ မရသော ရောမ ကျောက်တုံး ဒလိမ့်တုံးတစ်ခုနှင့် တူနေသည်။

ယန်တီက သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ပြောလိုက်သည်။ "ကိစ္စမရှိပါဘူး... ကျွန်တော်တို့က ဒီမှာပဲ စောင့်နေမယ်... ကျန်တဲ့သူတွေက သူတို့ကိုယ်သူတို့ လေ့ကျင့်နိုင်ကြတယ်"

သူသည် ပိုးတောင်မာ အုပ်စုကို ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဒီပိုးတောင်မာတွေက သူ့တို့ဘာသာ ဆိုရင် အထင်ကြီးစရာ မရှိပေမဲ့ အရေအတွက် များစွာနဲ့ အချင်းချင်း ကောင်းမွန်စွာ ပူးပေါင်း တိုက်ခိုက်နိုင်ကြတယ်… သူတို့ အတူတကွ ပူးပေါင်းပြီး ပေးစွမ်းနိုင်တဲ့ ခြိမ်းခြောက်မှုက အတော်လေး ကြီးမားတယ်"

အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများသည် အရေအတွက် များပြားလှကာ ကောင်းစွာ မြင်နိုင်ခြင်း မရှိသော ပိုးတောင်မာ ပင်လယ်တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းထားသည်။

ယခုအချိန်တွင် ဤနေရာ၌ စုစည်းနေကြသော အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏

ကောင်းကင်ဘုံကျောင်းနှင့် ဆီးနှင်းမုန်တိုင်း
ချိုင့်ဝှမ်းမှ တပည့်များသည် ဆယ်ဂဏန်းမျှသာ
ရှိသည်။

ဤကဲ့သို့သော အရေအတွက်အားဖြင့် များစွာ
အလွှမ်းမိုး ခံနေရသော အခါ သူတို့သည်
သတိကြီးစွာထားမှ ရပေမည်။

လျင်မြန်စွာဖြင့် အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက်
ပိုးတောင်မာများသည် သူတို့ကိုယ်သူတို့ ပြန်လည်
စုစည်းလိုက်ကာ ပိုမို ခက်ထန်စွာဖြင့်
တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

ကျောက်ဟွမ်သည် အခြေတည် ဝိညာဉ်အား အောင်မြင်စွာဖြင့် ဖန်ဆင်းပြီး ဖြစ်သည်။ သူသည် ယန်တီနှင့် ပူးပေါင်းလိုက်သော အခါ တစ်ယောက်က တိုက်စစ်ကို ဦးဆောင်၍ တစ်ယောက်က ခံစစ်ကို စောင့်ကြပ်ပေးနေသည်။

ကျောက်ဟွမ်သည် အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများက ပေးနေသော ကြီးမားသည့် ဖိအားများကို ကိုင်တွယ်နေရသော်လည်း သူ၏ အဓိက တာဝန်မှာ အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဘုရင်တို့ကို တိုက်ခိုက်ရန် ဖြစ်သည်။ ကျန်သော ပိုးတောင်မာများကို အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့်မှ တပည့်များအတွက်သာ ထားထားသည်။

သူတို့အုပ်စုသည် ဤတောင်ထိပ်ကို ကာကွယ်နေရင်း စစ်ကူများ မလာနိုင်ပဲ သီးသန့်ဖြစ်နေကာ ခုသာ ခုခံနိုင်သည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း သူတို့၏ အခြေခံများမှာ အလွန်အမင်း တည်ငြိမ်၍ နောက်သို့ တစ်ချက်မှ မဆုတ်ခဲ့ကြပေ။ အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများကသာ ကြီးမားစွာ ထိခိုက်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြသည်။

ညည်းတွားနေသော ပိုးတောင်မာ အုပ်စုအကြားတွင် အနီရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုသည် ပို၍ပို၍ ပြင်းထန်လာ၏။ အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဘုရင်များသည် အဝေးမှ ပေါ်လာကာ တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာကြသည်။

ယန်တီက ထိုအရာကို တွေ့လိုက်ရသော အခါ ရယ်လိုက်သည်။ "အခုအချိန်မှာ သူတို့အားလုံးတို့က ထွက်လာကြပြီ ထင်တယ်"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ပိုးတောင်မာများ၏ ခက်ထန်သော တိုက်စစ်က ပြန်လည် ရုပ်သိမ်းသွား၏။ မိစ္ဆာပိုးတောင်မာ များစွာတို့က ပြန်လည်၍ စုစည်းကာ ရောမ ပုံစံတစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။

ထိုပုံစံသည် အနီရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်လာ၍ ပို၍ပို၍ ခက်ထန်လာကြသည်။

စွန်းရှယ်အာက ယန်တီအား အော်ဟစ်လိုက်၏။
"ယန်တီ"

ယန်တီက သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သည်။
"ငါသိတယ်" စကားပြောနေရင်း သူသည်
လေးထောင့်ပုံ ဒိုင်းငယ်လေး တစ်ခုကို
ပင့်မြှောက်လိုက်သည်။ ထိုအရာသည် သူ၏
အခြေတည်ဝိညာဥ် အဆင့်မှ မှော်အိုင်တမ်ဖြစ်သည့်
ကောင်းကင်ဆန္ဒဒိုင်းပင် ဖြစ်၏။

ထိုဒိုင်း၏ ထောင့်လေးထောင့်မှ အလင်းတန်း
တစ်တန်းစီက လင်းလက်လာကြ၏။
ထောင့်လေးထောင့်တို့သည် အဖြူရောင်
အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ် အတူတကွ

စုစည်းသွားကြကာ ဒိုင်းတစ်ခုလုံးသည်
ကြီးမားသော လေးထောင့်ပုံစံ ပြောင်းသွားသည်။

ပြီးတာနှင့် ထိုဒိုင်းအပေါ်တွင် နောက်ထပ်
အလင်းတန်းတစ်လွှာ ဖုံးလွှမ်းလိုက်၍
အပြင်ဘက်သို့ ဆန့်တန်းသွားကာ နောက်ထပ်
လေးထောင့်ပုံစံ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

ထိုအလင်းတန်းသည် နောက်ထပ် ပို၍ပို၍
ကျယ်ပြန့်သွားကာ ဒိုင်းကလည်း ပို၍ပို၍
ကြီးမားလာ၏။ နောက်ဆုံးတွင် တောင်ထိပ်
တစ်ခုလုံးသည် ထိုဒိုင်း၏ လွှမ်းခြုံမှုအောက်သို့
ရောက်သွားသည်။

ယန်တီ၏ ညာလက်က နောက်ထပ် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုအား ထပ်မံ ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ ဝူတူးဗဟို နတ်ဘုရား အလင်းတန်းနှင့် မဟာ ကစဥ္စကလျား အကြွင်းမဲ့ရေတို့က တစ်ချိန်တည်းတွင် ပေါ်လာ၏။

ပြီးတာနှင့် သူ၏ လက်အစုံကို စုစည်းလိုက်ကာ ကစဥ္စကလျား ဗဟိုကောင်းကင် ဆန္ဒ မှော်ကျိန်စာကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ သူသည်မြေကြီးကဲ့သို့ လေးလံ၍ ပင်လယ်ကဲ့သို့ ကျယ်ပြန့်ကာ ကောင်းကင်ဆန္ဒဒိုင်းနှင့် ပေါင်းစည်းသွားသည်။ ဤအရာသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ လူအားလုံးတို့ကို အကာအကွယ် ပေးထားခဲ့သည်။

စွန်း၍ရှယ်အာနှင့် ကောင်းကင်ဘုံကျောင်းမှ
ကျန်သော ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့်မှ
ကျင့်ကြံသူများသည် ကောင်းကင်ဆန္ဒ
ကမ္ဘာကျိန်စာကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ကြရာ
မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်း စက်ကွင်းများက
ကောင်းကင်ဆန္ဒဒိုင်း အပေါ်သို့
ကျရောက်သွားကြသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် တောက်ပသော အနီရောင်
အလင်းတန်း အတွင်းမှ အနက်ရောင်
ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများဖြင့်
ဖွဲ့စည်းထားသော ရောမ သင်္ကေတက
တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။ ထိုအနီရောင်
အလင်းတန်းသည် ဟင်းလင်းပြင်အား

ချိုးဖောက်ကာ ကောင်းကင်ဆန္ဒဒိုင်းအား
ရိုက်ခတ်လိုက်၏။

မိစ္ဆာ ပိုးတောင်မာများက အတူတကွ
ပေါင်းစည်းထားကြသဖြင့် သူတို့
ထုတ်လွှတ်နေသော ကြီးမားလှသည့် စွမ်းအားသည်
ကစဥ့်ကလျား ဗဟိုကောင်းကင် ဆန္ဒ
မှော်ကျိန်စာဖြင့် ထောက်ပံ့ထားသော
ကောင်းကင်ဆန္ဒဒိုင်းကို လှုပ်ခါစေခဲ့သည်။

ယန်တီက တည်ငြိမ်လျက်ပင် ရှိသေးကာ ခံနိုင်ရည်
အားကောင်းစွာဖြင့် သူ၏ မှော်အိုင်တမ်နှင့်
မှော်ကျိန်စာတို့ကို အားဖြည့်နေခဲ့သည်။

အခြားတစ်ဘက်တွင် ကျောက်ဟွမ်က စကားများများ မပြောခဲ့ပေ။ သူ၏ နဖူးအပေါ်တွင် အဖြူရောင် အလင်းတန်း တစ်ခု လင်းလက်လာကာ ထိုအလင်းတန်း၏ အလယ်တွင် သရဖူတစ်ခုက မှေးမှိန်စွာဖြင့် လင်းလက်လာသည်။

သူ့တွင် ပုံရိပ်ယောင် နှစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်နေ၏။ တစ်ခုမှာ မြင့်မြတ်၍ အစွမ်းထက်သော ခံစားမှုများကို ပေးစွမ်းနေကာ ကျန်တစ်ခုမှာ ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနိုင်သော နတ်ဆိုးအော်ရာကို သယ်ဆောင်ထားသည်။

ထိုအရာသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်က သူ့အား ဆီးနှင်းမုန်တိုင်း ချိုင့်ဝှမ်း၏ တပည့်တစ်ယောက်

အနေနှင့် လက်ဆင့်ကမ်းထားသော နတ်သမီးမိစ္ဆာ ရွှေသရဖူပင် ဖြစ်သည်။

သူ၏ လက်အတွင်းမှ အနက်ရောင်လုံကမူ အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ မှော်အိုင်တမ်ဖြစ်သော ကောင်းကင်အမျက်လုံ ဖြစ်ကာ သူ့အား ဆီးနှင်းမုန်တိုင်း ချိုင့်ဝှမ်း၏ ပထမတပည့် တစ်ယောက်အနေနှင့် ပေးအပ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

နတ်သမီးမိစ္ဆာ ရွှေသရဖူ၏ အထောက်အပံ့အောက်တွင် ကျောက်ဟွမ်၏ စွမ်းအားများက ထိုးတက်လာ၏။ နတ်သမီးတစ်ပါးနှင့် မိစ္ဆာတစ်ကောင်ကဲ့သို့ သူ၏လက်အတွင်းမှ လုံသည် တုန်ခါလာကာ သူက ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်။

ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် သူသည် ကောင်းကင်ဆန္ဒဒိုင်း
အတွင်းမှ မိစ္ဆာများ အတွင်းသို့ ရောက်သွားခဲ့သည်။

ထက်မြက်သော ဓားကဲ့သို့ ကောင်းကင်ကိုးလွှာ
ဒြပ်မဲ့လေပြင်းနှင့် ရွှမ်းမင် အကြွင်းမဲ့ရေတို့သည်
ပူးပေါင်းသွားကြကာ လေပြင်းဆီးနှင်း
ကောင်းကင်တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်၏။
ကျောက်ဟွမ်က ထိုးထွင်းလိုက်သော အခါ
ဟင်းလင်းပြင်က ပြိုကွဲသွားကာ ပိုးတောင်မာများ
စုစည်း၍ ဖွဲ့စည်းထားသော ထူးခြားသည့်
သင်္ကေတကို နှောင့်ယှက်လိုက်သည်။

ထိုလုံထိပ်ဖျား ဖြတ်သန်းသွားသော နေရာတိုင်းတွင်
လေထုသည် အပူချိန် မြင့်မားလာကာ
မီးပွားစများကိုပင် မြင်နိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း တစ်ချိန်တွင်းတွင်
ထိုမီးပွားစများသည် လေထုအတွင်းမှ လေပြင်းနှင့်
ဆီးနှင်းတို့၏ ငြိမ်းသတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရ၏။
ကျန်နေခဲ့သည်မှာ အရိုးစိမ့်အောင် အေးစက်မှုနှင့်
အားပြင်းလှသော လေမုန်တိုင်း တစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။

မီတာရာပေါင်းများစွာကို လွှမ်းခြုံထားသည့် ဧရာမ
သင်္ကေတနှင့် ယှဥ်လိုက်လျှင် ကျောက်ဟွမ်နှင့်
ကောင်းကင်အမျက် လုံသည် ဘာမှမဟုတ်သလို
ထင်နေရသည်။ သို့သော်လည်း ကျောက်ဟွန်၏
လုံ့ချက်က ထိုးသွင်းလိုက်သော အခါ
ထိုသင်္ကေတက ပြိုကွဲလုနီးပါး ဖြစ်သွား၏။

ပိုးတောင်မာများ ဖန်ဆင်းထားသော သင်္ကေတသည် ရုတ်ခြည်းပင် အနီရောင် အလင်းတန်းဖြင့် လင်းလက်လာသည်။ သူတို့သည် အရှေ့ဘက်တွင် အရုံအတား တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းကာ ကျောက်ဟွမ်၏ လှုံ့ချက်ကို ကာကွယ်ရန် ကြိုးစားခဲ့ကြသည်။

စွန်းရှယ်အာက ထိုအရာကို တွေ့လိုက်ရသော အခါ သူမသည် ကောင်းကင်ဆန္ဒ ကမ္ဘာကျိန်စာကို ချက်ချင်း ရပ်တန့်လိုက်၍ မရေမတွက်နိုင်သော အေးစက်သည့် မြူခိုးငွေ့များကို ထုတ်လွှတ်နေသည့် စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ပင့်မြှောက်လိုက်ကာ စာရွက်များကို လှန်လိုက်၏။ ရေတွက်၍ မရနိုင်သော ရွှမ်းမင် အကြွင်းမဲ့ရေဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် ရေခဲပြာရောင် ရေစက်များ ပေါ်လာသည်။

ရွှမ်းမင် အကြွင်းမဲ့ရေသည် ကျောက်ဟွမ်၏ ဆီးနှင်းလေပြင်း နတ်ဘုရားလှံတံ နည်းစနစ်နှင့် ပေါင်းစည်းသွားသည်။

ကျောက်ဟွမ်ကလည်း မရပ်တန့်ခဲ့ပဲ စွန်းရှယ်အာ၏ ရွှမ်းမင် အကြွင်းမဲ့ရေအား ဆွဲခေါ်လိုက်ကာ ကောင်းကင်ကိုးလွှာ ဒြပ်မဲ့လေပြင်းတို့ကို ပိုမို ဆင့်ခေါ်လိုက်သည်။

မီးတောင်တစ်ခုက ပေါက်ကွဲတော့မည့်ကဲ့သို့ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးမှ မွေးညင်းပေါက်များ အားလုံး တုန်ခါသွားသည်။ သူ၏ အသွေးအသား စွမ်းအင်များကို အဆုံးစွန်အထိ ဆင့်ခေါ်လိုက်ကာ

ဆီးနှင်းလေပြင်း နတ်ဘုရားလှံတံ၏
စွမ်းအားများကို ပို၍ ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

ဤမျှအထိ အားကောင်းလှသည့် တိုက်ခိုက်မှုကို
ထုတ်လွှတ်လိုက်သော အခါ ရောမ
သင်္ကေတကြီးသည် တစ်ခါတည်းနှင့်
ကွဲကြေသွားသည်။

အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများစွာ
အသတ်မခံခဲ့ရပဲ ဒဏ်ရာမရသွားခဲ့သော်လည်း
သူတို့သည် ထိုထူးခြားသော ဝက်ပါကို ဆက်လက်၍
ဖန်ဆင်းထားနိုင်စွမ်း မရှိတော့ပေ။

ကျောက်ဟွမ်၏ တိုက်ခိုက်မှု အပြီးတွင် သူသည်
ယန်တီဘေးသို့ လျင်မြန်စွာဖြင့် ပြန်လာခဲ့သည်။
ယန်တီကလည်း ပြုံးလိုက်၍
ကောင်းကင်ဆန္ဒဒိုင်းကို ပြန်လည်၍
ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက်
ပိုးတောင်မာများသည် ဉာဏ်မျှအထိ ပြင်းထန်သော
ရိုက်ချက်ကို ခံလိုက်ရသဖြင့် သူတို့၏ အရှိန်အဟုန်
ပျက်သွားခဲ့သည်။ သူတို့အချို့မှာ ပို၍
ခက်ထန်လာကြပြီး ယန်တီ၊ ကျောက်ဟွမ်နှင့်
ကျန်သောသူများထံသို့ တစ်ဟုန်ထိုး
ဝင်ရောက်လာကြသည်။

သို့သော်လည်း သူတို့က ပို၍
အမျက်ထွက်နေလေလေ သူတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုမှာ
ဖရိုဖရဲ ဖြစ်နေလေလေ ဖြစ်ကာ ခြိမ်းခြောက်နိုင်စွမ်း
ပိုနည်းသွား၏။

ယန်တီ၊ ကျောက်ဟွမ်နှင့် ကျန်သောသူများတို့သည်
သက်တောင့်သက်သာ ပြန်ဖြစ်သွားကြသည်။
သူတို့သည် ထိုအနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက်
ပိုးတောင်မာများ၏ တိုက်ခိုက်ပုံကို
ထိန်းချုပ်လိုက်ကြကာ ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့်မှ
တပည့်များကို လေ့ကျင့်စေခဲ့သည်။

"စီနီယာ ယင်းလော်ရှုက ဘယ်ရောက်နေလဲ"
ကျောက်ဟွမ်၏ လှံတံသည် အနက်ရောင်
အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ

လေဟာနယ်ကို ထိုးဖောက်သွား၍ အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဘုရင်တစ်ကောင်အား သတ်ဖြတ်လိုက်သည်။

ယန်တီက ပြုံးလိုက်၏။ "သူတို့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ကို အရင် ဖမ်းဆီးနိုင်ဖို့က အရေးကြီးတယ်... စီနီယာ ယင်းလော်ရှက ဒီပိုးတောင်မာတွေရဲ့ ခေါင်းဆောင်ကို သွားပြီးမှ တိုက်ခိုက်နေတယ်... အခုအချိန်ဆိုရင် သူက သူတို့ခေါင်းဆောင်ကို တွေ့သွားလောက်ပြီ ထင်တယ်"

ထိုအနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများတို့အား အမိန့်ပေးနေသောသူ တစ်စုံတစ်ယောက် ရှိနေရမည်။ သို့သော်လည်း ဤအနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက်

ပိုးတောင်မာများတွင် မသေဝိညာဥ်ကို
ဖန်ဆင်းပြီးသောသူများကို မတွေ့ရချေ။
သူတို့အနက်မှ ကျင့်ကြံမှုအဆင့် အမြင့်မားဆုံးသည်
မိစ္ဆာသခင် အဆင့်တွင်သာ ရှိနေကြသည်။

ထိုပိုးတောင်မာများ၏ ခေါင်းဆောင်သည်
အလွန်တရာမှ ဉာဏ်များကာ သူ့ကိုယ်သူ
ကောင်းမွန်စွာ ဖုံးကွယ်ထားနိုင်ခဲ့သည်။ သူ၏
စွမ်းအားအချို့ကို ဖိနှိပ်ထား၍ အခြားသူများ
အကြားတွင် သာမန်သာ ထင်နေရသည်။

သူတို့၏ ခေါင်းဆောင်ကသာ အစောပိုင်းမှ
ဝက်ပါကို ဦးဆောင်နိုင်စွမ်း ရှိပေလိမ့်မည်။

အကယ်၍ ခေါင်းဆောင်ကသာ မသေခဲ့လျှင် အနှောင့်ယှက်ခံရသော ဝက်ပါသည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ လျင်မြန်စွာ ပြန်၍ တည်ဆောက်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။ ခေါင်းဆောင်ကိုသာ သတ်နိုင်ခဲ့ပါက နောက်ထပ် ပိုးတောင်မာ တစ်ကောင်က သူ့နေရာသို့ ဝင်ကာ ကျန်သောသူများအား အမိန့်ပေးနိုင်ရန် မလွယ်ပေ။

သူတို့သည် အလျင်မလိုနေကြသဖြင့် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်နိမ့်နေကြသူများကို အတွေ့အကြုံ ပေးနေရန်သာ ရည်ရွယ်နေကြသည်။ ယန်တီ၊ ယင်းလော်ရှုနှင့် ကျန်သောသူများသည် ထိုပိုးတောင်မာများ သောင်းကျန်းနေကြသည်ကို ခွင့်ပြုထားကြသော်လည်း သူတို့ လုပ်သင့်သည်များကိုလည်း လုပ်နေကြ၏။

ယင်းလော်ရှသည် တစ်ယောက်တည်း ဆောင်ရွက်တတ်သူ ဖြစ်၏။ သူ၏ ဝံပုလွေ လှုပ်ရှားမှု နည်းစနစ်သည် အလွန်တရာမှ အစွမ်းထက်လှသည်။ အမြန်နှုန်းအပြင် သူသည် ဖုံးကွယ်ထားနိုင်တွင်လည်း ကျွမ်းကျင်သည်။

ထို့ကြောင့် ယင်းလော်ရှသည် ထိုတောင်ထိပ်မှ တစ်ယောက်တည်း ထွက်သွားကာ ပိုးတောင်မာများကို အကဲခတ်နေ၍ သူတို့၏ ခေါင်းဆောင်ကို ရှာဖွေလိုနေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျောက်ဟွမ်က သူ၏ခေါင်းကို အံ့ဩစွာဖြင့် ခါလိုက်သည်။ "စီနီယာ ယင်းလော်ရှရဲ့ ဝံပုလွေ လှုပ်ရှားမှု နည်းစနစ်က တကယ်ကိုပဲ ထူးခြားလှတယ်... သူ့ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေကို

ဒီပိုးတောင်မှာ အုပ်စုအထဲက မသေဝိညာဉ်
အဆင့်က ခေါင်းဆောင် တစ်ယောက်ကသာ
ရှာဖွေတွေ့ရှိနိုင်မှာ ဖြစ်တယ်"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် သူ၏ အမူအရာသည်
အနည်းငယ် ပြောင်းလဲသွား၏။ ယန်တီ၊
စွန်းရွှယ်အာ၊ ခေါ့ကျင်းနှင့်
ကျန်သောသူများကလည်း အနည်းငယ်ပို၍
လေးနက်လာကြသည်။

"ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတွေက မဟာကမ္ဘာ အတွင်းကို
ပြန်လည် ဆင်းသက်လာကြပြီ..." အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ ဂျူနီယာတပည့်
တစ်အုပ်စုတို့က သူတို့၏ မျက်မှောင်များကို
ကြုတ်လိုက်ကြသည်။

သူတို့သည် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုများက မည်မျှအထိ အစွမ်းထက်သည်ကို မတွေ့ရသေးကြသော်လည်း အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်များ အပေါ်တွင် မည်ကဲ့သို့ အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိသည်ကို သိနေကြသည်။

ဇူရီနှင့် ယွဲ့ဟုန်ယန်တို့သည် သူတို့၏ တပည့်များကို ယာယီ နောက်ဆုတ်၍ နောက်ထပ် ညွှန်ကြားမှုများကို စောင့်ဆိုင်းနေရန် အမိန့်ပေးခဲ့ကြသည်။

ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုများက မည်ကဲ့သို့ ပြုလုပ်မည်ကို မသိရသေးသော်လည်း ပြန့်ကျဲနေကြသော ဂျူနီယာ တပည့်များက သတိထားမှုရပေမည်။ အကယ်၍

သူတို့က သတိလက်လွတ် နေခဲ့ကြပါက သူတို့သည် မလိုလားအပ်သော အခြေအနေမျိုးနှင့် ကြုံတွေ့နိုင်ပေသည်။

ကျောက်ဟွမ်နှင့် ယန်တီတို့သည် အချင်းချင်း စိုက်ကြည့်လိုက်ကြကာ သူတို့၏ ခေါင်းများကို ညိတ်လိုက်ကြသည်။ "ဒီလိုဆိုရင်တော့ ငါတို့က ဒီပိုးတောင်မာတွေနဲ့ ဆက်ပြီးမှ ကစားနေလို့ မရတော့ဘူး... မြန်မြန် အဆုံးသတ်လိုက်မှ ရမယ်"

တစ်ချိန်တည်းတွင် အားလုံးတို့၏ နားအတွင်း၌ အသံတစ်ခု မြည်လာ၏။ "ဒီလိုဆိုရင်တော့ ငါကလည်း လှုပ်ရှားလိုက်တော့မယ်"

ထိုအသံသည် ယင်းလော်ရှ၏ အသံဖြစ်သည်။ သူ၏ စကားမဆုံးသေးခင်တွင်ပင် ဓားသွားတစ်လက်က အဝေးတွင် လင်းလက်သွားသည်။

စာစဥ် ၆၀ : အပိုင်း ၁၉

အပိုင်း ၁၁၆၉ : ယန်တီ၏ ပြဿနာများ

ယင်းလော်ရှ၏ အသံသည် အားလုံးတို့၏ နားအတွင်းတွင် ရုတ်တရက် ပေါ်လာ၏။ သူ၏ အသံအနောက်မှ ဓားသွားတစ်လက်သည် အဝေးတွင် စတင်၍ တောက်ပလာသည်။

ထိုခေးသွား အလင်းတန်းသည်
မျက်စိကျိန်းလုမတတ် လင်းလက်လှသော်လည်း
အာရုံကျစရာ မကောင်းပဲ မသိစိတ်မှ အလွယ်တကူ
လျစ်လျူရှုမိနိုင်သည်။

ဆန့်ကျင်ဘက် စွမ်းရည်နှစ်ခုသည် ထိုခေးသွား
အလင်းတန်း အပေါ်တွင် ပြီးပြည့်စုံစွာ
ရှိနေကြသည်။

ထိုခေးသွား အလင်းတန်းသည် တစ်ချက်
လင်းလက်လာ၍ ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ပြန်လည်၍
ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

ပိုးတောင်မာများ အကြားတွင် ရောမ အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဘုရင်သည် စတင်၍ ခက်ထန်စွာဖြင့် ဟိန်းဟောက်လိုက်သည်။ သူသည် လွတ်မြောက်ရန် ကြံစည်နေသော်လည်း ထိုဓားသွား အလင်းတန်းသည် သူ့အား လွတ်မြောက်ခွင့် မပြုခဲ့ပေ။

ထိုအနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဘုရင်က ဟိန်းဟောက်လိုက်သော အခါ မိစ္ဆာအုပ်ချုပ်သူ အဆင့်ရှိ ပိုးတောင်မာပေါင်း များစွာတို့က လျင်မြန်စွာဖြင့် စုစည်းလာကာ သူ့အား ကာကွယ်ပေးလိုက်ကြသည်။ သူတို့သည် သူ့အစား ထိုတိုက်ခိုက်မှုကို ခံယူပေးနေလိုကြသည်။

သို့သော်လည်း ထိုခေးသွား အလင်းတန်းသည်
လျှင်မြန်စွာဖြင့် လက်ကနဲ ဖြစ်သွားကာ
ထိုပိုးတောင်မာများကို ကျော်ဖြတ်သွား၍
အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ
ဘုရင်အပေါ်သို့ ကျရောက်သွား၏။

ဤပိုးတောင်မာ ဘုရင်သည် အနက်ရောင်
ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာတို့၏
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည်။ ထိုခေးသွား အလင်းတန်းက
သူ့အား မတိုက်ခိုက်နိုင်မီ သူသည်
ပိုးတောင်မာတို့၏ စုပေါင်းစွမ်းအားများကို
စုစည်းနေ၍ ရောမ သင်္ကေတကို ဖွဲ့စည်းကာ ခုခံရန်
ပြင်ဆင်နေသည်။

သို့သော်လည်း ထိုခေါးသွား အလင်းတန်းသည်
အလွန်တရာမှ မြန်ဆန်လွန်းလှသဖြင့် သူ့အား
တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့ကာ သူကလည်း မတုံ့ပြန်နိုင်ခဲ့ပေ။

ထိုပိုးတောင်မာ ဖုံးကွယ်ထားသော ကြီးမားလှသည့်
မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် ရုတ်တရက်
ပေါက်ကွဲထွက်လာကာ ကျန်သော
ပိုးတောင်မာများထက် များစွာပို၍
အစွမ်းထက်လှသည်။

ထူထဲလှသည့် အနီရောင် အလင်းတန်း
တစ်တန်းသည် အကောင်အထည် ပေါ်လာကာ
ချပ်ဝတ်တန်ဆာ တစ်ခုအလား ထိုပိုးတောင်မာ၏
ခန္ဓာကိုယ်အား ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

အနီရောင် အလင်းတန်းများသည် ထူးခြားသော သင်္ကေတ တစ်ခုအဖြစ် ဖြည်းဖြည်းချင်း စုစည်းလာကြသည်။ သူသည် ထိုပိုးတောင်မာများ အစောက ဖန်ဆင်းထားသော သင်္ကေတနှင့် ဆင်တူနေသော်လည်း များစွာပို၍ သေးငယ်သည်။ သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် ထိုသင်္ကေတသည် အလွန်အမင်းပင် အစွမ်းထက်သော ခံစစ်စွမ်းအားများကို ဖော်ပြနေသည်။

သို့သော်လည်း ဒါသည် လုံးဝကို အသုံးမဝင်သော ကြိုးစား ရုန်းကန်မှု သက်သက်သာ ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

ခါးသွား အလင်းတန်းသည် စွမ်းအားကောင်းလှကာ ချက်ချင်းပင် ပြန်၍ မှေးမှိန်သွားခဲ့သည်။ ထိုခါးသွား အလင်းတန်း လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွားသော အခါ

ထိုပိုးတောင်မာ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှနေ၍ သွေးများ ပန်းထွက်လာခဲ့သည်။ သူ၏ ရောမ ခန္ဓာကိုယ်အား ထိုးဖောက်သွားနိုင်ခဲ့ကာ သူ၏ မိစ္ဆာခန္ဓာကိုယ်နှင့် ဝိညာဉ်တို့ နှစ်ခုစလုံး ပျက်စီးသွားခဲ့သည်။

ဤကဲ့သို့သော လျှပ်တပြက် အခြေအနေနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော အခါ ရောမ ပိုးတောင်မာ အုပ်စုကြီးက မှင်သက်သွားကြ၏။ သူတို့ အစောပိုင်းမှ ထုတ်လွှတ်နေသော နားကွဲလုမတတ် အသံများသည် တိတ်ဆိတ်သွားကြကာ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အတွင်းတွင် ထူးခြားသော ငြိမ်းအေးခြင်း အခြေအနေ တစ်မျိုး ဖြစ်သွားကြသည်။

ဤပိုးတောင်မာ တစ်အုပ်စုသည် ဟင်းလင်းပြင်၏
ဝန်းရံခြင်းကို ခံလိုက်ရကာ သိပ်သည်းလှသော
အနက်ရောင် ခေတ်ငွေ့တစ်တန်းသည်
မည်သည့်နေရာမှမသိ ထွက်ပေါ်လာ၏။
သူမြင့်တက်လာသော အခါ ခက်ထန်လှသော
မီးခိုးငွေ့တစ်တန်းနှင့် တူနေသည်။

ထိုအနက်ရောင် မီးခိုးငွေ့သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း
လွင့်ပြယ်သွားကာ အသားမည်းမည်းနှင့်
ပိန်ပိန်ပါးပါး လူငယ်တစ်ယောက်ကို
ဖော်ပြလိုက်သည်။ သူ၏ မျက်နှာ အသွင်အပြင်များ
အရ သူသည် မြက်ရိုင်းလွင်ပြင်များမှ လာခဲ့သောသူ
တစ်ယောက် ဖြစ်မှန်းကို သိနေနိုင်သည်။

သူသည် ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထား၍ တည်ငြိမ်နေသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း သူ၏ မျက်လုံးများသည် အန္တရာယ် ကြီးမားသော အလင်းတန်းဖြင့် ပြည့်နေသည်။

သူ၏ညာလက်ကို မြှောက်လိုက်၍ သူ၏ လက်ဝါးကို အကျယ်ကြီး ဖွင့်လိုက်ရာ အလင်းတန်း တစ်တန်းသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ လင်းလက်သွားသည်။ တစ်ပေပင် မပြည့်သည့် အနက်ရောင် ဓားပျံတစ်စင်းသည် သူ့ထံသို့ ပြန်လည် ရောက်ရှိလာသည်။

ထိုလူငယ်သည် အသက်ပျောက်သွားပြီ ဖြစ်သော အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဘုရင်အား ကြည့်၍ သွားများပေါ်အောင်

ပြုံးလိုက်၏။ "မင်းက တခြား အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဘုရင်တွေထက် အများကြီး ပိုပြီးမှ မသန်မာဘူး... မင်းရဲ့ သွေးမျိုးဆက် အဆင့်အတန်း အပေါ်မှာ မှီခိုပြီးမှ ခေါင်းဆောင် ဖြစ်လာနိုင်တာ... ဒါမှမဟုတ် မင်းရဲ့ မျိုးနွယ်စုက ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက် လိုအပ်နေလို့ပဲ"

ထိုလူငယ်သည် ယင်းလော်ရှပင် ဖြစ်၏။

ယခင်က သူ့ကိုယ်သူ ဤပိုးတောင်မာများ အကြားတွင် ပုန်းအောင်းနေပြီး သူတို့က ဝက်ပါကို ဖော်ဆောင်လိုက်ကြသည့် အချိန်တွင်လည်း သူက ရှိနေခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း သူတို့တစ်ကောင်မှ သူ၏ ရှိနေမှုကို သတိမပြုမိခဲ့ကြပေ။

ယခုအချိန်တွင် သူတို့သည် ယင်းလေဘ်ရှအား မြင်လိုက်ရသော အခါ ပိုးတောင်မာတို့သည် ငြိမ်သက်မှုများ အကြားတွင် စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားကြသည်။

သူတို့သည် အံ့အားသင့်သွားကြရုံတင် မကပဲ သူတို့၏ ခေါင်းဆောင်ကို ဆုံးရှုံးသွားရခြင်းကြောင့် တုန်လှုပ်ချောက်ချားကုန်ကြသည်။ သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ များစွာတို့သည် ယင်းလေဘ်ရှထံသို့ ခုန်အုပ်လာကြရာ သူ့အား နစ်မြှုပ်လိုနေသည့် ဆူနာမီ လှိုင်းလုံးကြီးသဖွယ် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှသည်။

ယင်းလော်ရှသည် တည်ငြိမ်လျက်ပင် ရှိသေး၍ မတုန်လှုပ်သွားခဲ့ပေ။ သူ၏ နှုတ်ခမ်းများ အပေါ်တွင် အေးစက်သော အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာ၍ သူတို့အား အသေအချာ စောင့်ကြည့်နေခဲ့သည်။

ခေါးသွား အလင်းတန်း လင်းလက်လာခဲ့သည့် အချိန်၌ပင် ယန်တီ၊ ကျောက်ဟွမ်နှင့် ကျန်သောသူများက ဆုံးဖြတ်ချက် ပြတ်သားစွာနှင့် လှုပ်ရှားလိုက်ကြသည်။ သူတို့သည် မတုံ့နှေးနေကြပေ။

ယန်တီသည် ခံစစ်ကို မကျင့်သုံးနေခဲ့တော့ပေ။ သူ၏ဘယ်လက်ဖြင့် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်၍ ညာလက်ဖြင့် ကောင်းကင်သို့ ညွှန်ပြလိုက်သည်။ ရုတ်တရက်ပင် အနက်ရောင်

အလင်းတန်း တစ်ခုက ကောင်းကင်အပေါ်သို့ ပျံတက်သွား၏။

လွန်စွာမှ ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းသော အော်ရာတစ်ခုသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ထိုးတက်လာ၏။ အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ လည်ပတ်လာသော အခါ ဂုလက်မရှိသော သွေးဆာနေသည့် သတ်ဖြတ်လိုမှု အော်ရာများကို ထုတ်လွှတ်နေသော အနက်ရောင် သံလွန်းပျံယာဥ် တစ်ခုက ပေါ်လာသည်။

ကောင်းကင်ဘုံကျောင်း၏ ပထမတပည့် အနေနှင့် ဇူရီသည် သူ့အား အခြေတည် ဝိညာဥ် အဆင့်မှ မှော်အိုင်တမ် နှစ်ခုကို ပေးထားသည်။ ခံစစ်အဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သော ကောင်းကင်ဆန္ဒဒိုင်း အပြင်

သူ့အား ဤသေမင်း လွှန်းပျံယာဥ်ကိုလည်း ပေးထားခဲ့သည်။

ကောင်းကင်ဆန္ဒဒိုင်းသည် ယန်တီ၏ နဂိုကတည်းက အစွမ်းထက်နေသော ခံစစ်အား အားဖြည့်ပေးနိုင်သည်။

ဤလွှန်းပျံယာဥ်ကမူ တိုက်စစ်အတွက် အထူး ပြုလုပ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤရတနာ၏ တစ်ခုတည်းသော အသုံးဝင်မှုသည် ဖျက်ဆီးခြင်းနှင့် ညှာတာမှု ကင်းမဲ့စွာ သတ်ဖြတ်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် နောက်ထပ် အသုံးဝင်မှုများ မရှိတော့ပေ။ သူ၏ ဖျက်ဆီးနိုင်မှု

စွမ်းအားများသည် အခြေတည် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ မှော်အိုင်တမ်များအနက် အကောင်းဆုံး အတွင်းတွင် ပါဝင်သည်။

ယန်တီသည် သေမင်းလွှန်းပျံယာဉ်အား ပင့်မြှောက်လိုက်၍ သူ၏ ဘယ်လက်ဖြင့် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။ သူ၏ညာလက်ဖြင့် ထိန်းချုပ်နေရင်း အနက်ရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုသည် ပိုးတောင်မာများအား ဖုံးလွှမ်းသွားခဲ့သည်။

ကောင်းကင်ယံတွင် အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ တစ်တန်းပြီးတစ်တန်း ပေါက်ကွဲလာကာ အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများကို တစ်ကောင်ပြီးတစ်ကောင် သတ်ဖြတ်ခဲ့လိုက်သည်။

ယန်တီသည် ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့်တွင် ရှိနေစဥ်ကတည်းက သူဆင့်ခေါ်လိုက်လျှင် သေမင်းလွှန်းပျံယာဥ်သည် အလွှန်အမင်းကို အစွမ်းထက်နေပြီ ဖြစ်၏။ ယခုအချိန်တွင် သူသည် အခြေတည် ဝိညာဥ် အဆင့်ကို ရောက်ရှိခဲ့ပြီ ဖြစ်သဖြင့် ဤမှော်အိုင်တမ်၏ စွမ်းအားကို ပို၍ ထုတ်သုံးနိုင်ခဲ့သည်။

ပိုးတောင်မာများသည် သူတို့၏ ဝင်္ကပါကို မတည်ဆောက်နိုင်ကြတော့ပေ။ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်နိမ့်သော ပိုးတောင်မာများသည် သူတို့ကိုယ်သူတို့ ကာကွယ်ရန် အနက်ရောင် ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဘုရင်တို့၏ အနောက်တွင်သာ ပုန်းအောင်းနေနိုင်ခဲ့သည်။

သေမင်း လွှန်းပျံယာဉ်အား
ပင့်မြှောက်လိုက်အပြီးတွင် ယန်တီသည် သူ၏
လက်ဝါးအစုံကို စုစည်းလိုက်၍ ရေရွတ်လိုက်သည်။
"ထာဝရ တောက်ပခြင်း အလင်းရောင်… ထာဝရ
တောက်ပခြင်း အမှောင်ထု… အစွန်းနှစ်ဘက်တို့၏
အစ… ကြမ္မာပန်းတိုင် အုပ်ချုပ်ခြင်း"

သူ့အား ဗဟိုပြု၍ အဖြူနှင့် အနက်ရောင်
အလင်းတန်းများက ပျံသန်းလာကာ ချက်ချင်းပင်
မန်ဒလာ ပန်းပွင့်နှင့် ရောမ စိတ်ဝိညာဉ်
ယဇ်ပလ္လင်တစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

မရေမတွက်နိုင်သော တောက်ပသည့်
အလင်းတန်းများနှင့် မှေးမှိန်နက်မှောင်နေသည့်

အနက်ရောင် မျဉ်းကြောင်းများက အတူတကွ
ယှက်သန်းနေကြကာ ကောင်းကင်ပေါ်မှ
ကြယ်တာရာတို့၏ လမ်းကြောင်းနှင့် အတူ
သီးသန့်ကမ္ဘာတစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။

ဤအရာသည် ဇူရီ၏ ကောင်းကင်
အလင်းနှင့်အမှောင် မန်ဒလာ မဟာနယ်နိမိတ်မှ
ဆင်းသက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤမဟာနယ်နိမိတ်၏ ဖိအားများကြောင့်
ပိုးတောင်မာများသည် ပို၍ အန္တရာယ် ကြီးမားသော
အခြေအနေသို့ ကျရောက်သွားကြသည်။
သေမင်းလွန်းပျံယာဉ်မှ ထုတ်လွှတ်ခဲ့သော
သေစေနိုင်မှုတို့ကလည်း ပို၍
အားကောင်းလာကြသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် ကျောက်ဟွမ်နှင့်
ကျန်သောသူများကလည်း ထိုင်မကြည့်နေခဲ့ကြပေ။
သူတို့ကလည်း ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ခံစစ်မှနေ၍
တိုက်စစ်သို့ ပြောင်းလိုက်ကြသည်။
သီးသန့်တောင်ထိပ်ကို ဗဟိုတွင် ထားခဲ့ကာ
သူတို့သည် အစွမ်းထက်သော
အကွက်များစွာတို့အား ထုတ်လွှတ်လိုက်ကြရာ
သူတို့၏ အရှေ့မှ ပိုးတောင်မာများကို
ဖယ်ရှားနိုင်ခဲ့သည်။

ရှုးမိုက်စွာ တိုက်ခိုက်နေကြသော ပိုးကောင်မာတို့၏
မူလပစ်မှတ် ဖြစ်နေသော ယင်းလော်ရှသည်လည်း
အငြိမ်မနေခဲ့ပေ။

သူ၏ နှုတ်ခမ်းများကို တွန့်လိုက်၍ သူ၏ လက်အတွင်းမှ မှော်ကျိန်စာများက ပြောင်းလဲသွား၏။ သူ့ကို အလယ်တွင် ထားထား၍ မှော်စွမ်းအင်များသည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ စုစည်းလာသည်။

ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် သူတို့သည် မျက်နှာလေးခု ရှိသော အလံအဖြစ်သို့ ဖော်ပြလိုက်သည်။ သူသည် ပုံရိပ်တစ်ခုသာ ဖြစ်နေသော်လည်း အစစ်အမှန်နှင့် အမတန်မှ တူနေ၏။

ယင်းလော်ရှသည် သူ၏ လက်ညှိုးများဖြင့် ညွှန်ပြလိုက်သော အခါ ထိုမျက်နှာလေးခု အလံသည် ပို၍ပို၍ တောက်ပလာသည်။ ပြီးတာနှင့်

အလင်းတန်း များစွာတို့သည် နေရာအနှံ့သို့
ပျံ့နှံ့သွားကာ ပိုးကောင်မာတို့အား အကြီးအကျယ်
ဒဏ်ရာရစေ၍ သွေးလှိုင်းများဖြင့်
ရိုက်ခတ်သွားသည်။

ကျင့်ကြံမှု အဆင့်မြင့်မားသော အနက်ရောင်
ကင်းမြီးကောင် ပိုးတောင်မာတို့တွင် အသိဉာဏ်များ
ရှိကြသည်။ သူတို့၏ခေါင်းဆောင်
သေဆုံးသွားခြင်းသည် သူတို့အား
အချိန်အနည်းငယ်မျှ
စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားစေခဲ့သော်လည်း အလျင်အမြန်ပင်
သတိပြန်ဝင်လာကြသည်။

သို့သော်လည်း ကွဲပြားသော အနက်ရောင်
ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာ ဘုရင်တို့တွင်

နောက်လိုက်အုပ်စုများ အသီးသီး ရှိနေကြကာ အုပ်စုများ ကွဲသွားကြ၍ ယခင်ကလောက် မစည်းလုံးကြတော့ပေ။

ပိုးတောင်မာများသည် အုပ်စု အသီးသီး ကွဲပြားသွားကြ၍ တစ်အုပ်စုချင်းက ဖြည်းဖြည်းချင်း အားနည်းလာကြသည်။ အကယ်၍ ခေါင်းဆောင်အသစ် တစ်ယောက်က သူတို့အား စုစည်းနိုင်ခဲ့ပါက သူတို့တွင် တန်ပြန်တိုက်ခိုက်နိုင်သည့် စွမ်းအားများ ရှိနေသေးသော်လည်း အချိန်တော့ လိုဦးမည် ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် ယန်တီ၊ ယင်းလော်ရှ၊ ကျောက်ဟွမ်နှင့် ကျန်သောသူများသည် ထိုအနက်ရောင်

ကင်းမြီးကောက် ပိုးတောင်မာများကို
အချိန်ပေးနေလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

လို့လ အနည်းငယ် စိုက်ရုံမျှပင် ကွဲပြားသွားသော
ပိုးကောင်မာများသည် လွင့်ပြယ်သွားသော
လှိုင်းလုံးများကဲ့သို့ နေရာအနှံ့ ပြိုကွဲသွားကြသည်။

အကယ်၍ မူလ အစီအစဉ် အတိုင်းဆိုလျှင်
ယန်တီနှင့် ကျန်သောသူများသည် ဤသီးသန့်
လေဟာနယ် အလွှာအတွင်းတွင်
အရင်းအမြစ်များကို လိုက်လံရှာဖွေကြမည်
ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း သူတို့သည် ယခုအချိန်တွင် ဇူရီနှင့် ယွဲ့ဟုန်ယန်တို့ထံမှ သတင်းများကို ရရှိခဲ့ကြသဖြင့် နောက်ထပ် မချိန်မဆွဲနေကြတော့ပေ။ ပိုးတောင်မာများကို တွန်းလှန်ပြီးသည်နှင့် သူတို့သည် ထိုနေရာမှ ချက်ချင်း ထွက်ခွာခဲ့ကြသည်။

ယင်းလော်ရှု၏ မျက်လုံးအစုံက ကျဥ်းမြောင်းသွားကာ သူ၏ မျက်နှာတွင် သိလိုစိတ် ပြင်းပြသော အမူအရာတစ်ခု ပေါ်လာ၏။ "ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စု… သူတို့က ပျောက်ကွယ်သွားတာ နှစ်ပေါင်း ၄၀၀၀ကျော် ရှိပြီ ဖြစ်ပြီး အခုအချိန်မှာ ပြန်ပြီးမှ ပေါ်လာကြပြီ"

ကျောက်ဟွမ်က ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ဒါက ဆရာဘိုးဘိုးရဲ့ သတိပေးချက်ပဲ… သူထင်တာ မမှားနိုင်ဘူး… ဒီဟေးဒီးစ်တွေရဲ့ ခေါင်းဆောင်က ကြမ္မာပန်းတိုင် ဒုတိယ ကပ်ဘေးကို ကျော်ဖြတ်ပြီးပြီလို့တောင် ကြားထားတယ်… တခြား အစွမ်းထက်တဲ့ ဟေးဒီးစ်တွေလဲ အများကြီး ရှိသေးတယ်… သူတို့က အမတန်ပဲ စွမ်းအားကြီးကြတယ်"

ခေတ္တမျှ ရပ်နားလိုက် အပြီးတွင် ကျောက်ဟွမ်က ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ဂရန်းမာစတာရဲ့ ခန့်မှန်းချက်အရ ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုရဲ့ စွမ်းအားဟာ မဟူရာပင်လယ်ရဲ့ အစွမ်းကို ထည့်မတွက်ရင် နဂါးမျိုးနွယ်စုတို့ရဲ့ စွမ်းအားထက်ကို ပိုပြီးမှ ကြီးမားနေပြီ… သူတို့ဟာ အခုအချိန်မှာ

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေရဲ့ အသန်မာဆုံး မျိုးနွယ်စု ဖြစ်သွားပြီ"

ယင်းလော်ရှ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ထူးခြားသော အကြည့်တစ်မျိုး ပေါ်လာသည်။ "ဒီလိုဆိုရင် သူတို့ကို သတိထားနေကြမှာက လူသားမျိုးနွယ်စုတွေသာ မကနိုင်ဘူး... မိစ္ဆာတွေ... အထူးသဖြင့် နဂါးတွေက သူတို့နဲ့ ပတ်သတ်ပြီး ဒွိဟတွေ ဖြစ်နေကြမှာ"

ယန်တီက ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ဒါက အခြေအနေတွေ အပေါ်မှာ မူတည်နေလိမ့်မယ်... မိစ္ဆာတွေက တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး အပေါ်မှာ သတိထားပြီး ပြိုင်ဘက်တွေအဖြစ် သတ်မှတ်နေကြပေမဲ့ သူတို့က အတူတကွ

ပူးပေါင်းနိုင်ကြတယ်... သူတို့အချင်းချင်း အကြားမှာ မပြောထားတဲ့ သဘောတူညီမှုတွေ ရှိကြတယ်"

"မိစ္ဆာတွေအတွက် မပြည့်စုံသေးတဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက ပိုင်ယွင်တောင်ကနေ ထွက်ခွာပြီး မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ရောက်သွားတာက ရှားပါးတဲ့ အခွင့်အရေး တစ်ခုဖြစ်တယ်... နဂါးတွေက မာနအရမ်းကြီးကြတဲ့ အတွက် သူတို့ ဘာဆက်လုပ်မလဲ ဆိုတာကို ခန့်မှန်းဖို့ ခက်ခဲတယ်"

သူတို့သည် စကားပြောနေကြရင်း သီးသန့်လေဟာနယ်မှ ထွက်ခွာလာကာ မဟာကမ္ဘာထံသို့ ပြန်ရောက်လာကြပြီ ဖြစ်သည်။

ကျောက်ဟွမ်က ပြောလိုက်သည်။ "ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါတို့က ဆရာ၊ ဒုတိယ ဂိုဏ်းတူဦးကြီးနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေကို တွေ့ပြီးမှသာ ဆွေးနွေးနိုင်ကြလိမ့်မယ်"

ယင်းလော်ရှက ပြောလိုက်သည်။ "ဆရာ... နံပါတ်လေး ဂိုဏ်းတူဒေါ်လေးနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေက အခုအချိန်မှာ ဘယ်နေရာမှာ ရှိနေကြသလဲ"

ကျောက်ဟွမ်က ပြန်ဖြေလိုက်၏။ "သူတို့က စီးရီးယပ် မဟာပဏ္ဍိတကို လိုက်ဖမ်းနေကြတယ်... ဒါပေမဲ့ ဂရန်းမာစတာရဲ့ သတိပေးမှုကို ရပြီးတဲ့ အနောက်မှာ သူတို့က ရပ်တန့်လိုက်ပြီး အခုအချိန်မှာ ဂူရှင်းတောင်ဘက်ကို ပြန်လာနေကြပြီ"

ဂူရှင်းတောင်သည် နတ်ဘုရား နယ်မြေနှင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေတို့ အကြားမှ နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းအနီးတွင် တည်ရှိနေခြင်း ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် မိစ္ဆာများ နေထိုင်ရာ နေရာလည်း ဖြစ်ပြီး လူသားတို့က တိုက်ခိုက်လာကြသော အခါ မိစ္ဆာများက ထွက်ပြေးကုန်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ယင်းလော်ရှု၏ အမူအရာသည် အနည်းငယ် ပြောင်းသွား၍ ယန်တီအား ကြည့်ကာ ရယ်လိုက်သည်။ "ငါထင်တာ မမှားရင် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းက ရဲဘော်တွေကလည်း ဂူရှင်းတောင် အနီးအနားမှာ ရှိနေကြတယ် မဟုတ်လား"

ယန်တီက တစ်စုံတစ်ခုကို တွေးမိလိုက်သော အခါ သူ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် သတိထားမိရန် ခက်ခဲသော ခါးသီးသည့် အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာသည်။ "ဟုတ်တယ်"

ကျောက်ဟွမ်၊ စွန်းရှယ်အာနှင့် အနီးအနားမှ ကျန်သော တပည့်များ အားလုံးတို့ကလည်း ပြုံးလိုက်ကြသည်။ "စီနီယာ ရှောင်လန်ကလည်း အဲ့ဒီနေရာမှာ ရှိနေမှာပဲ"

ယန်တီ၏ မျက်နှာပေါ်မှ ခါးသီးသည့် အပြုံးသည် ယခုအချိန်တွင် ပို၍ သိသာလာ၏။ သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်… သူမက အကြီးအကဲ ဂူနဲ့ အကြီးအကဲလီတို့နဲ့ အတူ

ရှိနေတယ်... သူမက ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းရဲ့
ဒီတစ်ခေါက် စစ်ပွဲအတွင်းမှာ ပါဝင်တဲ့
ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့်က ကျင့်ကြံသူ
အချို့အနက် တစ်ယောက် ဖြစ်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ သူမက ပွဲကြည့်ပရိသတ် သက်သက်သာ
ဖြစ်ပြီး တိုက်ပွဲမှာ သိပ်ပြီးမှ မပါဝင်ရဘူး...
အကြီးအကဲဂူနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က
သူမကို အတွေ့အကြုံ တိုးတက်စေဖို့ပဲ"

သူ၏ အမူအရာကို မြင်လိုက်ရသော အခါ
ကျန်သောသူများ အားလုံးတို့က တစ်ခုခု
မှားနေသည်ဟု ခံစားခဲ့ရကာ မတတ်နိုင်ပဲ
တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ယင်းလော်ရှုကပင် စိတ်ဝင်တစားဖြင့် မေးလိုက်သည်။ "ဘာမှားနေလို့လဲ"

စာစဥ် ၆၀ : အပိုင်း ၂၀

အပိုင်း ၁၁၇၀ : နဂါးဘုရင်များ ပင်လယ်အတွင်းမှ ထွက်လာခြင်း

ယင်းလော်ရှု၊ ကျောက်ဟွမ်၊ စွန်းရှယ်အာနှင့် ကျန်သောသူများက သူ့အား ထူးခြားစွာနှင့် ကြည့်နေကြသည်ကို မြင်လိုက်ရသော ယန်တီက ခါးသီးစွာဖြင့် ရယ်လိုက်၏။

"စီနီယာ ရှောင်လန်က အမတန်မှ တစ်ယူသန်တယ်… ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမစခင် ကျွန်တော်တို့က သေမင်းခန်းမက ကျင့်ကြံသူတွေကို လိုက်လံဖမ်းဆီးနေကြတဲ့ အချိန်တုံးက စီနီယာ ရှောင်လန်ဟာ တခြားဂိုဏ်းက လူတွေ အချင်းချင်း စကားစမြည် ပြောနေကြတာကို ကြားသွားခဲ့တယ်"

စွန်းရှယ်အာက အနည်းငယ် အံ့အားသင့်သွားသည်။ "ဘာတွေ ပြောနေကြတာလဲ"

ယင်းလော်ရှက အချိန်အနည်းငယ်မျှ တွေးလိုက်ကာ အေးစက်စွာဖြင့် ရယ်လိုက်၏။ "ရဲဘော်ဖန်းကို နှိမ့်ချတဲ့ စကားတွေမလား… ဟက်… သူမက ဒီလိုမျိုး စကားတွေကို ဂရုမစိုက်နေသင့်ဘူး"

ကျောက်ဟွမ်နှင့် ယင်းလော်ရှတို့သည် အချင်းချင်း ကြည့်လိုက်ကြကာ သူတို့၏ အမူအရာများက ထူးဆန်းသည့်ပုံများ ပေါက်သွားကြသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်စလုံးသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ ပထမအသုတ် တပည့်များ ဖြစ်ကြကာ စွန်းရွှယ်အာ၊ ယန်တီတို့နှင့် မတူပဲ ပထမ ဂိုဏ်းဖွင့်ပွဲ အခမ်းအနားကို တက်ရောက်ခဲ့ကြသူများ ဖြစ်ကြသည်။

ထိုအချိန်က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် ယနေ့ကဲ့သို့ အစွမ်းမထက်သေးပေ။ မိတ်ဆွေ အင်အားစုများမှ တက်ရောက်လာသော သူများသည် အလွန်ဆုံး အခြေတည် ဝိညာဉ်

အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများသာ ဖြစ်၍ အင်မော်တယ်ဝိညာဥ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများကို မမြင်ရပေ။

နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းမှ အင်အားစုများ အနေဖြင့် ထိုအချိန်က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ အလားအလာများကို သဘောမပေါက်ခဲ့ကြပေ။ သဘောပေါက်ခဲ့ကြသူ အချို့ကပင် အင်အားစု အသစ်တစ်ခုက ယနေ့အဆင့်အထိသို့ တက်လှမ်းလာနိုင်မည်ဟု မမျှော်လင့်ထားကြပေ။

အနည်းဆုံးတော့ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် ဤမျှအထိ တိုတောင်းလှသော အချိန်အတွင်းတွင်

လျှင်မြန်စွာဖြင့် မြင့်တက်လာနိုင်မည်ဟု
တစ်ယောက်ကမှ မခန့်မှန်းထားခဲ့ပေ။

ဆယ်နှစ်ကျော်ကျော်လေး အတွင်းတွင်ပင် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် အသစ်တည်ထောင်သည့်
ဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်း အဖြစ်မှ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းအား ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည့်
အင်အားစုတစ်ခု ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ထိုအချိန်က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ
တပည့်များသည် အခြားဂိုဏ်းနှင့် အင်အားစုတို့၏
မျိုးဆက်များနှင့် လက်တွဲဖော် ပြုလုပ်ခဲ့လျှင်
သူတို့က အထက်တန်း ပိုကျသည်ဟု
မသတ်မှတ်ခဲ့ကြပေ။

မဟာချင် အင်ပါယာမှ အန်းလျှန်မင်းသား
ရှီကျုံးယွဲ့သည် တစ်ခါက ယွဲ့ဟုန်ယန်နှင့်
သူ၏မြေးဖြစ်သူ ရှီဆောင်ချန်းတို့အား
စေ့စပ်ကမ်းလှမ်းခဲ့သေးသော်လည်း လင်းဖုန်းက
ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ဆန္ဒကိုသာ လိုက်လျောခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် မည်သူကမှ ဤကိစ္စကို ထပ်၍
မဖော်ပြတော့ချေ။ ဟွမ်ဟိုင် စိတ်ဝိညာဉ်
အစည်းအဝေး အတွင်းတွင် ရှီဆောင်ချန်း၏
အပြုအမူများသည် ရယ်စရာ ဖြစ်နေသဖြင့်
မည်သူကမှ သူ့အား အလေးမထားခဲ့ကြပေ။

သို့သော်လည်း အခြေအနေများက လျင်မြန်စွာဖြင့်
ပြောင်းလဲသွား၏။ အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် ယခင်ကကဲ့သို့

မဟုတ်တော့ပေ။ သူတို့နှင့် အခြားသူများတို့၏ အကြားမှ အဆင့်အတန်း ကွာခြားမှုသည် ကျန်သောသူများ အတွက် ဝမ်းနည်းပူဆွေးစရာ ဖြစ်သွားသည်။

ကောင်းကင်ဘုံကျောင်း၏ ပထမတပည့် တစ်ယောက်အနေဖြင့် ယန်တီသည် ကောင်းကင်ဘုံကျောင်း၏ နေ့စဉ် အမှုကိစ္စများကို ကြီးကြပ်ရသူ တစ်ယောက် ဖြစ်လာသည်။ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အတွင်းမှ သူ၏ အဆင့်အတန်းကလည်း တဖြည်းဖြည်း မြင့်မားလာ၏။

သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုပုံစံသည် ခံစစ်အား အလေးပေးသော်လည်း သူ၏ ကျင့်ကြံမှုသည်

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ ဒုတိယမျိုးဆက် တပည့်များ အကြားတွင် အကောင်းဆုံးများ အတွင်းတွင် ပါနေ၏။ သူသည် ထိပ်ဆုံး၁၀ယောက် အတွင်းဝင်ပြီး ထိပ်ဆုံး၅ယောက် အတွင်း၌ပင် ပါနိုင်သည်။

ဤအချိန်တွင် နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းမှ လူအများက အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ မျိုးဆက်တစ်ခုချင်းစီ အတွင်းမှ ထိပ်ဆုံးတပည့် ၁၀ယောက်သည် နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းမှ တူညီသော မျိုးဆက်များ အတွင်းတွင် ထိပ်ဆုံး ၁၀ယောက် ဖြစ်နိုင်သည်ဟု ယုံကြည်နေကြသည်။

အခြား အင်အားစုများမှ အမှန်တကယ်ကို ထူးချွန်ပြောင်မြောက်လှသော ပါရမီရှင်များကသာ သူတို့နှင့် တစ်တန်းတည်း သတ်မှတ်၍ရနိုင်သည်။

အစတွင် အချို့လူများက ဤအမြင်ကို လက်မခံကြပေ။ သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ပို၍ပို၍များသော လူများက ထိုအမြင်ကို လက်ခံလာကြသည်။ အထူးသဖြင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်များက ပြင်ပတွင် မကြာခဏ ပေါ်လာကြပြီး သူတို့၏ စွမ်းဆောင်မှုများဖြင့် ဒဏ္ဍာရီ မှတ်တမ်းများကို ရေးထိုးခဲ့ကြအပြီးတွင် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်များဖြင့် တာအိုလက်တွဲဖော် ပြုလုပ်ရခြင်း၏

ပြဿနာသည် အခြားသူများ၏ အာရုံစိုက်မှုကို ခံခဲ့ကြရသည်။

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းသည် အမြဲတစေပင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ မဟာမိတ်ဖြစ်ခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ဘက် အကြားမှ ဆက်ဆံရေးသည် အမြဲပင် နီးကပ်သည်။ ဖန်းရှောင်လန်၏ ဆရာဖြစ်သူ ဂူလေသည် ယန်တီ၏ ဆရာဖြစ်သူ ဇူရီနှင့် မိတ်ဆွေကောင်း ဖြစ်သည်။ ဂူလေ၏ ဇနီးဖြစ်သူ လီကွေ့ရင်ကလည်း ရှီထျန်းဟောင်နှင့် နီးကပ်သော ဆက်ဆံရေးများ ရှိသည်။

ဖန်းရှောင်လန်ကလည်း ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း၏ လူငယ်မျိုးဆက် ကျင့်ကြံသူများ

အကြားမှ ထူးချွန်ပြောင်မြောက်သည့် တပည့်တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ ဂူလေနှင့် လီကွေရင်တို့သာ မကပဲ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ အကြီးအကဲများကလည်း သူမအပေါ်၌ မျှော်လင့်ချက်များ ရှိနေကြသည်။ သူမ၏ အလားအလာများသည် ဂူလေထက်ပင် ပိုကောင်းသည်ဟု ယုံကြည်နေကြ၏။

နတ်ဘုရား နယ်မြေ တစ်ခုလုံး၏ အမြင်ဖြင့် ကြည့်ရလျှင် ဖန်းရှောင်လန်သည် လူငယ်မျိုးဆက် ကျင့်ကြံသူများ အကြားတွင် ဖူးပွင့်လာသည့် ပါရမီရှင် တစ်ဦးဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ပြဿနာမှာ သူမသည် ယန်တီ သို့မဟုတ် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ အခြား

ထူးချွန်ပြောင်မြောက်သည့် တပည့်များနှင့် ယှဉ်လိုက်လျှင် ကွာခြားမှုမှာ ကြီးမားနေခြင်း ဖြစ်သည်။

ပြင်ပမှ လတ်လျားလတ်လျားနှင့် လူများက ဟာသလုပ်နေကြသည်မှာ ယန်တီ၊ ကျိုးယွင်ချုံးနှင့် ကျန်သောသူများ အနေဖြင့် သူတို့က တာအိုလက်တွဲဖော်ကို မရှာကြလျှင် ဘာမှမဖြစ်ပေ။

သို့သော်လည်း သူတို့က လက်တွဲဖော်ကို အမှန်တကယ် ရှာကြပြီ ဆိုပါက အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ လူအချင်းချင်းအား မျက်စိမကျပါက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတွင်သာ ရှာနိုင်ကြမည်ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် စူတောင်၊ မဟာကျိုးနှင့် မဟာချင် အင်ပါယာတို့တွင် ရှာဖွေနိုင်ကြသေးသော်လည်း အခြားဂိုဏ်းများမှ မျိုးဆက်တူ ကျင့်ကြံသူများသည် သူတို့ထက် များစွာပို၍ နိမ့်ကျနိုင်သည်။

ခြုံ၍ပြောရလျှင် တာအိုလက်တွဲဖော်များသည် ဇနီးမောင်နှံများလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ သို့သော်လည်း အချိန်ကြာလာသည်နှင့် အမျှ သူတို့သည် တစ်ဦးပေါ်တစ်ဦး မှီခိုကြသော အဖော်များ ဖြစ်လာကြကာ ကျင့်ကြံမှု လမ်းကြောင်းရှည်ကြီးတွင် တာအိုအကြောင်းကို အချင်းချင်း ဆွေးနွေးကြသူများ ဖြစ်လာပေမည်။

ယန်တီနှင့် ဖန်းရှောင်လန်တို့က လက်တွဲခဲ့ပါက
သူတို့သည် ယန်တီကပင် ဖန်းရှောင်လန်အား
တိုးတက်စေရန် ကူညီနေရသည့် တစ်ဘက်သက်
ဆက်ဆံရေးမျိုး ဖြစ်သွားပေမည်။

ထိုကဲ့သို့သော အတင်းများကို ပြောကြသူများမှာ
အများအားဖြင့် အမျိုးသမီး ကျင့်ကြံသူများသာ
ဖြစ်ကြ၏။ သူတို့သည် မနာလိုမှုများဖြင့်
သွားပုတ်လေလွင့် ပြောကြသူများ ဖြစ်ကြသည်။

ယင်းလော်ရှ၏ စကားများကို ကြားရသောအခါ
စွန်းရှယ်အာကလည်း သဘောပေါက်သွားခဲ့၍
သူမ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင်လည်း ခါးသီးသော
အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာသည်။

ကျောက်ဟွမ်က သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဒါက သူတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် အမြင်တွေပဲ… သူတို့က အလုပ်မရှိတိုင်း လျှောက်ပြောနေကြတာ… ကျွန်တော်က စီနီယာ ရှောင်လန်ကို တွေ့ဖူးတယ်… သူမက ဒီလိုမျိုး သဘောထား သေးသိမ်တဲ့သူမျိုး မဟုတ်ပါဘူး"

အမှန်အတိုင်းပြောရလျှင် ယန်တီနှင့် ဖန်းရှောင်လန်တို့ အပြင် အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းတို့ အကြားတွင် တာအိုလက်တွဲဖော် အချို့ရှိကြသေးသည်။ သူတို့သည် ငယ်စဉ်ကတည်းက သံယောဇဉ်များ ရှိခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်ကာ သူတို့၏ တာအို အခြေခံများ

ခိုင်မာသွားသော အခါ သူတို့က
လက်ထပ်ခဲ့ကြသည်။

သို့သော်လည်း အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ
ထိုတပည့်သည် အပြင်ကမ္ဘာတွင် ပါရမီရှင်ဟု
သတ်မှတ်ခြင်းခံရသော်လည်း အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အတွင်းတွင်မူ သိပ်၍
မထင်ပေါ်ခဲ့သဖြင့် ယန်တီကဲ့သို့ အာရုံများကို
ဆွဲဆောင်ခြင်း မခံခဲ့ရပေ။

ယန်တီက သက်ပြင်းချလိုက်ကာ ဘာမှဆက်၍
မပြောတော့ချေ။ ယင်းလော်ရှက ဘေးမှနေ၍
တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

"တစ်ယောက်ဟာ အခြားတစ်ယောက် အပေါ်မှာ ဘယ်လောက်အထိ ချစ်မြတ်နိုးပြီး အသက်ကိုတောင် စွန့်လွှတ်နိုင်ပေမဲ့ အချို့လူတွေက သူ့အဖော်ရဲ့ လက်အောက်ခံအဖြစ် ရောက်မှာကို မလိုလားနေကြဘူး... တစ်ယောက်က ရည်မှန်းချက် ပိုကြီးလေလေ ပိုဆိုးလေလေပဲ"

"သူမက တခြားသူတွေရဲ့ စကားကို လျစ်လျူရှုကောင်း ရှုနိုင်ပေမဲ့ သူမရဲ့ မာနဖြစ်တဲ့ ကိုယ်ပိုင် အတားအဆီးကို လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ ကျော်ဖြတ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး... သူမက အသာစီး မရရင်တောင် အနည်းဆုံးတော့ ညီတူညီမျှ ဖြစ်မှရမယ်"

စွန်းရှယ်အာကလည်း သက်ပြင်းချ၍ ပြောလိုက်သည်။ "အချို့လူတွေက အချစ်အတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အနစ်နာခံနိုင်ပေမဲ့ အချို့ကတော့ မရဘူး... သူက မချစ်လို့ မဟုတ်ပဲ ပင်ကိုယ်စရိုက် မတူတာကြောင့် ဖြစ်တယ်"

"စီနီယာ ယင်းလော်ရှ ပြောထားတဲ့ အတိုင်းပဲ တစ်ယောက်က သူ့ရဲ့ လက်တွဲဖော်အတွက် အသက်ကိုတောင် စွန့်လွှတ်နိုင်ပေမဲ့ သူက သူ့ရဲ့ အဖော်အောက်ကို နိမ့်ကျလိုနေမှာ မဟုတ်ဘူး"

"စီနီယာ ရှောင်လန်က သူမကိုယ်သူမ အခုအချိန်မှာ ပိဟွမ်သီလရှင်လို့ ခေါ်သလို အနာဂတ်မှာ ပိဟွမ်မာစတာ ဒါမှမဟုတ် ပိဟွမ် သူတော်စင်မယ် လို့ပဲ အခေါ်ခံနေတာ... သူမကိုယ်သူမ

ထျန်းတိုင်မာစတာရဲ့ ဇနီး ဒါမှမဟုတ်
ယန်ကတော်လို့ အခေါ်မခံချင်နေဘူး"

ပိဟွမ်သီလရှင်မှာ ဖန်းရှောင်လန်၏ လက်ရှိ
တာအိုနာမည် ဖြစ်၏။

စွန်းရွှယ်အာသည် ယန်တီအား ကြည့်၍
ခါးသီးစွာဖြင့် ရယ်လိုက်သည်။ "စီနီယာ
ရှောင်လန်က သူမရဲ့ ကိုယ်ပိုင် အတွေးအမြင်တွေ
ရှိပြီးသား ဖြစ်လိမ့်မယ်... သူမရဲ့ ပင်ကိုစရိုက် အရ
သူမဟာ တခြားသူတွေရဲ့ စကားကြောင့်
အလွယ်တကူ စိတ်ပြောင်းမှာ မဟုတ်ဘူး"

ယန်တီကလည်း ခါးသီးစွာဖြင့် ရယ်လိုက်၏။
"သူမက အခုအချိန်မှာ ဖိအားတွေများစွာအောက်မှာ
ရောက်နေတယ်… အချိန်မရွေးတောင်
ပေါက်ကွဲသွားနိုင်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ သူမဟာ ကျင့်ကြံမှု ဖြစ်စဉ်မှာ
သူမကိုယ်သူမ တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းနိုင်ပြီး
အောင်မြင်မှု ချက်ချင်းရနိုင်အောင်
အလျင်မလိုနေဘူး… ငါကလည်း သူမက ဒီလိုမျိုး
လုပ်နိုင်တာကို အမတန်မှ ပျော်နေပါတယ်"

ယင်းလော်ရှုနှင့် ကျောက်ဟွမ်တို့သည် ထိုစကားကို
ကြားလိုက်ရသော အခါ သူတို့၏ ခေါင်းများကို
ခါလိုက်ကြသည်။

အမှုအရာများကို မထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသော်လည်း
စွန်း၍ယ်အာနှင့် ကျန်သောသူများကလည်း သူတို့၏
ရင်တွင်းမှ သက်ပြင်းများကို ချလိုက်ကြသည်။

ပြောရသည်မှာ ကြေကွဲဖွယ် ကောင်းသော်လည်း
ဖန်းရှောင်လန် အနေဖြင့် ကြီးကြီးမားမား
တစ်စုံတစ်ရာ မဖြစ်ခဲ့လျှင် ယန်တီ၏ ကျင့်ကြံမှုကို
မည်သို့မှ လိုက်မီလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

အစောက ပြောထားသလိုပင် သူတို့ နှစ်ဦးကြားမှ
ကွာဟမှုသည် သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင် ပါရမီများသာ မက
သူတို့၏ ကျောထောက်နောက်ခံများကလည်း
ကွာခြားနေကြသည်။

ဖန်းရှောင်လန်သည် ယန်တီထက် များစွာပိုစော၍ ကျင့်ကြံခဲ့သည့် အချက်ကိုလည်း ထည့်သွင်း စဉ်းစားရမည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူမသည် ယန်တီ၏ အနောက်တွင် ပြတ်ကျန်နေခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

ကျောက်ဟွမ်က ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ ငါက ဒီလောက်အထိ မလိုဘူးလို့ ထင်တာပဲ"

ယန်တီ၏ အပြုံးမှာ ပို၍ ခါးသီးလာ၍ သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ သူသည် နောက်ထပ်ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ချေ။ အားလုံးတို့ကလည်း ငြိမ်သက်သွားကြ၏။ ဤကဲ့သို့သော ကိုယ်ပိုင်ကိစ္စ

တစ်ခုကို သူတို့အနေဖြင့် ဝင်ပါရန် သိပ်ပြီးမှာ မသင့်တော်ချေ။

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ တပည့်များသည် အရှေ့သို့ လျင်မြန်စွာဖြင့် ချီတက်လာကြသည်။ သူတို့သည် လေဟာနယ်ကို ချိုးဖောက်၍ အဝေးသို့ ခရီးဆက်ခဲ့ကြသည်။

ခဏအကြာတွင် သူတို့အားလုံး၏ အမူအရာများက အနည်းငယ် ပြောင်းသွားကြ၏။ ယန်တီ၊ ယင်းလော်ရှနှင့် ကျောက်ဟွမ်တို့သည် ဘေးသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြရာ ဟင်းလင်းပြင်က ကွဲဟသွား၍ လူသားပုံရိပ် အချို့ ထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ကြရသည်။

ယင်းလော်ရှက အကဲခတ်လိုက်၏။ "သူတို့က မဟာချင် အင်ပါယာကပဲ"

မဟာချင် အင်ပါယာနှင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့၏ ဆက်ဆံရေးသည်လည်း အတန် ကောင်းမွန်သည်။ စူတောင်တိုက်ပွဲ အပြီး၌ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ ဂုဏ်သတင်း ထိုးတက်သွားမှုနှင့် အတူ သူတို့အကြားမှ ဆက်ဆံရေးသည် အနည်းငယ် အေးခဲသွားခဲ့သော်လည်း သူတို့သည် မဟာမိတ်များ ဖြစ်နေကြသေးသည်။

ယခုအချိန်တွင် သူတို့နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ရသောအခါ ယန်တီနှင့် ကျန်သောသူများ ဖြစ်စေ၊ မဟာချင် အင်ပါယာက ကျင့်ကြံသူများ ဖြစ်စေ

ထုံးတမ်းစဥ်လာများကို ဖယ်မထားခဲ့ပေ။ သူတို့သည် နောက်ထပ် ခရီးမဆက်မီ အချင်းချင်း နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြသည်။

မဟာချင် အင်ပါယာမှ အုပ်စုကို ဦးဆောင်လာသူမှာ သူတို့နှင့် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်နေသော အဝါရောင် ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသော အမျိုးသမီး တစ်ယောက်ဖြစ်၏။ သူမသည် ရှီယု၏ သမီးဖြစ်သူ ရှီရှင်းယွမ်ပင် ဖြစ်သည်။

"မင်းသမီး ရှင်းယွမ်... မင်္ဂလာပါ" ယန်တီနှင့် ကျန်သောသူများက သူမအား နှုတ်ဆက်လိုက်ကြသည်။ ရှီရှင်းယွမ်ကလည်း ပြုံး၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "အားနာနေစရာ မလိုပါဘူး"

ရှင်းယွမ် မင်းသမီးထံမှ ယန်တီနှင့်
ကျန်သောသူများသည် မဟာချင်
အင်ပါယာကလည်း လင်းဖုန်း၏ သတိပေးမှုများကို
ရရှိခဲ့အပြီးတွင် နောက်ပြန်ဆုတ်လာခဲ့ပြီဟု
သိခဲ့ကြသည်။ သူတို့သည် ပထမဆုံး သူတို့၏
စွမ်းအားစုများကို ပြန်၍ စုစည်းကြမည် ဖြစ်သည်။

ရှီယု အပါအဝင် မဟာချင် အင်ပါယာမှ
ကျင့်ကြံသူများသည် ဂူရှင်းတောင်ထံသို့
စုစည်းလာကြသည်။ အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် ခရမ်းရောင်
တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းတို့နှင့် တွေ့ဆုံပြီးသော အခါ
သူတို့သည် အခြေအနေ အသေးစိတ်ကို ထပ်မံ၍
ဆွေးနွေးကြမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ရှိရှင်းယွမ်သည် ရှီယု၏ ဆင့်ခေါ်မှုကို ခံခဲ့ရ၍ နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် အတူတကွ ခရီးဆက်လာကြရင်း ကျောက်ဟွမ်က ယန်တီထံသို့ အသံလွှင့်၍ ဆက်သွယ်လိုက်သည်။ "ယန်တီ... မင်းသမီး ရှင်းယွမ်ကို ကြည့်ရတာ တစ်ခုခု မှားနေတဲ့ပုံပဲ"

ယန်တီကလည်း သူ၏ခေါင်းကို ငြိမ်သက်စွာနှင့် ညိတ်လိုက်၏။ ရှင်းယွမ် မင်းသမီးသည် ယခင်ကဲ့သို့ တည်ငြိမ်နေသည့်ပုံ ပေါက်နေသော်လည်း သူမ၏ အကြည့်တွင် စိုးရိမ်ပူပန်နေသော အရိပ်အယောင် တစ်ခုကို တွေ့နေရသည်။

သူတို့သည် ဂူရှင်းတောင် အနီးအနားသို့
ရောက်လာသော အခါ ယန်တီနှင့်
ကျန်သောသူများက ဇူရီထံမှ သတင်းကို
ရုတ်တရက် ရရှိခဲ့သည်။

သူတို့သည် ဂူရှင်းတောင်သို့ မသွားရတော့ပဲ
နတ်ဘုရားနယ်မြေနှင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ
အကြားမှ နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းထံသို့ သွားကာ
နတ်ဘုရားနယ်မြေသို့ တတ်နိုင်သမျှ အမြန်ဆုံး
ပြန်လာရမည် ဖြစ်သည်။

ဤသတင်းကို ရုတ်တရက် ရရှိခဲ့ခြင်းကြောင့်
ယန်တီနှင့် ကျန်သောသူများက
အံ့အားသင့်သွားကြသည်။

"ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုတွေက ဂူရှင်းတောင်ကို လာကြတော့မှာလား"

"ပိုတောင်ဆိုးနေတယ်" ဇူရီက အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "မြေနဂါးဘုရင်နဲ့ မိုးပြာရောင်ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့က ဘာမှ သတိမပေးပဲနဲ့ ရုတ်တရက် မဟူရာ ပင်လယ်ကနေ ထွက်ခွာလာပြီး ရှီယုရဲ့ ဌာနချုပ်ဆီကို လာနေကြတယ်… မဟာချင်အင်ပါယာက ကျင့်ကြံသူတွေက ဂူရှင်းတောင် အနီးအနားကို ဆုတ်ခွာလာကြပြီး နဂါးတွေကလည်း အလျင်အမြန် လာနေကြတယ်"

"မူလနဂါး ဘုရင်က ထင်ထားတာထက် စောပြီးမှ ပိုသက်သာလာခဲ့တယ်… သူက ကပ်ဘေးတွေကို ကျော်လွှားပြီးလို့ အားနည်းနေတဲ့ အခြေအနေကနေ

လွှန်မြှောက်လာခဲ့ပြီ… ဒါ့အပြင် အဝါရောင် လွှင်ပြင်
နဂါးဘုရင်ကလည်း ဗီပရာလိုပါ အဆင့်ကို
ရောက်သွားနိုင်ခဲ့ပြီး ရှန်ကောင်းကင်နဂါးလို့
နာမည်ပြောင်းလိုက်ပြီ"

သတင်းဆိုးများကို ဆက်တိုက်
ကြားလိုက်ရခြင်းကြောင့် ယန်တီနှင့်
ကျန်သောသူများက မှင်သက်သွားကြသည်။
ထိုသတင်းသည် သူတို့၏ ကျောရိုးများကို
စိမ့်သွားစေသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် မဟာချင် အင်ပါယာမှ
ကျင့်ကြံသူများကို ရှီယုက ထပ်မံ၍
ဆင့်ခေါ်လိုက်သည်။ သူတို့သည် ရှီရှင်းယွမ်ကို

သူတို့၏ ဌာနချုပ်ထံသို့ တတ်နိုင်သမျှ အမြန်ဆုံး ခေါ်ဆောင်လာရမည် ဖြစ်သည်။

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၁

အပိုင်း ၁၇၁ : မယုံနိုင်လောက်အောင် ပြိုလဲကျသွားခြင်း

ယန်တီသည် ဇူရီပို့လာသော သတင်းများကို ကြားလိုက်ရ အပြီးတွင် သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်သည်။ "ဆရာ... ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံတို့က မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှာ ရှိနေကြသေးလား"

ဇူရီက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြန်ဖြေလိုက်၏။
"ရှိနေသေးတယ်"

ယန်တီ၊ ယင်းလော်ရှ၊ ကျောက်ဟွမ်နှင့်
ကျန်သောသူများက ငြိမ်သက်သွားကြသည်။

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်တို့ကသာ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှ
ထွက်လာကြခြင်း ဖြစ်သည်။ ပို၍
အစွမ်းထက်ကြသော မူလနဂါး ဘုရင်၊
ယခုလေးတင် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့
ရောက်သွားကြသော ရှန်နဂါးဘုရင်နှင့်
အစောပိုင်းက မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့
ဝင်သွားကြသော ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတတို့က
မလာခဲ့ကြပေ။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် ပိတ်မိနေဆဲ ဖြစ်ကာ နဂါးမျိုးနွယ်စုများက စစ်မျက်နှာ နှစ်ဘက်ဖွင့်၍ တိုက်ခဲ့ကြသည်။ ဤဆုံးဖြတ်ချက်၏ အနောက်မှ နက်ရှိုင်းသော ဆိုလိုချက်အား သုံးသပ်ရဦးမည် ဖြစ်သည်။

ဤအရာသည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် ရှုံးနိမ့်နေကြသည်ဟု မဆိုလိုပေ။ အကယ်၍ နဂါးများက အနိုင်ရနေပါက သူတို့၏ စွမ်းအားများကို ခွဲဝေမည် မဟုတ်ပဲ အားလုံးစုစည်းကာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံတို့အား မဟူရာ

ပင်လယ်အတွင်းတွင် နှိမ်နင်းနိုင်ရန်
အာရုံစိုက်နေကြမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း အခြေအနေများမှာ
သိပ်ကောင်းနေသည့်ပုံ မပေါ်နေချေ။
ယခုအချိန်တွင် အဖြစ်နိုင်ဆုံး အခြေအနေမှာ
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံ အပေါ်၌သာ မှီခို၍ မဟူရာ
ပင်လယ်အတွင်းတွင် ခံစစ်များကိုသာ
ကျင့်သုံးနိုင်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် နဂါးတို့သည်
အထွတ်အထိပ် အခြေအနေသို့ ပြန်လည်
ရောက်ရှိလာသော မူလနဂါး ဘုရင်အား မှီခိုကာ
အပြည့်အဝ ပြန်လည် မသက်သာသေးသော အန္တိမ

ကောင်းကင်ကြေးမုံအား ဖိနှိပ်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။ သူသည် ယခုအခွင့်အရေးကို အသုံးချကာ အောက်စည်းသို့ ရောက်နေသော ပြိုင်ဘက်အား ကျော်လွှားနိုင်ပေမည်။

သူသည် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံ၏ ခံစစ်ကို အပြည့်အဝ ချိုးဖောက်နိုင်မှသာ ကျန်သော အစွမ်းထက်သည့် နဂါးများက လှုပ်ရှားနိုင်မည် ဖြစ်၏။

ထိုအချိန် မတိုင်ခင် တိုက်ပွဲသည် ရှေ့မတိုးသာ နောက်မဆုတ်သာ အခြေအနေမျိုးတွင် ကြာမြင့်စွာ ရှိနေကာ စွမ်းအားများကို များစွာ သုံးစွဲရမည် ဖြစ်သည်။ မြေနဂါးဘုရင်နှင့် ကျန်သော

နဂါးများကလည်း စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြင့် ဖြည်းဖြည်းချင်း စောင့်နေရမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဤအခြေအနေတွင် နဂါးများသည် သူတို့၏ အင်အားများကို ခွဲဝေကာ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲတွင် စစ်မျက်နှာပြင် နှစ်ခု ဖွင့်တိုက်နိုင်သည်။

မဟူရာ ပင်လယ်အား လာရောက် တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသော ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကို ရင်ဆိုင်ပေးရုံအပြင် ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတသည် ကျန်သော တိုက်ပွဲများတွင် ဝင်ပါမည် မဟုတ်ချေ။ မူလနဂါး ဘုရင်က အပြည့်အဝ ပြန်လည် သက်သာလာ အပြီးတွင်

သူမက ဤတိုက်ပွဲအတွင်းတွင် ဆက်လက်
ပါဝင်မည်လော ဟူသည်ကိုလည်း ပြောရခက်သည်။

လက်ရှိ အခြေအနေ အရ ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတသည်
နဂါးများကို စောင့်ကြည့်ပေးရန် အတွက်သာ
မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် ဆက်နေခဲ့ခြင်း
ဖြစ်မည်။

အဝါရောင်လွင်ပြင် နဂါးဘုရင်သည် နောက်ဆုံး
ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးအား အောင်မြင်စွာနှင့်
ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ကာ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့
တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့သည်။ သူသည် ရှေးပဝေသဏီမှ
နတ်နဂါးတစ်ကောင် ဖြစ်လာခဲ့ပြီး နဂါးများ၏
စွမ်းအားကို ပို၍ တိုးတက်စေခဲ့သည်။

ဖီးနစ် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ရှန်နဂါးဘုရင်တို့က
မူလနဂါး ဘုရင်နှင့် အတူ မဟူရာ
ပင်လယ်အတွင်းတွင် ခံတပ်များကို
စောင့်ကြပ်ပေးနေခဲ့သဖြင့် သူတို့သည် အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံ၏ ခံစစ်ကို ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့လျှင်
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကို
အနိုင်ယူနိုင်တော့မည် ဖြစ်သည်။

ဤအချိန်တွင် မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင်
ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့သည် ဆက်လက်၍
မအောင့်အည်းနိုင်တော့ပေ။ သူတို့သည် မဟူရာ
ပင်လယ်အတွင်းမှ ထွက်သွားကာ ရှီယုနှင့်
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ထံသို့
သွားလိုက်ကြသည်။

ဘာပဲပြောပြော နဂါးမျိုးနွယ်စုများအတွက် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံက ပိုင်ယွင်တောင်မှ ထွက်ခွာ၍ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ ရောက်လာခြင်းကဲ့သို့ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်က နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ ရောက်လာခြင်းသည် အခွင့်အရေးကောင်း တစ်ခုဖြစ်သည်။

ရှီယုနှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်တို့သည် ရှီးလင်မြို့တွင် ခံတပ်များကို စောင့်ကြပ်နေသည့် အခါ မဟာချင် နယ်မြေများမှ တော်ဝင်အော်ရာများကို စုစည်းနိုင်ကြသဖြင့် လျှော့တွက်၍ မရပေ။

တစ်ချိန်တည်းတွင် နဂါးများက နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ ရှီးလင်မြို့အား ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်လျှင် လူသား ကျင့်ကြံသူများမှ စစ်ကူများ ရောက်လာကြမည် ဖြစ်သည်။

နဂါးများအတွက် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် ဆပ်ကိုဆပ်ရမည့် သွေးကြွေးနှင့် အရှက်ရမှု ဖြစ်သည်။ သူတို့အား အပြတ်ရှင်းနိုင်ရန် ရရှိလာသော အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်ခံမည် မဟုတ်ချေ။

ရှီယု၏ မျက်နှာသည် ယခုအချိန်တွင် အလွန်အမင်း မည်းမှောင်နေ၏။ ဟေးဒီးစ်တို့အား သတိထားနေ၍ သူက နောက်ပြန်ဆုတ်ရန် အမိန့်ပေးခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ဟေးဒီးစ်များအစား နဂါးများက

ရောက်လာလိမ့်မည်ဟု သူက လုံးဝ
ထင်မထားခဲ့ပေ။

မြေနဂါးဘုရင်သည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ ရောက်နေသည်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာနေပြီ ဖြစ်၍ နဂါးများအနက် ဒုတိယ အစွမ်းအထက်ဆုံးသူ ဖြစ်သည်။ မိုးပြာရောင် နဂါးကလည်း ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို ပြီးမြောက်ရန် ခြေတစ်လှမ်းသာ လိုတော့သည်။

သူသည် အဝါရောင်လွင်ပြင် နဂါးဘုရင်နှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့ထက် ခြေတစ်လှမ်း နောက်ကျနေခဲ့သော်လည်း ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ အချိန်မရွေး တက်လှမ်းနိုင်သည့် မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်၏။ ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း အဆင့်မှ

အခြားမိစ္ဆာများနှင့် ယှဉ်လိုက်လျှင် သူသည်
များစွာပို၍ အစွမ်းထက်ပေသည်။

ထိုကဲ့သို့သော အစွမ်းထက်သည့်
နဂါးနှစ်ယောက်တို့သည် အတူတကွ ပူးပေါင်းကာ
မဟာချင် အင်ပါယာအား လာရောက်
တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသဖြင့် ရှီယုသည်
ဖိအားများအောက်တွင် ကျရောက်နေခဲ့သည်။

မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် အစပထမက
အင်အားများက မျှခြေညီနေကြသဖြင့်
ဤကဲ့သို့သော ပြောင်းလဲမှုတစ်ခု
ဖြစ်လာလိမ့်မည်ဟု မည်သူကမှ မတွေးမိခဲ့ကြပေ။

"ဟေးဒီးစ် တစ်ကောင်က နဂါးတွေကို ကူညီဖို့ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းကို ဝင်သွားတာလား" ယင်းလော်ရှ၊ ကျောက်ဟွမ်နှင့် ကျန်သောသူများသည် ကျင့်ကြံမှုအဆင့် နိမ့်ကြသေးသော်လည်း ဇူရီနှင့် ယွဲ့ဟုန်ယန်တို့၏ သင်ကြားမှုအောက်တွင် အတော်များများကို သိထားကြသည်။

စွန်းရှယ်အာ၏ သံသယများကို ကြားအပြီးတွင် ယင်းလော်ရှက သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်၏။ "မဟုတ်ဘူး… နတ်ဆိုးမိစ္ဆာတွေကို ခေါ်ရတာက တားဆီးရတာထက် ပိုလွယ်တယ်… နဂါးတွေက ဟေးဒီးစ်တွေနဲ့ ပူးပေါင်းနိုင်ပေမဲ့ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့

ပဋိပက္ခ ဖြစ်နေတဲ့ အချိန်မှာတော့ ဒီလိုမျိုး လုပ်မှာမဟုတ်ဘူး"

ကျောက်ဟွမ်က ပြောလိုက်သည်။ "အခိုက ပြဿနာက မူလနဂါး ဘုရင်ဟာ ကြမ္မာပန်းတိုင် ဒုတိယ ကပ်ဘေးကို ကျော်လွှားအပြီး အားနည်းနေတဲ့ အခြေအနေကနေ ပြန်လည် ကောင်းမွန်လာခဲ့ပြီ... ဒီလိုမျိုး အခြေအနေမှာ သူ့အနေနဲ့ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းက စွမ်းအားတွေကို ဆင့်ခေါ်ဖို့ အများကြီး ပိုလွယ်သွားပြီ"

ယင်းလော်ရှက ညည်းတွားလိုက်သည်။ "မဟုတ်ဘူး... နောက်ထပ် အကြောင်းရင်းတွေ ရှိရဦးမယ်... မဟုတ်ရင် အန္တိမ

ကောင်းကင်ကြေးမုံက အပြည့်အဝ ပြန်လည်မသက်သာသေးပေမဲ့ ဟင်းလင်းပြင်ဘုရားကျောင်းဟာ ဒီလောက်အထိ အခြေအနေဆိုးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

သူတို့သည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းအား မျက်စိ ဆံပင်မွေး စူးနေကြသော်လည်း နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းတွင် မပြိုလဲပဲ နှစ်ပေါင်းများစွာ ရပ်တည်လာနိုင်သော ဤမြင့်မြတ်နယ်မြေအား အထင်မသေးရဲကြပေ။

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ကြီးမားတဲ့ အမှားအယွင်း တစ်ခုကို ကျူးလွန်မိတာ… ဒါမှမဟုတ် မမျှော်လင့်ထားတဲ့ တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်လာခဲ့လို့ ဒီလိုမျိုး ရုတ်တရက်

ပြောင်းလဲသွားခဲ့တာပဲ" ယင်းလော်ရှက
နေလောင်ထားသော အသားအရေနှင့်
ဆန့်ကျင်ဘက် ဖြစ်နေသော ဆီးနှင်းကဲ့သို့
ဖြူဖွေးသည့် သွားများကို ဖော်ပြ၍ ပြောလိုက်သည်။

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ငါတို့နဲ့ မဟာချင်
အင်ပါယာတို့ကို ဒုက္ခရောက်အောင် ဒီအချိန်မှာ
စွမ်းအားတွေကို လျှို့ထားကြမှာ မဟုတ်ဘူး…
ဆရာဘိုးဘိုးနဲ့ ဆရာတို့ရဲ့ ခန့်မှန်းချက်တွေအရ
ဟောဒီးစ်တွေက လက်ရှိ အခြေအနေမှာ
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ ပိုင်ယွင်တောင်ကို
ဝင်ပြီးမှ တိုက်ခိုက်ကြမှာ"

"နဂါးတွေနဲ့ ညှိနှိုင်းပြီး တိုက်ပွဲကို ရပ်တန့်ကာ
ပိုင်ယွင်တောင်ကို အမြန်ဆုံး ပြန်ဖို့က သူတို့အတွက်

အကောင်းဆုံး ရွေးချယ်မှုပဲ" ယန်တီက မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။

"တကယ်လို့ နှစ်ဦးနှစ်ဘက်က လက်ရည်ညီနေကြရင် နဂါးတွေကလည်း သူတို့က ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှာ ရင်ဆိုင်နေခဲ့ရတဲ့ အချိန်မှာ ဟောဒီးစ်တွေက အပြင်မှာ ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနေမှာကို လက်ခံနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

"တကယ်လို့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက တိုက်ပွဲကို ရပ်တန့်ဖို့ ညှိနှိုင်းရင် သူတို့က သဘောတူနိုင်ခြေ ရှိတယ်... ဒီလိုဆိုရင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ပိုင်ယွင်တောင်ကို ပြန်သွားပြီး ဟောဒီးစ်တွေကို ရင်ဆိုင်နိုင်ကာ

နဂါးတွေကလည်း လွတ်လပ်သွားပြီး နောက်ထပ် တိုက်ပွဲတွေမှာ အသာစီး ရသွားနိုင်တယ်"

"နဂါးတွေက သာမန်အချိန်မှာ မာနအရမ်းကြီးကြပေမဲ့ သူတို့ကို တစ်ခါက ဖိနှိပ်ထားခဲ့တဲ့ ပောဒီးစ်တွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရာမှာ ဒီလောက်အထိ ခေါင်းမာနေကြမှာ မဟုတ်ဘူး… ပောဒီးစ်ကေရာဇ်က ကြွေလွင့်သွားခဲ့ပေမဲ့လို့ပေါ့…"

ကျောက်ဟွမ်က အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက်ရှူလိုက်သည်။ "တကယ်လို့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်သွားပြီး အခြေအနေတွေက ရုတ်ခြည်း ပြောင်းလဲသွားခဲ့ရင် နဂါးတွေက စစ်ပြေငြိမ်းဖို့ ဆုံးဖြတ်မှာ မဟုတ်ဘူး"

"ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူတို့က ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကို လုံးဝ ချေမှုန်းနိုင်ခဲ့မယ် ဆိုရင် သူတို့ကလည်း တန်ဖိုးတစ်ခု ပေးဆပ်ရမှာ ဖြစ်ပေမဲ့ သူတို့ လက်ခံနိုင်တဲ့ အတိုင်းအတာ အတွင်းမှာပဲ ရှိနေတယ်... သူတို့ရနိုင်မယ့် အကျိုးအမြတ်ကလည်း နည်းမှာမဟုတ်ဘူး"

အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံသည် ရှေးဟောင်းခေတ်မှစ၍ မိစ္ဆာများကို ဖိနှိပ်လာခဲ့သည်မှာ ခေတ်သုံးခေတ် ကျော်လွန်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သူ၏ စွမ်းအားသည် ဂုဏ်သတင်း အလွန်ကြီးမား၍ မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုများ အားလုံးတို့၏ စိတ်ဝိညာဉ် အတွင်းတွင် နက်ရှိုင်းစွာ ခတ်နှိပ်ထားပြီး ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ သူတို့သည် သူ့အား အပြတ်ရှင်းနိုင်ရန် အခွင့်အရေး တစ်ခုကို ရရှိခဲ့ပါက နဂါးများဖြစ်စေ၊ ဟေးဒီးစ်များ ဖြစ်စေ၊ လူဝံများ ဖြစ်စေ၊ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အခြား မိစ္ဆာ မဟာပဏ္ဍိတများ ဖြစ်စေ သူတို့၏ ပဋိပက္ခများကို ဖယ်ရှားကာ အတူတကွ ပူးပေါင်း၍ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံကို ဖျက်ဆီးကြမည် ဖြစ်သည်။

အတိုင်းအတာ တစ်ခုအနေနှင့် နဂါးတို့သည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းအား တားဆီးထားကြသူများ မဟုတ်ကြပေ။ အခြား မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုများက နဂါးတို့အား ကူညီ၍ နတ်ဘုရားနယ်မြေနှင့် အခြား အစွမ်းထက်သော

လူသား ကျင့်ကြံသူများကို တားဆီးထားကြခြင်း ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းနှင့် ကျန်သောသူများကလည်း ဘာမှ မတတ်နိုင်ပဲ တုံ့ပြန်ခဲ့ရသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ခြေချလာသော မိစ္ဆာတို့သည် ဟေးဒီးစ်များ ဖြစ်နေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဟေးဒီးစ်တို့က အလိုရှိပါက သူတို့သည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ တစ်ခုလုံးအား လွင်တီးခေါင် အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲပစ်နိုင်သည်။

သိပ်မကြာသေးမီက လူသားများသည် အသာစီး ရနေကြသည်။ သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် မိစ္ဆာများက အသာစီး ပြန်ရသွားကြ၏။

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့၏ ရှိယုနှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်တို့အား တိုက်ခိုက်မှုသည် အစ ပထမသာ ရှိသေးသည်။

ယင်းလော်ရှု၏ အမူအရာသည် မည်းမှောင်သွားကာ သူ၏နှုတ်ခမ်းများကို တွန့်လိုက်သည်။ "မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှာ ဘာဖြစ်သွားတာလဲ… ဟာင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုမျိုး ပြိုလဲသွားရတာလဲ"

ဇူရီနှင့် ယွဲ့ဟုန်ယန်တို့တွင်လည်း တူညီသော သံသယများ ဖြစ်နေကြသည်။ သူတို့ နှစ်ယောက်စလုံးသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်တွင် ခြေချထားကြရင်း ကောင်းကင်အပေါ်တွင် ရွှေရောင် အလင်းတန်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။ ချက်ချင်းပင် သူတို့သည် အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖြတ်သန်းသွား၍ ဂူရှင်းတောင်ထံသို့ ပျံသန်းသွားကြသည်။

ဇူရီက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှာ မထင်မှတ်ထားတဲ့ ပြောင်းလဲမှုတွေ ပေါ်လာတယ်နဲ့ တူတယ်... မဟုတ်ရင် အခြေအနေတွေက ဒီလောက်အထိ မြန်မြန်ကြီး မပြောင်းသွားနိုင်ဘူး"

ယွဲ့ဟုန်ယန်က သူ၏ဘေးတွင် ရပ်နေရင်း သူမ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်၏။ "နှမြောစရာ ကောင်းတာက မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းက သတင်းမှန်တွေကို ရဖို့ အမတန်မှ ခက်ခဲတာပဲ… ကျွန်မတို့ သိခဲ့ရတာက မြေနဂါးဘုရင်၊ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေရဲ့ သတင်းတွေပဲ… ဒါပေမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက အခြေအနေ မကောင်းနေတာကတော့ သေချာနေတယ်"

သူမ၏ သွေးများ ယိုစီးနေသော ခေးပါးများနှင့် တူနေသည့် နီရဲနေသော မျက်ခုံးများကို ကြုတ်၍ ပြောလိုက်သည်။

"မူလနဂါး ဘုရင်က အားနည်းနေတဲ့
အခြေအနေကနေ ထင်ထားတာထက်
အများကြီးစောပြီးမှ သက်သာလာခဲ့တယ်...
အကြောင်းရင်းကို အသေအချာ မသိရပေမဲ့
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကလည်း အဲ့ဒီအတွက်
မပြင်ဆင်ထားဘူးလို့ ကျွန်မက မယုံဘူး... သူတို့က
အခြေအနေတွေ ဘယ်လောက်ဆိုးဆိုး
ဘက်ပေါင်းစုံကနေ ကြိုတင်ပြီးမှ
သုံးသပ်ထားကြမှာပဲ"

"တကယ်လို့ မူလနဂါး ဘုရင်က အထွတ်အထိပ်
အခြေအနေကို ပြန်ရောက်သွားနိုင်ပြီး
အဝါရောင်လွှင်ပြင် နဂါးဘုရင်ကလည်း ဗီပရာလိုပါ
အဆင့်ကို ရောက်သွားပေမဲ့ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းကလည်း ဒီလောက်အထိ

အခြေအနေ ဆိုးသွားနိုင်စရာ အကြောင်းမရှိဘူး… သူတို့က လုံးဝကို ပြိုလဲသွားတော့မလို ဖြစ်နေကြပြီ"

"နတ်ဘုရားနယ်မြေရဲ့ ပြင်ပကို ရောက်နေပေမဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံဟာ မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာရဲ့ ထိပ်ဆုံး မှော်ရတနာ ဖြစ်တယ်… သူက အပြည့်အဝ ပြန်လည် မသက်သာသေးပေမဲ့ လျှော့တွက်လို့ မရဘူး… ဆရာ ပြောထားတာကိုလည်း ကြားဖူးတယ်… ထိုက်ရီသူတော်စင်ဟာ ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရရှိနေပေမဲ့ အထင်သေးလို့ မရဘူးတဲ့"

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ မျက်လုံး သူငယ်အိမ်များသည် မီးတောက်များဖြင့် လင်းလက်သွားကာ သူမ၏ ခေါင်းကို အသာခါလိုက်သည်။

"ဟေးဒီးစ်တွေက မဟာကမ္ဘာ အတွင်းကို မဆင်းသက်လာရင်တောင် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းက အခြေအနေတွေ ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲသွားမှုဟာ လူသားတွေရဲ့ အသာစီး ရနေမှုကို ပြောင်းလဲသွားစေမယ်… အခုအချိန်မှာ နှစ်ခုစလုံး တပြိုင်နက် ဖြစ်လာတော့ အခြေအနေတွေက ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားတယ်"

ဇူရီက အဝေးသို့ ကြည့်နေရင်း တည်ငြိမ်လျက်ပင် ရှိသေးသည်။ "ဒါက ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲဖြစ်တယ်… နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့ရဲ့

စွမ်းအားစုတွေက အချင်းချင်း ရင်ဆိုင်နေကြတဲ့ အချိန်မှာ သေးငယ်တဲ့ အချက်တစ်ချက်က အခြေအနေ တစ်ခုလုံး အပေါ်ကို အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိနိုင်တယ်"

သူက ရုတ်တရက် မေးလိုက်သည်။ "ဪ... ဒါနဲ့... ဂျူနီယာလေးနဲ့ အငယ်ဆုံး ဂျူနီယာလေးတို့က ဘယ်ရောက်နေကြလဲ"

ရှီထျန်းဟောင်သည် အစောပိုင်းကတည်းက မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားခဲ့သည်။ လော်ချင်းဝူနှင့် ကျန်သောသူများကလည်း သူ့အနောက်သို့ လိုက်သွားကြသည်။ သူတို့သည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ ခရီးသွားခဲ့ကြရင်း ဇူရီ၊ ရှီယုနှင့်

ကျန်သောသူများထက် ပိုမိုနက်ရှိုင်းစွာ
ဝင်ရောက်သွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူတို့သည် လင်းဖုန်း၏
သတိပေးချက်ကို ရရှိပြီးခဲ့သော အခါ နောက်သို့
ပြန်ဆုတ်လာခဲ့သည်။ အစွမ်းထက်သော
နဂါးများသည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှ
ထွက်ခွာ၍ မဟာချင် အင်ပါယာသို့ လာရောက်
တိုက်ခိုက်နေသည်ကို သိရသော အခါ
ရှီထျန်းဟောင်နှင့် ကျန်သောသူများသည်
ဂူရှင်းတောင်သို့ လျင်မြန်စွာနှင့် ပြန်လာကြသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အသံလွှင့်
ကျောက်တုံးတစ်တုံးအား ဖိခြေ၍ သူမ၏
သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့် ဆက်သွယ်လိုက်သည်။

သို့သော်လည်း သူမ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် အံ့သြမှင်သက်သည့် အမူအရာတစ်ခု ရုတ်တရက် ပေါ်လာ၏။ "အိုး..."

ဇူရီက သူမအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ "ဘာမှားနေလို့လဲ"

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ အမူအရာမှာ ပျက်သွားခဲ့သည်။ "ကျွန်မက ထျန်းဟောင်နဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေကို ဆက်သွယ်လိုက်တဲ့ အချိန်မှာ အသံတွေက ပြတ်တောင်းပြတ်တောင်း ဖြစ်နေတယ်... စွမ်းအားတစ်စုံတစ်ခုက နှောင့်ယှက်နေတဲ့ အတိုင်းပဲ"

"ထျန်းဟောင်နဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေက အခုအချိန်မှာ အန္တရာယ် မရှိနေပေမဲ့ သူတို့ ရောက်နေတဲ့ ထူးခြားဆန်းကြယ်တဲ့ နေရာကနေ ထွက်လာဖို့ အချိန်အနည်းငယ် ယူရလိမ့်မယ်"

ဇူရိက အနည်းငယ် အံ့အားသင့်သွား၏။
"တစ်စုံတစ်ယောက်က ခြံ့ခို တိုက်ခိုက်ခဲ့တာလား"

ယွဲ့ဟုန်ယန်က သူမ၏ ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။
"ထျန်းဟောင်အဆိုအရ ဒါက ခြံ့ခိုတိုက်ခိုက်မှု တစ်ခုမဟုတ်ဘူး... သူက ကောင်းကင်နဲ့ မြေကြီးတို့ရဲ့ အကြားက သဘာဝ ဝင်္ကပါတစ်ခုသာ ဖြစ်တယ်... သူက သာမန်အချိန်မှာ ပုန်းကွယ်နေပြီး မဖော်ပြနေဘူး... ထျန်းဟောင်က အလောတကြီးနဲ့ လာခဲ့တဲ့ အချိန်မှာ ဟင်းလင်းပြင်ကို တုန်ခါစေခဲ့ပြီး

ဒီထူးခြားဆန်းကြယ်တဲ့ နေရာအတွင်းကို
ရောက်သွားခဲ့တာ"

သူတို့ နှစ်ယောက်စလုံးသည် အချင်းချင်း ကြည့်ကာ
သူတို့၏ ခေါင်းများကို ခါလိုက်ကြသည်။ သူတို့သည်
ယခုအချိန်တွင် စိတ်ပျက်လက်ပျက်
ခံစားခဲ့ကြရသည်။

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၂

အပိုင်း ၁၁၇၂ : နဂါးစွမ်းအား

ဇူရိက သူ၏ မျက်မှောင်များကို အနည်းငယ် ကြုတ်၍ ယွဲ့ဟုန်ယန်အား မေးလိုက်သည်။ "သူတို့ရဲ့ နေရာကို အတည်ပြုလို့ ရသလား"

ယွဲ့ဟုန်ယန်က ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "ကျွန်မက အသံတွေကို ပြတ်တောင်းပြတ်တောင်းပဲ ကြားနေရတယ်... သူတို့ရဲ့ နေရာကို အတည်ပြုဖို့ သိပ်မလွယ်ဘူး... အဲ့ဒီ ထူးခြားဆန်းကြယ်တဲ့ နေရာက လေဟာနယ်တွေကို တွန့်လိမ်စေပြီး သူ့ရဲ့ကိုယ်ပိုင် သီးသန့် လေဟာနယ် တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းထားတယ်"

"ထျန်းဟောင်နဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေက မဟာကမ္ဘာကနေ ကွဲပြားနေတယ်... သူတို့ကို ရှာဖွေဖို့ဆိုရင် သူတို့အနားကို ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား

ယူသွားမှရမယ်… ဒါပေမဲ့ ဒီလိုမျိုး လုပ်မယ်ဆိုရင် အချိန်အများကြီး ကုန်သွားလိမ့်မယ်"

ဇူရီက သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်၏။ ဤကဲ့သို့ဆိုလျှင် ရှီထျန်းဟောင်နှင့် ကျန်သောသူများအား အရင် ရှာဖွေရန်မှာ မသင့်တော်ချေ။ သူတို့အား ရှာဖွေလိုလျှင် အချိန်အများကြီး ကုန်မည်ဖြစ်ပြီး လမ်းတလျှောက် ကုန်သွားမည့် အပိုအချိန်များကိုပင် ထည့်မတွက်ရသေးပေ။

သူတို့တွင် အချိန်ရှိနိုင်သော်လည်း မဟာချင် အင်ပါယာက တောင့်ခံနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

သူတို့ နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့သည် ရင်းနှီးသော ဆက်ဆံရေးများ ရှိသည်။ အကယ်၍ သူတို့က အချိန်မီ သွားမကူခဲ့ပါက မဟာချင် အင်ပါယာသည် မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့၏ ဖိအားများကို ခံနိုင်မည် မဟုတ်ပဲ ကပ်ဘေးဆိုက်သွားနိုင်သည်။

နဂါးမျိုးနွယ်စုသည် မဟာချင် အင်ပါယာ အနောက်သို့ လိုက်ဖမ်းနေပြီး ဂူရှင်းတောင်သို့ ရောက်လာပြီ ဖြစ်သည်။ မဟာချင် အင်ပါယာနှင့် ယှဉ်လိုက်လျှင် သူတို့နှင့် ပို၍နီးကပ်သော ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းကလည်း ထိုနေရာတွင် ရှိနေသည်။

အကယ်၍ သူတို့က အချိန်မီ
နောက်ပြန်မဆုတ်နိုင်ခဲ့လျှင် ကွဲနှစ်ကောင်
ခတ်သည့်အကြားက မြေစာပင် ဖြစ်သွားနိုင်သည်။
ဇူရီနှင့် ကျန်သောသူများကလည်း လျစ်လျူရှု၍
ဤအတိုင်း မကြည့်နေနိုင်ပေ။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် ရွှေရောင်
လေးတစ်စင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ
ကောင်းကင်ယံ၌ ဆန့်တန်းသွား၏။
တစ်မုဟုတ်ချင်းပင် သူသည် အဝေးသို့
ရောက်သွားခဲ့သည်။ သူ၏ ဦးတည်ချက်မှာ
မပြောင်းခဲ့ပဲ ဂူရှင်းတောင်ဘက်သို့သာ
ခရီးဆက်လိုက်သည်။

ယခုအချိန်တွင် ဂူရှင်းတောင်တွင် ပြင်းထန်သော စစ်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ပွားနေသည်။

ကျယ်ပြန့်သော ရွှေရောင် ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များသည် အဆုံးမဲ့ တိမ်တိုက်ပင်လယ် တစ်ခုကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ သူတို့သည် ဂူရှင်းတောင် ဒေသ တစ်ခုလုံးကို လွှမ်းခြုံထားကာ ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များ၏ အစွမ်းမှာ အမတန်မှ အားကြီးလှ၏။ ထိုအော်ရာသည် အားကြီးသော အုပ်ချုပ်သူ တစ်ယောက်က ကျဆင်းလာသကဲ့သို့ ဖိနှိပ်နိုင်စွမ်း ရှိနေသည်။

ရွှေရောင် ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များသည် ရှေးပဝေသဏီ နတ်နဂါးတို့၏ စွမ်းအားကို ကိုယ်စားပြုနေသည်။ ဤအချိန်တွင် သူတို့သည်

အစိုင်အခဲ ဖြစ်တည်မှု တစ်ခုအဖြစ် သိပ်သည်းသွားကာ ဟင်းလင်းပြင် တစ်ခုလုံးအား ပိတ်ဆို့ထားသည်။ အတွင်းမှ အရာအားလုံးတို့သည် ပယင်းကျောက် အတွင်းမှ သေးငယ်သော ပိုးမွှားများကဲ့သို့ မလွတ်မြောက်နိုင်ကြတော့ချေ။

ရွှေရောင် တိမ်တိုက် ပင်လယ်အတွင်းတွင် ရှည်လျားသော နဂါးတစ်ကောင်၏ ပုံရိပ်ကို တွေ့နိုင်သည်။ သူ၏ အလျားသည် တိုင်းတာရန် ခက်ခဲလှ၏။ သူသည် ဟင်းလင်းပြင် အလွှာများကို ဖြတ်သန်းလာရင်း မိုင်သန်းပေါင်းများစွာတို့အား ဖြတ်ကျော်လာကာ သူသွားမည့် ပန်းတိုင်အဆုံး မရှိသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

အကယ်၍ ရွှေရောင် ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များက နေရာမရွှေ့ခဲ့လျှင် ထိုရောမ ပုံရိပ်အား ချုပ်နှောင်ထားနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ထိုရှည်လျားသော ပုံရိပ်သည် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ အတွင်းမှ ဖောက်ထွက်လိုနေသော နဂါးတစ်ကောင်ကဲ့သို့ တိမ်တိုက်များ အကြားတွင် လည်ပတ်နေသည်။

သို့သော်လည်း သူက ရုန်းကန်နေလေလေ ရွှေရောင် တိမ်တိုက်ပင်လယ်မှ အလွန်အမင်း အမျက်ထွက်နေသော ခံစားချက်များက ထွက်လာလေလေ ဖြစ်၏။ နဂါးတစ်ကောင်၏ ဟိန်းဟောက်သံသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏

အကြားတွင် ပဲ့တင်ရိုက်နေသည်။ ထိုအသံသည် မြေနဂါးဘုရင်၏ အသံဖြစ်သည်။

ထိုပုံရိပ်မှာကား အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ ပုံရိပ်ဖြစ်၏။

ထိုပုံရိပ်သည် လည်ပတ်နေခဲ့ရာ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင် ဆန့်တန်းနေသော ရှည်လျားသည့် မြို့တစ်မြို့နှင့် တူနေသည်။ သူ့တွင် မဖျက်ဆီးနိုင်သော လုံခြုံမှု ခံစားချက် တစ်မျိုးကို ဖော်ပြနေသည်။

ဤအချိန်တွင် ရွှေရောင် တိမ်တိုက်ပင်လယ် အတွင်းတွင် ဧရာမ ရှေးပဝေသဏီ နတ်နဂါး

တစ်ကောင် ပေါ်လာ၏။ ခက်ထန်လှသော စွမ်းအားများက အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား အဆက်မပြတ် တိုက်ခိုက်နေကြသည်။

ထိုခက်ထန်သော အော်ရာသည် ကျောက်နံရံ တစ်ခုအား အဆက်မပြတ် ရိုက်ခတ်နေသော ပင်လယ်အတွင်းမှ ပြင်းထန်သည့် လှိုင်းတစ်လှိုင်းနှင့် တူနေသည်။ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား ဖျက်ဆီးကာ နံရံအနောက်မှ လူများအားလုံးတို့အား အမြန်ဆုံး ချေမှုန်းနိုင်ရန် ကြိုးစားနေခဲ့သည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံအား ချက်ချင်း ဖော်ပြခဲ့သည်။ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် အမတန်မှ အစွမ်းထက်လှသော်လည်း ခုခံရုံသာ ခုခံနိုင်ခဲ့သည်။

ကံကောင်းစွာနှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏
အဓိက စွမ်းအားမှာ သူ၏ခံစစ် ဖြစ်သည်။
ထို့ကြောင့် မြေနဂါးဘုရင်၏ အညှာအတာ
ကင်းမဲ့စွာ တိုက်ခိုက်မှုကို ခံနေရသော်လည်း
မပြိုလဲသွားခဲ့ပဲ။

ရှီယုသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏
အပေါ်တွင် ရပ်နေကာ အလွန်အမင်း
စိတ်ခတ်ကျနေသည့်ပုံ ပေါက်နေ၏။ သူ၏
မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် အလင်းတန်း
တစ်တန်းက အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေသည်။

မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများသည် ရှီယု၏
ဦးဆောင်မှုအောက်တွင် အလျင်အမြန်

ဆုတ်ခွာလာခဲ့သော်လည်း ဂူရှင်းတောင်တွင်
နဂါးများ၏ ဟန့်တားမှုကို ခံလိုက်ရသည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် သူ၏ နဂါးကျက်သရေ
တိမ်တိုက်များကို ဖော်ပြခဲ့ကာ ကောင်းကင်နှင့်
မြေကြီးတို့အား ပိတ်ဆို့ထားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်
ရှီယုနှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ကလည်း
မလွတ်မြောက်နိုင်ကြပဲ အဆက်မပြတ်
တိုက်ခိုက်မှုများကိုသာ ကူရာမဲ့စွာဖြင့် ခံခဲ့ရသည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နှင့် ရှီယုတို့နှင့်
ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည့် အခါ နဂါးများသည် အဆုံးစွန်
အမျက်ဒေါသနှင့် အရှက်ရမှုများဖြင့်
ပြည့်နေခဲ့သည်။

ပို၍သန့်မာသော ပြိုင်ဘက်နှင့်
ရင်ဆိုင်ခဲ့ရရာတွင်ပင် မြေနဂါးဘုရင်သည်
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား
ဝင်မကူခိုင်းပေ။ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်ကလည်း အလေသတကြီးနှင့်
မလှုပ်ရှားခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် သူတို့ နှစ်ဦးစလုံး၏
ခေါင်းအတွင်းတွင် အကြံတစ်ခုသာ ရှိသည်။
သူတို့၏ အရှေ့မှ ရန်သူအား ဖျက်ဆီးရန်ပင် ဖြစ်၏။
ကျန်သောအရာ အားလုံးတို့သည် ဒုတိယ ဦးစားပေး
ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏
ကြီးမားလှသော ခံစစ်သည် ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်မှ

မော်ရတနာများ အားလုံးအနက် အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံ အပြီးတွင် ဒုတိယ
အားအကောင်းဆုံး ဖြစ်သည်။

အလင်းတန်း ပုံရိပ်များ လင်းလက်သွားသည်နှင့်
ရှည်လျားလှသော မြို့နံရံ၏ ထိပ်တွင်
မရေမတွက်နိုင်သော လူပေါင်းများစွာတို့က ပုခုံးချင်း
ယှဥ်ရပ်နေသကဲ့သို့ ထင်နေရ၏။ သူတို့သည်
တစ်ချိန်တည်းတွင် အသံတစ်ခုကို တပြိုင်နက်
အော်ဟစ်လိုက်ကြသည်။

ထိုအော်ဟစ်သံသည် လူအားလုံးတို့၏ အရှေ့တွင်
တူညီသော ပုံရိပ်တစ်ခုအား ပေါ်လာစေသည်။

ထိုအရာသည် မိစ္ဆာများ၏ ကျေးကျွန်အဖြစ်
အုပ်ချုပ်မှုကို တော်လှန်ရန် မျိုးဆက်ပေါင်း
များစွာက လူသားကျင့်ကြံသူများက တိမ်တိုက်များ
အကြားတွင် ဖုံးကွယ်ထားသော အစစ်အမှန်
နဂါးများနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ကြသည့် ပုံရိပ်များပင်
ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် အညံ့မခံခဲ့ကြသလို အလျှော့လည်း
မပေးခဲ့ကြပေ။ သူတို့သည် တစ်ယောက်နှင့်
တစ်ယောက် အားပေးကာ ကြောက်ရွံ့မှု
ကင်းမဲ့စွာဖြင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့သည်
စည်းလုံး ညီညွတ်စွာဖြင့် အချင်းချင်း
ကာကွယ်ခဲ့ကြသည်။

နှစ်ထောင်ပေါင်းများစွာ အမွေအနှစ်များကို
လက်ဆင့်ကမ်းလာ အပြီးတွင် လူသားများ
ပိုင်ဆိုင်ခဲ့သော ဂုဏ်ကျက်သရေ ဆန္ဒများသည်
ယနေ့တွင် ကောင်းမွန်စွာ ထုတ်ဖော်ပြသခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် အလွန်ဝေးကွာလှသော်လည်း
နတ်ဘုရား နယ်မြေသည် တုန်ခါနေသည်။
အတူတကွ စုစည်းနေကြသည့်
ထောင်ပေါင်းများစွာသော လူများ၏ ဆန္ဒနှင့်
စိတ်ဓာတ်များက ပေါင်းစည်းနေကြသကဲ့သို့
ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် ဘုံဆန္ဒ တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍
ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖြတ်သန်းလာကာ
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့

ရောက်လာကြပြီး အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား အားဖြည့်ပေးနေကြသည်။

မြို့နံရံ အပေါ်မှ လူအုပ်ကြီး၏ အလယ်တွင် ရောမ လူသားပုံရိပ် တစ်ခုက ရပ်နေသည်။ သူ၏ အကြည့်သည် လေးနက်မှုနှင့် ဂုဏ်သိက္ခာတို့ဖြင့် ပြည့်နေ၏။ သူ၏ ရဲဘော်ရဲဘက်များကို ချစ်မြတ်နိုးကာ စောင့်ရှောက်တတ်၍ ရန်သူများကို အညှံ့မခံပေ။ သူ၏ အရှေ့မှ ရွှေရောင်တိမ်တိုက် ပင်လယ်အား စိုက်ကြည့်နေရာ မြေနဂါးဘုရင်အား ရေးရေးလေး တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။

သူသည် ကမ္ဘာဦးခေတ်မှ ပထမ လူသားဧကရာဇ် ဖြစ်သူ ရှီဧကရာဇ်၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် ဆန္ဒတို့အား ဖော်ပြနေခြင်း ဖြစ်သည်။

နောက်ထပ် ရောမ အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခု ရှိသေးကာ ထိုပုံရိပ် အတွင်းတွင် ရှီယုအား ရေးရေးလေး တွေ့နေနိုင်သည်။

သူ၏အကြည့်သည် ရွှေရောင် တိမ်တိုက်ပင်လယ် အပေါ်သို့ အာရုံစိုက်ထားခဲ့သည်။ သူ၏ လက်ဝါးများကို စုစည်းလိုက်ရာ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ အပေါ်မှ အလင်းတန်းက ရုတ်တရက် ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ ဘာမှ မကျန်ခဲ့တော့ပဲ ပဲ့တင်ရိုက်နေသော ကြွေးကြော်သံများကလည်း ချက်ချင်းပင် မှေးမှိန်သွားသည်။

သို့သော်လည်း အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ အော်ရာသည် ပို၍ ရဲစွမ်း သတ္တိနှင့် ပြည့်စုံလာကာ လျှို့ဝှက် ဆန်းကြယ်လာ၏။ သူသည် အဆက်မပြတ် စီးဆင်းနေသော ရှည်လျားသည့် အချိန်မြစ်တစ်စင်းနှင့် တူနေသည်။ သူ၏ အစနှင့် အဆုံးကို မမြင်တွေ့နိုင်ချေ။

ရှီးလင်မြို့မှ အချိန်နှင့် စာလျှင် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် အပြည့်အဝ ပြီးမြောက်သွားပြီ ဖြစ်ကာ အကြိမ်ပေါင်းများစွာ အားဖြည့်ထားပြီး ဖြစ်သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာ၏ ကိုယ်ပိုင် အားထုတ်မှုများ အပြင် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် လင်းဖုန်း၏ တစ်ခဏ အလင်းတန်းမှ များစွာ

အကျိုးအမြတ် ရနိုင်ခဲ့သည်။ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ စွမ်းအားများသည် နောက်ထပ် အဆင့်အတန်း တစ်ခုသို့ တည်ငြိမ်စွာနှင့် တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့သည်။

ထာဝရနှင့် တစ်ခဏ အလင်းတန်းတို့တွင် အချိန်ကာလ သဘောတရား၏ အစွန်းနှစ်ဘက်သို့ ပါနေကြသည်။ သူတို့က အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ် အတွင်းတွင် မပြောင်းမလဲ တည်ငြိမ်စွာ ရပ်နေနိုင်စေခဲ့သည်။

ထိုစွမ်းအားများ၏ ကာကွယ်မှုအောက်တွင် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့နှင့်

ကွဲပြားခြားနားသော လေဟာနယ်နှင့် အချိန်ကာလ အလွှာတစ်ခုအတွင်းတွင် ရောက်နေသည်ဟု ထင်နေရ၏။ ရန်သူများ၏ တိုက်ခိုက်မှုကလည်း သူ့အပေါ်၌ မကျရောက်နေဟု ဆိုလိုနေခြင်းလည်း ဖြစ်သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် တောင့်တင်းလာ၍ ကမ္ဘာတစ်ခုတည်းတွင် ရှိမနေဟု ထင်နေရသည့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား စိုက်ကြည့်နေသည်။ သူသည် မြို့နံရံ၏ ထိပ်ဖျားတွင် ရပ်နေသည့် မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်း ပုံရိပ်များကို ကြည့်နေကာ သူ၏ အကြည့်သည် အေးစက်မှုနှင့် အမျက်ဒေါသများဖြင့် ပြည့်နေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူ၏ ကိုယ်ပိုင် မိုးပြာရောင် နဂါး မီးတောက်များကို ရပ်တန့်လိုက်သည်။ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် သူ၏ကိုယ်ပိုင် ခံစစ်များကို တည်ဆောက်ထားနိုင်သော အချိန်တွင် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ ရောက်၍ ရှေးပဝေသဏီ နတ်နဂါး ခန္ဓာကိုယ်အား မဖန်ဆင်းနိုင်သရွေ့ သူ့ကို တိုက်ခိုက်နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အပေါ်၌ ကူရာမဲ့နေခဲ့သော်လည်း တစ်စုံတစ်ယောက်က မမဲ့နေခဲ့ချေ။

ရွှေရောင် တိမ်တိုက်ပင်လယ်က တုန်ခါသွားကာ မြေနဂါးဘုရင်၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ဝက် ထွက်လာ၍ အင်မေဝ်တယ် နဂါးမြို့တော်အား သူ၏ မျက်လုံးအစုံဖြင့် စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။ ရှီယုကပင် မြေနဂါးဘုရင်၏ အကြည့်ကို သတိပြုမိလိုက်သော အခါ တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် မြေနဂါးဘုရင်၏ ညာလက်ကောက်ဝတ်မှ လက်သည်းက ကျိုးပဲ့နေသည်။ ထိုအရာသည် လင်းဖုန်းနှင့် ယခင်က တိုက်ခိုက်ခဲ့ရာမှ ရခဲ့သော ဒဏ်ရာဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း မြေနဂါးဘုရင်သည် သူ၏
ညာလက်အား ဆန့်တန်းလိုက်ကာ အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်အား ဆွဲကုတ်လိုက်သည်။

သူ၏ ကြီးမားလှသော စွမ်းအားများတွင် ပါဝင်သော
မဟာတာအို၏ မရေမတွက်နိုင်သော
သဘောတရားများသည် အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော် အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားသည်။

တစ်ခဏ အတွင်းတွင် ဖယောင်းနဂါးတို့၏
နေလပြောင်းလဲခြင်း ၊ အဖြူရောင်
ကျောက်စိမ်းနဂါးတို့၏ အစစ်အမှန်နှင့် ပုံရိပ်ယောင်
ပြောင်းလဲခြင်း၊ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်နဂါးတို့၏
မိုးပြာရောင် နဂါးမီးတောက်နှင့် ရှေးပဝေသဏီ
နတ်နဂါးတို့၏ မြေကြီးကို လှုပ်ခါစေသော

ကြီးမားလှသော စွမ်းအားများသည်
မြေနဂါးဘုရင်၏ လက်သည်းအတွင်းတွင်
စုစည်းလာကြကာ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား
ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

မြေနဂါးဘုရင်က ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်နှင့်
အချိန်မြစ်ရေတို့၏ စီးဆင်းမှုသည် ရပ်တန့်သွား၏။
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် မဟာကမ္ဘာ
အတွင်းသို့ အားသုံး၍ အဆွဲခံလိုက်ရကာ
မီးတောက်များက မြို့နံရံအပေါ်၌
လောင်ကျွမ်းနေသည်။

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားတစ်ခုက နံရံအား
တည်ဆောက်ထားသည့် အုတ်ခဲများကို
ခြေမွလိုက်ရာ ထိုအုတ်ခဲများက ပြိုကျလာကြသည်။

"ဝေါင်း" အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား ဖမ်းဆုပ်ထားရင်း မြေနဂါးဘုရင်သည် ခက်ထန်သော နဂါးဟိန်းသံ တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ ထိုအရာသည် နဂါးကေရာဇ်၏ နတ်ဟိန်းဟောက်သံ ဖြစ်သည်။

ဤအချိန်တွင် စကြဝဠာ တစ်ခုလုံးတွင် ထိုဟိန်းဟောက်သံ တစ်ခုသာ ရှိနေသည်ဟု ထင်နေရသည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် တုန်ခါသွား၍ ရှီယုသည် မြို့နံရံအပေါ်၌ အမူအရာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ရပ်နေခဲ့သည်။ သူထုတ်လွှတ်နေသော

မှော်ကျိန်စာများက အဆက်မပြတ်
ပြောင်းလဲသွား၏။

မြို့နံရံအပေါ်၌ ရပ်နေကြသည့် မရေမတွက်နိုင်သော
ပုံရိပ်များက ကြွေးကြော်ခဲ့ကြသည်။ ပြီးတာနှင့်
သူတို့သည် ဒူးထောက်၍ မြို့နံရံမှ ကျောက်နံရံ
အပေါ်သို့ သူတို့၏ လက်ဝါးများကို
ရိုက်ထုတ်လိုက်ကြသည်။

မြို့နံရံမှ ထုတ်လွှတ်နေသော အလင်းတန်းများသည်
ပို၍ နူးညံ့သိမ်မွေ့လာကြ၍ မြေနဂါးဘုရင်၏
တိုက်ခိုက်မှုအား အားသုံး၍ ခုခံလိုက်ကြသည်။

သူသည် မြေနဂါးဘုရင်၏ ဆုပ်ကိုင်ခြင်းကို
ခံထားရကာ မလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့သော်လည်း
သူ့ကိုယ်သူ တည်ငြိမ်စွာ နေနိုင်၍ ကြီးမားသော
ထိုအင်အား၏ ဆွဲကိုင်မှုကို မခံရအောင်
တားဆီးနိုင်ခဲ့သည်။

မြို့နံရံမှ ထုတ်လွှတ်နေသော အလင်းတန်းသည်
အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေကာ နှစ်ဦးနှစ်ဘက်
စလုံး ရှေ့မတိုးသာ နောက်မဆုတ်သာ
အခြေအနေသို့ ရောက်သွားကြသည်။

ရှီယု၏ မျက်နှာမှာ ပို၍ပျက်လာသည်။
ယခုအချိန်တွင် သူသည် အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်ကိုသာ မှီခို၍ ခုခံရုံသာ
ခုခံနိုင်နေသည်။ သို့သော်လည်း မြေနဂါးဘုရင်၏

ဆက်တိုက် တိုက်ခိုက်မှုများကို ရေရှည် ခုခံနိုင်ရန် အာမခံချက် မရှိပေ။

သူ့အားပို၍ စိတ်ဓာတ်ကျစေသည်မှာ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်က ယခုအချိန်တွင် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဟိန်းဟောက်သံ တစ်ခုအား ထုတ်လွှတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ မိုးပြာရောင် နဂါး မီးတောက်များက တစ်တန်းပြီး တစ်တန်း သူ့အပေါ်သို့ ကျရောက်လာကြသည်။

သူသည် မြေနဂါးဘုရင်၏ ချုပ်နှောင်မှုကို ခံနေခဲ့ရသဖြင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ တိုက်ခိုက်မှုကို မတုံ့ပြန်နိုင်ခဲ့ပေ။ အစပိုင်းတွင် အခြေအနေများသည် ဆိုးနေရာမှ

အခုအချိန်တွင် ကပ်ဘေးဆိုက်သော အဆင့်သို့ ရောက်လာသည်။

နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့ အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်နေကြရင်း ဂူရှင်းတောင် ဒေသတစ်ခုလုံးသည် ယခုအချိန်တွင် မြေရိုင်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။ ဤနေရာမှ တိုက်ပွဲအပြင် ဂူရှင်းတောင် အနီးမှ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားသို့ ဆက်သွယ်သော နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်း အတွင်းတွင် ကစဉ့်ကလျား တိုက်ပွဲများ ဖြစ်နေကြသည်။

ဟင်းလင်းပြင်သည် ကြေမွသွား၍ နီရဲနေသော မီးတောက် အလင်းတန်း တစ်တန်းသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးအပေါ်သို့

ကျရောက်လာသည်။ ထိုမီးတောက်
အလင်းတန်းသည် လျှပ်စီးတစ်တန်းနှင့် နောက်ထပ်
မီးတောက် တစ်တန်းတို့၏ အနောက်သို့
လိုက်ဖမ်းနေခြင်း ဖြစ်၏။ ပြင်းထန်လှသော
တိုက်ပွဲတစ်ခုက ဖြစ်ပွားနေသည်။

လျှပ်စီးတန်း အတွင်းတွင် ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံနှင့်
အကြီးအကဲ တစ်ယောက်ရှိနေသည်။ သူသည်
ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ အပြာရောင်ခန်းမ
သူတော်စင် ဖြစ်သည်။ မီးတောက်များ အတွင်းတွင်
သူနှင့်အတူ တိုက်ခိုက်နေသူမှာ မဟာချင်
အင်ပါယာမှ ရှီကျုံးယွဲ့ ဖြစ်၏။

သူတို့အနောက်မှ လိုက်ဖမ်းနေသော မီးတောက်
အလင်းတန်းသည် အနီရောင် နဂါး ကျက်သရေ

တိမ်တိုက်ဘောလုံး တစ်ခုအား ဖော်ပြထားသည်။ မီးတောက်များ၏ ဝန်းရံခြင်းကို ခံနေရသော မီးတောက်နဂါး တစ်ကောင်ကို ရေးရေးလေး မြင်နေနိုင်သည်။

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၃

အပိုင်း ၁၁၇၃ : ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း၏ ကြမ္မာဆိုး

နီရဲနေသော မီးတောက် အလင်းတန်းများသည် လောင်ကျွမ်းနေသော အနီရောင်နဂါး ကျက်သရေ တိမ်တိုက်ဘောလုံး တစ်ခုအဖြစ်သို့ သိပ်သည်းသွား၏။

ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များကို
ထုတ်လွှတ်လိုက်သော အခါ သူတို့သည်
ကောင်းကင်ကို ပျံ့နှံ့သွားသော မီးတောက်ပင်လယ်
တစ်ခုအဖြစ်သို့ လောင်ကျွမ်းသွားကာ
အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်နှင့် ရှိကျုံးယွဲ့တို့အား
တားဆီးလိုက်သည်။

မီးတောက်ပင်လယ် အတွင်းတွင် ရှည်လျားသော
အနီရောင် နဂါးတစ်ကောင် ပေါ်လာကာ သူ၏
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အော်ရာသည် ကောင်းကင်နှင့်
မြေကြီးတို့အား တုန်ခါသွားစေသည်။ မြေကြီးက
ခြောက်သွေ့သွား၍ အက်ကွဲကြောင်းများ
ပေါ်လာပြီး မီးတောက်များက ကခုန်နေကြသည်။

သူတို့၏ အရှေ့မှ ရန်သူကို မှတ်မိလိုက်ကြသဖြင့် အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်နှင့် ရှိကျုံးယွဲ့တို့ နှစ်ယောက်စလုံး၏ ရင်များက လေးလံသွားကြသည်။ သူသည် မီးတောက်နဂါးတို့၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါးဘုရင် ဖြစ်သည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည် ရှီယုနှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်တို့၏ ပြိုင်ဘက်မဟုတ်ပေ။ သို့သော်လည်း သူသည် အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်နှင့် ရှိကျုံးယွဲ့တို့ ခုခံရန် မလွယ်ကူသော ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်။

ရှီကျုံးယွဲ့သည် မျက်နှာပျက်နေခဲ့ပြီး လုံး၀
မတွေဝေနေတော့ပေ။ ပုန်းကွယ်နေသော
နဂါးချောက်ကို မြှောက်လိုက်ရာ ချောက်၏
အရွယ်အစားသည် မူလက ရေနွေးအိုး
အရွယ်အစားမှ ပေ၁ဂဂအထိ မြင့်မားသွား၏။

ချောက်၏ နှုတ်ခမ်းမှနေ၍ ရွှေရောင်
အလင်းတန်းများ ထွက်လာ၍ ကောင်းကင်နှင့်
မြေကြီးတို့၏ အနားတွင် လည်ပတ်နေသော ရောမ
အလင်းတန်း နဂါးများ အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကြသည်။

ရှီကျုံးယွဲ့ ကိုယ်တိုင်က ပေသုံးဆယ် မြင့်မား၍
ခေါင်းတွင် သရဖူတစ်ခု ဆောင်းထားသော
ဘီလူးကြီး တစ်ကောင်အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

ထိုဘီလူးကြီး၏ အော်ရာသည် အမတန်မှ
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှကာ နီရဲနေသော
စိတ်ဝိညာဉ် ဝတ်စုံအား ဝတ်ဆင်ထား၏။

သူ၏ မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်ပိတ်လိုက်
လုပ်လိုက်သော အခါ မီးတောက်များ ထွက်လာ၍
အနီရောင် တိမ်တိုက်များ အဖြစ် ပြောင်းသွားသည်။
ထိုအနီရောင် တိမ်တိုက်များ အကြားတွင်
နီရဲနေသော အလင်းတန်း နဂါးများ ပေါ်လာသည်။
ထိုနဂါးများသည် လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်နှင့် အတော်ပင်
ဆင်တူနေကြသည်။

ရှီကျုံးယွဲ့သည် သူ၏ စင်စစ် ဖြစ်တည်မှုအား
ဖော်ပြခဲ့သည်။ ပုန်းကွယ်နေသော နဂါးချောက်အား

လှုပ်ခါလိုက်သော အခါ နီရဲနေသော အလင်းတန်း နဂါး တစ်ကောင်နှင့် ရွှေရောင် နဂါး တစ်ကောင်တို့က အတူတကွ ပေါင်းစည်းသွားကြသည်။

သူတို့သည် အတူတကွ ယှက်သန်းရောထွေးသွားကာ ခရုပတ် ပုံစံတစ်ခုအဖြစ် ပေါင်းစည်းသွား၏။ ရွှေရောင် မီးတောက်တစ်တန်းသည် လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်ထံသို့ ဝင်ရောက်လာသည်။

အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်ကလည်း လျှို့မထားခဲ့ပေ။ သူ၏ စင်စစ် ဖြစ်တည်မှုဖြစ်သော ခရမ်းပြာရောင် လျှပ်စီးတိမ်တိုက် တစ်ခုကို ဖော်ပြလိုက်၏။

လျှပ်စီး တိမ်တိုက်အကြားတွင် မရေမတွက်နိုင်သော
ခရမ်းရောင် လျှပ်စီးသွားများက ထစ်ချုန်းနေကြ၍
မီးပွင့်မီးပွားများက ဝေ့ဝိုက်နေကြသည်။
ကပ်ဘေးတစ်ခုနှင့် တူညီနေသော
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အော်ရာတစ်ခုအား
ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်သည်
ထိုအခမ်းအနားကို စတင်ပြီးသော အခါ ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်း ဘောလုံးတို့သည်
လျှပ်စီးတိမ်တိုက်များ အတွင်းမှ
မြင့်တက်လာကြသည်။

ထိုအလင်းတန်း ဘောလုံးများ အတွင်းတွင်
သိပ်သည်းသော ခရမ်းရောင် လျှပ်စီးများက
ထစ်ချုန်းနေကြကာ ပွဲတင်ရိုက်နေကြ၍
ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းသော အသံများကို
ထုတ်လွှတ်နေကြသည်။

ဤအရာသည် ရှေးဟောင်းခေတ်မှ
မိုးကြိုးကေရာဇ်ထံမှ ဆင်းသက်လာသော
ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နတ်ဘုရား မိုးကြိုးဖြစ်၍
တိုင်ကေရာဇ်၏ သူတော်စင် သတ်ဖြတ်ခြင်း
ကစဥ့်ကလျား နတ်ဘုရား မိုးကြိုးနှင့်
ပေါင်းစည်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်၏ စွမ်းအားများသည်
တိုင်ကေရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်ထက်

များစွာပို၍ နိမ့်ကျသော်လည်း လျှပ်စီးတို့၏
အရည်အသွေး အရမူ ကောင်းကင်ကိုးလွှာ
နတ်ဘုရား မိုးကြိုးသည် သူတော်စင် သတ်ဖြတ်ခြင်း
ကစဉ့်ကလျား မိုးကြိုးထက် အောက်မကျပေ။

အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်၏
ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင် လျှပ်စီးဘောလုံး
တစ်လုံးပြီးမှ တစ်လုံးတို့သည် မျဉ်းကြောင်းတစ်ခု
အဖြစ်သို့ ပြောင်းစည်းသွားသည်။ ပြီးတာနှင့်
သူတို့သည် ရှီကျုံးယွဲ့၏ တိုက်ခိုက်မှုနှင့်
လိုက်ဖက်ညီစွာဖြင့် လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်ထံသို့ ညှာတာမှု ကင်းမဲ့စွာ
တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

အင်မော်တယ်ဝိညာဥ် ဒုတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ
နှစ်ယောက်တို့၏ ပူးပေါင်း တိုက်ခိုက်မှုသည်
ကမ္ဘာကို တုန်ခါနိုင်ကာ ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ
မီးတောက်ပင်လယ်အား နောက်ဆုတ်သွားစေသည်။

သို့သော်လည်း လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည် ဂရုစိုက်နေသည့်ပုံ
မပေါ်နေချေ။ သူ၏ ရောမ ခေါင်းကြီးသည်
နဂါးကျက်သရေ တိမ်တိုက်များ အတွင်းမှ
ထွက်လာ၍ ရှီကျုံးယွဲ့အား အေးစက်စွာဖြင့်
စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ သူ၏ အကြည့်မှာ
အထင်သေးမှုများဖြင့် ပြည့်နေ၏။

သူက နှာမှုတ်လိုက်ရင်း သူ၏ ရောမ
ခန္ဓာကိုယ်ကြီးသည် တိမ်တိုက်များ အကြားမှ

ပေါက်ကွဲထွက်လာသည်။ သူ၏ နဂါးအမြီးအား ကောင်းကင်အပေါ်တွင် ဝှေ့ယမ်းနေရင်း ရှီကျုံးယွဲ့နှင့် ပုန်းကွယ်နေသော နဂါးချောက်တို့၏ တိုက်ခိုက်မှုအား ခံယူလိုက်၏။

နဂါးအမြီး၏ အပေါ်တွင် မြောက်မြားလှစွာသော နီရဲနေသည့် နဂါးမီးတောက်များက ထိုးတက်လာကာ ရွှေရောင် မီးတောက်များနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။ ရွှေရောင်မီးတောက် အတန်းသည် ချက်ချင်းပင် ကြေမွသွားခဲ့၏။

မီးတောက်နဂါးများသည် မီးတောက်များ အားလုံးတို့ကို မကြောက်ကြချေ။ ဒဏ္ဍာရီလာ အကြွင်းမဲ့မီးတောက် ခုနစ်မျိုးမှလွဲ၍ သူတို့သည်

ကျန်သော မီးတောက်များ အားလုံးကို
အထင်သေးကြသည်။

အကယ်၍ ရှီကျုံးယွဲ့သည် အင်မော်တယ်ဝိညာဥ်
တတိယ အဆင့်တွင် ရှိနေပါက
လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည်
သူ့အား သတိထားရမည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း
ယခုအချိန်တွင် သူသည် ရှီကျုံးယွဲ့၏ တိုက်ခိုက်မှုကို
လုံးဝ အမှုမထားခဲ့ပေ။

အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်၏
လျှပ်စီးဘောလုံးများကို ရင်ဆိုင်ရာတွင်မူ သူ၏
ပါးစပ်အား အကျယ်ကြီး ဖွင့်လိုက်၍
လျှပ်စီးဘောလုံးများ အားလုံးတို့ကို

ထိုးဖောက်သွားသည့် မီးတောက်တစ်တန်းကို မှုတ်ထုတ်လိုက်၏။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်သည် လျှပ်စီးတိမ်တိုက် တစ်ခုဖြစ်သော သူ၏ စင်စင် ဖြစ်တည်မှုအား ဖော်ပြလိုက်သည်။

လျှပ်စီးတိမ်တိုက်တို့၏ အလယ်တွင် တောက်ပသော ခေါးသွား အလင်းတန်းတစ်ခု လင်းလက်လာကာ ဘေးမှ ခရမ်းရောင် လျှပ်စီးသွားများနှင့် အတူ ယှက်သန်းနေသော မိုးပြာရောင် အလင်းတန်းတစ်ခု ပေါ်လာသည်။

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း၏ ပွားစည်းခြင်း
အဆင့်မှ မှော်ရတနာ တစ်ခုဖြစ်သော မိုးပြာရောင်
လျှပ်စီး နတ်ဆိုးသတ်ဖြတ် ဓားသွားဖြစ်၏။

လျှပ်စီးဘောလုံးတို့သည် လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင် ထုတ်လွှတ်ခဲ့သော မီးတန်း၏
ထိုးဖောက်ခြင်းကို ခံလိုက်ရကာ
ပေါက်ကွဲသွားတော့မည် အချိန်တွင် မိုးပြာရောင်
လျှပ်စီး ဓားသွားအလင်းတန်းက လင်းလက်လာ၍
လျှပ်စီးဘောလုံးတို့၏ စွမ်းအားများနှင့်
ပေါင်းသွားခဲ့သည်။

ကြေမွသွားသော လျှပ်စီးဘောလုံးတို့သည်
မိုးပြာရောင် လျှပ်စီး နတ်ဆိုးသတ်ဖြတ် ဓားသွား၏
စုဆောင်းခြင်းကို ခံလိုက်ရသော

မရေမတွက်နိုင်သည့် လျှပ်စီးသွားများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

သူတို့သည် ကမ္ဘာကို ဖြိုခွဲနိုင်သော အစိမ်းပြာရောင် ဓားသွား အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ ပေထောင်ပေါင်းများစွာ မြင့်တက်သွား၍ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက် နဂါးဘုရင်အပေါ်သို့ ခုတ်ချလိုက်သည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏ အမူအရာသည် မပြောင်းလဲခဲ့ပေ။ သူ၏ လက်သည်းများကို ဆန့်ထုတ်လိုက်ရာ သူ့လက်သည်းပေါ်မှ မီးတောက်များသည် ပြင်းထန်သော မီးတောက်ဘောလုံး တစ်ခုအဖြစ်သို့

ပြောင်းသွားကာ ခေါသွား အလင်းတန်းကို တိကျစွာနှင့် တားဆီးနိုင်ခဲ့သည်။

ခေါသွားအလင်းတန်းသည် လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏ လက်ဖဝါးအလယ်တွင် အဖမ်းခံလိုက်ရ၏။ သူသည် တုန်ခါနေသော်လည်း ထိုဆုပ်ကိုင်မှုမှ မလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ပေ။ လျှပ်စီးနှင့် မီးတောက်တို့က အတူတကွ ထစ်ချုန်းနေကြသည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည် နောက်ထပ် မီးတစ်တန်းအား မှုတ်ထုတ်လိုက်၏။ ထိုမီးတန်းသည် ကြည့်ရသည်မှာ အလွန်အမင်း သေးငယ်၍ အစွမ်းအထက်သကဲ့သို့ ထင်နေရ၏။

သို့သော်လည်း အမှန်တွင် သူသည် ကောင်းမွန်စွာ ကျင့်ကြံထားသော နဂါးမီးတောက်တို့ဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော ဖျက်စီး၍ မရသည့် မီးတောက်ခေးရှည် တစ်ချောင်း ဖြစ်သည်။

အရွယ်အစား အနေဖြင့် အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင် ဆင့်ခေါ်ထားသည့် အစိမ်းပြာရောင် ခေးသွား အလင်းတန်းသည် လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါးဘုရင် ထုတ်လွှတ်ထားသည့် မီးတန်းထက် များစွာပို၍ မျက်စိကျစရာ ကောင်းသည်။

သို့သော်လည်း ထိုမီးတန်းက ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖြတ်သန်းသွားလိုက်သော အခါ ထူထဲလှသော

ခေးသွားအလင်းတန်းက
အဖြတ်တောက်ခံလိုက်ရသည်။

အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင် ဖန်ဆင်းထားသည့် လျှပ်စီးတိမ်တိုက်ထံမှ ညည်းတွားသံ နှစ်ခုကို ကြားလိုက်ရသည်။ တစ်သံမှာ အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်ထံမှ ဖြစ်၍ ကျန်တစ်သံမှာ မိုးပြာရောင် လျှပ်စီး နတ်ဆိုးသတ်ဖြတ် ခေးသွား၏ မူလစိတ်ဝိညာဉ်၏ အသံဖြစ်သည်။

အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်နှင့် ထိုခေးသွားတို့ ပူးပေါင်း ထုတ်လွှတ်ထားသည့် ခေးသွား အလင်းတန်းတွင် သူတို့၏ စွမ်းအား အကုန်လုံးကို ထည့်သွင်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ယခုအချိန်တွင် ထိုခေးသွား အလင်းတန်းက

အဖျက်ဆီးခံလိုက်ရသဖြင့် သူတို့ကလည်း ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရရှိသွားခဲ့သည်။

အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်၏ စင်စင် ဖြစ်တည်မှုတွင် အက်ကွဲကြောင်းများ ပေါ်လာကာ အလယ်တွင် အခုတ်ဖြတ်ခံထားရသည့် အတိုင်း အနီရောင် မျဉ်းကြောင်းတစ်ခု ရှိနေသည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည် အညှာအတာ ကင်းမဲ့လှသည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် ရွေ့လျားခဲ့သည်နှင့် အဆုံးမဲ့ ပြင်းထန်သော မီးတောက်များက သူ၏ စည်းချက်အတိုင်း လိုက်နေကြ၏။ သူသည် ရှီကျုံးယွဲ့နှင့် အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်တို့ထံသို့

ခုန်အုပ်လိုက်၍ သူ၏ လက်သည်း နှစ်ဘက်စလုံးနှင့် သူတို့အား ကုတ်ဆွဲလိုက်၏။

ရှီကျုံးယွဲ့သည် ခုခံနေလိုသော်လည်း လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏ လက်သည်းများသည် လှောင်အိမ်များသဖွယ် ဖြစ်နေသည်။ မီးတောက်များ တစ်တန်းပြီးမှ တစ်တန်း ထွက်လာ၍ ပတ်ပတ်လည်မှ ဟင်းလင်းပြင်အား ဖုံးလွှမ်းသွားကာ ရှီကျုံးယွဲ့နှင့် ပုန်းကွယ်နေသော နဂါးချောက်တို့ကလည်း အချုပ်နှောင် ခံလိုက်ရ၏။

"ငါ့မျက်လုံးတွေ အတွင်းမှာ မင်းတို့ လူသားတွေက ငါတို့ နဂါးတွေကို နမူနာယူပြီး ဖန်ဆင်းထားတဲ့ နဂါးပုံရိပ်တွေက မြွေလို့ခေါ်ဖို့တောင်

မထိုက်တန်ဘူး" လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည် အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

အဆုံးမဲ့ မီးတောက်များက ပတ်ဝန်းကျင်အား ဖုံးလွှမ်းထားကာ ရှီကျုံးယွဲ့သည် အဖိနှိပ်ခံနေရ၍ အသတ်ခံရတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေ၏။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၊ ရှီကျုံးယွဲ့နှင့် အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်တို့ အပြင် မီးတောက်ပင်လယ် အတွင်းတွင် အချုပ်နှောင်ခံနေရသည့် မဟာချင် အင်ပါယာနှင့် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းတို့မှ ကျင့်ကြံသူများ အမြောက်အမြားတို့ကလည်း ရှိနေကြသည်။

အခြားနဂါးများကလည်း သူတို့အား ဝန်းရံ၍ တိုက်ခိုက်နေကြ၏။

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းသည် ကြမ္မာဆိုးနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။ ယခုအချိန်တွင် သူတို့အနေဖြင့် လွတ်မြောက်နိုင်ရန် ခက်ခဲနေပြီ ဖြစ်၏။

သူတို့သည် လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသည့် မီးတောက်တိမ်တိုက်များ၏ ဝန်းရံခြင်းကို ခံနေရသည်။ ခက်ထန်လှသော နဂါးမီးတောက်များသည် အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် အဆင့်အောက်မှ လူတိုင်းကို သူနှင့် ထိတွေ့မိသည်နှင့် ပြာအဖြစ် ပြောင်းသွားစေနိုင်သည်။ သူတို့၏

စိတ်ဝိညာဉ်များပင် လွင့်ပြယ်သွားကြမည်
ဖြစ်သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများကလည်း
ကြံရာမရ ဖြစ်နေကြသည်။ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ်
အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ နှစ်ယောက်နှင့် ပွားစည်းခြင်း
အဆင့်မှ မော်ရတနာ တစ်ပါးတို့သည် နယ်နိမိတ်
တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းကာ ရန်သူများ
အနားမကပ်လာနိုင်ရန် ကာကွယ်နေကြ၏။

သို့သော်လည်း ထိုနယ်နိမိတ်၏ ပြင်ပတွင်
အစွမ်းထက်သော နဂါးများက အဆက်မပြတ်
တိုက်ခိုက်နေကြသည်။ သို့ဖြစ်၍
ထိုနယ်နိမိတ်ကလည်း အလွန်အမင်း မတည်မငြိမ်
ဖြစ်နေကာ ပြိုကျလုနီးပါး ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ခက်ထန်လှသည့် နဂါးဟိန်းသံများသည်
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြား၌
ပဲ့တင်ရိုက်နေကြ၏။

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ
လူများအားလုံးတို့သည် အပေါ်သို့
စိတ်လှုပ်ရှားစွာနှင့် ကြည့်နေကြပြီး
ကောင်းကင်အပေါ်မှ မီးတောက်ပင်လယ် အတွင်းမှ
တိမ်တိုက်အတွင်းတွင် လျှပ်စီးတန်း တစ်တန်းက
လင်းလက်နေသည်။ သို့သော်လည်း သူသည်
ဖြည်းဖြည်းချင်း ပို၍ပို၍ အားနည်းလာသည်။

အားလုံးတို့၏ စိတ်ခတ်များကလည်း
ပြုတ်ကျသွားကြသည်။ ရှီယုဖြစ်စေ၊

အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်၊ ရှီကျုံးယွဲ့နှင့်
ကျန်သောသူများ ဖြစ်စေ သူတို့အား ယခုအချိန်တွင်
ကယ်တင်နိုင်ကြတော့မည် မဟုတ်ပေ။

သူတို့၏ တစ်ခုတည်းသော မျှော်လင့်မှုမှာ
တစ်စုံတစ်ယောက်က စစ်ကူလွှတ်လာဖို့ပင်
ဖြစ်သည်။

အစောပိုင်းတွင် ဇူရီ၊ ရှီထျန်းဟောင်နှင့်
ကျန်သောသူများက သတင်းကို ရရှိအပြီးတွင်
ဤနေရာသို့ လာရောက်နေကြပြီ ဖြစ်သော်လည်း
အနည်းငယ် ဝေးကွာနေသေးသည်။ ပိုမိုနီးကပ်သော
စစ်ကူမှာ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ
နယ်နိမိတ်လမ်းကြောင်း အနီးတွင်

စောင့်ကြပ်နေသော ကန်းယန်မင်းသား ရှီကျုံးမောင် ဖြစ်သည်။

အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ဦးဖြစ်သည့် ရှီကျုံးမောင်သည် မဟာယာန အဆင့်မှ မှော်ရတနာ တစ်ခုဖြစ်သော နဂါးနှိမ်နင်း တင်းပုတ်အား ကိုင်ဆောင်ထားသည်။

သူသည် ရှီယုနှင့် မြေနဂါးဘုရင်၊ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့၏ တိုက်ပွဲတွင် သိပ်အသုံးမဝင်သော်လည်း လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်အား ခုခံနိုင်သည်။

သတင်းရရှိအပြီးတွင် ကန်းယန်မင်းသားကလည်း
သူတို့ထံသို့ ချက်ချင်း လာကူခဲ့သော်လည်း
ယခုအချိန်အထိ သူ၏ အရိပ်ကိုပင် မမြင်ရသေးချေ။

နယ်နိမိတ်အား တိုက်ခိုက်နေသည့် မူလ အစစ်အမှန်
စိတ်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ မီးတောက်နဂါး
တစ်ကောင်က မဟာချင် အင်ပါယာနှင့် ခရမ်းရောင်
တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူများအား ကြည့်၍
ရယ်လိုက်သည်။

"စစ်ကူတွေကို စောင့်နေကြတာလား...
ဘာမှမထူးဘူး... အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် တတိယ
အဆင့်က မဟာချင် အင်ပါယာရဲ့ ဟိုနဂါးအတုကို
ဦးလေးဟုန်နင်က လမ်းမှာ ပိတ်ဆို့ထားပြီးပြီ"

သူ၏ စကားကို ကြားရသောအခါ လူသားကျင့်ကြံသူ အားလုံးတို့သည် စိတ်အားညှိုးငယ်သွားကြသည်။

မူလနဂါး ဘုရင်၊ မြေနဂါးဘုရင်၊ ရှုန်နဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင် တို့အပြင် အားလုံး သိနေကြသော အစွမ်းထက်သည့် နဂါးငါးကောင်တို့ ရှိကြသည်။ သူတို့အားလုံးတို့သည် ပေါင်းစည်းကြယ်စင် ဝိညာဉ် အဆင့်တွင် ရှိနေကြ၏။

သူတို့ ငါးကောင်တို့မှာ ခရမ်းရောင် ပင်လယ် နဂါးဘုရင်၊ ယုအောက် နဂါးဘုရင်၊ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၊ ကျူးအာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်တို့ ဖြစ်ကြ၏။

မဟူရာ ပင်လယ် အတွင်းမှ မြေနဂါးဘုရင်နှင့်
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့ အပြင်
လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်နှင့်
ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်တို့ကလည်း
လိုက်ပါလာကြသည်။

ကန်းယန် မင်းသားသည် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်၏
တားဆီးမှုကို ခံနေရသဖြင့် သူတို့၏ တိုက်ပွဲရလဒ်က
မည်ကဲ့သို့ပင် ဖြစ်ပါစေ သူသည် အချိန်အဆွဲ
ခံရတော့မည် ဖြစ်သည်။

ရှိနေကြသော သူများ၏ ရင်အတွင်းတွင်
အထိးကျန်သော ခံစားချက်များ ပေါ်လာကြ၏။

နယ်နိမိတ်အား တိုက်ခိုက်နေကြသော နဂါးများ၏ ဖိအားများသည် များစွာပို၍ ပြင်းထန်လာသည်။ မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ နဂါး သုံးကောင်တို့သည် သူတို့၏ အစစ်အမှန် ပုံစံများကို ဖော်ပြလိုက်ကာ အားကောင်းလှသည့် တိုက်စစ်ကို ဖော်ထုတ်လိုက်သည်။

နယ်နိမိတ်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း အက်ကွဲလာ၍ အစောပိုင်းမှ မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ မီးတောက်နဂါးသည် သူ၏ခေါင်းကို ငုံ့၍ ဟိန်းဟောက်လိုက်သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် အက်ကွဲနေပြီ ဖြစ်သော နယ်နိမိတ်ထံသို့ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်ဘောလုံးကို မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

ကျန်သောနဂါးများက ဆင်းသက်လာကြကာ သတ်ဖြတ်ပွဲကို စတင်လိုက်ကြ၏။

မဟာချင် အင်ပါယာမှ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် ဒုတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ နှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်မှ တော်ဝင် မိသားစုမှ ဖြစ်၍ ကျန်တစ်ယောက်မှာ သီးသန့်ကျင့်ကြံသူ သံတမန် တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ထိုသံတမန်၏ အမူအရာသည် ပြောင်းလဲသွား၍ လျင်မြန်စွာဖြင့် နောက်လှည့်လိုက်ပြီး သူ၏ စွမ်းအားများ အားလုံးတို့ကို ဆင့်ခေါ်ကာ လွတ်လမ်းတစ်ခု ရှာလိုက်သည်။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင်
သူလုပ်နိုင်သမျှကို လုပ်၍ သူ၏ စင်စင်
ဖြစ်တည်မှုကိုပင် ဒဏ်ရာ အရခံလိုက်ကာ
လွတ်မြောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။

ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ မီးတောက် တိမ်တိုက်များက
လွင့်ပြယ်သွားကာ သူတို့ လွတ်မြောက်နိုင်ရန်
အက်ကွဲကြောင်း တစ်ခု ပေါ်လာ၏။ သို့သော်လည်း
သူသည် ဝမ်းပင် မမြောက်နိုင်ခင် နဂါးတစ်ကောင်၏
ကုတ်ဆွဲမှုကို ခံခဲ့ရသည်။ သူ၏ အင်မော်တယ်
ဝိညာဉ်ကလည်း ချက်ချင်းပဲ ကွဲကြေသွားသည်။

သူ့အစောပိုင်းက ဖန်ဆင်းနိုင်ခဲ့သော
အက်ကွဲကြောင်းသည် ရှိနေသေးသော်လည်း
ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြန်ပိတ်လာနေခဲ့သည်။

ပြင်းထန်လှသော နဂါးမီးတောက်များသည်
ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူများကို
လွှမ်းခြုံသွားကြသည်။ လူအုပ်အတွင်းတွင် ဂူလေက
သူ၏ အံကို တင်းတင်းကြိတ်ထားကာ ခရမ်းရောင်
အလံတံခွန် တစ်ခုအား ပင့်မြှောက်လိုက်သည်။

သူ၏အနောက်မှ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း၏
အခြား ကျင့်ကြံသူများကလည်း ကြိုးစားရန်းကန်၍
သူတို့၏ အလံတံခွန်များကို ပင့်မြှောက်လိုက်ကာ
ဝက်ပါတစ်ခုအား ဖန်ဆင်းလိုက်ကြသည်။

လီကွေရင်သည် ထိုအရာကို မြင်လိုက်ရသော အခါ
သူမကလည်း ဆုံးဖြတ်ချက် ပြတ်သားစွာဖြင့်
တူညီသော အလံတံခွန် တစ်ခုကို
ဖော်ပြလိုက်သည်။

သို့သော်လည်း သူမက ထိုအလံကို
မပင့်မြှောက်နိုင်ခင် ဂူလေက သူမထံမှ ဆွဲယူ၍
အော်လိုက်သည်။ "သွား"

လီကွေရင်၏ အမူအရာက ချက်ချင်းပြောင်းသွား၏။
ဂူလေသည် သူမအား ဆက်လက် ရှင်းပြနေခြင်း
မပြုတော့ပဲ သူ၏ လက်အတွင်းမှ
မှော်ကျိန်စာများက လျင်မြန်စွာဖြင့်
ပြောင်းသွားသည်။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် ပတ်ပတ်လည်မှ ခရမ်းရောင်
လျှပ်စီးများက အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေ၍
သူ့တစ်ကိုယ်လုံးသည် လျှပ်စီးများဖြင့်
ဖန်ဆင်းထားသကဲ့သို့ ဖြစ်နေ၏။ သူသည်
လီကွေ့ရင်ထံမှ လုယူထားသော
အလံတံခွန်ကိုလည်း ပင့်မြှောက်လိုက်သည်။

ခရမ်းရောင် အလံတံခွန် ၁၂ခုတို့က
တစ်ချိန်တည်းတွင် လွင့်မျောနေသည်။
လျှပ်စီးများစွာတို့က လင်းလက်လာ၍ အလယ်မှ
လူအားလုံးတို့အား ကာကွယ်ပေးထားကြသည်။
ထိုလျှပ်စီးတို့သည် အစောပိုင်းမှ
အက်ကွဲကြောင်းအား ပြန်လည်၍ မပိတ်လာစေရန်
ကာကွယ်ပေးထားကြသည်။

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၄

အပိုင်း ၁၁၇၄ : သွေးလွှမ်းသော လူသတ်ပွဲ

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူ
တစ်အုပ်စုတို့သည် လျှို့ဝှက်နည်းစနစ် တစ်ခုကို
အသုံးပြု၍ အလံတံခွန်များကို
ပင့်မြှောက်ထားကြသည်။ အလံ၁၂ခုတို့
လွင့်မျောနေကြရင်း သူတို့သည် ဝင်္ကပါတစ်ခုကို
ဖန်ဆင်းလိုက်ကြသည်။ ထိုဝင်္ကပါသည်
အက်ကွဲကြောင်းအား ပိတ်ဆို့မှုမှာ
ကာကွယ်ထားသည်။

သို့သော်လည်း နဂါးများ၏ ဖိအားအောက်တွင် ရှိနေသဖြင့် ဝက်ံပါသည် အခြိမ်းခြောက်ခံနေရ၍ အချိန်မရွေး ပြိုကွဲတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

ဤဝက်ံပါ၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ရန်သူတစ်ယောက်ကို ခုခံရန် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ အခြေတည် ဝိညာဉ် အဆင့် ကျင့်ကြံသူများသည် လက်ရှိအခြေအနေအရ နဂါးများနှင့် ရင်ဆိုင်ရရာတွင် ကူရာမဲ့နေခဲ့သည်။ သူတို့သည် ထိုဝက်ံပါဖြင့် အသက်ရှင်နိုင်ရန် အခွင့်အရေး ရေးရေးလေးကို မျှော်လင့်နေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုအသက်ရှင်နိုင်ရန် မျှော်လင့်ချက်သည် အခြားသူများ အတွက်သာ ဖြစ်သည်။

ဝက်ပါအား ဖန်ဆင်းခဲ့ကြသော သူများအတွက် သူတို့သည် အခြားသူများ၏ လွတ်လမ်းကို ဖော်ဆောင်ပေးနေသည့် အချိန်တွင်ပင် သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင် လွတ်လမ်းက ပိတ်သွားပြီ ဖြစ်၏။ သူတို့အနေဖြင့် ဤကပ်ဆိုးမှ လွတ်မြောက်ရန် မဖြစ်နိုင်သလောက်ပင် ဖြစ်၏။

လီကွေရင်သည် ဂူလေအား ကြေကွဲသော မျက်နှာဖြင့် ကြည့်နေခဲ့သည်။ ဂူလေသည် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း၏ လျှို့ဝှက် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်နေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် ခန္ဓာကိုယ်အား အသုံးပြုခဲ့သဖြင့် အနာဂတ်တွင် ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးများက ကြီးမားလှသည်။

ပုံမှန် အချိန်ဆိုလျှင် ထိုဘေးထွက်ဆိုးကျိုးများကို ကုစားရန် နည်းလမ်းများကို ရှာဖွေ၍ ရသေးသည်။ သို့သော်လည်း လက်ရှိ အခြေအနေအရ သူသည် အသက်ရှင်နိုင်ရန် မျှော်လင့်ချက် မရှိတော့ပေ။

ဤလျှို့ဝှက် မှော်ကျိန်စာအား အသုံးပြုကာ ဂူလေသည် အလံနှစ်ခုကို တပြိုင်နက်တည်း ပင့်မြှောက်ထား၏။

ဂူလေ၏ နှုတ်ခမ်းများသည် တွန့်သွား၍ လီကွေရင်အား ပြုံး၍ ကြည့်လိုက်သည်။ ယခုအချိန်တွင် သူ၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံးသည် လင်းလက်နေသော လျှပ်စီးများအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားပြီ ဖြစ်သည်။

အဝေး တစ်နေရာတွင် မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများကလည်း ထိုအကက်ကွဲကြောင်း အတွင်းမှ လွတ်မြောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားနေကြ၏။ သို့သော်လည်း သူတို့သည် နဂါးများ၏ အဓိက ပစ်မှတ်များ ဖြစ်ကြသည်။

မသေဝိညာဉ် ဒုတိယ အဆင့်မှ နဂါးအချို့၏ အမိန့်အောက်တွင် မသေဝိညာဉ် ပထမ အဆင့်မှ နဂါးများစွာတို့သည် မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများထံသို့ ပြေးဝင်သွားကြကာ သွေးလွှမ်းသော လူသတ်ပွဲ တစ်ခုကို ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။

အချိန်ဆွဲနေရန် အချိန်မရှိပဲ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူ တစ်အုပ်စုတို့က ထိုအက်ကွဲကြောင်းထံသို့ အပြေးလာခဲ့ကြသည်။

သူတို့၏ ရဲဘော်ရဲဘက်များက သူတို့ကိုယ်သူတို့ အနစ်နာခံ၍ သူတို့အား လွတ်မြောက်နိုင်ရန် အခွင့်အရေးကို ဖန်ဆင်းထားပေးခဲ့သည်။ အကယ်၍ သူတို့က ခံစားချက်များ ပြင်းထန်နေ၍ ချီတုံချတုံ ဖြစ်နေပါက သူတို့၏ အနစ်နာခံမှုသည် အလဟဿ ဖြစ်သွားပေမည်။

သူတို့က ခံစားချက်များ မရှိနေခြင်း မဟုတ်ပဲ လက်ရှိ အခြေအနေ၏ အရေးကြီးပုံကို သဘောပေါက်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

နောက်ထပ် ထပ်၍ တွေ့ဝေနေပါက သူတို့၏
ရဲဘော်များ ခက်ခဲစွာ ကြိုးစားပေးထားသော
အဖိုးတန်သည့် အချိန်က အချည်းနှီး
ဖြစ်သွားပေမည်။

အကယ်၍ သူတို့က အတူတကွ
ကြွေလွင့်လိုနေကြပါက သူတို့သည် ယခုအချိန်တွင်
ရှန်းကန်နေမှုများ အားလုံးတို့အား ရပ်တန့်၍
နဂါးများ၏ သတ်ဖြတ်ခြင်းကို ခံနေရုံပင် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ သူတို့တွင် အသက်ရှင်ရန်
မျှော်လင့်ချက်များ လုံးဝ မရှိပါက သူတို့က
အားလျှော့လိုက်ကြမည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း
မျှော်လင့်ချက် ရေးရေးလေး တစ်ခု ရှိနေသဖြင့်

ဂူလေနှင့် ကျန်သောသူများသည် အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားကြမည် ဖြစ်၏။

ဘာမှ မပြောခဲ့ပဲ မျက်ရည်များ ကျမနေပဲ လီကွေရင်သည် အက်ကွဲကြောင်းထံသို့ ပြေးသွားခဲ့သည်။ သူတို့လည်း သူမသည် လမ်းလျှောက်နေသော ဇွမ်ဘီတစ်ကောင်ကဲ့သို့ သူမ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် အသက်ကင်းမဲ့နေခဲ့သည်။ သူမသည် ဂူလေထံသို့သာ ခံစားချက် အပြည့်ဖြင့် ကြည့်နေသည်။

ဂူလေသည် လျှို့ဝှက် မှော်ကျိန်စာအား ထုတ်ဖော်၍ အလံတံခွန် နှစ်ခုကို မြှောက်လိုက်ကတည်းက သူ၏ ကံကြမ္မာမှာ သတ်မှတ်ပြီး ဖြစ်သွားခဲ့၏။

ဂူလေ၏ အကြည့်သည် ယခင်မှ ဆုံးဖြတ်ချက် ပြတ်သားမှုများ နေရာတွင် မူလတွင် ရှိနေသော သိမ်မွေ့မှုများဖြင့် ပြန်လည် အစားထိုးသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သူ၏ ဇနီးအား ကြည့်နေရင်း သူ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာ၏။

"ငါက တစ်သက်လုံး နင့်စကားကို နားထောင်ခဲ့တယ်... ဒါပေမဲ့ ဒီတစ်ခေါက်မှာတော့ နားမထောင်နိုင်တော့ဘူး... ငါ့ကို အပြစ်မတင်ပါနဲ့"

တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် စကားမပြောသလို သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့်လည်း ဆက်သွယ်နေခြင်း မရှိပဲ သူတို့သည် အကြည့်များဖြင့်သာ စကားပြောနေကြသည်။

သို့သော်လည်း ဤအရာသည် လီကွေရင်အား ဂူလေ စဉ်းစားနေသည်ကို နားလည်စေနိုင်ခဲ့သည်။

လီကွေရင်၏ အကြည့်သည် အနည်းငယ် အသက်ပြန်ဝင်လာ၏။ "လျှောက်ပြောမနေပါနဲ့... နင်က ကိစ္စ အသေးအမွှားတွေမှာသာ ငါ့ရဲ့ အမြင်ကို တောင်းခံတာ... ကြီးမားတဲ့ ကိစ္စတွေ မှန်သမျှမှာ ငါကပဲ နင့်စကားကို နားထောင်ခဲ့ရတာ"

"အိုး... ဟုတ်လို့လား" သူတို့၏ အကြည့်များမှ တဆင့် ဂူလေသည် လီကွေရင်၏ အတွေးများကို နားလည်နိုင်ခဲ့သည်။ သူ၏ အပြုံးကလည်း ပို၍ အသက်ဝင်လာ၏။ သို့သော်လည်း သူ၏အော်ရာမှာ ပို၍ပို၍ မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာခဲ့သည်။

လျှပ်စီးများ၏ အကြားတွင် ဂူလေ၏ အခြေတည် ဝိညာဉ်ကို မြင်နေနိုင်သည်။ သူသည် ယခုအချိန်တွင် လောင်ကျွမ်းနေသကဲ့သို့ တောက်ပစွာဖြင့် လင်းလက်နေခဲ့သည်။

"ဒါဆိုရင်လည်း နောက်ထပ်တစ်ခေါက် နားထောင်လိုက်ပါဦး"

လီကွေရင်သည် ရပ်တန့်လိုက်ကာ သူမတစ်သက်လုံး သူ့စကားကို နားထောင်လာခဲ့ရ အပြီးတွင် ဤတစ်ခေါက်၌ နားမထောင်လိုတော့ဟု ပြောချင်နေခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ဂူလေ၏ နူးညံ့ သိမ်မွေ့သော အကြည့်ကို ကြည့်နေရင်း သူ၏ နောက်ဆုံးဆန္ဒကို ဆန့်ကျင်ရန် ခက်ခဲနေခဲ့သည်။

ဤအခိုက်အတန့်၌ပင် လီကွေရင်၏
မျက်လုံးထောင့်များမှ မျက်ရည်များက စတင်၍
စီးကျလာခဲ့သည်။

သူတို့သည် အချင်းချင်း ငယ်စဉ်ကတည်းက
သိကျွမ်းလာကြခြင်း ဖြစ်သည်။ ခရမ်းရောင်
တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းသို့ မဝင်ခင်ကတည်းက သူတို့သည်
ငယ်ချစ်ဦးများ ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။

သူတို့ ကြီးပြင်းလာ အပြီးတွင် သူတို့၏ ဆန္ဒများ
အတိုင်း လက်ထပ်ခဲ့ကြပြီး ယနေ့တိုင်အောင်
တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက်
မှီခိုထောက်ပံ့နေကြသည်။ သူတို့ အတူတကွ
ရှိနေစဉ်က မှတ်ဉာဏ်များ အားလုံးတို့သည်

ယခုအချိန်တွင် လီကွေရင်၏ စိတ်အတွင်းတွင် ပြည့်နေခဲ့သည်။

တောက်လောင်နေသော မီးတောက်များသည် လီကွေရင်၏ မျက်ရည်များကို ချက်ချင်း ခြောက်သွေ့သွားစေသည်။ ခက်ထန်သော နဂါးမီးတောက် တစ်တန်းသည် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူများ မလွတ်မြောက်နိုင်မီ သူတို့အရှေ့သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

ဂူလေနှင့် လီကွေရင်တို့ နှစ်ယောက်စလုံး၏ အမူအရာများက ပြောင်းသွားကြ၏။ မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်နှင့် တိုက်ခိုက်နေသော မသေဝိညာဉ် ဒုတိယ အဆင့်မှ

မီးတောက်နဂါး တစ်ကောင် မှုတ်ထုတ်လိုက်သော နဂါးမီးတောက်သည် ထိုသူ၏ ရှောင်ရှားမှုကို ခံလိုက်ရသော အခါ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူများ၏ အရှေ့သို့ ရောက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

"နောက်ဆုံးတော့လည်း... ငါက... "ဂူလေသည် သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ကာ ကူရာမဲ့စွာဖြင့်သာ ကြည့်နေနိုင်ခဲ့သည်။

အလံတံခွန် ၁၂ခုတို့ဖြင့် ဝင်္ကပါအား ဖန်ဆင်းကာ ထိုအက်ကွဲကြောင်းကို ထောက်ပံ့ထားရခြင်းသည် အမတန်ကိုမှ ခက်ခဲနေပြီ ဖြစ်၏။ ယခုအချိန်တွင် နဂါးမီးတောက်က သူ့ထံသို့ ဝင်ရောက်လာသဖြင့် သူသည် ချက်ချင်းပင် ပြိုကျသွားခဲ့သည်။

ပေါ်ထွက်လာသော ကြီးမားလှသည့်
စွမ်းအားများကြောင့် လေဟာနယ်က
တွန့်လိမ်သွားကာ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ
ကျင့်ကြံသူ အချို့က ထိုအက်ကွဲကြောင်းမှ
လွင့်ထွက်သွား၍ လွတ်မြောက်သွားနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း အက်ကွဲကြောင်းက
ပြန်ပိတ်သွားသော အခါ ကျန်သောသူများ
အများစုသည် မီးတောက်ပင်လယ် အတွင်းတွင်
ပြန်လည်၍ အပိတ်ခံလိုက်ရသည်။

အလံ ၁၂ခုကို ကိုင်ဆောင်ထားကြသော
ကျင့်ကြံသူများကလည်း ပိတ်မိနေကြ၏။

နဂါးမီးတောက်များသည် ကောင်းကင်အား
ပြည့်သွားသောအခါ လေဟာနယ်ကပင်
လောင်ကျွမ်းသွားခဲ့သည်။ ခရမ်းရောင်
တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူများ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား
ဖုံးလွှမ်းထားကြသော အကာအကွယ်
လျှပ်စီးများကလည်း မီးတောက်များ၏
တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ပျက်စီးသွားကြ၏။

ပြီးတာနှင့် သူတို့သည် မီးတောက်ဘောလုံးများ
အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ မီးတောက်ပင်လယ်
အတွင်းတွင် အသက်ဆုံးရှုံးသွားခဲ့သည်။ သူ၏
ရဲဘော်ရဲဘက်များစွာ အသက်ဆုံးရှုံးသွား၍
အနည်းငယ်သာ အသက်ရှင် ကျန်နေကြသည်ကို
တွေ့ရသောအခါ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ

ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်က အံကိုကြိတ်၍
ပြောလိုက်သည်။

"ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းက အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်နဲ့ ဘာမှ သက်ဆိုင်မှု မရှိဘူး"

ထိုမီးတောက်နဂါးသည် အစက မဟာချင်
အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများအား
စိုက်ကြည့်နေသည်။ သို့သော်လည်း
ထိုကျင့်ကြံသူ၏ စကားများကို ကြားလိုက်ရသော
အခါ သူ့ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

"ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း... ဟုတ်လား... ငါက
မေ့တော့မလို့... ကောလဟာလတွေ အရ

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းက
နတ်ဘုရားနယ်မြေက ဂိုဏ်းတွေအတွင်းမှာ အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနဲ့ အနီးကပ်ဆုံးဂိုဏ်းပဲ
ဖြစ်တယ်"

"မကောင်းတော့ဘူး" ရုန်းကန်နေသော ခရမ်းရောင်
တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ ထိုကျင့်ကြံသူသည်
စိတ်ပျက်အားငယ်သော အကြည့်တစ်ခု ပေါ်လာကာ
ခုခံချင်နေသော စိတ်ဓာတ်များ ပျောက်ဆုံးသွား၍
ပြင်းထန်လှသော မီးတောက်များ၏ ဝါးမျိုမှုကို
ခံခဲ့လိုက်ရသည်။

မဟာချင် အင်ပါယာနှင့် နဂါးတို့၏ အကြားတွင်
နက်ရှိုင်းသော ရန်ငြိုးရန်စများ ရှိနေသည်။ အံ့ဖွယ်

ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် နဂါးတို့၏ အကြား၌လည်း ဆက်ဆံရေးများက အတော်ကို ဆိုးဝါးလှသည်။

လင်းဖုန်း၏ မိုးကြိုးနဂါး ကိုယ်ပွားအဖြစ် အကျင့်ကြံခံလိုက်ရသော အနီရောင် နဂါးဘုရင်ကို ထည့်မပြောလျှင်ပင် မြေနဂါးဘုရင်၏ ညာလက်သည်းနှင့် အမြီးတို့သည် လင်းဖုန်းကြောင့် အတော်ကို ဒဏ်ရာရသွားခဲ့သည်။ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ကလည်း သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရသွားခဲ့၏။

ထိုမီးတောက်နဂါးက အေးစက်စွာဖြင့် ရယ်လိုက်သည်။ "ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းက ကျင့်ကြံသူတွေ မပြောနဲ့... အံ့ဖွယ်

ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက တပည့်တွေရဲ့
မျိုးဆက်တွေကိုတောင် ငါ့လက်အတွင်းကို
ရောက်လာရင် ညှာတာနေမှာ မဟုတ်ဘူး"

"တကယ်လို့ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက
ကျင့်ကြံသူတွေက လက်စားချေချင်နေရင်လည်း
ငါ့ကို လာရှာနိုင်တယ်... တကယ်လို့ သူတို့က
အစွမ်းထက်ရင် ငါ့ကို သတ်နိုင်တယ်... တကယ်လို့
အစွမ်းမထက်ရင်တော့ ငါက သူတို့ကို
သတ်လိုက်မယ်... စစ်ပွဲမပြီးမချင်း ရပ်တန့်မှာ
မဟုတ်ဘူး"

အစွန်းရောက် သွားနဂါးသည်
အရူးတစ်ယောက်ကဲ့သို့ ဟိန်းဟောက်လိုက်၏။
သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ မီးတောက်များသည်

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏ နဂါး ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များနှင့် ပူးပေါင်းသွားကာ ပို၍ ခက်ထန်လာခဲ့သည်။

ဂူလေ၏ အနားမှ လျှပ်စီးများဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော ပုံရိပ်သည် လျင်မြန်စွာဖြင့် လွင့်ပြယ်သွားကာ ပြာများအဖြစ် လောင်ကျွမ်းသွားခဲ့သည်။ သူသည် ခါးသီးစွာဖြင့် ရယ်လိုက်ကာ သူ၏အရှေ့မှ လီကွေရင်အား ကြည့်လိုက်၏။ "နောက်ဆုံးမှာတော့ ငါက နင့်ကို အပြင်ရောက်အောင် မပို့နိုင်ခဲ့ဘူး"

လီကွေရင်ကလည်း မီးတောက်များ အကြားတွင် ပိတ်မိနေရင်း ပြုံးလိုက်သည်။ သူမ၏ လက်အား

ဆန့်တန်း၍ ဂူလေ၏ လက်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားခဲ့သည်။

သူမသည် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း၏ မှော်ကျိန်စာများကို ကျင့်ကြံထားသော်လည်း ဂူလေ၏ ပုံရိပ်မှ လျှပ်စီးများနှင့် ထိတွေ့သောအခါ ခါတတ်လိုက်သွားခဲ့သေးသည်။ သို့သော်လည်း သူမသည် တည်ငြိမ်နေသေးကာ သူမ၏ ပါးစပ်ကို ဖွင့်၍ တစ်စုံတစ်ခုကို ပြောဖို့ ကြိုးစားလိုက်သည်။ နောက်ဆုံးတွင် သူမသည် စကားအနည်းငယ်ကိုသာ ပြောနိုင်ခဲ့သည်။ "... ထားလိုက်ပါတော့"

ဂူလေ၏ မျက်နှာတွင် နူးညံ့သော အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာသည်။ "နောက်ဆုံးတော့လည်း..."

သူတို့ နှစ်ယောက်စလုံး၏ ပုံရိပ်များသည်
မီးတောက်ပင်လယ်ကြီး၏ ဝါးမျိုမှုကို ခံလိုက်ရကာ
ဘာမှ မရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများကလည်း
တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် နဂါးများ၏
သတ်ဖြတ်ချင်းကို ခံခဲ့ရကာ အချို့ကလည်း
မီးတောက်များ အကြားတွင်
ကြွေလွင့်သွားကြသည်။ နောက်ဆုံးတွင်
သူတို့အားလုံးသည် ပြာများအဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကြ၏။

မီးတောက်ပင်လယ်၏ အပေါ်မှ ကောင်းကင်ယံတွင်
လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏

ဟိန်းဟောက်သံသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားတွင် ကြာမြင့်စွာဖြင့် ပဲ့တင်ရိုက်နေခဲ့သည်။

အန်းလျှန်းမင်းသားနှင့် အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်တို့၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်များသည် သူ၏ လက်သည်းများ အကြားတွင် အဖိခြေခံနေရ၍ အလွန်အမင်း စုတ်ပြတ်နေကြသည်။ သူတို့သည် လူသားပုံစံကိုပင် ဆက်လက်၍ ထိန်းထားနိုင်ခြင်း မရှိကြတော့ပေ။

ရှီကျုံးယွဲ့၏ စင်စစ် ဖြစ်တည်မှုသည် လုံးဝ ကြေမွသွားကာ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားသာ ကျန်နေတော့၍ အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်၏ စင်စစ် ဖြစ်တည်မှုကလည်း ကွဲကြေလုနီးပါး ဖြစ်နေခဲ့သည်။

သိမ်မွေ့ကာ အသွင်မဲ့သော လျှပ်စီး
တိမ်တိုက်များသည် ယခုအချိန်တွင် အစိုင်အခဲ
ဖြစ်တည်မှု တစ်ခုအဖြစ်သို့ စုစည်းလာသည်။
သူ့အပေါ်တွင် အက်ကွဲကြောင်းများစွာ ပေါ်နေ၍
သူတို့အကြားမှ လျှပ်စီးများက လက်နေခဲ့သည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည်
သူ၏ လက်သည်းများ အပေါ်၌ အင်အားများကို
ပိုစိုက်လိုက်ရာ အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်၏
စင်စစ် ဖြစ်တည်မှုသည် ကွဲကြေသွား၍
ဖျက်ဆီးခြင်းကို ခံလိုက်ရသည်။

ပုန်းကွယ်နေသော နဂါးချောက်နှင့် မိုးပြာရောင်
လျှပ်စီး နတ်ဆိုးသတ်ဖြတ် ဓားသွားကလည်း

ကြီးမားလှသော ဖိအားများ၏ ဖိခြေခြင်းကို ခံလိုက်ရသည်။

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ နဂါးမီးတောက်များက ဆက်လက်၍ လောင်ကျွမ်းနေကာ မိုးပြာရောင် လျှပ်စီး နတ်ဆိုးသတ်ဖြတ် ဓားသွားကလည်း အကြီးအကျယ် တွန့်လိမ်သွားသည်။

ပုန်းကွယ်နေသော နဂါးချောက်၏ မျက်နှာပြင် အပေါ်၌လည်း အက်ကွဲကြောင်းများ စတင်၍ ပေါ်လာသည်။ သူသည် အလောင်ကျွမ်းခံနေရသော ကြွေထည်ပစ္စည်း တစ်ခုကဲ့သို့ ပျက်စီးလုနီးပါး ဖြစ်နေခဲ့၏။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်က
အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။
"ပုန်းကွယ်နေသော နဂါးချောက်... ဟုတ်လား...
ဒါက နဂါးအတုတွေ ဖန်တီးထားတဲ့ လေဟာနယ်
နေရာတစ်ခုပဲ... သူက နဂါးအစစ် တစ်ကောင်ကို
ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ပါ့မလား"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် မီးတောက်များဖြင့်
ဖန်ဆင်းထားသော အလင်းတန်း နဂါးများသည်
ပုန်းကွယ်နေသော နဂါးချောက် အတွင်းသို့
ဝင်ရောက်သွားသည်။ ရှီကျုံးယွဲ့သည်
ထိုမြင်ကွင်းအား ခြောက်ခြားစွာနှင့်
ကြည့်နေခဲ့သော်လည်း ဘာမှ မတတ်နိုင်ခဲ့ပေ။

ပုန်းကွယ်နေသော နဂါးချောက် အတွင်းမှ
ညည်းတွားသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။
ချောက်အတွင်းမှ မူလစိတ်ဝိညာဉ်
ဖန်ဆင်းထားသည့် မုတ်ဆိတ်မွေးရှည်နှင့်
အကြီးအကဲသည် အလင်းတန်း နဂါးများ၏
ဝန်းရံမှုကို ခံနေရ၏။ သူသည် စတင်၍
အလောင်းကျွမ်း ခံလိုက်ရကာ သူ၏ နှာခေါင်းနှင့်
ပါးစပ်တို့မှနေ၍ မီးတောက်များကို
မှုတ်ထုတ်နေကာ ချက်ချင်းပင် ဘာမှမရှိခြင်း
အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

ဘုန်းကနဲ မြည်သံနှင့်အတူ အလင်းတန်း
နဂါးများသည် ပုန်းကွယ်နေသော နဂါးချောက်
အတွင်းမှ အားသုံး၍ ဖောက်ထွက်လာကြသည်။

ချောက်ကလည်း အပိုင်းအစများအဖြစ်
ပေါက်ကွဲသွားခဲ့သည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်က
အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "သူက နဂါးအတု
တစ်ကောင်ကို ထည့်သွင်းထားနိုင်ပေမဲ့
နဂါးအစစ်ကိုတော့ မရဘူး"

စကားပြောနေရင် သူ၏ လက်သည်းများကို
အားစိုက်လိုက်ကာ ရှီကျုံးယွဲ့၏ အင်မော်တယ်
ဝိညာဉ်အား ဖိခြေလိုက်သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာ၏ အကြီးအကဲ တစ်ဦးဖြစ်၍
ရှီယု၏ ဦးရီးတော်ဖြစ်သူ အန်းလျှန်မင်းသား

ရှီကျုံးယွဲ့ကလည်း ဤကဲ့သို့ပင်
ကြွေလွင့်သွားခဲ့သည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည်
သူ၏ ပါးစပ်ကို ဟ၍ အသက်ပြင်းပြင်း
ရှုလိုက်သည်။ ရှီကျုံးယွဲ့၏ အင်မော်တယ်
ဝိညာဉ်သည် ကွဲကြေသွား အပြီးတွင် မီးတောက်
အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍
လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏
ဝမ်းဗိုက်အတွင်းသို့ အမျိုချခံခဲ့ရသည်။

ခဏအကြာတွင် သူ၏ လက်သည်းများ အပေါ်၌
အားပိုစိုက်လိုက်သည်။ အပြာရောင်ခန်းမ
သူတော်စင်နှင့် မိုးပြာရောင် လျှပ်စီး

နတ်ဆိုးသတ်ဖြတ် ဓားသွားတို့ကလည်း
ဖိအားများကို မခံနိုင်ကြသဖြင့် တုန်ခါလာကြသည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏
မိစ္ဆာစွမ်းအားများကို ထုတ်ဖော်လိုက်သော အခါ
အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်သည်
မလွတ်မြောက်ခဲ့သော်လည်း သူ၏ ဓားသွားကမူ
လွတ်မြောက်သွားခဲ့သကဲ့သို့ ဖြစ်သွား၏။

သို့သော်လည်း ပွားစည်းခြင်း အဆင့်မှ
ထိုမှော်ရတနာက ဘာမှ မလုပ်နိုင်ခင်
လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည်
သူ၏ပါးစပ်အား အကျယ်ကြီး ဖွင့်လိုက်ကာ သူ့အား
မျိုချလိုက်သည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏
ပါးစပ်အတွင်းတွင် လျှပ်စီးများ လက်လာကာ
မီးပွင့်များကို တွေ့နိုင်သည်။ သို့သော်လည်း သူသည်
ဘာမှ အမူထားနေပုံ မပေါ်ပဲ ထိုခေးသွားကို
အားသုံး၍ ဝါးမျိုလိုက်သည်။

ခဏအကြာတွင် သူ၏အကြည့်အား သေလုမျောပါး
ဖြစ်နေသော အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်
အပေါ်သို့ ရွှေ့လိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏ အမူအရာသည် ရုတ်ချည်း
ပြောင်းသွား၏။ အဝေးမှ ဟင်းလင်းပြင်က
ပွင့်သွား၍ ခမ်းနားထည်ဝါလှသော
ရွှေရောင်အလင်းတန်း တစ်ခုက ကောင်းကင်နှင့်

မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင် လင်းလက်လာခဲ့သည်။
တောက်လောင်နေသော အနီရောင် နဂါး
ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များကလည်း
ထိုအလင်းတန်း၏ ခြေမွမှုကို ခံခဲ့ရသည်။

ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်းသည် စုစည်းသွားကာ
ခမ်းနားထည်ဝါလှသည့် ရွှေရောင်
တံတားတစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။ သူသည်
ဇူရီ၏ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား ဖြစ်သည်။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား မကျဆင်းလာမီမှာပင်
သူ၏အော်ရာသည် လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်အား အပြာရောင်ခန်းမ
သူတော်စင်အား လွှတ်လိုက်ရန်
ဖိအားပေးနိုင်ခဲ့သည်။

စာစဉ် ၆၁ : အပိုင်း ၅

အပိုင်း ၁၁၇၅ : ဇူရီက နဂါးများကို ဖမ်းဆီးခြင်း

ကောင်းကင်အပေါ်၌ ခမ်းနားထည်ဝါသော ရွှေရောင် တစ်ခုက ပျံသန်းလာကာ အဖြူရောင် ဝတ်ရုံကို ဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ် စာသင်သားတစ်ယောက် ပါလာသည်။ သူ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် ရင်ကွဲပက်လက် ဖြစ်နေသော အမူအရာတစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။ သူသည် ဇူရီဖြစ်၏။

အစောပိုင်းက သူ၏ ရင်အတွင်း၌ လှုပ်ရှားသွားခဲ့ပြီး နိမိတ်မကောင်းသော ခံစားချက် တစ်မျိုး ပေါ်လာခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် သူသည် လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏ လက်သည်းကြားမှ အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်ကိုသာ တွေ့ခဲ့ရပြီး ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ ကျန်သော အခြားကျင့်ကြံသူများကို မတွေ့ခဲ့ရပေ။

သူသည် အစောပိုင်းက ဖြစ်ခဲ့သော အရာများကို မတွေ့ခဲ့ရသော်လည်း သူ၏ ရင်အတွင်း၌ လေးလံသွား၏။ အစောပိုင်းတွင် သူ၏ ရင်အတွင်း၌ အဘယ်ကြောင့် လှုပ်ရှားသွားခဲ့သည်ကို သဘောပေါက်လိုက်သည်။

ဂူလေနှင့် သူ့ဇနီးတို့က ကပ်ဆိုးနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ဇူရီသည် ကောင်းကင်သို့ ကြည့်၍ ဟိန်းဟောက်လိုက်ကာ သူ၏လက်ဝါးအား ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်သို့ ရိုက်ချလိုက်သည်။ ကျယ်ပြန့်လှသော ရွှေရောင်တံတားသည် အောက်မှ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်အပေါ်သို့ ကျဆင်းသွား၏။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏ အမူအရာသည် လျင်မြန်စွာနှင့် ပြောင်းသွား၏။ အကယ်၍ ဇူရီ တစ်ယောက်တည်းသာဆိုလျှင် သူက

ရင်ဆိုင်နိုင်ဦးမည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားကိုမူ သူက မခုခံနိုင်ပေ။

ကျယ်ပြန့်လှသော ရွှေရောင်အလင်းတန်း
ကျဆင်းလာသော အခါ နဂါး ကျက်သရေ
တိမ်တိုက်များအား ပင်လယ်ကို
ဖြတ်တောက်ခဲ့သကဲ့သို့ ဆွဲဖြဲလိုက်သည်။
မီးတောက်ပင်လယ်သည် နေရာအနှံ့သို့
ပျံ့လွင့်သွားကာ မီးမိုးများအဖြစ် ရွာကျသွားခဲ့သည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည်
အပြာရောင်ခန်းမ သူတော်စင်အား
လွှတ်ပေးလိုက်၍ သူ၏ ရောမ နဂါးခန္ဓာကိုယ်သည်
မီးမျဉ်းကြောင်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍
လှည့်ထွက်လိုက်၏။ ထိုမီးမျဉ်းကြောင်းသည်

ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖြတ်ကျော်သွား၍ အဝေးသို့ လျင်မြန်စွာဖြင့် လွတ်မြောက်သွားသည်။

သို့သော်လည်း ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် အလွန်အမင်းကို ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးလှ၏။ တံတားမှ ရွှေရောင် အလင်းတန်းသည် အပြင်ဘက်သို့ ဆန့်တန်းသွား၍ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည် မည်သို့ပင် လွတ်မြောက်ရန် ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း ထိုတံတားက သူ့အား ဖိနှိပ်နေ၍ အောက်တွင် ချုပ်နှောင်ထားခဲ့သည်ကို ကြည့်ရှုသာ ကြည့်နိုင်ခဲ့သည်။

အဝေးမှ ဟင်းလင်းပြင်သည် တုန်ခါသွားကာ
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့က မိုးပြာစိမ်းရောင်
အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

ကမ္ဘာကြီးသည် နှစ်ပိုင်း ပိုင်းသွားသကဲ့သို့
ဖြစ်သွားသည်။ တစ်ပိုင်းမှာ ကျောက်စိမ်းကဲ့သို့
မိုးပြာစိမ်း စိမ်းနေပြီး တစ်ပိုင်းမှာ သာမန်သာ
ဖြစ်သည်။ မိုးပြာစိမ်းရောင် အပိုင်းသည် အရှေ့သို့
တက်လာပြီး အခြားတစ်ပိုင်းကို ဝါးမျို၍
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး တစ်ခုလုံးအား
မိုးပြာစိမ်းရောင် ဖြစ်စေလိုနေသည်။

ထိုမိုးပြာစိမ်းရောင် ကမ္ဘာအတွင်းတွင်
တိမ်တိုက်များက ပျံ့နှံ့နေကာ နဂါးစွမ်းအား
တစ်ခုက ကမ္ဘာကြီး အနှံ့ ပျံ့နေသည်။ မိုးပြာရောင်

ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် ဇူရီနှင့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားတို့ ရောက်ရှိလာမှုကို အာရုံခံမိ၍ သူ့အား ရင်ဆိုင်ရန် ရှီယုနှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်တို့အား တိုက်ခိုက်နေရာမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် မြေနဂါးဘုရင်၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခုခံနေနိုင်သေးသော်လည်း ရေရှည်တွင် အောက်စည်းသို့ ရောက်လာမည် ဖြစ်သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် မဟာချင် အင်ပါယာနှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား အရိုးထဲမှနေ၍ မုန်းတီးနေသော်လည်း လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်နှင့်

ကျန်သော နဂါးများသည် ဇူရီနှင့် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားတို့အား ရင်ဆိုင်နိုင်ကြမည်
မဟုတ်သဖြင့် သူသည် ဘာမှ မတတ်နိုင်ပဲ ဤကဲ့သို့
ဆုံးဖြတ်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။

မိုးပြာရောင် နဂါး မီးတောက်များဖြင့်
ဖန်ဆင်းထားသော ကမ္ဘာသည် ကောင်းကင်နှင့်
မြေကြီး တစ်ခုလုံးကို လွှမ်းခြုံသွားသည်။
လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်အား
ဖုံးလွှမ်းသွားသော အခါ မီးတောက်တစ်ခုက
လင်းလက်၍ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားက ထိုကမ္ဘာ အပေါ်သို့
ကျရောက်သွား၍ နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့က
ပြင်းထန်စွာနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် တောက်ပသော ရွှေရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလာကာကာ ရွှေရောင် အလင်းတန်း ကမ္ဘာတစ်ခု အဖြစ်သို့ ချက်ချင်းပြောင်းသွား၏။ မိုးပြာစိမ်းရောင် အလင်းတန်း ကမ္ဘာသည် အဖိနှိပ် ခံလိုက်ရ၍ စိမ်းရွှေရောင်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ နှစ်ဦးနှစ်ဘက်စလုံးတို့က တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အလျှော့မပေးနေလိုကြပေ။

ယခုအချိန်တွင် ကမ္ဘာကြီးသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား အလယ်မှထား၍ နှစ်ပိုင်းပိုင်းသွားသည်။ တစ်ပိုင်းမှာ သန့်စင်သော

ရွှေရောင်အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေ၍
ကျန်တစ်ပိုင်းမှာ မိုးပြာစိမ်းရောင် ဖြစ်နေသည်။

ဇူရီသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား၏ အပေါ်၌
ရပ်နေကာ သူ၏ အကြည့်အား မိုးပြာစိမ်းရောင်
ကမ္ဘာအပေါ်သို့ စူးစိုက်နေရင်း ဖြည်းဖြည်းချင်း
ရွေ့လိုက်သည်။

မိုးပြာစိမ်းရောင် ကမ္ဘာအတွင်းပိုင်းသည်
ဘာမှမရှိနေသကဲ့သို့ ကြည်လင်နေ၏။
သို့သော်လည်း လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည် ရင်အတွင်းမှ စိမ့်ကနဲ
ခံစားလိုက်ရသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဇူရီ၏
အကြည့်သည် သူ၏ ရွေ့လျားနေသော ခန္ဓာကိုယ်

အနောက်သို့ လိုက်ကြည့်နေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်အား မိုးပြာစိမ်းရောင် ကမ္ဘာဖြင့် ခွဲခြားထားသော်လည်း ဇူရီသည် သူ၏ နေရာကို ရှာဖွေနေနိုင်သကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားက တုန်ခါသွားကာ သူ့ထံမှ ရွှေရောင် အလင်းတန်းများသည် ပို၍ပို၍ လင်းလက်လာကြသည်။ မိုးပြာစိမ်းရောင် ကမ္ဘာမှာ ဖိအားများစွာအောက်သို့ ကျရောက်သွား၏။

အစောပိုင်းတွင် ဤကမ္ဘာသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား တိုက်စားသူဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူသည် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတား၏ ကြီးမားလှသော
ဖိအားအောက်တွင် အနောက်သို့ ဆုတ်ခဲ့ရသည်။

မိုးပြာစိမ်းရောင် အလင်းတန်းကလည်း
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ဖြည်းဖြည်းချင်း
လွင့်ပြယ်သွားခဲ့သည်။

ထိုအလင်းတန်းသည် မိုးပြာရောင် နဂါး
မီးတောက်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။
မိုးပြာစိမ်းရောင် ကမ္ဘာက ဖုံးလွှမ်းထားသော
နေရာတိုင်းတွင် ပြိုင်ဘက်တို့၏ စွမ်းအားများက
အတိုက်စားခံနေရကာ အသုံးပြု၍ ရမည်
မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် မိုးပြာစိမ်းရောင် အလင်းတန်းက ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား၏ တိုက်စားမှုကိုသာ ခံနေရကာ သူ၏ အစွမ်းများကို ပြသနိုင်ခြင်း မရှိတော့ပေ။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် သက်ရှိများ အားလုံးတို့ကို ဒုက္ခဆင်းရဲမှ လွတ်မြောက်၍ ပန်းတိုင်သို့ ရောက်နိုင်အောင် လမ်းပြသူနှင့် တူနေသည်။ အရံအတားများစွာနှင့် ကြုံတွေ့ရသော်လည်း ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား၏ ရှေ့တက်လာမှုကို ရပ်တန့်၍ ရနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်က ဟိန်းဟောက်လိုက်သည်။ နဂါးတစ်ကောင် အနေဖြင့် သူ၏ စွမ်းအားများသည် အလွန်အမင်းကို

သန်မာ၏။ သို့သော်လည်း သူသည် ဗီပရာလိုပါ
အဆင့်သို့ ရောက်နိုင်ရန် ခြေတစ်လှမ်း
လိုနေသေးသည်။ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနှင့်
ယှဉ်ပြိုင်ရာတွင် သူ၏ ကိုယ်ပိုင်
မိစ္ဆာစွမ်းအားများက နိမ့်ကျနေသေး၏။

မိုးပြာစိမ်းရောင် ကမ္ဘာအတွင်းမှ အစိမ်းရောင်
ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များ အကြားတွင် ရောမ
ပုံရိပ်တစ်ခုက လင်းလက်လာသည်။ ထိုပုံရိပ်အား
ရေးရေးလေးသာ မြင်နေရသော်လည်း သူ့ထံမှ
ထွက်ပေါ်လာသော သန်စွမ်းလှသည့်
မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် မိုးပြာစိမ်းရောင် ကမ္ဘာအား
ဖျက်စီး၍ မရနိုင်သကဲ့သို့ ဖြစ်စေပြီး ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားအား ခုခံလိုက်သည်။

ထိုအရာသည် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်၏ အစစ်အမှန် ပုံစံပင် ဖြစ်သည်။
သူသည် ဇူရီ၏ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား
ရင်ဆိုင်နေခဲ့သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးများသည် သူတို့၏
စွမ်းအားများကြောင့် နာမည်ကြီးသည်။ သူတို့၏
အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြလိုက်ပါက သူတို့၏
စွမ်းအားများသည် ဆတက်ထမ်းပိုး
တိုးတက်လာသည်။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား အရှေ့သို့
ဆက်မတက်လာနိုင်အောင် ဟန့်တားအပြီးတွင်
မိုးပြာစိမ်းရောင် အလင်းတန်းသည် ခံစစ်မှနေ၍
တိုက်စစ်ပြောင်းလိုက်၏။ ကျင့်ကြံထားသော

အလင်းတန်းသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း ထက်မြက်ကာ ခက်ထန်လာခဲ့သည်။

မိုးပြာစိမ်းရောင် ကမ္ဘာသည် တွန့်လိမ်သွားပြီး သူ၏ပုံစံသည် နဂါးတစ်ကောင်အလား ဖြစ်သွားသည်။ ထိုနဂါးသည် ဟိန်းဟောက်လိုက်ကာ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား ရစ်ပတ်လိုက်သည်။

ဇူရိက ထိုမြင်ကွင်းကို မြင်လိုက်သော အခါ တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ခင်ဗျားက တကယ်ကိုပဲ ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးတွေကို ပြီးမြောက်ခါနီးနေတဲ့ နဂါးတစ်ကောင် ဖြစ်တယ်… ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတက ကြွေလွင့်သွားပြီ… နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ

မဟာပဏ္ဍိတနဲ့ အဝါရောင်လွင်ပြင်
နဂါးဘုရင်တို့ကလည်း ဗီပရာလိုပါ အဆင့်ကို
ရောက်သွားပြီ"

"မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ တစ်ခုလုံးမှာ
ဗီပရာလိုပါ အဆင့်အောက်က မိစ္ဆာတွေအတွင်းမှာ
ခင်ဗျားနဲ့ တိုက်ခိုက်နိုင်တာဆိုလို့ ကျားဖြူ
မဟာပဏ္ဍိတ တစ်ကောင်သာ ရှိတော့မယ်"

"ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားက ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း
အဆင့်က ဟေးဒီးစ်မိစ္ဆာတွေနဲ့ စာရင် ပိုပြီးမှ
သန်မာလား အားနည်းလား ဆိုတာကိုတော့
စဉ်းစားနေမိတယ်"

စကားပြောနေရင်း ဇူရီသည် သူ၏
မှော်ကျိန်စာများကို မရပ်တန့်နေပဲ ထူးခြားသော
အလင်းတန်း တစ်တန်းသည် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားအား အားဖြည့်ပေးလိုက်သည်။

ခရမ်းရောင် ဓာတ်ငွေ့များသည် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတား အပေါ်မှ ရွှေရောင်အလင်းတန်း
အနားတွင် စတင်ပေါ်ပေါက်လာခဲ့သည်။

ရောမ စိတ်ဝိညာဉ်လိပ်၊ ပါရမီနှင့် ပြည့်စုံသော
ချီလင်၊ တင့်တယ်သော ဖီးနစ်နှင့်
ခမ်းနားထည်ဝါသော နဂါးတစ်ကောင်သည် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတား၏ အပေါ်၌ ပေါ်လာကြသည်။

ထိုနဂါးပုံရိပ်အား တွေ့လိုက်ရသော အခါ
မိုးပြာစိမ်းရောင် ကမ္ဘာမှ ဖန်တီးထားသော
နဂါးသည် ကောင်းကင်ကိုးလွှာကို
လှုပ်ခါသွားစေသော ရှည်လျားသည့်
ဟိန်းဟောက်သံ တစ်ခုအား ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

ဇူရီ၏ အမူအရာက မပြောင်းလဲခဲ့ပေ။ သူ၏
ဘယ်လက်အား ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား
ရိုက်ချ၍ သူ၏ ညာလက်အား လက်ချောင်းများကို
ဖြန့်ထား၍ ဆန့်တန်းလိုက်၏။

အလင်းတန်း ပုံရိပ် လေးခုတို့သည် ရောမ
အလင်းတန်း လေးတန်းအဖြစ် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားအား ထပ်မံ အားဖြည့်ပေးလိုက်၍

ရောမ ရောင်ခြည်တော် စက်ဝန်းတစ်ခုက
ဖြည်းဖြည်းချင်း ပေါ်လာသည်။

အသွင်သဏ္ဍာန်လေးမျိုး ကောင်းကင်ဝက်ပါကို
ဖော်ထုတ်လိုက်၍ ဇူရီ၏ ညာလက်မှ
လက်ငါးချောင်းတို့က တင်းကျပ်စွာနှင့်
ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

ရောင်ခြည်တော် စက်ဝန်းသည် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတား၏ ရွှေရောင် အလင်းတန်းများနှင့်
ပူးပေါင်းသွား၍ ခက်ထန်စွာနှင့် တွန့်လိမ်သွားသည်။

"ကောင်းကင် မဟာပြိုကျခြင်း"

ကောင်းကင်အား ပြိုကျစေသော အစွမ်းထက်သည့် စွမ်းအားတစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ကာ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား၏ အလင်းတန်းနှင့် ပေါင်းစည်းလိုက်ပြီး သူ့ထံသို့ လာနေသည့် မိုးပြာစိမ်းရောင် အလင်းတန်း နဂါးအား ရိုက်ခတ်လိုက်သည်။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား၏ အော်ရာ ချက်ချင်း ပြောင်းသွား၏။ သူသည် လမ်းတလျှောက်ရှိ အရာအားလုံးအား ခြေမွနိုင်သည့် ရောမ လှိုင်းလုံးကြီး တစ်ခုအလား ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနိုင်မှု အားကောင်းလှသည်။

အဆုံးမဲ့ စွမ်းအားသည် သူ့ထံသို့ အပြေးဝင်လာသည့် မိုးပြာစိမ်းရောင် အလင်းတန်း နဂါးအား

တုန်ခါစေကာ ရွှေရောင် အလင်းတန်း
များစွာတို့သည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့
အကြားတွင် လွင့်ပြယ်သွားကြသည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်က ဘာမှ
မတုံ့ပြန်နိုင်မီ ဇူရီ၏ ဒုတိယ တိုက်စစ်က
ထုတ်လွှတ်ပြီး ဖြစ်နေသည်။ သူ၏ အရှိန်အဟုန်မှာ
ပြင်းထန်လှ၍ အသက်ရှူ မွန်းကျပ်စေသည်။

ဇူရီ၏ ဘယ်လက်သည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား
အပေါ်၌ ဖိထားသေးပြီး သူ၏ညာလက်အား
အကျယ်ကြီး ဖွင့်ထားကာ ကောင်းကင်ပေါ်သို့
ညွှန်ပြလိုက်သည်။

ကောင်းကင် တစ်ခုလုံးသည် တုန်ခါသွား၍
ပုံရိပ်ယောင် အက်ကွဲကြောင်းတစ်ခု ပေါ်လာသည်။

အနက်ရောင် စကြဝဠာ အတွင်းတွင် ဗီးနပ်စ်၊
ဂျူပီတာ၊ မာကျူရီ၊ မားစ်နှင့် စေတန်တို့က
အတူတကွ လင်းလက်လာ၏။ သူတို့ထံမှ
ထုတ်လွှတ်နေသော အလင်းတန်းများက
မျက်စိကျိန်းလောက်ပေသည်။

သူတို့သည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား
ဖြတ်တောက်နိုင်သော ရွှေဖြူရောင် လျှပ်စီးများနှင့်
တူနေသည်။

သူတို့သည် အသက်စွမ်းအင် များဖြင့်
ပြည့်ဝနေသော စိမ်းလန်းသည့်
ယူကလစ်ပင်များနှင့်လည်း တူနေ၏။

သို့မဟုတ် သူတို့သည် အေးခဲနေသော ခတ်ငွေ့များ
အတူတကွ စုစည်းနေသည့် အေးခဲနေသည့်
ငရဲတစ်ခုနှင့် တူနေသည်။

နီရဲနေသော မီးတောက်ဘီး တစ်ခုသည်
အဆက်မပြတ် လည်ပတ်နေသည်။

ကောင်းကင်အား ထောက်ပံ့ပေးထားနိုင်သော
ထာဝရ နတ်တောင် တစ်ခုကိုပင် တွေ့နေရ၏။

ကောင်းကင်အပေါ်သို့ ညွှန်ပြထားသော ဇူရီ၏ ညာလက်ချောင်းများတွင် အသွင်သဏ္ဍာန် ငါးမျိုးတို့ ပေါ်လာသည်။ သူတို့သည် စကြာဝဠာ အတွင်းမှ ဂြိုဟ်ငါးလုံးနှင့် ဆက်သွယ်ကာ ကျဆင်းလာသော သူတို့၏ စွမ်းအားများကို ယူသုံးနေသည်။

ဤအရာသည် ကောင်းကင်တံခါးဂိုဏ်း၏ ဂြိုဟ်ကိုးလုံး အစစ်အမှန် ကောင်းကင်ကျိန်စာဖြစ်သည်။ ယခုအချိန်တွင် ဇူရီ၏ လက်အတွင်း၌ ပြန်ပေါ်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဇူရီသည် ထိုမှော်ကျိန်စာကို အသုံးပြု၍ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုခဲ့ပေ။ ထို့အစား သူသည် ကြယ်များ၏ စွမ်းအားကို ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်သို့

လမ်းညွှန်ပေးလိုက်သည်။ ကြယ်စင်များ၏
စွမ်းအားဖြင့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် ပို၍ပို၍
ခမ်းနားထည်ဝါလာခဲ့သည်။

ကြယ်ငါးလုံးတို့၏ စွမ်းအားများသည် တစ်ခုနှင့်
တစ်ခု အားဖြည့်ပေးနေကြပြီး ထိုအားဖြည့်မှု
ဖြစ်စဉ်သည် မရပ်တန့်နေဟု ထင်နေရ၏။

ဇူရီ၏ စွမ်းအားများသည် သာမန် အင်မော်တယ်
ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ အများစုထက်
များစွာပို၍ သာလွန်သော်လည်း သူဆင့်ခေါ်နိုင်သော
ကြယ်တာရာများ၏ စွမ်းအားများသည်
အကန့်အသတ်တော့ ရှိသေးသည်။ သို့သော်လည်း
ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် ကြယ်စင်များ၏

စွမ်းအားများကို ကြိုက်သလောက် ဆင့်ခေါ်၍ ရသည်။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် လှည့်လိုက်ရာ သူပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနိုင်သော စွမ်းအားများသည် သူ့အား ဝန်းရံထားသည့် မိုးပြာစိမ်းရောင် အလင်းတန်း နဂါးအား အပိုင်းပိုင်း အစစ အဖြစ် ခြေမွခဲ့သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်က ညည်းတွားလိုက်ကာ သူ၏ လက်သည်းများကို ရုတ်တရက် ဆုပ်လိုက်သည်။ သူသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား ဆုပ်ကိုင်ခြင်း မဟုတ်ပဲ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်အား ဆုပ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မိုးပြာစိမ်းရောင် အလင်းတန်း နဂါးသည်
ကြေမွသွားသော အခါ စီးဆင်းနေသော
အလင်းတန်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ
သူ့အတွင်းတွင် ပုန်းအောင်းနေသော
လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်ကို
ဖော်ပြလိုက်၏။ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားကလည်း
လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်
အပေါ်သို့ ကျဆင်းလာသည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့်
လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်တို့က
မျက်နှာများ ပျက်သွားကြသည်။ မိုးပြာရောင်
ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်က ဟိန်းဟောက်လိုက်ရာ

သူ၏ ရောမ နဂါးခေါင်းမှနေ၍ မိုးပြာစိမ်းရောင်ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များ ထွက်လာကြသည်။

သူ၏ ပါးစပ်ကို ဟလိုက်၍ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားထံသို့ အစိမ်းရင့်ရောင် အလင်းတန်းများကို မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။ သူသည် အရောင်ရင့်လွန်း၍ အနက်ရောင်ကဲ့သို့ပင် ဖြစ်နေသည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါးဘုရင်ကလည်း သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြလိုက်ကာ မီးတောက်အတန်း တစ်ခုအဖြစ် လွတ်မြောက်ရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

"မင်းက ဘယ်ပြေးချင်နေတာလဲ" ဇူရီက သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို စုစည်းလိုက်ကာ သူ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်သည် လူသားပုံစံကို စွန့်လွှတ်လိုက်၏။ ပြီးတာနှင့် သူသည် စာပေ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံ အပေါ်၌ မရေမတွက်နိုင်သော စာပေ စကားလုံးများက ကြီးမားသော်လည်း မှော်ဆန်လှသည့် စကားလုံး တစ်ခုကို ဖော်ပြလိုက်သည်။

ရီ။

ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားသော အခါ တံတားသည် အဆုံးမဲ့ ရွှေရောင် အလင်းတန်းများ အကြားတွင်

ပုံစံပြောင်းသွား၏။ သူသည် ခေါင်းက
ကောင်းကင်တိုင်အောင် ထိနေသော ရောမ
ဘီလူးကြီး တစ်ကောင်အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ
လမ်းတလျှောက်မှ ဟင်းလင်းပြင်အား
ချိုးဖြတ်နေခဲ့သည်။

ထိုဘီလူးကြီးသည် ဇူရီနှင့် ဆင်တူနေ၏။ သူသည်
မြင့်မားလှကာ လမ်းလျှောက်နေသော အခါ သူ၏
အင်္ကျီလက်စများက ခါယမ်းနေသည်။ သူ၏
ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးအား ရွှေရောင်
အလင်းတန်းများဖြင့် ဖုံးလွှမ်းထား၍ သေမျိုးကမ္ဘာ
အပေါ်သို့ ဆင်းသက်လာသည့် နတ်ဘုရား
တစ်ပါးဟု ထင်နေရသည်။ သူ၏ ခေါင်းပေါ်တွင်
ရောင်စဥ်ခုနစ်သွယ်တို့က ကောင်းကင်နှင့်
မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင် လင်းလက်နေ၏။

ထိုဘီလူးကြီးသည် သူ၏လက်ကို ပင့်မြှောက်၍ ခန္ဓာကိုယ်၏ အရှေ့တွင် ကာထားရင်း မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင် မှုတ်ထုတ်လိုက်သည့် အစိမ်းရင့်ရောင် အလင်းတန်းကို ခုခံလိုက်၏။ သူ၏ အခြားလက်ဖြင့် လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်အား ဖမ်းဆုပ်လိုက်သည်။

အစွမ်းထက်လှသော မီးတောက်နဂါးသည် ထိုဘီလူးကြီး၏ ဖမ်းဆုပ်ခြင်းကို ခံလိုက်ရသော အခါ မြွေခလောက် တစ်ကောင်နှင့် တူနေခဲ့သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့် လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်တို့က တပြိုင်နက်တည်း

ဟိန်းဟောက်လိုက်ကြသော်လည်း ရွှေရောင် ဘီလူးကြီးမှာ ထူးမခြားနား ပုံစံဖြင့်ပင် ရှိနေသည်။ သူက ဇူရီ၏ အသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

"အစစ်အမှန် နဂါးတစ်ကောင်က ကြီးမားနိုင်သလို သေးလည်း သေးငယ်နိုင်တယ်… သူက ကြီးမားနေရင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ အထိ မြင့်တက်နိုင်ပြီး သေးငယ်လို့ရှိရင် ငါးငယ်လေးတွေ နေတဲ့ ဂူအထဲမှာ ပုန်းနေနိုင်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ အခု ငါကမင်းကို ဖမ်းချုပ်ထားတော့ မင်းက ဘာအဖြစ်ကို ပြောင်းနိုင်သေးလဲ"

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၆

အပိုင်း ၁၁၇၆ : မီးတောက်နဂါးအား သုတ်သင်ခြင်း

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် ဘီလူးကြီး တစ်ကောင်အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်အား ဖမ်းချုပ်ထားခဲ့သည်။

အခြားတစ်ဘက်တွင် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်က ဒေါသအိုး ပေါက်ကွဲသွားခဲ့သည်။ သူ၏ ပါးစပ်အား အကျယ်ကြီး ဟ၍ အစိမ်းရင့်ရောင် အလင်းတန်း တစ်တန်းကို မှုတ်ထုတ်လိုက်၏။ ဘီလူးကြီးသည် သူ၏လက်အား မြှောက်၍ ထိုအစိမ်းရောင် အလင်းတန်းအား ခုခံလိုက်ရာ

ထိုအလင်းတန်းသည် သူ၏ လက်အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားသည်။

ဘီလူးကြီးအား ကာကွယ်ထားသည့် ရွှေရောင် အလင်းတန်းသည် မှေးမှိန်သွားကာ အစိမ်းရင့်ရောင် အလင်းတန်းသည် အစိမ်းရင့်ရောင် မီးတောက်ဘောလုံး တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ သူသည် ငြိမ်သက်စွာဖြင့် လောင်ကျွမ်းနေ၍ ဘီလူးကြီး၏ ခန္ဓာကိုယ်အား တိုက်စားနေသည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည် အဆက်မပြတ် ရုန်းကန်နေ၍ ခက်ထန်သော နီရဲနေသည့် နဂါးမီးတောက်များသည် ကောင်းကင်အပေါ်သို့ ထိုးတက်သွားကာ ဟီဂန်

ရွှေရောင်တံတားမှ အသွင်ပြောင်းထားသည့်
ဘီလူးကြီး၏ လက်ဝါးအပေါ်သို့ ပျံ့နှံ့သွားသည်။

မီးတောက်များ တစ်တန်းပြီးမှ တစ်တန်းတို့က
ရွှေရောင်အလင်းတန်း ဘီလူးကြီး၏ ခန္ဓာကိုယ်
အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကြသည်။
ထိုမီးတန်းများသည် အချင်းချင်း
ယှက်သန်းသွားကြ၍ မီးတောက် ကွန်ရက်
တစ်ခုအဖြစ်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း
ပြောင်းသွားကြသည်။

မီးတောက်ကွန်ရက်သည် တွန့်လိမ်သွားကာ
ဒိုမိန်းတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။ ထိုဒိုမိန်း
အတွင်းတွင် နဂါးမီးတောက်များဖြင့်
ပြည့်နှက်နေသည်။

ဤဒိုမိန်း အတွင်း၌ တောက်ပလှသော
ကြယ်စင်များ ပေါ်ထွက်လာသော အခါ
ကြယ်အလင်းတန်းနှင့် မီးတောက်များက
အတူတကွ ပေါင်းစည်းသွားကြသည်။
မီးတောက်များ၏ အပြင်၌ ဝေဝါးသော အလင်းတန်း
တစ်လွှာဖြင့် ဖုံးအုပ်သွားကြ၏။

ဤဒိုမိန်းသည် အစောပိုင်းမှ လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏ မီးတောက်ပင်လယ်ထက်
များစွာပို၍ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသည်။
ဤအရာသည် လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်က သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို
ဖော်ပြကာ သူ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများကို
ဆင့်ခေါ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ခက်ထန်လှသော မီးတောက်ဒိုမိန်းသည် ရောမ သားရဲတစ်ကောင်က သူ၏ပါးစပ်ကို ကျယ်လောင်စွာ ဖွင့်ထားသကဲ့သို့ ကောင်းကင်အား လွှမ်းခြုံလိုက်သည်။ သူသည် ရွှေရောင်အလင်းတန်း ဘီလူးကြီးအား ဝါးမျိုနေလိုခြင်း ဖြစ်သည်။

မီးတောက်များဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော သင်္ကေတပေါင်း များစွာတို့က ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ကခုန်နေကြ၏။ သူတို့သည် အတူတကွ စုစည်းခဲ့ကြသော အခါ မီးတောက်များဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော အရုံအတား တစ်ခုနှင့် တူနေသည်။ ထိုအရုံအတားသည် အလွန်အမင်း မာကျော၍ ဖျက်ဆီး၍ မရချေ။

ရွှေရောင် အလင်းတန်း ဘီလူးကြီးသည် ဘာတုံ့ပြန်မှုမှ မရှိပဲ ထိုမီးတောက်များကို သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား လွှမ်းခြုံစေခဲ့သည်။ သူသည် အစိမ်းရောင် အလင်းတန်းနှင့် ပြင်းထန်လှသော မီးတောက်များကို သူ့အား ပေး၍ လောင်ကျွမ်းထားသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

အနီးကပ်၍ အသေအချာ ကြည့်လိုက်လျှင်မူ တစ်ယောက်သည် ဘီလူးကြီး၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှနေ၍ အလင်းတန်းများ တစ်တန်းပြီးတစ်တန်း ထိုးတက်လာနေသည်ကို တွေ့မြင်ရမည် ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် ပြင်းထန်လှသော မီးတောက်များအား သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား ထိတွေ့မှု မရှိစေရန် တားဆီးထားခဲ့သည်။

ပြင်ပမှနေ၍ ကြည့်ရလျှင် ရောမ ဘီလူးကြီးသည် မီးတောက်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေသကဲ့သို့ ထင်နေရသည်။ သို့သော်လည်း အမှန်တွင် ဤကဲ့သို့ မဟုတ်ချေ။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်ကလည်း သူသည် ဇူရီနှင့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားတို့အား မယှဉ်နိုင်ဟု သိနေသည်။ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ကသာ သူ့အား ကယ်တင်နိုင်မည် ဖြစ်သဖြင့် သူ့အတွက် အခွင့်အရေး ရစေရန် တိုက်ခိုက်နေခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

အခြားတစ်ဘက်မှ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် ဟိန်းဟောက်လိုက်၍ အစိမ်းရင့်ရောင် အလင်းတန်းများကို မှုတ်ထုတ်နေသည်။ ထိုအလင်းတန်းများသည် ပို၍ပို၍ ပြင်းထန်လာကာ နောက်ဆုံးတွင် အနက်ရောင်သို့ ပြောင်းသွားသည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။

"ခင်ဗျားက ဗီပရာလိုပါ အဆင့်ကိုရောက်ဖို့ ခြေတစ်လှမ်းသာ လိုတော့တယ်... ခင်ဗျားရဲ့ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြလိုက်ရင် ခင်ဗျားက ဗီပရာလိုပါ အဆင့်က လူသားကျင့်ကြံသူတွေကို စိန်ခေါ်နိုင်တယ်... ကျုပ်ရဲ့ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ရင် ကျုပ်တို့အနက်က

တစ်ယောက် သေဆုံးသွားမှသာ အနိုင်ရသူကို ဆုံးဖြတ်နိုင်လိမ့်မယ်"

ထိုဘီလူးကြီး စကားပြောလိုက်သော အခါ တည်ငြိမ်၍ အသံသြဇာဖြင့် ပြည့်စုံလှသည်။ သူ၏ အသံသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားတွင် ပဲ့တင်ရိုက်နေခဲ့သည်။

"ဒါပေမဲ့ ကျုပ်က ဒီမီးတောက်နဂါးကို သတ်ချင်နေရင် ခင်ဗျားက ဘာမှ တတ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး... အများဆုံး ကျုပ်က သူ့ကိုသတ်ဖို့ ကြိုးစားနေရင်း ဒဏ်ရာအနည်းငယ် ရသွားရုံပဲ ရှိမယ်"

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏
အကြည့်သည် ပို၍ အေးစက်လာကာ
သူမှုတ်ထုတ်နေသော အစိမ်းရင့်ရောင်
အလင်းတန်းများက အတူတကွ စုစည်းသွားသည်။
ပြီးတာနှင့် သူတို့သည် ဇူရီထံသို့ ဆူနာမီ
လှိုင်းလုံးကဲ့သို့ ပြေးဝင်လာကြ၏။

ဟင်းလင်းပြင်သည် ပြိုလဲသွားကာ
အတိုက်စားခံလိုက်ရ၏။ ဤအစွန်းရောက်
မိုးပြာရောင် နဂါးမီးတောက်များ အောက်တွင်
ကျင့်ကြံသူတို့၏ စွမ်းအားများသာ
အဖျက်ဆီးခံလိုက်ရသည် မဟုတ်ပဲ
အသက်စွမ်းအင်နှင့် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့
အကြားမှ ဖြစ်တည်မှု အားလုံးတို့က
ပျက်သုဉ်းသွားကြသည်။

ဇူရီ၏ စကားလုံးများက ပြောင်းသွားသည်။
"ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ဒဏ်ရာရအောင် လုပ်နိုင်တဲ့
အခွင့်အရေးကို ဘယ်လောက်အထိ အသုံးချနိုင်မလဲ
ဆိုတာကို ကြည့်ကြတာပေါ့"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် သူ၏ အားနေသော
လက်တစ်ဘက်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌
'ရီ'ဟူသော စကားလုံးကို ရေးလိုက်သည်။

'ရီ'ဟူသော စကားလုံး ပေါ်လာသည်နှင့်
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြည့်က
ပြောင်းသွားသည်။ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်၏ ကျင့်ကြံမှုနှင့် သူသည် ကောင်းကင်နှင့်
မြေကြီးတို့၏ အကြားမှ အသက်စွမ်းအင်တို့သည်

ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်း ဘီလူးကြီး၏
လက်ဝါးထံသို့ စုစည်းသွားကြသည်ကို
တွေ့နိုင်နေသည်။

ကြီးကျယ်ခမ်းနား၍ ထည်ဝါလှသော
မြင်ကွင်းတစ်ခု ပေါ်လာ၏။

ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်းသည် ရုတ်တရက်ပင်
မှော်ကျိန်စာ သုံးခုတို့ကို လျင်မြန်စွာဖြင့်
ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ သူတို့က
ထွက်လာသောအခါ အတူတကွ
ပေါင်းစည်းသွားကြ၍ ကမ္ဘာကို လှုပ်ခါနိုင်သော
အရှိန်အဟုန်ဖြင့် အဆုံးမဲ့ စွမ်းအားတစ်ခုအား
ဖော်ထုတ်လိုက်၏။

ပထမ မှော်ကျိန်စာမှာ ဘီလူးကြီး၏ လက်ဝါး
အလယ်တည့်တည့်တွင် ရှိနေသည်။ သူသည် ရောမ
ဆွာတိက တစ်ခုဖြစ်၏။ သူသည်
မရေမတွက်နိုင်သော မှော်ကျိန်စာတို့၏
အခြေခံကဲ့သို့ မလှုပ်ရှား မယိမ်းယိုင်ပဲ
ရပ်တည်နေခဲ့သည်။

ဒုတိယမှာ လက်ဝါးအပေါ်တွင် ရှိနေသည်။
ကောင်းကင်က ထပ်ဖန်တစ်ခါ ကွဲဟသွားပြန်သည်။
စံအိမ် နှစ်ဆယ့်ရှစ်လုံးတို့က တုန်ခါလာ၍
ကြယ်အလင်းတန်း များစွာတို့အား
ဆင့်ခေါ်လိုက်သည်။

တတိယ မှော်ကျိန်စာမှာ သူ၏ လက်ဝါးကို
ရိုက်ချလိုက်သော အချိန်တွင် ဖြစ်ပေါ်လာခြင်း

ဖြစ်သည်။ ကစဉ့်ကလျှားမှုများက
ပြတ်တောက်သွား၍ နဂါး၊ ဖီးနစ်၊ လိပ်နှင့်
ချီလင်တို့၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်များက
ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပေါ်လာကြသည်။

ထိုစွမ်းအားများ ပေါ်လာသောအခါ မြေ၊ ရေ၊ လေနှင့်
မီးတို့၏ အသွင်သဏ္ဌာန် လေးမျိုးတို့က
ထိုးတက်လာကာ အဆုံးမဲ့ စွမ်းအင်များက
သက်ရှိပုံစံများ အဖြစ် ပြောင်းလဲ ပြိုကွဲသွားသည်။

ဇူရီသည် သိုင်းပညာရပ်များကို မကျွမ်းကျင်ပေ။
သို့သော်လည်း သူ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်သည်
ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနှင့် ပေါင်းစည်းသွား၍
ထိုရောမ ဘီလူးကြီး အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားသော

အခါ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် ဖြစ်သွားသည်။

ယခုအချိန်တွင် ထိုဘီလူးကြီးက မှော်ကျိန်စာ သုံးခုတို့အား တစ်ခုတည်း အဖြစ်သို့ ပေါင်းစည်းလိုက်သော အခါ သူရိုက်ချလိုက်သော လက်ဝါးသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား ဖျက်ဆီးနိုင်သည့် သန်မာလှသည့် စွမ်းအားတစ်ခု ပါနေသည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ကပင် သူ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာဖြင့် ထိုလက်ဝါးကို မခုခံရဲပေ။ မဟုတ်လျှင် သူ၏ ကံကြမ္မာသည် ကျိုးပဲ့နေသော အရိုးများနှင့် ပြတ်တောက်သွားသော အရွတ်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားပေမည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် အမျက်ဒေါသ အရိပ်အယောင်များ ပေါ်လာသည်။ သူ၏ အမိန့်အောက်တွင် သူက ဇူရီထံသို့ ထုတ်လွှတ်နေသည့် အစိမ်းရင့်ရောင် အလင်းတန်းများသည် ရွေးချယ်မှု မရှိပဲ နောက်ဆုတ်လိုက်ရသည်။ သူတို့သည် အစိမ်းရင့်ရောင် ပုံဆောင်ခဲ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြ၏။

ထိုပုံဆောင်ခဲသည် အလွန်အမင်း ကောင်းမွန်စွာ ကျင့်ကြံထားကာ တွင်းနက်ကြီးကဲ့သို့ ပတ်ဝန်းကျင်အား သူ့အလယ်ထံသို့ ပြိုကျလာစေသည်။

ဤပုံဆောင်ခဲ၏ အလယ်တွင် တောက်ပလှသော ကြယ်အလင်းတန်းက လင်းလက်နေကာ သလင်းကျောက်အား ထွင်းဖောက်မြင်နိုင်စေသည်။ သို့သော်လည်း အနက်ရောင် အလင်းတန်းသည် ပို၍ပင် နက်မှောင်လာ၏။

ရောမ အစိမ်းရင့်ရောင် ကြယ်တစ်စင်းက မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ ကျဆင်းလာတော့မည့်ကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ထိုအစိမ်းရင့်ရောင် ကြယ်က မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား ကူညီ၍ ဇူရီ၏ လက်ဝါးအား ခုခံပေးခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ မျက်နှာသည် ပို၍ ညိုမှိုင်းလာသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူသည် ဇူရီ၏
တားဆီးခြင်းကို ခံခဲ့ရသဖြင့် လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်အား
မကယ်နိုင်တော့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ရွှေရောင်အလင်းတန်း ဘီလူးကြီး၏ အခြား
ခန္ဓာကိုယ် တစ်ဝက်သည် မီးတောက်ဒိုမိန်း၏
ဝါးမျိုခြင်းကို ခံနေရသည်။ သို့သော်လည်း သူသည်
မည်သို့မှ ခံစားနေရပုံ မပေါ်ပဲ လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်အား ချုပ်ကိုင်ထားသည့်
လက်ဝါးက ပို၍ကြီးမားသော အင်အားဖြင့်
ဖျစ်ညှစ်လိုက်သည်။

လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်က သနားစရာ ကောင်းနေသော အသံတစ်ခုဖြင့် ညည်းတွားလိုက်သည်။ သူ့အသံသည် မစူးရှနေသော်လည်း အားလုံးတို့၏ ခေါင်းအတွင်းတွင် မြည်ဟည်းနေကာ သူတို့၏ စိတ်ဝိညာဉ်များကို တုန်ခါသွားစေသည်။

ထိုအသံသည် ရွှေရောင်အလင်းတန်း ဘီလူးကြီး၏ ခြေမွခြင်းကို ခံခဲ့ရသော ကြယ်များ၏ အသံနှင့်ပင် တူနေပေသည်။

ကြယ်စင်များက ပျက်စီးသွားသောအခါ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့က တုန်ခါသွားသည်။

ဘီလူးကြီး အနားမှ ရွှေရောင်အလင်းတန်းများက ထိုးတက်လာ၍ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား နောက်ဆုတ်စေခဲ့သည်။ ခါတ်ငွေ့များက ပေါ်လာ၍ စာပေ စကားလုံးများက လွင့်မျောနေရင်း ခရမ်းရောင် မြူခိုးငွေ့များသည် ဘီလူးကြီး၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်တွင် ပိုမို သိသာလာသည်။

"ဝေါင်း" လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည် ဝေဒနာ ပြင်းထန်စွာဖြင့် ဟိန်းဟောက်လိုက်သည်။ သူ၏ ဟိန်းဟောက်သံသည် အမြင့်ဆုံး အခြေအနေသို့ မရောက်သေးခင်တွင်ပင် တစ်စုံတစ်ယောက်က အားသုံး၍ သူ့ပါးစပ်အတွင်းသို့ ပြန်ထည့်ပေးခြင်းကို ခံလိုက်ရသည်။

သူ၏ ရောမ နဂါးခန္ဓာကိုယ်သည် ပေါက်ကွဲသွားကာ
မီးတောက်များစွာ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍
အောက်မှ မြေကြီးအပေါ်တွင် လှဲလျောင်းနေသော
အလောင်းတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှ
ပျက်စီးနေသော မြေကွက်သည် မီးလျှံချိုင့်ဝှမ်းကြီး
တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။
သိပ်သည်းလှသော မြေကြီးနှင့် တောင်တန်းတို့သည်
ဘာမှမရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ချက်ချင်း
ပြောင်းသွားကြသည်။

အဝေးမှ ခက်ထန်သော ဟိန်းဟောက်သံများ
ပဲ့တင်ရိုက်နေပြီး ရွှေရောင် ကျက်သရေ

တိမ်တိုက်များက ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား ရုတ်ခြည်းပင် လွှမ်းခြုံသွားသည်။ မြေနဂါးဘုရင်သည် သူ၏ နဂါး ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များကို အသုံးပြု၍ အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ်ကို ရွှေ့ပြောင်းလိုက်၏။ သူသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် ရှိနေသော လေဟာနယ် အလွှာကိုပါ ဆွဲခေါ်လာခဲ့သည်။

သူသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နှင့် တိုက်ခိုက်ရာတွင် အသာစီး ရနေသည်။ သူက တိုက်ပွဲအား ဆက်တိုက်မည်၊ သို့မဟုတ် ရပ်တန့်မည် ဟူသည်မှာ သူ့သဘောပင် ဖြစ်၏။ ရှီယုကလည်း သူ့အား မဟန့်တားနိုင်ပေ။

သို့သော်လည်း သူက အနည်းငယ်
နောက်ကျသွားသေးသည်။ လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်သည် ဇူရီ၏ ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားဖြင့် သတ်ဖြတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရပေပြီ။

ခက်ထန်လှသော နဂါး ဟိန်းဟောက်သံများသည်
ကောင်းကင်ယံ၌ ပဲ့တင်ရိုက်သွားသည်။
မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်တို့သည် အတူတကွ
ဟစ်ကြွေးလိုက်ကြရာ ကောင်းကင်တွင်
အပေါက်တစ်ပေါက် ပေါက်သွားသည်။
မရေမတွက်နိုင်သော ကြယ်တာရာများက
တောက်ပစွာ လင်းလက်နေကြ၍ အောက်သို့
ကျဆင်းလာကြတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

ကျူးအာ မဟာပဏ္ဍိတ အနောက်တွင် သူသည် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူတို့၏ လက်အတွင်းတွင် ကျဆုံးသွားသော ပေါင်းစည်းကြယ်စင် အဆင့်မှ ဒုတိယမြောက် နဂါးဘုရင် တစ်ကောင်ဖြစ်၏။ နဂါးမျိုးနွယ်စုတို့၏ ခေါင်းဆောင် နောက်တစ်ယောက်က အသတ်ဖြတ်ခံလိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

ရွှေရောင်အလင်းတန်း နဂါးသည် ရွှေရောင် ကျက်သရေ တိမ်တိုက်နှင့် မိုးပြာစိမ်းရောင် ကျက်သရေ တိမ်တိုက်တို့အား လေးနက်သော အမူအရာဖြင့် ကြည့်နေခဲ့သော်လည်း တည်ငြိမ်မှု ပျောက်ဆုံးသွားခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

ရှီယုသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အပေါ်တွင် ရပ်နေရင်း သူ၏ မျက်နှာမှာ မည်းမှောင်နေ၏။ မဟာချင် အင်ပါယာ၏ ဤတစ်ခါက် ဆုံးရှုံးမှုသည် ကြီးမားလွန်းလှသည်။ ဇူရီသည် ဤနေရာသို့ စစ်ကူရောက်လာခဲ့သော်လည်း အခြေအနေများက သိပ်မကောင်းသေးပေ။

ဇူရီသည် ရောက်လာလာချင်းပင် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား ခုခံပြီး လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်အား သတ်ဖြတ်ခဲ့ကာ လူသားများ အနေဖြင့် နောက်ထပ် ဆုံးရှုံးမှုများ မခံစားရအောင် ကာကွယ်နိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့် မြေနဂါးဘုရင်တို့၏ ပူးပေါင်းမှု

စွမ်းအားသည် အမတန်မှ သန်မာနေသေးသည်။ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နှင့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားတို့ကလည်း သူတို့အား အနိုင်ယူရန် ခက်ခဲသည်။

ရှိယုသည် နဂါးများ၏ အမျက်ဒေါသကို ခံစားခဲ့ရအပြီးတွင် အလွန်အမင်းကို စိတ်ဓာတ်ကျနေခဲ့သည်။ နဂါးများသည် သူ့အား မုန်းတီးနေသလော သို့မဟုတ် ဇူရီအား ပို၍ မုန်းတီးနေသလော ဟူသည်ကိုပင် မသေချာနေတော့ပေ။

နဂါးများအတွက် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်က ဆက်လက်တည်ရှိနေလေလေ သူတို့ ခံစားရသော အရှက်ရမှုများက ပိုဆိုးလေလေ ဖြစ်သည်။

ဇူရီသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အဖြစ် အသုံးချထားကာ ရွှေရောင်အလင်းတန်း ဘီလူးကြီးက ပြောလိုက်သည်။ "အရှင်မင်းမြတ်... နှောင့်ယှက်ရတာ အားနာပါတယ်"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ရွှေရောင် အလင်းတန်း ဘီလူးကြီးသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အပေါ်သို့ ခုန်အုပ်လိုက်သည်။

ရှီယုသည် ဘာမှ မပြောခဲ့ပဲ သူ၏ လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် မှော်ကျိန်စာများကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ရာ အနီရောင်၊ အနက်ရောင်၊ အဖြူရောင်၊ အစိမ်းရောင်နှင့် အဝါရောင် အလင်းတန်းများက ကျဆင်းလာသည်။

အလင်းတန်း နဂါးများစွာတို့က အချင်းချင်း
ယှက်သန်းသွားကာ အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်အား ထောက်ပံ့နေသည့် ရောမ
ရွှေရောင်နဂါး တစ်ကောင်အဖြစ်
အသွင်ပြောင်းသွားသကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်မှ ထုတ်လွှတ်နေသည့်
မှော်ဆန်၍ ခန့်မှန်း၍ မရသော
အလင်းတန်းများသည် ရွှေရောင်အလင်းတန်း
ဘီလူးကြီးထံသို့ ဆန့်တန်းသွားကာ
ခမ်းနားထည်ဝါလှသည့် ဘီလူးကြီးအား ပို၍
အစွမ်းထက်စေခဲ့သည်။

ဇူရီက တွေးလိုက်ကာ မေးလိုက်သည်။
"အရှင်မင်းမြတ်က ကြယ်တာရာကိုးလုံး

ကောင်းကင်ချေမှုန်း ဝက်ပါရဲ့ မပြည့်စုံတဲ့ အပိုင်းတစ်ပိုင်းကို ရထားခဲ့တာကို ပြန်ပြီး အမှတ်ရလိုက်တယ်... အရှင်မင်းမြတ်က သူ့ကို အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အတွင်းကို ထည့်ပြီး ကျင့်ကြံခဲ့တာလား"

ရှီယုက ဘာမှ ပြန်မဖြေခဲ့ပေ။ သူ၏ လက်များဖြင့် မှော်ကျိန်စာများကို ထုတ်လွှတ်နေရင်း မြို့နံရံမှ အလင်းတန်းများက တစ်တန်းပြီး တစ်တန်း လင်းလက်လာသည်။ ထိုအလင်းတန်းများသည် စကြာဝဠာ အတွင်းမှ ကြယ်တာရာ ကိုးလုံးတို့၏ အလင်းတန်းများကို လမ်းညွှန်ခဲ့သည်။

တိမ်တိုက်တောအုပ် ကမ္ဘာမှ တိုက်ပွဲအတွင်းတွင် ရှီယုသည် ကြယ်တာရာကိုးလုံး ကောင်းကင်ချေမှုန်း

ဝင်္ကပါ၏ မပြည့်စုံသော ဝင်္ကပါမြေပုံ တစ်ခြမ်းကို ရရှိခဲ့၍ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အတွင်းသို့ ထည့်သွင်းကာ ကျင့်ကြံထားခဲ့သည်။

သူသည် ကြယ်တာရာကိုးလုံး ကောင်းကင်ချေမှုန်း ဝင်္ကပါကဲ့သို့ ကြယ်တာရာ ကိုးလုံးအား အသက်မသွင်းနိုင်သော်လည်း ကြယ်စင်များ၏ စွမ်းအားတို့ကို အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ ကိုယ်ထည်အတွင်းသို့ ထည့်သွင်းနိုင်ခဲ့သည်။

ထိုအရာကို မြင်လိုက်ရသော အခါ ရွှေရောင် အလင်းတန်း ဘီလူးကြီး၏ လက်ဝါးက သူ၏ နဖူးအပေါ်သို့ ဆန့်တန်းလိုက်၏။ ကြယ်စင်များက လှုပ်ခါသွား၍ မာကျူရီ၊ ဗီးနပ်စ်၊ ဂျူပီတာ၊

စေတန်နှင့် မားစ်တို့သည် ပို၍ပို၍
တောက်ပလာကြသည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ အပေါ်တွင်
ဂြိုဟ်ငါးလုံးတို့၏ ပုံရိပ်များကလည်း ပေါ်လာသည်။
နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့သည် ခိုင်မာစွာ ဆက်သွယ်နိုင်ခဲ့ပြီး
ကြယ်တာရာတို့၏ စွမ်းအားများကို
ဆင့်ခေါ်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

သူတို့သည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနှင့်
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်တို့၏ စွမ်းအားများကို
အားဖြည့်ပေး၍ မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင်
ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့အား ခုခံနိုင်ခဲ့သည်။

လူသားနှင့် နဂါးတို့သည် မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေ အတွင်းမှ ထွက်သွားကာ ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်း၌ ခက်ထန်သော တိုက်ပွဲတစ်ပွဲကို
ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ကြယ်တာရာများက
ကြေမွသွားကာ ကစဉ့်ကလျား ဖြစ်သွားကြသည်။

ရှီယု၏ အကြည့်သည် အဆက်မပြတ်
လင်းလက်နေကာ သူ၏ လက်ဝါးကို ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်း၌ ရုတ်တရက် ဖွေ့ယမ်းလိုက်သည်။
လင်းလက်နေသော အလင်းတန်းများ အကြားတွင်
အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခုက သူ၏
လက်ဝါးအတွင်း၌ ပေါ်လာ၏။

ထိုအလင်းတန်း ဘောလုံးအတွင်းတွင် အဝါရောင်
ဝတ်စုံနှင့် အမျိုးသမီး တစ်ယောက်က တင်ပလ္လင်ခွေ

ထိုင်နေသည်။ သူမ၏ မျက်လုံးများက ပိတ်ထားကာ ပြင်ပတွင် ဖြစ်ပျက်နေသမျှ အရာတစ်ခုကိုမှ အာရုံမခံနိုင်သကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

သူမသည် ရှီရှင်းယွမ် ဖြစ်၏။

ရှီယုသည် အမူအရာ ကင်းမဲ့လျက်ပင် ရှိသေးသည်။ သူ၏ လက်ကို ဝှေ့ယမ်းနေရင်း ရှီရှင်းယွမ်အား ဖုံးလွှမ်းထားသော အလင်းတန်း ဘောလုံးသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကာ မြို့နံရံနှင့် ပူးပေါင်းသွားခဲ့သည်။

စာစဉ် ၆၁ : အပိုင်း ၇

အပိုင်း ၁၁၇၇ : နဂါးဝိညာဥ် အခမ်းအနား

ရှီယု၏ လုပ်ဆောင်ချက်များကို သတိပြုမိသွားသော အခါ ဇူရီ၊ မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့၏ အကြည့်များက လေးနက်သွားကြသည်။

မြေနဂါးဘုရင်၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ ရွှေရောင် အလင်းတန်းများသည် အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေ၍ အစိုင်အခဲ တစ်ခုအဖြစ်သို့ စုစည်းနေသည်ဟု ထင်နေရသည်။

သူသည် ရှီရှင်းယွမ် ရှိနေသော အလင်းတန်း ဘောလုံးကို စိုက်ကြည့်နေရင်း ခဏအကြာတွင်

သူ၏ အမူအရာက ပြောင်းသွားသည်။ "ဒီဝိညာဉ်ရဲ့ တုန်ခါမှု... ဒါက ပထမနဂါးရဲ့ မျိုးဆက်ရဲ့ လက်ကျန်စိတ်ဝိညာဉ် ပြန်လည် ဝင်စားခြင်းပဲ..."

ရှီရှင်းယွမ်သည် ဤအချိန်တွင် သူမ၏ မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်ကာ အလွန်တရာမှ တည်ငြိမ်နေသည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။ သို့သော်လည်း အလင်းတန်း ဘောလုံးအတွင်းတွင် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် မလှုပ်ရှားနိုင်ပဲ သူမ၏ စွမ်းအားများကလည်း အချုပ်နှောင် ခံထားရသည်။

သူမ ရှိနေသည့် အလင်းတန်း ဘောလုံးကလည်း မြို့နံရံ အတွင်းသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း နစ်ဝင်နေသည်။

ရှီရှင်းယွမ်သည် မသက်မသာ မခံစားနေရပေ။ သူမသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ အလင်းတန်းများ လွှမ်းခြုံခြင်းကို ခံနေရသော အခါ ရင်းနှီးနေသလို မရင်းနှီးနေဟုလည်း ခံစားနေရသည်။

ရှီရှင်းယွမ်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် စတင်၍ ပြိုကွဲလာကာ သူမ၏ တစ်ကိုယ်လုံးသည် အလင်းတန်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

အသက် ၁၅နှစ်၊ ၁၆နှစ်သာ ရှိနေသည့် မိန်းကလေး တစ်ယောက်၏ အလင်းတန်းပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။ သူမသည် ရှီရှင်းယွမ်က အသက် ၁၅နှစ်၊ ၁၆နှစ် အရွယ်က ပုံစံနှင့် တူနေ၏။ ထိုအရာသည် သူမ၏ အခြေတည် ဝိညာဉ်ဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် အနီရောင်၊ အစိမ်းရောင်၊ အဝါရောင်၊ အဖြူရောင်နှင့် အနက်ရောင် စသော အရောင်ငါးမျိုး ရှိနေသည့် အလင်းတန်း နဂါးငါးကောင် လည်ပတ်နေသော နောက်ထပ် ဘီလူးကြီး တစ်ကောင်ကလည်း ရှိနေသည်။ ထိုဘီလူးကြီးသည် သူမက တော်ဝင်နဂါး ငါးကောင်တို့၏ လျှို့ဝှက်ကျမ်းစာကို ကျင့်ကြံခဲ့ အပြီးတွင် ဖန်ဆင်းထားသော စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်ပင် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ထိုအရာများသည် မျက်စိကျစရာ အကောင်းဆုံး အရာများ မဟုတ်ကြပေ။ ဇူရီ၊ မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့အား အာရုံစိုက်စေခဲ့သော အရာသည်

ရှိရှင်းယွမ်၏ အခြေတည် ဝိညာဉ်၏ ခေါင်းပေါ်တွင် လွင့်မျောနေသော ပုံရိပ်တစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။

ကြည်လင်သောလည်း စူးရှသည့် နဂါးဟိန်းသံ တစ်ခုက ပွဲတင်ရိုက်နေကာ နဂါးဝိညာဉ် တစ်ခုက အားလုံးတို့၏ အရှေ့တွင် ပေါ်လာသည်။

ထိုနဂါးဝိညာဉ်၏ အပေါ်တွင် အလင်းတန်းများဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော ကျက်သရေ တိမ်တိုက်အချို့ကို ရေးရေးလေး မြင်နေရသည်။ ထိုနဂါး ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များနှင့် နဂါးဝိညာဉ်တို့သည် အစစ်အမှန်ဟု မထင်ရပဲ ပုံရိပ်ယောင်နှင့်သာ တူနေသည်။ သို့သော်လည်း သူ့တွင် ပါဝင်နေသော ကြီးကျယ်ခမ်းနားသည့် စွမ်းအားသည်

အလွန်တရာမှ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ
ကောင်းလှသည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့်
လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်တို့၏
နဂါး ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များနှင့် မတူပဲ
ကျက်သရေ တိမ်တိုက် တစ်စု၏ အောက်မှ
နဂါးဝိညာဉ်သည် မြေနဂါးဘုရင်ကဲ့သို့ သန့်စင်သော
ရွှေရောင်ဖြစ်နေသည်။

သူသည် သန့်စင်သော သွေးမျိုးဆက်
ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါးတစ်ကောင် ဖြစ်သည်။

ဇူရီသည် ထိုမြင်ကွင်းအား အမူအရာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ကြည့်နေ၏။ "မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးနဲ့ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါးတို့လို နဂါးမျိုးနွယ်စု အသီးသီးက နဂါးတွေက ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး ခန္ဓာကိုယ်ကို ရနိုင်ဖို့ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်ကို ရောက်မှရမယ်... ခြွင်းချက်မရှိဘူး"

"တစ်ခုတည်းသော အထူး အခြေအနေက ပထမနဂါးက ဘိုးဘေးဘီဘင် ဝေနဂါးနဲ့ ပေါက်ဖွားထားတဲ့ နဂါးတွေကသာ သဘာဝအတိုင်း ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါးအဖြစ် ဖွားမြင်လာခြင်း ဖြစ်တယ်"

ပထမ နဂါးအား ရွှမ်ဆန်းဟု ခေါ်၍ နောက်ပိုင်း မျိုးနွယ်စုများက သူ့အား ကြွယ်ကေရာဇ် ဟူ၍ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဘိုးဘေးဘီဘင် ဝေနဂါးသည် ရွှမ်ဆန်း၏ ဇနီးဖြစ်၍ နောက်ပိုင်း မျိုးနွယ်စုများက သူ့အား ဘိုးဘေးဘီဘင် ချန်းနင်နဂါးဟူ၍ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

"ဘိုးဘေးဘီဘင် ချန်းနင်နဂါး ကွယ်လွန်သွားအပြီးမှာ နောက်ထပ် နဂါးတစ်ကောင်မှ ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး အဖြစ်နဲ့ ဖွားမြင်လာခြင်း မရှိတော့ဘူး" ဇူရီက ရှီရှင်းယွှမ်မှ ဖန်ဆင်းထားသော နဂါးဝိညာဥ်အား ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒီနဂါးရဲ့ စိတ်ဝိညာဉ် အခြေခံက သန့်မာနေပေမဲ့ သူက ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှာ မရှိနေဘူး... ဒါပေမဲ့ ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး တစ်ကောင်ဖြစ်နေလို့ သူက ဘိုးဘေးဘီဘင် နဂါးနဲ့ ပထမ နဂါးတို့ရဲ့ မျိုးဆက်ဖြစ်ရမယ်"

ဟွမ်ဟိုင် စိတ်ဝိညာဉ် အစည်းအဝေး အတွင်းတွင် ဇူရီသည် ရှီရှင်းယွမ် ဖော်ပြခဲ့သော ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး ဝိညာဉ်ကို ကိုယ်တိုင် တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။ ထိုအချိန်က သူကလည်း အမှုမထားမိခဲ့ပေ။ ဘာပဲပြောပြော မဟာချင် အင်ပါယာတွင် နဂါးတို့၏ အစောဆုံး ဘိုးဘေးဘီဘင် နယ်မြေဖြစ်သည့် ကောင်းကင်နဂါး ရှေးဟောင်းနယ်မြေကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။

ထိုနယ်မြေတွင် ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး
တစ်ကောင်၏ လက်ကျန် စိတ်ဝိညာဉ်များ
ကျန်နေခြင်းမှာ ရှားပါးလှသောလည်း
မဖြစ်နိုင်သည်မှာ မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း ပြီးပြည့်စုံသော နဂါးဝိညာဉ်သည်
ယနေ့တွင် လုံးဝကို ကွဲပြား ခြားနားနေသကဲ့သို့
ထင်နေရ၏။

သူသည် နဂါးဝိညာဉ်၏ ပြန်လည် ဝင်စားခြင်းသာ
ဖြစ်နေသော်လည်း လက်ကျန် စိတ်ဝိညာဉ်သာ
ဖြစ်၍ နဂါးဝိညာဉ် အပြည့်အစုံ မဟုတ်ချေ။
သို့သော်လည်း နှစ်ပေါင်းများစွာ အားဖြည့်အပြီးတွင်
နဂါးဝိညာဉ်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း ပို၍ပို၍
သန်မာလာသည်။

ရှီရှင်းယွမ်၏ နဂါးဝိညာဉ်၊ အခြေတည် ဝိညာဉ်နှင့် စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်တို့သည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နှင့် ပေါင်းစည်းသွားသော အခါ သူမသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နှင့် အတူ အနည်းငယ် တုန်ခါသွားသည်။ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် အပြင်းအထန် လှုပ်ခါလာရင်း ရောမ နဂါးတစ်ကောင်နှင့် စတင်၍ ဆင်တူလာသည်။

မြို့နံရံမှ အုတ်ခဲများသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း နဂါး အကြေးခွံများနှင့် တူလာ၏။ မြို့နံရံနှင့် နဂါး ခန္ဓာကိုယ်သည် အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေသည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည်
နဂါးတစ်ကောင်၏ ညင်သာသော
ဟိန်းဟောက်သံအလား အသံတစ်ခုကို
ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် ရုတ်တရက်ပင် ခက်ထန်စွာဖြင့်
ကြုံးဝါးလိုက်သည်။ "မင်းက ကျင်းဘုရင်ရဲ့
လက်ကျန်စိတ်ဝိညာဉ် ပြန်လည်
ဝင်စားထားတာလား"

ကျင်းဘုရင် သို့မဟုတ် ကျင်းနတ်နဂါးသည် ပထမ
နဂါးနှင့် ဘိုးဘေးဘီဘင် နဂါးချန်းနင်တို့၏
နောက်ဆုံး မျိုးဆက်ဖြစ်သည်။ ဘိုးဘေးဘီဘင်
နဂါးချန်းနင်သည် သူမအား
ကိုယ်ဝန်လွယ်ထားသော အချိန်တွင်

လူသားမျိုးနွယ်စု၏ ပထမ ကေရာဇ်ဖြစ်သော
ရှီကေရာဇ်၏ သတ်ဖြတ်မှုကို ခံခဲ့ရ၏။

ဘိုးဘေးဘီဘင် နဂါးချန်းနင်သည် သူမ၏
စောမွေးလာသော သမီးဖြစ်သူ ကျင်းဘုရင်အား
အဝေးသို့ ပို့ဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။ နောက်ပိုင်းတွင်
ကြွယ်ကေရာဇ်က အမျက်တကြီးဖြင့် လူသား
အများအပြားကို စုပြုံ သတ်ဖြတ်ခဲ့ပြီး ရှီကေရာဇ်က
သူ၏ လက်အတွင်းတွင် ကျဆုံးခဲ့ရသည်။

ကျင်းဘုရင်သည် အချိန်မတန်မီ မွေးဖွားခဲ့ရသဖြင့်
သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အလွန်အမင်းကို
အားနည်းနေသည်။ သူမသည် သူမဖခင်၏
အကာအကွယ်ကြောင့် အသက်ရှင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း

လူသားမျိုးနွယ်စုနှင့် ရောမ စစ်ပွဲကြီး အပြီးတွင်
ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရရှိသွားခဲ့သည်။

ကျင်းဘုရင် အပြင် ပထမ နဂါးနှင့် ဘိုးဘေးဘီဘင်
နဂါးချန်းနင်တို့၏ ကျန်သော မျိုးဆက်များသည်
ကမ္ဘာဦးခေတ်နှင့် ရှေးဟောင်းခေတ်တို့၏
ရှည်လျားလှသော သမိုင်းအတွင်းတွင်
ကျဆုံးသွားကြသည်။

သို့သော်လည်း ကျင်းဘုရင်သည် ဘိုးဘေးဘီဘင်
နဂါးချန်းနင် မသေဆုံးမီ အချိန်မတန်ပဲ
မွေးဖွားခဲ့သဖြင့် သူမနှင့် ဘိုးဘေးဘီဘင်
နဂါးချန်းနင်တို့၏ အကြားမှ ဆက်သွယ်မှုသည်
အလျှို့ဝှက်ဆုံးနှင့် ခန့်မှန်းရ အခက်ဆုံး ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ကျန်းဘုရင် သေဆုံးသွားသည်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာပြီဖြစ်သော်လည်း သူမ၏ လက်ကျန် စိတ်ဝိညာဉ်သည် ယနေ့အထိ ရှိနေဦးမည်ဟု မည်သူကမှ ထင်မထားခဲ့ပေ။

ရှီယုသည် ဇူရီအား ကြည့်၍ တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းတစ်ရာက ကျုပ်က ဒီလက်ကျန် စိတ်ဝိညာဉ်ကို သီးသန့် လေဟာနယ် အလွှာအတွင်းမှာ တွေ့ခဲ့တယ်... ကျုပ်က သူ့ကို ထုတ်ယူခဲ့ပြီး လျှို့ဝှက် မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုနဲ့ ချိပ်ပိတ်ခဲ့တယ်"

"အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်က ဘိုးဘေးဘီဘင် နဂါးချန်းနင်ရဲ့ ရုပ်အလောင်းသက်သက် မဟုတ်တော့ဘူး... သူ့ကို နဂါးဝိညာဉ်နဲ့

ကျင့်ကြံတာက ကြီးမားတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေကို ရနိုင်တာ မှန်ပေမဲ့ ဒီနဂါးဝိညာဉ်ကို လူသားအဖြစ် ပြောင်းလဲပြီး ဒီလူသားက အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်အထိ ကျင့်ကြံနိုင်ခဲ့ရင် နဂါးဝိညာဉ် သက်သက်ထက်စာရင် အများကြီး အကျိုးပိုရှိနိုင်တယ်"

"ဒါကြောင့် ကျုပ်က သူမရဲ့ မှတ်ဉာဏ်တွေကို ဖယ်ရှားပြီး လူသားတစ်ယောက် အဖြစ်ကို ပြောင်းခဲ့တယ်... သူမကလည်း သူမကိုယ်သူမ သန့်စင်တဲ့ နဂါးဝိညာဉ် တစ်ခုရဲ့ ပြန်လည်ဝင်စားခြင်းလို့ပဲ ထင်နေတယ်... ဒါပေမဲ့ သူမဟာ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နဲ့ ရှုပ်ထွေးစွာ ဆက်စပ်နေတယ် ဆိုတာကို မသိခဲ့ဘူး"

ရှီယုသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နှင့် ဖြည်းဖြည်းချင်း ပေါင်းစည်းနေသော ရှီရှင်းယွမ်အား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ နဂါးဝိညာဉ်ဟာ လူသားအဖြစ်ကို ပြောင်းလဲခြင်းမှာ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်မှု များစွာရှိနေတယ်… ကျုပ်ကိုယ်တိုင်တောင်မှ သူမရဲ့ စိတ်ဝိညာဉ် အတွင်းက သေးငယ်တဲ့ ပြောင်းလဲမှုတွေကို မသိနိုင်ဘူး"

"ဒါပေမဲ့ အခုကြည့်ရတာ ရှင်းယွမ်က သူမရဲ့ မှတ်ဉာဏ်တွေကို ပြန်လည် ရရှိတော့မယ်နဲ့ တူတယ်"

အလင်းတန်း ပုံရိပ်နှင့် တူနေသော ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါးက ပြောလိုက်သည်။ "သိပ်မလိုတော့ဘူး"

ရှီယုက ပြောလိုက်၏။ "ငါက ဒီအခမ်းအနားကို မပြုလုပ်ခင်မှာ နင်က အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်ကို ရောက်ဖို့အတွက် စောင့်ချင်နေတယ်... ဒါပေမဲ့ အခုအချိန်မှာ အခြေအနေက အရေးပေါ်ဖြစ်နေတော့ ဘာမှ ရွေးချယ်ခွင့် မရှိတော့ပဲ အခုချက်ချင်း ဆောင်ရွက်ရတော့မယ်"

"အကျိုးသက်ရောက်မှုတွေက ထင်ထားတာလောက် ကောင်းမှာမဟုတ်ပေမဲ့ အခု ကြုံတွေ့နေရတဲ့ အကျပ်အတည်းကိုတော့ ဖြေရှင်းနိုင်လိမ့်မယ်"

ရှီရှင်းယွမ်သည် တည်ငြိမ်နေလျက်သာ ရှိသေးသည်။ ရှီယုသည် သူမအား

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ အလောတကြီး
ဆင့်ခေါ်လိုက်သည့် အချိန်တွင် သူမသည်
နိမိတ်မကောင်းသော ခံစားချက်များကို
ခံစားခဲ့ရသည်။

သို့သော်လည်း ရှီယုသည် အရာအားလုံးကို
စီစဉ်ထားခဲ့ပြီး သူမအား ခေါ်ဆောင်ရန် မဟာချင်
အင်ပါယာမှ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ဒုတိယ
အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများကိုပင် စေလွှတ်ခဲ့သည့်
အတွက် သူမကလည်း သူ၏ ညွှန်ကြားချက်များကို
မလိုက်နာ၍ မရချေ။

ရှီယုသည် သူမ၏ စိတ်ဝိညာဉ် အတွင်းမှ
ပြောင်းလဲမှုများကို ထွင်းဖောက်
မမြင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း သူမ ပြင်ပတွင်

ပြုလုပ်ခဲ့သည့် အရာများ အားလုံးတို့ကို
သိနေခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် သူမသည် အခြေတည်ဝိညာဥ်
အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူတစ်ယောက် ဖြစ်နေရုံသာ
မကပဲ မဟာချင် အင်ပါယာ၏ တော်ဝင် မိသားစုဝင်
တစ်ယောက်ဖြစ်ကာ မြင့်မြတ်သော
အဆင့်အတန်းကို ပိုင်ဆိုင်ထား၏။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူမ၏
ရှေ့ပြေးနိမိတ်ကို တွေ့နေရပြီ ဖြစ်သည်။

ရှီယုက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။
"တကယ်လို့ မင်းက ဘိုးဘေးဘီဘင် နဂါးချန်းနင်ရဲ့

စိတ်ဝိညာဉ် ဖြစ်မယ်ဆိုရင် ဒီလိုမျိုး လုပ်လိုက်ခြင်းဟာ မင်းရဲ့ ခန္ဓာကိုယ် အသစ်အတွင်းမှာ ပြန်လည် ရှင်သန်နိုင်ခွင့် ရှိနိုင်တယ်... ဒါပေမဲ့ ကျင်းဘုရင်ကတော့ မရဘူး... သူတို့က အဆင့်တစ်ဆင့် ကွာနေတယ်"

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့သည် ရှီယုအား ကြည့်နေ၍ ပြိုင်တူ ဟိန်းဟောက်လိုက်ကြသည်။ သူတို့၏ ခက်ထန်လှသော နဂါးစွမ်းအားများသည် ဟင်းလင်းပြင်အား ဝန်းရံထား၍ ရှီယုထံသို့ ကျရောက်လာသည်။

ရှီယုသည် သူတို့အား တည်ငြိမ်စွာဖြင့်သာ ကြည့်နေခဲ့သည်။ "တကယ်လို့ ခင်ဗျားတို့

နှစ်ယောက်က ကျုပ်ကို ဖိအားမပေးခဲ့ရင် ကျုပ်က ဒီအခမ်းအနားကို လုပ်ဖို့ အကောင်းဆုံး အခွင့်အရေးကို စောင့်နိုင်လိမ့်မယ်"

"ကိစ္စတွေက ပိုပြီးမှ ပြည့်စုံနိုင်ပြီး အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ဟာ တိုင်ကေရာဇ်ရဲ့ တော်ဝင်နန်းတော်ကို ကျော်ပြီးမှ လူသားကေရာဇ်တွေရဲ့ ထိပ်ဆုံး မှော်ရတနာ ဖြစ်နိုင်လိမ့်မယ်... သူက အနာဂတ်မှာ ပိုပြီးမှ ကြီးမားတဲ့ အလားအလာ ရှိနိုင်လိမ့်မယ်"

"သူက အခုအချိန်မှာ ပြီးပြည့်စုံခြင်း မရှိသေးပေမဲ့ ခင်ဗျားတို့ နှစ်ယောက် ရှာနေတဲ့ ပြဿနာတွေကို ဖြေရှင်းဖို့ လုံလောက်နေပြီ"

ရှိယုသည် သူ၏ လက်နှစ်ဘက်ဖြင့်
မှော်ကျိန်စာများကို ထုတ်လွှတ်နေရာ
အဆောင်လက်ဖွဲ့ အမြောက်အမြားတို့သည်
စီးဆင်းနေသော အလင်းတန်းများ အဖြစ်
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နှင့် ပေါင်းစည်းသွား၏။

နဂါးတို့၏ ပုံရိပ်များသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း
ပျောက်ကွယ်သွား၍ မြို့နံရံကလည်း ပို၍
ထူလာခဲ့သည်။ သန်မာ၍ ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော
အော်ရာတစ်ခုသည် အတွင်းမှနေ၍ ပျံ့လာကာ
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် တစ်ခုလုံးက
လင်းလက်လာသည်။

သူပိုင်ဆိုင်ထားသည့် မယိမ်းယိုင်၊
မဖျက်ဆီးနိုင်သော ခံစစ်စွမ်းအား

သဘောတရားများ အပြင် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် တော်ဝင်စွမ်းအား တစ်ခုကိုလည်း ဖော်ပြလိုက်သည်။ သူသည် ကောင်းကင်၏ အုပ်ချုပ်သူ တစ်ယောက်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေ၏။

ရှီယု၏ အကြည့်သည် မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့၏ အပေါ်တွင် မကျရောက်နေတော့ပေ။ ထို့အစား သူသည် ဇူရီဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။ ဇူရီနှင့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားတို့ ပေါင်းစည်းထားသည့် ရွှေရောင် အလင်းတန်း ဘီလူးကြီးသည် သူ၏ခေါင်းကို ငုံ့၍ ရှီယုအား ကြည့်နေခဲ့သည်။

"ဒီကနေ့ တိုက်ပွဲဟာ အလွယ်တကူနဲ့ ပြီးမှာမဟုတ်ဘူး... မင်းရဲ့ဆရာကသာ ရောက်မလာခဲ့ရင် အနိုင်ရသူကို ဆုံးဖြတ်နိုင်ဖို့ ခက်ခဲလိမ့်မယ်" ရှီယုက ပြောလိုက်သည်။

"မင်းနဲ့ ရှင်းယွမ်တို့ရဲ့ ဆက်ဆံရေးက အပေါ်ယံသာ မဟုတ်ဘူးလို့ ငါသိနေတယ်... ဒါပေမဲ့ သူမကို လူသားတစ်ယောက် အဖြစ် ပြောင်းခဲ့လိုက်ကတည်းက အရာအားလုံးက ဆုံးဖြတ်ပြီးသား ဖြစ်သွားပြီ... ဒါက မဟာချင် အင်ပါယာရဲ့ ကံကြမ္မာနဲ့ ကြီးမားစွာ ဆက်စပ်နေတယ်"

"သူမဟာ သူမရဲ့ မှတ်ဉာဏ်တွေကို ပြန်လည်ရရှိပြီး ဖြစ်ပေမဲ့ တစ်ချိန်လုံး လျှို့ဝှက်ထားခဲ့တယ်...

သူမက အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ကို ပြန်လည် ကျင့်ကြံပြီး ဘိုးဘေးဘီဘင် နဂါးချန်းနင်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို အသုံးပြုပြီးမှ သူမကိုယ်သူမ ပြန်လည် ဖန်တီးလိုနေတာ"

"ဘိုးဘေးဘီဘင် နဂါးတစ်ကောင်ရဲ့ ပြန်လည် မွေးဖွားလာမှုဟာ သေးငယ်တဲ့ ကိစ္စတစ်ခု မဟုတ်ဘူး... ဇူရီ... မင်းက နားလည်နိုင်စွမ်း ကြီးမားတဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ... ဒီကိစ္စရဲ့ နောက်ဆက်တွဲ အကျိုးဆက်တွေကို သိနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ငါက ယုံကြည်နေတယ်"

ရှီယုသည် စကားဆုံးသွားသော အခါ ဇူရီက ကိုယ်တိုင် ဆုံးဖြတ်နိုင်ရန် ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ပေ။ သူ၏ လက်နှစ်ဘက်ဖြင့်

မှော်ကျိန်စာများကို ထုတ်ဖော်နေရာ အလင်းတန်း
နဂါးငါးကောင်တို့သည် သူ့အရှေ့တွင်
စုစည်းလာကြ၏။ ဖြည်းဖြည်းချင်းနှင့် သူတို့သည်
ရွှေရောင် တာအိုသစ်သီး အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကြသည်။

ထိုရွှေရောင် တာအိုသစ်သီးသည် ကျဆင်းလာ၍
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အပေါ်သို့
ကျဆင်းသွားသည်။

ဇူရီသည် သူ၏ အကြည့်အား အာရုံစိုက်နေကာ
တစ်စုံတစ်ခုကို စဥ်းစားနေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့သည် ယခုအချိန်တွင် ဒေါသအိုး ပေါက်ကွဲနေခဲ့ကာ ဇူရီနှင့် ရှီယုတို့ထံသို့ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့၏ အကြားမှ တိုက်ပွဲသည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ ပြင်ပတွင် ဖြစ်နေခြင်း ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် အကြားတွင် တိုက်ခိုက်နေရင်း မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ၏ အပေါ်ဘက်တွင် ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များက ကောင်းကင်အား ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

ထိုကျက်သရေ တိမ်တိုက်များသည် ပြင်းထန်လှသော မီးတောက်များနှင့်

ဒေါသူပုန်ထနေ၍ အချို့ တိမ်တိုက်များမှာ
လျှပ်စီးများနှင့် ထစ်ချုန်းနေကြ၏။ သူတို့သည်
ကောင်းကင်ပေါ်တွင် လွင့်မျောနေသည်နှင့်
တူနေကြသော်လည်း အမှန်တွင် လျင်မြန်စွာဖြင့်
လှုပ်ရှားနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

မြေပြင်အပေါ်တွင် လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်နဂါး ဘုရင်၏ မီးတောက်ပင်လယ်
အက်ကွဲကြောင်း အတွင်းမှ
လွတ်မြောက်လာကြသော လူသားကျင့်ကြံသူ
များစွာ ရှိနေကြသည်။ သူတို့သည်
နတ်ဘုရားနယ်မြေနှင့် မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေတို့ အကြားမှ နယ်နိမိတ်
လမ်းကြောင်းထံသို့ အသက်လု၍ ပြေးနေကြသည်။

ထိုကျင့်ကြံသူများသည် အများဆုံး
အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်တွင်သာ ရှိနေကြ၏။
သူတို့သည် ဟင်းလင်းပြင်ကို
ချိုးဖောက်နိုင်ကြသော်လည်း မသေဝိညာဉ် ဒုတိယ
အဆင့်မှ နဂါးများနှင့် ယှဉ်လျှင် များစွာပို၍
နေးကွေးနေကြသည်။

ကောင်းကင်အပေါ်တွင် ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များ
တစ်တန်းပြီးတစ်တန်း ပေါ်လာကာ သူတို့အား
အရှေ့မှနေ၍ တားဆီးလိုက်၏။ ထိုနဂါး ကျက်သရေ
တိမ်တိုက်များ အားလုံးတို့သည် နဂါးဘုရင်တို့၏
တိမ်တိုက်များ ဖြစ်ကြသည်။

သို့သော်လည်း ထိုနဂါးဘုရင်တို့သည်
မရပ်တန့်ခဲ့ကြပဲ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ

ဝင်ပေါက်ထံသို့ ပျံသန်းသွားကြသည်။ ထိုနေရာတွင် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်သည် ကန်းယန်မင်းသား ရှီကျုံးမောင်နှင့်အတူ နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းကို စောင့်ကြပ်နေကြသော မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများနှင့် ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲတစ်ခုကို ဆင်နွှဲနေကြသည်။

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မှော်စွမ်းအင် လှုပ်ရှားမှုများသည် အနောက်ဘက်မှ ပေါ်လာ၍ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား မသက်မသာ ဖြစ်နေခဲ့သည်။ လူသား စစ်ကူများ ရောက်လာ၍ သူတို့အနက် အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် တတိယ အဆင့်ထက် သာလွန်သော သူများပင် ပါလာကြောင်းကို ရေးရေးလေး ခံစားမိနေသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်နှင့်
ကျန်သောသူများသည် စိုးရိမ်နေကြသော်လည်း
အနောက်သို့ ပြန်မလှည့်နေကြပေ။ ထို့အစား
သူတို့သည် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင် ရှိနေသော
စစ်မြေပြင်သို့သာ သွားလိုက်ကြသည်။
ထိုနေရာသည် သူတို့၏ တိုက်ခိုက်ရမည့်
နေရာဖြစ်၏။

လွတ်မြောက်လာကြသော
လူသားကျင့်ကြံသူများသည် အသက်ပင်ဝအောင်
မရှုနိုင်သေးမီ မိစ္ဆာသခင် အဆင့်မှ နဂါးများသည်
သူတို့၏ လွတ်လမ်းအား
ပိတ်ဆို့ထားလိုက်ကြသည်။

အားအင် ကုန်ခန်းနေသော
လူသားကျင့်ကြံသူများနှင့် ကွဲပြားစွာ နဂါးတို့သည်
ရွှင်လန်း တက်ကြွနေကြ၍ လူသားများထက်ပင်
အရေအတွက် ပိုများနေသည်။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင်
စိတ်ဓာတ်ကျနေကြသော လူသား
ကျင့်ကြံသူများသည် မသေဝိညာဉ် အဆင့်မှ
နဂါးဘုရင်များ မပါလာခဲ့သော်လည်း
မပျော်နိုင်ခဲ့ပေ။

နဂါးဟိန်းသံများက ကောင်းကင်ယံတွင်
ပြည့်သွားကာ နောက်ထပ် သွေးလွှမ်းသော
တိုက်ပွဲတစ်ခု စတင်တော့မည်ကို
အချက်ပြနေသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

စာစဉ် ၆၁ : အပိုင်း ၈

အပိုင်း ၁၁၇၈ : နဂါးသင်္ချိုင်း

အပေါ်မှ ကောင်းကင်သည် အလင်းရောင်များ လုံး၀ ပျောက်ကွယ်၍ မည်းမှောင်သွားသည်။ ယခုအချိန်တွင် သူသည် ကမ္ဘာပျက်သည်နှင့် တူနေ၏။

တိမ်တိုက် အလွှာများမှ နဂါးများ တစ်ကောင်ပြီး တစ်ကောင် ကျဆင်းလာကြ၍ သွေးမုန်တိုင်း တစ်ခုအား ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့သည်။

ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း အတွင်းမှ အသက်ရှင်ကျန်ရစ်ခဲ့သော မိန်းမပျို တစ်ယောက်သည် သူမ၏ အံ့ကိုကြိတ်၍ သူမ၏ အရှေ့မှ အစွမ်းထက်သော နဂါးများကို အငြိုးကြီးစွာဖြင့် ကြည့်နေသည်။

သူမသည် ရွှေရောင်ဗဟိုချက် နောက်ဆုံးအဆင့်တွင်သာ ရှိနေပြီး မိစ္ဆာဝိညာဉ်ကို ဖန်ဆင်းပြီးထားသော နဂါးများထက်စာလျှင် များစွာ အားနည်းနေ၏။ သို့သော်လည်း သူမသည် ကြောက်ရွံ့နေခြင်း မရှိပေ။

"ဆရာ... ဆရာကတော်... နောက်ဆုံးမှာတော့ ဆရာတို့ နှစ်ယောက်စလုံးက ဘာမှမဟုတ်ပဲနဲ့ အနစ်နာခံခဲ့ရတာပဲ... ဒါပေမဲ့ ကျွန်မက သေမှာ မကြောက်ပါဘူး... ကျွန်မနဲ့အတူ

နဂါးတစ်ကောင်ကို အတူခေါ်သွားနိုင်မလား
ဆိုတာကို ကြည့်ကြတာပေါ့... အနည်းဆုံးတော့
ကျွန်မဟာ သေသွားတဲ့အထိ ဆရာတို့
နှစ်ယောက်စလုံးကို စိတ်မပျက်စေဘူးလို့
ပြောနိုင်တာပေါ့"

ဤအထိပြောပြီးသည်နှင့် ထိုမိန်းမပျိုလေး၏
ခန္ဓာကိုယ်ထံမှ မျက်စိကျိန်းလုမတတ်
လျှပ်စီးတစ်တန်း ထွက်လာသည်။ သူမ၏
ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးသည် အလင်းရောင် အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွား၍ လျှပ်စီးဖြင့်သာ ဖွဲ့စည်းထားသည့်
လူသားပုံရိပ် တစ်ခုအဖြစ်သို့
အသွင်ပြောင်းသွားသည်။

ဤအရာသည် ဂူလေ အစောပိုင်းမှ အသုံးပြုခဲ့သည့် လျှို့ဝှက် မှော်ကျိန်စာဖြစ်သော အကြွင်းမဲ့ လျှပ်စီး တိုက်ပွဲပုံစံ ဖြစ်သည်။ သူသည် အရေးပေါ် အခြေအနေမျိုးတွင် အနစ်နာခံသည့် အနေဖြင့် အသုံးပြုရခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤမှော်ကျိန်စာအား ထုတ်လွှတ်သည့် လူသည် သူ၏ အစွမ်းများကို ရေတိုအတွင်းတွင် အကြီးအကျယ် မြင့်မားစေသည်။ သို့သော်လည်း သူသည် ရန်သူကို မတိုက်ခိုက်မီ အသုံးပြုသူအား အရင် ထိခိုက်စေသည်။ အသုံးပြုသူ အပေါ်မှ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးသည် အမတန်မှ ကြီးမား၍ သေပင် သေစေနိုင်သည်။

သူမ၏ဘေးမှ ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ
ကျင့်ကြံသူများကလည်း စိတ်ခံတတ် ပြတ်သားကြ၏။
ချက်ချင်းဆိုသလိုပဲ ကျန်နေသောသူ
အချို့တို့ကလည်း သူမအတိုင်း ပြုလုပ်လိုက်ကြကာ
သေသည်အထိ တိုက်ခိုက်ကြရန်
စိတ်ပိုင်းဖြတ်လိုက်ကြသည်။

သူတို့၏ သတ္တိနှင့် စွမ်းအင်များသည် မဟာချင်
အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများကိုလည်း
လှုံ့ဆော်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။

ထိုအခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်နှင့် ရွှေရောင်ဗဟိုချက်
အဆင့်မှ တပည့်များအတွက် သေမင်းသည် သူတို့၏
စိတ်ပိုင်းဖြတ်မှုများကို မယိမ်းယိုင်စေပေ။ သူတို့
ခံစားနေရသော အထီးကျန်မှုနှင့်

ကူရာမဲ့မှုများတို့နှင့်တကွ မိစ္ဆာများကို
အရှုံးပေးရသော သူတို့၏
ခံပြင်းနာကျည်းမှုများသည် သူတို့အား အကြီးမားဆုံး
ဖိအားများကို ပေးနေခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် သူတို့သည်
မလွတ်မြောက်နိုင်ကြတော့သဖြင့်
လူသားကျင့်ကြံသူ တစ်အုပ်စုတို့သည် သူတို့၏
လွတ်မြောက်လိုစိတ်များကို ဖယ်ရှားလိုက်၍
စွမ်းအားအကုန် အသုံးပြုကာ မိစ္ဆာများကို
တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဟင်းလင်းပြင်သည်
ကျိုးပျတ်သွားကာ အစိမ်းနက်ရောင် အလင်းတန်း

တစ်ခုက ကောင်းကင်ပေါ်မှ ကျဆင်းလာကာ
ကြယ်ကြွေသကဲ့သို့ ဆင်းသက်လာ၏။

ထိုအလင်းတန်းသည် ကောင်းကင်ယံတွင်
လင်းလက်သွားသော အခါ နဂါး ကျက်သရေ
တိမ်တိုက်များက အဆွဲဖြဲခံလိုက်ရသည်။
ထိုအလင်းတန်း ဖြတ်သန်းသွားသော
နေရာတိုင်းတွင် သွေးစိမ်းရှင်ရှင်များ
ပန်းထွက်လာကြကာ မြေပြင်အပေါ်တွင်
သွေးချောင်းစီးသွားကြသည်။

နဂါးအကြေးခွံများက ကြွေမွသွားကြ၍
စုတ်ပြတ်နေသော နဂါးအလောင်းများ စုပုံလာပြီး
နဂါးလက်သည်းများနှင့် အမြီးများက
လွင့်ပျံကုန်ကြသည်။

ဤကဲ့သို့သော ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲမှုသည် အားလုံးတို့အား အံ့ဩ တုန်လှုပ်သွားစေသည်။ ဤအချိန်တွင် အချိန်ကာလက ရပ်တန့်သွားသကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် လှပသော်လည်း ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသည့် မြင်ကွင်းတစ်ခု ပေါ်လာသည်။ နဂါးသွေးများက ပြန့်ကြဲနေကြပြီး မိစ္ဆာနဂါးတို့၏ လက်ပြတ်နှင့် ခန္ဓာကိုယ်များသည် သွေးမိုးများ အကြားတွင် လွင့်ပျံနေကြသည်။

မီးတောက်နဂါး တစ်ကောင်မှာ အဆိုးဆုံးဖြစ်၏။ သူ၏ခါးသည် ထိုအနက်ရောင် အလင်းတန်း၏ ရိုက်ခတ်မှုကို ခံခဲ့ရသဖြင့် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည်

နှစ်ပိုင်းပိုင်းသွား၍ သွေးစိမ်းရှင်ရှင်များက နေရာအနှံ့ ပန်းထွက်နေသည်။

အနက်ရောင် အလင်းတန်းက လွင့်ပြယ်သွားသော အခါ ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံနှင့် အမျိုးသမီးငယ် တစ်ယောက်က နဂါးများ၏ အလယ်တွင် ပေါ်လာ၏။ သူမသည် အစိမ်းနက်ရောင် ခေါ်းသွားပါ လှံတံရှည်ကို ကိုင်ဆောင်ထား၍ အလွန်အမင်း ခက်ထန်သည့်ပုံ ပေါက်နေ၏။ သူမသည် အရာအားလုံးတို့အား ဖျက်ဆီးလိုနေသည့်ပုံ ပေါက်နေသည်။

သူမ၏ နီရဲနေသော ဆံပင်ရှည်သည် မီးတောက်များကဲ့သို့ လေယူရာအတိုင်း လွင့်မျောနေသည်။ သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင်

သူသည် သွေးများနှင့် လိမ်းကျံထားသကဲ့သို့ဖြစ်ကာ အမှန်တကယ်ကို ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသည့် မြင်ကွင်းဖြစ်သည်။

သွေးမိုးများ အကြားတွင် နဂါးသွေးများက ပို၍ တောက်ပသလော သို့မဟုတ် ဤအမျိုးသမီးငယ်လေး၏ ဆံပင်က ပို၍ စူးရှသလော ဟူသည်ကို ခွဲခြားနိုင်ရန် မလွယ်ကူပေ။

ကျန်နေသော လူသားကျင့်ကြံသူများသည် ဤမြင်ကွင်းကို တွေတွေကြီး ကြည့်နေကြ၍ အချိန်မီ မတုံ့ပြန်နိုင်ခဲ့ကြပေ။

ထိုအမျိုးသမီး၏ ပုံရိပ်သည် လက်ကနဲ ဖြစ်သွား၍ ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် နောက်ထပ် နဂါးတစ်ကောင်၏ အရှေ့သို့ ရောက်သွား၏။ သူမ၏ လက်အတွင်းမှ လှံတံရှည်က ဝှေ့ဝိုက်သွားပြီး ထိုနဂါး၏ ခေါင်းမှာ အခုတ်ဖြတ်ခံခဲ့ရသည်။

ဤအမျိုးသမီး၏ အော်ရာအရ သူမသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်နှင့် မတူနေပေ။ သူမသည် အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်တွင်သာ ရှိသေးသော်လည်း နဂါးများကို အလွယ်တကူ သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့သဖြင့် အားလုံးတို့ကလည်း အံ့သြ တုန်လှုပ်နေကြသည်။

သူမသည် အလွန်တရာမှ လျှင်မြန်စွာဖြင့် လှုပ်ရှားနေပြီး ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ရွေ့လျားနေသော အခါ သူမ၏ ပုံစံအား ကောင်းကောင်း မမြင်ခဲ့ရပေ။ သို့သော်လည်း မဟာချင် အင်ပါယာနှင့် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူများက မကြာမီပင် သူမသည် လင်းဖုန်း၏ စတုတ္ထမြောက် လက်ရင်းတပည့် ဖြစ်သော ယွဲ့ဟုန်ယန် ဖြစ်သည်ကို မှတ်မိလိုက်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သိုင်းပညာရပ် လမ်းစဥ်ကို လေ့ကျင့်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ သူမ၏ စွမ်းအားများကို ဖောက်ခွဲလိုက်သော အခါ ကောင်းကင်ပေါ်မှ ကြယ်စင်များက ကျဆင်းလာသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။ သူမသည်

ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တူညီသော နဂါးများထက်
များစွာပို၍ သန်မာ၏။

သူမသည် အမျိုးသမီးဖြစ်၍ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည်
ယင်အမျိုးအစား ဖြစ်သည်။
ယန်အမျိုးအစားဖြစ်သော သိုင်းပညာရပ်
လမ်းစဥ်အား ကျင့်ကြံရသည်မှာ အမျိုးသား
တစ်ယောက်ထက်စာလျှင် များစွာပို၍
ခက်ခဲပေသည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူမ၏
ခန္ဓာကိုယ်သည် အလွန်အမင်း မာကျောနေ၍
အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် အဆင့်အောက်တွင် သူမအား
ယှဥ်နိုင်သူများစွာ မရှိတော့ပေ။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် လေဟာနယ်ကို မပိတ်ဆို့ထားခဲ့ပေ။ သို့သော်လည်း သူမ၏ စွမ်းအား ပေါက်ကွဲမှုများသည် သူမအား အလွန်အမင်း လျင်မြန်စေသဖြင့် အင်မော်တယ် ဝိညာဥ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများစွာတို့ကပင် သူမကို ယှဥ်နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

သူမသည် အရှေ့သို့ လျှောက်လှမ်းလိုက်ရာ လေဟာနယ်ကို ချိုးဖောက်သွား၍ နဂါးတစ်ကောင်၏ အရှေ့သို့ ရောက်လာသည်။ သူမသည် လျင်မြန်လွန်းလှသဖြင့် ထိုနဂါးများသည် လွတ်မြောက်ရန် အချိန်မရှိကြပဲ သူမ၏ ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းသော တိုက်စစ်များကိုသာ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။

သူမ၏ လက်အတွင်းမှ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်သည် သူမ၏ သိုင်းပညာရပ် လမ်းစဥ်၏ အစစ်အမှန် သဘောတရားများကို ထုတ်ဖော်ပြသခဲ့သည်။ သူမက ဇွေ့ယမ်းလိုက်သော အခါ ကောင်းကင်ကို ဖြတ်တောက်နိုင်၍ ပင်လယ်များကို ခွဲခြမ်းနိုင်သည်။

နဂါးများက လူသားများကို စုပြုံသတ်ဖြတ်ရန် ရည်ရွယ်ထားသော ဤလေဟာနယ် အကွက်သည် ယခုအချိန်တွင် သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင်သင်္ချိုင်း ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ နဂါးအလောင်းများမှာ စုပုံနေ၏။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ပုံရိပ်သည် လက်ကနဲ ဖြစ်သွားကာ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်သည် ဟင်းလင်းပြင်အား ထပ်ဖန်တစ်ခါ ခုတ်ချလိုက်၏။

ရောမ အဝါရောင် နဂါးခန္ဓာကိုယ်သည်
အလယ်မှနေ၍ နှစ်ပိုင်းပြတ်သွားခဲ့သည်။

သူမ၏ လှံတံရှည်ကို မရုပ်သိမ်းခဲ့ပဲ
ဘယ်လက်ဝါးဖြင့် မိုးကြိုးနဂါး တစ်ကောင်ထံသို့
ရိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

ထိုမိုးကြိုးနဂါးသည် နာကျင်စွာ
ညည်းတွားလိုက်ရင်း အထီးကျန်ရှစ်မျိုး နတ်ဘုရား
မိုးကြိုးကို ဆင့်ခေါ်ကာ ယွဲ့ဟုန်ယန်အား
တိုက်လိုက်လိုက်၏။ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည်
မျက်တောင်ပင် မပင့်ခဲ့ပဲ ထိုမိုးကြိုးကို ခံယူခဲ့သည်။

သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ မွေးညင်းပေါက်များက
ဖွင့်လိုက်ပိတ်လိုက် ဖြစ်နေရင်း ကြယ်တာရာများက
လင်းလက်သွားကာ သူမအား ရိုက်ခတ်ခဲ့သော
လျှပ်စီးအား စွမ်းအင်အဖြစ်နှင့် စုပ်ယူလိုက်သည်။

သူမ၏ လက်ဝါးမှာမူ ထိုမိုးကြိုးနဂါးအား
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အရှိန်အဟုန်ဖြင့်
ခုတ်ချလိုက်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ လက်ဝါးကို
ရုပ်သိမ်းလိုက်သော အခါ သူမ၏ အရေပြားသည်
သွေးတစ်စက်မှ မစွန်းထင်းနေပဲ သူမ၏
ခန္ဓာကိုယ်ကလည်း သွေးများဖြင့် မနီရဲနေခဲ့ပေ။
သို့သော်လည်း သူမထံမှ ထုတ်လွှတ်နေသော

အညှာအတာ ကင်းမဲ့သည့် အော်ရာသည်
အားလုံးတို့အား ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်စေခဲ့သည်။

လူသားကျင့်ကြံသူများသည် သူတို့က
လုံခြုံသွားပြီကို သိနေခဲ့သော်လည်း သူတို့၏
ရင်များသည် ကြောက်ရွံ့မှုများဖြင့် တစ်ဒိန်းဒိန်း
ခုန်နေကြဆဲ ရှိသေး၏။

ဤနီရဲနေသော ဆံပင်ပိုင်ရှင် အမျိုးသမီးသည်
နဂါးများထက်ပင် ပို၍ ခက်ထန်ကြမ်းတမ်း၍
ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းလှသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ
ကျင့်ကြံသူများကို အကဲခတ်လိုက်ပြီး အစောပိုင်းမှ

ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့် မိန်းမငယ်လေးအား တွေ့လိုက်သော အခါ မအောင့်နိုင်ပဲ မေးလိုက်သည်။ "မင်းက ရှောင်လန်လား"

ထိုမိန်းမငယ်လေး၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်မှ လျှပ်စီးများက လွင့်ပြယ်သွား၍ သူမ၏ မူလပုံစံကို ဖော်ပြလိုက်သည်။ သူမ၏ မျက်နှာသည် ဖြူဖွေးနေ၍ အလွန်အမင်း အားနည်းနေသည်။ ထိုလျှို့ဝှက် မော်ကျိန်စာ၏ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး ဖြစ်၏။

သူမသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်အား ကြည့်၍ အနည်းငယ် စိတ်သက်သာရာ ရသွားသည်။ သူမ၏ မျက်နှာအပေါ်မှ စိတ်တင်းထားမှုများက ပျောက်ကွယ်သွား၍ မျက်ရည်များက ထိန်းမနိုင်

သိမ်းမရ ကျဆင်းလာခဲ့သည်။ "အကြီး… အကြီးအကဲယွဲ့… ဆရာနဲ့ ဆရာကတော်တို့က အသတ်ခံလိုက်ရပြီ…"

ထိုမိန်းမပျိုလေးမှာ ဂူလေ၏ တပည့်ဖြစ်သော ဖန်းရှောင်လန် ဖြစ်သည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမအား ယခင်က မြင်ဖူးသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ဇူရီနှင့် ရှီထျန်းဟောင်တို့မှ တဆင့် ဂူလေနှင့် လီကွေ့ရင်တို့နှင့် သိနေသည်။ အထူးသဖြင့် လီကွေ့ရင်ဖြစ်၏။ သူတို့နှစ်ယောက်တို့သည် ကောင်းမွန်သော ဆက်ဆံရေးများ ရှိကြသည်။

သူမသည် ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်းမှ ကျင့်ကြံသူများအား အကဲခတ်နေရင်း ဂူလေနှင့် လီကွေ့ရင်တို့အား မတွေ့ခဲ့ရသော အခါ သူမ၏ ရင်အတွင်းမှ လေးလံသွားသည်။ သို့သော်လည်း ဖန်းရှောင်လန်၏ သတင်းများကို ကြားလိုက်ရအပြီးတွင် သူမအားပို၍ ရင်ကွဲပက်လက် ဖြစ်စေသည်။

သို့သော်လည်း ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် သူမ၏ မျက်လုံးများသည် ပြင်းထန်သော မီးတောက်များဖြင့် ထပ်ဖန်တစ်ခါ လောင်ကျွမ်းလာခဲ့သည်။ သူမ၏ မျက်ခုံးများက ပင့်သွား၍ သွေးများ စီးကျနေသော ဓားပါးများနှင့် တူနေသည်။

သူတို့ရှိနေသော နေရာတစ်ခုလုံး
တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွား၏။ အမျက်ထွက်နေသော
သတ်ဖြတ်လိုမှု အော်ရာသည် အားလုံးတို့အား
ကြောက်ရွံ့စေခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ အာရုံများကို
နဂါးအလောင်းများ အပေါ်တွင် မစူးစိုက်ထားပဲ
အဝေးမှ ကောင်းကင်သို့သာ ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုနေရာတွင် ဟင်းလင်းပြင်က ရုတ်တရက်
ကျိုးပျက်သွားကာ ပြင်းထန်လှသော
မီးတောက်များက ထိုးတက်လာ၍ ကောင်းကင်အား
ရုတ်ခြည်းပင် ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။ ကောင်းကင်နှင့်
မြေကြီးတို့ တစ်ခုလုံးက မီးတောက်ပင်လယ်
အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။

နီရဲနေသော မီးတောက် ကျက်သရေ
တိမ်တိုက်များက ခမ်းနားထည်ဝါသော
အော်ရာတစ်ခုကို သယ်ဆောင်ထား၍
မီးတောက်ပင်လယ် အတွင်းမှ သူ့ကိုယ်သူ
ဖော်ပြလိုက်သည်။

ထိုကျက်သရေ တိမ်တိုက်များ အတွင်းမှ
နီရဲနေသော နဂါးတစ်ကောင်က ရေးရေးလေး
ပေါ်လာသည်။ သူ၏ ခေါင်းကို မြင်နိုင်သော်လည်း
သူ၏ အမြီးကိုမူ မမြင်နိုင်ချေ။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ အကြည့်သည် အေးစက်သွား၏။
"မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် အဆင့်က
မီးတောက်နဂါး တစ်ကောင်"

ထိုမီးတောက် ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များ အတွင်းမှ အသံတစ်သံ ထွက်လာ၏။ "မင်းက ငါ့ရဲ့ မျိုးနွယ်စုဝင်တွေကို သတ်ရဲတယ်... ဒီကနေ့မှာ ထွက်ခွာသွားဖို့ မစဥ်းစားနဲ့တော့"

သူသည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ဖြစ်သည်။ အစောပိုင်းတွင် သူသည် ဤနေရာမှ ဖန်းရှောင်လန်နှင့် ကျန်သောသူများကို အမှုမထားခဲ့ပဲ ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်၊ ရှီကျုံးမောင်နှင့် သူ့တပ်သားများ တိုက်ခိုက်နေကြသော နေရာသို့ ရှေ့ဆက်သွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သန်မာသော မှော်စွမ်းအင် လှုပ်ရှားမှု တစ်ခုကို သတိပြုမိလိုက်သော အခါ သူ၏

မီးတောက်နဂါးများက ဒုက္ခတွေ့နေပြီဟူ၍ သဘောပေါက်လိုက်၏။ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ချက်ချင်း အပြေးလာခဲ့ရာ ယွဲ့ဟုန်ယန်ကို တွေ့လိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ ရောမ နဂါးခေါင်းသည် ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များ အတွင်းမှ ထွက်လာ၍ ယွဲ့ဟုန်ယန်အား အေးစက်စွာ ကြည့်လိုက်သည်။ "ငါမင်းကို မှတ်မိတယ်... မင်းက လင်းဖုန်းရဲ့ လက်ရင်းတပည့်ပဲ"

"မင်းဆရာက ငါ့ရဲ့ အရင်းနှီးဆုံး မိတ်ဆွေ အနီရောင် နဂါးဘုရင်ကို သူ့ကိုယ်ပွားအဖြစ် ကျင့်ကြံခဲ့ပြီး မြေနဂါးဘုရင်နဲ့ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ကို ဒဏ်ရာရအောင် လုပ်ခဲ့တယ်...

မင်းကလည်း ငါ့ရဲ့ မျိုးနွယ်စုဝင်တွေကို စုပြုံ
သတ်ဖြတ်ခဲ့တယ်... ဒီကနေ့မှာ ငါက မင်းရဲ့သွေးနဲ့
ငါ့မျိုးနွယ်စုဝင်တွေကို ယဇ်ပူဇော်ရမယ်"

"မင်း... မင်းက အစပဲ ရှိသေးတယ်"

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
ဟိန်းဟောက်လိုက်ရာ မီးတောက် ကျက်သရေ
တိမ်တိုက်များက လျှင်မြန်စွာနှင့်
ကျယ်ပြန့်လာသည်။ မီးတောက်ပင်လယ်
တစ်ခုသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်နှင့် ကျန်သောသူများအား
ဖုံးလွှမ်းသွား၏။

ဖန်းရှောင်လန်သည် ထိုအစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင် စိုက်ကြည့်နေ၏။ ဒါသည် သာမန် အပြုအမူ တစ်ခုသာ ဖြစ်သော်လည်း သူမ၏ စိတ်ဝိညာဉ်သည် ကြေမွတော့မည်ကဲ့သို့ ခံစားနေရသည်။ သူမသည် ညည်းတွားလိုက်သော်လည်း သူမ၏ အကြည့်ကို မလွှဲဖယ်ခဲ့ပဲ အော်ပြောလိုက်၏။ "အကြီးအကဲယွဲ့... ဒီမီးတောက်နဂါးက ကျွန်မရဲ့ ဆရာနဲ့ ဆရာကတော်တို့ကို သတ်ခဲ့တာ"

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကို အေးစက်စွာဖြင့်သာ စိုက်ကြည့်နေကာ ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ သူမ၏ တော်ဝင်ပျက်သုဉ်းခြင်း လုံတံရှည်ကို ဖွေ့ယမ်းလိုက်ရင် ကောင်းကင်ဖြတ်ကျော် လေပြင်းကို

ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ သူမှနေ၍ မီးတောက်ပင်လယ်ကို ဖြတ်တောက်ခဲ့သော ကောင်းကင်ကိုးလွှာ ဒြပ်မဲ့လေပြင်းကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။

"ရှောင်လန်… ကျန်တဲ့သူတွေနဲ့ အတူ အရင်ထွက်သွားပါ" ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် မှော်စွမ်းအင် တစ်စကို ထုတ်လွှတ်လိုက်၍ ဖန်းရှောင်လန်နှင့် ကျန်သော လူသားကျင့်ကြံသူများကို စုစည်း၍ မီးတောက်ပင်လယ် အတွင်းမှ ထုတ်ပေးလိုက်သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ဟိန်းဟောက်လိုက်ကာ မီးတောက်တစ်တန်းကို မှုတ်ထုတ်လိုက်၏။ ထိုမီးတောက်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့ တည့်တည့် ဝင်လာသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ဖန်းရှောင်လန်နှင့်
ကျန်သောသူများအား အပြင်သို့ ပို့လိုက်အပြီးတွင်
သူမ၏ လှံတံ နည်းစနစ်သည်
ကောင်းကင်ဖြတ်ကျော် လေပြင်းထံမှ
မရပ်တန့်နိုင်သော မိုးကြိုးမုန်တိုင်း အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသည်။

လေဟာနယ်အား ဖြတ်တောက်လိုနေသကဲ့သို့
ကျယ်လောင်လှသော မိုးခြိမ်းသံ တစ်သံက
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားတွင်
ပေါ်လာသည်။ ခက်ထန်လှသော အင်အားတစ်ခုက
ထိုမီးတောက်အား ရင်ဆိုင်လိုက်ကာ
မိုးကြိုးမုန်တိုင်းက မီးတောက်ကို
ငြိမ်းသတ်လိုက်သည်။

မီးတောက်အတန်းက ပျက်စီးကာ မီးလျှံများက လွင့်ပြယ်သွားသည်။ လွင့်ပျံသွားသော ထိုမီးတောက်များသည် ပြင်းထန်လှကာ သာမန် အခြေတည်ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများ ရင်ဆိုင်နိုင်သည့် အရာမဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ခုခံကာကွယ်ရန် ရည်ရွယ်ချက် ရှိမနေပေ။ သူမ၏ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် တုန်ခါသွား၍ သူမ၏ လုံတံ နည်းစနစ်မှာ ပို၍ ချောမွေ့လာသည်။

မရေမတွက်နိုင်သော လုံတံပုံရိပ်များကို တွေ့နိုင်၍ ယွဲ့ဟုန်ယန်က အဆက်မပြတ် ရိုက်ခတ်ခဲ့ကာ

သူမထံသို့ ဝင်လာသော မီးတောက်ဘောလုံးများ
အားလုံးတို့ကို ဖျက်ဆီးခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
မီးတောက်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေကာ
ဟိန်းဟောက်လိုက်ပြီး ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့
တည့်တည့် ခုန်ဝင်လာသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများဖြင့်
လင်းလက်လာ၍ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်တွင်
ချပ်ဝတ်တန်ဆာတစ်ခု ပေါ်လာသည်။
မရေမတွက်နိုင်သော မန္တန်များက
ထိုချပ်ဝတ်တန်ဆာ အပေါ်တွင် ပေါ်လာကာ
ခက်ထန်သော သတ်ဖြတ်လိုမှု အော်ရာက
ပျံ့နှံ့သွား၏။

ကောင်းကင်က ကွဲအက်သွားကာ ပျက်သုဥ်းခြင်း ကြယ်စင်နှင့် ညှာတာမှု ကင်းမဲ့သော ခုနစ်စင်ကြယ်တို့က အလွန်အမင်း တောက်ပလာသည်။ ကြယ်တာရာတို့၏ ပြင်းထန်သော စွမ်းအားများသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်အား အားဖြည့်ပေးခဲ့ကာ သူမ၏ အနားမှ သတ်ဖြတ်လိုမှု အော်ရာသည် ပို၍ပို၍ အားကောင်းလာသည်။

သူမသည် လုံတံရှည်အား လှုပ်ခါလိုက်၍ နောက်ဆုတ်ရန် ရည်ရွယ်ချက် မရှိခဲ့ပေ။ သူမသည် အောက်သို့ မဆက်မပြတ် ဆောင့်နင်း၍ လေဟာနယ် အရံအတားများကို ချိုးဖောက်လိုက်ကာ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကို တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

စာစဉ် ၆၁ : အပိုင်း ၉

အပိုင်း ၁၁၇၉ : ပြင်းထန်စွာ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်များ

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် အမျက်တကြီးဖြင့် ဟိန်းဟောက်လိုက်ရာ ပြင်းထန်သော မီးတောက်များဖြင့် လောင်ကျွမ်းလာခဲ့သည်။ မီးတောက်များက ကခုန်နေသော အခါ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးအပေါ်တွင် ဝဲပျံနေသည့် မီးတောက်နဂါးများ အလား ဖြစ်သွားကြသည်။

သူသည် အတွေ့အကြုံ များစွာ
ရင့်ကျက်သောသူတစ်ယောက် ဖြစ်သည့်အတွက်
ယွဲ့ဟုန်ယန်နှင့် အနည်းငယ် တိုက်ခိုက်ပြီးသွားသော
အခါ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သိုင်းလမ်းစဥ် ကျွမ်းကျင်သူ
တစ်ယောက် ဖြစ်မှန်းကို သိခဲ့လိုက်သည်။

ဤကဲ့သို့သော ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက်နှင့်
ရင်ဆိုင်ရာတွင် သူ၏ စွမ်းအားများကို
ခွဲခြားထားလျှင် သင့်တော်မည် မဟုတ်ပေ။
ထို့ကြောင့် ဝဲပျံနေသော နဂါးများကို မဖြန့်ခဲ့ပဲ
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင် အနားတွင်သာ
စုစည်းထားစေခဲ့သည်။ သူ၏ နဂါးအကြေးခွံများ
အပေါ်၌ မီးတောက် ချပ်ဝပ်တန်ဆာ
နောက်တစ်လွှာကို ထပ်မံ ဝတ်ဆင်ထားသကဲ့သို့
ဖြစ်နေသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
ဟိန်းဟောက်လိုက်ကာ ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့
ခုန်ဝင်လာခဲ့သည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူ၏
တိုက်ခိုက်မှုကို မရှောင်ခဲ့ပဲ ညှာတာမှု ကင်းမဲ့သည့်
ခုနစ်စဉ်ကြယ် ချပ်ဝတ်တန်ဆာ၏ အားဖြည့်မှုဖြင့်
သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို လေဟာနယ် အတွင်းတွင်
တွန့်လိမ်လိုက်ကာ တော်ဝင်ပျက်သုဉ်းခြင်း
လုံတံရှည်ဖြင့် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား
ထိုးသွင်းလိုက်သည်။

လေဟာနယ်က တွန့်လိမ်သွားကာ လုံထိပ်ဖျားက
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ပေါက်ကွဲသွားသကဲ့သို့
ဖြစ်သွားသည်။

နှစ်ဦးနှစ်ဘက်သို့ ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံခဲ့သည်နှင့်
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည်
ပြင်းထန်စွာဖြင့် တုန်ခါသွားခဲ့ကာ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည်
အခြေတည်ဝိညာဉ် နောက်ဆုံး အဆင့်တွင်သာ
ရှိနေသေးသော်လည်း သူမ ပိုင်ဆိုင်ထားသည့်
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအင်များသည်
အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ
သိုင်းကျင့်ကြံသူများထက်ပင် များစွာပို၍
အစွမ်းထက်နေကြောင်း သိလိုက်သည်။

သူမ ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ခက်ထန်လှသည့်
စွမ်းအားများသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်
အဆင့်အောက်တွင် ရှိနေသည်ဟု မထင်နေရပေ။
ကောင်းကင်သယ်ဆောင် ပုရွက်ဆိတ်၊
ရှေးပဝေသဏီမှ ရွှမ်းဝူနှင့် ကောင်းကင်မိစ္ဆာ

လူဝံတို့၏ သန်မာလှသည့် အသွေးအသားများကပင် သူမကို ယှဥ်နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

မီးတောက်နဂါးများသည် နဂါးများ အကြားတွင် အသန်မာဆုံး မျိုးနွယ်စုများ အနက်မှ တစ်ခုဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် သူက မိစ္ဆာသခင် အဆင့်တွင် ရှိခဲ့စဥ်က ယွဲ့ဟုန်ယန်လောက် မသန်မာမှန်းကို သေချာနေခဲ့သည်။

"လင်းဖုန်းရဲ့ လက်ရင်းတပည့်တွေက တကယ်ကိုပဲ ထူးချွန် ပြောင်မြောက်လှပါတယ်" သူသည် အမျက်ဒေါသများဖြင့် ပြည့်နေခဲ့သော်လည်း အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ တည်ငြိမ်မှုများနှင့် သုံးသပ်နိုင်စွမ်းတို့က မပျောက်သွားခဲ့ပေ။

"ရှီထျန်းဟောင်က အခြေတည်ဝိညာဉ် နောက်ဆုံး အဆင့်မှာ ရှိခဲ့စဉ်က မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံအဆင့်က မိစ္ဆာတစ်ကောင်ကို ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန်ရအောင် လုပ်နိုင်ခဲ့တယ်လို့ ကြားဖူးတယ်... ကြည့်ရတာ ဒီကောလဟာလက မှန်နေတဲ့ပုံပဲ"

ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းတွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ယခုအဆင့်သို့ မရောက်သေးသော်လည်း လီယွမ်ဖန်း၊ လော်ချင်းဝူတို့နှင့် ပူးပေါင်းကာ မသေဝိညာဉ် ပထမ အဆင့်မှ သွေးလည်ဆံမွေး မဟာပဏ္ဍိတကို သတ်နိုင်ခဲ့သည်။ ထိုမြင်ကွင်းကို မျက်မြင်တွေ့ခဲ့သူ များစွာရှိကာ ထိုသတင်းသည်

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းတွင်
လျှင်မြန်စွာဖြင့် ပျံ့နှံ့သွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ မတွေ့ခဲ့ရသော
မိစ္ဆာများ အနေဖြင့် သံသယများ ရှိနေခဲ့သည်။
ယခုအချိန်တွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
ယွဲ့ဟုန်ယန်အား ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ
တိုက်ခိုက်ခဲ့ရသော အခါ ကောင်းစွာ
နားလည်နိုင်ခဲ့သည်။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ရုတ်တရက် တုန်ခါလာ၍
သူ၏ အကြေးခွံများသည် ဖွင့်လိုက်ပိတ်လိုက်
ဖြစ်သွား၏။ သူ့ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ သန်မာသော
စွမ်းအင်များ ထွက်ပေါ်လာ၍ ကြက်သွေးရောင်
နဂါးမီးတောက် များစွာတို့ ထိုးတက်လာခဲ့သည်။

သူ၏ မီးတောက်ကဲ့သို့ နီရဲနေသော ခန္ဓာကိုယ်ကလည်း အနည်းငယ် ထွင်းဖောက်မြင်နိုင်ခဲ့သည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးသည် ယခုအချိန်တွင် မီးတောက်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားပြီး မီးတောက်များ၏ အောက်တွင် သူ၏ အရိုးနှင့် သွေးကြောများကို ရေးရေးလေး မြင်နိုင်ပေသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်က မည်မျှ သန်မာသည်ကို စမ်းသပ်အပြီးတွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် သူမအား အထင်မသေးရဲတော့ချေ။ သူသည် သူမအား အဆင့်တူ ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက် အဖြစ် သဘောထားခဲ့၍ သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြလိုက်သည်။

သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြပြီးသွားသော အချိန်တွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ အရှိန်အဝါနှင့် မိစ္ဆာစွမ်းအားများက အကြီးအကျယ် တိုးတက်လာခဲ့သည်။ အဆုံးမဲ့ မီးတောက်များကလည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့ တိုးဝင်လာခဲ့သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင် ရောက်လာသဖြင့် အသက်ရှင်နိုင်ခဲ့သော နဂါးများသည် မီးတောက်ပင်လယ် ထံသို့ ပျံသန်းဝင်ရောက်လာကြသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ မျက်လုံးများသည် အေးစက်သော အလင်းတန်း တစ်ခုဖြင့် လင်းလက်သွား၏။ "အိုး"

သူမသည် ဤနဂါးများကို တစ်ဝက်ကျော်
သတ်ဖြတ်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သော်လည်း ကျန်နေသေးသော
နဂါးများက လိုက်မီလာပါက ဖန်းဆောင်လန်နှင့်
ကျန်သောသူများသည် ဒုက္ခတွေ့ခဲ့ကြမည်
ဖြစ်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း
လုံတံရှည်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်၍ အစွန်းရောက်သွား
နဂါးဘုရင်၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို ခုခံလိုက်ကာ
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားပြီး
ခေတ္တမျှ ရပ်တန့်လိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင်ပင် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ခန္ဓာကိုယ်
အတွင်းမှ အဆုံးမဲ့ ခွန်အားတစ်ခုက
ပေါက်ကွဲထွက်လာခဲ့သည်။

သူမ၏ လှံသည် ခက်ထန်နေပုံ
ပေါက်နေသော်လည်း အစွန်းရောက်သွား
နဂါးဘုရင်၏ လက်သည်းများက ထိုလှံအား
ဆုပ်ကိုင်ရန် ကြိုးစားခဲ့သော အခါ
လှံ၏အောက်တွင် တည်ငြိမ်နေသော ပင်လယ်
မျက်နှာပြင်၏ အောက်တွင် စီးဆင်းနေသော
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ရေစီးကြောင်းကဲ့သို့
နူးညံ့မှုများလည်း ပါနေခဲ့သည်။

ထိုမြေအောက် ရေစီးကြောင်းများသည် အတူတကွ
စုစည်းလာကာ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း

လုံတံရှည်ဖြင့် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ စွမ်းအားများကို အခြားတစ်ဘက်သို့ လမ်းလွှဲပေးခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ ခြေအောက်မှ စွမ်းအား အားလုံးတို့ကို ထုတ်လွှတ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ သူမ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်မှ မွေးညင်းပေါက်များ အားလုံးတို့သည် စတင် ပွင့်လာကြ၍ သူမ၏ တစ်ကိုယ်လုံးသည် ကောင်းကင်ပေါ်မှ လင်းလက်နေသော ကြယ်စင်များအလား အလင်းတန်းများကို ထုတ်လွှတ်ခဲ့သည်။

သူမသည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ တိုက်ခိုက်မှု စွမ်းအားများကို ယူသုံးကာ

သူမကိုယ်ကိုယ် အရှေ့သို့ ပိုမိုလျင်မြန်စွာ ရောက်သွားစေခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အရှေ့သို့ တက်လှမ်းလာရင်း ကြယ်တာရာများ အပေါ်သို့ ရောက်သွားသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ မရေမတွက်နိုင်သော ကြယ်တာရာများက ကြယ်စင်မြစ် အတွင်းတွင် စီးဆင်းနေသကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်က သူ၏ စွမ်းအားများကို ယူသုံးသွားမှန်းကို သိလိုက်ရသော အခါ တိတ်တဆိတ် ကျိန်ဆဲလိုက်ပြီး သူ၏ စွမ်းအားအကုန်ဖြင့် ယွဲ့ဟုန်ယန် အနောက်သို့ လိုက်သွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူသည် အစောပိုင်းက
ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ လှံဖြင့် တားဆီးခြင်းကို ခံခဲ့ရသဖြင့်
အရှိန်လျော့သွားခဲ့ကာ သူမအား ထပ်မံ
တိုက်ခိုက်လိုလျှင် အစမှနေ၍ ပြန်စရမည်
ဖြစ်သည်။

မီးတောက် နဂါးများ၏ အမြန်နှုန်းမှာ
အားမကောင်းပဲ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူ၏
စွမ်းအားများကိုပင် ယူသုံးသွားခဲ့သေးသည်။
သူတို့နှစ်ဦးအကြားမှ အကွာအဝေးသည် အချိန်နှင့်
အမျှ ပိုမို ကြီးမားလာခဲ့သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ပထမ
ခြေလှမ်းကို လှမ်းလိုက်သော အခါ
ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ဒုတိယ ခြေလှမ်းကို လှမ်းနေခဲ့ပြီ

ဖြစ်သည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ အနောက်တွင် စံအိမ် ၂၈လုံးကဲ့သို့ ပုံရိပ် ၂၈ခုတို့ ပေါ်လာခဲ့သည်။ သူတို့၏ စွမ်းအားများကို စုစည်းလိုက်သော အခါ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ အနောက်တွင် ပို၍ ပြတ်ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ဤအရာသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ချန်ကေရာဇ်၏ ကြယ်စင်ရွှေ့ပြောင်းခြင်း နည်းစနစ်ကို သူမ၏ ကိုယ်ပိုင် သိုင်းလမ်းစဥ် အတွင်းတွင် ထည့်သွင်းပြီးနောက် ရုတ်တရက် ပေါက်ကွဲလာနိုင်သည့် စွမ်းအားဖြစ်သည်။

သူမသည် တတိယ ခြေလှမ်းကို လှမ်းလိုက်သော အခါ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် သူမ၏ အနောက်တွင် အဝေးကြီး ကျန်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ကာ

သူမအနေဖြင့် မီးတောက်ပင်လယ်ထံသို့ ဝင်ရောက်လာသော နဂါးများကို ကြားဖြတ် ဟန့်တားနိုင်ခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်သော အခါ ကြယ်စင် ရွှေ့ပြောင်းခြင်း နည်းစနစ် ထံမှ ရုတ်တရက် ပေါက်ကွဲထွက်လာသော စွမ်းအားများသည် သူမ၏ လုံချက်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားကြသည်။

သူမ၏ ခေါင်းပေါ်တွင် အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။ အရာအားလုံးတို့၏ ပုံရိပ်က ပျက်စီးသွား၍ ဟင်းလင်းပြင်ကလည်း ကြေမွသွားခဲ့သည်။ အရာအားလုံးတို့သည် ဘာမှ

မရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားအပြီးတွင်
ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြန်၍ အဖန်ဆင်းခံခဲ့ရသည်။

ထိုပုံရိပ် အတွင်းတွင် ခေါင်းလေးလုံးနှင့်
ခြေလက်ရှစ်ဘက် ရှိနေသော ဘီလူးကြီး
တစ်ကောင်အား ရေးရေးလေး မြင်နေနိုင်သည်။

ထိုပုံရိပ်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ခန္ဓာကိုယ်နှင့်
ပေါင်းစည်းသွားသည်။ ဤအရာသည် သူမ၏
စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဌာန်နှင့် အသွေးအသားတို့က
နီးကပ်စွာ ဆက်စပ်နေသည်ကို ဖော်ပြနေခြင်း
ဖြစ်သည်။ ဟင်းလင်းပြင်ကို ခြေမွနိုင်သည့်
စွမ်းအားတစ်ခုက သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ
ထိုးတက်လာခဲ့သည်။

သူမသည် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ ဒြပ်မဲ့လေပြင်းကို ဆင့်ခေါ်လိုက်၍ သူမ၏လုံ့ကို ထိုးသွင်းလိုက်ရာ ကောင်းကင်ဖြတ်ကျော် လေပြင်းအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားပြီး နဂါးများထံသို့ တိုးဝင်သွားသည်။

သူမ၏ စွမ်းအားနှင့် အမြန်နှုန်းကို ဤအချိန်တွင် အစွမ်းကုန် ဖော်ပြလိုက်သည်။ လှံ့ချက် ထောင်ပေါင်းများစွာတို့က ထွက်ပေါ်လာ၍ သူမ၏ လှံ့သည် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ ဒြပ်မဲ့လေပြင်းနှင့် ပေါင်းစည်းသွားခဲ့သည်။

အစိမ်းနက်ရောင် လှံ့တံရှည်က ကွယ်ပျောက်သွားကာ ဒြပ်မဲ့လေပြင်းများသည် ဤအချိန်တွင် အလွန်အမင်း မျက်စိကျိန်းစေခဲ့၍

စီးဆင်းနေသော အလင်းတန်းများစွာတို့နှင့် တူနေခဲ့သည်။

စီးဆင်းနေသော အလင်းတန်းများဖြင့် ပြည့်နေသော ကောင်းကင်သည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင် ဖော်ပြထားသော မီးတောက်ပင်လယ်ကို ဆွဲဖြဲနိုင်ခဲ့သည်။ လေပြင်းနှင့် မီးတောက်များကို ဆင့်ခေါ်ခဲ့သော အခါ နဂါးများ အားလုံးတို့သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ပြင်းထန်လှသည့် တိုက်စစ်ကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန် သွားခဲ့သော နေရာတိုင်းသည် သက်ရှိအားလုံးကို ဝါးမျိုနေသည့် သေမင်း ဝဲကတော့ တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

အစွမ်းထက်သော နဂါးများပင် ဤဝဲကတော့
အတွင်းသို့ ကျရောက်သွားသော အခါ သေမင်း
ကံကြမ္မာနှင့်သာ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

မိစ္ဆာသခင် အဆင့်မှ ဤနဂါးများသည်
ယွဲ့ဟုန်ယန်က အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်နှင့်
တိုက်ခိုက်နေရင်း သူတို့အား ဝင်ရောက်
တိုက်ခိုက်နိုင်လိမ့်မည်ဟု ထင်မထားခဲ့ပေ။
သူတို့သည် သတိမထားနေကြသဖြင့်
ထိုဝဲကတော့၏ စုပ်ယူခြင်းကို ခံခဲ့ကြရသည်။
အသက်မသေခဲ့သော နဂါးများကလည်း ဒဏ်ရာ
အပြင်းအထန် ရသွားကြကာ
မလှုပ်ရှားနိုင်ကြတော့ပေ။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ လုံကို နှစ်သက်သလို လှုပ်ရှားနိုင်သည်။ သူမသည် နဂါးများစွာတို့အား သတ်ဖြတ် ဒဏ်ရာရစေအပြီးတွင် သူမ၏ လှံတံကို လျင်မြန်စွာဖြင့် ရုပ်သိမ်းလိုက်ကာ ကောင်းကင်ကိုးလွှာ ဒြပ်မဲ့လေပြင်း အားလုံးတို့အား အတူတကွ စုစည်းလိုက်၍ သူတို့အား နောက်ဆုံး လှံတံအပေါ်တွင် ပို့လိုက်ကာ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကို တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ မျက်နှာမှာ မည်းမှောင်သွားခဲ့သည်။ သူသည် ဟိန်းဟောက်လိုက်၍ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ လှံချက်ကို ရှောင်ရန်ပင် မကြိုးစားနေတော့ပဲ တိုက်ရိုက် ရင်ဆိုင်လိုက်ရာ သူ၏ နဂါးဦးချိုများက ရုတ်တရက် ကြီးမားလာသည်။ ထိုနဂါးဦးချိုများ အကြားမှ

နဂါးမီးတောက်များက ထိုးတက်လာ၍
ကြက်သွေးရောင် အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခု
အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

သူသည် ထိုအလင်းတန်း ဘောလုံးကို
လက်အတွင်းတွင် ကိုင်ဆောင်ထား၍
ယွဲ့ဟုန်ယန်အား တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်ကလည်း ကြောက်ရွံ့နေခြင်း မရှိပေ။
အကယ်၍ သူမ၏ ပြိုင်ဘက်က သူမအား ထပ်တိုက်
ရင်ဆိုင်ခဲ့လျှင် သူမအနေဖြင့် ပိုမို ပြင်းထန်စွာဖြင့်
တိုက်ခိုက်ခဲ့မည် ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့သည် လေပြင်းများ
ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်နေသော မီးတောက်ကမ္ဘာ
တစ်ခုအဖြစ်သို့ ရုတ်တရက် ပြောင်းသွားသည်။
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ နဂါးကျက်သရေ
တိမ်တိုက်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့်
မီးတောက်ပင်လယ်သည် မဟာကမ္ဘာ၏
ဟင်းလင်းပြင်နှင့် အတူ ကွဲပျက်သွားသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ပြင်းထန်စွာ
အတိုက်ခိုက်ခံခဲ့ရသဖြင့် ခေတ္တမျှ ရပ်သွားခဲ့သည်။
သို့သော်လည်း သူ့ကိုယ်သူ
ပြန်လည်တည်ငြိမ်အောင် ကြိုးစားလိုက်၍
သူ၏ပါးစပ်ကို ဟလိုက်ရာ မီးတောက်တစ်တန်းက
ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

ထိုနဂါးမီးတောက်သည် အလွန်အမင်း ပါးလွှာသော မျဥ်းကြောင်းတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ အရွယ်အစားနှင့် ယှဥ်လိုက်လျှင် ထိုပါးလွှာသော မျဥ်းကြောင်းသည် ပင့်ကူမျှင် တစ်ခုနှင့်သာ တူနေ၏။

သို့သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အလွန်အမင်း ကျင့်ကြံထားသော ဤနဂါးမီးတောက်ကို တွေ့လိုက်ရသော အခါ သတိကြီးမားစွာ ထားလိုက်သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်အား ပြိုင်ဘက်ကောင်းအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသော်လည်း သူ၏ အဖော်နဂါးများက

အသတ်ခံခဲ့ရသဖြင့် တစ်ချိန်တည်းတွင် အမျက်ဒေါသလည်း ထွက်နေခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အစောပိုင်းတွင် သာမန်သာ တိုက်ခိုက်ခဲ့သော်လည်း ထိုတိုက်ခိုက်မှုတွင် ထူးချွန်ပြောင်မြောက်သော စွမ်းရည်များကို ဖော်ပြထားခဲ့သည်။ သူမ၏ တိုက်ခိုက်မှုသည် အရမ်းကာရော တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်နှင့် တူနေသော်လည်း အမှန်တွင် သူမသည် အသေးစိတ် ထိန်းချုပ်ထား၍ အားနည်းချက် မရှိသလောက်ပင် ဖြစ်သည်။

ဤကဲ့သို့သော ပြိုင်ဘက်မျိုးနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော အခါ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် အစွမ်းကုန် မထုတ်၍ မဖြစ်ချေ။

သူနှင့် ယွဲ့ဟုန်ယန်တို့၏ ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှုကြောင့် သူ၏ စွမ်းအားများ ထိုးတက်လာကာ သူ၏ မိစ္ဆာဝိညာဥ်ကလည်း မတည်မငြိမ် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ သို့တိုင်အောင် သူသည် သူ၏ မသက်မသာ ဖြစ်မှုများကို ဖိနှိပ်ကာ ဆက်လက်တိုက်ခိုက်၍ အသာစီးရရန် ကြိုးစားနေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်က မည်သူဖြစ်သနည်း။ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်နှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော အခါ သူမ၏ တုံ့ပြန်မှုသည် သူ၏ တိုက်စစ်ကို သူမ၏ တိုက်စစ်များဖြင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အသွင်သဏ္ဌာန်လေးမျိုး ကောင်းကင်
နတ်ဘုရားလှံတံ နည်းစနစ် အတွင်းတွင် အမြန်ဆုံး
လှံတံ နည်းစနစ် ဖြစ်သည့် လျှပ်စီးကြယ်စင်
မြင့်မြတ်သော လှံတံကို လျင်မြန်စွာဖြင့်
ထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

ပထမ လှံချက်အပြီးတွင် ဒုတိယ လှံချက်နှင့်
တတိယ လှံချက်တို့က ဆက်တိုက်
ရောက်လာခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တိုက်ခိုက်မှု အမြန်နှုန်းသည် ပို၍ပို၍
လျင်မြန်လာကာ သူမ၏ လှံချက်များကို
လျှပ်စီးသွားများကဲ့သို့ ဆက်တိုက်
ထုတ်လွှတ်ခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်သည် သူ့အား ထိုးမိတော့မလို ဖြစ်သွားသောအခါ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်က ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။

"ဝေါင်း" အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ဒေါသတကြီးဖြင့် ဟိန်းဟောက်လိုက်သည်။ တစ်ခဏတွင်းချင်းပင် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်သည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်တွင် ဒဏ်ရာများစွာကို ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်က ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့ မှုတ်ထုတ်ခဲ့သော

မီးတောက်မျဥ်းကြောင်းကလည်း စတင်၍
ပေါက်ကွဲထွက်လာခဲ့သည်။

ထိုမီးတောက်မျဥ်းကြောင်း ပေါက်ကွဲသွားသော အခါ
အဆုံးမဲ့ မီးတောက်ပင်လယ် တစ်ခုအဖြစ်
ပြောင်းသွား၍ ယွဲ့ဟုန်ယန်အား
လွှမ်းခြုံသွားခဲ့သည်။

ညှာတာမှု ကင်းမဲ့သည့် ခုနစ်စဥ်ကြယ်
ချပ်ဝတ်တန်ဆာသည် အဆက်မပြတ်
လင်းလက်လာခဲ့ကာ နဂါးမီးတောက်က
ယွဲ့ဟုန်ယန် အပေါ်သို့ ပေးခဲ့သော ဒဏ်ရာများကို
ကာကွယ်ပေးနေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဤမှော်ရတနာသည် သန္ဓေလောင်း အဆင့်တွင်သာ ရှိသေးပြီး ယွဲ့ဟုန်ယန်ကလည်း အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကို မဖန်ဆင်းရသေးသဖြင့် နဂါးမီးတောက်များသည် သူမကို ဖိနှိပ်နိုင်ခဲ့ကာ ဒဏ်ရာများကို ပေးနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်မှ ပြင်းထန်လှသော မီးတောက်များကို မမှုသည့်အလား သူမ၏ မျက်ခုံးများကို ပင့်လိုက်သည်။ သူမ၏ ခြေအောက်မှ စွမ်းအားတစ်ခု ပေါက်ကွဲထွက်လာကာ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင် အနားသို့ တစ်လှမ်းချင်း ကပ်သွားခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့် သူမသည် တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လှံတံရှည်ဖြင့် ထပ်ဖန်တစ်ခါ ထိုးသွင်းလိုက်ပြန်သည်။

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၁၀

အပိုင်း ၁၁၈၀ : အဆုံးမဲ့ တရစပ် တိုက်ခိုက်မှုများ

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ခက်ထန်လှသော
အဆုံးမဲ့ မီးတောက်များ လွှမ်းခြုံနေရင်း
မီးတောက်လူသားကဲ့သို့ အစွန်းရောက်သွား
နဂါးဘုရင်အား ခုန်အုပ်လိုက်သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကလည်း
သိပ်မသက်သာလှချေ။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်တွင်
ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်၏

လုံချက်ကြောင့် သွေးများ ယိုစီးနေသော
ဒဏ်ရာဆယ်ခုမျှ ပေါ်လာသည်။

ထိုလုံတံရှည်သည် သန္တေလောင်း အဆင့်မှ
မှော်ရတနာ တစ်ခုသာ ဖြစ်သော်လည်း
ယွဲ့ဟုန်ယန်က သူ့အတွင်းသို့ သူမ၏ သိုင်းပညာရပ်
နည်းစနစ်များ အားလုံးတို့ကို ထည့်သွင်းထားသဖြင့်
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကပင် မခံနိုင်ခဲ့ပေ။

သူ့အတွက် ကံကောင်းသည်မှာ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည်
သူမ၏ လျှပ်စီးကြယ်စင် မြင့်မြတ်သော လုံတံအား
ထုတ်လွှတ်ပြီးသည်နှင့် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်၌
နဂါးမီးတောက် ချပ်ဝတ်တန်ဆာ တစ်ခုအား
ချက်ချင်း ဖော်ထုတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မဟုတ်လျှင် သူ၏ ဒဏ်ရာများမှာ ဤထက်ပို၍ နက်ရှိုင်းပေမည်။

သူ့ဒဏ်ရာများသည် ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသည့်ပုံ ပေါ်နေသော်လည်း သူ၏ အာရုံကြောများနှင့် အရိုးများကို မထိခိုက်သေးပေ။ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ညည်းတွားနေရင်း သူ၏ ဒဏ်ရာများ အတွင်းမှ မီးတောက်များ ထွက်လာကာ သူ့တစ်ကိုယ်လုံးအား ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

ထိုဒဏ်ရာများသည် သိပ်မပြင်းထန်လှသဖြင့် သူ၏ ကိုယ်ပိုင် မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့်သာ သူ့ကိုယ်သူ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြန်လည်၍ ကုစားမည်ဖြစ်သည်။

ထိုဒဏ်ရာများသည် လျင်မြန်စွာဖြင့် ပြန်လည်
သက်သာသွားကြပြီး အချိန်တိုအတွင်းတွင်
ကျက်သွားကြ၏။ ထို့ကြောင့် အစွန်းရောက်သွား
နဂါးဘုရင်၏ တိုက်စစ်စွမ်းအားများသည်
သိသိသာသာ မကျသွားခဲ့ပေ။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
သတိလက်လွတ် မလှုပ်ရှားခဲ့ပေ။
နှစ်ဦးနှစ်ဘက်စလုံး ဒဏ်ရာများ ရရှိသွားခြင်းကို
သူက မကျေနပ်နိုင်ပေ။ သူသည် ဒဏ်ရာများကို
သွေးတိတ်စေရန် အလောတကြီး ကုစားနေရင်း
ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့ ဆက်လက်၍
တိုက်ခိုက်နေခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် မည်မျှအထိ ခက်ထန်ကြမ်းတမ်း၍ အစွမ်းထက်မှန်းကို သူက ကောင်းကောင်းကြီး သိသွားပြီ ဖြစ်၏။ သူမသည် အမျိုးသမီး တစ်ယောက် ဖြစ်သော်လည်း သူမ၏ ပြင်ပ အလှတရားထက် သူမ၏ မယိမ်းယိုင်သော စိတ်ဆန္ဒက များစွာပို၍ သန်မာသည်ဟု သူကသိနေသည်။

ထို့အပြင် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အားသုံး၍ တိုက်ခိုက်ခြင်းကို အထူးကျွမ်းကျင်ကာ ဖန်အမြောက် တစ်ခုကဲ့သို့ သူမ၏ ခံစစ်များကို လျစ်လျူရှုထားကာ တိုက်ခိုက်ရန် အတွက်သာ အာရုံစိုက်နေပေသည်။

သိုင်းပညာရပ်တွင် ကျွမ်းကျင်သူ
တစ်ယောက်အနေနှင့် တိုက်ပွဲ၏ စည်းချက်သည်
သူမ၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်သို့
ကျရောက်သွားသည်နှင့် သူမ၏ ပြိုင်ဘက်အား
သတ်ဖြတ်နိုင်သည်အထိ အဆုံးမဲ့
တိုက်ခိုက်မှုများကို တရစပ် ထိုးနှက်နိုင်မည်
ဖြစ်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အနည်းငယ် အသာစီး
ရသွားသည်နှင့် သူမ၏ ပြိုင်ဘက်အား
ပြန်လည်တုံ့ပြန်နိုင်ရန် အင်အားမရှိတော့သည်
အထိ ဖိနှိပ်ထားပေမည်။ သူမသည် လုံး၀
အားကုန်သွားသည် အထိ တိုက်ခိုက်မှုများကို
အားသုံး၍ ခုခံမည် ဖြစ်သည်။ သူမသည်

တိုက်ခိုက်ရန်အတွက် သက်သက် မွေးဖွားလာသည့် စစ်သည်တစ်ယောက်နှင့် တူနေသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် သူက ယွဲ့ဟုန်ယန်ကို ကောင်းကောင်း သိနေပြီဟု ယူဆနေသော်လည်း အမှန်တွင် သူမ၏ စွမ်းရည်များကို လျှော့တွက်မိသေးသည်။

ညှာတာမှု ကင်းမဲ့သည့် ခုနစ်စဉ်ကြယ် ချပ်ဝတ်တန်ဆာကို ကျော်ဖြတ်ကာ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား လောင်ကျွမ်းနေသည့် မီးတောက်များကို လုံးဝ လျစ်လျူရှုထားပြီး ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် နောက်ထပ် ဆက်လက်၍ တိုက်ခိုက်နေခဲ့သည်။

သူမအတွက် ဒဏ်ရာများကို အတိုင်းအတာ တစ်ခုအထိ ခံယူကာ တိုက်ပွဲကို ကောင်းကောင်း ထိန်းချုပ်နိုင်ရန်သည် နှစ်ခါတွေးစရာ မလိုသည့် အရာတစ်ခုဖြစ်သည်။

သတိလက်လွတ် ဖြစ်သွားသည့် တစ်ခဏတွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် နောက်ဆုံးတွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်အား သူတို့၏ တိုက်ပွဲကို အသာစီးယူခွင့် ပေးလိုက်ရသည်။ တစ်ခဏအတွင်းတွင် သူမ၏ ရက်စက်သော တိုက်ခိုက်မှုများသည် မုန်တိုင်းတစ်ခုကဲ့သို့ သူ့တစ်ကိုယ်လုံး အပေါ်သို့ ကျရောက်လာကာ အသက်ရှူခွင့်ပင် မပေးတော့ချေ။

အသွင်သဏ္ဍာန်လေးမျိုး ကောင်းကင်
နတ်ဘုရားလုံတံ မှော်ကျိန်စာ အတွင်းတွင်
ယှဲ့ဟုန်ယန်သည် တိုက်စစ်စွမ်းအား အပြင်းထန်ဆုံး
မရပ်တန့်နိုင်သော မိုးကြိုးမုန်တိုင်း လှံတံနှင့်
ကောင်းကင်ဖြတ်ကျော် လေပြင်းလှံတံတို့ကို
အဆက်မပြတ် ထုတ်လွှတ်နေကာ ပြင်းထန်သော
လေပြင်းများနှင့် ခက်ထန်သော မိုးကြိုးသွားတို့ကို
ဆင့်ခေါ်ပြီး အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကို
ဖိနှိပ်ထားခဲ့သည်။

သူမ၏ တိုက်ခိုက်မှုသည် သန်မာသော
စစ်သည်ပေါင်း တစ်သောင်းတို့က စုစည်းကာ
အပြင်းအထန် ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်သည်နှင့်
တူနေသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် မသေဝိညာဥ်
ဒုတိယ အဆင့်မှ မဟာမိစ္ဆာ
တစ်ကောင်ဖြစ်သော်လည်း ဤအချိန်တွင်
ဘေးဘီဝဲယာ နေရာအနှံ့မှ အတိုက်ခိုက်ခံနေရ၍
ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်နေသည်။

ဤကဲ့သို့ ကြီးမားလှသည့် ဖိအားအောက်တွင်
သူတတ်နိုင်သည်မှာ ခုခံနေရုံသာ ဖြစ်သည်။
သူသည် ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေသို့ တစ်ခါမှ
မရောက်ဖူးသည့်အတွက် အမျက်ဒေါသ
ထွက်နေကာ အသာစီးရနိုင်အောင် ပြန်လည်
တိုက်ခိုက်နိုင်မည့် အခွင့်အရေးကို အဆက်မပြတ်
ရှာနေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တိုက်ခိုက်မှုများသည်
ပြင်းထန်လှသလို အကွက်လည်း စေ့လှသည်။
မရပ်တန့်နိုင်သော မိုးကြိုးမုန်တိုင်း လှံတံနှင့်
ကောင်းကင်ဖြတ်ကျော် လေပြင်းလှံတံတို့၏
အကြားတွင် သူမသည် လျှပ်စီးကြယ်စင်
မြင့်မြတ်သော လှံတံကို အသုံးပြု၍ သူမ၏
တိုက်ခိုက်မှုများကို ထောက်ပံ့ထားကာ တိုက်ပွဲ၏
ဒီရေစည်းချက်များကို သူမ၏ လက်အတွင်းတွင်
မြဲမြံစွာ ဆုပ်ကိုင်ထားသည်။

သူမ၏ တိုက်ခိုက်မှု ပုံစံသည် ပြင်းထန်လှပြီး
တိုက်စစ်သည် သူမ၏ အထူးပြုမှု ဖြစ်၏။
တိုက်ခိုက်မှု စည်းချက်များသည် သူမ၏
ထိန်းချုပ်မှုအောက်သို့ ကျရောက်သွားအပြီးတွင်
သူမ၏ ပြိုင်ဘက်သည် သူမထက် များစွာပို၍

အစွမ်းမထက်ခဲ့လျှင် အသာစီးပြန်ယူ၍
မဖြစ်နိုင်တော့ချေ။

ယွဲ့ဟုန်ယန် အနေဖြင့် သူမ မကြောက်ဆုံး
ပြိုင်ဘက်များသည် သူမ၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို
သူတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုများဖြင့် ပြန်လည်
တိုက်ခိုက်သော သူများဖြစ်၍ သူမ အကြိုက်ဆုံး
ပြိုင်ဘက်များသည် ခံစစ်ကို ဦးစားပေးသူများ
ဖြစ်ကြ၏။ သူမသည် ပြိုင်ဘက်၏ ခံစစ်များသည်
မည်မျှပင် ခိုင်မာ တောင့်တင်းပါစေ အားသုံး၍
ချိုးဖျက်နိုင်ပေသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တိုက်ခိုက်မှု ပုံစံသည်
အလျှော့မပေးတတ်သော်လည်း သူမ၏
နည်းစနစ်များသည် စွယ်စုံရကာ ပြင်းထန်သလို

ချောမွေ့ပေသည်။ သူမသည် ခံစစ်ပုံစံ အမျိုးမျိုးကို ကျွမ်းကျင်သော ပြိုင်ဘက်များကို အနိုင်ယူနိုင်ရန် အဖြေတစ်ခုကို အမြဲတမ်း ရှာဖွေနိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် တိုက်ပွဲဒီရေသည် သူမ၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်သို့ ကျရောက်သွားသည်နှင့် သူမ၏ ပြိုင်ဘက်များသည် မုန်တိုင်းကဲ့သို့ အဆက်မပြတ် တရစပ် တိုက်ခိုက်မှုများကို သေသည်အထိ ပယ်ပယ်နယ်နယ် အတွယ်ခံရမည် ဖြစ်သည်။

သူတို့တွင် ထူးခြားသော နည်းစနစ်များ သို့မဟုတ် အစွမ်းထက်သော မှော်ကျိန်စာများ ရှိသော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တိုက်ခိုက်မှုများ အောက်တွင်

ဖော်ထုတ်ရန် အချိန်ရမည် မဟုတ်ပဲ
ကူရာမဲ့စွာဖြင့်သာ အသတ်ခံရမည် ဖြစ်သည်။

ဤအချိန်တွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
ဤကဲ့သို့သော ကူရာမဲ့မှုနှင့် ကြံရာမရ ဖြစ်မှု
အခြေအနေသို့ ကျရောက်နေသည်။

မင်းက ဘယ်လိုပဲ တိုက်ခိုက်တိုက်ခိုက်
အားသာချက်နဲ့ အားနည်းချက်တို့က ဒွန်တွဲနေတယ်၊
မင်းက ဘယ်လောက်အထိ တိုက်ခိုက်နိုင်မလဲ
ဆိုတာ အကန့်အသတ် ရှိတယ်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်က
အမြဲတမ်း ဤကဲ့သို့ ဆက်တိုက် တိုက်ခိုက်နိုင်မည်

မဟုတ်ဟု မြဲမြံစွာ ယုံကြည်နေကာ သူမ၏
တိုက်ခိုက်မှုသည် အကန့်အသတ်မရှိပဲ ပို၍ပို၍
သန်မာလာနိုင်မည် မဟုတ်ဟု ထင်နေသည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် လက်ရှိအချိန်တွင်
အောက်စည်းသို့ ရောက်နေသော်လည်း
အသာစီးပြန်ရနိုင်အောင် အလောတကြီးနှင့်
မကြိုးစားနေခဲ့ပဲ။ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏
တိုက်ခိုက်မှုများသည် နောက်ဆုံးတွင် အင်အားများ
ကုန်ခန်းလာကာ သူ့အတွက် အခွင့်အရေးများ
ရောက်လာမည်ဟု ယုံကြည်နေသည်။ ထိုအချိန်တွင်
သူမသည် အသာစီး ရနိုင်တော့မည် မဟုတ်ပဲ
တိုက်ပွဲကို ထိန်းချုပ်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေ။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တိုက်ခိုက်မှု ပုံစံအရ သူမသည် တိုက်ပွဲကို ထိန်းချုပ်နိုင်မှု ဆုံးရှုံးသွားကာ ပြိုင်ဘက်၏ ဖိနှိပ်မှုကို ခံရပါက သူမ၏ ရှုံးနိမ့်မှုသည် ပြိုင်ဘက်ထက်ပင် ပိုမြန်နေဦးမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ညှာတာမှု ကင်းမဲ့သော အမှန်တရား တစ်ခုနှင့် ထပ်မံ၍ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တိုက်ခိုက်မှုများသည် ပြင်းထန်စွာ ပေါက်ကွဲနေသော မီးတောင်တစ်ခုကဲ့သို့ လုံးဝ မရပ်နားခဲ့ပေ။

ထို့အစား သူသည် မြင့်လိုက်နိမ့်လိုက် ဖြစ်နေသော လှိုင်းလုံးများကဲ့သို့ တစ်လှိုင်းပြီး တစ်လှိုင်း သူမ၏

စည်းချက်အတိုင်း ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင် ရှိနေကာ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား တန်ပြန်နိုင်ရန် အခွင့်အရေး တစ်ချက်မှ မပေးခဲ့ပေ။

သူမ၏ တိုက်ခိုက်မှုများသည် အနည်းငယ် အားနည်းလာသည့်ပုံ ပေါက်လာ၍ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် တန်ပြန်နိုင်ရန် အခွင့်အရေး ရပြီဟု ထင်နေသည့်အချိန်တွင် သူသည် နောက်ထပ်ပို၍ ပြင်းထန်သော လှိုင်းလုံး နောက်တစ်လုံးနှင့် ထပ်မံ၍ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပြန်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တိုက်ခိုက်မှုများသည် ကြမ်းတမ်းရုံသာ မကပဲ ရေရှည်လည်းခံနေသည်။ ထို့ကြောင့် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကလည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ စွမ်းအားများ မကုန်ခန်းမီ သူက

နောက်ထပ် ဒဏ်ရာများကို ပြင်းထန်စွာ
ရရှိသွားနိုင်သည်ဟု သံသယများ ဝင်လာသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏
ဆူနာမီ လှိုင်းလုံးများကဲ့သို့ တိုက်ခိုက်မှုများကို
ရင်ဆိုင်နေရင်း သူမအား ခက်ထန်စွာ
စိုက်ကြည့်နေကာ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည်
နဂါးမီးတောက်များ၏ ဖုံးလွှမ်းခြင်းကို
ခံနေရသေးသည်ကို သတိပြုမိလိုက်သည်။

ထိုမီးတောက်များသည် သံသယဖြစ်ဖွယ်မရှိပဲ
သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား လောင်ကျွမ်းနေခြင်း
ဖြစ်သည်။ ထိုဒဏ်ရာများသည် သူမ၏
စွမ်းအားအပေါ်တွင် အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိကာ

သူမ၏ တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်းအား လျင်မြန်စွာ လျော့ကျစေမည်ဟု ယုံကြည်နေသည်။

ဤအရာသည် အံ့ကြိတ်နေ၍သာ ကျော်လွှားနိုင်သော တစ်စုံတစ်ရာ မဟုတ်ပဲ သူမ ကြုံကို ကြုံတွေ့ရမည့် ပြဿနာ တစ်ခုဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ အမူအရာသည် လျင်မြန်စွာဖြင့် ပြောင်းလဲသွား၏။ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ နက်မှောင်၍ သန့်စင်လှသော မိုးပြာရောင်ရေများ ထွက်လာကာ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား လောင်ကျွမ်းနေသော နဂါးမီးတောက်များကို ငြိမ်းသတ်ခဲ့သည်။

"မဟာလမင်း အကြွင်းမဲ့ရေ" အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ အကြည့်မှာ အေးခဲသွား၏။ သူသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ခန္ဓာကိုယ် အနားတွင် စီးဆင်းနေသော ရေများသည် ဒဏ္ဍာရီလာ မဟာ အကြွင်းမဲ့ရေ ခြောက်ပါး အနက်မှ မဟာလမင်း အကြွင်းမဲ့ရေ ဖြစ်ကြောင်းကို သိလိုက်သည်။

အစောပိုင်းတွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အသာစီး ရယူလိုနေသဖြင့် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား လောင်ကျွမ်းနေသော ခက်ထန်လှသည့် မီးတောက်များကို အနာခံ၍ သည်းခံနေခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူမသည် အသာစီးရနေပြီ ဖြစ်သဖြင့် မဟာလမင်း

အကြွင်းမဲ့ရေကို ဆင့်ခေါ်ကာ မီးတောက်များကို ငြိမ်းသတ်လိုက်၍ သူမ၏ ဒဏ်ရာများကို အတော်ကြီး သက်သာစေနိုင်ခဲ့သည်။

ဒဏ်ရာများကို ချက်ချင်း ပယ်ဖျောက်နိုင်မည် မဟုတ်ပဲ သူမ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားများကို အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိနေဦးမည် ဖြစ်သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ ဒဏ်ရာများ ပိုမဆိုးလာမီ ရန်သူကို သေစေနိုင်သော ဒဏ်ရာတစ်ခု ပေးနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ချက် ရှိနေသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ထိုမြင်ကွင်းကို မြင်လိုက်ရသော အခါ သူ၏အကြည့်သည် အေးစက်သွား၍ သဘောပေါက်သွားသည်။ "သူမက မဟာလမင်း အကြွင်းမဲ့ရေကို ကျင့်ကြံထားပေမဲ့

သူမရဲ့ ကိုယ်ပိုင် သိုင်းပညာရပ် နည်းစနစ်တွေ အတွင်းကို မပေါင်းစပ်ရသေးပဲ သူမရဲ့ ကိုယ်ပေါ်က မီးတောက်တွေကိုသာ ငြိမ်းသတ်နိုင်ပြီး ဒီရေနဲ့ ငါ့ကို ဒဏ်ရာရအောင် မလုပ်နိုင်ဘူး"

သူတို့နှစ်ယောက်၏ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်ကလည်း အတော်ကို ကွာခြားလှသည်။ အကယ်၍ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် မဟာလမင်း အကြွင်းမဲ့ရေနှင့် သူမ၏ သိုင်းပညာရပ် နည်းစနစ်၊ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်၊ ညှာတာမှု ကင်းမဲ့သည့် ခုနစ်စဥ်ကြယ် ချပ်ဝတ်တန်ဆာတို့နှင့် ပူးပေါင်းနိုင်ခြင်း မရှိသေးပါက သူမ၏ အကြွင်းမဲ့ရေသည် နဂါးမီးတောက်များကို ကောင်းစွာ ခုခံနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ဤအချက်ကို သဘောပေါက်သွားသော အခါ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ နဖူးပေါ်တွင် မှော်သင်္ကေတ ပုံစံတစ်ခု ပေါ်လာသည်။

ထိုအရာသည် မီးတောက်နဂါး မျိုးနွယ်စု၏ နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံပင် ဖြစ်သည်။

နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှတ် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံက လင်းလက်သွားသည်နှင့် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်က ကျယ်လောင်စွာ ဟိန်းဟောက်လိုက်သည်။ သူထုတ်လွှတ်နေသော မီးတောက် အတန်းများသည် ရုတ်တရက်ပင် အတူတကွ စုစည်းသွား၍ တစ်ခုနှင့် တစ်ခု ယှက်သန်းသွားသည်။

ယှက်သန်းနေကြသော ထိုမီးတောက်များသည်
ဘောလုံးတစ်ခုကဲ့သို့ ကွေးသွား၍
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား
အတွင်းတွင်ထည့်၍ ကာကွယ်ထားခဲ့သည်။

စီးဆင်းနေသော မီးတောက်များ အကြားတွင်
မီးတောက်ဘောလုံးသည် အဆက်မပြတ်
လည်ပတ်နေကာ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို
ဘက်ပေါင်းစုံမှ ခုခံထား၏။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ မျက်လုံးများသည်
မီးတောက်များကဲ့သို့ လင်းလက်လာကာ
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား စိုက်ကြည့်နေပြီး
သူမ၏ လုံ့ဖွဲ့စည်းပုံသည် ရုတ်ခြည်း ပြောင်းသွား၏။

သူမသည် လျှပ်စီးကြယ်စင် မြင့်မြတ်သော လုံတံသို့ ပြောင်းလိုက်ပြီး ထိုမီးတောက်ဘောလုံးအား လျှပ်စီးကဲ့သို့ လျင်မြန်သည့် အမြန်နှုန်းဖြင့် အဆက်မပြတ် ထိုးလိုက်သည်။

ရုတ်တရက်ပင် မရေမတွက်နိုင်သော အနက်ရောင် အလင်းတန်းများသည် ကောင်းကင်ပေါ်တွင် အဆက်မပြတ် လည်ပတ်လာကာ မီးတောက်ဘောလုံးကို ဝန်းရံ၍ ညှာတာမှုကင်းမဲ့စွာ ထိုးဖောက်လိုက်ကြသည်။

သို့သော်လည်း အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် နဂါးမီးတောက်များကို အဆက်မပြတ် မှုတ်ထုတ်နေကာ ပင့်ကူအိမ်ကဲ့သို့သော မီးတောက်ဘောလုံးသည် ဖြည်းဖြည်းချင်းနှင့်

အက်ကွဲကြောင်းများ တစ်ခုမှ မရှိသော ပြည့်စုံသော အလွှာတစ်ခု အဖြစ်သို့ အသွင်ပြောင်းသွား၏။

ထိုအလွှာ၏ မျက်နှာချင်းဆိုင် နေရာတွင် လုံးဝကို ကွဲပြားနေသော ကမ္ဘာနှစ်ခု အလား ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို ဘေးတစ်ဘက်သို့ ခွဲခြားထားသည်။

မာနကြီးသော မီးတောက်နဂါး တစ်ကောင်အနေဖြင့် လိပ်ခွံအတွင်းမှ လိပ်တစ်ကောင်ကဲ့သို့ အသည်းအသန် ခုခံနေရခြင်းသည် သူ့အတွက် အကြီးမားဆုံးသော အရှက်ရမှု ဖြစ်၏။ သို့သော်လည်း မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ်ကို ဖွဲ့စည်းထားပြီးသည့် မဟာမိစ္ဆာ တစ်ကောင်က ဤကဲ့သို့ ခုခံနေသော အခါ ခက်ထန်စွာ

တိုက်ခိုက်တတ်သည့် ယွဲ့ဟုန်ယန်ကပင် သူ၏ ခံစစ်များကို အလွယ်တကူဖြင့် ချိုးဖောက်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် အမူအရာ ကင်းမဲ့လျက်သာ ရှိသေးသည်။ သူ၏ မျက်လုံးများသည် အရှက်ရမှုနှင့် အမျက်ဒေါသများဖြင့် ပြည့်နေသော်လည်း အေးစက်သော သွေးဆာမှုများလည်း ပါဝင်နေကာ သူ၏ နဂါးမီးတောက်များကို ထိန်းသိမ်းထား၍ သူ၏ ဒဏ်ရာများကို အမြန်ဆုံး ပြန်လည်ကောင်းမွန်အောင် ကုစားလျက်ရှိသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ လက်ရှိ တိုက်ခိုက်မှုများ အပြီးတွင် သူ၏ ပြန်လည်တုံ့ပြန်ရန် အလှည့် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ဤကဲ့သို့ မထိုးဖောက်နိုင်သော ခံစစ်မျိုးနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော အခါ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ လုံတံအား ရုတ်ခြည်း ရုပ်သိမ်းလိုက်ကာ သူမ၏အရှေ့မှ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်အား အေးစက်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေလိုက်သည်။

သူမ၏ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်၍ မဟာလမင်း အကြွင်းမဲ့ရေများကို သူမ၏ လုံထိပ်တွင် စုစည်းလိုက်သည်။ မိုးပြာရောင် ရေများသည် လုံထိပ်ဖျားတွင် လည်ပတ်နေရင်း ရောမ ဝဲကတော့ကြီး အဖြစ်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောင်းသွားသည်။

စီးဆင်းနေသော ရေများသည် မတည်ငြိမ်နေပဲ အဆက်မပြတ် ဘေးသို့ လွင့်စင်သွားကြသည်။ မိုးပြာရောင် ဝဲကတော့ကြီးသည် ကျိုးပျက်သွားပြီးနောက်မှ မတည်မငြိမ်ဖြင့် ထပ်မံ၍ ပြန်လည် စုစည်းလာခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ အမူအရာသည် ရုတ်ခြည်း ပြောင်းလဲသွား၏။ "သူမဟာ ငါက သူမကို ပေးနေတဲ့ ဖိအားတွေကို အသုံးပြုပြီးမှ သူမရဲ့ သိုင်းပညာရပ် ကျင့်ကြံမှုကို အဆင့်မြှင့်နေတာပဲ… သူက မဟာလမင်း အကြွင်းမဲ့ရေကို သူမရဲ့ကိုယ်ပိုင် သိုင်းပညာရပ် နည်းစနစ်တွေ အတွင်းကို ပေါင်းစည်းနိုင်တော့မယ်"

မဟာလမင်း အကြွင်းမဲ့ရေဖြင့် ဖန်တီးထားသော
ဝဲကတော့ကြီးသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း
တည်ငြိမ်လာသည်။ အဆုံးမဲ့ လည်ပတ်နေသော
ရေစီးကြောင်းများ အကြားတွင်
မရေမတွက်နိုင်သော မိုးကြိုးသွားများက
ကခုန်နေကြသည်။

မြောက်မြားလှစွာသော ခရမ်းပြာရောင်
လျှပ်စီးများက သိပ်သည်းလှသော
တိမ်တိုက်အလွှာများ အကြားတွင်
ထစ်ချုန်းနေကြကာ ဟင်းလင်းပြင် တလျှောက်
ပေါက်ကွဲနေသော မိုးကြိုးများကို ဖန်တီးနေခဲ့သည်။
ဘက်ပေါင်းစုံမှ တိမ်တိုက်များက အစွန်းရောက်သွား
နဂါးဘုရင်၏ ခေါင်းအပေါ်သို့ စုစည်းလာကြသည်။

ခဏအကြာတွင်ပင် မရပ်တန့်နိုင်သော
မိုးကြိုးမုန်တိုင်း လုံတံသည် မဟာလမင်း
အကြွင်းမဲ့ရေနှင့် ပူးပေါင်းကာ အစွန်းရောက်သွား
နဂါးဘုရင်၏ မိစ္ဆာမီးတောက် အရံအတားထံသို့
ပြင်းထန်စွာနှင့် ဝင်ရောက်လာသည်။

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၁၁

အပိုင်း ၁၁၈၁ : ဖမ်းဆီးခြင်း

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ လုံတံကို မြင်ပြီးသွားသော
အချိန်တွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏
ရင်အတွင်း၌ ချက်ချင်း လေးလံသွားသည်။

သူ၏ နဂါးမီးတောက်များသည် ယွဲ့ဟုန်ယန် ထုတ်လွှတ်လိုက်သော လုံတံ၏ ငြိမ်းသတ်ခြင်းကို ခံရနိုင်သည်ဟု ရေးရေးလေး အာရုံခံမိနိုင်သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် အမျက်တကြီးဖြင့် ဟိန်းဟောက်လိုက်ကာ သူ၏ မာနနှင့် ခက်ထန်မှုတို့ အားလုံးတို့အား ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

သူ၏ နဖူးအပေါ်မှ နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံသည် လင်းလက်သွား၍ သူဖန်တီးထားသော နဂါးမီးတောက်များသည် စတင်၍ ကျုံ့ဝင်လာကာ ဖြည်းဖြည်းချင်း သိပ်သည်းလာပြီး သူ့အား မကာကွယ်နေတော့ပဲ ယွဲ့ဟုန်ယန် ထံသို့သာ တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် သူ၏ ပါးစပ်ကို ဟလိုက်၍ သူ၏ ကျက်သရေ နဂါးအစွယ် နှစ်ချောင်းတို့ကို ဖော်ပြလိုက်၏။ ထိုအစွယ်များသည် သိပ်သည်းထားသော မီးတောက်များမှ ဖန်ဆင်းထားခြင်း ဖြစ်ကာ ပို၍ပို၍ တောက်ပလာသည်။

လင်းလက်နေသော နဂါးအစွယ် တစ်ခုချင်းထံမှ အလင်းတန်း တိုင်လုံး တစ်ခုအား ထုတ်လွှတ်လိုက်ကာ အနီရောင် အလင်းတန်း ဘောလုံးအပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကြသည်။ ပြီးတာနှင့် ထိုထူထဲသော မီးတောက်တိုင်လုံး နှစ်ခုတို့သည် အနီရောင် အလင်းတန်း ဘောလုံးထံမှ

ထိုးထွက်လာ၍ ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့ တည့်တည့် ဝင်ရောက်လာ၏။

ဤကဲ့သို့ တစ်ခါမှ မကြုံဖူးသည့် အပူချိန်သည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ အသန်မာဆုံး တိုက်ခိုက်မှုဖြစ်သည်။ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် လုံခြုံမှုအား လုံး၀ လျစ်လျူရှုထားကာ ယွဲ့ဟုန်ယန်အား တိုက်ရိုက် ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။ အများဆုံး သူတို့ နှစ်ဦးနှစ်ဘက်လုံး ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရကာ အတူတကွ ကြွေလွင့်သွားကြမည် ဖြစ်၏။

"ဘုန်း"

ဤအချိန်တွင် သူတို့နှစ်ဘက် အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်နေကြသော ဟင်းလင်းပြင်၏ အောက်မှ မြေပြင်သည် ရုတ်တရက် ပြင်းထန်စွာဖြင့် တုန်ခါသွားသည်။ မြေကြီးများက ပေါက်ကွဲသွား၍ ရွှံ့နှင့် ကျောက်တုံး အပိုင်းအစများသည် ရွှံ့နဂါး တစ်အုပ်အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ ယွဲ့ဟုန်ယန် ထုတ်လွှတ်လိုက်သည့် မရပ်တန့်နိုင်သော မိုးကြိုးနဂါး လုံတံအား တားဆီးလိုက်သည်။

ရွှံ့နဂါး အုပ်စုသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ လှံဖြင့် ခြေမွခြင်းကို ခံခဲ့ရသော်လည်း ရွှံ့နှင့် ကျောက်တုံးတို့မှ ဖန်ဆင်းထားသော ခက်ထန်သည့် သတ္တဝါတို့သည် လှံအား ဝန်းရံ၍ ပိတ်ဆို့ထားခဲ့သည်။

မယုံနိုင်လောက်အောင် အသက်ဝင်နေသော
ရွှံ့နဂါးများသည် သူတို့၏ မျက်လုံးများကို ဖွင့်ထား၍
ယွဲ့ဟုန်ယန်အား အေးစက်စွာ ကြည့်နေကြကာ
သူတို့၏ မိစ္ဆာဝိညာဉ် လှုပ်ခါမှုများသည်
ပတ်ဝန်းကျင်ကို တုန်လှုပ်စေသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင် ကိုယ်တိုင်က
ယွဲ့ဟုန်ယန်အား တိုက်ခိုက်ခြင်း မရှိနေသော်လည်း
ကြီးမား အားကောင်းလှသော ထိုအင်အားသည်
ပေါင်းစည်းကြယ်စင် ဝိညာဉ်အဆင့်မှ နဂါးဘုရင်
တစ်ကောင်ကသာ ထုတ်လွှတ်နိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤရွှံ့နဂါးတို့သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ လှံတံအား
ခုခံနေကြကာ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏
တိုက်ခိုက်မှုများက နီရဲနေသော

မီးတောက်နှစ်တန်းအဖြစ် ရွှံ့နဂါးတို့အား
ကျော်ဖြတ်သွား၍ ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့
ကျရောက်လာကြသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ မျက်လုံး သူငယ်အိမ်များသည်
ရုတ်တရက် ကျဉ်းမြောင်းသွား၍ မီးတောက်များဖြင့်
လောင်ကျွမ်းလာကာ သူမ၏ ချီစွမ်းအင်များသည်
မူလ အကန့်အသတ်ထက် ပို၍ ကျော်လွန်သွား၏။
သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ အခြေတည်
ဝိညာဉ်သည် ပြင်းထန်စွာဖြင့် တုန်ခါလာကာ
အတိုက်စားခံနေရသည်။

မျှော်လင့်ချက် ကင်းမဲ့သွားသည့် အခိုက်အတန့်တွင်
ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ လှံတံအကွက်အား
အားသုံး၍ ပြောင်းလဲလိုက်သည်။

သူမ၏ မရပ်တန့်နိုင်သော မိုးကြိုးမုန်တိုင်း
လုံတံသည် လင်းလက်နေသည့် လျှပ်စီးကြယ်စင်
မြင့်မြတ်သော လုံတံအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် လျှပ်စီးနှစ်တန်း
လက်သွား၍ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်
ထုတ်လွှတ်လိုက်သော အနီရောင်
မီးတောက်အလင်းတန်း နှစ်တန်းအား
ရင်ဆိုင်ခဲ့သည်။

အနီရောင် မီးတောက် အလင်းတန်းတို့၏
အရှိန်အဟုန်မှာ နှေးကွေးသွားသော်လည်း
မရပ်တန့်ခဲ့ပေ။ သူသည် မပေါက်ကွဲသွားပဲ
ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့ ဆက်လက် ထိုးဝင်လာသည်။

သူမ၏ တိုက်ပွဲနည်းစနစ်များကို အလေသတကြီး
ပြောင်းလိုက်ရသဖြင့် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည်
အနောက်သို့ လွင့်ထွက်သွား၍ သူမ၏
လက်အတွင်းမှ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း
လှံတံရှည်ကလည်း လွင့်စင်သွားသည်။

သူမသည် ဟန်ချက် ပျက်သွားသော်လည်း သူမ၏
ခန္ဓာကိုယ်ကို နှိမ့်ချလိုက်ကာ ခါးကို
တွန့်လိမ်လိုက်၍ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား
တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လှံတံရှည်
လွင့်စင်သွားသည့်ဘက်သို့ ရွေ့လျားစေခဲ့သည်။

သူမသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ခရုပတ်ပုံစံ
လှုပ်ရှားသွားပြီး သူမ၏ လှံတံရှည်သည်
ညကောင်းကင်ယံမှ လခြမ်းကွေးကဲ့သို့

ငေ့ဝိုက်လှူပ်ရှားသွားကာ အဝေးမှ
မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းထံသို့ ခုတ်ချလိုက်သည်။

ထိုအရာသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ သုံးမျိုး အဝီစိ
သတ်ဖြတ်ခြင်း လုံတံနည်းစနစ်မှ တစ်ခုဖြစ်သော
ကျဆင်းလာသော လမင်း ဖြစ်သည်။

ဤနည်းစနစ်အား အဝီစိ ငရဲမုန်တိုင်းဖြင့်
ဖော်ထုတ်ထားခြင်း မဟုတ်သော်လည်း သူ့တွင်
မယုံနိုင်အောင် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အစွမ်းရှိကာ မဟာလမင်း အကြွင်းမဲ့ရေ၏
စွမ်းအားဖြင့် ကောင်းကင်ယံတွင် မိုးပြာရောင်
လရောင်တစ်ခု ဖြတ်သန်းသွားသကဲ့သို့
ဖြစ်နေသည်။

ဝေ့ဝိုက်ကာ လှုပ်ရှားနေသော လခြမ်းပွဲသည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင် ထုတ်လွှတ်ခဲ့သော အနီရောင် မီးတောက် အလင်းတန်း နှစ်တန်းအား ရိုက်ခတ်လိုက်သည်။ ထိုအလင်းတန်း နှစ်တန်းတို့သည် ယခုအချိန်၌ နောက်ဆုံးတွင် အပာန့်တားခံလိုက်ရ၍ ချက်ချင်း ပေါက်ကွဲသွားသည်။

သို့ရာတွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ တိုက်ခိုက်မှုသည် ထိုနေရာတွင် အဆုံးမသတ်သေးချေ။ မီးတောက် အလင်းတန်းများ ပေါက်ကွဲသွားသော အခါ ပျံ့လွင့်သွားသော နဂါးမီးတောက်များသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အနားတွင် လွင့်ပျံနေကာ ယွဲ့ဟုန်ယန်အား ဝန်းရံထားကြသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ပါးများသည် မူမမှန်ပဲ နီရဲလာ၏။ သူမသည် အသက်ပြင်းပြင်း ရှုလိုက်သောအခါ သူမ၏ ပါးပြင်ထံသို့ တက်လာသော သွေးများက လျင်မြန်စွာ ပြန်လည် မှေးမှိန်သွားကာ စက္ကူစက္ကူကဲ့သို့ ဖြူဖွေးသွားသည်။

သူမ၏ လက်အတွင်းမှ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်မှ ကောင်းကင်ဖြတ်ကျော် လေပြင်းလုံတံကို ထုတ်လွှတ်လိုက်၍ ထောင်နှင့် သောင်းနှင့်ချီသော အရိပ်လုံတံများကို နေရာအနှံ့ ဖြန့်ကြက်ကာ ကောင်းကင်ကိုးလွှာ ဒြပ်မဲ့လေပြင်းများဖြင့် သူမ၏ အရှေ့မှ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်များကို ဆွဲဖြဲလိုက်သည်။

ဤမြင်ကွင်းသည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ မျက်ခုံးများကို လှုပ်သွားစေခဲ့သည်။

အစောပိုင်းတွင် နှစ်ဦးနှစ်ဘက်တို့က သူတို့၏ အသန်မာဆုံး နည်းစနစ်များဖြင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ကြရာတွင် နှစ်ဘက်စလုံးက အပြင်းအထန် ဒဏ်ရာရ၍ အတူတကွပင် ကြွေလွင့်သွားနိုင်ကိန်း ရှိသည်။

သို့ရာတွင် ရုတ်ခြည်းပင် ရွှံ့နဂါးများ ဝင်ရောက်လာခြင်းကြောင့် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို တားဆီးနိုင်ခဲ့၍ သူ၏ အသန်မာဆုံး

တိုက်ခိုက်မှုအား ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့
ထုတ်လွှတ်နိုင်ခဲ့သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် လုံခြုံနေပြီး
ယွဲ့ဟုန်ယန်ကမူ သေလမ်းအပေါ်သို့
ကျရောက်သွားသည်။ ဤကဲ့သို့သော
အခြေအနေမျိုးတွင် သူမသည် မမျှော်လင့်ထားသော
ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲမှုများနှင့်
ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော်လည်း တည်ငြိမ်နေသေးပြီး သူမ၏
ထူးချွန်ပြောင်မြောက်သော တိုက်ပွဲစွမ်းရည်များကို
ထုတ်ဖော်ပြသနိုင်ခဲ့ကာ သူမပြိုင်ဘက်၏
တိုက်ခိုက်မှုများကို အားသုံး၍ တားဆီးနိုင်ခဲ့သည်။

ထို့အပြင် ထိုကဲ့သို့သော အခြေအနေအောက်တွင်
ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ကာကွယ်နေခြင်း မရှိခဲ့ပဲ

မီးကိုမီးဖြင့် ပြန်တိုက်ခဲ့ကာ သူမအတွက်
လွတ်လမ်းတစ်ခုကို ဖန်တီးနိုင်ခဲ့သည်။

ဤအကြိမ်သည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏
ရှည်လျားလှသော သက်တမ်းအတွင်းတွင်
ဤမျှအထိ ခက်ထန်၍ ဖွဲကောင်းသော တိုက်ခိုက်မှု
ပုံစံကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် တစ်စုံတစ်ယောက်ကို
ကြုံတွေ့ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏အရှေ့မှ ရွှံ့နဂါးများကို ကြည့်လိုက်ပြီး
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
စိတ်သက်သာရာ ရသွားကာ သက်ပြင်းတစ်ချက်
ချလိုက်သော်လည်း မယုံနိုင်လောက်အောင်
အရှက်နှင့် နောင်တ ရနေခဲ့သည်။
ထိုရွှံ့နဂါးများသည် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်၏

မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် ဖန်တီးထားသည်ကို သူက သိနေခဲ့သည်။

သူသည် အခြေတည်ဝိညာဉ် နောက်ဆုံး အဆင့်မှ လူသား ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်နှင့်သာ ရင်ဆိုင်နေရခြင်း ဖြစ်သော်လည်း ကြံရာမရ ဖြစ်စွာဖြင့် ချောင်ပိတ်အရိုက်ခံခဲ့ရကာ ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်၏ အကူအညီကိုပင် ယူခဲ့ရပြီး အလွန်အမင်း အရှက်ရနေခဲ့သည်။

"မင်းက ဒီသင်ခန်းစာကို ကောင်းကောင်း မှတ်ထားရမယ်… လျှိုယန်က ကျဆုံးသွားပြီ… ဒါကြောင့်မို့ ငါကမင်းကို ဒီတစ်ခေါက်မှာ ကူညီလိုက်တာ… မင်းက အနာဂတ်မှာ ဒီလိုမျိုး အခြေအနေကို ကိုင်တွယ်နိုင်ဖို့ ကောင်းကောင်း

သင်ယူထားရမယ်... မဟုတ်ရင် မင်းတို့
မီးတောက်နဂါး မျိုးနွယ်စုက အနာဂတ်မှာ
လမ်းပျောက်သွားကြလိမ့်မယ်"

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ နားအတွင်းတွင်
နက်ရှိုင်း၍ အသံသြဇာဖြင့် ပြည့်စုံသော
အသံတစ်သံက မြည်ဟည်းလာကာ
သူ၏တစ်ကိုယ်လုံးအား ကြက်သီးထစေခဲ့သည်။
"ဦးလေး လျှိုယန်..."

ဟင်းလင်းပြင်သည် အက်ကွဲသွား၍
ပေတစ်သောင်းကျော် ရှည်လျားသော ရောမ
အဝါရောင် နဂါးတစ်ကောင်က အပေါက်အတွင်းမှ
ပေါ်လာသည်။

သူသည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား
တစ်ချက်မျှပင် မကြည့်ခဲ့ပဲ ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့
ခက်ထန်လှသည့် အဝါရင့်ရောင်
တိမ်တိုက်တစ်တန်းကို မှုတ်ထုတ်လိုက်၏။
ထိုချီသည် မယုံနိုင်လောက်အောင် အားကောင်း၍
အဆုံးမဲ့ မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် စီးဆင်းနေ၏။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ မျက်မှောင်များကို
ကြုတ်လိုက်သည်။ ထိုပြိုင်ဘက်သည် သူမ၏
လက်ရှိ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်ဖြင့် ဒဏ်ရာရအောင်
မလုပ်နိုင်သော ပြိုင်ဘက်ဖြစ်၏။ သို့သော်လည်း
သူမ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ ကြောက်ရွံ့သော
အရိပ်အယောင်များ တစ်ခုမ အပေါ်ခဲ့ပဲ သူမ၏
လှံတံကိုသာ ဝင်လာသော တိုက်ခိုက်မှုထံသို့
ညွှန်ပြလိုက်သည်။

သို့သော်လည်း ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်၏ ချီတိမ်တိုက်သည် ပင်လယ်ကဲ့သို့ အဆုံးမဲ့ကာ မဟာနယ်မြေများကဲ့သို့ ခိုင်မာ၏။ သူသည် အလွှာပေါင်းများစွာဖြင့် ဖွဲ့စည်းထား၍ အဆုံးမရှိနေသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ထိုတိမ်တိုက်အား သူမ၏ တိုက်ခိုက်မှုဖြင့် မချိုးဖောက်နိုင်ပေ။

ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်အား အေးစက်စွာဖြင့် ကြည့်နေသော်လည်း ရေရှည် ဆက်မနေခဲ့ပေ။ သူ၏ ရောမ ခန္ဓာကိုယ်သည် တုန်ခါသွား၍ ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖြတ်သန်းသွားပြီး အဆုံးမဲ့ အနက်ရောင် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ ပျံသန်းသွားကာ မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင်

ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့က ဇူရီနှင့် ရှီယုတို့နှင့် တိုက်ခိုက်နေကြသည့် နေရာထံသို့ ဦးတည်လိုက်သည်။

"ငါက ဒီအမျိုးသမီးကို မင်းကိုယ်တွယ်ဖို့ အတွက်ပဲ ထားလိုက်မယ်... ငါက မြေနဂါးဘုရင်နဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေ ရှိနေတဲ့ နေရာကို အမြန်သွားမှ ရမယ်" ပြီးတာနှင့် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်သည် မြင်ကွင်းအတွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွား၏။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်က အံ့အားသင့်သွားသည်။ သူသိထားသလောက် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်သည် အစောပိုင်းက မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကန်းယန်မင်းသား ရှီကျုံးမောင်နှင့် တိုက်ခိုက်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

သူသည် မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများအား အရိုးစွဲအောင် မုန်းတီးနေသော်လည်း ရှီကျုံးမောင်သည် စင်စစ် ဖြစ်တည်မှု လမ်းစဥ်ကို ဖန်ဆင်းထားပြီးသော ထိပ်သီး ကျင့်ကြံသူ ဖြစ်ကာ မဟာယာန အဆင့်မှ မှော်ရတနာ တစ်ခုဖြစ်သော နဂါးနှိမ်နင်း တင်းပုတ်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်ကို သိထားသည်။

သူတို့သည် အသေအကြေ မတိုက်ခိုက်ပဲ တိုက်ပွဲရလဒ်များက သေချာနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။ အကယ်၍ ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်က အနိုင်ရနိုင်လျှင်ပင် ဒဏ်ရာမရပဲ နေမည်မဟုတ်ချေ။ သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူက ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်အား

တွေ့ခဲ့သောအခါ သူ့တွင် အမာရွတ်
အနည်းငယ်လေးမျှပင် မရှိနေပေ။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
စိတ်ရှုပ်ထွေးနေခဲ့သော်လည်း သူ၏
တိုက်ခိုက်မှုများကို အရှိန်မလျှော့ခဲ့ပေ။ သူသည်
ချက်ချင်းပင် ခက်ထန်လှသော မီးတောက်ပင်လယ်
တစ်ခုအား ဆင့်ခေါ်လိုက်ကာ ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်၏
မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် အချုပ်နှောင် ခံနေရသော
ယွဲ့ဟုန်ယန်အား ဝန်းရံလိုက်သည်။

ခက်ထန်လှသော နဂါး မီးတောက်များသည်
မိစ္ဆာစွမ်းအင် တိမ်တိုက်ကို မီးညှိပေးလိုက်သည်။
အင်အားနှစ်ခုတို့သည် တစ်ခုနှင့် တစ်ခု

မတွန်းကန်နေကြသည့် အပြင် အချင်းချင်း
လိုက်လျောညီထွေမှု ရှိစွာဖြင့် ပူးပေါင်းသွားသည်။

ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည်
သန့်စင်၍ သိပ်သည်းလာကာ ခမ်းနားထည်ဝါ၍
အဆုံးမဲ့ပြီး အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏
နဂါးမီးတောက်များအား အကန့်အသတ်မဲ့
လောင်စာများ ဖြည့်ပေးနေသကဲ့သို့ ဖြစ်ကာ
မီးတောက်စွမ်းအားများကို
သူ့ကိုယ်ပိုင်စွမ်းအင်ထက် ပို၍ မြှင့်တင်ပေးခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ပြင်းထန်လှသော
နဂါးမီးတောက်များကို ရင်ဆိုင်နေရကာ သူမသည်
မီးငရဲအတွင်းသို့ ချက်ချင်း ကျရောက်သွားသည်ဟု
ခံစားလိုက်ရသည်။

သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်တွင် ဝတ်ဆင်ထားသည့် ညှာတာမှု ကင်းမဲ့သည့် ခုနစ်စဉ်ကြယ် ချပ်ဝတ်တန်ဆာသည် အဆက်မပြတ် လင်းလက်လာကာ တောက်ပနေသော ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်၍ နဂါးမီးတောက်များ၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခုခံနေသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် အပေါ်စီးသို့ ရောက်သွားခဲ့သော်လည်း သူ၏မျက်နှာမှာ အားရကျေနပ်နေမှု တစ်စက်မှ ပေါ်မနေချေ။ "မင်းကို ဒီကနေ့မှာ အနိုင်ယူသွားတဲ့ သူက ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်သာ ဖြစ်ပြီး ငါမဟုတ်ဘူး… ဒါပေမဲ့ ငါကမင်းကို သနားညှာတာနေမှာ မဟုတ်ဘူး"

ဤအချိန်တွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင် အနောက်သို့ လိုက်သွားကြသော ကျန်သည့် နဂါးဘုရင်များနှင့် ဆက်သွယ်မှု ရသွားခဲ့သည်။ ထူးခြားသော်လည်း အစွမ်းထက်သည့် ယယု တစ်ကောင်က ရုတ်တရက် ပေါ်လာကာ ရှီကျုံးမောင်နှင့် သူ၏ နဂါးနှိမ်နင်း တင်းပုတ်အား တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်ဟု သတင်းရခဲ့သည်။

ယယု ဟူသည်မှာ လူသားစားရသည်ကို နှစ်သက်သည့် မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်သည်။ သူသည် ကြောင်အမျိုးအစား သားရဲတစ်ကောင် ဖြစ်၍ ကျားကဲ့သို့သော လက်သည်းများ ရှိသည်။ သူ၏ သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း အမြန်နှုန်းသည်

သားရဲနှင့်တူသော မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုတို့၏ အကြားတွင် ထိပ်ဆုံးအဆင့်တွင် ရှိသည်။

ဤနှစ်များ အတွင်းတွင် ယယု မျိုးနွယ်စု အတွင်းမှ အသန်မာဆုံး အဖွဲ့ဝင်မှာ ပေါင်းစည်းကြယ်စင် ဝိညာဉ် အဆင့်သို့ ရောက်နေသည့် ယယု မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်သော်လည်း သူသည် သူ့ကိုယ်သူ တစ်ခါမှ မဖော်ပြပဲ သူ၏ လှုပ်ရှားမှုများသည် အမတန်မှ လျှို့ဝှက်သည်။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုများကပင် သူ၏ လှုပ်ရှားမှုများကို မသိနိုင်ကြပေ။ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် သူ့အား

နောက်ယောင်ခံလိုက်ရန် အကြံများ ရှိခဲ့သော်လည်း ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ တိုက်ပွဲ မစတင်ခင်အထိ သူ၏ နေရာကို သဲလွန်စ မရခဲ့ပေ။

ရှီကျုံးမောင်အား တိုက်ခိုက်ခဲ့သော ယယုသည် ပေါင်းစည်းကြယ်စင် ဝိညာဥ်အဆင့်သို့ ရောက်ရှိနေသော ယယု မဟာပဏ္ဍိတပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ဤမြင်ကွင်းသည် အံ့အားသင့်စရာ ကောင်းသော်လည်း ဟုန်နင် နဂါးဘုရင် အပါအဝင် ကျန်သော နဂါးမျိုးနွယ်စုများအတွက် ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာ အံ့အားသင့်မှု တစ်ခုဖြစ်သည်။ ဤကဲ့သို့ မမျှော်လင့်ထားသော ကူညီမှုတစ်ခုကို ရရှိခဲ့၍ သံသယများ ဝင်နေခဲ့သော်လည်း

ဟုန်နင်နဂါးဘုရင်သည် ပျော်ရွှင်စွာဖြင့်ပင် လက်ခံလိုက်သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာမှ ထူးချွန်ပြောင်မြောက်သော ပြိုင်ဘက်နှင့် ရင်ဆိုင်နေရရာတွင် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်သည် သူ့အား တတ်နိုင်သမျှ အမြန်ဆုံး ရှင်းပစ်ချင်နေသည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် အခြားသူများနှင့် ပူးပေါင်း၍ တိုက်ခိုက်ရမည်ကို အမှုမထားနေခဲ့ပေ။

ပေါင်းစည်းကြယ်စင် အဆင့်မှ မိစ္ဆာနှစ်ကောင်တို့ ပူးပေါင်းကာ ရှီကျုံးမောင်နှင့် သူ၏ နဂါးနှိမ်နင်း တင်းပုတ်အား ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် အနိုင်ယူနိုင်ခဲ့သည်။

ရှီကျုံးမောင်အား ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန်
ရရှိစေပြီးသော အခါ ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်သည်
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ထံမှ လျှို့ယန်
နဂါးဘုရင်သည် ဇူရီ၏ လက်ချက်ဖြင့်
ကျဆုံးသွားပြီကို သိခဲ့ရသဖြင့် စစ်ကူပေးနိုင်ရန်
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ထံသို့ ချက်ချင်း
လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကလည်း
နောက်ဆုံးတွင် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်က
အဘယ်ကြောင့် လျင်မြန်စွာ ဆုတ်ခွာလာသည်ကို
သဘောပေါက်သွားသည်။ သို့သော်လည်း သူ၏
သံသယဟောင်းများက ရှင်းလင်းသွားချိန်တွင်
သံသယ အသစ်များက လျင်မြန်စွာနှင့်
ပြန်ပေါ်လာ၏။

ယယု မဟာပဏ္ဍိတသည် မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်အား အဘယ်ကြောင့် ရုတ်တရက် လာ၍ တိုက်ခိုက်ခဲ့သနည်း။

သူတို့၏ နဂါး မျိုးနွယ်စုများသည် ယယု မျိုးနွယ်စုနှင့် မဟာမိတ်များ မဟုတ်ကြပေ။ ပြီးတော့ သူသည် ယယုမျိုးနွယ်စုနှင့် မဟာချင် အင်ပါယာတို့က ရန်ငြိုးရန်စများ ရှိသည်ကို တစ်ခါမှ မကြားဖူးပေ။ သူတို့၏ ဝင်ရောက်လာမှုသည် အမှန်ကို အံ့အားသင့်ဖွယ် ကောင်းလှသည်။

သူ၏ ရင်အတွင်းမှ ပေါ်လာသော သံသယများကို ယာယီ ဖိနှိပ်ထားရင်း အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် သူ၏အရှေ့တွင် ရပ်နေသော

ယွဲ့ဟုန်ယန်အပေါ်၌ အာရုံများကို လျင်မြန်စွာဖြင့် ပြန်လည် စူးစိုက်လိုက်သည်။

"ငါက ငါ့ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာနဲ့ အရှက်ရမှုတို့ကို ဂရုမစိုက်ဘူး... ငါက အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ကိုမှ အရှင်မထားနိုင်ဘူး"

သူသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်အား အေးစက်စွာ စိုက်ကြည့်နေ၍ ပြောလိုက်သည်။ "မင်းဆရာက အနီရောင် နဂါးဘုရင်ကို သူ့ကိုယ်ပွားအဖြစ် ကျင့်ကြံခဲ့လို့ ဒီကနေ့မှာ ငါကမင်းကို ငါ့ကိုယ်ပွားအဖြစ် ကျင့်ကြံလိုက်မယ်"

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
ယွဲ့ဟုန်ယန်အား သူ၏ နဂါးမီးတောက်များဖြင့်
လောင်ကျွမ်းရန် ကြိုးစားနေခဲ့သည့် အချိန်တွင်
ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်သည် အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော် ရှိရာထံသို့ အလျင်အမြန် သွားလိုက်ပြီ
ဖြစ်သည်။ သူသည် ဤအရှက်ရမှုကို အလွန်တရာမှ
စက်ဆုပ်နေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဤအခိုက်အတန့်တွင်
မည်းမှောင်နေသော ဟင်းလင်းပြင် အကြားတွင်
အလင်းတန်း တစ်တန်းက လက်ကနဲ ဖြစ်သွားကာ
ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်အား တုန်လှုပ်စေခဲ့သည်။

ထိုအရာသည် လင်းလက်နေသော ကြယ်တစ်စင်း
ဖြစ်သည်။ နဂါးငွေ့တန်းမှ အစစ်အမှန်

ကြယ်များထက်ပင် ပို၍ ကြီးမားကာ တောက်ပသည့် ကြယ်တစ်စင်း ဖြစ်သည်။ သူသည် ခေါ်ချီဖြင့် လုံး၀ ဖွဲ့စည်းထားသော ကြယ်တစ်စင်းဖြစ်၍ ပြိုင်ဘက်ကင်း စွမ်းအားဖြင့် ပြည့်၀နေသည့် ခေါ်ကြယ်တစ်စင်း ဖြစ်သည်။

သူသည် ရှည်လျားသော ငှက်တောင်တစ်စင်းကို ဆွဲခေါ်လာကာ အနက်ရောင် ဟင်းလင်းပြင်အား ဖြတ်တောက်ကာ ဇုရီနှင့် မြေနဂါးဘုရင်ထံသို့ တည့်တည့် ကျဆင်းလာသည်။

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၁၂

အပိုင်း ၁၁၈၂ : ယုတ္တိမတန်သော ပြောင်းပြန်လှန်မှု

မှောင်မည်းနေသော ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင်
နဂါးတစ်ကောင်၏ အင်အားကြီးမားသော
ဟိန်းဟောက်သံသည် ကောင်းကင်နှင့်
မြေကြီးတို့အား တုန်ခါသွားစေကာ ရွှေရောင် နဂါး
ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များက နေရာအနှံ့သို့
ပျံ့လွင့်သွားကြသည်။

ချင်ကေရာဇ် ရှီယု၏ ရှီရှင်းယွမ်အား
အနစ်နာခံစေသည့် ဆုံးဖြတ်ချက်သည်
သံသယဖြစ်ဖွယ် မရှိပဲ မြေနဂါးဘုရင်နှင့်
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့အား ပို၍
အမျက်ထွက်စေခဲ့သည်။

ရှီရှင်းယွမ်သည် လူသားတစ်ယောက် အဖြစ်သို့ ပြန်လည် ဝင်စားခဲ့ပြီး ဖြစ်၍ မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့သည် သူမအား သူတို့၏ မျိုးနွယ်စုဝင် အဖြစ် မသတ်မှတ်ကြသော်လည်း ချင်ကေရာဇ် ရှီယု၏ ကျင်းနဂါးဘုရင်၏ ဝိညာဥ် အလောင်းအား အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အတွင်းသို့ ကျင့်ကြံခဲ့ခြင်းသည် သူတို့အား အကြီးအကျယ် အမျက်ထွက်စေခဲ့သည်။

ရှီယုသည် ဇူရီအား အသေအချာ အကဲခတ်နေဆဲ ဖြစ်၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဇူရီ၏ စိတ်သဘောထားသည် သူ၏ အစီအစဥ် အပေါ်၌ အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိနေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ဤယဇ်ပူဇော်သော အခမ်းအနားသည်

အောင်မြင်သွားလျှင်ပင် မြေနဂါးဘုရင်နှင့်
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့အား ခုခံရန်
သူသည် ဇူရီ၏ အကူအညီကို လိုအပ်ဆဲဖြစ်သည်။

ယဇ်ပူဇော်ပွဲ အခမ်းအနား အတွင်း၌လည်း
နဂါးဘုရင် နှစ်ပါးတို့၏ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်
အပေါ်သို့ အမျက်တကြီးဖြင့် တိုက်ခိုက်နေမှုကို
ကူညီကာကွယ်ပေးရန် ဇူရီ၏ အကူအညီကို
အသည်းအသန် လိုအပ်နေသည်မှာ
ပြောဖွယ်ရာမရှိပေ။

အမှန်အတိုင်း ပြောရလျှင် သူသည် အလောင်းအစား
ပြုလုပ်နေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူသည်
သူ၏ ဂိုဏ်း၏ မဟာမိတ် အနေဖြင့်
မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က မဟာချင် အင်ပါယာထက်

ပို၍ အရေးကြီးသလော ဟူသည့် ဇူရီ၏
ဆုံးဖြတ်ချက် အပေါ်၌ အလောင်းအစား
လုပ်နေခြင်း မဟုတ်ပေ။

ဇူရီအပေါ်၌ ရှိယု၏ နားလည်
သဘောပေါက်ထားမှုမှာ သူ၏ အဆုံးအဖြတ်ကို
လွှမ်းမိုးနိုင်သည့် အရေးအကြီးဆုံး
အကြောင်းအရာသည် ကိုယ်ပိုင် အကျိုးအမြတ်
မဟုတ်ပဲ သူ၏ စိတ်ကူးစိတ်သန်းနှင့်
ယုံကြည်မှုများပင် ဖြစ်သည်။

ဇူရီက မည်သို့ပင် ဆုံးဖြတ်သည်ဖြစ်စေ သူ၏ဆရာ
လင်းဖုန်းသည် သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်အား ထောက်ခံမည်
ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ချင်ကေရာဇ် ရှိယုသည်

ဇူရီက ဤယဇ်ပူဇော်ပွဲ အခမ်းအနားအား မည်ကဲ့သို့ မြင်သည်ကို ခန့်မှန်းနိုင်ရန် ယုံကြည်ချက် မရှိပေ။

သူ့အတွက် ရှီရှင်းယွမ်က အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်၏ အဆင့်သို့ မရောက်သေးပဲ ဤကဲ့သို့ ယဇ်ပူဇော်ပွဲ အခမ်းအနား ကျင်းပရခြင်းသည် သံသယဖြစ်ဖွယ် မရှိပဲ ပြီးပြည့်စုံခြင်း မရှိသည့် ဆုံးဖြတ်ချက် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း လက်ရှိ အခြေအနေ အရ ဇူရီ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်များကို သူအား အကျိုးရှိနိုင်သော နည်းလမ်းတစ်ခု အဖြစ် လွှမ်းမိုးမှု ရှိနိုင်သည်။ မဟုတ်လျှင် အခြား အခြေအနေမျိုး အောက်တွင် ဇူရီနှင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ

ကျန်သောသူများက ဤကိစ္စကို အမြင်တစ်မျိုးဖြင့် ကြည့်နိုင်သည်။

ဤအချိန်တွင် တောက်ပလှသော အလင်းတန်း တစ်ခုသည် အဝေးမှ ရုတ်တရက် လင်းလက်လာ၏။ ရောမ ကြယ်စင်တစ်စင်းက အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင်ကို ဖြတ်သန်းလာကာ သူတို့ထံသို့ ပျံသန်းလာနေသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ချင်ကေရာဇ် ရှီယု၏ မျက်လုံးများက လင်းလက်သွား၏။ သူသည် ဤအဆုံးမဲ့ ခေးချီများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော မျက်စိကျိန်းစေသည့် ခေးကြယ်စင်အား မှတ်မိနေသည်။

ထောင်နှင့် သောင်းနှင့်ချီသော ခေါးချီ အလင်းတန်းများက လည်ပတ်နေကာ အတူတကွ စုပေါင်းသွား၍ ခမ်းနားထည်ဝါလှသည့် ခေါးအောဲရာ တစ်တန်းကို ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။ ထောင်နှင့် သောင်းနှင့်ချီသော ခေါးအောဲရာများက အတူတကွ ပေါင်းစည်းသွားကြကာ တောက်ပလှသည့် ခေါးအလင်းတန်း တစ်တန်းကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ထောင်နှင့် သောင်းနှင့် ချီသော တောက်ပလှသည့် ခေါးအလင်းတန်းများသည် အချင်းချင်း ယှက်သန်းသွားကြကာ ကောင်ကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား တုန်ခါစေသည့် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ခေါးဝက်ပါတစ်ခုအား ဖန်ဆင်းလိုက်၏။

ထောင်နှင့် သောင်းနှင့်ချီသော ထိုဓားဝက်ပါတို့သည်
အတူတကွ စုစည်းသွားကာ တကယ့်
ကြယ်စင်ထက်ပင် ပို၍ လင်းလက်တောက်ပသော
ကြယ်စင်တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်၍
မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းမှ ကျော်ဖြတ်လာကာ
မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်တို့ထံသို့ ကျရောက်လာသည်။

ချင်ကေရာဇ် ရှီယုသည် မယုံနိုင်အောင်
ထူးချွန်ပြောင်မြောက်လှသည့် ဤဓားကွက်ကို
တစ်ချက်ကြည့်ရုံဖြင့်ပင် ချက်ချင်း မှတ်မိလိုက်၏
"ထျန်းကန်း ဓားမာစတာ"

ဇူရီ၏ အကြည့်ကလည်း စူတောင်ဓားဂိုဏ်း၏ နာယက အကြီးအကဲ ဖြစ်သူ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မဟာ ဓားကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ဖြစ်သည့် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာမှ ထုတ်လွှတ်လိုက်သော တောက်ပ ကြီးမားလှသည့် ထိုဓားကြယ်စင် အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားသည်။

ဤမဟာ ဓားကျင့်ကြံသူသည် သူ၏ လက်ရှိ ကျင့်ကြံမှုအား အလယ်ခေတ်ကတည်းက စတင်ခဲ့၍ လင်းဖုန်းနှင့် စူတောင်တိုက်ပွဲ မတိုင်ခင်အထိ နတ်ဘုရားနယ်မြေ တစ်ခုလုံးတွင် အသန်မာဆုံး ဓားကျင့်ကြံသူဟူ၍ သတ်မှတ်ခြင်း ခံထားရသူ ဖြစ်သည်။

စူတောင်တိုက်ပွဲတွင် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည် သူတော်စင် ကောင်းကင်ခေးကို ကိုင်ဆောင်ကာ အင်မော်တယ် ကောင်းကင် စကြာဝဠာ ခေးဝက်ပါကို ဆင့်ခေါ်၍ မဟာ ခေးနတ်တောင်ထိပ် ခုနစ်ခုတို့၏ စွမ်းအားများနှင့် အတူ လင်းဖုန်းနှင့် ခက်ထန်လှသည့် တိုက်ပွဲတစ်ခုကို ရင်ဆိုင်ခဲ့သည်။

နောက်ဆုံးတွင် လင်းဖုန်းသည် အင်မော်တယ် ကောင်းကင် စကြာဝဠာ ခေးဝက်ပါကို ယူဆောင်သွားကာ သူတော်စင် ကောင်းကင်ခေးကို ဖျက်ဆီးခဲ့သည်။

ထိုတိုက်ပွဲတွင် ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ဒဏ်ရာများ ရရှိခဲ့ရုံသာ မက ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ၏ ခေးနှလုံးသားကလည်း လင်းဖုန်းကြောင့်

ဒဏ်ရာရသွားခဲ့သည်။ သူနှင့် လှေတစ်စင်းတည်း ရှိနေကြသူများမှာ ထိုအချိန်က စူတောင်ဓားဂိုဏ်း၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ရှင်းလုံစန်းနှင့် နောက်ထပ် နာယက အကြီးအကဲ တစ်ယောက်ဖြစ်သည့် ချန်းမင် ဓားမာစတာတို့ ဖြစ်ကြသည်။

ထိုမဟာ ဓားကျင့်ကြံသူ သုံးယောက်တို့အောက်တွင် စူတောင်ဓားဂိုဏ်း တစ်ခုလုံးသည် ခလောက်ဆန် ရှုပ်ထွေး၍ မတည်မငြိမ် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

ထိုတိုက်ပွဲအပြီးတွင် စူတောင်ဓားဂိုဏ်းသည် သူတို့၏ဂိုဏ်းအား ချိပ်ပိတ်လိုက်၍ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲအတိုင်ခင်အထိ ပြင်ပကမ္ဘာနှင့် အဆက်ဖြတ်ထားခဲ့ကြသည်။ သူတို့၏ တပည့်များကလည်း ဂိုဏ်းပြင်ပသို့

မထွက်ကြတော့ပဲ ခေးကျင့်ကြံမှု
မြင့်မြတ်နယ်မြေသည် ကမ္ဘာမြေပေါ်မှ
ပျောက်ကွယ်သွားသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲ စတင်သည့် အချိန်အထိ
အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းတို့ အပါအဝင် နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ
လူသားကျင့်ကြံသူများ အားလုံးတို့သည်
စူတောင်ခေးဂိုဏ်း၏ စွမ်းအားကို ထည့်သွင်း
မတွက်ချက်ထားကြပေ။

ထို့ကြောင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာက
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေတွင် ပေါ်လာမည်ဟု
သူတို့ တစ်ယောက်ကမှ ထင်မထားကြချေ။

ထို့အပြင် သူ၏ ခေါးကျင့်ကြံမှုနှင့် ခေါးဆန္ဒတို့အား ကြည့်ရရာတွင် သူ၏ လမ်းကြောင်းကို ပြန်လည်၍ တည်ဆောက်နိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သူ၏ ခေါးဆန္ဒသည် ထက်မြက်နေ၍ ယုံကြည်ချက် အပြည့်ရှိကာ ယိမ်းယိုင်နေခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

ဝင်ရောက်လာသော ခေါးကြယ်စင်အား သတိပြုမိသောအခါ မြေနဂါးဘုရင်က ကျယ်လောင်စွာဖြင့် ဟိန်းဟောက်လိုက်၍ မီးတောက်နှင့် လျှပ်စီးတို့ နှစ်ခုစလုံးနှင့် ဆင်တူနေသော ရွှေရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုအား မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

ကခုန်နေသော မီးတောက်နှင့် လျှပ်စီးတို့သည် သံမဏိကဲ့သို့ မာကျောသည့် အစိုင်အခဲအဖြစ်

စုစည်းသွားကာ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ၏
ခေးစွမ်းအားကို ပြင်းထန်စွာ ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။

ရွှေရောင် အလင်းတန်းနှင့် ခေးကြယ်စင်တို့သည်
ချက်ချင်းပင် ကြေမွသွားကြကာ ရောင်ခြည်များ
ကွန့်မြူးနေသော ပေါက်ကွဲသွားသည့်
ထောင်နှင့်သောင်းနှင့် ချီသော ခေးအလင်းတန်းများ
အကြားတွင် အရပ်ရှည်ရှည်နှင့် သက်လတ်ပိုင်း
လူတစ်ယောက်က မြင်ကွင်းအတွင်းတွင်
ပေါ်လာ၏။

သူ၏ မျက်ခုံးများသည် ရှည်လျား၍ ခေးများကဲ့သို့
ထက်မြက်နေကာ သူ၏ မျက်နှာမှာ တည်ကြည်
ခန့်ညားလှသည်။ သူသည် ထျန်းကန်း
ခေးမာစတာပင် ဖြစ်၏။

ချင်ကေရာဇ် ရှီယုက သူ့အား ကြည့်လိုက်သည်။
"ထျန်းကန်း ခေးမာစတာက ဒီနေရာမှာ တကယ်ပဲ ပေါ်လာတယ်... ဒါက လုံးဝကို မမျှော်လင့်ထားတဲ့ အရာတစ်ခုပဲ"

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည် သူ၏ပါးစပ်အား ဟ၍ မပြောခဲ့ပဲ သူ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်ဖြင့်သာ စစ်မြေပြင်တလျှောက် သတင်းပေးပို့လိုက်သည်။
"ကျုပ်သာမကပဲ ကျန်တဲ့ စူတောင်ခေးဂိုဏ်းက ကျင့်ကြံသူတွေကလည်း ကမ္ဘာနှစ်ခုအကြားက ဒီစစ်ပွဲမှာ ပါဝင်ဆင်နွှဲပါမယ်"

ရှီယုနှင့် ဇူရီတို့ကလည်း သူ၏ ရည်ရွယ်ချက်အား သဘောပေါက်လိုက်ကြသည်။

စူတောင်ခားဂိုဏ်းသည် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ ဤစစ်ပွဲတွင် သူတို့၏ တန်ဖိုးအား ပြန်လည်၍ ဖော်ပြနေလိုခြင်း ဖြစ်သည်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ တံခါးပိတ်နေခဲ့သော သူတို့ဂိုဏ်းသည် ဤအခွင့်အရေးကို အသုံးချ၍ နတ်ဘုရားနယ်မြေ၏ စင်မြင့်အပေါ်သို့ ပြန်လည်၍ တက်လှမ်းနေလိုခြင်း ဖြစ်၏။

ထျန်းကန်း ခားမာစတာက ဇူရီဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ "ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက ဒီစစ်ပွဲ အပြီးမှာ ကျုပ်က ခွန်းလွန်တောင်ကို လာပြီးမှ ခင်ဗျားဆရာရဲ့ သင်ပြမှုကို လာခံယူဦးမယ်"

ဇူရီ၏ အမူအရာသည် မပြောင်းလဲခဲ့ပဲ
တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။ "ဆရာက
အလုပ်ရှုပ်နေလို့ ကျုပ်ကပဲ
သူ့နေရာဝင်ပေးပါမယ်... ဒါပေမဲ့ ကျုပ်က
ဓားပညာရပ်ကို မလေ့ကျင့်ထားလို့ ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားကို အသုံးပြုပြီး ခင်ဗျားနဲ့
ယှဥ်ပြိုင်ရင် ခင်ဗျားက ကျေနပ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

"တကယ်လို့ ခင်ဗျားက ခွန်းလွန်တောင်ကို
လာမယ်ဆိုရင်လည်း ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းက အချိန်မရွေး
ကြိုဆိုနေပါမယ်"

ထျန်းကန်း ဓားမာစတာက သူ၏ခေါင်းကို
ညိတ်လိုက်ကာ ဘာမှဆက်၍ မပြောတော့ချေ။

ချင်ကေရာဇ် ရှီယုက ပြောလိုက်သည်။ "ခင်ဗျားက လာကူညီတဲ့အတွက် ကျုပ်ကအရင် ကျေးဇူးတင်ထားလိုက်မယ်... အသေးစိတ်ကိုတော့ ဒီနဂါးတွေကို အရင် တိုက်ထုတ်ပြီးမှ ပြောကြတာပေါ့"

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ ရောက်သွားပြီ ဖြစ်၍ သူ၏ ရောက်ရှိလာမှုသည် အခြေအနေကို ပြောင်းလဲစေနိုင်ပြီး ဇူရီနှင့် ရှီယုတို့၏ ဖိအားများကို သိသိသာသာ လျော့ကျသွားစေသည်။

သို့သော်လည်း သူ့တွင် သူတော်စင် ကောင်းကင်ခေး မရှိနေပဲ ရှီယုကလည်း ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ မရောက်သေးပေ။ ဇူရီက ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားကို

ပိုင်ဆိုင်ထားသော်လည်း သူ၏ ကိုယ်ပိုင်
နည်းစနစ်နှင့် မော်စွမ်းအင်များသည် ဗီပရာလိုပါ
အဆင့်နှင့် အတော်လေး ကွာခြားနေသေးသည်။

သူတို့သုံးဦး ပူးပေါင်း၍ တိုက်ခိုက်လျှင်ပင်
မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်တို့အား နှိမ်နင်းနိုင်ရန် အလွန်အမင်းကို
ခက်ခဲနေဦးမည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း
နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းသို့ ဘေးကင်းစွာ
ပြန်လည် ဆုတ်ခွာနိုင်ရန်မှာ ပြဿနာ
မဟုတ်တော့ပေ။

ရှီယုသည် အနည်းငယ် စိတ်သက်သာရာ
ရသွားသော်လည်း သူ၏ ရင်အတွင်းတွင်
တင်းကျပ်နေသေး၏။

သူ့ဘက်တွင် စစ်ကူများ ရောက်လာသဖြင့် အခြေအနေများသည် ထင်သလောက် မဆိုးတော့ပေ။ ဇူရီအနေဖြင့် ယဇ်ပူဇော်ပွဲ အခမ်းအနားကို မည်ကဲ့သို့ သဘောရသည်ကို မသိရသေးသော်လည်း အခမ်းအနားက စတင်နေပြီ ဖြစ်သဖြင့် အောင်မြင်မည်လော၊ ရှုံးနိမ့်မည်လော ဟူသည်ကိုသာ ကြည့်ရတော့မည် ဖြစ်သည်။ တစ်ဝက်တစ်ပျက်နှင့် ရပ်တန့်ရန်တော့ မဖြစ်နိုင်တော့ပေ။

ဇူရီက စဉ်းစားနေရင်း အခမ်းအနားကို ရှေ့ဆက်နေကာ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ကို အသုံးပြု၍ မြေနဂါးဘုရင်၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို ခုခံနေရင်း ဇူရီထံသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် သူ၏ မျက်နှာသည် ဖြူဖျော့သွားကာ သူ၏အောက်မှ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား ငုံ့ကြည့်လိုက်သည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ စွမ်းအားများက ဆက်တိုက် လျော့နည်းလာ၍ သူနှင့် ဤမှော်ရတနာ၏ မူလ စိတ်ဝိညာဉ်နှင့် ဆက်သွယ်မှုသည် အပိတ်ဆို့ခံနေရသည်ဟု ရုတ်တရက် ခံစားလိုက်ရသည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်မှ မှော်ရတနာ တစ်ခုဖြစ်သဖြင့် သူ၏ မူလ စိတ်ဝိညာဉ်သည် သာမန် မှော်ရတနာများကဲ့သို့ မတက်ကြွပဲ ကမ္ဘာကြီး၏ အသိစိတ်ကဲ့သို့

ကျယ်ပြန့်နေသည်။ သူ၏ အတွေးများသည်
အလွယ်တကူ မယိမ်းယိုင်တတ်သော်လည်း
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ မူလ
စိတ်ဝိညာဉ်တွင် အတွေးများ မရှိဟု မဆိုလိုနေပေ။

သို့သော်လည်း ရှီယုသည် သူ၏ မူလ
စိတ်ဝိညာဉ်သည် တစ်ဖြည်းဖြည်းနှင့် နှစ်ခြိုက်စွာ
အိပ်ပျော်သွားနေသည်ဟု ကောင်းကောင်းကြီး
ခံစားမိနေသည်။

ထို့အပြင် မူလ စိတ်ဝိညာဉ်က မလှုပ်ရှားတော့သဖြင့်
ရှီယု၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်မှ တဆင့်
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နှင့် ဆက်သွယ်မှုသည်
ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြတ်တောက်သွားကာ မည်ကဲ့သို့
ကြိုးစားကြိုးစား ပြန်လည် မဆက်သွယ်နိုင်ခဲ့ပေ။

ဤဖြစ်စဉ်အတွင်းတွင် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ စွမ်းအားများသည် တဖြည်းဖြည်း ပို၍ပို၍ အားနည်းလာသည်။

မြို့ပေါ်မှ ထောင်နှင့် သောင်းနှင့်ချီသော ဝိညာဉ် အရိပ်များသည် တစ်ခုပြီး တစ်ခု ပျောက်သွားကြကာ မြို့နံရံအား လွှမ်းခြုံထားသော ထူးခြားဆန်းကြယ်သည့် အလင်းရောင်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း မှေးမှိန်သွားသည်။

ရှီယုသာ မက ဇူရီ၊ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ၊ မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့သည်လည်း ဤပြဿနာကို သတိပြုမိကြသည်။

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်တို့သည် မိုးကြိုးကဲ့သို့
ထစ်ချုန်းသံများဖြင့် ဟိန်းဟောက်လိုက်ကြကာ
ရှီယုနှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ထံသို့
ခုန်အုပ်လိုက်ကြသည်။

"ရှင်းယွမ်ကြောင့်များလား" ရှီရှင်းယွမ်၏
ဉာဏ်ဖြစ်စဥ်ကို နှောင့်ယှက်၍ ဉာဏ်ပြောင်းလဲမှုများကို
ဖြစ်ပေါ်စေသော ဖြစ်နိုင်ခြေသည် ရှီယု၏
ခေါင်းအတွင်း၌ ပထမဆုံး ပေါ်လာသော
အတွေးဖြစ်၏။

သို့သော်လည်း သူနှင့် အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်တို့ အကြားတွင် ကျန်နေသေးသော

ဆက်သွယ်မှုများဖြင့် အခြေအနေကို အသေအချာ ဆန်းစစ်လိုက်အပြီးတွင် အခမ်းအနား၏ အကျိုးသက်ရောက်မှုများ အောက်တွင် ရှီရှင်းယွမ်၏ အသိစိတ်သည် လုံးဝ ပျောက်ကွယ်သွားကာ မည်သို့မှ ပြုလုပ်နိုင်ခြင်း မရှိတော့သည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

သူမသည် ဤအခမ်းအနား၏ အကျိုးသက်ရောက်မှုများ အောက်တွင် မသိစိတ်ဖြင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နှင့် ပေါင်းသာ ပေါင်းစည်းနိုင်တော့မည် ဖြစ်သည်။

ရှီယု၏ မျက်နှာမှာ မည်းမှောင်သွား၏။ "သူမက ဒီပြောင်းလဲမှုတွေကို အင်မော်တယ်ဝိညာဥ်

အဆင့်ကို မရောက်ပဲနဲ့တောင်
လှုံ့ဆော်နိုင်ခဲ့တာလား"

အနီးကပ် စစ်ဆေးအပြီးတွင် ရှီယုက
ဤအခမ်းအနားသည် မကျရှုံးသွားခဲ့သော်လည်း
ရှီရှင်းယွမ်က အင်မော်တယ်ဝိညာဥ် အဆင့်သို့
မရောက်သေးသဖြင့် အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်သည် အခမ်းအနား အတွင်းတွင်
အချိန်ကာလ တစ်ခုအထိ ယာယီ
အိပ်ပျော်သွားမည်ဟု သိလိုက်သည်။ သူကပင်
သူ့အား ပြန်လည်နိုးထနိုင်ရန် ပြုလုပ်နိုင်လိမ့်မည်
မဟုတ်ချေ။

ဤယဇ်ပူဇော်ပွဲ အခမ်းအနား၏
အခြေအနေများသည် အလွန်ကို ထူးခြားလှသည်။

အချက်အလက် များစွာကို ပေါင်းစည်းထားရကာ ယခင်က တစ်ခါမှ မလုပ်ဖူးပဲ အတွေ့အကြုံများ မရှိခဲ့ပေ။

မဟာချင် အင်ပါယာမှ ထိပ်သီးပုဂ္ဂိုလ်များစွာက အချိန်ကြာမြင့်စွာ တွက်ချက်ထားကြသော်လည်း မမျှော်မှန်းထားသော အခြေအနေ တစ်ခုက ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သေးသည်။ မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့၏ အရှေ့တွင် ဤကဲ့သို့သော အားနည်းမှုမျိုး ပေါ်လာခြင်းသည် သေစေနိုင်သော အမှားဖြစ်သည်။

"လူသားတွေ... ဒါက မင်းတို့ရဲ့ အပြစ်တွေပဲ" မြေနဂါးဘုရင်သည် ဟိန်းဟောက်လိုက်ကာ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ထံသို့ ခုန်အုပ်လိုက်၍

မြို့ပေါ်မှ ရှီယုကို နဂါးလက်သည်းဖြင့် ဖမ်းဆုပ်လိုက်သည်။

ရွှေရောင် အလင်းတန်းများသည် ချက်ချင်းပင် ဟင်းလင်းပြင် တစ်ခုလုံးအား ဖုံးလွှမ်းသွားကာ ခက်ထန်သော နဂါးစွမ်းအားများက နေရာအနှံ့ ပျံ့နှံ့သွား၏။ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်များ ကွာခြားလှသဖြင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ အကာအကွယ်ကို ဆုံးရှုံးသွားသော ချင်ကေရာဇ် ရှီယု၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်သည် ဆိုးဆိုးဝါးဝါး တုန်ခါသွားသည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ကလည်း အနောက်မှ လိုက်လာကာ အစိမ်းရင့်ရောင် အလင်းတန်းများစွာကို ထုတ်လွှတ်၍ ကစဉ့်ကလျား

ဟင်းလင်းပြင်ကို တိုက်စားနေပြီး ရှိယုနှင့်
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်တို့ထံသို့
ပြေးဝင်လာသည့် လှိုင်းလုံးများအဖြစ်
ပြောင်းသွားသည်။

ထျန်းကန်း ခါးမာစတာ၏ မထင်မှတ်ပဲ
ရောက်ရှိလာမှုကြောင့် အသာစီးရခဲ့သော သူတို့၏
တိုက်ပွဲ အခြေအနေသည် နောက်ထပ်
မထင်မှတ်သော အဖြစ်တစ်ခုကြောင့်
ချက်ချင်းပြန်လည် ဆုံးရှုံးသွားသည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား
ဆုံးရှုံးသွားသော်လည်း ချင်ကေရာဇ် ရှိယုသည်
စင်စင် ဖြစ်တည်မှု လမ်းစဥ်ကို
ဖော်ဆောင်ထားသည့် ထိပ်သီး ကျင့်ကြံသူ

တစ်ယောက်ဖြစ်သေး၏။ သို့ရာတွင် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မြေနဂါးဘုရင်နှင့် ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးတို့အား ပြီးမြောက်ရန် ခြေတစ်လှမ်းသာ လိုတော့သည့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရာတွင် သူသည် ကျရှုံးခဲ့သည်။

ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့ကပင် ထိုနဂါးဘုရင် နှစ်ပါးတို့၏ ပူးပေါင်းစွမ်းအားကို ခုခံရန် ကြီးမားသော စိန်ခေါ်မှုရှိသည်။

ရှီယု၏ အမူအရာသည် အလွန်အမင်း တင်းကျပ်နေ၏။ သူသည် အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက် ရှူလိုက်ကာ လက်ဝါးအစုံကို စုစည်း၍ မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ဆင့်ခေါ်ကာ အင်မော်တယ်

နဂါးမြို့တော်၏ အပေါ်သို့ မှော်စွမ်းအင်
တစ်တန်းပြီး တစ်တန်း ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

ဤလုပ်ဆောင်ချက်သည် ယဇ်ပူဇော်မှု
အခမ်းအနားကို မြန်ဆန်အောင်လုပ်ရန် မဟုတ်ချေ။
ထိုအခမ်းအနားကို အချိန်မတိုင်မီ ရပ်တန့်၍
မရသလို မြန်အောင်လုပ်၍လည်း မရချေ။ သူ့အား
လုံးဝ ဖျက်ဆီးခြင်း သို့မဟုတ် ပြီးမြောက်
အောင်မြင်ရန် အချိန်ယူ၍ စောင့်မှသာ ရသည်။

ရှီယု၏ လုပ်ဆောင်ချက်သည် အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်အား ပြန်လည် နိုးထနိုင်စေရန်
သူကိုယ်တိုင် ဖန်တီးထားသော ဤယဇ်ပူဇော်ပွဲ
အခမ်းအနားအား ဖျက်ဆီးရန် ဖြစ်သည်။

ဤအချိန်တွင် ရှိယုနှင့် ဇူရိတို့သည် လက်ရှိ အခြေအနေ၏ ယုတ္တိမတန်မှုများကို စဉ်းစားမိကာ အကြည့်များ ဖလှယ်လိုက်ကြသည်။

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၁၃

အပိုင်း ၁၁၈၃ : စူတောင်ခါးဂိုဏ်း၏ ချိုးဖောက်မှု

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျသွားသော အခါ သူ၏ အနားမှ အလင်းရောင်ကလည်း ဖြည်းဖြည်းချင်း ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

ထိုအချိန် မတိုင်ခင် အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်သည် မြေနဂါးဘုရင်၏
တိုက်ခိုက်မှုများကို အဓိက ခံယူခဲ့သော
အင်အားဖြစ်ကာ သူ၏ ခံစစ်စွမ်းအားများကို
ထုတ်ဖော်ပြသခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် မြေနဂါးဘုရင်၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို
ခုခံရန် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် မရှိတော့သဖြင့်
ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာတို့သည်
ဖိအားများကို ရုတ်ခြည်း ခံစားခဲ့ကြရသည်။

သို့သော်လည်း မြေနဂါးဘုရင်၏ အဓိက ပစ်မှတ်မှာ
ချင်ကောရာဇ် ရှီယုနှင့် သူ၏ အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်သာ ဖြစ်သည်။ မိုးပြာရောင်

ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ကလည်း အတူတူပင် ဖြစ်၏။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ၏ အမူအရာကလည်း တင်းမာနေ၍ သူ၏ မျက်လုံးများက အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေသည်။

လက်ရှိ လူသားကျင့်ကြံသူများ အနက် ချင်ကေရာဇ် ရှီယုနှင့် နဂါးတို့၏ အကြားမှ ရန်ငြိုးရန်စဟောင်းများ၊ သို့မဟုတ် ဇူရီ၏ လျှိုယန် နဂါးဘုရင်အား သတ်ဖြတ်ခဲ့မှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည့် အမုန်းတရား အသစ်များနှင့် မတူပဲ သူ၏ စူတောင်ခေးဂိုဏ်းသည် နဂါးများနှင့် ရန်ငြွေးများ မရှိပေ။

ဤတိုက်ပွဲသို့ ဝင်ပါလျှင် နဂါးများနှင့်
ရန်ငြိုးဖွဲ့မိမည် ဖြစ်သော်လည်း ယခုအချိန်တွင်
သူက ထွက်သွားပါက မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင်
ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့သည် သူ့အား
လျစ်လျူရှုထားကြမည် ဖြစ်ကာ သူတို့၏ ရန်သူများ
ဖြစ်ကြသော ရှီယုနှင့် ဇူရီတို့ကိုသာ အားကုန်သုံး၍
တိုက်ခိုက်ကြမည် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည် ရှီယု၊
ဇူရီတို့နှင့် နဂါးတို့၏ သူသေကိုယ်သေ
တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ဝင်ပါပါက
ကပ်ဘေးဆိုက်သွားနိုင်သည်။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ အပြင် စုတောင်ခေးဂိုဏ်းမှ
ကျင့်ကြံသူများသည် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ

ဤတိုက်ပွဲအား ပါဝင်ကြကာ
ထူးချွန်ပြောင်မြောက်သော တိုက်ပွဲစွမ်းရည်များနှင့်
မယုံနိုင်သည့် တိုက်ခိုက်လိုမှု စိတ်ဓာတ်များကို
ထုတ်ဖော်ပြသခဲ့ကြသည်။

စူတောင်ဓားဂိုဏ်း အတွင်းတွင် လုံးဝကို
ကွဲပြားခြားနားသော အပြုအမူ နှစ်မျိုးကို
တွေ့နေနိုင်သည်။ သူတို့၏ ဓားနှလုံးသားများကို
တက်ကြွသော စိတ်ဓာတ်ဖြင့် ထက်မြက်အောင်
သွေးနေလိုသော သူများ ရှိနေသလို သူတို့၏
ရင်တွင်းမှ မိစ္ဆာစိတ်ရိုင်းများကို
မချိုးဖောက်နိုင်သေးပဲ ကစဉ့်ကလျား
အခြေအနေဖြင့် ချီတုံချတုံ ဖြစ်နေသူများလည်း
ရှိကြသည်။ သူတို့အတွင်းတွင် နောက်ထပ် နာယက

အကြီးအကဲ တစ်ဦးဖြစ်သူ ချန်းမင်
ခေးမာစတာကလည်း ပါပေသည်။

စူတောင်ခေးဂိုဏ်းမှ ယခင်ခေါင်းဆောင် ဖြစ်သူ
ရှင်းလုံစန်းသည် ဂိုဏ်းနှင့် အဆက်အသွယ် လုံးဝ
ဖြတ်တောက်ကာ ခြေဦးတည့်ရာ
လျှောက်သွားနေ၍ ဂိုဏ်း၏ လက်ရှိ
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ယခင်က ရှောင်ယမ်
ခေးမာစတာနှင့် လီရှုံ ခေးမာစတာတို့သည်
ဤတိုက်ပွဲအား ပါဝင်ဆင်နွဲရန် မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ ရောက်လာကြသည်။

သူတို့၏ဘေးတွင် လက်ရှိ ရှောင်ယမ်
ခေးမာစတာဖြစ်သော အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်
ကိုယ်ပွား အဆင့်မှ ယခင် ချင်းထျန်း

ခေးမာစတာနှင့် နောက်ထပ် အင်မော်တယ်
ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွား အဆင့်မှ ခေးကျင့်ကြံသူ
တစ်ယောက်နှင့် အင်မော်တယ်ဝိညာဉ်
အဆင့်အောက်မှ ကျန်သော စူတောင်
ကျင့်ကြံသူများ ရှိနေသည်။

ထိုက်ရင် ခေးမာစတာ၊ ရှောင်ဇီ ခေးမာစတာ၊
ကွမ်းချံု ခေးမာစတာနှင့် ရှောင်စန်း ခေးမာစတာ
အသစ်တို့သည် ချန်းမင် ခေးမာစတာနှင့် အတူ
စူတောင်အပေါ်တွင် နေနေခဲ့သည်။

ဤတစ်ခေါက်တွင် စူတောင်သည် ရနိုင်သမျှ
အင်အား အားလုံးတို့ကို စုစည်းကာ
အသိုက်အတွင်းမှ အကုန်ထွက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။
ရှုထောင့်တစ်မျိုးမှ ကြည့်ရသော်

စူတောင်ခါးဂိုဏ်းသည် သေမင်းနှင့်
ကြုံတွေ့ရအပြီးတွင် ပြန်လည် ရှင်သန်နိုင်သည်နှင့်
တူနေ၍ ထျန်းကန်း ခါးမာစတာနှင့် သူ၏
ရဲဘော်ရဲဘက်များသည် ပြင်ပလူများ မသိနိုင်သည့်
ပြင်းထန်လှသော စိတ်ခါတ် တက်ကြွမှုများကို
ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။

ရှင်းလုံစန်းသည် ဘယ်ရောက်နေမှန်း မသိပဲ ချန်းမင်
ခါးမာစတာကလည်း တံခါးပိတ်နေသဖြင့်
ထျန်းကန်း ခါးမာစတာသည် စူတောင်ခါးဂိုဏ်း၏
တစ်ခုတည်းသော မျှော်လင့်ချက်ပင် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ သူသည် ယခုအချိန်တွင်
နောက်ဆုတ်လိုက်ပါက စူတောင်ခါးဂိုဏ်းသည်
အနာဂတ်တွင် ကြမ်းတမ်းသော လမ်းကို

လျှောက်လှမ်းရမည် ဖြစ်သည်။ သူတို့ဂိုဏ်း၏ အခြေအနေ အမှန်ကို အခြားသူများက သိသွားပါက သူတို့သည် လုံး၀ ပျက်သုဥ်းသွားသည် အထိ အခြိမ်းခြောက်ခံရနိုင်သည်။

အထူးသဖြင့် သူသည် သူတို့နှင့် ရန်စများရှိသည် ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတို့ကို လျစ်လျူရှုထားပြီး မဟာချင် အင်ပါယာကို ကူညီ၍ သူတို့နှင့် အငြိုးမရှိသည့် နဂါးများနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့လျှင် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ ထျန်းကန်း ဓားမာစတာသည် ဤတိုက်ပွဲတွင် ကြွေလွင့်သွားခဲ့ပါက စူတောင်ဓားဂိုဏ်း အနေဖြင့် ကပ်ဘေးဆိုက်နိုင်သည်။

သို့သော်လည်း စကားပျော့ပျောင်းစွာ ပြောတတ်သည့် ဤမဟာ ခေးကျင့်ကြံသူသည် နောက်ဆုတ်နေရန် ရည်ရွယ်ချက်များ ရှိမနေပေ။ ကြည့်ရသည်မှာ သူသည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ ရောက်မလာခင်ကတည်းက စိတ်ထဲတွင် ကြို၍ ပြင်ဆင်လာသည်နှင့် တူနေသည်။

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ တောင်များကဲ့သို့ မြင့်မားသည့် ဖိအားများနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော်လည်း ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ၏ အကြည့်သည် မယိမ်းယိုင်သွားခဲ့ပေ။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ မှော်စွမ်းအင်များက ထိုးတက်လာကာ နိမိတ်မကောင်းသော

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကပ်ဆိုးအော်ရာ တစ်ခုသည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုအရာသည် အယ်လ်ဖာ ကြမ္မာပန်းတိုင် ကပ်ဘေးအော်ရာ ဖြစ်၏။

သူသည် အလယ်ခေတ်ကတည်းက ကပ်ဘေးများကို စတင် ရင်ဆိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ရန်သူများစွာကို သတ်ဖြတ်ခဲ့၍ သူ၏ ရှည်လျားလှသော သက်တမ်းအတွင်းတွင် မရေမတွက်နိုင်သော တိုက်ပွဲ အတွေ့အကြုံများကို ရခဲ့ပြီး ဖြစ်၏။ သူသည် တစ်ခဏအတွင်းတွင် အနိုင်ရရန် အကြီးမားဆုံး အခွင့်အရေးဖြစ်သည့် နည်းဗျူဟာကို ထုတ်သုံးလိုက်သည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် ကြီးမားလှသော ခွန်အားများကို ပိုင်ဆိုင်ထားကာ စစ်မြေပြင် တစ်ခုလုံးအား အငြင်းပွားဖွယ်ရာ မရှိပဲ လွှမ်းမိုးထားနိုင်သည်။ သူတော်စင် ကောင်းကင်ဓား မရှိနေသဖြင့် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာသည် သူနှင့် တစ်ဦးချင်း ယှဥ်လျှင် ယှဥ်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။ ဇူရီကလည်း ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား ရှိနေလျှင်ပင် သူ့ပြိုင်ဘက် မဟုတ်ချေ။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ကလည်း ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို ပြီးမြောက်ရန် ခြေတစ်လှမ်းသာ လိုတော့သည်။ သူသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ မရောက်သေးသော်လည်း အကယ်၍ သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြပြီး မိစ္ဆာစွမ်းအား အကုန်ကို ထုတ်လွှတ်လိုက်လျှင်

ထျန်းကန်း ခါးမာစတာနှင့် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားတို့အား ယှဥ်နိုင်သည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်က ရုတ်တရက်
ငြိမ်သက်သွားသဖြင့် နဂါးတို့သည် ကြီးကြီးမားမား
အသာစီး ရသွားခဲ့သည်။ ဤကဲ့သို့သော
အခြေအနေမျိုးတွင် ထျန်းကန်း ခါးမာစတာ
အနေဖြင့် ထိုးဖောက်နိုင်ရန် အတွက် အယ်လ်ဖာ
ကြမ္မာပန်းတိုင် ကပ်ဘေးများကို ဆင့်ခေါ်ကာ
သူ့စွမ်းအားများဖြင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်အား အနိုင်ယူရန်သာ ဖြစ်သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် သူ၏
အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြလိုက်အပြီးတွင် သူ၏
နည်းစနစ်နှင့် မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် ထျန်းကန်း

ဓားမာစတာ၏ အင်အားကို ယှဉ်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။ သို့သော်လည်း သူသည် ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို ပြီးမြောက်ထားခြင်း မရှိချေ။

အကယ်၍ သူသည် ယခုအချိန်တွင် အယ်လ်ဖာ ကြမ္မာပန်းတိုင် ကပ်ဘေးများကို ရင်ဆိုင်ရမည် ဆိုပါက ဖိအားများကို ခံနိုင်မည် မဟုတ်ပဲ ချက်ချင်း ရှုံးနိမ့်သွားနိုင်သည်။ မြေနဂါးဘုရင်ကပင် သူ၏ စွမ်းအားများ မည်မျှ အစွမ်းထက်သော်လည်း သူ့အား ကူညီနိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

အကယ်၍ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် အယ်လ်ဖာ ကြမ္မာပန်းတိုင် ကပ်ဘေးများကို မပြိုလဲပဲ ခံနိုင်ခဲ့ကာ ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို ပြီးမြောက်သွားလျှင်ပင် သူသည်

အလွန်အမင်း အားနည်းနေသည့်
အခြေအနေတစ်ခုသို့ ရောက်သွားမည် ဖြစ်ပြီး
ပြန်လည်သက်သာရန် အချိန်များစွာ လိုအပ်ပေမည်။

နောက်ဆုံး အယ်လ်ဖာ ကြမ္မာပန်းတိုင်
ကပ်ဘေးအား ရင်ဆိုင်ပြီး၍ အားနည်းနေသော
အခြေအနေမှ အပြည့်အဝ ပြန်လည်
ကောင်းမွန်လာပြီးမှသာ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်သည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ ရောက်ပြီဟု
ပြော၍ရမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ထိုအချိန် မတိုင်ခင်တွင် သူ၏
တိုက်စစ်စွမ်းအားများသည် များစွာ
အားနည်းနေမည် ဖြစ်၍ တိုက်ပွဲများကို
ရှောင်ရှားရမည် ဖြစ်သည်။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ၏ စွမ်းအားများကပါ
ကျဆင်းသွားခဲ့သော်လည်း အယ်လ်ဖာ
ကြမ္မာပန်းတိုင် ကပ်ဘေးတစ်ခေါက်သည် သူ၏
ခံနိုင်ရည် အတိုင်းအတာ အတွင်း၌ပင် ရှိနေသေး၏။
ဇူရီ၏ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနှင့် ပူးပေါင်း၍
မြေနဂါးဘုရင်အား ရင်ဆိုင်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ၏ စိတ်ပြတ်သားမှုကို
မြင်လိုက်ရသော အခါ ဇူရီနှင့် ရှီယုကပင်
အတန်ငယ် အံ့အားသင့်သွားကြသည်။ သူတို့၏
လက်ရှိ အခြေအနေအရ ချိုးဖောက်
လွတ်မြောက်ရန် ခက်ခဲနေသည်ကို
သိနေကြသော်လည်း ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည်

သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ရန်
ပြင်ဆင်ထားလိမ့်မည်ဟု မမျှော်မှန်းထားခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း ထျန်းကန်း ခါးမာစတာ
ထုတ်လွှတ်လိုက်သည့် နိမိတ်မကောင်းသော
ဤကပ်ဆိုးအော်ရာသည် ရှီယု၏ ရင်အတွင်း၌
မျှော်လင့်ချက် ရောင်ခြည်အချို့ကို
သန်းလာစေသည်။

သူတို့ မြင်တွေ့ခဲ့သော ပြဿနာများကို နဂါးဘုရင်
နှစ်ပါးတို့ကလည်း သတိပြုမိကြကာ ချက်ချင်း
ဆိုသလိုပင် ထျန်းကန်း ခါးမာစတာ၏
အကြံအစည်ကို ထွင်းဖောက်မြင်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

မြေနဂါးဘုရင်က သရော်လိုက်၏။ "စူတောင်"

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား ဖုံးလွှမ်းထားသည့် ရွှေရောင် အလင်းတန်းများသည် ဖွင့်လိုက်ပိတ်လိုက်နှင့် လှုပ်ရှားလာကာ သူ၏ ရောမ ခန္ဓာကိုယ်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် အပိုင်းကိုးပိုင်းအဖြစ် ရုတ်တရက် ကွဲသွားကာ ရွှေရောင်အလင်းတန်း ကိုးတန်းအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်း ကိုးတန်းတို့သည် ရစ်ခွေနေသော နဂါးတစ်ကောင်အဖြစ် ပြောင်းလဲသွားကာ ဟင်းလင်းပြင်အား ခွဲခြားလိုက်၍ ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာတို့ကို ချုပ်နှောင်ထားပြီး အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၊

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်တို့နှင့် ခွဲခြားထားလိုက်သည်။

ထျန်းကန်း ခါးမာစတာနှင့် ချင်ကေရာဇ် ရှီယုတို့၏ မျက်နှာများက ချက်ချင်းပင် ဖြူဖွေးသွား၏။ မြေနဂါးဘုရင်က အေးစက်စွာဖြင့် ရေရွတ်လိုက်သည်။ "ချင်ကောင်စုတ်ကို သတ်လိုက်... မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်... စူတောင်ခါးဂိုဏ်းက မင်းကိုဘာမှ မလုပ်နိုင်ဘူး"

သူနှင့် ထျန်းကန်း ခါးမာစတာတို့အား ချုပ်နှောင်ထားသည့် ရွှေရောင်အလင်းတန်း လောကကို စစ်ဆေးနေရင်း ဇူရီက သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်သည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် သူ၏ တိုက်စစ်များ အားလုံးကို စွန့်လွှတ်လိုက်၍ သူ၏ စွမ်းအားများ အားလုံးတို့ကို ခံစစ်အပေါ်၌သာ စူးစိုက်ထားခဲ့သည်။

ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး တစ်ကောင်က သူ၏ ကိုယ်ပိုင် မာနများကို စွန့်လွှတ်ထား၍ အသာစီး ရနေသော အခြေအနေတွင် ခံစစ်လုံးလုံး ကျင့်သုံးနေသဖြင့် သူ၏ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နှင့် မဟာချင် အင်ပါယာတို့ အပေါ်မှ အမုန်းတရားများက သိသာနေပေသည်။

မြေနဂါးဘုရင်၏ အစွမ်းထက်သော နည်းစနစ်နှင့် မိစ္ဆာစွမ်းအားတို့က ဟင်းလင်းပြင်အား ဖြတ်တောက်ခဲ့ပြီး ရွှေရောင် အလင်းတန်းများကို ကမ္ဘာနှစ်ခုအဖြစ် ဖန်ဆင်းနိုင်ခဲ့သည်။ ထျန်းကန်း

ခေးမာစတာနှင့် ဇူရီတို့သည် ဤနဂါးလောက အတွင်းမှ အရင် မလွတ်မြောက်ပဲ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်တို့ထံသို့ ရောက်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ဤအချိန်တွင် ရွှေရောင် နဂါးလောက၏ ပြင်ပတွင် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် အချိန်လုံးဝ မဖြုန်းနေတော့ပဲ ရှီယုနှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်တို့ထံသို့ ခုန်အုပ်လိုက်သည်။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ၏ မူလ အကြံအစည်က ပြိုကွဲသွားသော်လည်း သူ၏ သံမဏိကဲ့သို့ မာကျောသည့် ပင်ကိုစရိုက်က မပြိုလဲခဲ့ပေ။ သူ၏ ထျန်းကန်းရှေးဟောင်းခေးကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်ကာ

သူ၏ အရှေ့မှ ရွှေရောင် အလင်းတန်း လောကအား ဖျက်ဆီးနိုင်ရန် အတွက် အားကုန်သုံး၍ ခုတ်ချလိုက်သည်။

ဆက်သွယ်နေစရာ မလိုပဲ ဇူရီကလည်း ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား တပြိုင်နက်တည်းလိုလိုပင် ဆင့်ခေါ်လိုက်ကာ မြေနဂါးဘုရင်အား ဦးတည်၍ တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက် အကြားမှ ရှိနေသော အငြိုးတရားများသည် ဤအချိန်တွင် အတူတကွ မပူးပေါင်းနိုင်အောင် မဟာန့်တားနိုင်ခဲ့ပေ။ တစ်ခါမှ အချင်းချင်း မတိုက်ခိုက်ဖူးပဲ အတူတကွ မပူးပေါင်းခဲ့ကြဖူးသော လူနှစ်ယောက်တို့သည် သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင် ကျင့်ကြံမှုများဖြင့်

အံ့အားသင့်ဖွယ် ကောင်းလောက်အောင် နားလည်မှု ရှိလှစွာဖြင့် ပူးပေါင်း တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့သည်။

ဇူရီနှင့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားတို့ ပေါင်းစည်းထားသော ရွှေရောင် ဘီလူးကြီး၏ အပေါ်မှ ရောင်စဉ်ခုနစ်သွယ် စက်ဝန်းသည် အဆက်မပြတ် လင်းလက်လာ၍ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အဖြစ်သို့ ပြန်ပြောင်းသွားကာ ဇူရီ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော စာပေ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်တွင် လည်ပတ်နေ၏။

ရောင်စဉ်ခုနစ်သွယ် စက်ဝန်း၏ အလင်းတန်းများ အောက်တွင် ရွှေရောင်တံတား၏ စွမ်းအားများသည် များစွာ တိုးတက်လာ၍ ကောင်းကင်တစ်ခုလုံးအား

ဖုံးလွှမ်းနေသည်ဟု ထင်နေရကာ
အခြားတစ်ဘက်သို့ ဆန့်တန်းသွားပြီး
မြေနဂါးဘုရင်၏ လောကအတွင်းမှ အရှေ့သို့
အဆက်မပြတ် ချီတက်နေသည်။

ဗီပရာလိုပါ အဆင့်တွင်ပင် ရှိနေသော
မြေနဂါးဘုရင်နှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရရာတွင် ထျန်းကန်း
ခေးမာစတာသည် အယ်လ်ဖာ ကြမ္မာပန်းတိုင်
ကပ်ဘေးများကို ဆင့်ခေါ်မည် မဟုတ်သော်လည်း
သူ၏ ခေးကျင့်ကြံမှုအား အစွမ်းကုန်
ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

ထျန်းကန်း ရှေးဟောင်းခေးကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ
သူတော်စင် ကောင်းကင်ကြယ်စင် တာအိုသစ်သီး
တစ်လုံး ပေါ်လာ၍ အဆုံးမဲ့သည်ဟု ထင်နေရသော

သူတော်စင် ကောင်းကင်ခေါ်းချီနှင့်
ထျန်းကန်းခေါ်းဆန္ဒတို့နှင့် ပေါင်းစည်းလိုက်၏။

တောက်ပလှသော နဂါးငွေ့တန်းမှ
ကြယ်စင်များသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား၏
စွမ်းအားများနှင့် ပေါင်းစည်းသွား၍
မြေနဂါးဘုရင်ထံသို့ တည့်တည့်
ကျဆင်းလာကြသည်။

တံတားနှင့် ကြယ်စင်မြစ်တို့သည် ချက်ချင်းပင်
လိုက်လျောညီထွေလှစွာ ပေါင်းစည်းသွား၍
ရွေ့လျားနေသလို တစ်ချိန်တည်းတွင်
ငြိမ်သက်နေသော ပန်းချီကားတစ်ချပ်ကဲ့သို့
ဖြစ်သွားသည်။ ဤမြင်ကွင်းသည် အေးခဲနေသလို

တစ်ချိန်တည်းတွင် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ
စွမ်းအားများဖြင့် ပေါက်ကွဲနေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည်ပင်လျှင် ဤကဲ့သို့သော
တိုက်ခိုက်မှုမျိုးကို လျစ်လျူရှုထား၍ မရချေ။

ရွှေရောင် အလင်းတန်း နဂါးလောက အတွင်းတွင်
နဂါးဟိန်းသံများဖြင့် ပဲ့တင်ရိုက်နေခဲ့ကာ ရွှေရောင်
အလင်းတန်း နဂါးများစွာတို့က ကခုန်နေကြသည်။
သူတို့၏ ခက်ထန်လှသော စွမ်းအားများသည် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားနှင့် ထျန်းကန်း
ဓားကြယ်မြစ်တို့အား ပြင်းထန်စွာဖြင့်
တုန်ခါစေနေ၍ နှစ်ပိုင်း ပြန်ကွဲသွားတော့မည်ကဲ့သို့
ဖြစ်စေခဲ့သည်။

လိုက်လျှောညီထွေစွာ ပူးပေါင်း
တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့သော်လည်း နောက်ဆုံးတွင် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားသည် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ
ထိန်းချုပ်နေသော မှော်ရတနာ တစ်ခုမဟုတ်ချေ။
သူတို့၏ ပူးပေါင်း တိုက်ခိုက်မှုများတွင်
ဟာကွက်အချို့ ရှိနေပြီး မြေနဂါးဘုရင်ကဲ့သို့သော
မဟာမိစ္ဆာ၏ စူးရှသော မျက်လုံးများ အောက်တွင်
သိသာနေပေသည်။

သို့တိုင်အောင် ဤမျှအထိ ပြင်းထန်သော
တိုက်ခိုက်မှုသည် နဂါးစွမ်းအားများဖြင့်
တည်ဆောက်ထားသော ရွှေရောင်အလင်းတန်း
လောက တစ်ခုလုံးအား တုန်ခါစေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ
ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး တစ်ကောင်၏
စွမ်းအားများ အားလုံးတို့အား စုစည်း၍ ခံစစ်ကို
အပြည့်အဝ ခုခံထားသဖြင့် ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း
ခေါးမာစတာတို့၏ ပူးပေါင်း
တိုက်ခိုက်မှုသည်ပင်လျှင် သူ၏ခံစစ်ကို
မချိုးဖောက်နိုင်ခဲ့ပေ။

ထို့အပြင် ရွှေရောင်အလင်းတန်း လောက၏
ပြင်ပတွင် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည်
ချင်ကေရာဇ် ရှီယုနှင့် အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်ထံသို့ ခုန်အုပ်ခဲ့လိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း
အိပ်မောကျနေကာ ရှီယုသည် သူ၏ လက်ကျန်

စွမ်းအားများကိုသာ အစွမ်းကုန် ထုတ်ဖော်၍
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့်
ခုခံနိုင်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း သူ၏
စွမ်းအားများသည် အဆက်မပြတ်
ကျဆင်းလာနေသည်။

သူသည် သူစတင်ထားသော ယဇ်ပူဇော်ပွဲ
အခမ်းအနားကို ဖျက်ဆီးချင်နေခဲ့သော်လည်း
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏
ကြီးမားလှသော ဖိအားအောက်တွင် ဘာမှ
မလုပ်နိုင်ခဲ့ပဲ အခမ်းအနားက ဖြည်းဖြည်းချင်း
ဆက်သွားနေကာ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏
စွမ်းအားများက ဆက်လက်၍ ကျဆင်းနေသည်ကို
ကြည့်ရုံသာ ကြည့်နိုင်ခဲ့သည်။

စာစဉ် ၆၁ : အပိုင်း ၁၄

အပိုင်း ၁၁၈၄ : ကောင်းကင်သို့ ပြန်သွားခြင်း

မြေနဂါးဘုရင် ဖန်ဆင်းထားသော
ရွှေရောင်အလင်းတန်း နဂါးလောကသည်
ထျန်းကန်း ခေးမာစတာနှင့် ဇူရီတို့အား
တပြိုင်နက်တည်း ပိတ်ဆို့ထား၍ မိုးပြာရောင်
ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်၏ အပေါ်တွင် ခက်ထန်လှသည့်
လှိုင်းလုံးတစ်လုံး အလား ချင်ကေရာဇ် ရှီယုအား
ပြင်းထန်စွာဖြင့် တိုက်ခိုက်နေသည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း အိပ်မောကျလာရင်း သူ၏ စွမ်းအားများသည် ဆက်တိုက် လျော့နည်းလာနေသည်။ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရရာတွင် ရှိယုသည် ရုတ်ချည်းပင် အောက်စည်းသို့ ကျရောက်သွား၏။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ ဒေါသမီးတောက်များသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အပေါ်သို့ ကျရောက်လာသည်။ ဤမြို့၏ အခြေခံများသည် ခိုင်မာလှ၍ သူ၏ မူလ စိတ်ဝိညာဥ်သည် အိပ်ပျော်သွားသည့် အခြေအနေသို့ ကျရောက်သွားခဲ့သော်လည်း သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် နဂါးဘုရင်၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို ခုခံနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း မြို့ရိုးများ အပေါ်မှ ချင်ကေရာဇ်
ရှိယုသည့် မြို့၏ ကာကွယ်မှုကို မရနိုင်တော့ချေ။
သူသည် စင်စစ် ဖြစ်တည်မှု လမ်းစဥ်အဆင့်မှ
ထိပ်သီး ကျင့်ကြံသူ ဖြစ်သော်လည်း ဗီပရာလိုပါ
အဆင့်သို့ ရောက်ရန် ခြေတစ်လှမ်းသာ
လိုတော့သည့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်ကဲ့သို့သော မဟာမိစ္ဆာ၏
ပြိုင်ဘက်မဟုတ်ချေ။

ဤအရေးပေါ် အခြေအနေတွင် ရှိယုသည်
ဆက်လက်နေသော ယဇ်ပူဇော်မှု အခမ်းအနားကို
အချိန်မီ မဖျက်ဆီးနိုင်ခဲ့ပေ။ သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို
စုစည်း၍ မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုကို ဆင့်ခေါ်လိုက်ကာ

ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ရောမ အလင်းတန်း
ဘောလုံးတစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

ပြီးတာနှင့် ရှိယုသည် သူ၏ ကိုယ်ပိုင် နဂါးကေရာဇ်
အစစ်အမှန် သစ်သီးကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။
အရောင်ငါးမျိုး အလင်းတန်းတို့သည်
တောက်ပနေသော တာအိုသစ်သီးများအဖြစ်
ပြောင်းလဲသွားကာ ထိုအလင်းတန်း
ဘောလုံးအတွင်းသို့ ကျရောက်သွားသည်။

ထိုအလင်းတန်း ဘောလုံးသည်
ပုံစံပြန်ပြောင်းသွားကာ တောက်ပလှသော်လည်း
ထူးခြားသည့် ပုံရိပ်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
တောင်တန်းများ၊ လွင်ပြင်များ ပေါ်လာသော်လည်း

ထိုပုံရိပ်သည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ
အတွင်းမှ နယ်မြေများ မဟုတ်ကြပေ။

သူတို့သည် မဟာချင် အင်ပါယာ၏ နယ်စပ်မှ
မြေဩဇာ ကောင်းမွန်ကာ လူဦးရေ များစွာ
နေထိုင်ကြသည့် နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ မြင်ကွင်းများ
ဖြစ်ကြသည်။

ထိုနေရာမှနေ၍ အရောင်မျိုးစုံ အသွင်မဲ့
လေစီးကြောင်း များစွာတို့သည် လေပေါ်သို့
တက်လာကြပြီး အလင်းတန်း နဂါးများ အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကြသည်။ သူတို့သည် မဟာချင်
အင်ပါယာ၏ နဂါးစွမ်းအင် စီးဆင်းမှုဖြစ်ကာ
မဟာချင် အင်ပါယာ၏ မြို့တော် ရှီးလင်မြို့ထံသို့
စုစည်းလာကြသည်။

ရှီးလင်မြို့ တစ်ခုလုံးသည် အဆုံးမဲ့ နဂါးစွမ်းအင် စီးဆင်းမှုများဖြင့် ပြည့်ဝနေသည့် ရောမ မှော်ကျိန်စာ ဝင်္ကပါအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ အလင်းတန်း ကွန်ရက်များဖြင့် ငြိမ်သက်စွာ စီးဆင်းနေသည်။

ဤမှော်ဝင်္ကပါ၏ အလယ်ဗဟိုတွင် မဟာချင် အင်ပါယာမှ တော်ဝင်နန်းတော်၏ အဓိက ခန်းမဆောင် ရှိနေသည်။ ထိုနေရာတွင် ခန်းမဆောင် တစ်ခုလုံးအား လွှမ်းခြုံထားသည့် မှော်ဝင်္ကပါ အသေးစားတစ်ခု ရှိနေ၏။

နဂါးစွမ်းအင် စီးဆင်းမှုများ အားလုံးသည် ထိုနေရာသို့ စုစည်းလာကာ တော်ဝင်နန်းတော်၏

အလယ်ဗဟိုမှ မှော်ဝင်ပါသည့် မယုံနိုင်သော
အမြန်နှုန်းဖြင့် လည်ပတ်လာ၍ မှော်ဝင်ပါ၏
အပေါ်တွင် အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခု
စတင်ပေါ်လာကာ နဂါးစွမ်းအင် စီးဆင်းမှု
အများစုအား စုပ်ယူလိုက်သည်။

အဆုံးမဲ့သည်ဟု ထင်နေရသော လေဟာနယ်အား
ဖြတ်သန်းလာကာ ထိုနဂါးစွမ်းအင်သည်
ချင်ကေရာဇ် ရှိယုထံသို့ စုစည်းလာ၍ အလင်းတန်း
ဘောလုံးအတွင်းမှ နဂါးကေရာဇ် အစစ်အမှန်
သစ်သီးမှတဆင့် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်နှင့်
ပေါင်းစည်းသွားသည်။

အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင်အား ဖြတ်သန်းလာခဲ့ရသဖြင့်
သူရရှိခဲ့သော စွမ်းအားများသည် ရှီးလင်မြို့တွင်

ရှိနေလျှင် ရရှိမည့် စွမ်းအားများနှင့်
မယှဉ်နိုင်သော်လည်း ရှီယု၏ ခန္ဓာကိုယ်
စွမ်းအားများသည် များစွာ ထိုးတက်လာခဲ့ကာ
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏
တိုက်ခိုက်မှုများကို ယာယီ ခုခံနိုင်သည့် စွမ်းရည်ကို
ရရှိခဲ့သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည်
နားကွဲလုမတတ် ဟိန်းဟောက်သံ တစ်ခုအား
ဟစ်ကြွေးလိုက်သည်။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်အား
ဖုံးလွှမ်းထားသော အကြေးခွံများသည် စတင်၍
ပွင့်လာပြီး မြူခိုးငွေ့ ပင်လယ်ကဲ့သို့ ကျယ်ပြန့်သည့်
မြောက်မြားလှစွာသော အစိမ်းရင့်ရောင်
အလင်းတန်းများက ပေါက်ကွဲထွက်လာသည်။

ထိုအစိမ်းရင့်ရောင် ပင်လယ်အတွင်းတွင်
ကြယ်စင်များသည် မှိတ်တုတ်မှိတ်တုတ်
လင်းလက်နေကြ၍ အစိမ်းရင့်ရောင် ပင်လယ်၏
အရောင်ကို ပိုမို ကြည်လင်နက်မှောင်လာစေကာ
နောက်ဆုံးတွင် မည်းနက်နေသော မင်ပင်လယ်
တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။

ခက်ထန်လှသော လှိုင်းလုံးများသည်
ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ရှီယုနှင့် အလင်းတန်း
ဘောလုံးတို့အား လွှမ်းခြုံသွား၏။

ရှီယု၏ ခန္ဓာကိုယ် အနားတွင် လည်ပတ်နေကြသော
အရောင်ငါးမျိုး အလင်းတန်း နဂါးများ
ရှိနေကြသေးသော်လည်း သူတို့သည်

ထိုမင်ပင်လယ်၏ ဝါးမျိုခြင်းကို ခံခဲ့ရသောအခါ ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ကွဲကြေသွားကြသည်။

မင်ပင်လယ်သည် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်က သူ၏ မိုးပြာရောင် နဂါး မီးတောက်များကို အဆုံးစွန်အထိ ထုတ်ဖော်ထားပြီး သူကျင့်ကြံထားသော ကြယ်စင်များ၏ စွမ်းအားနှင့် ပေါင်းစည်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

မင်ပင်လယ်သည် မရေမတွက်နိုင်သော မှော်ကျိန်စာများကို ချေဖျက်နိုင်ပြီး ပြိုင်ဘက်၏ နည်းစနစ်နှင့် မှော်စွမ်းအင်များကို မိုးပြာရောင် ရတနာ အလင်းတန်း လောကထက်ပင် များစွာပို၍ တိုက်စားနိုင်သည်။

အကယ်၍ ရှိယုသည် အလင်းတန်း
ဘောလုံးမှတဆင့် နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ
နဂါးစွမ်းအင် စီးဆင်းမှုများကို မဆင့်ခေါ်ထားခဲ့လျှင်
ထိုမင်ပင်လယ်က သူ့အား လွှမ်းခြုံလိုက်သည့်
အချိန်တွင် ကြွေလွင့်သွားမည် ဖြစ်သည်။

သို့တိုင်အောင် ယခုအချိန်တွင် သူသည် အချိန်မရွေး
နစ်မြုပ်သွားနိုင်သော မုန်တိုင်းအတွင်းမှ
လှေငယ်လေးကဲ့သို့ အသက်မသေရန်
ရုန်းကန်နေရသည်။

မင်ပင်လယ်သည် သူ၏ နည်းစနစ်နှင့်
မှော်စွမ်းအင်များကို ဆူပွက်နေသော ရေများက
ဆီးနှင်းများကို အရည်ဖျော်နေသကဲ့သို့

လျင်မြန်စွာဖြင့် တိုက်စားနေကာ သူ့အား
ပျက်သုဥ်းစေရန် ကြိုးစားနေသည်။

မြေနဂါးဘုရင်၏ ရွှေရောင်အလင်းတန်း
လောကအတွင်း၌ ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း
ခေါ်မာစတာတို့သည် သူတို့အရှေ့မှ
နဂါးလောကအား အတူတကွ
တိုက်ခိုက်နေကြသည်။ အချည်းနှီး ကြိုးစားမှု
တစ်ခုအပြီးတွင် ဇူရီသည် သူ၏ အင်မော်တယ်
ဝိညာဥ်ဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော စာပေ
ထိုက်ကျိရုပ်ပုံမှ လူသားပုံစံ ပြန်၍
အသွင်ပြောင်းလိုက်သည်။

သူ၏ အကြည့်မှာ တင်းမာနေ၍ သူ၏နဖူးအား
လက်ညှိုးဖြင့် ထိုးလိုက်ရာ အလင်းမြူမှုန်

တစ်စက်သည် ဇူရီ၏ မျက်ခုံးအလယ်မှ ပျံသန်း
ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုအလင်းမြူမှုန်သည် သာမန်ဟုသာ
ထင်နေရသော်လည်း သူထွက်ပေါ်လာသည်နှင့်
တပြိုင်နက် မြေနဂါးဘုရင်နှင့် ထျန်းကန်း
ဓားမာစတာတို့၏ အာရုံတို့ကို ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

မြေနဂါးဘုရင်၏ ရွှေရောင်အလင်းတန်း
လောကသည် ချက်ချင်း တုန်ခါသွား၏။

ထိုအလင်းမြူမှုန်သည် လင်းလက်နေရာမှ
ဖြည်းဖြည်းချင်း အရောင်မှိန်လာ၍ အဖြူနှင့်
အနက်ရောင် ကျောက်စိမ်းတစ်ခု အဖြစ်သို့

ပြောင်းသွားသည်။ ထိုကျောက်စိမ်းသည် ဟင်းလင်းပြင်တွင် မှင်သက်ဖွယ်ရာ အလင်းတန်း တစ်ခုဖြင့် လင်းလက်လာ၍ ကောင်းကင်ကို ဖုံးလွှမ်းနေသော အလင်းတန်း မြူခိုးငွေ့များ အဖြစ် ချက်ချင်းပြောင်းသွား၏။

ယှက်သန်းနေကြသော အဖြူနှင့် အနက် အလင်းတန်းများသည် ဟင်းလင်းပြင် တစ်ခုလုံးကို တုန်ခါစေ၍ ယင်နှင့်ယန်တို့ ပေါင်းစည်းကာ ဖန်တီးထားသော နေတစ်စင်းကဲ့သို့ တည်ငြိမ်စွာ မြင့်တက်လာသည်။

ထိုအလင်းတန်း တောက်ပလာသည့် နေရာတိုင်းတွင် မရေမတွက်နိုင်သော မှော်သင်္ကေတ အဆောင်လက်ဖွဲ့ ပုံစံများသည်

ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ပြည့်သွားကာ
ကောင်းကင်ကို တုန်ခါစေသည်။

ခဏအကြာတွင် အရောင်နှစ်မျိုး
အလင်းတန်းတို့သည် ဟင်းလင်းပြင် အကြားတွင်
ဆန့်တန်းနေသော သက်တန့်တစ်ခု အဖြစ်
ပြောင်းသွားကာ ရွှေရောင်အလင်းတန်း
လောကအား နှစ်ပိုင်းပိုင်းလိုက်သည်။

အလင်းတန်းများ အကြားတွင် ဗုဒ္ဓကျမ်းစာ
ရွတ်ဖတ်သံများ ပေါ်နေပြီး မရေမတွက်နိုင်သော ဗုဒ္ဓ
အလင်းတန်း ပုံရိပ်များသည် ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ
ဖြစ်တည်မှု အဖြစ် အကောင်အထည် ပေါ်လာ၍
အလင်းတန်း၏ အပေါ်၌ အတူတကွ
ရပ်နေကြသည်။

"ဒါက အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်ရဲ့ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းလား… ဒါက သူ့ရဲ့ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်း အကောင်အထည် ပေါ်လာခြင်းပဲ"

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့သည် လင်းဖုန်းနှင့် ယခင်က တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးကြသဖြင့် သူတို့၏ မျက်လုံးများ အရှေ့မှ အရောင်နှစ်မျိုး အလင်းတန်းအား ချက်ချင်း မှတ်မိလိုက်ကြကာ တစ်ကိုယ်လုံး ကြက်သီးမွေးညင်းများ ထသွားကြ၏။ သူသည် အမှန်ပင် လင်းဖုန်း၏ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်း ဖြစ်သည်။

ထျန်းကန်း ခါးမာစတာသည် အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက်ရှူလိုက်ကာ ပြောလိုက်သည်။
"ဘယ်လောက်အထိ ကြီးကျယ်ခမ်းနားလိုက်တဲ့ စွမ်းအားလဲ... ဒီလိုမျိုး ရလဒ်ရအောင် မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်း ဘယ်လောက်အထိကို စုဆောင်းထားခဲ့ရမလဲ... မြေနဂါးဘုရင်က အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြထားပေမဲ့ ဒီလောက်အထိ စွမ်းအားတွေ ရုတ်တရက် ပေါက်ကွဲလာတာကို ခံနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

ဇူရီသည် ငြိမ်သက်နေခဲ့ပြီး သူ၏ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား လျင်မြန်စွာဖြင့် အသက်သွင်းလိုက်ကာ ထိုကြီးကျယ်ခမ်းနားသော အလင်းတန်းနှင့် ပေါင်းစည်းလိုက်သည်။ အင်အားနှစ်ခု ပူးပေါင်းသွားကြသော အခါ ဟီဂန်

ရွှေရောင်တံတား၏ စွမ်းအားသည်
မယုံနိုင်လောက်အောင် မြင့်တက်သွားသည်။

မူလ အလင်းတန်း စက်ကွင်း ခုနစ်ကွင်းတို့၏
အပေါ်၌ အဋ္ဌမမြောက် စက်ကွင်းတစ်ခု ပေါ်လာကာ
နဝမမြောက် စက်ကွင်းကပင် မြင်ကွင်းအတွင်း၌
ပေါ်လာလုနီးပါး ဖြစ်လာသည်။

ဤအရာသည် သူက ခရမ်းရောင် မြူခိုးငွေ့
ပင်လယ်အတွင်းသို့ သွားချိန်တွင် ဗီပရာလိုပါ
အဆင့်မှ မဟာမိစ္ဆာများက သူ့အား
တိုက်ခိုက်မည်ကို ကာကွယ်သည့် အနေဖြင့်
လင်းဖုန်းက သူ့အား ပေးထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် အစောပိုင်းက လုံ့လများစွာ မထုတ်ခဲ့ရသော်လည်း သူ၏ကိုယ်ပိုင် မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းအား ပုံဆောင်ခဲအဖြစ် အသွင်ပြောင်းနိုင်ခဲ့သည်။ ဇူရီသည် ထိုပုံဆောင်ခဲ ဖန်ဆင်းခြင်းကို ထုတ်ယူ၍ သူ၏ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနှင့် ပေါင်းစည်းကာ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မဟာမိစ္ဆာများနှင့် တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

ဇူရီကိုယ်တိုင်က ခေါင်းမာကာ တစ်ယူသန်သူ မဟုတ်ပဲ အခြေအနေ အပေါ် မူတည်၍ လိုက်လျောညီထွေစွာ ပြောင်းလဲနိုင်စွမ်း ရှိသည်။ သူ၏ စွမ်းအားများကို အခြေအနေများ အပေါ်တွင် မူတည်၍ အပြောင်းအလဲ လုပ်နိုင်ကာ ခံစားချက်

ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများ မရှိပဲ သူ့ဆရာ၏ စွမ်းအားများကို ယူသုံးနိုင်သည်။

သို့သော်လည်း ဝမ်လင်းကဲ့သို့ပင် သူသည် သူ၏ကိုယ်ပိုင် ပြဿနာများကို လင်းဖုန်းအား ဒုက္ခမပေးပဲ တတ်နိုင်သမျှ သူ၏ကိုယ်ပိုင် စွမ်းအားများဖြင့်သာ ဖြေရှင်းလိုနေသည်။

သို့သော်လည်း ယခုအခြေအနေသည် အရေးပေါ် ဖြစ်နေသဖြင့် ဇူရီကလည်း ထိုကိစ္စများကို ဂရုမစိုက်နေနိုင်တော့ပေ။

လင်းဖုန်း၏ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်း၏ အားဖြည့်ပေးမှုကို

ခံလိုက်ရအပြီးတွင် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် ရွှေရောင်အလင်းတန်း လောကကို ဖြတ်သန်းကာ မကြုံဖူးသော စွမ်းအားမျိုးဖြင့် သူ့လမ်းကြောင်း တလျှောက်မှ မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်း နဂါးများကို ခြေမွနိုင်ခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာသည်လည်း ချီတုံချတုံ ဖြစ်မနေတော့ပဲ သူ၏ စွမ်းအားအကုန်ကို ထုတ်သုံးလိုက်ကာ သူ့ဓားကျင့်ကြံမှုနှင့် ဓားဆန္ဒတို့၏ အဆီအနှစ် အပြည့်အဝကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။

သူ၏ ဓားအလင်းတန်းမှ တဆင့် အဆုံးမဲ့ နဂါးငွေ့တန်း တစ်ခုက ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြန်ပေါ်လာ၍ ဇူရီ၏ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနှင့်

ပေါင်းစည်းသွားကာ မဟာစွမ်းအား သုံးခုတို့
ပူးပေါင်းသွားပြီး မြေနဂါးဘုရင် ဖန်ဆင်းထားသော
အရံအတားကို တပြိုင်နက် ချေမှုန်းလိုက်သည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် အမျက်တကြီးဖြင့်
ဟိန်းဟောက်လိုက်၏။ နဂါးကေရာဇ်၏
နတ်ဟိန်းဟောက်သံသည် ဟင်းလင်းပြင်
တစ်ခုလုံးအား ပဲ့တင်ရိုက်နေကာ မူလက
ကြည်လင်နေသော ရွှေရောင် အလင်းတန်း
လောကသည် ချက်ချင်းပင် မှောင်မည်း
နောက်ကျိသွားသည်။

ဤလောကအတွင်းမှ အသက်စွမ်းအင်နှင့်
မိစ္ဆာစွမ်းအားတို့က ပူးပေါင်းသွားကာ အဆက်မပြတ်
တုန်ခါနေ၍ မဟာကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလုံးနှင့် အတူ

အကြွင်းမဲ့ ပျက်စီးခြင်း အဖြစ်သို့
ကျဆင်းသွားသည်ဟု ထင်နေရသည်။

ရွှေရောင်အလင်းတန်း နဂါးလောကသည်
ပြိုကျလာကာ ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့၏
အပေါ်သို့ ကျဆင်းလာသည်။
ဤကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားသည်
အလယ်ကမ္ဘာများ၏ ဖျက်ဆီးနိုင်မှု
စွမ်းအားများထက်ပင် များစွာပိုသာနေ၏။

သို့သော်လည်း ရွှေရောင်တံတားနှင့်
ကြယ်စင်မြစ်တို့သည် အဖြူနှင့် အနက်ရောင်
အလင်းတန်းများ၏ လွှမ်းခြုံမှုအောက်တွင်
ဖျက်ဆီးမှုများ အားလုံးတို့ အတွင်းမှ
ဖောက်ထွက်လာနိုင်ခဲ့သည်။

သူသယ်ဆောင်ထားသော ကြီးမားလှသည့်
စွမ်းအားသည် ဤလောကကို အားသုံး၍
ဖြတ်သန်းလိုက်ပြီး ရွှေရောင်အလင်းတန်း
နဂါးလောက ပြိုကျမှုကို ကြံ့ကြံ့ခံနိုင်ခဲ့သည်။

နောက်ဆုံးတွင် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည်
ပျက်သုဉ်းနေသော ရွှေရောင်အလင်းတန်း
နဂါးလောက အတွင်းမှ ထွက်လာနိုင်ခဲ့သည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် နားကွဲလုမတတ်
ဟိန်းဟောက်လိုက်ရာ ပြိုကျနေသော
ရွှေရောင်အလင်းတန်း နဂါးလောကသည်
ချက်ချင်းပင် ရွှေရောင်အကြေးခွံ ရေးပဝေသဏီမှ
နတ်နဂါး အဖြစ်သို့ ချက်ချင်း
အသွင်ပြောင်းသွားသည်။

သူ၏ ခံစစ်အား အားသုံး၍ အထိုးဖောက်ခံခဲ့ရသဖြင့် သူ၏ အသက်စွမ်းအင်များက အနည်းငယ် ထိခိုက်သွား၏။ သို့သော်လည်း သူ့အားပို၍ ခံစားရခက်စေသည်မှာ ထိုအဖြူနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းနှင့် ထိတွေ့အပြီးတွင် သူ၏ ကျိုးပဲ့ခဲ့သော လက်သည်းမှ ဒဏ်ရာများသည် ပြန်လည် ထကြွလာသကဲ့သို့ ဖြစ်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ လက်သည်းအား ဖြတ်တောက်ခဲ့သော ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံနှင့်လူသည် သူ၏မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် ပြန်လည် ပေါ်ပေါက်လာသကဲ့သို့ ခံစားခဲ့ရ၍ သူ၏ ဒေါသများမှာ ထိန်းချုပ်၍မရတော့ပေ။

ထိန်းမနိုင် သိမ်းမရ ဖြစ်သွားခဲ့သော
မြေနဂါးဘုရင်သည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား
တွန့်လိမ်လိုက်ကာ သူ၏ ရောမ ခန္ဓာကိုယ်ဖြင့်
ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား ရစ်ပတ်၍
ရှေ့မတိုးနိုင်အောင် ဖမ်းချုပ်ထားနိုင်ရန်
ကြိုးစားလိုက်၏။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနှင့် ပေါင်းစည်းထားခဲ့သဖြင့်
ထျန်းကန်း ခေါမာစတာ၏ ထျန်းကန်းခေါ
ကြယ်မြစ်ကလည်း မြေနဂါးဘုရင်၏ ရစ်ပတ်မှုကို
ခံလိုက်ရသည်။

ထျန်းကန်း ခေါမာစတာက စကားတစ်လုံးမှ
မပြောခဲ့ပေ။ သူ၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင်
ထျန်းကန်းခေါ ကြယ်မြစ်သည် ရုတ်တရက်ပင်

လှိုင်းလုံးများဖြင့် ထကြွလာ၍ မရေမတွက်နိုင်သော တောက်ပလှသည့် ကြယ်စင်များသည် ကျဆင်းလာကာ ရောမ ဓားအလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ် မြေနဂါးဘုရင်အား ထိုးဖောက်လိုက်သည်။

မြေနဂါးဘုရင်၏ ရွှေရောင် အကြေးခွံများက အဆက်မပြတ် ဖွင့်လိုက်ပိတ်လိုက် ဖြစ်သွားပြီး အဆုံးမဲ့ ရွှေရောင် အလင်းတန်း တိမ်တိုက်များက ပေါက်ကွဲထွက်လာကာ ဝင်ရောက်လာသော ဓားအလင်းတန်းအား တိုက်စားလိုက်၏။

ပြီးတာနှင့် သူ၏ ပါးစပ်အား ဟလိုက်ကာ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားနှင့် ပေါင်းစည်းနေသော ထျန်းကန်းဓား ကြယ်မြစ်အား စုပ်ယူလိုက်သည်။

နဂါးပါးစပ်သည် တွင်းနက်ကြီး တစ်ခုနှင့် တူနေကာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စုပ်အားတစ်ခုဖြင့် ပေါက်ကွဲထွက်လာသည်။ ဓားကြယ်စင် နဂါးငွေ့တန်းက မတည်မငြိမ် ဖြစ်သွားကာ ဓားအလင်းတန်းနှင့် ဓားချီ အမြောက်အမြားတို့သည် ဘာအန္တရာယ်မှ မပေးနိုင်ပဲ မြေနဂါးဘုရင်၏ ပါးစပ်အတွင်းသို့ အမျိုချခံလိုက်ရ၏။ ဤမျှအထိ ကြီးမားသော စွမ်းအားသည် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာ ကိုယ်တိုင်ကိုပင် မျိုချတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

ထျန်းကန်း ဓားမာစတာ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ပြင်းထန်စွာဖြင့် တုန်ခါသွား၏။ ဗီပရာလိုပါ

အဆင့်သို့ ရောက်နေပြီ ဖြစ်သဖြင့် မြေနဂါးဘုရင်က သူ့အား ဤကဲ့သို့ မျိုချရန် ကြံနေခြင်းမှာ ခံပြင်း နာကျည်းဖွယ်ရာ ကောင်းလှသည်။

သို့သော်လည်း သူ၏ နှစ်ပေါင်းများစွာ တိုက်ခိုက်လာသော တိုက်ပွဲ အတွေ့အကြုံများက သူ့အား တည်ငြိမ်နေအောင် ထိန်းပေးထားသည်။ မြေနဂါးဘုရင်က သူ့အား မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား တိုက်ခိုက်၍ ရှီယုအား စစ်ကူမပေးနိုင်ရန် တမင်သက်သက် ဟန့်တားနေသည်ကို သူကသိနေ၏။

ထျန်းကန်းခေား ကြယ်မြစ်သည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအပေါ်၌ တင်းကျပ်စွာ

ရစ်ပတ်ထားကာ မြေနဂါးဘုရင်၏ ပြင်းထန်လှသော တိုက်ခိုက်မှုအောက်တွင် မရွေ့လျားခဲ့ပေ။

အခြားတစ်ဘက်တွင် မြေနဂါးဘုရင်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်၌ တင်းကျပ်စွာ ရစ်ခွေနေပြီး ထျန်းကန်း ဓားမာစတာနှင့် တိုက်ခိုက်နေရင်း သူ၏ ရှေ့ဘယ်လက်သည်းဖြင့် တံတားအပေါ်၌ ရပ်နေသော ဇူရီထံသို့ အသွာအတာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ရိုက်ချလိုက်သည်။

အကယ်၍ ထိုရိုက်ချက် ကျရောက်လာခဲ့ပါက ဇူရီ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်သည် ကြေမွသွားမည် ဖြစ်သည်။

ဇူရီသည် ယခင်ကဲ့သို့ တည်ငြိမ်နေဆဲပင် ရှိသေးသည်။ သူ၏ ခြေအောက်မှ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည် အဖြူနှင့် အနက်ရောင် မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်း၏ အားဖြည့်မှုအောက်တွင် အံ့အားသင့်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားများဖြင့် ပေါက်ကွဲထွက်လာ၏။

ကျယ်ပြန့်လှသည့် ရွှေရောင် အလင်းတန်းများ အကြားတွင် သူသည် မြေနဂါးဘုရင်၏ လက်သည်းကို အားသုံး၍ ခုခံလိုက်ကာ ရွှေရောင်တံတားကို အရှေ့သို့ တိုးစေခဲ့၍ ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် အဆုံးမဲ့ လေဟာနယ်ကို ဖြတ်သန်းသွားကာ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ ဘေးသို့ရောက်သွား၏။

ဇူရီသည် သူ၏ စာပေ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွားအား ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။ ရွှေရောင်တံတား အပေါ်မှ အလင်းတန်းသည် ရတ်ခြည်းပင် ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားကာ ရောမ စုပ်အားတစ်ခုကို ဖန်တီးလိုက်၍ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော မင်ပင်လယ်အား မျိုချရန် ကြံစည်လိုက်သည်။

သေလုမျောပါး ဖြစ်နေသော ရှီယုသည် သူ၏ ပုခုံးပေါ်မှ ကြီးမားလှသော ဖိအားများက ချက်ချင်း ကွယ်ပျောက်သွားသည်ဟု ခံစားလိုက်ရ၏။ သူ၏ကိုယ်ပိုင် နည်းစနစ်နှင့် မှော်ကျိန်စာများကို ထုတ်ဖော်၍ အလင်းတန်း နဂါးများကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ကာ အားနည်းသွားသော

မင်ပင်လယ်အား တားဆီးပြီး လွတ်လမ်းတစ်ခုကို ရှာဖွေလိုက်သည်။

သို့သော်လည်း ထိုအချိန်တွင် မင်ပင်လယ်က ရုတ်တရက် ကွဲသွား၍ အက်ကွဲကြောင်း အတွင်းမှ ရောမ အဝါရောင် နဂါးတစ်ကောင်က ခုန်ထွက်လာပြီး ရှီယုအား သူ၏ လက်သည်းများဖြင့် ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်။

မင်ပင်လယ်အား ခုခံနိုင်ရုံသာ ခုခံနေနိုင်သည့် ရှီယုသည် မည်သို့မှ ရှောင်တိမ်းရန် အချိန်မရှိတော့ပဲ ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်က သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို

ဖော်ပြကာ သူ၏ စွမ်းအားများ အားလုံးကို ရုတ်တရက် ထုတ်ဖော်ပြီး သူ့ရင်ဘက်အား လက်သည်းများဖြင့် ကုတ်ဆွဲခဲ့သည်ကို ကြည့်ရုံသာ ကြည့်နေနိုင်ခဲ့သည်။

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၁၅

အပိုင်း ၁၁၈၅ : ဘယ်တုံးကမှ အားနည်းသော အမျိုးသမီး မဟုတ်ခဲ့ပေ

အဝါရောင် နဂါးမျိုးနွယ်စုသည် သူတို့၏ အားကောင်းသော မိစ္ဆာစွမ်းအားများနှင့် သန်မာသော ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအင်များကြောင့်

ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တူသော မိတ္တာမျိုးနွယ်စုများ
အကြားတွင် လွှမ်းမိုးနိုင်စွမ်း ရှိသည်။

ယခုအချိန်တွင် ပေါင်းစည်းကြယ်စင်
ဝိညာဉ်အဆင့်တွင် ရှိနေသော ဟုန်နင်
နဂါးဘုရင်သည် သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို
ထုတ်ဖော်ပြသခဲ့သဖြင့် သူ၏ အစွမ်းထက်လှသော
မိတ္တာစွမ်းအားများနှင့် ကြီးမားလှသော ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ
စွမ်းအားများသည် အားအပြည့်ဖြင့်
ပေါက်ကွဲထွက်လာ၏။

သူ၏ ပါးစပ်အား အကျယ်ကြီး ဟလိုက်ရာ သူ၏
မေးရိုးများ အကြားတွင် တောက်ပလှသော
ကြယ်စင်များစွာ လင်းလက်နေသည်ကို
တွေ့နေနိုင်ပြီး ဟုန်နင် နဂါးဘုရင် ကိုယ်တိုင်၏

ကြီးမားလှသည့် စွမ်းအားများကို
အထောက်အပံ့ပေးနေသည်။

သူ၏ ရောမ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးသည် ချင်ကေရာဖ်
ရှီယုနှင့် စာလျှင် တောင်တစ်လုံးနှင့်
ကျောက်စရစ်ခဲလေး တစ်လုံးတို့ကဲ့သို့
ကွာခြားပေသည်။ ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်သည် သူ၏
လက်သည်းနှစ်ဘက်ကို ဆန့်တန်းလိုက်၍
လေဟာနယ် အချိန်ကာလအား
ကွေ့ကောက်စေကာ ရှီယု၏ ရင်ဘတ်အား
အလင်းတန်း နှစ်တန်းကဲ့သို့ ကုတ်ဆွဲချလိုက်သည်။

သူ၏ ရက်စက်လှသော နဂါးလက်သည်းများသည်
ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ရှီယု၏ အင်မော်တယ်

ဝိညာဥ်ဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော ခန္ဓာကိုယ်အား ထိုးဖောက် ဝင်ရောက်သွားခဲ့သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို ကြိုးစားခုခံနေရသော ရှီယုသည် လုံးဝကို ကူရာမဲ့နေခဲ့၏။ ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်က သူ၏ လက်သည်းများကို သူ့ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့ ထိုးဖောက်ကာ အသွာအတာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ဆွဲဖြဲနေခဲ့သည်ကို ကြည့်ရုံသာ ကြည့်နိုင်ခဲ့၏။

ရှီယု၏ လူသားပုံစံ ဖြစ်သော အင်မော်တယ် ဝိညာဥ်သည် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်၏ လက်သည်းများဖြင့် အားသုံး၍ တစ်စစီ ဆွဲဖြဲခြင်းကို ခံလိုက်ရသည်။

နားကွဲလုမတတ် ဟိန်းဟောက်လိုက်ရင်း ရှီယု၏
အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်သည် အလင်းတန်းများ
အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ အနီ၊ အဝါ၊ အစိမ်း၊
အဖြူနှင့် အနက် အစရှိသော အရောင်ငါးမျိုး
အလင်းတန်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ
အရောင်ငါးမျိုး အလင်းတန်း နဂါးများ အဖြစ်
အရပ်မျက်နှာ တစ်ခုစီသို့ ထွက်ပြေးသွားကြသည်။

သူသည် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့်
အသက်မသေသွားခဲ့သော်လည်း ဒဏ်ရာ
အပြင်းအထန် ရရှိသွားကာ မိုးပြာရောင်
ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ မင်ပင်လယ်၏
တိုက်ခိုက်မှုကို နောက်ထပ် မခုခံနိုင်တော့ပေ။

ဇူရီ၏ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားသည်
မြေနဂါးဘုရင်၏ ကြီးမားလှသော ဖိအားများကို
ခုခံနေကာ မင်ပင်လယ်အား
တွန်းလှန်နေသော်လည်း ရှီယု၏ ကြဲပြန့်သွားသော
အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်သည် မင်ပင်လယ်၏
ချက်ချင်း ဖုံးလွှမ်းမှုကို ခံလိုက်ရသေးသည်။

ခဏအကြာတွင် အလင်းတန်း
နဂါးငါးကောင်တို့သည် မင်ပင်လယ်အတွင်းသို့
နစ်မြုပ်သွား၍ အကြွင်းမဲ့ ပျက်သုဉ်းသွားခဲ့သည်။
နောက်ဆုံး အနက်ရောင် အလင်းတန်း နဂါးသည်
မင်ပင်လယ် အတွင်း၌ သွေးရူးသွေးတန်း
ရုန်းကန်နေရင်း လူသားပုံစံ အဖြစ်သို့
ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြန်ပြောင်းသွားသည်။ သူသည်
ချင်ကောရာဇ် ရှီယုပင် ဖြစ်၏။

သူ၏ မျက်နှာပေါ်မှာ အံ့အားသင့်မှုနှင့် အမျက်ထွက်မှုတို့သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ သူ၏ ခေါင်းပေါ်မှ သရဖူကလည်း ပြုတ်ကျသွားကာ သူ၏ ဆံပင်များက ကျောအနောက်တွင် ဖြာကျသွား၏။ သူ၏ အမူအရာတွင် အဆုံးမဲ့ မကျေနပ်မှုနှင့် စိုးရိမ်ပူပန်မှုများကို တွေ့နိုင်သည်။

သူ၏ ရည်မှန်းချက်များ မပြည့်မြောက်မီ သေရတော့မည် ဖြစ်သည့်အတွက် သူက မကျေမနပ် ဖြစ်နေရခြင်း ဖြစ်၏။

သူအုပ်ချုပ်နေစဉ် အတွင်း၌ မဟာကျိုး အင်ပါယာသည် အကြီးအကျယ်

စွမ်းအားမြင့်မားလာ၍ သူ၏ကိုယ်ပိုင် မဟာချင်
အင်ပါယာထက်ပင် သာလွန်သွားခဲ့သည်။

ကျိုးကေရာ၏ လျှမ်ပန်း၊ ဇူဟုန်ဝူနှင့် အခြား
မဟာကျိုး အမတ်များသည် သူတို့၏
စွမ်းအားများကို ထုတ်ဖော်ခဲ့ပြီး ရှီယုနှင့် သူ၏
မဟာချင် အင်ပါယာသည် လှောင်အိမ်အတွင်းတွင်
အချုပ်နှောင်ခံထားရသည့် တိရစ္ဆာန်
တစ်ကောင်အလား မဟာကျိုး အင်ပါယာ၊
စူတောင်ဓားဂိုဏ်းနှင့် အခြားဂိုဏ်းများ၊
မိသားစုများ၏ ဖိအားများကို ခံခဲ့ရသည်။

လွန်ခဲ့သော ဆယ်နှစ်ကျော်က ရှီးလင်မြို့ တိုက်ပွဲမှ
စတင်၍ ချင်ကေရာ၏ ရှီယုသည် အရေးပါသော
ဆုံးဖြတ်ချက် တစ်ခုကို ချခဲ့ကာ ဤနှစ်ပိုင်းများ

အတွင်းတွင် သူတို့၏ ယခင်မှ
ဂုဏ်ကျက်သရေများကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြန်လည်
ရယူနိုင်ခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ အကူအညီဖြင့် သူ၏ အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်သည် မဟာချင် အင်ပါယာကို
ပြန်လည် မြင့်တက်လာနိုင်ရန်
စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

ပြီးတာနှင့် ယင်ပင်လယ် တိုက်ပွဲနှင့် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား ဆန့်ကျင်သော စစ်ပွဲ
အပြီးတွင် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ
စွမ်းအားမျှခြေများက ပြောင်းလဲသွားကြသည်။
အထူးသဖြင့် မဟာချင်နှင့် မဟာကျိုး အင်ပါယာတို့
ဖြစ်ကြသည်။

အရှေ့ဘက်မှ လေများက နှစ်ပေါင်းများစွာ တိုက်ခိုက်ခဲ့အပြီးတွင် အနောက်ဘက်မှ လေများက နောက်ဆုံးတွင် သူတို့အား ပြန်လည်၍ ဖိနှိပ်နိုင်ခဲ့သည်။ မဟာကျိုး အင်ပါယာ၏ မြင့်တက်လာမှုသည် အကြီးအကျယ် ထိခိုက်သွား၍ ပြန်လည် ကျဆင်းလာသည့်ပုံပင် ပေါက်လာကာ မဟာချင် အင်ပါယာမှ စွမ်းအားများသည် အတားအဆီး မရှိပဲ တိုးတက်လာခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း မဟာချင် အင်ပါယာ၏ အပေါ်တွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် အဲ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းဟူသော တောင်ကြီးနှစ်တောင် ရှိနေသေး၏။ ဤဘီလူးနှစ်ကောင်တို့၏ အောက်တွင် လျှမ်ပန်းနှင့် ရှီယုကဲ့သို့သော

တော်ဝင်အင်ပါယာများက လုံခြုံသည်ဟု
မဆိုနိုင်ပေ။

မဟာချင် အင်ပါယာ၏ ဒီရေ
ပြောင်းလဲမှုအောက်တွင် သူတို့၏ ဂုဏ်ကျက်သရေ
တိုးတက်လာမှုများကို ပိုမို မြင့်တက်လာစေရန်
လောင်စာများ ထည့်နိုင်ရန် အခွင့်အရေး
ရှာဖွေနေခဲ့သည်။

ထိုအခွင့်အရေးများသည် အန္တရာယ်များနှင့်
တွဲနေသည်ကို ရှီယုက အစောကြီးကတည်းက
သဘောပေါက်ထားပြီး ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း
အန္တရာယ်များက တကယ် အကောင်အထည်
ပေါ်လာပြီး သူ့အား ရိုက်ချလိုက်သည့် အခါတွင်

သူ၏ နှလုံးသား အတွင်းတွင် နောင်တများဖြင့် ပြည့်နေခဲ့သည်။

သို့တိုင်အောင် သူသည် မဟာချင် အင်ပါယာ၏ ကံကြမ္မာအတွက် ပို၍ စိုးရိမ်ပူပန်နေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတ၏ ကြွေလွင့်သွားမှုနှင့် သူ၏ လက်အောက်ငယ်သားများ၏ အခြေအနေတို့သည် သူ၏ မျက်လုံးများ အရှေ့တွင် ပူပူနွေးနွေးပင် ရှိသေး၏။

ရှီယုသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား
နောက်ဆုံးအနေဖြင့် တစ်ချက်ကြည့်လိုက်သည်။
ထိုနေရာတွင် မဟာချင် အင်ပါယာ၏
မျှော်လင့်ချက်များ အကုန် ပုံအောထားသော
ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်မှ မော်ရတနာသည် သာမန်
နန်းတော်နံရံအဖြစ်သို့ ပြောင်းနေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

သူ၏ အံ့အားသင့်ဖွယ် ရှည်လျားမှုမှလွဲ၍ အခြား
ထူးခြားသော လက္ခဏာများ မရှိတော့ပေ။
ထိုကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်မှ မော်ရတနာ၏ မူလ
စိတ်ဝိညာဉ်သည် နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေ၍
ရှီယု၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်၏
ဆက်သွယ်မှုများကို လုံးဝ မတုံ့ပြန်တော့ပေ။

ယဇ်ပူဇော်မှု အခမ်းအနားသည်
ဆက်လက်နေဆဲပင် ရှိသော်လည်း ရှီယု၏
ထိန်းချုပ်မှု မရှိတော့ပဲ သူကိုယ်တိုင်ကပင်
နောက်ဆုံး ရလဒ်များက မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်လာမည်ကို
မခန့်မှန်းနိုင်ခဲ့ပေ။

ယဇ်ပူဇော်ပွဲ အခမ်းအနား အလယ်မှ
မိန်းမငယ်လေးသည် ဘာမှမသိနေပဲ
သတိမေ့နေသည့် အခြေအနေတွင်သာ
ရှိနေသေး၏။

ဆုံးဖြတ်ချက် ချထားပြီးသား ဖြစ်သဖြင့် ရှီယုသည်
နောင်တမရသလို ညည်းတွားနေခြင်းလည်း
မရှိခဲ့ပေ။ သို့သော်လည်း သူ၏ ရင်အတွင်း၌
နက်ရှိုင်းစွာ နှမြောနေမှုက ရှိနေသေး၏။ သူသည်

ခြေလှမ်းတစ်လှမ်း မှားလှမ်းမိကာ နောက်ထပ်
အစီအစဉ်များကို ကမောက်ကမ ဖြစ်စေခဲ့ပြီး
အချိန်ကို နောက်ပြန်လှည့်၍ ဒုတိယ အခွင့်အရေး
မရနိုင်သည်ကို အားမလိုအားမရ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ရှီယု၏ အသိစိတ်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း
မှေးမှိန်သွားကာ အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်ကလည်း သူ၏ မြင်ကွင်းအတွင်းမှ
တဖြည်းဖြည်းနှင့် ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

လူသားဧကရာဇ် တစ်ပါးသည် ဤကဲ့သို့ပင်
ကျဆုံးသွားခဲ့ရသည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ ယခုစစ်ပွဲတွင် ယခုအချိန်အထိ လူသားကျင့်ကြံမှု ကမ္ဘာအတွင်းမှ အစွမ်းထက်သော ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်မှ မကျဆုံးခဲ့သေးပေ။ ပထမဆုံးသောသူသည် မဟာချင် အင်ပါယာ၏ အုပ်ချုပ်သူဖြစ်သော ချင်ဧကရာဇ် ရှီယုပင် ဖြစ်၏။

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှ အဝေးတစ်နေရာတွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်အား သူ၏ နဂါးမီးတောက်များဖြင့် ပြာချနေလိုသော အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် တစ်စုံတစ်ယောက်၏ မှော်စွမ်းအင်ဖြင့် သတင်းပေးပို့မှုကို ရရှိခဲ့သကဲ့သို့ ရုတ်တရက် တုန်ခါသွား၏။

သူက ချက်ချင်းပင် အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်သည်။
"ငါတို့ရဲ့ အစွမ်းထက် နဂါးအလောင်းတွေကို
စုဆောင်းထားတဲ့ လူယုတ်မာက နောက်ဆုံးမှာ
တရားစီရင်မှုကို ခံခဲ့ရပြီး သေဆုံးသွားပြီ...
ဟိုအင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်
အစုတ်အပဲ့ကလည်း နောက်ဆုံးမှာ
ပျက်သုဥ်းသွားပြီ"

"ကောင်းတယ်... ကောင်းတယ်...
အရမ်းကောင်းတယ်... ငါတို့ မျိုးနွယ်စုရဲ့
ရှေးဟောင်းခေတ်ကတည်းက အကြီးမားဆုံး
အရှက်ရမှုကို နောက်ဆုံးမှာ ချေဖျက်နိုင်ခဲ့ပြီ"

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
မယုံနိုင်လောက်အောက် ဘဝင်ခိုက်နေ၍

မီးတောက်ပင်လယ် အတွင်းတွင်
အချုပ်နှောင်ခံနေရသော ယွဲ့ဟုန်ယန်အား
ခေါင်းငုံ့၍ ကြည့်လိုက်သည်။ သူသည်
ကျယ်လောင်စွာ ဟိန်းဟောက်လိုက်၍
နဂါးမီးတောက်များကို ထပ်မံ၍
မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။ ငရဲမီးများက
ယွဲ့ဟုန်ယန်အား ဝိုင်းရံထားကာ သေအောင်
လောင်ကျွမ်းတော့မည့်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေ၏။

ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်၏ လက်ကျန်
မိစ္ဆာစွမ်းအားများက အလွန်အမင်းကို
များပြားလှကာ အဆုံးမဲ့ဟု ထင်နေရသည်။
ယခုအချိန်တွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏
မီးတောက်များ၏ မီးညှိခြင်းကို ခံခဲ့ရသဖြင့် သူသည်

ခက်ထန်လှသော မီးငရဲတစ်ခုအလား
လောင်ကျွမ်းနေ၏။

သို့သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အစွန်းရောက်သွား
နဂါးဘုရင်အား အံ့အားသင့်စေခဲ့သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင် အနေဖြင့်
ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ပြင်ပစွမ်းအားများကို အသုံးပြု၍
သူနှင့် လက်ရည်တူ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော
ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက်သာ ဖြစ်သည်။ သူမ၏
တိုက်ခိုက်မှု ပုံစံသည် အခြေအနေများကို
ကောင်းစွာ အသုံးချကာ လိမ့်နေသော နှင်းဘောလုံး
တစ်ခုကဲ့သို့ လည်ပတ်နေရင်း အရှိန်အဟုန်အား
စုဆောင်းကာ ပြိုင်ဘက်ကို
ရှုံးသွပ်လောက်သည်အထိ ဖိအားပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

သူမနှင့် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တူသော ပြိုင်ဘက်များ အနေဖြင့် တိုက်ပွဲတွင် အောက်စည်းသို့ ရောက်သွားသည်နှင့် အခြေအနေကို ပြောင်းပြန်လှန်ရန် မဖြစ်နိုင်တော့ချေ။ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အသာစီး ရသွားသည်နှင့် ပို၍ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်ကာ ပြိုင်ဘက်အား အခွင့်အရေး ပေးတော့မည် မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း အခြားတစ်ဘက်တွင် သူမက အောက်စည်းသို့ ရောက်သွားကာ ပြိုင်ဘက်၏ ဖိအားပေးမှုကို ခံရသည်နှင့် သူမ၏ ခံစစ် မကျင့်သုံးပဲ တိုက်စစ်အပြည့်ဖြင့်သာ တိုက်ခိုက်သည့် တိုက်ပွဲပုံစံသည် သူမအား ပိုမိုလျင်မြန်စွာဖြင့် ရှုံးနိမ့်စေနိုင်သည်။

သို့သော်လည်း သူမ၏ ကြမ်းတမ်းသော တိုက်ခိုက်မှု ပုံစံသည် ပြိုင်ဘက်တို့အား အမြဲတမ်း ဒုက္ခပေးနေသည်။ သူတို့သည် သူမအား ရိုက်ချနိုင်ခဲ့ကာ သေမင်းနှင့် လက်တကမ်းသို့ ရောက်စေခဲ့သော်လည်း သူမသည် သူမ၏ ပြိုင်ဘက်အား ပြင်းထန်စွာ တန်ပြန်တိုက်ခိုက်၍ တန်ဖိုးကြီးမားစွာ ပေးဆပ်စေမည် ဖြစ်သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ဤအချက်အား စိုးရိမ် ပူပန်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ယခုအချိန်တွင် သူမ၏ လှံတံအား ရုပ်သိမ်းလိုက်၍ သူမ၏

အရှေ့တွင် ဝှေ့ယမ်းနေသည်ကို ကောင်းကောင်းကြီး သတိထားမိခဲ့သည်။

သူမ၏ လှုပ်ရှားမှုများသည် နှေးကွေးနေသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း အမှန်တွင် အမြန်ဆုံး အရှိန်ဖြင့် မီးတောက်များကို ခုခံနေခြင်း ဖြစ်၏။ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်တွင် နဂါးမီးတောက်များစွာ ရှိနေသော်လည်း သူမသည် အများစုကို ခုခံနိုင်ခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ဘေးတွင် အနက်ရောင် တိမ်တိုက်တစ်ခု ပေါ်လာကာ ရေငွေ့များစွာ သိပ်သည်းထားပြီး အောက်သို့ မရွာချခဲ့ပဲ စုစည်းထားသည်။ သို့သော်လည်း သူ့တွင် အလွန်အမင်း ပြင်းထန်စွာ ဖောက်ခွဲနိုင်သော

စွမ်းအားများ ရှိ၍ အချိန်မရွေး ပေါက်ကွဲနိုင်သည်ဟု ထင်နေရသည်။

အမြဲတမ်း ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်တတ်သည့် ယွဲ့ဟုန်ယန်တွင် သန်မာသော ခံစစ်စွမ်းအားများလည်း ရှိနေသည်။ သူမတွင် လက်ရှိ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်၏ အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်နေခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ အသွင်သဏ္ဍာန်လေးမျိုး ကောင်းကင်ကျိန်စာ နတ်ဘုရားလှံတံမှ မိုးမဲ့သိပ်သည်း တိမ်တိုက် မြင့်မြတ်သော လှံတံ ဖြစ်သည်။

တစ်ချက်လှုပ်ရှားလိုက်ရုံဖြင့်ပင် သူမ၏ ခံစစ်များကို ထုတ်ဖော်ကာ တိုက်ခိုက်မှု တစ်ခုကိုမှ မပြုလုပ်ခဲ့ပဲ တိမ်တိုက်ကိုးလွှာတို့၏ နောက်တွင် ပုန်းအောင်းနေသော ခက်ထန်သည့် မုန်တိုင်းတစ်ခုကဲ့သို့ ခံစစ်ကိုသာ အာရုံစိုက်ထားခဲ့သည်။

ဤအရာသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ သာမန် တိုက်ပွဲပုံစံများနှင့် လွန်စွာ ကွာခြား၏။ သူမ၏ ထုံးတမ်းစဉ်လာ သိုင်းပညာရပ်များနှင့် ဆန့်ကျင်နေသည်ဟု ထင်နေရသည်။ သို့သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ခုခံရန် ဖိအားအပေးခံနေရခြင်းအား ခံပြင်းနာကျည်းခြင်း မရှိနေခဲ့ပေ။

သူမသည် လှိုဏ်ဂူအတွင်း၌ နားခိုနေသော
နဂါးတစ်ကောင်ကဲ့သို့ ယခင်ကထက်
ပိုမိုကြီးမားသော စွမ်းအားများကို
စုဆောင်းနေခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ဆုံးဖြတ်ချက်
ပြတ်သားနေသည်ပုံ ပေါက်နေသည်။
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏
နဂါးမီးတောက်များသည် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်၏
မိစ္ဆာစွမ်းအား အထောက်အပံ့များကို ရထားသဖြင့်
သူ၏ မူလစွမ်းရည်များထက် များစွာပိုသာနေသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ မိုးမဲ့သိပ်သည်း တိမ်တိုက်
မြင့်မြတ်သော လုံတံသည် မဟာလမင်း
အကြွင်းမဲ့ရေ၏ စွမ်းအားများကို

ကျင့်ကြံထားသော်လည်း နဂါးမီးတောက်များစွာတို့သည် အရှံအတားများကို ချိုးဖောက်ကာ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်သို့ ကျရောက်လာသေး၏။

သူမ၏ ညှာတာမှု ကင်းမဲ့သည့် ခုနစ်စဥ်ကြယ် ချပ်ဝတ်တန်ဆာသည် တောက်ပနေ၍ သူမအား မီးတောက်အများစုထံမှ ကာကွယ်ပေးထားသော်လည်း သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား လောင်ကျွမ်းနေသည့် မီးတောက်များစွာ ရှိသေးသည်။

သူမ၏ မျက်လုံးများ အတွင်း၌ မီးပွင့်များက ကခုန်နေကြသည်။ သူမ၏ ကိုယ်ပိုင် စွမ်းအားများကို အစွန်းအထင်း မရှိသော အဆင့်တစ်ခုအထိ မြှင့်တင်လိုက်ကာ သူမ၏

ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးမှ မွေးညင်းပေါင်းများ အားလုံးတို့က အဆက်မပြတ် ဖွင့်လိုက်ပိတ်လိုက် ဖြစ်နေသည်။

မွေးညင်းပေါက် တစ်ခုချင်းစီတိုင်းသည် ကိုယ်ပိုင် အတွေးများ ရှိနေခဲ့သကဲ့သို့ သူတို့၏ အမြန်နှုန်းနှင့် လှုပ်ရှားမှု ပုံစံများက မတူညီနေကြပေ။

ဝင်ရောက်လာသော နဂါးမီးတောက်များသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တုန်ခါနေသော မွေးညင်းပေါက်များ၏ အဆက်မပြတ် ငြိမ်းသက်ခြင်းကို ခံနေရ၏။ သို့တိုင်အောင် မီးတောက်များ၏ လောင်ကျွမ်းမှုကို ခံနေရသော နာကျင်မှုသည် သာမန်လူများ၏ ခံနိုင်စွမ်းထက် များစွာပို၍ ပြင်းထန်လှသည်။

ဤအရာသည် အဆိုးမဲ့ နာကျင်ခြင်း ဖြစ်၏။ အဆိုးမဲ့ ညှဥ်းပန်းခြင်း ဖြစ်၏။

သူမ၏ ရုပ်ခန္ဓာကိုယ် စွမ်းအားများ အားလုံးတို့က မီးသွေးများကဲ့သို့ လောင်ကျွမ်းခြင်းကို ခံနေရသည်။ သူမ၏ တစ်ကိုယ်လုံးမှ မွေးညင်းပေါက်များသည် ဒုက္ခကြီးစွာ အော်ဟစ်နေသကဲ့သို့ နာကျင်စွာနှင့် ကျုံ့ဝင်သွားကြသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန် ကိုယ်တိုင်ကမူ အသံတစ်စက်မှ မထွက်ပဲ သူမ၏ သံမဏိကဲ့သို့ မာကျောသော အကြည့်ကို အမြဲတမ်း ထိန်းထားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း လောင်ကျွမ်းနေသော နဂါးမီးတောက်များက အရှိန်ပိုပြင်းလာသော အခါ မိုးမဲ့သိပ်သည်း တိမ်တိုက် မြင့်မြတ်သော လုံတံအား တိုက်ခိုက်နေသော မီးတောက်စွမ်းအားများကလည်း ပိုပြင်းလာသည်။ အရာအားလုံးတို့သည် မျှော်လင့်ချက် ကင်းမဲ့နေသော ချောက်နက်အတွင်းသို့ ကျရောက်သွားနေသကဲ့သို့ ထင်နေရ၏။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်အား စိုက်ကြည့်နေကာ အေးစက်စွာနှင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဟိုချင်ကောင်စုတ်က သူနဲ့ ထိုက်တန်တဲ့ ပြစ်ဒဏ်ကို ခံရပြီး သေသွားပြီ... သူက မကြာမီ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်နဲ့အတူ

ပျက်သုဉ်းသွားပြီး မင်းကိုလည်း မင်းရဲ့ဂိုဏ်းက ကယ်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး"

"မင်းက အခုအချိန်မှာ သေဖို့ သေချာသွားပြီ... မင်းရဲ့ ရဲဘော်ရဲဘက်တွေက အမြန်ပြေးလာရင်တောင် သူတို့ ရောက်မလာခင် ငါကမင်းကို အရင်သတ်လိုက်မယ်... မင်းကို ကယ်ဖို့ အချိန်မှီတော့မှာ မဟုတ်ဘူး"

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်က ကြိတ်၍ရယ်လိုက်သည်။ "မင်းမှာ ချစ်သူရှိသလား... ရှိတယ်ဆိုရင်တော့ သေမင်းနဲ့ မကြုံရခင် သူ့အကြောင်းကို စဉ်းစားထားပါ... မင်းကသူ့ကို ဘယ်တော့မှ ပြန်တွေ့နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး...

မင်းကို ဒီမှာ တစ်ယောက်တည်းသေဖို့
လွှတ်လိုက်တဲ့အတွက် သူ့ကိုမုန်းလိုက်ပါ"

ဤစကားကို ကြားလိုက်ရသော်လည်း
ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ အမူအရာသည် မပြောင်းသွားခဲ့ပေ။
သူမသည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား
အေးစက်စွာဖြင့်သာ ကြည့်လိုက်သည်။ "အမျိုးသမီး
တစ်ယောက်က တခြားလူတွေ လာကယ်တာကို
စောင့်ဖို့ လိုအပ်တယ်လို့ ဘယ်သူက
ဆုံးဖြတ်တာလဲ"

သူမ၏ မျက်လုံးများသည် ပို၍ပင် တောက်ပလာ၍
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကပင်
မျက်စိကျိန်းသွားသည်။

ကောင်းကင်မှ လျှပ်စီးတစ်တန်းက ကျလာ၍
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား မတိုက်ခိုက်ပဲ
ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့သာ ရိုက်ခတ်လိုက်သည်။

မီးပင်လယ်၏ ပြင်ပတွင် လျှပ်စီး
အမြောက်အမြားနှင့် စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်
အဆီအနှစ်တို့သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏
မွေးညင်းပေါက်များ အတွင်းသို့ စီးဝင်သွားကြသည်။
အဆုံးမဲ့ လျှပ်စီးများနှင့် မီးတောက်တို့သည် သူမ၏
ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ ထိုးတက်လာ၍ ထောင်နှင့်
သောင်းနှင့်ချီသော လျှပ်စီးမြွေများ
တွားသွားနေသည်နှင့် တူနေ၏။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ ပါးစပ်အား ဖွင့်၍
ရွှေရောင် သွေးမြူခိုးငွေ့များစွာ

ပါနေသောအလင်းတန်း တစ်ခုကို
ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ ထိုသွေးမြူခိုးငွေ့များ
အပြင်သို့ လွင့်ပြယ်သွားသော အခါ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏
ခန္ဓာကိုယ်အား လွှမ်းခြုံသွား၍ နဂါးမီးတောက်များ၊
မိုးကြိုးများနှင့် ပေါင်းစည်းသွားကာ ရွှေရောင်မိုးကြိုး
ချပ်ဝတ်တန်ဆာ တစ်ခုအား ဝတ်ထားသကဲ့သို့
ဖြစ်နေသည်။

အနီရောင် ဆံပင်နှင့် မိန်းမပျိုလေး၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ
စွမ်းအားနှင့် တိုက်ခိုက်လိုစိတ်တို့သည် ထူးချွန်
ပြောင်မြောက်လှသော အဆင့်တစ်ခုသို့
ရောက်သွားခဲ့သည်။

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၁၆

အပိုင်း ၁၁၈၆ : ငါ့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို မိုးကြိုး မီးတောက်တို့နဲ့ ကျင့်ကြံအပြီးမှာ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှေ့ဆက်တိုက်ခိုက်မယ်

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးသည် ရွှေရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုဖြင့် လွှမ်းခြုံနေကာ ထိုအလင်းတန်း အကြားတွင် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်ရှိ အရွယ်အစား အမျိုးမျိုးသော မွေးညင်းပေါက်များမှ အလင်းစက် များစွာတို့က လင်းလက်နေကြသည်။

မွေးညင်းပေါက် တစ်ခုချင်းတိုင်းသည် ကိုယ်ပိုင်အသက် ရှိနေသကဲ့သို့ အသက်ရှူ လှုပ်ရှားနေကာ အသက်စွမ်းအားများဖြင့် ပြည့်နှက်နေသည်ဟု ထင်နေရသည်။

ထိုအလင်းစက်များ အားလုံးတို့သည်
မီးတောက်ကဲ့သို့ နီရဲနေကြပြီး အနီရောင်
မီးတောက် အလင်းတန်း၏ အလယ်တွင်
ခရမ်းပြာရောင် လျှပ်စီးများက ကခုန်နေကြသည်။
သူမ၏ သေးငယ်သော ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ
ကြီးမားလှသော စွမ်းအားများက
ထိုးတက်လာကြ၏။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား အံ့အားသင့်၍
အမျက်ထွက်စေသည်မှာ ယွဲ့ဟုန်ယန်
ထုတ်လွှတ်လိုက်သော ရွှေရောင်
သွေးမြူခိုးငွေ့သည် သန့်စင်သော သွေးမျိုးဆက်
ရှေးပဝေသဏီ နတ်နဂါး တစ်ကောင်၏
သန့်စင်သော သွေးများဖြင့် ကျင့်ကြံထားခြင်း
ဖြစ်သည်။

သူသည် အခြား နဂါးမျိုးနွယ်စုမှ မဟုတ်ပဲ ဇူရီ၊ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့နှင့် ယခုအချိန်တွင် အကြိတ်အနယ် ယှဉ်ပြိုင်နေသည့် မြေနဂါးဘုရင်၏ အသွေးအသားများပင် ဖြစ်သည်။

ဤအရာသည် လင်းဖုန်းက ခုတ်ဖြတ်ခဲ့သော နဂါးအမြီးမှနေ၍ ကျင့်ကြံထားခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ၏ လက်ရင်း တပည့်များကို နတ်နဂါး၏ အစစ်အမှန်သွေးများ အနည်းငယ်စီ ပေးထားခဲ့သည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်ကလည်း သိုင်းပညာရပ်များကို အထူးပြု၍ လေ့ကျင့်သော ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်အနေနှင့် တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း ရရှိခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း မြေနဂါးဘုရင်၏ အသွေးအသားများတွင် လွန်စွာကြီးမားသော စွမ်းအားများ ပါရှိသဖြင့် အခြေတည် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူများ အနေဖြင့် ခံနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။ သို့သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် လင်းဖုန်း၏ လမ်းညွှန်မှုအောက်တွင် ပြင်ဆင်မှုများ ကောင်းမွန်စွာ ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ဤအရာသည် ကြီးမားသော စွန့်စားမှုတစ်ခု ဖြစ်သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် စွန့်စားမှုများကို ကြောက်ရွံ့ခဲ့သော သူတစ်ယောက်မှ မဟုတ်ခဲ့ပေ။

မိုးကြိုးနှင့် မီးတောက်တို့ စုစည်းမှုအောက်တွင် ရှေးပဝေသဏီ နတ်နဂါး တစ်ကောင်၏ သန့်စင်သော အစစ်အမှန်သွေးသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏

ခန္ဓာကိုယ်အား ဖုံးလွှမ်းထားသည့်
အလွှာတစ်လွှာနှင့် တူနေကာ သူမ၏ ပွင့်နေသော
မွေးညင်းပေါက်များ အတွင်းသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း
စုပ်ယူသွားသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ မျက်လုံးများသည် ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေ၍ သူမ၏
ခန္ဓာကိုယ် အနားမှ ဟင်းလင်းပြင်သည် ဆက်တိုက်
ကွဲအက်သွား၍ အနီးအနားမှ အရာအားလုံးကို
စုပ်ယူနေသည့် တွင်းနက်များ အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကြသည်။

ဤအချိန်တွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် မဟာကောင်းကင်
တာအိုကျမ်းစာ၏ အခြေခံ မန္တန်များအား
အစွမ်းကုန် ထုတ်ဖော်ခဲ့ရာ တောက်ပလှသော

ရွှေရောင်နှင့် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများတို့သည်
သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်တွင် ပေါ်လာ၍
လင်းလိုက်မှိန်လိုက် ဖြစ်နေသော နဂါးအကြေးခွံများ
အဖြစ်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောင်းသွားကြသည်။

နဂါး အကြေးခွံများက ပွင့်သွားသော အခါ
မိုးကြိုးနှင့် မီးတောက် အမြောက်အမြားတို့က
ထိုးတက်လာကြ၍ အသစ် ဖန်ဆင်းထားသော
နဂါးမီးတောက်နှင့် ကောင်းကင် မိုးကြိုးတို့အား
တည်ငြိမ်စွာဖြင့် စုပ်ယူလိုက်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ လုံတံ နည်းစနစ်များသည်
ဖြည်းဖြည်းချင်း နှေးကွေးလာ၍ သူတို့
ထုတ်လွှတ်နေသော အော်ရာသည် ပို၍ပို၍
သန်မာလာကာ အမြင့်ဆုံး အဆင့်သို့ ရောက်သွားပြီး

သူမ စုစည်းထားသော စွမ်းအားများနှင့် အတူ
အပြင်သို့ ပေါက်ကွဲထွက်လာသည်။

သူမသည် စိန်ခေါ်ခြင်းကို ကျော်ဖြတ်ပြီးသွားသော
အခါ ပို၍ ထက်မြက်လာသော
ထူးကဲကောင်းမွန်သည့် စစ်သည်တစ်ယောက်နှင့်
တူနေသည်။

အဆက်မပြတ် လည်ပတ်နေသော
တိမ်တိုက်များထံမှ ဖန်ဆင်းထားသည်နှင့်
တူနေသော ဆေးလုံးတစ်လုံးက ရုတ်တရက်
ပေါ်လာ၏။ သူသည် ၃၃ဘုံ ဖန်ဆင်းခြင်း
သက်စောင့်ဆေးလုံးပင် ဖြစ်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ ပါးစပ်အား ဟလိုက်ကာ ထိုမြင့်မြတ်သော ဆေးလုံးအား မျိုချလိုက်၏။

ကြယ်လင်ပြတ်သားသော ဟိန်းဟောက်သံ တစ်ခုကို ဟစ်ကြွေးလိုက်အပြီးတွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အစောပိုင်းတွင် သူမ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာသည် ပြီးပြည့်စုံစွာ ပေါင်းစပ်ထားသော သူမ၏ စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်ကို ဖော်ပြလိုက်သည်။

သူမ၏ ရောမ ခန္ဓာကိုယ်သည် မြေကြီးအပေါ်တွင် မိုးထိုးနေသည်။ သူမ၏ လက်ရှစ်ဘက်တို့သည် ကောင်းကင်၊ မြေကြီး၊ လေပြင်း၊ မိုးကြိုး၊ ရေပြင်၊ မီးတောက်၊ တောင်တန်းနှင့် ရေအိုင်ဟူသော အရေအတွက်သုံးခု အင်းရှစ်ကွက် ပုံရိပ်များအတိုင်း လှုပ်ရှားနေ၏။

သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်တွင် တောင့်တင်းသန်မာသော ချပ်ဝတ်တန်ဆာ တစ်ခုဖြင့် ခြုံလွှမ်းထား၍ ချပ်ဝတ်တန်ဆာ အကြေးခွံများသည် နဂါး အကြေးခွံများနှင့် တူနေသည်။ အကြေးခွံများက ဖွင့်လိုက်ပိတ်လိုက် လုပ်နေသောအခါ မြောက်မြားလှစွာသော မိုးကြိုးမီးတောက် များက သူမ၏ ရောမ စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန် အနားတွင် လည်ပတ်နေကြ၏။

သူမ၏ စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်တွင် ခေါင်းလေးလုံး၊ မျက်နှာလေးခုတို့ ရှိကြပြီး မျက်နှာတစ်ခုချင်းစီသည် ကွဲပြားခြားနားသော အမူအရာများ ရှိနေကြ၏။ ပထမ တစ်ဘက်သည် ဆီးနှင်းမုန်တိုင်းကဲ့သို့ စူးရှကာ လူသတ်လိုစိတ် ပြင်းထန်နေသည်။

ဒုတိယ တစ်ဘက်သည် မိုးတိမ်တိုက်များကဲ့သို့ မည်းမှောင်လေးလံကာ တတိယ တစ်ဘက်သည် ထစ်ချုန်းနေသော တိမ်တိုက်များကဲ့သို့ အမျက်ကြီး၍ ခက်ထန်သည်။ နောက်ဆုံးတစ်ဘက်မှာ လင်းလက်နေသော လျှပ်စီးများကဲ့သို့ အဆက်မပြတ် ပြောင်းလဲနေသည်။

ရာသီဥတု အခြေအနေ အမျိုးမျိုးများ ဖြစ်ကြသော လေပြင်း၊ မိုးရေ၊ မိုးကြိုး၊ လျှပ်စီး၊ မြူခိုး၊ ဆီးနှင်း၊ ရေခဲတို့သည် စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန် အပေါ်၌ ပေါ်လာကြသည်။

ထိုသဘာဝဖြစ်စဉ် အမျိုးမျိုးတို့၏ အပေါ်၌
သက်ရှိအားလုံးတို့၏ ပျက်ဆီးခြင်း၊ ဟင်းလင်းပြင်၏
ပြိုကျခြင်း၊ အရာအားလုံးတို့ကို ဘာမှ မရှိခြင်း
အဖြစ် ပြောင်းသွားခြင်း တို့နောက်တွင်
မဟာကမ္ဘာ၏ ပြန်လည်တည်ဆောက်ခြင်း
ပုံရိပ်ယောင်တစ်ခု ပေါ်လာသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း
လှံတံရှည်၏ လက်ကိုင်ကို ချက်ချင်း
ဖြေလျှော့လိုက်ရာ အစိမ်းနက်ရောင် လှံတံရှည်က
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ချက်ချင်း
ကြီးမားလာသည်။ ရောမ စကြာဝဠာ
ပုံသဏ္ဍာန်သည် သူ့အား ဖမ်းဆုပ်လိုက်၍
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ ခက်ထန်သော

တိုက်ခိုက်မှုကို တန်ပြန်သည့် အနေဖြင့် ထိုးလိုက်သည်။

သူမသည် မီးကိုမီးဖြင့် ပြန်တိုက်နေကာ လှံတံများ တစ်ချောင်းပြီးမှ တစ်ချောင်း ထုတ်လွှတ်နေ၍ သူမအရှေ့မှ မိုးထိုးနေသော နဂါးမီးတောက်များကို တိုက်ခိုက်နေသည်။ သူမသည် ထိုစိန်ခေါ်မှုများကို ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်နေရင်း နောက်သို့ လုံးဝ မလှည့်ပဲနှင့် ရှေ့တိုးလာခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ခေါင်းပေါ်မှ မိန်းမငယ်လေး တစ်ယောက်၏ ပုံရိပ်တစ်ခု ထွက်လာ၏။ ထိုကောင်မလေးသည် အသက် ၁၅၊ ၁၆နှစ်လောက်ပင် ရှိသေးကာ သူမနှင့်

တစ်ထေရာနီးပါး တူနေသည်။ ထိုအရာသည် သူမ၏ အခြေတည် ဝိညာဉ် ဖြစ်သည်။

သူမ၏ စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်သည် လုံးဝ ချီတုံချတုံ မဖြစ်နေပဲ သိုင်းပညာရပ် ကျင့်ကြံမှုများကို ထုတ်ဖော်ပြသလိုက်သည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ စိတ်ဝိညာဉ် အဆီအနှစ်များသည် နောက်ထပ် အဆင့်အသစ် တစ်ခုသို့ တက်သွား၏။ သူမ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာသည် မိုးကြိုး မီးတောက်များ၏ စွမ်းအားများနှင့် နဂါးသွေးကို အဆက်မပြတ် စုပ်ယူနေပြီး ပို၍ပို၍ သန်မာလာသည်။

သူမ၏ မြင်နိုင်သော ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားနှင့် အသွင်မဲ့ စိတ်ဝိညာဉ် အဆီအနှစ်တို့သည် ဆက်တိုက် တိုးတက်လာ၍ သူမ အတိတ်က

ကြုံတွေ့ခဲ့သော အရာအတား အားလုံးတို့ကို
တိုက်ဖျက်လိုက်သည်။

သူမ၏ မျက်လုံးများ အရှေ့တွင် ကမ္ဘာ
အသစ်စက်စက် တစ်ခု ပေါ်လာသည်ဟု
ထင်နေရကာ သူမ၏ ရင်အတွင်းမှ စိတ်ဝိညာဉ်
တာဝါကလည်း အလွန်ကြည်လင်လာ၏။

ဤအရာသည် သူမအတွက် အတွေ့အကြုံ
အသစ်ဖြစ်ကာ လုံးဝ ပြန်လည်မွေးဖွားလာသည်ဟု
ထင်နေရသည်။ ဤအခိုက်အတန့်တွင် သူမ၏
အသိစိတ် ပင်လယ်အတွင်းတွင်
ပေါ်လိုက်ပျောက်လိုက် ဖြစ်နေသော
မဟာတံခါးကြီးသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း
ထင်ရှားလာသည်။

စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်က အရှေ့သို့ လျှောက်လှမ်းသွားရင်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည်လည်း တစ်လှမ်းခြင်း ရှေ့တိုးသွားသည်။ သူမ ကြုံတွေ့နေရသော ပြိုင်ဘက်သည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင် မဟုတ်တော့ပဲ အတိတ်က သူမပင် ဖြစ်သည်။ သူမသည် သူမကိုယ်တိုင်ထက် ပို၍ သာလွန်ကာ လောကသစ် တစ်ခု အတွင်းသို့ ဝင်ရမည် ဖြစ်သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်အား အေးစက်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေသည်။ သူ၏ အစွမ်းထက်သော နဂါးမီးတောက်များသည် ဆက်လက်၍ ခက်ထန်စွာ လောင်ကျွမ်းနေကြသော်လည်း သူ၏ တိုက်ခိုက်မှု

အများစုသည် ထိုရွှေရောင်အလွှာ၏ စုပ်ယူမှုကို
ခံလိုက်ရကာ လောင်ကျွမ်းနေသော
မီးတောက်များသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ စွမ်းအားများကို
ပိုမို အားဖြည့်ပေးနေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

သူသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်က ဤအခွင့်အရေးကို
အသုံးပြု၍ သူမ၏ အရံအတားများကို
ချိုးဖောက်ကာ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် အဆင့်သို့
တက်လှမ်းလိုနေသည်ဟု သူက ခန့်မှန်းနိုင်ခဲ့သည်။

သူသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ခြေနင်းကျောက်တုံး
ဖြစ်သွားသည်ကို တွေးမိခဲ့သဖြင့် အစွန်းရောက်သွား
နဂါးဘုရင်၏ အမျက်ဒေါသနှင့် အရှက်ရမှုတို့သည်
ပို၍ပင် ပြင်းထန်လာ၏။ သူသည် ထိုအရှက်ရမှုကို
လုံးဝ သည်းမခံနိုင်တော့ပဲ အနီရောင် အလင်းတန်း

နဂါးတစ်ကောင်အဖြစ် မီးတောက်ပင်လယ်
အတွင်းသို့ ခုန်အုပ်ကာ စွမ်းအားအကုန် ထုတ်သုံး၍
ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့ ဝင်ရောက်လာသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဌာန် အပေါ်မှ
မျက်နှာလေးဘက်တို့သည် တစ်ပြိုင်နက်တည်း
တိတ်တဆိတ် အော်ဟစ်လိုက်ကြရာ
ကောင်းကင်က တုန်ခါ၍ လေပြင်းများ
တိုက်ခတ်ကာ မိုးကြိုးများက
ထစ်ချုန်းလာကြသည်။

သူမ၏ မျက်လုံးများကို ပိတ်ထား၍ သူမ၏
သတိလစ်နေသည်ဟု ထင်နေရသော
ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာသည် လှံတစ်ချောင်းအား
ကိုင်ထားသကဲ့သို့ လက်အစုံကို စုစည်းလိုက်ကာ

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား ချိန်ရွယ်၍
ခက်ထန်စွာဖြင့် ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။
တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်အား
ကိုင်ဆောင်ထားသော သူမ၏ စကြာဝဠာ
ပုံသဏ္ဍာန်ကလည်း အလားတူပင်
လိုက်လုပ်လိုက်၏။

စွမ်းအားများ ပြင်းထန်စွာ ပေါက်ကွဲသွား၍
ရွှေရောင်အလွှာနှင့် မိုးကြိုးမီးတောက်
ကောင်းကင်တို့သည် ထိုလှံအား
အားဖြည့်ပေးခဲ့ကြသည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ
တစ်ခါမှ မဆင့်ခေါ်ဖူးသေးသည့် အကြီးမားဆုံး
တိုက်ခိုက်မှုကို ထုတ်ဖော်လိုက်ကာ
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်နှင့် ထိပ်တိုက်
ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။

ဤပေါက်ကွဲမှု အပြီးတွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်က တုန်လှုပ်သွားသည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ စိတ်ဝိညာဉ်နှင့် စိတ်စွမ်းအင်တို့သည် အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်သွားကာ နောက်ဆုံးတွင် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် လောကမှ သီးသန့်တံခါးကို ဖွင့်နိုင်ခဲ့လေပြီ။

သူမသည် ငယ်စဉ်အခါတုံးက စစ်မြေပြင်၏ မီးတောက်များသည် ကောင်းကင်သို့ တိုင်အောင် လောင်ကျွမ်းနေ၍ လင်းလက်နေသော လှံများနှင့် ချပ်ဝတ်တန်ဆာများကို ဝတ်ဆင်ထားကြသော တပ်သားများက သူမ၏ ဆွေမျိုးများနှင့် ရဲဘော်ရဲဘက်များကို သတ်ဖြတ်ခဲ့ကြသည်ကို တွေ့ခဲ့ရသည်။

ထာဝရ ဆီးနှင်းများဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေသော
အေးချမ်းတည်ငြိမ်သည့် လန်းတောင်သည် သွေးများ၊
မီးတောက်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းသွားကာ သူမ၏
မှတ်ဉာဏ်အတွင်းတွင် ပျောက်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ပြီးတာနှင့် သူမသည် အိမ်ယာ အတည်တကျ မရှိပဲ
ရေကြည်ရာမြက်နု လှျောက်သွားနေရကာ
သေလုနီးပါး အခြေအနေ များစွာတို့ကို
ကြုံတွေ့ခဲ့ရ၍ သူမ၏ အပေါင်းအဖော်များက
တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက်
သေဆုံးသွားကြသည်။

ဤကဲ့သို့ အခြေအနေမျိုးအောက်မှ ကြီးပြင်း
ရင့်ကျက်လာသော တစ်စုံတစ်ယောက် အနေဖြင့်

သူမသည် သူမ၏ ရဲဘော်ရဲဘက်များကို ကာကွယ်နိုင်ရန် အတွက် နောက်ဆုံးအချိန်အထိ တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း နောက်ဆုံးတွင် သူမ အယုံကြည်ရဆုံး လူတစ်ယောက်ကြောင့် အရာအားလုံးကို ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ရသည်။

သူမ၏ဆရာ လင်းဖုန်းနှင့် ချန်းချွန်းတောင်တွင် ဆုံတွေ့ခဲ့ရပြီးကတည်းက အရာအားလုံးတို့က ကွဲပြား ခြားနားသွားခဲ့သည်။

ယုကျင်းတောင်ထိပ်မှ မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်အောက်တွင် သစ်ရွက်တစ်ရွက်က သူမ၏ မျက်ခုံးများ အကြားသို့ ဝင်ရောက်သွားပြီး သူမအား ပထမအဆင့် စိတ်ဝိညာဉ် တာဝါကို ထူထောင်စေနိုင်ခဲ့ပြီး သူမအား ကမ္ဘာအသစ်

တစ်ခုသို့ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ ထိုအချိန်မှစ၍ သူမ၏ ဆုံးဖြတ်မှုများသည် တစ်ခါမှ မယိမ်းယိုင်ခဲ့ပေ။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာသည် ရုတ်တရက်ပင် မျက်လုံးများ ဖွင့်လိုက်ကာ သူမ၏ မျက်လုံးများ အတွင်း၌ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း တစ်ခု တောက်လောင်လာသည်။ သူမ၏ အခြေတည် ဝိညာဉ်သည် စီးဆင်းနေသော အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွား၍ သူမ၏ စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်နှင့် ပေါင်းစည်းသွားသည်။

သူမ၏ ရောမ စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်သည် သူမ၏ အခြေတည် ဝိညာဉ်နှင့် ပြီးပြည့်စုံစွာ

ပေါင်းစည်းသွား၍ ရောမ တံခါးကြီးကို အတူတကွ ဖွင့်လိုက်ကြသည်။

ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ တံခါးကြီးအား ဖြတ်သန်းပြီး၍ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့မှ မဟာလမ်းစဉ်၏ နှစ်ခြင်းမင်္ဂလာကို ခံခဲ့ရ အပြီးတွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ စကြာဝဠာ ပုံသဏ္ဍာန်သည် ကွဲပြိုသွားကာ သေးငယ်သော အဆောင်လက်ဖွဲ့ သစ်စေ့များ အဖြစ် ပြောင်းလဲသွား၏။ သစ်စေ့ တစ်ခုချင်းစီသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့နှင့် ပေါင်းစည်းနေကာ မျက်စိကျိန်းလောက်အောင် တောက်ပနေကြသည်။

ခဏအကြာတွင် ထိုအဆောင်လက်ဖွဲ့ သစ်စေ့များသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ရောမ

ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။
သူသည် တစ်ခြမ်းဖြူ တစ်ခြမ်းနက်နေကာ
အစွန်းနှစ်ဘက်တို့က အတူတကွ ပေါင်းစည်းကာ
ဖြည်းဖြည်းချင်း လည်ပတ်နေကြလေ၏။

ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ၏ အပေါ်တွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏
သိုင်းပညာရပ် ဆန္ဒ အလင်းတန်း ပုံရိပ်ယောင်သည်
အကောင်အထည် ပေါ်လာကာ ပို၍ပို၍
ကြည်လင်လာ၏။ ဟင်းလင်းပြင်သည်
ဖန်တီးပြီးသော အခါ ပျက်စီးသွားသည်။
အရာအားလုံးတို့၏ ကြမ္မာပန်းတိုင်များသည်
အဆက်မပြတ် ပြောင်းလဲနေသည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အဆုံးမဲ့ လျှို့ဝှက်
ဆန်းကြယ်မှုများသည် အစွန်းရောက်

ခက်ထန်မှုများကို ထုတ်လွှတ်နေပြီး
အစွမ်းထက်သော ဖျက်ဆီးနိုင်၍ သတ်ဖြတ်လိုသော
အော်ရာများဖြင့် ပြည့်နှက်နေသည်။

ပြီးတာနှင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ
ဘေးပတ်ပတ်လည် နေရာများတွင်
ကြည်လင်သာယာသော တေးတံတစ်သံက
ပေါ်လာသည်။

"လန်တောင်အပေါ်က ကောင်းကင်ယံမှာ
စစ်ပွဲမီးတောက်တွေ ပြည့်နေပေမဲ့ ငါက
မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်အောက်မှာ
နည်းစနစ်တွေကို ကျင့်ကြံနိုင်ခဲ့တယ်...
ငါ့ခန္ဓာကိုယ်ကို မိုးကြိုးမီးတောက်တွေနဲ့

ကျင့်ကြံအပြီးမှာ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှေ့ဆက်
တိုက်ခိုက်မယ်"

အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်၏
လက်အောက်မှ စတုတ္ထမြောက် တပည့်ဖြစ်သူ
ရွှမ်လန်မာစတာ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ယခုအချိန်တွင်
အင်မော်တယ် ဝိညာဥ်အား ဖန်ဆင်းနိုင်ခဲ့လေပြီ။

တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်သည် ရောမ
ထိုက်ကျိရုပ်ပုံနှင့် ပေါင်းစည်းသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။
ထို့အပြင် ကြက်သွေးရောင် ရတနာ တစ်ပါးနှင့်
တူနေသော သွေးနီရောင် စက်လုံးတစ်ခုနှင့်
ခက်ထန်ပုံ ပေါက်နေသော မျက်လုံးအိမ် တစ်ခုသည်
ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ အင်မော်တယ်ဝိညာဥ်ဖြင့်

ဖန်ဆင်းထားသော ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ အတွင်းသို့ ဝင်သွားသည်။

သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်တွင် ဝတ်ဆင်ထားသော ညှာတာမှု ကင်းမဲ့သည့် ခုနစ်စဉ့်ကြယ် ချပ်ဝတ်တန်ဆာကပင် သူ့ကိုယ်သူ ခွာချလိုက်၍ ရုပ်ပုံအတွင်းသို့ ပေါင်းစည်းလိုက်သည်။

ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ၏ စွမ်းအားများသည် ပြင်ပသို့ ထွက်လာသောအခါ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ်ကို ဖန်ဆင်းထားပြီးသော်လည်း သူ၏ ရင်အတွင်းမှ ကြောက်ရွံ့စိတ်များ ပေါ်လာသည်။

"သူမက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဒီအရံအတားတွေကို အလွယ်တကူ ချိုးဖြတ်ကာ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ်ကို လျင်မြန်စွာ ရောက်ရှိနိုင်ရတာလဲ... လူသားတစ်ယောက်က အင်မော်တယ်ဝိညာဉ်ကို ရောက်ရှိဖို့ ကြိုးစားရတာက မိစ္ဆာတစ်ကောင်ဟာ မသေဝိညာဉ်ကို ရရှိဖို့ ကြိုးစားရတာနဲ့ ခက်ခဲမှုအတူတူပဲ... သူမက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဒီလောက်လွယ်လွယ်နဲ့ လုပ်နိုင်ခဲ့တာလဲ"

သူသည် မူလက ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူ့အရှေ့တွင် အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် အဆင့်သို့ ချိုးဖောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားနေခြင်းသည် သူမ သေတွင်းကိုယ် သူမ တူးနေခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ထင်နေခဲ့သည်။

အခြားသော လူသား ကျင့်ကြံသူများ အနေဖြင့် သူတို့သည် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်အား ကျင့်ကြံနိုင်ခဲ့လျှင်ပင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကဲ့သို့သော အစွမ်းထက်သည့် ရန်သူနှင့် ရင်ဆိုင်ရသည့် အခါ သံသယဖြစ်ဖွယ် မရှိပဲ အသက်ဆုံးရှုံးရမည်သာ ဖြစ်သည်။

ပုံမှန်ဆိုလျှင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ပြိုင်ဘက်က အဆင့်တက်လှမ်းနေသည့် အချိန်တွင် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်မည် မဟုတ်သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အခြေတည်ဝိညာဉ် နောက်ဆုံး အဆင့်ကတည်းက သူနှင့် အဆင့်တူ တိုက်ခိုက်နိုင်သော ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက် ဖြစ်သည်ကို သိနေခဲ့သဖြင့် သူမအား အခွင့်အရေး လုံးဝ ပေးနေလိုခြင်း မရှိပေ။

သို့သော်လည်း သူစတင် တိုက်ခိုက်လိုက်သည့် အချိန်တွင်ပင် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ တံခါးအား စတင်၍ ဖွင့်လှစ်နေပြီ ဖြစ်သည်။ ရွှေရောင်အလွှာသည် အစိုင်အခဲအဖြစ် အကောင်အထည် ပေါ်လာကာ မိုးကြိုး မီးတောက်များဖြင့် ပေါက်ကွဲထွက်လာ၍ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား တားဆီးထားခဲ့သည်။

အချိန်တစ်ခု အပြီးတွင် သူသည် ဤအတားအဆီးများကို ချိုးဖျက်နိုင်မည် ဖြစ်သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်သို့ တက်လှမ်းနေသော

အမြန်နှုန်းသည် သူ၏ တွက်ချက်မှုများထက် များစွာပို၍ မြန်နေသည်။

သူသည် ရွှေရောင်အလွှာအား ချိုးဖောက်နိုင်သော အချိန်တွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်အား ကျင့်ကြံပြီး ဖြစ်နေပေပြီ။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် သူ၏ အံကို တင်းတင်းကြိတ်ထားလိုက်သည်။ သူ၏ မာနနှင့် အမျက်ဒေါသတို့က သူ့အား နောက်ပေးမဆုတ်ပဲ ပို၍ ခက်ထန်လာစေသည်။ သူ့ကိုယ်သူ စဉ်းလဲစွာဖြင့် တွေးလိုက်၏။ "ဒီကနေ့ တိုက်ပွဲရလဒ်က ဘယ်လိုပဲ ဖြစ်ဖြစ် မင်းက အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကို ကျင့်ကြံနိုင်ခဲ့ပေမဲ့ ငါကမင်းရဲ့ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာကို ဖျက်ဆီးပစ်မယ်"

"မင်းက ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ သိုင်းပညာရှင် တစ်ယောက်ဖြစ်တယ်... မင်းရဲ့ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာကို ဖျက်ဆီးလိုက်ရင် မင်းရဲ့ အင်မော်တယ် ဝိညာဥ်က ဘယ်လောက်ပဲ အင်အားကြီးကြီး မင်းရဲ့ စွမ်းအားတွေက အကြီးအကျယ် ကျဆင်းသွားလိမ့်မယ်... မင်းက နောက်ထပ် သင့်တော်တဲ့ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာကို ပြန်ရနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး"

ပြီးတာနှင့် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် အနီရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ အသွင်ပြောင်းသွားကာ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ အပေါ်မှ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ၏ အောက်ခြေတွင် ဝဲပျံနေပြီး သူမ၏ အင်မော်တယ်

ဝိညာဉ်နှင့် ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာတို့ မပေါင်းစည်းနိုင်မီ
သူမ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာအား ခြေမွရန်
ကြိုးစားလိုက်သည်။

စာစဉ် ၆၁ : အပိုင်း ၁၇

အပိုင်း ၁၁၈၇ : ညှာတာမှု ကင်းမဲ့စွာ ရက်စက်ခြင်း

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင် ဖန်ဆင်းထားသော
အနီရောင် အလင်းတန်းသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏
ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာအား ရစ်ပတ်လိုက်သော အခါ သူမ၏
အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော
ရောမ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံသည် ရုတ်တရက်
လည်ပတ်လာပြီး တိမ်တိုက်တိုင်လုံး တစ်ခုသည်

မြေပြင်အပေါ်သို့ ဖြာကျလာကာ သူမ၏
ခေါင်းပေါ်သို့ ကျရောက်လာသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာသည်
သတိလစ်နေရာမှ နိုးလာသကဲ့သို့ ပြင်းထန်စွာနှင့်
တုန်ခါသွား၍ အသက်ပြင်းပြင်း
တစ်ချက်ရှူလိုက်သည်။ ပြီးတာနှင့် သူမ၏
ခန္ဓာကိုယ် ပတ်ပတ်လည်တွင် လည်ပတ်နေသည့်
ရေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး သွေးနှင့်
မိုးကြိုးမီးတောက် စွမ်းအင်များတို့သည် သူမ၏
ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးရှိ မွေးညင်းပေါက်များ
အတွင်းသို့ စုပ်ယူခြင်းကို ခံလိုက်ရသည်။

နဂါးသွေးတို့၏ ကြီးမားလှသည့်
စွမ်းအားများကြောင့် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည်

အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်သို့
ရောက်သွားသော်လည်း တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကိုသာ
စုပ်ယူနိုင်ခဲ့သည်။ ကျန်နေသော
အစိတ်အပိုင်းများအား နောက်ပိုင်းတွင်
ကျင့်ကြံနိုင်ရန်အတွက်
ယာယီသိမ်းဆည်းထားလိုက်သည်။

သူမ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားကလည်း
မခန့်မှန်းနိုင်သော အဆင့်သို့ ရောက်သွားပြီ
ဖြစ်သည်။ သူမ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာနှင့် အင်မော်တယ်
ဝိညာဉ်တို့က ပြီးပြည့်စုံစွာ ပေါင်းစည်းသွားသော
အခါ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် ပတ်ပတ်လည်မှ
မွေးညင်းပေါက်များသည် စကြာဝဠာ အတွင်းမှ
ကြယ်များကဲ့သို့ တုန်ခါနေကြ၏။

ဤအချိန်တွင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ စွမ်းအားများသည် အဆုံးစွန်အထိ ကျုံ့ဝင်သွားကာ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ခန္ဓာကိုယ်ကလည်း သူနှင့်အတူ ကျုံ့ဝင်လာသည်ဟု ခံစားနေရသည်။

ထိုအရာသည် နည်းစနစ် ပြောင်းလဲမှုကြောင့် မဟုတ်ပဲ သူမ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားများသည် မာကျောသလို တစ်ချိန်တည်းတွင် ပျော့ပျောင်းစွာဖြင့် လွတ်လပ်စွာ လှုပ်ရှားနိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်သည် သူမ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာနှင့် အပြည့်အဝ ပေါင်းစည်းပြီးသွားသော အခါ သူမ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ ခရမ်းရောင် အလင်းရောင်များက

မှေးမှိန်သွားကာ ပြန်လည် ကြည်လင်လာသည်။
သူမ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာကလည်း ဆက်လက်၍
မကျုံ့ဝင်နေတော့ပဲ အားကုန်သုံး၍
ရုန်းထွက်လိုက်သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ချက်ချင်းပင်
သူရစ်ပတ်ထားသော အရာသည် ကောင်းကင်အား
ထောက်ကန်ထားသည့် ကောင်းကင်တိုင်လုံး
ဖြစ်သည်ဟု ခံစားလိုက်ရသည်။

မိုးထိုးနေသော မြင့်မြတ်သော တောင်ကပင်
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏
အားသုံးရစ်ပတ်ခြင်းကို ခံရလျှင် ကြေမွသွားမည်
ဖြစ်သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည်
အဖျစ်ညှစ်ခံလိုက်ရသော်လည်း မည်သို့မှ မနေခဲ့ပေ။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ ရင်အတွင်းမှ တုန်ခါသွား၏။ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ညှာတာမှု ကင်းမဲ့သည့် ခုနစ်စဉ်ကြယ် ချပ်ဝတ်တန်ဆာ ပျောက်ကွယ်သွားပြီး နောက်ပိုင်း ယခုအချိန်တွင် ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံများကိုသာ ဝတ်ဆင်ထား၍ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ သန်မာသော ရစ်ပတ်မှုအား သူမ၏ ကိုယ်ပိုင် ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာဖြင့်သာ ကြံ့ကြံ့ခံနေခြင်း ဖြစ်သည်။

"သူမရဲ့ ခံစစ် စွမ်းအားတွေက မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် အဆင့်က ဘတ်စ်တလီ အနက်ရောင် နဂါးထက်တောင် သန်မာနေသေးတာလား" အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်က ချက်ချင်းပင် သဘောပေါက်သွား၏။

သူသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်အား ပျက်စီးသွားအောင် မခြေမွနိုင်ခဲ့ရုံသာ မက သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ ပေါက်ကွဲထွက်လာသော စွမ်းအားများသည် ပို၍ပို၍ သန်မာလာကာ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား ရစ်ပတ်ထားသော အနီရောင် အလင်းတန်းအား ဖြည်းဖြည်းချင်း တွန်းကန်နေသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်က အဆွဲဖြဲခံနေရသကဲ့သို့ နာကျင်မှုများကို ရုတ်တရက် ခံစားလိုက်ရသည်။ ကြီးမားလှသော စွမ်းအားများအောက်တွင် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်က အပိုင်းအစများ အဖြစ် ကျိုးပျက်သွားတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ပြင်ပတွင် တည်ငြိမ်နေသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း သူမ၏ လူသတ်လိုစိတ်မှာ ပြင်းထန်လွန်းသည်။ သူမ၏ စွမ်းအားများကို လက်များအတွင်းတွင် ထည့်ထားပြီး သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား ရစ်ပတ်ထားသည့် အနီရောင် အလင်းတန်းသည် ဆက်မထိန်းထားနိုင်တော့ပဲ တဖြည်းဖြည်း ကျယ်ပြန့်လာသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် အမျက်တကြီးဖြင့် ဟိန်းဟောက်လိုက်သည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား ရုတ်တရက် ဖြေလျော့လိုက်၍ ယွဲ့ဟုန်ယန်အား ရစ်ပတ်ထားခြင်း မရှိတော့ပဲ မီးတောက်တစ်တန်း အဖြစ် ပြောင်းသွားကာ အဝေးသို့ ထွက်သွားရန် ကြိုးစားလိုက်၏။

ယွဲ့ဟုန်ယန်ကလည်း ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့
ဝင်ရောက်ကာ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား
ချက်ချင်း လိုက်ဖမ်းလိုက်သည်။

သို့သော်လည်း ထွက်ပြေးနေသည်ဟု
ထင်နေရသော အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
ရုတ်တရက် ပြန်လှည့်လာကာ သူ၏ပါးစပ်အား
အကျယ်ကြီး ဟလိုက်၍ သူ၏ အပေါ်မေးရိုးတွင်
ရှိနေသော ထင်ရှားသည့် နဂါးအစွယ်
နှစ်ချောင်းအား ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။

ထိုအစွယ်များသည် သန့်စင်သော
မီးတောက်များဖြင့်သာ စုစည်းထားခြင်း ဖြစ်၍
အလင်းတန်း အဖြစ်သို့ ပျော်ဝင်သွားကာ

အလင်းတန်း တိုင်လုံး တစ်ခုစီကို
ထုတ်လွှတ်လိုက်၏။

ထိုအလင်းတန်း တိုင်လုံး နှစ်လုံးတို့သည်
ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ ဟင်းလင်းပြင်အား
လွှမ်းခြုံထားသော နဂါးမီးတောက် ပင်လယ်အား
ထိန်းချုပ်လိုက်၏။ ထိုမီးတောက်များ
အားလုံးတို့သည် အလင်းတန်း တိုင်လုံး နှစ်ခုထံသို့
ပေါင်းစည်းသွားကာ ကောင်းကင်ကို ဖြတ်တောက်၍
ပြေးဝင်လာသော ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့
ပေါက်ကွဲသွားသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ ခက်ထန်သော
သွေးဆာမှုများနှင့် သိုင်းပညာရပ်တို့အား အတူတကွ
အဆုံးစွန် အဆင့်အထိ ပေါင်းစည်းထားကာ

သူ့အနောက်မှ ထပ်ကြပ်မကွာ လိုက်ပါလာ၏။ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ မွေးညင်းပေါက်များသည် မြေပြို့ခြင်း သို့မဟုတ် ဆူနာမီ လှိုင်းလုံး တစ်ခုကဲ့သို့ ပြင်းထန်စွာနှင့် တုန်ခါနေသည်။

သူမ၏ ခမ်းနားထည်ဝါ၍ ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနိုင်သော အော်ရာက ပေါက်ကွဲထွက်လာကာ ပတ်ဝန်းကျင် ပတ်ပတ်လည်ကို အရောင်ပြောင်းသွားစေသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ ခြေထောက်အား ဟင်းလင်းပြင်အပေါ်တွင် ဆောင့်ချလိုက်၍ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ဖြောင့်တန်းသွားကာ သူမ၏ ခြေလက်များကို အတူတကွ စုစည်းလိုက်သည်။ သူမ၏ ပုံစံအား ကြည့်လိုက်လျှင် ရယ်ရွှင်ဖွယ်ကောင်းနေကာ သူမ၏ အမြန်နှုန်းသည်

လှည်းပျက်တစ်စီးအား ဆွဲနေသည့်
နွားအိုတစ်ကောင်ကဲ့သို့ နှေးကွေးနေသည်။

သို့သော်လည်း သူမက အရှေ့သို့
တက်လှမ်းလာသည်နှင့် တပြိုင်နက် သူမ၏
အမြန်နှုန်းသည် ဆတက်ထမ်းပိုး
ပေါက်ကွဲလာသည်။ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည်
မြင်ကွင်းအတွင်းမှ ပေါ်လိုက်ပျောက်လိုက်
ဖြစ်နေကာ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကလည်း
မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ်ကို ဖန်ဆင်းထားပြီး
ဖြစ်သော်လည်း သူမ၏ လှုပ်ရှားမှုများကို ခန့်မှန်း၍
မရခဲ့ပေ။

သူမ၏ အမြန်နှုန်း မြင့်တက်လာပြီးသော အခါ
သူမ၏ စွမ်းအားများကလည်း လိုက်လာခဲ့သည်။

အစတွင် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ လှုပ်ရှားမှုများသည် မပြေမပြစ် ဖြစ်နေကာ လေးလံနေသော်လည်း အမှန်တွင် ညင်သာပေါ့ပါးသည်။ သူမက မြေပြင်အပေါ်သို့ ကျရောက်လာစဉ်တွင် ဖုန်မှုန့် တစ်စက်ကလေးမှ မထသွားခဲ့ပေ။

နောက်ဆုံးတွင် သူမ လျှောက်လှမ်းခဲ့သော ခြေလှမ်းတိုင်းသည် ဟင်းလင်းပြင်ကို ကြေမွစေကာ ခြေတစ်လှမ်းတိုင်းသည် သူမ၏အောက်တွင် တွင်းနက်ကြီး တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းထားနိုင်သကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

လေဟာနယ်က ကြေမွသွားကာ ပေါက်ကွဲသွား၍ သူမသည် ကောင်းကင်အား ဖြတ်သန်းလာသော မိစ္ဆာနတ်ဘုရား တစ်ပါးနှင့် တူနေသည်။ သူမ၏

ပို၍ပို၍ အင်အားကောင်းလာသော
ခြေလှမ်းများသည် ကောင်းကင်အား လှုပ်ခါစေကာ
ပြင်းထန်သော မြေငလျင်ကဲ့သို့ ပြိုကျလာစေသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ အမူအရာသည် ယခင်ကကဲ့သို့
အေးစက်၍ သွေးမဆာတော့သော်လည်း သူမ၏
တည်ငြိမ်နေမှုသည် အမှန်တရားနှင့်
ယုံကြည်မှုတို့ကို ပေါင်းစည်းထားသည်။ သူမ၏
မျက်လုံးများသည် ခက်ထန်မှုများနှင့်
ကောင်းကင်အား ထိန်းချုပ်နိုင်ရန် အကြွင်းမဲ့
စွမ်းအားများကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်ဟု
ယုံကြည်မှုများနှင့် ပြည့်နေသည်။

မြွေနှင့် နဂါးများ တိုးတက် ပွားများလာခြင်း။

ဤအရာသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်က အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်အား ဖန်ဆင်းခဲ့သော အချိန်တွင် ဖန်တီးခဲ့သည့် သတ်ဖြတ်ခြင်း နည်းစနစ်ဖြစ်သော မြွေနှင့်နဂါးများ တိုးတက် ပွားများလာခြင်း ဖြစ်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ယခင်နှစ်က ချန်ကေရာဇ်၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ သိုင်းပညာရပ်များနှင့် ကြယ်စင်ရွှေ့ပြောင်းခြင်း နည်းစနစ်ကို ကျင့်ကြံနေသောအခါ သူမ၏ ဆရာဖြစ်သော လင်းဖုန်းက ပြုံး၍ပြောဖူးသည်။

"ကောင်းကင်က သတ်ဖြတ်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက် ရှိတဲ့အခါ ကြယ်တွေက ရွှေ့ပြောင်းပြီး ကျုံ့ဝင်သွားတယ်... မြေကြီးက သတ်ဖြတ်ဖို့

ရည်ရွယ်ချက် ရှိတဲ့အခါ မြွေနဲ့ နဂါးတို့က တိုးတက်
ပွားများလာတယ်... လူတွေက သတ်ဖြတ်ဖို့
ရည်ရွယ်ချက် ရှိတဲ့အခါ ကောင်းကင်နဲ့
မြေကြီးတို့က ကွဲတက်လာတယ်"

လင်းဖုန်းက လမ်းကြုံ၍
မှတ်ချက်ဝင်ပေးသွားသည်နှင့် တူနေသော်လည်း
အမှန်တွင် သူ့တပည့်အား သင်ပြပေးနေခြင်း
ဖြစ်သည်။ ထိုစဉ်က သူ၏ မှတ်ချက်များသည်
သူမ၏ ရင်အတွင်း၌ နက်ရှိုင်းစွာ စွဲထင်သွားခဲ့သည်။
ယခုအချိန်တွင် သူမက အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်အား
ဖန်ဆင်းနိုင်ခဲ့ပြီး ကျင့်ကြံမှု တိုးတက်လာသော အခါ
ဆုလာဘ်များကို ရိပ်သိမ်းနိုင်ခဲ့သည်။

မြွေနှင့် နဂါးများ တိုးတက် ပွားများလာခြင်းသည် မြေကြီးက တုန်ခါလာ၍ သက်ရှိများက ဂဏှာမငြိမ် ဖြစ်လာကာ ကပ်ဘေးများ နိမိတ်ထင်လာခြင်း ဖြစ်သည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် ထိုခြေလှမ်းများကို လှမ်းပြီးသွားသော အခါ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ချက်ချင်းပင် သူ၏ ခေါင်းအပေါ်၌ မဟာကပ်ဆိုး တစ်ခုက ကျရောက်လာသည်ဟု ခံစားလိုက်ရသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ လက်အတွင်းတွင် တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လှံတံရှည် ပေါ်လာ၍ တိုးတက်ပွားများလာသော မြွေနှင့် နဂါးတို့နှင့် အတူ ထိုးသွင်းလိုက်သည်။ ခက်ထန်သော လှံတံရှည်သည် ဟင်းလင်းပြင်အား ဖြတ်ကျော်သွား၍ ချက်ချင်း ဖြိုခွဲလိုက်ကာ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်

ထုတ်လွှတ်လိုက်သော မီးတန်းနှစ်တန်းကို ဖျက်ဆီးလိုက်သည်။

မီးတိုင်လုံးများ ပေါက်ကွဲသွားကြသော အခါ အဆုံးမဲ့ အားကောင်းသော မီးတောက်များ အဖြစ် ပြန်လည် မပြောင်းလဲနိုင်ကြတော့ပဲ ဟင်းလင်းပြင် အက်ကွဲကြောင်းများ အကြားတွင် လုံးဝ ငြိမ်းသတ်သွားကြသည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အဆက်မပြတ် ရှေ့တိုးလာကာ သူမ၏ ဆက်လက်၍ တိုက်ခိုက်နေသည်။ သူမသည် လျှောက်လှမ်းလာရင်း အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ အရှေ့သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် ဤအချိန်တွင် မျှော်လင့်ချက်များ အားလုံးတို့ကို စွန့်လွှတ်လိုက်သည့် ပုံဖြင့် ကျယ်လောင်စွာ ဟိန်းဟောက်လိုက်ကာ သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်နေလိုသည့် အနေဖြင့် ယွဲ့ဟုန်ယန်ထံသို့ ခုန်အုပ်လာခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား တစ်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်ကာ အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်အား ရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။ လက်တစ်ဘက်က သူမ၏ လှံတံအား ဆုပ်ကိုင်ထား၍ အခြားလက်ဝါးဖြင့် သူမ၏ ပြိုင်ဘက်အား ဟင်းလင်းပြင်မှ တဆင့် ရိုက်ချလိုက်ရာ အသံများက ကျယ်လောင်စွာ မြည်ဟည်းသွားသည်။

ဟင်းလင်းပြင်က ပြိုကျလာကာ ရောမ အနီရောင်
မီးတောက်နဂါးအား အလယ်တွင် ချုပ်နှောင်ထား၍
ယွဲ့ဟုန်ယန်က သူ့အား လှံတံဖြင့်
ထိုးဖောက်လိုက်သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည်
သွေးရူးသွေးတန်းဖြင့် ဟိန်းဟောက်နေရင်း သူ၏
နဖူးပေါ်မှ နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဥ်
ပုံစံက အဆက်မပြတ် လင်းလက်လာသည်။ သူ၏
စွမ်းအားများကို အားကုန်သုံး၍ သူ့ခန္ဓာကိုယ်အား
ပင့်မြှောက်နေခဲ့သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်၏
လှံတံက သူ၏အမြီးကို ထိုးဖောက်၍
စိုက်ဝင်နေသည်။

မဆုတ်မနစ် ဖွဲ့လုံ့လဖြင့် သူ၏ အမြီးကို ဖြတ်တောက်ကာ လွတ်မြောက်ရန် ကြိုးစားလိုက်သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူ့ထက်များစွာ ပိုမြန်နေ၏။ သူမ၏ လက်တစ်ဘက်တွင် လှံကိုကိုင်ထား၍ အခြား လက်တစ်ဘက်ဖြင့် အမြီးအပေါ်မှ ဒဏ်ရာကို ခုတ်ချလိုက်သည်။

"မင်း" အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် နာကျင်စွာဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်သည်။ ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ လက်ဝါးက သူ၏ အသားအတွင်းသို့ နက်ရှိုင်းစွာ နစ်ဝင်သွား၍ အကြောမျှင် တစ်ခုကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး ကြီးမားလှသော အားဖြင့် ဆွဲဖြတ်လိုက်သည်။

နဂါးအကြောသည် မယုံနိုင်အောင် ကြီးမား၍
စဥ်းစား၍ မရနိုင်အောင် ကြံ့ခိုင်လှသည်။
တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လှံတံရှည်ကပင်
တစ်ချက်တည်းနှင့် မဖြတ်တောက်နိုင်ပေ။

သို့သော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ လက်သည် အမှန်ပင်
ထိုရောမ နဂါးအကြောအား ဆုပ်ကိုင်ထား၍
ရက်စက်စွာဖြင့် ဆွဲဖြဲလိုက်သည်။

အနီရောင် ဆံပင်နှင့် မိန်းမပျိုလေးက
ရေရွတ်လိုက်၏။ "မင်းသိသလား... စီနီယာလီဟာ
တင်းမာတဲ့ပုံ ပေါက်နေပေမဲ့ အမှန်မှာ သူမက
နူးညံ့သိမ်မွေ့ပြီး ကြင်နာနွေးထွေးတဲ့
လူတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်"

"ငါက ရွှေရောင်ဗဟိုချက် အဆင့်မှ ကျင့်ကြံနေခဲ့စဉ်က ဆေးအမယ် အချို့ကို လိုအပ်နေပြီး ခွန်းလွန်တောင်ဘက်မှာ ရှာမရခဲ့ဘူး... ငါက စီနီယာလီကို အကူအညီ မတောင်းခဲ့ပေမဲ့ သူမက ဒီအကြောင်းကို ကြားသွားတဲ့အခါ လာပြီးမှငါ့ကို ကူညီပေးခဲ့တယ်"

"သူမက ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း ပိုင်ဆိုင်တဲ့ အလယ်ကမ္ဘာမှ ရှာတွေ့သမျှကို ငါ့ကိုအကုန်ပေးခဲ့တယ်... သူမက ဒီဆေးတွေကို ငါ့ကိုလာပေးတဲ့ အချိန်အထိ ငါက ဘာကြောင့်လဲဆိုတာကို သဘောမပေါက်ခဲ့ဘူး"

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် သူမ၏ စကားများကို တုံ့ပြန်ရန် အချိန်မရှိခဲ့ပေ။ သူ၏

ပေထောင်ပေါင်းများစွာ ရှည်လျားသော ရောမ
နဂါးခန္ဓာကိုယ်ကြီးသည် နာကျင်မှုကြောင့်
ပုစွန်တစ်ကောင်ကဲ့သို့ ကွေးကောက်သွားသည်။
သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်မှ အကြေးခွံများက
ပွင့်လာ၍ သူ၏ ကြွက်သားနှင့် အရေခွံ
တစ်လက်မတိုင်းက ပြင်းထန်စွာနှင့်
တုန်ခါနေသည်။

သေလုမတတ် နာကျင်မှုကို သည်းညည်းခံကာ
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် အစွမ်းရှိသမျှ
ရုန်းကန်လိုက်၍ ယွဲ့ဟုန်ယန်ဘက်သို့
လှည့်ကိုက်လိုက်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူ့အမြီးအပေါ်သို့
ခြေဆောင့်နင်းလိုက်ရာ လေဟာနယ်က

အေးခဲသွားၡ် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏
အမြီးအား လေဟာနယ် အတွင်းတွင် ခိုင်မြဲစွာ
စိုက်ထိုးထားခဲ့သည်။ သူ့အား အရာဝတ္ထု တစ်ခုဖြင့်
မထိုးထားခဲ့သော်လည်း သူ၏ အမြီးမှာ လှုပ်ရှား၍
မရခဲ့ပေ။ မြင်ကွင်းတစ်ခုလုံးသည် မယုံနိုင်အောင်
ထူးဆန်းနေသည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ နဂါးစွမ်းအားကို
ဖိနှိပ်ထား၍ ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် သူမ၏
တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း လုံတံရှည်အား
ဆွဲထုတ်လိုက်ကာ လျှပ်စီးကဲ့သို့ လျင်မြန်စွာဖြင့်
သူ၏ ရောမ ဦးခေါင်းခွံအား ထိုးဖွင့်လိုက်သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် သူမ၏ နူးညံ့ ဖြူဖွေးလှသော
လက်များက အင်အားကြီးမားစွာဖြင့် ဖိချလိုက်ကာ

မာကျော ဖြောင့်တန်းနေသည့် အကြောများကို ကြေမွသွားအောင် ဆွဲဆန့်လိုက်သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ အကြည့်သည် အေးစက်နေသော်လည်း သူမ၏ အသံမှ နူးညံ့တည်ငြိမ်နေသည်။ "စီနီယာဂူက စကားသိပ်မပြောပေမဲ့ သူ့ဆီမှာ အမြဲတမ်း နူးညံ့သိမ်မွေ့တဲ့ အပြုံးတစ်ခုကို ဆောင်ထားတယ်… သူက စီနီယာလီကို အဝေးကနေပဲ စောင့်ကြည့်နေတတ်ပေမဲ့ သူ့ရဲ့ ပင်ကိုစရိုက်ဟာ စီနီယာလီနဲ့ ပြောင်းပြန်လို့ ငါသိထားတယ်"

"သူက ကတ္တီပါ လက်အိတ်အတွင်းက သံလက်တစ်ချောင်းလိုပဲ… သူ့မှာ

အတွေးအကြံတွေနဲ့ ပြည့်နေပြီး သတ္တိကောင်းကာ အကြောက်အလန့် ကင်းမဲ့တယ်... သူက စီနီယာလီကို အဆုံးအထိ ချစ်သွားမယ် ဆိုတာကို ငါသိနေတယ်"

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ အင်အားများက ကုန်ခန်းလုနီးပါး ဖြစ်နေ၍ သူက ရုန်းကန်ချင်နေသော်လည်း ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ကြီးမားသော စွမ်းအားများကို မယှဉ်နိုင်ခဲ့ပေ။ နောက်ထပ် အားစိုက်၍ ဆွဲလိုက်ရာ သူမပြိုင်ဘက်၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ နောက်ထပ် နဂါးအကြော တစ်ခုကို ထုတ်ယူနိုင်ခဲ့သည်။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်က အဆွဲဖြဲ ခံနေရသဖြင့် သွေးများက အဆက်မပြတ် စီးဆင်းကျနေခဲ့သည်။

ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် နဂါးအကြောကို ကိုင်ထားပြီး တော်ဝင်ပျက်သုဉ်းခြင်း လုံတံရှည်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားမှုအား ယာယီ ဖြေလျှော့လိုက်သည်။

သူမသည် ကျိုးပဲ့နေသော နဂါးအကြေးခွံများအား လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်လိုက်၍ အားသုံးကာ ဆွဲဖြဲလိုက်ပြန်ကာ မီးတောက်နဂါး၏ အကြေးခွံနှင့် အရေခွံများကို ခွာလိုက်သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် အမျက်တကြီးဖြင့် ဟိန်းဟောက်နေခဲ့သော်လည်း ဘာမှ မတုံ့ပြန်နိုင်ခဲ့ပေ။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း အားနည်းလာခဲ့သည်ကို ကောင်းစွာ သတိထားမိသည်။

သူ၏နဖူးမှ နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဥ် ပုံစံသည် သူ၏ မိစ္ဆာဝိညာဥ်နှင့် ပေါင်းစည်းထားခြင်း ဖြစ်ကာ သူ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာထံမှ ဖယ်ခွာ၍ စွန့်လွှတ်ခဲ့ရန် ကြိုးစားလိုက်၏။ ဤအရာသည် သူ၏ နှလုံးသားအား သွေးစိမ်းရှင်ရှင် ထွက်စေခဲ့သော်လည်း ဤကြံ့ရာမရ ဖြစ်နေသော အခိုက်အတန့်တွင် တစ်ခုတည်းသော ရွေးချယ်မှု ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း မြူခိုးငွေ့နှင့် လေပြင်း နှစ်ခုစလုံးနှင့် တူနေသော ကြမ်းကြုတ်လှသည့် အနီရောင် တိမ်တိုက်တစ်ခုသည် ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ ခန္ဓာကိုယ် အနားမှ ချက်ချင်းထိုးတက်လာသည်။ ထိုအရာသည် အဝိစိ ငရဲမုန်တိုင်း ဖြစ်သည်။

အဝီစိ ငရဲမုန်တိုင်းသည် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ ခန္ဓာကိုယ်အား ချက်ချင်း လွှမ်းခြုံသွားကာ ဘေးပတ်ပတ်လည်မှ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေအား တဟူးဟူး တိုက်ခတ်နေသော အနီရောင် မြူခိုးငွေ့များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းထားခဲ့သည်။

အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်သည် သူ၏ မိစ္ဆာဝိညာဉ်က ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ စုပ်ယူခြင်းကို ခံခဲ့ရ၍ သူ့အနေဖြင့် လွတ်မြောက်ရန် ခက်ခဲသွားပြီဟု သိလိုက်သည်။

"စီနီယာလီက သူမရဲ့ အကြီးမားဆုံး ကြောက်ရွံ့မှုဟာ သူမရဲ့ ပါရမီက စီနီယာဂူထက်

နိမ့်ကျတာ ဖြစ်တယ်လို့ တစ်ခါက ပြောဖူးတယ်... သူမက အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကို မဖန်ဆင်းနိုင်ပဲ သက်တမ်း နှစ်ပေါင်း ၃၆၀၀ ပြီးသွားရင် စီနီယာဂူရဲ့ ဘဝသက်တမ်း တလျှောက်မှာ အဖော်ဆက်မလုပ်ပေးနိုင်မှာကို စိုးရိမ်နေတာ ဖြစ်တယ်"

ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ မျက်လုံးများ အတွင်း၌ ဝမ်းနည်းမှုများ ပေါ်လာသည်။ "အဲ့ဒီအချိန်တုံးက ငါက ဆရာဆီကနေ သူမအတွက် ၃၃ဘုံ ဖန်ဆင်းခြင်း သက်စောင့်ဆေးလုံး တစ်လုံးကို တောင်းပေးမယ်လို့ သန္နိဋ္ဌာန် ချထားခဲ့တယ်... ငါ့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် ဆေးလုံးကိုတောင် သူမကို ပေးဖို့ လိုလားနေတယ်"

"သူတို့ဟာ အတူတကွ မမွေးဖွားလာခဲ့ပေမဲ့ အနည်းဆုံးတော့ အတူတကွ သေနိုင်ခဲ့တယ်... ဒီလိုဆိုတော့ စီနီယာလီနဲ့ စီနီယာဂူတို့က စိတ်တော့ သက်သာရာ ရသွားခဲ့မှာပဲ... ဒါပေမဲ့ အသက်ရှင်နိုင်ဖို့ အခွင့်အရေးသာ ရခဲ့ရင် ဘယ်သူက သေချင်မှာလဲ"

"ဆောင်လန်မသွားခင် ပြောခဲ့တာက စီနီယာလီနဲ့ စီနီယာဂူတို့ကို သတ်ခဲ့တာက မင်းပဲတဲ့... ငါက အခုပဲ မင်းကိုသတ်ပြီးမှ သူတို့ရဲ့ ကောင်းကင်ဘုံပေါ်က ဝိညာဉ်တွေကို နှစ်သိမ့်မှုရစေမယ်" ဆံနီမလေး၏ အမူအရာသည် သွေးဆာ၍ ညှာတာမှု ကင်းမဲ့သည့်ပုံ ပေါက်သွားသည်။ သူမသည် တော်ဝင်ပျက်သုဥ်းခြင်း

လှံတံရှည်ကို ပင့်မြှောက်လိုက်ကာ ရက်စက်စွာဖြင့်
ခုတ်ချလိုက်သည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့သည် ချက်ချင်း
ဆိုသလိုပင် အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏
မျှော်လင့်ချက် ကင်းမဲ့နေသော
ဟိန်းဟောက်သံများဖြင့် မြည်ဟည်းသွား၏။

သူ၏ အစွမ်းထက်လှသော နဂါးဝိညာဉ်သည်
ယွဲ့ဟုန်ယန်၏ တိုက်ခိုက်မှု တစ်ချက်တည်းကြောင့်
ကြေမွသွားခဲ့သည်။

စာစဥ် ၆၁ : အပိုင်း ၁၈

အပိုင်း ၁၁၈၈ : စိတ်ကို နူးညံ့သိမ်မွေ့စေခြင်း

မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ၏ အဆုံးမဲ့
ဟင်းလင်းပြင် အပြင်ဘက်တွင် မြေနဂါးဘုရင်နှင့်
ကျန်သော နဂါးမျိုးနွယ်စုမှ မဟာမိစ္ဆာများသည်
သူတို့၏ ရင်အတွင်းမှ ပြင်းထန်စွာ တုန်ခါသွားကာ
နောင်တရသကဲ့သို့ ခံစားခဲ့ရသည်။
အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ နတ်ဘုရား မူလ
အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံသည် သူတို့၏
သဘာဝလွန် အသိစိတ် အတွင်းမှ
ကွယ်ပျောက်သွားခဲ့သည်။

လျှိုယန် နဂါးဘုရင် အပြီးတွင် နောက်ထပ် မဟာ
မီးတောက်နဂါး တစ်ကောင်က ကျဆုံးသွားခဲ့လေပြီ။

ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်က ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွား၏။ "အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်က ငါ့ရဲ့ မိစ္ဆာစွမ်းအား အထောက်အပံ့တွေ ရခဲ့တာတောင် ဟိုအမျိုးသမီးရဲ့ သတ်ဖြတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရတာလား"

မြေနဂါးဘုရင်ကလည်း ယောက်ယက်ခတ်သွားကာ သူ့အနားတွင် အဆုံးမဲ့ မီးတောက်များ တောက်လောင်လာသည်ဟု ခံစားခဲ့ရ၏။ သူ၏ ကိုယ်ပိုင် သွေးအဆီအနှစ်များသည် အဝေးတစ်နေရာတွင် ထိုးတက်လာသည်ဟု ခံစားနေရကာ လင်းဖုန်းက သူ၏ နဂါးလက်သည်းနှင့် အမြီးကို ခုတ်ဖြတ်ခဲ့သည့် အချိန်ကို ပြန်လည် အမှတ်ရစေခဲ့သည်။

ရောမ ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါးသည်
သူ၏ခေါင်းကို ကောင်းကင်ပေါ်သို့ မော့၍
အမျက်တကြီး ဟိန်းဟောက်လိုက်ကာ ဇူရီထံသို့
ခုန်အုပ်လိုက်၏။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်၌ ရစ်ခွေထားသည့်
သူ၏ နဂါးခန္ဓာကိုယ်အား ရွှေရောင် အလင်းတန်းနှင့်
ထျန်းကန်း ဓားကြယ်မြစ်တို့ အဆက်မပြတ်
တုန်ခါလာသည်အထိ ပြင်းထန်စွာနှင့်
တင်းကျပ်လိုက်သည်။

အခြားတစ်ဘက်တွင် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်သည် ဟိန်းဟောက်လိုက်ပြီး အဆုံးမဲ့
မင်အလင်းတန်းကို ထုတ်လွှတ်ကာ အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်ထံသို့ သွားလိုက်သည်။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေခဲ့သော်လည်း သူ၏ အခြေခံများမှာ ခိုင်မာလှ၏။ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် နဂါး မီးတောက်များကို ခုခံနေကာ အချိန်တိုအတွင်းတွင် ဖျက်ဆီး၍ မရနိုင်ဟု ထင်နေရသည်။

သို့သော်လည်း မိုးပြာရောင် နဂါး မီးတောက်များသည် မှော်ကျိန်စာများကို ဖျက်ဆီးရန် အထူးပြုထားခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ၏ ကြီးမားလှသော စွမ်းအားများသည် အလယ်ကမ္ဘာများကိုပင် တိုက်စား၍ လုံးဝ ဖျက်ဆီးနိုင်စွမ်း ရှိသည်။

အိပ်မောကျနေသော အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏
မူလစိတ်ဝိညာဉ်သည် မင်းကဲ့သို့ အလင်းတန်းများ၏
တိုက်စားမှုကို ခံနေရကာ အဆက်မပြတ်
တုန်ခါနေ၍ ကြွခိုင်လှသော မြို့နံရံများကပင်
ပြောက်တိပြောက်ကျား ဖြစ်လာ၏။

ရောမ မြို့တော်ကြီးသည် ရုတ်တရက်ပင်
ထူးခြားသော အလင်းတန်း တစ်ခုကို
ထုတ်လွှတ်လိုက်ကာ နဂါးတစ်ကောင်၏ ပုံရိပ်သည်
မြင်ကွင်းအတွင်းမှ ပေါ်လိုက်ပျောက်လိုက်
ဖြစ်နေပြီး မြို့တစ်မြို့နှင့် ရောမ နတ်နဂါး
တစ်ကောင်၏ ပုံစံအကြားတွင် ပြောင်းလဲနေသည်။

ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာတို့သည် သူတို့၏
အကွက်များကို စနစ်တကျ ပူးပေါင်းလိုက်ကြကာ

တစ်ယောက်က တိုက်ခိုက်နေချိန်တွင်
တစ်ယောက်က ခုခံနေ၍ မြေနဂါးဘုရင်၏
တိုက်ခိုက်မှုများကို ရင်ဆိုင်လိုက်ကြသည်။

ချင်ကေရာဇ် ရှီယုက သေသွားပြီ ဖြစ်သဖြင့် ဇူရီနှင့်
ထျန်းကန်း ဓားမာစတာတို့သည် အလောတကြီးဖြင့်
လုပ်စရာ မလိုတော့ပဲ သူတို့၏ တိုက်ပွဲ
နည်းဗျူဟာများကို လွတ်လပ်စွာ
ပြောင်းလဲ၍ရသွားသည်။ သူတို့သည်
မြေနဂါးဘုရင်အား ပြောင်းလွယ်ပြင်လွယ် ရှိစွာ
သက်တောင့်သက်သာဖြင့် တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့၍
အချိန်နှင့်အမျှ သူတို့၏ အပေးအယူက ပိုမျှလာ၏။

မြေနဂါးဘုရင်၏ နဂါးလောကသည် အားသုံး၍
အထိုးဖောက်ခံလိုက်ရသောအခါ သူ၏

အသက်စွမ်းအင်သည် ထိခိုက်သွားခဲ့၍
အားနည်းသွားခဲ့သည်။ ဒီရေများက
ပြောင်းသွားသော အခါ သူ၏ အမျက်တကြီးဖြင့်
ခက်ထန်စွာ တိုက်ခိုက်မှုများသည် ဇူရီနှင့်
ထျန်းကန်း ဓားမာစတာတို့၏ အားသုံး၍
တွန်းလှန်ခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။

လင်းဖုန်း၏ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း
အလင်းတန်း ပုံဆောင်ခဲသည် လျင်မြန်စွာဖြင့်
ကုန်ခန်းနေခဲ့သော်လည်း ဇူရီ၏ ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားအား အားဖြည့်ပေးနေသေး၏။

ပုံရိပ်ယောင် ပုံစံဖြစ်နေသော နဝမ အလင်းတန်း
စက်ကွင်းသည် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ပြီ
ဖြစ်သော်လည်း အဌမမြောက် သက်တန့်ရောင်စဉ်

အလင်းတန်း စက်ကွင်းသည် သန့်စွမ်းစွာဖြင့်
လင်းလက်နေဆဲ ဖြစ်သည်။

ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော ရွှေရောင် အလင်းတန်းများ
အကြားတွင် အားကောင်းသော နတ်ဒေဝါ
ရှစ်ပါးတို့က ရွှေရောင်တံတားအောက်တွင်
ပေါ်လာကြကာ သူတို့၏ လက်များကို အတူတကွ
ဆန့်တန်း၍ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား
ပင့်မြှောက်ထားပေးသည်နှင့် တူနေသည်။

အဖြူနှင့် အနက် မြင့်မြတ်သော အလင်းတန်းဖြင့်
လွှမ်းခြုံထားသော ရွှေရောင်သက်တန့်သည်
ရုတ်တရက်ပင် ကောင်းကင်ယံ အပေါ်တွင်
ဖြတ်သန်းသွားသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင်
ထျန်းကန်း ဓားမာစတာသည် သူ၏

မှော်စွမ်းအင်များကို ထုတ်ဖော်လိုက်ရာ ဓားအလင်းတန်းများက တောက်ပလှသော ကောင်းကင်မြစ်တစ်စင်း အဖြစ်ပြောင်းသွား၍ ပေါက်ကွဲထွက်လာသည်။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်၌ ရစ်ခွေထားသော မြေနဂါးဘုရင်၏ ရောမ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးသည် နောက်ဆုံးတွင် ထိုပေါက်ကွဲမှု စွမ်းအားများကြောင့် အနောက်သို့ လွင့်ထွက်သွားသည်။

မြေနဂါးဘုရင်၏ နောက်ထပ် လှုပ်ရှားမှုကို စောင့်မနေပဲ ဇူရီ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော စာပေ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံသည် ရုတ်ခြည်း ကျယ်ပြန့်လာ၏။ မြေနဂါးဘုရင်အား နောက်ဆုတ်စေအပြီးတွင် သူသည် ဟီဂန်

ရွှေရောင်တံတားနှင့် ချက်ချင်း ပေါင်းစည်းသွားကာ
ကောင်းကင်ဘုံမှ သေမျိုးကမ္ဘာသို့ ကျဆင်းလာသော
ရောမ နတ်ဘုရား တစ်ပါးအဖြစ် ပြောင်းသွားသည်။

ထိုဘီလူးကြီး၏ ခေါင်းပေါ်တွင် သက်တန့်ရောင်စဥ်
အလင်းတန်း စက်ကွင်း ရှစ်ကွင်းတို့
လွင့်မျောနေကြကာ သူ၏ ရောမ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးအား
အဆုံးမဲ့ အလင်းတန်းများဖြင့် လွှမ်းခြုံထား၏။
အဖြူနှင့် အနက်ရောင် မြင့်မြတ်သော
အလင်းတန်းများသည် ရွှေရောင်
အလင်းတန်းများ၏ ဘေးတွင် လင်းလက်နေကာ
ကောင်းကင်ကို တုန်ခါစေသည်။

သူ၏ လက်အား ဆန့်တန်းလိုက်၍
ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌

'ရီ'ဟူသော စကားလုံးကို ရေးလိုက်ကာ
ပတ်ဝန်းကျင်မှ အသက်စွမ်းအင်များ အားလုံးကို
နေရာ တစ်ခုတည်း၌ စုစည်းလိုက်သည်။

ပြီးတာနှင့် သူသည် မှော်စွမ်းအင်
လက်ဝါးသုံးကွက်ကို ဆက်တိုက် ဆင့်ခေါ်လိုက်ကာ
သူတို့၏ စွမ်းအားများကို ပေါင်းစည်း၍
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား ဖျက်ဆီးနိုင်စွမ်း
ရှိသော လက်သီးတစ်ချက်ကို ဖော်ထုတ်လိုက်ပြီး
မြေနဂါးဘုရင်အား ထိုးချလိုက်သည်။

အဖြူနှင့် အနက်ရောင် မြင့်မြတ်သော
အလင်းတန်း၏ အားဖြည့်မှုကို ရရှိထားသဖြင့်
ထိုလက်သီး၏ စွမ်းအားသည် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ

အဆင့်အထိ မြင့်တက်သွားကာ မြေနဂါးဘုရင်ကိုပင် ကြောက်ရွံ့စေခဲ့သည်။

ရောမ နတ်နဂါးသည် ရှည်လျားစွာ ဟိန်းဟောက်လိုက်၍ သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံအား ပြသလိုက်၏။ သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးမှ အကြေးခွံများသည် ဆက်တိုက် ဖွင့်လိုက်ပိတ်လိုက် ဖြစ်နေကာ ရွှေရောင် အလင်းတန်း အမြောက်အမြားကို ထုတ်လွှတ်လိုက်၍ နဂါး ကျက်သရေ တိမ်တိုက်များအဖြစ် သိပ်သည်းသွားသည်။

သူ၏ လက်သည်းကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်ကာ ဘီလူးကြီး၏ လက်သီးနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။

မည်းမှောင်နေသော အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်း၌ အဖြူနှင့် အနက်ရောင် အရောင်နှစ်မျိုးတို့
အပြင် မျက်စိကျိန်းလုမတတ် ရွှေရောင်အလင်းတန်း
တစ်ခုကသာ ပတ်ပတ်လည်မှ လေဟာနယ်ကို
လင်းလက်စေခဲ့သည်။

ဟင်းလင်းပြင်သည် တွန့်လိမ်သွားကာ
အဆက်မပြတ် တုန်ခါနေ၍ ထိုသီးသန့်ဒိုင်မန်းရှင်းမှ
စစ်မြေပြင်နှင့် အလယ်ကမ္ဘာများသည်ပင်
အဆက်မပြတ် လှုပ်ယမ်းနေကြသည်။
ထိုစွမ်းအားများမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော အလင်းတန်း
ပုံရိပ်များသည် အက်ကွဲကြောင်းများ ပြည့်နေသော
ရောမ လေပူပေါင်းများနှင့် တူနေ၍ အချိန်မရွေး
ပေါက်ကွဲတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

အဖြူနှင့် အနက်ရောင် မြင့်မြတ်သော
အလင်းတန်းများကို အသုံးပြုပြီးသွားသော အခါ
လင်းဖုန်း၏ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း
အလင်းတန်း ပုံဆောင်ခဲကလည်း အကန့်အသတ်သို့
ရောက်သွားခဲ့သည်။

မြေနဂါးဘုရင်၏ မျက်လုံးများသည်
အံ့အားသင့်မှုနှင့် အမျက်ဒေါသတို့ဖြင့် ပြည့်နေကာ
ထျန်းကန်း ခားမာစတာထံသို့ စိုက်ကြည့်နေသည်။

ထျန်းကန်း ခားမာစတာသည်
ကြယ်ကြွေတစ်စင်းကဲ့သို့ လျင်မြန်စွာဖြင့်
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ထံသို့
ပျံသန်းသွားသည်။

ချင်ကေရာ့ဇ် ရှီယုသည် သေဆုံးသွားခဲ့ပြီ
ဖြစ်သော်လည်း သူတို့သည် အနိုင်ရနိုင်ရန်
တိုက်ခိုက်ရဦးမည် ဖြစ်သည်။ ဇူရီသည်
မြေနဂါးဘုရင်အား တားဆီးထားချိန်တွင် ထျန်းကန်း
ခေးမာစတာသည် အတူတကွ ဆက်လက်
မတိုက်ခိုက်နေပဲ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်ထံသို့ ဦးတည်လိုက်သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်က
တုန်လှုပ်သွား၏။ သူသည် လက်ရှိ အခြေအနေကို
ကောင်းစွာ သုံးသပ်နိုင်ခဲ့ပြီး ထျန်းကန်း
ခေးမာစတာ၏ ရည်ရွယ်ချက်များကို
နားလည်နေသည်။

အကယ်၍ ယခုအချိန်တွင် သူက ထျန်းကန်း ဓားမာစတာ၏ အယ်လ်ဖာ ကြမ္မာပန်းတိုင် ကပ်ဘေးအား ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်ခဲ့ပါက သေလျှင်သေ၊ မသေလျှင် အလွန်အမင်း အားနည်းသော အခြေအနေသို့ ရောက်သွားပေမည်။ သူသည် မြေနဂါးဘုရင်အား မကူညီနိုင်ရုံပင်မက ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးပင် ဖြစ်သွားမည် ဖြစ်သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ကလည်း ဆုံးဖြတ်ချက် ပြတ်သားသူ ဖြစ်သည်။ သူသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား ဆက်လက်၍ ဖျက်ဆီးရန် မကြိုးစားနေတော့ပဲ မင်းကွဲသို့ အလင်းတန်းများကို စုစည်းကာ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား ရစ်ပတ်လိုက်သည်။

သူ၏နဖူးတွင် ထူးခြားသော ပုံစံတစ်ခု ပေါ်လာကာ
သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးအား ချက်ချင်း
ဖုံးလွှမ်းသွား၍ လင်းလက်စွာ တောက်ပလာသည်။

အဆုံးမဲ့ အနက်ရောင် အလင်းတန်း အတွင်းတွင်း
လင်းလက်နေရင်း တောက်ပသော
ရွှေရောင်ပင်လယ် တစ်ခုက ပေါ်လာ၏။

ထိုအရာသည် မဟူရာပင်လယ် ဖြစ်သည်။
သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူသည်
မိုးသက်လေပြင်းများ၊ မိုးကြိုးတိမ်တိုက်များဖြင့်
ခက်ထန် ကြမ်းတမ်းသော အခြေအနေသို့
ကျရောက်နေကာ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင် ဖန်တီးလိုက်သော လမ်းကြောင်းမှာ

အလွန်အမင်း မတည်မငြိမ် ဖြစ်နေပြီး အချိန်မရွေး ပြိုကျသွားတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်က ဤလမ်းကြောင်းကို ဖော်ဆောင်လိုက်သဖြင့် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင် စီးဆင်းမှုများသည် ပို၍ ဖရိုဖရဲ မတည်မငြိမ် ဖြစ်သွား၏။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် မဟူရာ ပင်လယ်၏ စွမ်းအားများကို ထုတ်သုံးကာ မဟူရာ ပင်လယ်သို့ ပြန်လိုနေကြသော်လည်း ထူးခြားသော အခြေအနေ အောက်တွင် လမ်းကြောင်းကို တည်ဆောက်မှုမှာ ပုံမှန်ထက် နှေးကွေးနေသည်။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာကလည်း မယုံနိုင်အောင် ပြတ်သားသူ ဖြစ်ကာ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့် အကွက်များကို ဖလှယ်နေလိုသော ရည်ရွယ်ချက်များ မရှိပေ။ သူ၏ ဘယ်လက်ညှိုးနှင့် လက်ခလယ်တို့သည် ထက်မြက်လှသော ခေးတစ်ချောင်းကဲ့သို့ စုစည်းသွား၍ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ထံသို့ ထိုးလိုက်သည်။

နိမိတ်မကောင်းသော အနက်ရောင် အော်ရာတစ်ခုသည် အနက်ရောင် မျဉ်းကြောင်းတစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ထံသို့ ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။

ကျဆင်းလာသော ကောင်းကင်တမန်၊ အယ်လ်ဖာ ကြမ္မာပန်းတိုင် ကပ်ဘေး။

အနက်ရောင် အော်ရာ ရှိနေသော နေရာတိုင်းတွင် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့သည် အတူတကွ ပျက်စီးသွားကာ မပြောင်းလဲနိုင်သော ဖျက်ဆီးမှုများနှင့် အတူ ကျဆင်းလာသော ကမ္ဘာပျက်ဘေးကို ကြိုဆိုနေသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် ထိုတိုက်ခိုက်မှုကို မရှောင်တိမ်းနိုင်ခဲ့ပဲ အယ်လ်ဖာ ကြမ္မာပန်းတိုင် ကပ်ဘေးအား အားသုံး၍သာ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရ၏။

သူ၏ ကျောက်စိမ်းကဲ့သို့သော ခန္ဓာကိုယ်သည်
ချက်ချင်းပင် တောက်ပမှုများ ပျောက်ဆုံးသွားကာ
အကြွင်းမဲ့ သွေးမြစ်ရေများထက်ပင် အနံ့စူးရှသော
မခံနိုင်ဖွယ်ရာ ရနံ့များ ထုတ်လွှတ်နေသော
ညစ်ညမ်းသော အမှတ်အသားများဖြင့်
ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

မာနကြီးလှ၍ ခမ်းနားထည်ဝါလှသော
ကောင်းကင်ကို အုပ်စိုးသူနှင့် တူနေသည့်
အစစ်အမှန် နဂါးတစ်ကောင်သည် ယခုအချိန်တွင်
အညစ်အကြေးများဖြင့် ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

သူ၏ အကြေးခွံ အများစုတို့က ကွာကျသွားကာ
သူ၏ ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော မိစ္ဆာစွမ်းအားများနှင့်
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ နဂါးစွမ်းအားတို့က ချက်ချင်း

ပျောက်ကွယ်သွား၍ ငွားငွားစွင့်စွင့် ရှိသော
တိမ်တိုက်တစ်ခုသည် ရှုံ့ညွန့်တစ်ခု အတွင်းသို့
ကျရောက်သွားသည်နှင့် တူနေသည်။

မြင့်မြတ်သော တော်ဝင်အနွယ် တစ်ယောက်သည်
မျက်စိတစ်မှိတ် အတွင်းတွင် စုတ်ပြတ်သတ်
ညစ်ပတ်နေသော သူတောင်းစား
တစ်ယောက်အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည်
ဤကံကြမ္မာအား လက်မခံလိုသည့် အနေဖြင့်
ကျယ်လောင်စွာ ဟိန်းဟောက်လိုက်သည်။ သူ၏
မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြစ်စေ၊ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ စွမ်းအားများ
ဖြစ်စေ၊ မိစ္ဆာဝိညာဉ် စွမ်းအားများ ဖြစ်စေ၊

အားလုံးတို့သည် အဆင့်အနိမ့်ဆုံး၊ အားအနည်းဆုံး အခြေအနေသို့ ကျဆင်းသွားသည်။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာက ဤမြင်ကွင်းအား ခံစားချက် တစ်စက်မှ မဖော်ပြပဲ ကြည့်နေခဲ့သည်။ "နမြော့စရာပဲ... သူက ဒီကပ်ဘေးကို ရင်ဆိုင်နိုင်စွမ်း ရှိနေခဲ့သေးတယ်"

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် အစွမ်းထက်သော ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက်ပင် ဖြစ်သေး၏။ သူသည် ယုံကြည်မှု မပြည့်ဝသေးသဖြင့် နောက်ဆုံးခြေလှမ်းကို မလျှောက်လှမ်းနိုင်ခဲ့သေးပဲ အဝါရောင်လွှင်ပြင် နဂါးဘုရင်ကဲ့သို့ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ မရောက်ခဲ့သေးပေ။

သို့သော်လည်း သူ့တွင် အတွေ့အကြုံများစွာ စုဆောင်းထားပြီး ဖြစ်ကာ ထျန်းကန်း ခါးမာစတာက ရုတ်တရက် တိုက်ခိုက်ခဲ့သော်လည်း နောက်မဆုတ်ပဲ ကြံ့ကြံ့ခံကာ ကြမ္မာပန်းတိုင် ကပ်ဘေးအား အောင်မြင်စွာဖြင့် ရင်ဆိုင်နိုင်ခဲ့သည်။

သူသည် ယခုအချိန်တွင် သနားစရာ ကောင်းနေ၍ စုတ်ပြတ်သတ်နေသော်လည်း သူ၏ အားနည်းနေသော အခြေအနေမှ ပြန်လည် ကောင်းမွန်လာသည့် အခါ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ ရောက်နိုင်ပြီး ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး အဖြစ်သို့ တက်လှမ်းနိုင်တော့မည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ထိုအရာများသည် သူက
ယခုအချိန်တွင် ကြုံနေရသော ကပ်ဆိုးများကို အရင်
ကျော်လွှားနိုင်မှ ရပေမည်။

ထျန်းကန်း ခေါ်မာစတာကလည်း အယ်လ်ဖာ
ကြမ္မာပန်းတိုင် ကပ်ဘေးအား
ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော်လည်း သူ၏ ခံနိုင်ရည်
အကန့်အသတ်များကို ရောက်ရန် လိုသေးသည်။
သူ၏ စွမ်းအားများက ကျဆင်းသွားသော်လည်း
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ လက်ရှိ
အခြေအနေအရ လွယ်ကူစွာဖြင့် သတ်ဖြတ်နိုင်စွမ်း
ရှိနေသည်။

မဟူရာ ပင်လယ်၏ စွမ်းအားများသည်
အဆက်မပြတ် တုန်ခါလာကာ ထူးခြားသော

လမ်းကြောင်းသည် နောက်ဆုံးတွင်
အကောင်အထည် ပေါ်လာ၍ မိုးပြာရောင်
ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား မဟူရာ
ပင်လယ်အတွင်းသို့ ပို့ဆောင်ပေးတော့မည်
ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား
လွှမ်းခြုံထားသော မင်ကဲ့သို့ အလင်းတန်းသည်
ပျောက်ကွယ်သွားလုနီးပါး ဖြစ်နေခဲ့သည်။ ရောမ
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် နဂိုပုံစံ အတိုင်း
ပြန်ပေါ်လာကာ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်နှင့် အတူ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့
လိုက်မဝင်နိုင်ခဲ့ပဲ ကြေမွနေသော
ဟင်းလင်းပြင်ထဲသို့သာ လွင့်မျောသွားခဲ့သည်။

ထျန်းကန်း ခါးမာစတာသည် အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်အား ဂရုမစိုက်နိုင်တော့ပဲ သူ၏
ခါးအလင်းတန်းကို ကောင်းကင်မြစ်အဖြစ်
ပြောင်းလိုက်ကာ သူ့ပြိုင်ဘက်အား သတ်ဖြတ်ရန်
နောက်ဆုံး အခွင့်အရေးကို အသုံးချနိုင်ရန် အတွက်
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ထံသို့
ခုန်ဝင်သွားသည်။

သို့သော်လည်း အခြားတစ်ဘက်တွင်
မြေနဂါးဘုရင်သည် မိုးခြိမ်းသံကဲ့သို့
ဟိန်းဟောက်သံ တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်လိုက်ကာ
ဇူရီ၏ လက်သီးချက်ကို အံကြိတ်၍ ခံယူခဲ့ပြီး
အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍
ဟင်းလင်းပြင်းကို ဖြတ်သန်းသွားကာ ထျန်းကန်း

ခေးမာစတာ၏ နောက်ကျောသို့ ရက်စက်စွာဖြင့် ကုတ်ချလိုက်သည်။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ၏ ကောင်းကင်မြစ် အဖြစ်သို့ ပြောင်းထားသည့် ခေးအလင်းတန်းသည် ပြန်လှည့်လာ၍ မြေနဂါးဘုရင်၏ လက်သည်း အပေါ်သို့သာ ခုတ်ချလိုက်ရသည်။

မြေနဂါးဘုရင်၏ လက်သည်းသည် ချက်ချင်းပင် လင်းလက်သော အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ် ပေါက်ကွဲသွားရာ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာထံမှ ညည်းတွားသံ တစ်ချက်ထွက်လာသည်။ ထျန်းကန်း ခေးကြယ်မြစ်က ကြေမွသွားကာ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို ဖော်ပြလိုက်သည်။

ထျန်းကန်းရှေးဟောင်းခေးကို ဆုပ်ကိုင်ထားသော သူ၏ညာလက်သည် တုန်ခါနေကာ အဖြူရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ဒဏ်ရာတစ်ခု အတွင်းမှ ထိုးထွက်လာသော သွေးများကဲ့သို့ စီးဆင်းနေခဲ့သည်။ ထိုအရာသည် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ၏ ပျက်စီးသွားသော အဆီအနှစ်များ ဖြစ်ကြသည်။

အခြားတစ်ဘက်တွင်မူ ဇူရီသည် မြေနဂါးဘုရင်၏ အနောက်မှ ထပ်ကြပ်မကွာ လိုက်လာခဲ့သည်။ မြေနဂါးဘုရင်က တစ်ချက် ဟိန်းဟောက်လိုက်၍ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ အမြီးမပါပဲ ပြင်းထန်စွာဖြင့် လှုပ်ယမ်းနေပြီး ကြယ်စင်များစွာတို့ကို ကြေမွစေကာ ဇူရီနှင့် ထပ်ဖန်တစ်ခါ ရင်ဆိုင်လိုက်၏။

ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားမှ ဖန်ဆင်းထားသော
ရွှေရောင် ဘီလူးကြီး အပေါ်မှ အဖြူနှင့် အနက်
အလင်းတန်းများသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း
ကုန်ခန်းနေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သူ၏ ခေါင်းပေါ်မှ
အဋ္ဌမမြောက် သက်တန့်ရောင်စဥ် အလင်းတန်း
စက်ကွင်းသည် ဝေဝါး မှေးမှိန်နေခဲ့ပေပြီ။

ရွှေရောင် ဘီလူးကြီးသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား
အဖြစ်သို့ ပြန်ပြောင်းသွားကာ စာပေ
ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံသည် လေပေါ်မှ ဆင်းသက်လာ၍
ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံဖြင့် စာသင်သား
တစ်ယောက်အဖြစ် ပြန်ပြောင်းသွားသည်။

ဇူရီသည် ရွှေရောင် တံတားအပေါ်၌ ရပ်နေရင်း သူ၏အရှေ့မှ မြေနဂါးဘုရင်ထံသို့ ကြည့်နေသည်။ အဝေး တစ်နေရာတွင် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် မဟူရာ ပင်လယ်နှင့် ဆက်သွယ်ထားသော လမ်းကြောင်း၏ တစ်ဝက်သို့ ရောက်နေပြီး ကြေမွနေသော လေဟာနယ် အတွင်းတွင် လွင့်မျောနေသော အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် အဆုံးမဲ့ လေဟာနယ် ပင်လယ်အတွင်းတွင် နစ်မြုပ်ခါနီး ဖြစ်နေ၏။

အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ နဂါးဝိညာဉ် ယဇ်ပူဇော်ပွဲ အခမ်းအနားသည် မမျှော်လင့်ပဲ ထိန်းချုပ်မှုအောက်မှ ကင်းလွတ်သွားသည်။

မြေနဂါးဘုရင်၏ လျှို့ဝှက်နက်နဲသော
အင်အားများနှင့် မဟူရာ ပင်လယ်၏
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော စွမ်းအား၊ လက်ရှိ
မတည်ငြိမ်သော အခြေအနေ၊ အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်၏ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ
မမျှော်လင့်သော ကစဉ့်ကလျား အခြေအနေ
အားလုံးတို့သည် ထူထဲသော မြူခိုးငွေ့အကြားတွင်
ရှိနေခဲ့သည်။ အခြေအနေကလည်း အလွန်အမင်း
မသေချာပဲ ဆုပ်ကိုင်ရန် ခက်ခဲနေ၏။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် ဇူရီ၏
မျက်လုံးများသည် ပို၍ပို၍ တောက်ပလာ၍ သူ၏
ရင်အတွင်းမှ စိတ်ဝိညာဉ် တာဝါကလည်း ပို၍ပို၍
ကြည်လင်လာသည်။

စာစဉ် ၆၁ : အပိုင်း ၁၉

အပိုင်း ၁၁၈၉ : မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၊ ခင်ဗျားထွက်သွားလို့ မရဘူး

လင်းဖုန်း၏ မဟာကောင်းကင် တာအိုကျမ်းစာမှ တတိယ အခန်းဖြစ်သော ခေတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း ကျမ်းစာကို ကျင့်ကြံထားအပြီးတွင် ဝမ်လင်းနှင့် ဇူရီတို့သည် သူတို့၏ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အပေါ်၌ ကိုယ်ပိုင်နားလည်မှုများကို ထည့်သွင်းထား၍ သူတို့ကိုယ်ပိုင် ခေတ်နှစ်ပါး ဖန်ဆင်းခြင်း လမ်းစဉ်ကို ဖန်တီးထားကြသည်။

သူတို့၏ မဟာကောင်းကင် တာအိုကျမ်းစာအား ကိုယ်ပိုင် နားလည်မှုများ ထည့်သွင်းထားအပြီးတွင် နောက်ထပ် အဆင့်တစ်ခု တိုးတက်လာသည်။

ဝမ်လင်း၏ ခေါင်းနှစ်ပါး ဖန်ဆင်းခြင်း လမ်းစဥ်သည် ကြမ္မာပန်းတိုင်နှင့် ကံတရား စသော အစွန်းနှစ်ဘက်တွင် ရှိနေသော်လည်း နီးစပ်စွာ ဆက်စပ်နေသည့် သဘောတရား နှစ်ခုအား ပေါင်းစည်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤလမ်းကြောင်းအား ထုတ်ဖော်နိုင်ကာ အခြေခံ သဘောတရားများကို နားလည်အပြီးတွင် ဝမ်လင်းသည် ထိုလမ်းကြောင်းအပေါ်၌ လျှောက်လှမ်းနိုင်သည့် ပထမဆုံး တပည့်ဖြစ်လာသည်။ သူသည် ဤလမ်းကြောင်း

အပေါ်၌ ဆက်လက် ရှေ့ဆက်သွားနိုင်လျှင် စင်စင်
ဖြစ်တည်မှုအား ကျင့်ကြံနိုင်ဖို့ရာ
သိပ်မဝေးတော့ချေ။

ဤအချိန်တွင် ပြင်းထန်သော ဖိအားများနှင့်
အစွမ်းထက်သော ပြိုင်ဘက်များကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော
အချိန်တွင် ဇူရီကလည်း ခေါင်းနှစ်ပါး ဖန်ဆင်းခြင်း
လမ်းစဥ်ကို ပို၍ ကြည်လင်ပြတ်သားစွာ
နားလည်လာသည်။ သူ၏အရှေ့မှ လမ်းသည် ပို၍
ရှင်းလင်းလာသည်။

အစောပိုင်းတွင် ဗုဒ္ဓ၏ ကမ္ဘဝါဒ အချေအတင်
ဆွေးနွေးပွဲတွင် ဝမ်လင်းသည် အကျိုးအမြတ်
အများဆုံး ရရှိခဲ့၍ ဇူရီက အနည်းငယ်သာ
နားလည်နိုင်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင်

ထိုအချိန်က ခလုတ်တိုက်နေခဲ့သော
အတားအဆီးသည် ပြဿနာ မဟုတ်တော့ပေ။

ဇူရီသည် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား အပေါ်၌
ရပ်နေကာ လူသားပုံစံမှ ချက်ချင်းပင် အင်မော်တယ်
ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွား ပုံစံသို့ ပြန်ပြောင်းလိုက်ပြီး စာပေ
ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ အဖြစ် အသွင်ပြောင်းသွားသည်။

အလင်းနှင့် အမှောင် စကားလုံးပေါင်း
မြောက်မြားစွာတို့သည် ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ အပေါ်၌
လွင့်မျောနေကြ၏။ ထိုစကားလုံးများသည်
အလင်းနှင့် အမှောင်တို့ဖြင့် ဖွဲ့စည်းသွား၍
မယုံနိုင်လောက်အောင် ထူးခြားဆန်းကြယ်၍
ခန့်မှန်းရန် ခက်ခဲလှသည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် အလင်းနှင့် အမှောင် စကားလုံးများသည် ရုတ်တရက် လွင့်ပြယ်သွားကြကာ ဘီလီယံနှင့် ချီသော အဖြူနှင့် အနက် အလင်းတန်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားကြသည်။ ဤမြင်ကွင်းသည် အဆုံးမဲ့ အလင်းနှင့် အမှောင်တို့က တစ်ခုနှင့်တစ်ခု မျှခြေညီစွာ တည်ရှိနေကြသည်ဟူ ထင်နေရသည်။

အဖြူရောင် အလင်းတန်းများ အားလုံးတို့သည် အတူတကွ စုစည်းသွား၍ ဟင်းလင်းပြင်အား လင်းလက်စေပြီး အနက်ရောင် အလင်းတန်းများ အားလုံးတို့က အတူတကွ စုစည်းသွားကာ အလင်းရောင်များ အားလုံးတို့ကို ဝါးမျိုနေသည့် အောက်ခြေမဲ့ ချောက်နက်ကြီးကဲ့သို့ ဖြစ်သွားသည်။

အဆုံးမဲ့ အလင်းတန်းများ အကြားတွင် ဗုဒ္ဓဝါဒ၏ တထာဂတ မန္တန်ငါးပါး အနက်မှ ထာဝရ အလင်းတန်း တထာဂတ မန္တန်နှင့် တူနေသော ဝေဝါးနေသော ဗုဒ္ဓပုံရိပ် တစ်ခုက မြင့်တက်လာသည်။

မည်းမှောင်နေသော ချောက်နက် အကြားတွင် တာအိုဝတ်စုံများကို ဝတ်ဆင်ထား၍ ထူးမခြားနား ပုံစံဖြင့် ရက်စက်ပုံ ပေါက်နေသော တာအိုဆရာ တစ်ယောက်သည် မြင်ကွင်းအတွင်းမှ ဖြည်းဖြည်းချင်း ပေါ်လာ၏။

သူ၏ပုံစံသည် ယခုရှိနေကြသော လူများနှင့် မရင်းနှီးနေသော်လည်း အလယ်ခေတ်မှ လူများက သူသည် အလယ်ခေတ် အတွင်းရှိ စေတန်ဂိုဏ်းများ

အနက်မှ တစ်ခုဖြစ်သော မိစ္ဆာအရိပ်ဂိုဏ်းကို တည်ထောင်ခဲ့သည့် အနက်ရောင်အရိပ် မိစ္ဆာအကြီးအကဲ ဖြစ်သည်ဟု သိကြမည် ဖြစ်သည်။

သူသည် ရေးပဝေသဏီမှ အမှောင်ဧကရာဇ်၏ အမွေအနှစ်များကို ရရှိခဲ့ကာ နောက်ဆုံးတွင် မိစ္ဆာအရိပ်ဂိုဏ်းကို ထူထောင်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အလင်းတန်း ပုံရိပ် နှစ်ခုတို့သည် အစွန်းနှစ်ဘက်မှ အလင်းနှင့် အမှောင်ကဲ့သို့ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ဆန့်ကျင်နေသော်လည်း ဆက်လက်၍ ပြောင်းလဲနေကြသည်။

ထာဝရ အလင်းတန်း တထာဂတ မန္တန်၏
ပုံရိပ်သည် မှေးမှိန်သွားကာ ထာဝရ
အလင်းတန်းသည် မျက်စိကျိန်းလုမတတ်
မတောက်ပတော့ပေ။ သို့သော်လည်း သူတို့သည်
မယုံနိုင်လောက်အောင် ကြည်လင်လာကြ၍
မည်သည့် လျှို့ဝှက်ချက်များမှ မရှိပဲ
ထွင်းဖောက်မြင်နိုင်ခဲ့သည်။ လူတိုင်းက သူ့အား
ကြည့်ရှုလေ့လာကာ နားလည်
သဘောပေါက်နိုင်ကြမည် ဖြစ်သည်။

အနက်ရောင် အရိပ် မိစ္ဆာ အကြီးအကဲ၏
ပုံရိပ်ကလည်း ဖြည်းဖြည်းချင်း
ပျောက်ကွယ်သွားကာ သူ၏ အဆုံးမဲ့
အမှောင်ထုကလည်း အလားတူ ပြောင်းလဲသွား၏။
သူသည် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော

အမှောင်ထုသက်သက် မဟုတ်တော့ပဲ
လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်၍ ဖော်ပြ၍ မရသော
ခက်ခဲနက်နဲသည့် အမှောင်ထုအဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကာ မည်သူကမှ နားမလည်နိုင်ခဲ့ပေ။

ဆန့်ကျင်ဘက် ဖြစ်နေကြ၍ ထူးခြားနက်နဲသော
စွမ်းအား နှစ်ခုတို့က စတင်၍ ပေါင်းစည်းသွားကြ၏။
သူတို့သည် တစ်ခုနှင့် တစ်ခု ကွဲပြားစွာ
ခြားနားနေကြပြီး ဆန့်ကျင်ဘက်
အစွန်းနှစ်ဘက်တို့၌ ရပ်တည်နေကြသော်လည်း
အတူတကွ ယှဉ်တွဲကာ
ထောက်ပံ့နေနိုင်သကဲ့သို့လည်း ဖြစ်နေသည်။

အလင်းနှင့် အမှောင်တို့ ပေါင်းစည်းထားခြင်းသည်
ရောမ စာလုံး တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်သည်။

စကြြည့်လိုက်လျှင် သူသည် တိုက်ရိုက်ဆန်ကာ နားလည်ရန် လွယ်ကူသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း တစ်ချိန်တည်းတွင် သူသည် ထူးခြားကာ ဆုပ်ကိုင်ရန် ခက်ခဲနေသည်။

ထိုစကားလုံးမှာ 'ရီ' ဖြစ်နေသော်လည်း အစောပိုင်းက အလင်းနှင့် အမှောင် စကားလုံးများဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော စကားလုံးနှင့် လုံးဝကို ကွဲပြားခြားနားနေသည်။ သူတို့သည် စကားလုံး တစ်ခုတည်းပင် ဖြစ်သော်လည်း ဤစကားလုံးသည် ပို၍ နက်နဲသိမ်မွေ့စွာ ဂယက်ရိုက်စေခဲ့သည်။

ဇူရီ၏ အင်မော်တယ်ဝိညာဉ်ဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ၏ အပေါ်တွင် လွင့်မျောနေသည့် 'ရီ'

စကားလုံးသည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ အသွင် ပြောင်းလဲသွားကာ အပိုင်းရှစ်ပိုင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။

ဇူရီ၏ စူးရှသော အသံသည် ဟင်းလင်းပြင် လေဟာနယ် အတွင်း၌ ပဲ့တင်ရိုက်နေခဲ့သည်။

"ကောင်းကင်က အဆက်မပြတ် လှုပ်ရှားနေပြီး သူ့ရဲ့ သန်မာမှုကို ထိန်းသိမ်းထားနိုင်သလို လူကြီးလူကောင်း တစ်ယောက်ဟာ အမြဲတမ်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် တိုးတက်စေဖို့ ကြိုးစားနေရမယ်"

"မြေကြီးက အထောက်အပံ့ပေးပြီး အားဖြည့်ပေးနေသလို လူကြီးလူကောင်း

တစ်ယောက်ကလည်း ကမ္ဘာမြေကို
ပွင့်လင်းတဲ့စိတ်နဲ့ နှုတ်ဆက်ရမယ်"

"လေပြည်ဟာ စီးဆင်းမှု အနောက်ကို လိုက်ရသလို
လူကြီးလူကောင်း တစ်ယောက်က
အမိန့်ပေးထားတဲ့ အတိုင်း လုပ်ရမယ်"

"မိုးကြိုး မုန်တိုင်းတွေကို လေ့လာအပြီးမှာ
လူကြီးလူကောင်း တစ်ယောက်ဟာ
ကြောက်ရွံ့မှုတွေကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်
ဆင်ခြင်သုံးသပ်ကာ ကပ်ဘေးတွေကို
ရှောင်ရှားရမယ်"

"ရေတွေက တည်ငြိမ်အေးချမ်းစွာ စီးဆင်းနေတဲ့
အတိုင်း လူကြီးလူကောင်း တစ်ယောက်ဟာ
အရာတိုင်းကို ပညာသတိနဲ့ လုပ်ဆောင်ပြီး
ပဋိပက္ခတွေကို ရှောင်ရှားရမယ်"

"ကောင်းကင်နဲ့ မီးတောက်တို့က
ပေါင်းစည်းနိုင်သလို လူကြီးလူကောင်း
တစ်ယောက်ဟာ သူနဲ့ အတွေးအမြင်တူတဲ့
ပညာရှိတွေကို စုဆောင်းရမယ်"

"အပေါ်က ကောင်းကင်နဲ့ အောက်က
ရေအိုင်တွေကို ခွဲခြားထားသလိုမျိုး
လူကြီးလူကောင်း တစ်ယောက်ဟာ
ကိုယ့်နယ်နိမိတ်တွေကို ခွဲခြားထားပြီး အမှားနဲ့
အမှန်ကို ခွဲခြားသိမြင်နိုင်ရမယ်"

"တောင်တန်းတွေက မြေပြင်အပေါ်မှာ မြင့်တက်နိုင်သလိုမျိုး လူကြီးလူကောင်း တစ်ယောက်ဟာ သူ့ရဲ့ အားနည်းချက်တွေကို ရိုးသားစွာ ဝန်ခံပြီး တိုးတက်နိုင်ရမယ်"

'ရီ' စကားလုံးသည် ကွဲပြားခြားနားသော ထူးခြားဖြစ်စဥ် ရှစ်မျိုးအဖြစ် ကွဲပြားသွားကာ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ အပေါ်၌ စုစည်းသွားသည်။ သူတို့သည် အရေအတွက်သုံးခု အင်းရှစ်ကွက်၏ သဘာဝဓာတ်များ ဖြစ်ကြသည့် ကောင်းကင်၊ မြေကြီး၊ လေပြင်း၊ မိုးကြိုး၊ ရေပြင်၊ မီးတောက်၊ တောင်တန်းနှင့် ရေအိုင်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

ပြီးတာနှင့် အရေအတွက်သုံးခု အင်းရှစ်ကွက်မှ ခေတ်များသည် စတင်၍ လည်ပတ်လာပြန်သည်။ သူတို့သည် စွမ်းအား သို့မဟုတ် ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အသွင်သို့ မပြောင်းလဲသွားခဲ့ပဲ လျှို့ဝှက်ချက် အမျိုးမျိုးကို ရှင်းလင်းပြသကာ သံသယ များစွာတို့ကို ဖြေရှင်းပေးခဲ့သည်။

ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ၏ အပေါ်တွင် ခေတ်အသီးသီးတို့က ဆက်လက်၍ လည်ပတ်နေကြသည်။ မြေနဂါးဘုရင်၊ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ၊ မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ အပို့ဆောင် ခံရတော့မည့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၊ ပေါင်းစည်းကြယ်စင် ဝိညာဉ်အဆင့်မှ ဟုန်နင် နဂါးဘုရင် အားလုံးတို့သည် သူတို့၏ ရင်အတွင်းမှ ထူးခြားသော ခံစားချက် တစ်မျိုးကို ခံစားခဲ့ရသည်။

ထိုထိုက်ကျိရုပ်ပုံ၏ အပေါ်မှ မျက်လုံးတစ်စုံက သူတို့အား စိုက်ကြည့်နေခဲ့သကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။ ထိုအကြည့်သည် ဝမ်းမနည်းနေသလို ဝမ်းသာခြင်းလည်း မရှိပဲ ခံစားမှု ကင်းမဲ့နေကာ အားလုံးကို သိရှိနေသော စွမ်းရည် ပိုင်ဆိုင်ထားသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့က ခံနိုင်ရည်များ ရှိကြသော်လည်း မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်တို့သည် ထိုမျက်လုံးများက သူတို့အား ထွင်းဖောက်မြင်နိုင်ကာ သူတို့ ဖုံးကွယ်ထားသမျှ အရာအားလုံးတို့ကို ဆုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့သည်ဟု ခံစားနေရသည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည်
ဤအချိန်တွင် အလွန်အမင်း
အားနည်းနေခဲ့သော်လည်း တည်ငြိမ်မှုကို ပြန်လည်
ရရှိခဲ့ကာ သူ၏ ရင်အတွင်းမှ စိုးရိမ်ပူပန်မှုများကို
နှစ်သိမ့်နိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်သည်
သူကွယ်ဝှက်ထားသော အရာအားလုံးတို့သည်
ထိုစူးရှသော အကြည့်အောက်တွင် လုံးလုံး
အဖော်ထုတ် ခံလိုက်ရပြီဟု ခံစားနေရသည်။
သူ့ပြိုင်ဘက်သည် သူ့ကိုယ်သူ
နားလည်သည်ထက်ပင် သူ့အား များစွာပို၍
နားလည်နေသည် ဟူ၍ ရယ်စရာကောင်းသည့်
အတွေးမျိုးပင် ပေါ်လာခဲ့သည်။

ဇူရီ၏ တည်ငြိမ်နေသော အသံသည် စာပေ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံ အတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာ၏။ "မဟူရာ ပင်လယ်ရဲ့ စွမ်းအားတွေက တကယ်ကိုပဲ ထူးခြားဆန်းကြယ်လှတယ်... ဒါပေမဲ့ သူက အခုအချိန်မှာ အလွန်အမင်း မတည်မငြိမ် ဖြစ်နေလို့ အခုဖော်ထုတ်ထားတဲ့ သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း မှော်ကျိန်စာမှာ ဟာကွက်များစွာ ရှိနေတယ်"

"ဒီဟာကွက်တွေ မရှိရင် ခင်ဗျားက ဒီကနေ အလွယ်တကူ ထွက်သွားလို့ရတယ်... မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်... ဒါပေမဲ့ အခုအချိန်မှာ ခင်ဗျားက နေခဲ့ရမယ်"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံနှင့် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားတို့သည် ရုတ်တရက်
ပူးပေါင်းသွားသည်။ ရွှေရောင် သက်တန့်တစ်ခုက
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ လင်းလက်သွား၍ အဆုံးမဲ့
ဟင်းလင်းပြင်အား ဖြတ်သန်းလာပြီး မိုးပြာရောင်
ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ အရှေ့သို့
ကျရောက်လာသည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် အမျက်တကြီးဖြင့်
ဟိန်းဟောက်လိုက်ကာ ထျန်းကန်း
ခါးမာစတာအား အနောက်သို့ ဆုတ်စေခဲ့ပြီး
နောက်လှည့်ကာ ဇူရီထံသို့ ခုန်အုပ်လိုက်သည်။

"မြေနဂါးဘုရင်... အစောပိုင်းက ကျုပ်ဆရာ
ခင်ဗျားအပေါ်မှာ ပေးထားတဲ့ ဒဏ်ရာက

ခင်ဗျားအပေါ်မှာ ပြင်းထန်တဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိခဲ့တယ်" ထိုစကားဆုံးသည်နှင့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားမှ ထုတ်ဖော်ထားသည့် ရွှေရောင်သက်တန့်သည် ရုတ်တရက် တုန်ခါသွားသည်။

ထိုက်ကျိရုပ်ပုံနှင့် ရွှေရောင်တံတားတို့သည် အတူတကွ ပေါင်းစည်းသွားကာ သူ၏ခေါင်းပေါ်တွင် သက်တန့်ရောင်စဉ် အလင်းတန်း စက်ကွင်း ခုနစ်ကွင်း ရှိနေသော ရောမ ဘီလူးကြီး တစ်ကောင် အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ လျှို့ဝှက်သော ရီတာအိုရုပ်ပုံကလည်း သူ့ခေါင်းအပေါ်တွင် လွင့်မျောလျက်ပင် ရှိသေး၏။

ဇူရီ၏ ပုံရိပ်သည် ရုတ်တရက် လင်းလက်သွားကာ ထောင်နှင့်သောင်းနှင့် ချီသော ပုံရိပ်ယောင်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ ရောမ ရွှေရောင်ဘီလူးကြီးကလည်း မရေမတွက်နိုင်သော ပုံရိပ်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။

ဘီလူးတစ်ကောင်ချင်းသည် ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနိုင်၍ ခမ်းနားထည်ဝါကာ တစ်ကိုယ်လုံးမှ ရွှေရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် လင်းလက်နေသည်။ အလင်းတန်း စက်ကွင်း ခုနစ်ကွင်းတို့သည် ရီတာအိုရုပ်ပုံနှင့် အတူ ငြိမ်သက်စွာ လည်ပတ်နေကြသည်။

ထိုအရာသည် မိစ္ဆာ အရိပ်ဂိုဏ်းသို့ လက်ဆင့်ကမ်းလာသည့် ရှေးပဝေသဏီမှ

အမှောင်ကေရာဇ်၏ လျှို့ဝှက်နည်းစနစ် ဖြစ်သော ယွမ်အရိပ် ကိုယ်ပွားပင် ဖြစ်သည်။

မြေနဂါးဘုရင်၏ အကြည့်သည် ပို၍ အေးစက်စူးရှလာကာ ထစ်ချုန်းနေသော မိုးကြိုးကဲ့သို့ နက်ရှိုင်းစွာ ဟိန်းဟောက်လိုက်သည်။ သူ၏ ပါးစပ်ကို အကျယ်ကြီး ဟလိုက်ကာ မီးတောက်နဂါးတို့၏ ဖျက်ဆီးနိုင်မှု၊ အဝါရောင် နဂါးမျိုးနွယ်တို့၏ ခမ်းနားထည်ဝါသော မှော်စွမ်းအင်၊ မိုးပြာရောင် နဂါးမျိုးနွယ်စုတို့၏ မိုးပြာရောင် နဂါးမီးတောက်တို့ကို စုစည်းထားသော ရွှေရောင် နဂါးမီးတောက် အများအပြားကို မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်များစွာက အမှောင်ကောရာဇ်သည်
ကြွယ်ကောရာဇ်၏ လက်အတွင်း၌
ကျဆုံးသွားခဲ့ရသည်။ ထိုအချိန်မတိုင်ခင်က
အမှောင်ကောရာဇ်၏ ယွမ်အရိပ်ကိုယ်ပွားသည်
မိစ္ဆာမျိုးနွယ်စုတို့၏ ထိပ်သီးပုဂ္ဂိုလ်များ
အမြောက်အမြား အတွက် အတားအဆီး
ဖြစ်ခဲ့သည်။

ကြွယ်ကောရာဇ်သည် ထိုမှော်ကျိန်စာအား
ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ကာ ထိုနည်းစနစ်အား
နဂါးမျိုးနွယ်စုများ အကြား၌
လက်ဆင့်ကမ်းလာခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း မြေနဂါးဘုရင်သည်
သက်တောင့်သက်သာ မဖြစ်နေခဲ့ပေ။ သူ၏

နဂါးမီးတောက်များသည် ဟင်းလင်းပြင်အား လောင်ကျွမ်းကာ ဇူရီ၏ အရိပ်ကိုယ်ပွား အများစုကို ဖျက်ဆီးနိုင်ခဲ့သော်လည်း ဇူရီ၏ ကိုယ်ပွားများမှာ အဆုံးမဲ့နေသကဲ့သို့ ထင်နေရသည်။

နဂါးမီးတောက်များ လောင်ကျွမ်းနိုင်ခဲ့သည့် အရာအားလုံးတို့သည် ကိုယ်ပွားများသာ ဖြစ်ကြ၍ ဇူရီ၏ အစစ်အမှန် ခန္ဓာကိုယ်မှာ ရှောင်ရှားနိုင်ခဲ့သည်။

"ခင်ဗျားကိုယ် ခင်ဗျားလည်း သိနေတယ် မဟုတ်လား... မူလက ခင်ဗျားရဲ့ စွမ်းအားဟာ ကျုပ်ရဲ့ ယွမ်အရိပ်ကိုယ်ပွား နည်းစနစ်ကို ဖျက်ဆီးနိုင်စွမ်း ရှိနေပေမဲ့ အခုအချိန်မှာ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး" ထောင်ပေါင်းများစွာသော

ဇူရီတို့က ပါးစပ်ကို ဟလိုက်ကာ တပြိုင်နက်တည်း ပြောလိုက်ကြသည်။

"နှမြောစရာ ကောင်းတာက ကျုပ်ဟာ ခင်ဗျားရဲ့ အားနည်းချက်ကို အစောပိုင်းက မဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ဘူး... ကျုပ်ရဲ့ နည်းစနစ် အသစ်ကို ဉာဏ်အလင်း ပွင့်သွားမှသာ ခင်ဗျားရဲ့ အားနည်းချက်ကို တွေ့နိုင်ခဲ့တယ်... အခုအချိန်မှာ ခင်ဗျားကို ရင်ဆိုင်ဖို့ အကောင်းဆုံး နည်းလမ်းကို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပြီ"

ဤအထိ ပြောပြီးသည်နှင့် မြေနဂါးဘုရင်၏ ဖျက်ဆီးမှုမှ လွတ်မြောက်ကျန်နေခဲ့သော ကိုယ်ပွားများစွာတို့သည် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင် အရှေ့၌ ရုတ်ခြည်း ပေါ်လာကြသည်။

"ခင်ဗျားက အားနည်းချက်တွေကို ဖုံးကွယ်ထားသေးပြီး ကျုပ်ရဲ့ နည်းစနစ် အသစ်က ပြီးပြည့်စုံခြင်း မရှိသေးလို့ ခင်ဗျားရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တွေကို ထွင်းဖောက် မမြင်နိုင်သေးဘူး... ကြည့်ရတာ ကျုပ်က အခုအချိန်မှာ ခင်ဗျားကို အနိုင်မယူနိုင်သေးပေမဲ့ ခင်ဗျားက မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ကို ကယ်လို့မရတော့ဘူး"

မြေနဂါးဘုရင်က ဇူရီကို တိုက်ခိုက်နေစဥ် ထျန်းကန်း ခေါ်မာစတာက ဇူရီအား ကူညီ၍ တုံ့ပြန်ပေးခဲ့သည်။ သူ၏ အရှေ့မှ မြင်ကွင်းကို မြင်ခဲ့ရ အပြီးတွင် ထျန်းကန်း ခေါ်မာစတာက သဘောပေါက်သွား၏။

"မြေနဂါးဘုရင်က အရင်ကလိုမျိုး
အစွမ်းထက်နေဆဲ ရှိသေးတယ်... သူ့ရဲ့
မိစ္ဆာစွမ်းအားတွေကို အဆုံးမဲ့ပြီး
ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနိုင်စွမ်း ရှိတယ်... သူ့ရဲ့
နည်းစနစ်တွေက ထူးခြားပြီး ကောင်းကင်နဲ့
မြေကြီးတို့ရဲ့ လမ်းစဥ်အနောက်က လျှို့ဝှက်ချက်
အမျိုးမျိုးကို ဆုပ်ကိုင်ထားနိုင်တယ်"

"တိုက်ပွဲအကြာကြီး တိုက်ပြီးတာတောင် သူ့ရဲ့
မှော်စွမ်းအင်တွေက ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနိုင်သေးပြီး
ကြောက်ရွံ့မှု ကင်းမဲ့တယ်... သူ့စွမ်းအားတွေကို
တပြိုင်နက် ဖောက်ခွဲလိုက်ရင် မယုံနိုင်စရာ
စွမ်းအားတွေကို ပေးစွမ်းနိုင်တယ်"

"ဒါပေမဲ့ ဒီတစ်ခေါက် ပြင်းထန်စွာ ပေါက်ကွဲအပြီးမှာ သူ့ရဲ့ မိစ္ဆာစွမ်းအားတွေကို ထိန်းချုပ်ပုံက အနည်းငယ် နှေးကွေးသွားတယ်... အခုအချိန်မှာ တူညီတဲ့ စွမ်းအားမျိုးနဲ့ နောက်ထပ် ဖောက်ခွဲမှုတွေကို အဆက်မပြတ် မလုပ်နိုင်တော့ဘူး"

ယွမ်အရိပ် ကိုယ်ပွားများကို အနိုင်ယူရခြင်းသည် စွမ်းအား သာလွန်မှုကို အခွင့်ကောင်းယူကာ တကယ့်ပြိုင်ဘက်နှင့် ကိုယ်ပွားများကို တပြိုင်နက်တည်း အနိုင်ယူရခြင်း ဖြစ်သည်။ မဟုတ်လျှင် ဤနည်းစနစ်ကို မည်သို့မှ အနိုင်ယူနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ဇူရိသည် ပျက်စီးသွားသော ကိုယ်ပွားများ နေရာတွင်
ကိုယ်ပွားအသစ်များကို အဆက်မပြတ်
ထုတ်လုပ်နေနိုင်ပြီး မြေနဂါးဘုရင်သည်
သူတို့အားလုံးအား တပြိုင်နက်တည်း
အနိုင်ယူနိုင်စေရန် လုံလောက်သော စွမ်းအားများကို
ဖောက်ခွဲ၍ မရနိုင်ချေ။

မြေနဂါးဘုရင်က လင်းဖုန်း၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့်
ဒဏ်ရာမရခဲ့စဥ်က ဤအရာသည် ပြဿနာ
မဟုတ်သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ထိုကဲ့သို့
မဟုတ်တော့ချေ။

သူကိုယ်တိုင်က သူ၏ ကိုယ်ပိုင်
အားနည်းချက်များကို အသိဆုံး ဖြစ်၍
ယခုအချိန်အထိ တိုင်အောင် ကောင်းစွာ

ဖုံးကွယ်ထားနိုင်ခဲ့သည်။ ဇူရီ၊ ထျန်းကန်း
ခေါးမာစတာနှင့် ရှီယုတို့အနေဖြင့် သတိပြုမိနိုင်ရန်
အလွန်အမင်း ခက်ခဲလှသည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ဇူရီက
သူ့အားနည်းချက်များကို တွေ့ရှိသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သဖြင့်
အသင့်တော်ဆုံး နည်းဗျူဟာကို ထုတ်ဖော်၍
အသုံးချနိုင်ခဲ့သည်။

အမှန်အတိုင်း ပြောရလျှင် အချိန်လုံလောက်စွာ
ရရှိလျှင် မြေနဂါးဘုရင်သည် ယွမ်အရိပ်
ကိုယ်ပွားများကို ကျော်လွှားနိုင်မည် ဖြစ်သည်။
ဘာပဲပြောပြော ဇူရီသည် ကိုယ်ပွားအဟောင်းများ
ပျက်စီးသွား၍ အသစ်များကို အဆက်မပြတ်

ထုတ်လုပ်နေရခြင်းသည် စွမ်းအားများစွာကို
ကုန်ခန်းစေသည်။

သို့သော်လည်း ဇူရီသည် ယခုအချိန်တွင်
မြေနဂါးဘုရင်အား အနိုင်ယူလိုနေခြင်း မဟုတ်ပေ။
ထျန်းကန်း ခားမာစတာက သူ့အားဘေးတွင်
ကူညီနေသဖြင့် မြေနဂါးဘုရင်အား
ခါချထားနိုင်ခဲ့ကာ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်၏ အရှေ့သို့ ရောက်လာသည်။

တစ်ခဏအတွင်းတွင် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်သည် မဟူရာ ပင်လယ်၏
စွမ်းအားများဖြင့် ရိုက်ခတ်ခြင်းကို ခံလိုက်ရကာ
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌
ပျောက်ကွယ်သွားတော့မည့်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

ဤအရာကို တွေ့လိုက်သောအခါ ဇူရီက ပြုံးလိုက်၏။ "ဒီနေရာက လေဟာနယ်က တကယ်ကိုပဲ မတည်မငြိမ် ဖြစ်နေတယ်… ဒိုင်မန်းရှင်း နယ်နိမိတ်က တွန့်လိမ်နေပြီး အချိန်မရွေး ပြိုကျတော့မလို ဖြစ်နေတယ်… ဒါပေမဲ့ ဒီမတည်ငြိမ်မှုရဲ့ အဓိက အကြောင်းရင်းက အချိန်ကာလ စီးဆင်းမှုရဲ့ ပြောင်းလဲခြင်းကြောင့် ဖြစ်ကာ ဒီသယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း မှော်ကျိန်စာရဲ့ ဟာကွက်တွေကို ဖြစ်စေတယ်"

"တိုက်ခိုက်ဖို့ အခွင့်အရေးက တစ်ခဏ အတွင်းမှာပဲ ရနိုင်တယ်… တကယ်လို့ ကျုပ်က ဒီမှော်ကျိန်စာကို ချိုးဖောက်နိုင်တဲ့ အချိန်ကောင်းကို လွတ်သွားရင် အခွင့်အရေး ဆုံးရှုံးသွားလိမ့်မယ်… ဒါပေမဲ့

ခင်ဗျားက ဒီကနေ့မှာ လွတ်မြောက်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး… မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်"

ဇူရီ ဖန်ဆင်းထားသည့် ရွှေရောင် ဘီလူးကြီးက သူ၏ လက်ဝါးအစုံကို ပူးကပ်၍ ဘေးနှစ်ဘက်သို့ ပြန်ခွာလိုက်သည်။ သူ့လက်များ အကြားမှ ကျက်သရေ အလင်းတန်းက ပျောက်ကွယ်သွား၍ စက္ကန့်ပိုင်း အတွင်း၌ ပြန်ပေါ်လာ၍ လင်းလိုက်မှိတ်လိုက် အဆက်မပြတ် ဖြစ်နေ၏။ သူ့တွင် လျင်မြန်စွာ ပြောင်းလဲနေသော တစ်ခဏ အချိန်ကာလ၏ လျှို့ဝှက်သော ပဟေဠိများ ပါနေသည်။

စာစဉ် ၆၁ : အပိုင်း ၂၀

အပိုင်း ၁၁၉၀ : ဇူရိက နဂါးသုတ်သင်ခြင်း

ဇူရိ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်ကိုယ်ပွား ဖြစ်သော
စာပေ ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံသည် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားနှင့် ပေါင်းစည်းသွားကာ ရွှေရောင်
ဘီလူးကြီး တစ်ကောင်အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

ရွှေရောင် အလင်းတန်း ဘီလူးကြီး၏
လက်ဝါးအတွင်းတွင် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အလင်းတန်းတစ်ခု ပေါ်လာ၏။ သူသည်
အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေကာ
ပေါ်လိုက်ပျောက်လိုက် ဖြစ်နေသည်။ သူ့တွင်
တစ်ခဏ၏ အဆီအနှစ်များ ပါနေသကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

ထိုအရာသည် လင်းဖုန်း၏ တစ်ခဏ အလင်းတန်းမှ ဆင်းသက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။ ဇူရီသည် သူ၏ လက်များကို ဖွင့်လိုက်ရာ အလင်းတန်းများသည် အရပ်မျက်နှာ လေးဘက်စလုံးသို့ သဲမှုန်များကဲ့သို့ ကျဆင်းလာ၍ ချက်ချင်းပင် အလင်းမြစ် တစ်စင်းအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

ဇူရီ၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင် အလင်းမြစ်မှ အလင်းတန်းသည် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင် လွတ်မြောက်သွားသည့် ဒိုင်မန်းရှင်း အက်ကွဲကြောင်း အပေါ်သို့ ကျရောက်သွား၏။

အဆက်မပြတ် တုန်ခါနေသည့် လေဟာနယ်သည် ချက်ချင်းပင် ငြိမ်သက်သွား၍ ပြင်းထန်စွာဖြင့် စတင်၍ တွန့်လိမ်လာသည်။

အလင်းတန်း ပုံရိပ်ဖြင့် ထွင်းဖောက်မြင်နိုင်သည့် မဟူရာ ပင်လယ်သည် ပို၍ ခက်ထန်စွာဖြင့် လှုပ်ရှားလာ၍ အလင်းတန်း ပုံရိပ်ကလည်း ပျက်စီးလုနီးပါး ဖြစ်နေခဲ့သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ အပိတ်ဆို့ခံခဲ့ရကာ သူ၏ မျက်နှာအပေါ်တွင် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်နေသော အကြည့်တစ်ခု ပေါ်လာ၏။ ပို၍ပို၍ ဝေးကွာကာ ပျောက်ကွယ်သွားသော မဟူရာ ပင်လယ်အား ကြည့်နေရင်း သူ၏ လွတ်လမ်းသည် တွင်းနက်ကြီး အတွင်း၌ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

လေဟာနယ်နှင့် အချိန်ကာလတို့သည်
အဆက်မပြတ် အဖျက်ဆီးခံခဲ့ရကာ
တွင်းနက်ကြီးကလည်း ဆက်တိုက်
ကျယ်ပြန့်လာသည်။ သူတို့ဘေးမှ ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်း၌ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အက်ကွဲကြောင်း
တစ်ခု ပေါ်လာ၏။

မြေနဂါးဘုရင်သည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ ဟိန်းဟောက်၍
ဇူရီထံသို့ ခုန်အုပ်လိုက်သည်။ ဇူရီ၏
ရွှေရောင်အလင်းတန်း ဘီလူးကြီးက ကြောက်ရွံ့မှု
ကင်းမဲ့စွာဖြင့် မြေနဂါးဘုရင် အပေါ်၌
အာရုံစူးစိုက်ထားကာ သူ၏ ခေါင်းပေါ်မှ
ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံသည် အဆက်မပြတ် လည်ပတ်နေ၏။

ဇူရီ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ် အတွင်း၌
ကြည်လင်သော အလင်းတန်း မျဉ်းကြောင်းများ
ပေါ်လာပြီး အချင်းချင်း ယှက်သန်းသွားကာ
ကျယ်ပြန့် အစွမ်းထက်သော စွမ်းအားတစ်ခု
ပေါ်လာသည်။

"ဒါက အနည်းငယ် ဖိအားအပေးခံနေရပေမဲ့
အခုအချိန်အတွက်တော့ လုံလောက်လောက်တယ်"
ဇူရီက ပြောလိုက်ရင်း သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်က
လေထုအတွင်းတွင် ပြင်းထန်စွာနှင့်
တွန့်လိမ်သွားသည်။ သူ၏ ရောမ ပုံစံကလည်း
လျင်မြန်စွာ ပျောက်ကွယ်သွားသော
အလင်းတန်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။

ဇူရီ၏ ကိုယ်ပိုင် သဘာဝလွန် အသိစိတ် အတွင်း၌ သူသည် ထိုအလင်းတန်းများမှတဆင့် လေဟာနယ်ကို ဖြတ်ကျော်သွား၏။ ထိုအချိန်တွင် အလင်းတန်းများကလည်း စတင်၍ ရွေ့ပြောင်းသွားကာ နောက်ကျိုနေသော ခေတ်ငွေ့ဘောလုံးများက သူတို့ကို တစ်ခုချင်းစီ ဖျက်ဆီးခဲ့ကြသည်။

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် ထျန်းကန်း ခေါးမာစတာတို့ တွေ့ခဲ့ရသော မြင်ကွင်းမှာ ဇူရီက မြေနဂါးဘုရင်အား ခက်ထန်စွာဖြင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးမှနေ၍ အလင်းတန်းများဖြင့် စတင်၍ လင်းလက်လာသည်။

အလင်းတန်းများက ရွှေရောင်သန်းနေခဲ့ချိန်တွင် အစွမ်းထက်သော စွမ်းအားတစ်ခုအား ထိုအလင်းတန်းများ ထံမှ ခံစားနိုင်ခဲ့သည်။ ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား၏ အရာအားလုံးကို ကျော်လွန်နေ၍ ဦးဆောင်နိုင်သော အော်ရာများ အပြင် အခြား ကွဲပြားသော အော်ရာများကိုလည်း ခံစားနေနိုင်သည်။

ထိုအော်ရာအားလုံးတို့သည် ရေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး တစ်ကောင်ဖြစ်သည့် မြေနဂါးဘုရင်မှ ထုတ်လွှတ်နေသော စွမ်းအားများနှင့် ဆင်တူနေသည်။

အချိန်ကာလ ပြောင်းလဲမှု၊ ပုံရိပ်ယောင်မှ အစစ်အမှန် ပြောင်းလဲခြင်း၊ ပူလောင်စွာ

လောင်ကျွမ်းနေသော နဂါးမီးတောက်၊
ကောင်းကင်ကို တိုက်စားခြင်း... အော်ရာ
တစ်ခုချင်းစီနှင့် ဓာတ်သဘာဝများ
ပြောင်းလဲခြင်းသည် ဇူရီ၏ အာရုံခံမှုကို
ခံလိုက်ရကာ မြေနဂါးဘုရင်အား ထိပ်တိုက်
ရင်ဆိုင်ခဲ့သည်။

သူသည် ပြီးပြည့်စုံခြင်း မရှိသေးကာ
ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး တစ်ကောင်၏ စွမ်းအား
အပြည့်အဝ မဟုတ်ချေ။ စွမ်းအားသက်သက် အရ
မြေနဂါးဘုရင်က အသာစီး ရနေသော်လည်း
သူတို့အကြားမှ ကွာဟချက်သည် ကြီးမားစွာ
လျော့နည်းသွား၏။

ထိုရုတ်တရက် ပြောင်းလဲမှုသည် မြေနဂါးဘုရင်အား အံ့ဩ မှင်သက်သွားစေ၏။

ဇူရီ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ် အတွင်း၌ ကြည်လင်နေသော အလင်းတန်းများက အရေအတွက် ပိုများလာ၍ နောက်ကျိသော ခတ်ငွေ့ဘောလုံးများက နည်းပါးလာကာ သူတို့ ဖုံးလွှမ်းထားသော အရာများ အားလုံးက ဖြည်းဖြည်းချင်း ပေါ်လာသည်။

မည်မျှ ရှည်လျားမှန်း မသိသည့် ရေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး တစ်ကောင်သည် သူ၏အရှေ့တွင် ပေါ်လာ၏။

ထိုရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါးသည် နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေကာ သူ့အနားတွင် ဘာဖြစ်နေသည်ကို ကောင်းကောင်း မသိခဲ့ပေ။ သူသည် ဇူရီအား အနည်းငယ်မျှ တုံ့ပြန်မှု မရှိခဲ့ပေ။

သူသည် နောက်ကျိနေသော ခတ်ငွေ့များဖြင့်သာ ဖုံးလွှမ်းမှုကို ခံနေရသေးသည်။ အမှန်တွင်မူ ဇူရီက အမျက်ထွက်နေသော မြေနဂါးဘုရင်အား မိုးကြိုးမုန်တိုင်း တစ်ခုကဲ့သို့ ပြင်းထန်စွာ တုံ့ပြန် တိုက်ခိုက်နေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

"ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး တစ်ကောင်ရဲ့ စွမ်းအားတွေက အမတန်မှ ကျယ်ပြန့်ပြီး ငါနဲ့ မြေနဂါးဘုရင်ရဲ့ ကျင့်ကြံမှု ကွာခြားမှုက အမတန်မှ ကြီးမားတယ်... ဒါပေမဲ့ ငါက အများကြီး

သင်ယူခဲ့ရတယ်" ဇူရီက တည်ငြိမ်သော
အမူအရာဖြင့် တွေးလိုက်သည်။

သူ့အပေါ်မှ နတ်နဂါး၏ ဝေဝါးသော အလင်းတန်းမှ
လွဲ၍ သူ၏ ယွမ်အရိပ်ကိုယ်ပွားကို
အသုံးပြုနေသည်။ ထိုအရာသည် မြေနဂါးဘုရင်အား
တိုက်ခိုက်ရန် အကောင်းဆုံးသော နည်းလမ်းဖြစ်၏။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည် ဇူရီအား
အံ့အားသင့်စွာဖြင့် ကြည့်နေ၍ သူ၏ မျက်လုံးများ
အတွင်းမှ ရှုပ်ထွေးသော အကြည့်တစ်ခု
ပေါ်လာသည်။ "သူကဘာများ..."

သို့သော်လည်း သူ၏ စွမ်းအားများ အားလုံးကို
စုစည်း၍ ထျန်းကန်းရှေးဟောင်းဓားဖြင့်
မြေနဂါးဘုရင်အား တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

မြေနဂါးဘုရင်က အံ့သြ တုန်လှုပ်နေခဲ့သလို
အမျက်လည်း ထွက်နေခဲ့၏။ သူသည်
အဆက်မပြတ် ဟိန်းဟောက်နေသော်လည်း ဇူရီနှင့်
ထျန်းကန်း ဓားမာစတာတို့၏ ပူးပေါင်း
တိုက်ခိုက်မှုအား မည်သို့မှ မတတ်နိုင်ခဲ့ပေ။

ထျန်းကန်း ဓားမာစတာသည် သူ၏
ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများအား ကူညီကာ
ခွဲဝေယူထားပေးသဖြင့် ဇူရီ၏ မူလ ခန္ဓာကိုယ်နှင့်
အရိပ်ကိုယ်ပွားများသည် နေရာဆက်၍
ပြောင်းနေခဲ့၍ သူ၏ အရိပ်ကိုယ်ပွား များစွာတို့သည်

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား ဝန်းရံလိုက်ကြသည်။

မြေနဂါးဘုရင်က သူ့ကို ကူညီလိုနေခဲ့သော်လည်း ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ခေါ့မာစတာတို့၏ ပူးပေါင်းတိုက်ခိုက်မှုအောက်တွင် ဇူရီ၏ မူလခန္ဓာကိုယ်သည် အရိပ်ကိုယ်ပွားနှင့် နေရာပြောင်းလိုက်ကာ မြေနဂါးဘုရင်ထံမှ ထွက်ခွာလာ၍ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အနားသို့ ချဉ်းကပ်လာသည်။

အားနည်းနေသော မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် သူ၏ ရင်အတွင်းမှ စိမ့်ကနဲ ခံစားခဲ့ရသည်။ သူ၏အရှေ့တွင် ဇူရီနှင့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားတို့ ဖန်ဆင်းထားသည့်

ဘီလူးကြီးက ပေါ်လာကာ အောက်သို့
ရိုက်ချလိုက်သည်။

ကျယ်ပြန့်လှသော ရွှေရောင်အလင်းတန်း
အကြားတွင် နတ်နဂါးတို့၏ လင်းလက်နေမှုနှင့်
ဆင်တူနေသော အလင်းတန်း တစ်ခု ရှိနေသည်။
မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ကလည်း
မယုံနိုင်အောင် ရယ်စရာ ကောင်းနေသည်ဟု
ခံစားနေရ၏။

ဤအချိန်တွင် ထိုအလင်းတန်းသည် မပြည့်စုံသေးပဲ
နေရာများစွာတွင် လိုအပ်ချက်များ
ရှိနေသေးသော်လည်း သူသည် မိုးပြာရောင်
ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့် အလွန်အမင်း
ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်နေခဲ့သည်။

သူသည် အားနည်းနေသော အခြေအနေမှ ပြန်လည် ကောင်းမွန်လာသည်နှင့် တပြိုင်နက် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ ရောက်နိုင်ကာ အစစ်အမှန် နတ်နဂါးတစ်ကောင် ဖြစ်လာနိုင်မည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူ့ထံသို့ ဝင်ရောက်လာသော အလင်းတန်းသည် သူက နတ်နဂါး တစ်ကောင် အဖြစ်သို့ ရောက်နိုင်ခဲ့လျှင် ပိုင်ဆိုင်နိုင်မည့် အရာတစ်ခု ဖြစ်နေသည်။

မိုးပြာရောင် နဂါး တစ်ကောင်အနေဖြင့် သူ၏ စွမ်းအားများသည် ပို၍ပြီးပြည့်စုံကာ အခြား ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါးများထက်ပင် ပို၍ သာလွန်နိုင်ပေသည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင်
လူသားတစ်ယောက်က ထိုစွမ်းအားဖြင့် သူ၏
ဦးခေါင်းခွံသို့ ရိုက်ချနေခဲ့သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၏ ဘဝ
နောက်ဆုံးအချိန်တွင် လုံးဝ မခုခံနိုင်ခဲ့ပေ။
သူတတ်နိုင်သည်မှာ ဇူရီ၏ လက်များက
သူ့အပေါ်သို့ ကျရောက်လာသည်ကို ကြည့်နေရုံပင်
ဖြစ်၏။ သူ၏ နှလုံးသားသည်
ဟာသအလုပ်ခံခဲ့ရသကဲ့သို့ အဓိပ္ပာယ်
ကင်းမဲ့နေသည်ဟု ခံစားနေရသည်။

သူနောက်ဆုံးကြားခဲ့သည့် အသံမှာ မြေနဂါးဘုရင်၏
အမျက်ထွက်နေသော်လည်း ကူရာမဲ့နေသည့်
ဟိန်းဟောက်သံပင် ဖြစ်သည်။

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည်
မိုးပြာရောင် နဂါးများ၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည်။
မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှ နဂါးများ အကြားတွင်
သူသည် မူလနဂါး ဘုရင်၊ မြေနဂါးဘုရင်နှင့်
ရှန်နဂါးဘုရင်တို့၏ အနောက်တွင်သာ ရှိသည်။
သူ၏ စွမ်းအားများသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့
ခြေလှမ်းတစ်ဝက်သာ လိုတော့သည်။

သူသည် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ ထုတ်လွှတ်ခဲ့သော
ကပ်ဘေးများကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော်လည်း သူ၏
ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို ပြီးမြောက်လုနီးပါး
ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

သူ၏ နောက်ဆုံးအကြိမ် အားနည်းမှုများမှ ပြန်လည် သက်သာလာသည်နှင့် သူသည် ရေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး တစ်ကောင် ဖြစ်လာတော့မည် ဖြစ်သည်။ သူသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ ရောက်နိုင်သော စတုတ္ထမြောက် နဂါးတစ်ကောင် ဖြစ်လာပေမည်။

သို့သော်လည်း ယနေ့တွင် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ သူသည် လင်းဖုန်း၏ ဒုတိယမြောက် တပည့်၏ သတ်ဖြတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။

ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်သည် အဝေးမှနေ၍ ဤမြင်ကွင်းကို ကြည့်နေရင်း သူ၏ ရင်အတွင်းမှ အေးစက်စွာ ခံစားခဲ့ရ၏။

အစောပိုင်းက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် တိုက်ပွဲအတွင်းတွင် အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံသည် မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာ၍ သူတို့သည် နဂါးများ၏ ဖိအားပေးခြင်းကို ခံနေရကာ ခံစစ်ကိုသာ ကျင့်သုံးနိုင်ခဲ့သည်။

အစွမ်းထက်သော နဂါးတစ်အုပ်စုသည် ယုံကြည်ချက် အပြည့်ဖြင့် မဟာရာ ပင်လယ်မှ ထွက်လာခဲ့သည်။ ပြီးတာနှင့် သူတို့သည် မဟာချင်အင်ပါယာ၏ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား အနိုင်ယူပြီး ရှီယုအား သတ်နိုင်ခဲ့သည်။ သူတို့သည် ရှေးဟောင်းခေတ်ကတည်းက သူတို့လုံးဝ ကြည့်မရခဲ့သည့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား လုံးဝ ဖျက်ဆီးနိုင်လုနီးပါး ဖြစ်ခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်၊ ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်နှင့် ကျန်သော နဂါးများသည် အခြေအနေများက မည်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်ကို မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်နေခဲ့၏။

မြေနဂါးဘုရင်၏ ချုပ်နှောင်ခြင်းကို ခံနေရသော ထျန်းကန်း ခေးမာစတာနှင့် ဇူရီတို့သည် ချိုးဖောက်ထွက်နိုင်ခဲ့ကာ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာကြောင့် အားနည်းသွားခဲ့သော မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်သည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့ လွတ်မြောက်နိုင်လိမ့်မည်ဟု တွေးနေခဲ့သည်။

မည်သူက သိမည်နည်း၊ သူ၏ လွတ်မြောက်မှု အစီအစဉ်အား ဇူရီက အားသုံး၍ ဖြတ်တောက်ခဲ့ကာ

မြေနဂါးဘုရင်၏ ဖိအားပေးမှုများကို ခုခံနေရင်း မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့သည်။

မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှ အောင်ပွဲခံ၍ ထွက်လာခဲ့ခြင်းကို ပြန်လည် စဉ်းစားမိသော် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်က သူ၏ ရင်အတွင်းမှ ခံစားနေခဲ့ရသည်မှာ ခါးသီးမှုများသာ ဖြစ်သည်။

ဇူရီ၏ လက်အတွင်းတွင် ကျဆုံးသွားခဲ့သော လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်အား ထည့်တွက်လိုက်လျှင် နဂါးများသည် ယခုတစ်ခေါက် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ရာတွင် ကြီးမားသော ဆုံးရှုံးမှုများနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

ဤ၊တစ်ခေါက်သည် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ နောက်ဆုံးစစ်ပွဲနှင့် စာလိုက်လျှင် အဆိုးဝါးဆုံး ရှုံးနိမ့်မှု ဖြစ်ကာ သူတို့၏ နှလုံးသားများမှ သွေးစိမ်းရှင်ရှင် ထွက်စေခဲ့သည်။

ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်အား ပို၍ ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်စေခဲ့သည်မှာ ဇူရီ၏ စွမ်းအားများသည် ပို၍ပင် တိုးတက်လာနိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ကြိုတင် သတိပေးထားခြင်း မရှိပဲ အမှန်ပင် တုန်လှုပ် ချောက်ချားစေခဲ့သည်။

ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အနေဖြင့် ဇူရီသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ပထမ အဆင့်တွင်သာ ရှိသေး၏။ လင်းဖုန်း၏ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း

အလင်းတန်းကို ဆုံးရှုံးသွားသော အခါ ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတားတွင် ရောင်စဥ်ခုနစ်သွယ်
အလင်းတန်း စက်ဝန်းသာ ကျန်တော့သည်။

သို့သော်လည်း ဇူရီ၏ ခေါင်းပေါ်မှ
ရီတာအိုရုပ်ပုံသည် လည်ပတ်နေကာ ဖော်ပြနိုင်စွမ်း
မရှိသော စွမ်းအားတစ်မျိုးကို ခံစားရနိုင်သည်။

ဤရုတ်တရက် ပြောင်းလဲသွားမှုသည် မိုးပြာရောင်
ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား
အသက်ဆုံးရှုံးစေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ ဒုတိယ တပည့်ဖြစ်သော ဇူရီတွင် ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတား ရှိနေသဖြင့်

လင်းဖုန်းလက်အောက်မှ အစွမ်းအထက်ဆုံး တပည့်ဖြစ်သည်ဟု သတ်မှတ်ခြင်း ခံထားရသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် သူသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မိတ်ဆွေများနှင့် တိုက်ခိုက်နိုင်ရန် အခွင့်အရေး ရှိသော တစ်ဦးတည်းသော တပည့်ဖြစ်သည်ဟု ထင်နေရ၏။

သို့သော်လည်း ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ သူများနှင့် တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်း ရှိခြင်းနှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်ကဲ့သို့သော အစွမ်းထက်သည့် သူတစ်ယောက်ကို သတ်ဖြတ်နိုင်ခြင်းတို့က မတူချေ။ သူတို့သည် လုံးဝကို ကွဲပြားခြားနားသော ကိစ္စနှစ်ခု ဖြစ်၏။

ဤအချိန်တွင် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာက သူနှင့်အတူ ကူညီ၍ တိုက်ခိုက်ပေးနေခဲ့သော်လည်း

သူသည် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာထက် များစွာပို၍ အစွမ်းထက်သည့် မြေနဂါးဘုရင်နှင့် တိုက်ခိုက်နေရခြင်း ဖြစ်သည်။

ယနေ့တိုက်ပွဲ အပြီးတွင် ဇူရီ၏ နာမည်သည် မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးတွင် ကျော်ကြားသွားတော့မည် ဖြစ်သည်။ သူသည် လင်းဖုန်း၏ တပည့်ဖြစ်ရုံကြောင့်သာ မဟုတ်ပဲ၊ သူ့တွင် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတား ရှိရုံကြောင့်သာ မဟုတ်ပဲ၊ သူ၏ အလားအလာများကို အံ့သြ တုန်လှုပ်စေသည့် အတိုင်းအတာ အထိ အပြည့်အဝ ထုတ်ဖော်နိုင်ခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဝမ်လင်းအပြီးတွင် ဇူရီသည် ရောမ စင်မြင့်၏ အလယ်ဗဟိုသို့ စတင်၍ လျှောက်လှမ်းနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည် ဇူရီနှင့်အတူ လက်တွဲ၍ မြေနဂါးဘုရင်နှင့် တိုက်ခိုက်နေရသော်လည်း သူ၏ လက်ရှိ ခံစားချက်များကို ဖော်ပြနိုင်ရန် သင့်တော်သော စကားလုံးများကို ရှာမတွေ့နိုင်ခဲ့ချေ။

သူ့အနေဖြင့် တစ်ယောက်ချင်း တစ်ယောက် ဤအတိုင်း တိုက်ခိုက်ပါက မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား သတ်ဖြတ်နိုင်ရန် ခက်ခဲပေမည်။

ထို့အပြင် ဇူရီသည် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်အား သတ်ခဲ့သော အချိန်တွင် သူသည်
ထျန်းကန်း ခေးမာစတာ ထုတ်လွှတ်ခဲ့သော
ကာဒီနယ် ကပ်ဘေးများကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသဖြင့်
အားနည်းနေကာ ဇူရီအား တန်ပြန်
မတိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်သည် မဟူရာ ပင်လယ်၏
စွမ်းအားများကို ဆင့်ခေါ်ထားပြီး မြေနဂါးဘုရင်၏
ကာကွယ်မှုအောက်တွင် ရှိနေသည့် အချိန်တွင်
သူ့အား သတ်ဖြတ်နိုင်ရန် မဖြစ်နိုင်သလောက်ပင်
ဖြစ်၏။

ထျန်းကန်း ခါးမာစတာသည် မိုးပြာရောင်ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်က လွှတ်မြောက်မှု အစီအစဉ်များကို စတင်ခဲ့သည့်အချိန်တွင် သူ့အား သတ်ဖြတ်ရန် မျှော်လင့်ချက်များအားလုံးကို စွန့်လွှတ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ယခု ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှသည် သူ့အား မှင်သက်စေခဲ့သည်။ သူသည် ဇူရီနှင့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားအား တွေတွေကြီး စိုက်ကြည့်နေကာ ရင်အတွင်းမှ ညည်းတွားလိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း…"

မြေနဂါးဘုရင်ကလည်း ဇူရီအား စိုက်ကြည့်နေသည်။ သူ၏ အေးစက်သော

မျက်လုံးအစုံတွင် မည်သည့် ခံစားချက်မှ မရှိပဲ ပြင်းထန်သော သတ်ဖြတ်လိုစိတ်ကိုသာ တွေ့နိုင်သည်။

သို့သော်လည်း သူ၏ နားဘေးတွင် အသံတစ်သံ ပေါ်လာသည်။ "မြေနဂါး... နောက်ဆုတ်လိုက်ပါ"

ထိုအရာသည် မူလနဂါး ဘုရင်၏ အသံဖြစ်သည်။ မြေနဂါးဘုရင်က မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်က မရှုံးနိမ့်သေးဘူး... ဒီကနေ့မှာ ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရရင်တောင် သူ့ကို သတ်မှရမယ်"

မူလနဂါး ဘုရင်၏ အသံမှာ လေးနက်၍ တည်ငြိမ်နေကာ ပြောလိုက်သည်။ "မိုးပြာရောင်ကောင်းကင် ဘာဖြစ်သွားလဲ ဆိုတာကို ငါသိပြီးပြီ... အခုအချိန်မှာ ငါက မဟူရာ ပင်လယ်ကနေ မထွက်ခွာနိုင်ဘူး... လင်းဖုန်းက လင်းယွမ်တောင်တန်းကနေ ပြန်လာတော့မယ်... ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတကလည်း သူ့ကို တားဆီးဖို့ အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားနေမှာ မဟုတ်ဘူး"

"သူက ဟေးဒီးစ်မြို့တော် ပြန်ပေါ်လာတာကြောင့် ပြန်လာခဲ့တာ ဖြစ်ပေမဲ့ မင်းက ဒီနေရာမှာ ဆက်ရှိနေရင် မင်းကို လာပြီးမှ တိုက်ခိုက်လိမ့်မယ်"

စာစဥ် ၆၂ : အပိုင်း ၁

အပိုင်း ၁၁၉၁ : ကျုပ်က ထွက်ခွာနိုင်တယ်၊ ခင်ဗျားက မရဘူး

မူလနဂါး ဘုရင်၏ စကားလုံးများသည် မြေနဂါးဘုရင်အား ပို၍ အမျက်ထွက်စေခဲ့သည်။ "နောက်ဆုံး အကြိမ်တုံးက မင်းက ကပ်ဘေးတွေကို ခံယူပြီး ဒဏ်ရာတွေကို ပြန်လည် ကုစားနေရပြီး ရှန်နဂါးကလည်း ဗီပရာလိုပါ အဆင့်ကို မရောက်သေးလို့ ငါက ဘာမှ ရွေးချယ်ခွင့် မရှိပဲ နောက်ဆုတ်ခဲ့ရတယ်"

"အခုအချိန်မှာ မင်းက အပြည့်အဝ ပြန်လည် သက်သာလာပြီး ရှန်နဂါးကလည်း ဗီပရာလိုပါ အဆင့်ကို ရောက်သွားပြီ... ငါက ဘာမှ

စိတ်ထင့်စရာ မရှိတော့ဘူး... လင်းဖုန်းက
သန်မာပေမဲ့ ငါမကြောက်ဘူး... အလွန်ဆုံး
သေရုံပဲပေါ့"

"သူ့ရဲဘောကြောင်စွာနဲ့ နောက်ဆုတ်မယ့်အစား
ငါက ဒီမှာပဲ သေတဲ့အထိ တိုက်ခိုက်ချင်တယ်"

မူလနဂါး ဘုရင်သည် မြေနဂါးဘုရင်၏ တုံ့ပြန်မှုအား
ကြိုတင်၍ ခန့်မှန်းထားပြီး ဖြစ်သည်။ သူ၏
လေသံသည် မပြောင်းလဲခဲ့ပဲ တည်ငြိမ်စွာနှင့်
ဆက်ပြောလိုက်သည်။

"မင်းက အခုအချိန်မှာ ဆက်ပြီး
ရုန်းကန်နေရင်လည်း မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်ကို

လက်စားချေပေးနိုင်မလား ဆိုတာကို ဘယ်သူမှ မသိဘူး... ဒါပေမဲ့ ဘိုးဘေးဘီဘင် နဂါးကနေ ဖန်တီးထားတဲ့ လူသားတွေရဲ့ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်က ဆက်ရှိနေသေးတယ်"

မြေနဂါးဘုရင်၏ အမူအရာမှာ အေးခဲသွား၏။ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ အမျက်ဒေါသများ၊ အရှက်ရမှုများဖြင့် ပို၍ ပြင်းထန်လာသည်။ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့် သူကိုယ်တိုင်တို့၏ ကံကြမ္မာကြောင့် မဟုတ်ပဲ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ တည်ရှိနေမှုသည် နဂါးများ အားလုံးတို့အား အရှက်ရစေ၍ ဖြစ်သည်။

မူလနဂါး ဘုရင်၏ တည်ငြိမ်နေသော လေသံအောက်တွင် တစ်ယောက်သည် အမျက်ပြင်းနေသော အရိပ်အယောင်များကို အာရုံခံမိနိုင်သည်။ "မင်းက မဟူရာပင်လယ်ကနေ ဘာဖြစ်လို့ ထွက်သွားတယ် ဆိုတာကို မမေ့နဲ့ဦး"

မြေနဂါးဘုရင်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ စိုက်ကြည့်လိုက်၏။ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင် ဆင့်ခေါ်ထားသည့် မဟူရာ ပင်လယ်နှင့် ဆက်သွယ်ထားသော လမ်းကြောင်းသည် ဇူရီ၏ ဟန့်တားထားမှုကြောင့် အသုံးပြု၍ မရသေးပဲ ရပ်တန့်နေသည်။

သို့သော်လည်း ထိုတွင်းနက်ကြီး၏ အတွင်းပိုင်းတွင် တစ်ယောက်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌

ဖြည်းဖြည်းချင်း ပျောက်ကွယ်သွားနေသော အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ ပုံရိပ်ကို တွေ့နေနိုင်သည်။

သခင် ကင်းမဲ့သွားသော ဤမှော်ရတနာ၏ မူလစိတ်ဝိညာဥ်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ဖြည်းဖြည်းချင်း လွင့်မျောသွားသည်။

တွင်းနက်ကြီး၏ စွမ်းအားသည် သူ့အား ဝါးမျို ဖျက်ဆီးပစ်နိုင်စွမ်း မရှိပေ။ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ပင်လယ်အထဲမှ လှေငယ်တစ်စင်းကဲ့သို့ ဦးတည်ချက် ကင်းမဲ့စွာ လွင့်မျောနေသည်။

သူ၏ မူလ စိတ်ဝိညာဉ် ပြန်လည် နိုးထလာမှု မရှိမချင်း ထိုလွင့်မျောနေခြင်းက ရပ်တန့်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ဇူရီ၏ အကြည့်သည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားပြီး သူ၏ ခေါင်းပေါ်မှ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံက စတင်၍ ကျယ်ပြန့်လာသည်။ ချက်ချင်းပင် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်၏ သတင်း အချက်အလက်များ အားလုံးတို့သည် သူ၏ ခေါင်းအတွင်းတွင် ပေါ်လာ၏။

ထိုသတင်းများသည် ရှုပ်ထွေး၍ များပြားလှကာ အများစုက အသုံးမဝင်ချေ။ သို့ရာတွင် အချို့မှာ အသုံးဝင်၍ နားလည်ရန် လိုအပ်သည်။ ထို့ကြောင့်

လက်ရှိအချိန်တွင် ဇူရီက သူ့အကြောင်းကို
နားလည်မှု အရှိဆုံး ဖြစ်နေခဲ့သည်။

သူ၏ မျက်နှာတွင် သဘောပေါက်သွားသော
အရိပ်အယောင် တစ်ခု ပေါ်လာ၏။
"ဒီအခမ်းအနားက ကြီးမားတဲ့ ပြောင်းလဲမှု တစ်ခုကို
ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့တယ်... ဒါက တကယ်ကိုပဲ
မမျှော်လင့်ထားတဲ့ အရာတစ်ခုပဲ"

မြေနဂါးဘုရင်သည် ရုတ်တရက်ပင် ဟုန်နင်
နဂါးဘုရင်အား သူ၏ စွမ်းအားများဖြင့်
လွှမ်းခြုံလိုက်ပြီး အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ထံသို့
ခုန်အုပ်လိုက်သည်။ ဇူရီကလည်း သူ့အား
သတိပြုမိလိုက်ကာ ဟန့်တားရန် ကြိုးစားလိုက်၏။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား တည့်တည့် စိုက်ကြည့်နေပြီး သူ၏ အကြည့်မှာ လင်းလက်လာ၍ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သူတို့ သုံးယောက်အကြားမှ တိုက်ပွဲသည် ဟင်းလင်းပြင် တစ်ခုလုံးအား လှုပ်ခါစေ၍ တွင်းနက်ကြီးကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ဖျက်ဆီးခဲ့သည်။ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ကလည်း သူ့အတွင်း၌ ဖြည်းဖြည်းချင်း နစ်မြုပ်သွားသည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် ကောင်းကင်သို့ မော့၍ နဂါးကေရာဇ်၏ နတ်ဟိန်းဟောက်သံကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ သူသည် ရွှေရောင်

အသံလှိုင်းများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍
အရပ်မျက်နှာ လေးခုသို့ ပျံ့လွင့်သွားသည်။

အသံလှိုင်းများနှင့် ထိတွေ့ခဲ့သော နေရာတွင်
ဟင်းလင်းပြင်သည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပျက်စီးသွား၍
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ကို
ပြန်ပေါ်လာစေသည်။ ရွှေရောင် အသံလှိုင်းများ
ကျရောက်သွားသော အချိန်တွင် သူသည် ရွှေရောင်
အလွှာဖြင့် ဖုံးလွှမ်းခြင်း ခံခဲ့ရသကဲ့သို့ ဖြစ်သွား၏။

သို့သော်လည်း ဇူရီက အချိန်အနည်းငယ်
ငြိမ်သက်သွား၍ သက်ပြင်းတစ်ချက်
မှုတ်ထုတ်လိုက်၏။ ထိုအတွင်းတွင် နဂါးတစ်ကောင်
ဟိန်းဟောက်သံ၏ အဆီအနှစ်များ ပါနေသလို

စာသင်သား တစ်ယောက်၏
အငွေ့အသက်များလည်း ပါနေ၏။

သူ၏ အသံသည် အကောင်အထည်
ပေါ်လာသကဲ့သို့ ဖြစ်သွား၍ ရွှေရောင်
အလင်းတန်းများ လင်းလက်နေသည့် အဖြူရောင်
ဓာတ်ငွေ့တန်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ
ကောင်းကင်ပေါ်သို့ ထိုးတက်သွားသည်။
ထက်မြက်သော ဓားတစ်လက်ကဲ့သို့ သူသည်
မြေနဂါးဘုရင်၏ ရွှေရောင် အသံလှိုင်းများကို
ဖြတ်တောက်လိုက်သည်။

သူသည် မြေနဂါးဘုရင် ထုတ်လွှတ်လိုက်သော
နဂါးကေရာဇ်၏ နတ်ဟိန်းဟောက်သံကဲ့သို့
နေရာအနှံ့သို့ မပျံ့နှံ့သွားသော်လည်း သူ၏

စွမ်းအားများမှာ အလွန်အမင်းကို
သိပ်သည်းနေသည်။ နေရာ ကျဉ်းကျဉ်းလေး
အတွင်းတွင် သူသည် မြေနဂါးဘုရင်အား
အကျိုးသက်ရောက်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

အသံလှိုင်းများက နှောင့်ယှက်ခြင်း ခံလိုက်ရသော
အခါ နဂါးကေရာဇ်၏ နတ်ဟိန်းဟောက်သံသည်
ပြန်လည် စုစည်းသွားပြီး အဖြူရောင် ဓာတ်ငွေ့ကို
ဖြတ်တောက်လိုက်သည်။ သို့သော်လည်း
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်သည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ
အမှောင်ထု အတွင်းသို့ ဆင်းသက်သွား၏။

သို့သော်လည်း ဇူရီသည် ရွှေရောင် အသံလှိုင်းများ၏
တွန်းကန်မှုကို ခံလိုက်ရ၍ အနောက်သို့
လွင့်ပျံသွားသည်။ သူ့ကိုယ်သူ လျင်မြန်စွာနှင့်

တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းလိုက်အပြီးတွင် မြေနဂါးဘုရင်နှင့် ထပ်ဖန်တစ်ခါ ရင်ဆိုင်ရန် ပြင်ဆင်လိုက်သည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် သူ၏ခေါင်းကို ရုတ်တရက်လှည့်၍ ဇူရီအား ရေခဲတမျှ အေးစက်သော အကြည့်ဖြင့် ကြည့်နေခဲ့သည်။ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ အမျက်ဒေါသနှင့် သတ်ဖြတ်လိုစိတ်များက ပြင်းထန်လှသည်။

သူသည် ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့အား အချိန်အတန်ကြာ စိုက်ကြည့်နေပြီး သူ၏ ရောမ နဂါးခန္ဓာကိုယ်သည် အနည်းငယ် လှုပ်ရှားသွား၏။ သူသည် ဘာမှ မပြောခဲ့ပဲ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ရုတ်တရက် နူးညံ့သိမ်မွေ့သွားကာ ရွှေရောင်

အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၍
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး
တစ်ကောင်ဖြစ်သည်။ သူ့တွင် တာအိုဝါဒ၏ အန္တိမ
သဘောတရားများနှင့် မင်နဂါးတို့၏ လေဟာနယ်
ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းတို့ကို ပိုင်ဆိုင်ထား၏။ ထို့ကြောင့်
သူ၏ လွတ်မြောက်နိုင်မှု စွမ်းရည်သည်
မိစ္ဆာများစွာတို့ထက် အထက်တန်းကျသည်။

ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာတို့အား
နှစ်ယောက်တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်လျှင်
အနိုင်ရမည်ဟု အာမမခံချေ။ သို့သော်လည်း သူက
လွတ်မြောက်လိုနေလျှင် မည်သူကမှ သူ့အား
တားနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ထျန်းကန်း ခားမာစတာက မြေနဂါးဘုရင် အဝေးသို့ ထွက်သွားသည်ကို ကြည့်နေရင်း သူ၏ မျက်ခွံများက လှုပ်သွားကာ ထျန်းကန်းရှေးဟောင်းခားကို ပြန်သိမ်းလိုက်၏။ ပြီးတာနှင့် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား ငုံ့ကြည့်လိုက်ရာ ဒဏ်ရာများစွာကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ထိုဒဏ်ရာများမှ သွေးများ ယိုစီးနေသကဲ့သို့ အဖြူရောင် အလင်းတန်းများ လင်းလက်နေသည်ကို တွေ့နိုင်သည်။

"ချင်ကေရာဇ် ရှီယုက ကျဆုံးသွားပြီ... မဟာချင် အင်ပါယာက အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ကို ပြန်လည်ရယူနိုင်တဲ့ အစွမ်းရှိပါ့တော့မလား မသိဘူး" ထျန်းကန်း ခားမာစတာ၏ ပါးစပ်မှာ

ပိတ်ထားပြီး ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ သို့သော်လည်း သူ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ပျံ့နေခဲ့သည်။

ဇူရီနှင့် ဟီဂန် ရွှေရောင်တံတားတို့သည် လက်ရှိအချိန်တွင် ဘီလူးကြီး တစ်ကောင်ပုံစံသို့ ပြောင်းထားသည်။ သူကလည်း ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ် လင်းလက်သွား၍ ရွှေရောင်တံတားနှင့် စာပေ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံတို့ အဖြစ် ပြောင်းသွားသည်။

ရီတာအိုရုပ်ပုံကလည်း ပျောက်ကွယ်သွား၍ စာပေ ထိုက်ကျိရုပ်ပုံသည် လေထုအတွင်းတွင် လည်ပတ်နေရင်း လူသားပုံစံသို့ ပြန်ပြောင်းသွားသည်။ ဇူရီသည် ဟီဂန်

ရွှေရောင်တံတား အပေါ်၌ မတ်တတ်ရပ်နေ၍ ပြောလိုက်သည်။

"အရမ်းခက်တယ်... ရှီယုရဲ့ မှော်စွမ်းအင်တွေက အခမ်းအနားရဲ့ ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲသွားမှုကြောင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် အပေါ်မှ အခတ်နှိပ် ခံလိုက်ရပြီ... အခုအချိန်မှာ သူက ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှာ ပျောက်ကွယ်သွားတော့ မဟာချင် အင်ပါယာ အနေနဲ့ ရှာဖွေဖို့ အရမ်းခက်ခဲသွားပြီ"

သူသည် ထျန်းကန်း ခားမာစတာဘက်သို့ ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဒါပေမဲ့ နဂါးတွေကတော့ ရှာဖို့ ပိုလွယ်လိမ့်မယ်... အခုလေးတင် မြေနဂါးဘုရင်ရဲ့ နဂါးကေရာဇ်၏ နတ်ဟိန်းဟောက်သံဟာ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ကို တုန်ခါစေခဲ့တယ်...

သူ့ရဲ့ မိစ္ဆာစွမ်းအား အချို့က သူ့အပေါ်မှာ ခတ်နှိပ်ထားနိုင်ခဲ့ပြီး အဲ့ဒီသဲလွန်စနဲ့ သူ့ကိုရှာဖို့ သိပ်မခက်ဘူး"

"အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်က နောက်ဆုံးမှာ အခြေကျသွားပြီး သူ့ရဲ့ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်တွေ တည်ငြိမ်သွားတဲ့ အချိန်မှာ မြေနဂါးဘုရင်က အဲ့ဒီ သဲလွန်စကို အသုံးချပြီးမှ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ကို ရှာနိုင်လိမ့်မယ်"

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည် ဇူရီအား ကြည့်နေခဲ့သော်လည်း ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။

ဇူရီကလည်း ဤအကြောင်းကို ဆက်မပြောတော့ပဲ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာဘက်သို့ လှည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဘာပဲပြောပြော ခင်ဗျားရဲ့ အကူအညီအတွက် ခင်ဗျားကို ကျေးဇူးတင်ရမှာပဲ"

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည် တိတ်ဆိတ်နေခဲ့၍ ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။ သူ၏ သဘာဝလွန် အသိစိတ်ကသာ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် တုန်ခါနေသည်ကို ခံစားနေနိုင်သည်။ "ကိစ္စ မရှိပါဘူး"

မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်နှင့် လောင်ကျွမ်းနေသော မီးတောက်နဂါး ဘုရင်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးက အသတ်ဖြတ်ခံခဲ့ရပြီး ဖြစ်၏။

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်တို့က
လွှတ်မြောက်သွားခဲ့ကာ မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေ အတွင်းမှ အခြား နဂါးများကလည်း
ဆုတ်ခွာသွားခဲ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် မဟာချင်
အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများကလည်း ယာယီ
သက်သာရာ ရသွားခဲ့သည်။

ဟုန်နင် နဂါးဘုရင်နှင့် ယယု မဟာပဏ္ဍိတတို့၏
ပူးပေါင်း တိုက်ခိုက်မှုကို ခံခဲ့ရသော
ရှီကျုံးမောင်သည် ပြန်လည် မတိုက်ခိုက်နိုင်ပဲ
ခုခံရုံသာ ခုခံနိုင်ခဲ့သည်။ သူသည် ယခုအချိန်တွင်
ယယု မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အခြားနဂါးများ
ထွက်ခွာသွားသည်ကို ကြည့်နေခဲ့သည်။

ပြီးတာနှင့် ယယု မဟာပဏ္ဍိတသည် နဂါးများနှင့် အတူ ထွက်ခွာသွားခြင်း မရှိသည်ကို သတိထားမိခဲ့သဖြင့် အကြီးအကျယ် စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်သွားကာ သံသယများ ပေါ်လာသည်။

သူ၏ ဦးနှောက်ကို အပြင်းအထန် အလုပ်ပေးလိုက်သော်လည်း ယယု မဟာပဏ္ဍိတက နဂါးများနှင့် ပတ်သတ်နေခြင်း သို့မဟုတ် ယယုက မဟာချင် အင်ပါယာအား မုန်းတီးရသည့် အကြောင်းရင်းများကို မစဉ်းစားနိုင်ခဲ့ပေ။

ယခုအချိန်တွင် ရှီကျုံးမောင် အတွက် အဓိက စိုးရိမ်ရမည့် အရာမှာ ယယု မဟာပဏ္ဍိတနှင့်

နဂါးတို့ မပာတ်တော့ပဲ ဆက်တိုက် ရောက်ရှိလာသည့် သတင်းဆိုးများသာ ဖြစ်သည်။

ချင်ဧကေရာဇ် ရှီယုသည် နဂါးများ၏ သတ်ဖြတ်မှုကို ခံခဲ့ရကာ တိုက်ပွဲတွင် ကျဆုံးသွားသည်။ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ကိုလည်း ဆုံးရှုံးသွား၏။ ကြည့်ရသည်မှာ မဟာချင် အင်ပါယာ အပေါ်သို့ ကောင်းကင်တစ်ဝက်က ပြိုကျလာခဲ့သလို ဖြစ်နေသည်။ အကယ်၍ သူတို့က သင့်တော်စွာ တုံ့ပြန်နိုင်ခြင်း မရှိပါက ကျန်တစ်ဝက်ကလည်း ဆက်လက်၍ ပြိုကျလာနိုင်သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာ အတွက် ယခုအချိန်၌ သူတို့သည် ဆက်လက် ရှင်သန်နိုင်မှုနှင့် ပျက်သုဉ်းမှုတို့ အကြားတွင် ခြားထားသော

မျဥ်းကြောင်း ပါးပါးလေး အပေါ်တွင် လျှောက်လှမ်းနေရသည်နှင့် တူနေ၏။ အကယ်၍ သူတို့က သတိမထားခဲ့ပါက ပျက်သုန်းမှု လမ်းကြောင်းအပေါ်သို့ ကျရောက်သွားမည် ဖြစ်သည်။

ရှိကျုံးမောင် ကိုယ်တိုင်က ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရရှိထား၍ တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်း မရှိတော့ပေ။ သူ့အတွက် အရေးအကြီးဆုံး အချက်မှာ မဟာချင် အင်ပါယာမှ အခြား ကျင့်ကြံသူများအား စုဆောင်းကာ သူတို့အား နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ မဟာချင် မြို့တော် ရှီးလင်မြို့သို့ ပြန်လည် ဆုတ်ခွာနိုင်ရန်ပင် ဖြစ်သည်။

ရှီးလင်မြို့အား စောင့်ကြပ်နေသော နန်းမင်မင်းသာ ရှီကျုံးထန်းသည် သူတို့အား လာခေါ်ရန် ကျင့်ကြံသူများကို တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသမှ နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းအပေါ်သို့ စေလွှတ်လိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

အစောပိုင်းမှ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေအတွင်းအထိ လိုက်လံ တိုက်ခိုက်နိုင်ကာ အခြေအနေ ကောင်းနေသော မဟာချင် အင်ပါယာသည် ယခုအချိန်တွင် ဆက်လက် ရှင်သန်နိုင်ရန်ပင် အာမမခံနိုင်သည့် အန္တရာယ် ကြီးမားသော အခြေအနေသို့ ကျရောက်သွားခဲ့လေပြီ။

ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့သည်
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ နက်ရှိုင်းစွာ
မဝင်ရောက်သွားကြပေ။ ထို့အစား သူတို့သည်
အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းနှင့် စူတောင်မှ
ကျင့်ကြံသူများအား စတင်၍ စုဆောင်းပြီး
နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ယာယီ
ဆုတ်ခွာသွားကြသည်။

တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသမှ နေ၍ သူတို့သည်
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှ
ပြောင်းလဲမှုများကို စောင့်ကြည့်နေကြသည်။

သူတို့အား သတိထားစေခဲ့သည့် အချိန်မှာ
မြေနဂါးဘုရင်က ဆုတ်ခွာသွားသော်လည်း
နောက်ထပ် ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး

တစ်ကောင်ဖြစ်သည့် ယခင်က အဝါရောင်လွင်ပြင်
နဂါးဘုရင် အမည်ရကာ ယခုအချိန်တွင်
ရှန်နဂါးဘုရင်ဟု အမည်ရသော ဗီပရာလိုပါ
အဆင့်မှ နဂါးတစ်ကောင်သည် မဟူရာ ပင်လယ်မှ
ထွက်ခွာပြီး မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့
ဝင်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

တစ်ယောက်ကမှ သူ၏ လမ်းကြောင်းကို မသိခဲ့ကြပဲ
သူသည် ဤနယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်း အနီးသို့
လာခဲ့သည့်ပုံလည်း မပေါက်နေချေ။
သူဘာလုပ်နေသည်ကို ရံဖန်ရံခါသာ
သတင်းရရှိခဲ့သည်။

မြေနဂါးဘုရင်သည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းသို့
ပြန်လည်၍ အနားယူနေချိန်တွင် နောက်ထပ်

ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ နဂါးတစ်ကောင်သည့်
သူ့နေရာသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။

ပေါက်ကွဲတတ်သော မြေနဂါးဘုရင်နှင့် စာလျှင်
ရှန်နဂါးဘုရင်သည် များစွာပို၍ တည်ငြိမ်သည်။
ရောမ တောင်ကြီး တစ်လုံးကဲ့သို့ သူသည်
အခြားသူများအား ကြီးမားသော ဖိအားများကို
ပေးနိုင်သည်။

ရှန်နဂါးဘုရင်သည် ဘာမှ မလုပ်ခဲ့ပဲ သူ၏
လုပ်ဆောင်ချက်များကို ခန့်မှန်းရန် ခက်ခဲလှသည်။
သို့သော်လည်း သူသည် ရံဖန်ရံခါ သူ့ကိုယ်သူ
ဖော်ပြခဲ့ပြီး ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာတို့အား
သတိထားနေစေခဲ့သည်။ တိုက်ပွဲသည် ရှေ့မတိုးသာ
နောက်မဆုတ်သာ အခြေအနေသို့ ရောက်နေ၏။

ဇူရီ၊ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာနှင့် မဟာချင်
အင်ပါယာတို့သည် နဂါးများနှင့် တိုက်ခိုက်နေသည့်
အချိန်တွင် လင်းယွမ်တောင်တန်းတွင် ရှိနေသော
လင်းဖုန်းကလည်း စတင်၍ လှုပ်ရှားလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် လင်းဖုန်းသည် ယုကျင်းတောင်
အပေါ်တွင် မရှိတော့ပေ။ ထို့အစား သူသည်
မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်၏ ထိပ်ဖျားမှ
ကောင်းကင်စကြာဝဠာ အလင်းတန်းကမ္ဘာ
အတွင်းသို့ ရောက်နေသည်။ သူသည် တံခါးပိတ်၍
မကျင့်ကြံနေသရွေ့ ပြင်ပတွင် ဖြစ်နေသည်ကို
ကောင်းစွာ တုံ့ပြန်နိုင်သည်။

သူသည် မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်
အသေးစား အပေါ်၌ ထိုင်နေကာ သူ၏ အကြည့်မှာ
ကြည်လင်နေ၏။ သူသည် လက်ရှိ
အခြေအနေများကို သုံးသပ်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာသို့ ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စု
ပြန်ရောက်လာခြင်းသည် လူသားတို့အတွက်
သတင်းဆိုး ဖြစ်၏။

လက်ရှိ အခြေအနေအရ လင်းဖုန်းသည်
လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်တွင် ဆက်နေ၍
မရတော့ချေ။ သူသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ
အတွင်းသို့ ပြန်မှရမည်။ မဟုတ်လျှင်
ဟေးဒီးစ်များက နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းတွင်
သောင်းကျန်းကြလိမ့်မည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၊ နီရဲသော
ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတတို့ကလည်း ဤအခြေအနေကို
ကောင်းစွာနားလည်နေသည်။ ထို့ကြောင့်
သူတို့သည် လင်းဖုန်း ထွက်ခွာသွားမည်ကို
ဟန့်တားကြမည် မဟုတ်ချေ။
သူတို့တစ်ယောက်ကမှ ဟေးဒီးစ်များအတွက်
လင်းဖုန်းနှင့် သူသေကိုယ်သေ
မတိုက်ခိုက်လိုနေပေ။

လင်းဖုန်းက ဟေးဒီးစ်တို့အား ရင်ဆိုင်ရန်
နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ပြန်သွားပါက သူတို့
လုပ်ချင်သည်ကို လုပ်နိုင်ရန် တားဆီးထားမည့်သူ
တစ်ယောက်မှ ရှိတော့မည် မဟုတ်ချေ။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက
ဤအကြောင်းကို တွေးနေဆဲပင် ရှိသေးသည်၊
လင်းဖုန်း၏ အသံက ယုကျင်းတောင်ထိပ်မှ
လွင့်ပျံ့လာ၏။ "ခင်ဗျားတို့ကို ကြည့်ရတာ အတော်
ပျော်နေတဲ့ပုံပဲ"

"ခင်ဗျားတို့ အတွက် ပျော်စရာ ဘာမှမရှိဘူး…
ကျုပ်က အခုပဲ ထွက်သွားတော့မယ်… ကျုပ်က
ထွက်သွားလို့ရတယ်… ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားတို့က
မရဘူး"

ပြီးတာနှင့် ကောင်းကင်စကြာဝဠာ
အလင်းတန်းကမ္ဘာမှ အလင်းတန်း တစ်တန်း ပျံသန်း

ထွက်ပေါ်လာကာ ယုကျောင်းတောင်ထိပ်တွင် လင်းလက်သွားသည်။

စာစဉ် ၆၂ : အပိုင်း ၂

အပိုင်း ၁၁၉၂ : စတင်ရန် ဖိအားအပေးခံရခြင်း

အစောပိုင်းတွင် လင်းဖုန်းသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မိစ္ဆာသုံးကောင် ဖြစ်သော ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၊ အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတတို့ကို သူတစ်ယောက်တည်းနှင့် ထိန်းထားနိုင်ခဲ့သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းကလည်း မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် နဂါးများနှင့် တိုက်ခိုက်နေခဲ့သဖြင့် မိစ္ဆာများသည် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် အကူအညီ မပေးနိုင်ခဲ့ကြပေ။ ထို့ကြောင့် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲ အစပိုင်းတွင် လူသား ကျင့်ကြံသူများက အသာစီးရနိုင်ခဲ့ကြသည်။

ပြီးတာနှင့် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် ပုံမှန်မဟုတ်သော ပြောင်းလဲမှုတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သော်လည်း လူသားများသည် အသာစီး ရနေသော အခြေအနေကို ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုများ ရောက်ရှိလာမှုကြောင့် အခြေအနေသည် လုံးဝ ပြောင်းလဲသွားသည်။ နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းသို့ အစွမ်းထက်သော ဟေးဒီးစ် မိစ္ဆာများစွာ ရောက်လာခြင်းသည် လူသားကျင့်ကြံမှု ကမ္ဘာအတွက် ကပ်ဆိုးတစ်ပါး ဖြစ်သည်မှာ သံသယဖြစ်ဖွယ် မရှိပေ။

အကယ်၍ လင်းဖုန်းသည် လင်းယွမ်တောင်တန်းမှနေ၍ နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းသို့ ပြန်သွား၍ ကူညီခဲ့ရပါက ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာများနှင့် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတတို့က အပျော်ရွှင်ကြဆုံး သူများ ဖြစ်ကြပေမည်။

ဟောဒီးစ် မျိုးနွယ်စုများက စတင်၍ လှုပ်ရှားနိုင်ခဲ့ပြီး အခြေအနေများသည် မိစ္ဆာများဘက်သို့ ပြန်ပါလာသည်။

လင်းဖုန်းသည် ဟောဒီးစ်မျိုးနွယ်စုတို့အား ထိန်းထားနိုင်ခဲ့လျှင်ပင် သူတို့သုံးယောက်တို့သည် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအားစုများ ဖြစ်ကြသည်။

သို့သော်လည်း ဤအရာများသည် လင်းဖုန်း၏ တွက်ချက်မှုများ အတွင်းတွင် ရှိနေသေး၏။ ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာများနှင့် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတတို့ကို ထားခဲ့၍ ဟောဒီးစ် မျိုးနွယ်စုတို့ကို သွားရောက် ဟန့်တားပါက အရှေ့နံရံမှ အုတ်ခဲတို့ကို အသုံးပြု၍ အနောက်နံရံသို့ သွားပြုပြင်သည်နှင့် တူနေပေမည်။

မီးငြိမ်းသတ်နိုင်ရန် ပတ်ပြေးနေရခြင်းသည်
အခြေအနေကို ကောင်းမွန်အောင်
လုပ်ဆောင်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။ ထို့အစား သူသည်
မိစ္ဆာများ၏ လှည့်စားမှုကိုပင် ခံရနိုင်သည်။

လင်းဖုန်းသည် ဤအခြေအနေမျိုးတွင်
အနောက်မှနေ၍ လိုက်မလှုပ်ရှားနေလိုပေ။
အကယ်၍ သူသည် ဒီရေများကို
ပြောင်းပြန်လှန်နိုင်ခဲ့ပါက
အသာစီးရသွားနိုင်ပေမည်။

ထို့ကြောင့် ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုများ ပြန်လာသည်ကို
သိပြီးနောက်တွင် လင်းဖုန်း ပထမဆုံး
ပြုလုပ်ခဲ့သည့် အရာမှ အခြား

လူသားကျင့်ကြံသူများကို အကြောင်းကြားခဲ့သည့် အပြင် ကောင်းကင်စကြာဝဠာ အလင်းတန်း ကမ္ဘာ အတွင်းသို့ ဝင်သွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

"စနစ်ရဲ့ အဓိက မစ်ရှင် ၂.၂ကို ပြီးမြောက်သွားတဲ့ အတွက် ဂုဏ်ပြုပါတယ်"

"ဆုလာဘ်ကို စတင်ပြီး ထုတ်ပေးနေပါပြီ"

သူ၏ အရှေ့မှ အလင်းတန်း ဘောလုံးနှစ်ခုကို ကြည့်နေရင်း လင်းဖုန်းက မျက်တောင်ခတ်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ငါက ဒါကို မမျှော်လင့်ထားဘူး... ကြည့်ရတာ မစ်ရှင်ကို အချိန်ဆွဲထားတာက အကျိုးရှိတာပဲ"

"ဒါပေမဲ့ ဒါက ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာ အံ့အားသင့်မှုလို့ ပြောနိုင်တယ်" လင်းဖုန်းသည် သူ၏လက်အား ဆန့်တန်းလိုက်၍ အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခုကို ယူလိုက်သည်။ ပြီးတာနှင့် သူသည် ကျန်တစ်ခုအား ဖွဖွလေး တို့လိုက်၏။ ပြီးတာနှင့် ထိုအရာသည် အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ် ကောင်းကင်စကြာဝဠာ အလင်းတန်း ကမ္ဘာ ပြင်ပသို့ ပျံသန်း ထွက်ခွာသွားသည်။

ထိုအလင်းတန်း ဘောလုံးသည် စတင်၍ ကျယ်ပြန့်လာ၍ အားလုံးကို လွှမ်းခြုံထားသော စိတ်ဝိညာဉ် အလင်းတန်း ရုပ်ပုံကားချပ် တစ်ခုအဖြစ် ပြောင်းသွားသည်။ ထိုရုပ်ပုံကားချပ်သည် ရိုးရှင်းသလို အမတန်မှ

ထူးခြားသည်။ သူက ဘာကို ရေးဆွဲထားသည်ကို မည်သူကမှ မပြောနိုင်ခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း ထိုစိတ်ဝိညာဉ် အလင်းတန်း ရုပ်ပုံကားချပ် ပေါ်လာသည်နှင့် တပြိုင်နက် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ မျက်နှာများက ပြောင်းသွားကြသည်။ ထိုအရာသည် သူတို့အား မပျော်ရွှင်နိုင်သည့် မှတ်ဉာဏ်တစ်ခုကို ပြန်လည် အမှတ်ရစေခဲ့သည်။

အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်နှာကလည်း ပြောင်းသွားကာ ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတအား လှည့်ကြည့်၍

မေးလိုက်သည်။ "ဒီကနေ ထွက်နေတဲ့ အော်ရာဟာ ဟိုတံဆိပ်နဲ့ ဆင်တူနေတယ်"

သူသည် ပုံမှန်ဆိုလျှင် ရဲစွမ်းသတ္တိနှင့် ပြည့်စုံကာ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ ရောက်သွားအပြီးတွင် ကမ္ဘာကြီး အတွင်း၌ သူ့အား အမှန် ကြောက်ရွံ့စေနိုင်သော အရာများ သိပ်မရှိတော့ပေ။

သို့သော်လည်း သူ၏ခေါင်းပေါ်မှ ရောမ စိတ်ဝိညာဉ် အလင်းတန်း ရုပ်ပုံကားချပ်အား ကြည့်လိုက်သော အခါ သူ၏ ရင်အတွင်းမှ နိမိတ်မကောင်းသော ခံစားချက်များ ပေါ်လာသည်။ သူ၏ မသိစိတ်မှနေ၍ သူ့အား ထိုစိတ်ဝိညာဉ် အလင်းတန်း ရုပ်ပုံကားချပ်နှင့် ဝေးဝေးနေရမည်ဟု ပြောနေ၏။

အစောပိုင်းတွင် လင်းဖုန်းက မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာ၍ ရွှေပုစဥ်း ဆရာတော်အား လာရှာသောအခါ ကောင်းကင်ဖြတ်တောက် တံဆိပ်ကို အသုံးပြု၍ မြေနဂါးဘုရင်နှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ပြီး သူ့အား အပြတ်အသတ် အနိုင်ယူခဲ့သည်။ ထိုမြင်ကွင်းသည် သူ့အား မြင်ခဲ့သော မိစ္ဆာများ၏ မှတ်ဉာဏ်အတွင်း၌ ခတ်နှိပ်ထားခဲ့သည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတသည် လင်းယွမ်တောင်တန်းသို့ ပြန်လာအပြီးတွင် ထိုအဖြစ်အား အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတ အပါအဝင် အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာများကို ပြောပြထားခဲ့၍ ကျန်သောသူများ အားလုံးတို့ကလည်း သတိထားနေကြသည်။

ရှေးဟောင်း အထီးကျန် နဂါးငွေ့တန်း အတွင်း၌ လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်ဖြတ်တောက် တံဆိပ်ကို အသုံးမပြုခဲ့သော်လည်း ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက စိတ်ထဲမှနေ၍ ကြို၍ ပြင်ဆင်ထားသည်။

အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတသည် အခြားအရာများကို ဂရုမစိုက်သော်လည်း ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတထံမှ ကောင်းကင်ဖြတ်တောက် တံဆိပ်၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်ကို မြင်လိုက်ရသော အခါ ကြောက်စိတ်များ ပေါ်လာခဲ့သည်။

သူသည် ထိုတံဆိပ်ကို လူကိုယ်တိုင် မတွေ့ခဲ့ရသော်လည်း ဧရာမ စိတ်ဝိညာဉ်အလင်းတန်း ရုပ်ပုံကားချပ်မှ စွမ်းအားများကို အာရုံခံနိုင်ခဲ့ကာ ချက်ချင်းပင် သတိကြီးစွာ ထားလိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... သူတို့ အော်ရာတွေက အရင်းအမြစ် တစ်ခုတည်းက လာခဲ့တာပဲ... သူက ကောင်းကင်ဖြတ်တောက် တံဆိပ်နဲ့ ဆင်တူနေတယ်" ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်နှာမှာ အစိမ်းရောင် သန်းသွား၏။ "ပိုပြီးမှ ဆိုးတာက ဟိုတံဆိပ်ဟာ ပစ်မှတ် တစ်ခုတည်း အပေါ်မှ အသုံးပြုနိုင်ပေမဲ့ ဒီရုပ်ပုံကားချပ်က နေရာ တစ်ခုလုံးကို လွှမ်းခြုံထားနိုင်တာပဲ"

"သူ့ဆီက အလင်းတန်း ကျရောက်လာတဲ့ ဘယ်သူ့အပေါ်မှာ မဆို အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိတယ်"

ထိုစိတ်ဝိညာဉ် အလင်းတန်း ရုပ်ပုံကားချပ်မှ ဖြာကျလာသော အလင်းတန်းများသည် နေရာကျယ်ပြန့်စွာ လွှမ်းခြုံထားသော အထူးကမ္ဘာ တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ သူ၏ အောက်တည့်တည့်မှ လင်းယွင်တောင်တန်း၏ အဓိက တောင်ထိပ်သည် ကျန်သော မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေထံမှ ကွဲပြားနေသကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

ထိုအလင်းတန်း ကျရောက်လာသော
နေရာတိုင်းတွင် အလွန်အမင်း
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော စွမ်းအားတစ်ခုက စတင်၍
ပေါ်လာသည်။ ထိုအရာသည် ကောင်းကင်
ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၊ အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကောင်းကင် ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတတို့အား အလွန်အမင်း
စိတ်မသက်မသာ ဖြစ်စေသည်။

ထိုထူးခြားသည့် စွမ်းအားက သူတို့၏
မိစ္ဆာဝိညာဉ်များနှင့် အစစ်အမှန် ပုံစံတို့အား
ဆွဲထုတ်နေသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ဤအချိန်တွင် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မဟာမိစ္ဆာ
သုံးကောင်တို့သည် သူတို့၏ အစစ်အမှန် ပုံစံများကို
စတင်၍ ထိန်းချုပ်မှု ကင်းမဲ့လာသည်။

"ဟိုနှစ်တွေတုံးက မြေနဂါးဘုရင် ဖြစ်ခဲ့တဲ့
အတိုင်းပဲ" ကောင်းကင် ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတ၏ ရင်အတွင်းမှ လေးလံသွား၏။
သူမ၏ ဝေဝါးနေသော မြူခိုးငွေ့ အလွှာအတွင်းမှ
ခန္ဓာကိုယ်သည် ပို၍ပင် ဝေဝါးလာကာ
မြင်ကွင်းအတွင်းမှ ပေါ်လိုက်ပျောက်လိုက်
ဖြစ်နေသည်။

မိစ္ဆာတို့၏ ကျင့်ကြံမှုသည် လူသား ကျင့်ကြံမှုများနှင့်
ကွာခြားသည်။ မိစ္ဆာတို့သည် ကျင့်ကြံကြသော အခါ
သူတို့သည် ကောင်းကင်၏ သဘာဝ

လမ်းစဉ်အတိုင်း ကျင့်ကြံကာ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့နှင့် တသားတည်း ဖြစ်သွားအောင် လုပ်ဆောင်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင် ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့ ယူဆောင်လာ၍ နောက်ဆုံးတွင် အစားထိုးလိုက်ကြသည်။ သူတို့သည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ပင် ဖြစ်၍ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ကလည်း သူတို့ပင် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတဖြစ်စေ၊ ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့ပင် ဖြစ်စေ၊ သူတို့၏

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏
ဆက်သွယ်ထားမှုသည် အမတန်မှ ခိုင်မြဲကာ
အမြင့်ဆုံး အဆင့်အထိ ရောက်နေကြပြီ ဖြစ်သည်။

သူတို့၏ အထွတ်အထိပ် အခြေအနေတွင် သူတို့အား
မဟာကမ္ဘာမှ ခွဲခြားနိုင်ရန်နှင့် သူတို့၏
မိစ္ဆာဝိညာဉ်နှင့် အစစ်အမှန် ပုံစံတို့ကို ကွဲပြားအောင်
လုပ်ရန်မှာ မဖြစ်နိုင်သလောက်ပင် ဖြစ်၏။

ဤစိတ်ဝိညာဉ် အလင်းတန်း ရုပ်ပုံကားချပ်သည်
လင်းဖုန်း လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာက
ရရှိခဲ့သော ကောင်းကင်ဖြတ်တောက် တံဆိပ်၏
အဆင့်မြှင့်ထားသော အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။
သူသည် ပိုမိုကျယ်ပြန့်သော နေရာအပေါ်၌

လွှမ်းခြုံနိုင်ကာ ပစ်မှတ်များစွာကို
အကျိုးသက်ရောက်နိုင်သည်။

သူ၏ ပစ်မှတ်အပေါ်သို့ လွှမ်းမိုးနိုင်သော
စွမ်းအားသည် ကောင်းကင်ဖြတ်တောက်
တံဆိပ်ကဲ့သို့ သန်မာပြီး ပိုမို ကျယ်ပြန့်သော
နေရာကို လွှမ်းခြုံနိုင်သည်။ ထိုနေရာအတွင်းမှ
ပစ်မှတ် အားလုံးတို့သည်
အပိတ်ဆို့ခံထားခဲ့ရသည်ဟု ခံစားနေရမည်
ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်စကြာဝဠာ အလင်းတန်း
ကမ္ဘာ အတွင်းမှ ထွက်သွား၍ ယုကျင်းတောင်
အပေါ်တွင် မတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်။ သူသည်
အောက်ဘက်မှ လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ အဓိက

တောင်ထိပ်ကို ငုံ့ကြည့်လိုက်ရင်း သူ၏
လက်ဝါးများကို အတူတကွ စုစည်းကာ မှော်ကျိန်စာ
တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်၏။

ရှောမ ယုကျင်းတောင်ကလည်း ကျဆင်းလာကာ
လင်းယွမ်တောင်တန်းအား ဖိခြေလိုက်သည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက
အမျက်ကြီးစွာဖြင့် ဟိန်းဟောက်လိုက်သည်။
ထောင်နှင့် သောင်းနှင့် ချီသော လူဝံများ၏
အလင်းတန်း ပုံရိပ်များသည် ကောင်းကင်ပေါ်သို့
ဟိန်းဟောက်လိုက်ကြကာ အဆုံးမဲ့
မိစ္ဆာအော်ရာများက အပေါ်သို့
မြင့်တက်လာကြသည်။

မိစ္ဆာအော်ရာနှင့် အလင်းတန်း ပုံရိပ်များသည် ရောမ
လူဝံတစ်ကောင်၏ ပုံစံအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ
ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏
အစစ်အမှန် ပုံစံထက်ပင် ပို၍ ကြီးနေသေးသည်။

ထိုရောမ လူဝံကြီး ပေါ်လာသောအခါ
ဟင်းလင်းပြင်သည် စတင်၍ တွန့်လိမ်လာကာ
ယုကျင်းတောင်၏ အောက်ခြေတွင် ရပ်နေရင်း
သူ၏ လက်များကို ပင့်မြှောက်လိုက်ကာ
ယုကျင်းတောင်အား အားသုံး၍ ခုခံနေခဲ့သည်။

ထိုရောမ လူဝံကြီး၏ ခန္ဓာကိုယ်ထံမှ အဖြူရောင်
အလင်းစက် များစွာတို့ လင်းလက်လာကြကာ
လင်းဖုန်း၏ ယုကျင်းတောင်အား ဆက်လက်၍
ကျဆင်းလာခြင်းမှ ဟန့်ထားထားခဲ့သည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် လင်းဖုန်းအား အမျက်တကြီးဖြင့် ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတက ဟိန်းဟောက်လိုက်ရာ လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသော ရောမ လူဝံကြီးသည် ဒိုင်မန်းရှင်းတံဆိပ်(စိတ်ဝိညာဉ် အလင်းတန်း ရုပ်ပုံကားချပ်)အား ဆုပ်ကိုင်ရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

သို့သော်လည်း ထိုလူဝံကြီးက ဘာကိုမှ မဆုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့ပေ။ သူ၏ လက်သည်းများသည်

လေနှင့်ရေတို့ အတွင်း၌ ဖြတ်သန်းသွားခဲ့ရသကဲ့သို့ ရုပ်ပုံကားချပ်ကို ဖြတ်ကျော်သွားခဲ့သည်။ သူ၏ ရောဂမ လက်သည်းများအား မည်သို့ပင် ဖြန့်ထားခဲ့သော်လည်း ထိုရုပ်ပုံကားချပ်သည် ရေခန္ဓာကိုယ် တစ်ခု၏ ရောင်ပြန်ဟပ်မှု တစ်ခုကဲ့သို့ ခဏအကြာတွင် နဂိုပုံစံသို့ ပြန်ရောက်သွားသည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ ရင်အတွင်းမှ လေးလံသွား၏။ "ငါက သူ့ကို ကိုင်လို့မရဘူး..."

ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏ စွမ်းအားများကို အသက်သွင်းပြီးသွားသည်နှင့် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျန်သော မိတ္တာများသည် ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာသွားသော်လည်း

အကျိုးသက်ရောက်မှုများက ကျန်နေဦးမည် ဖြစ်သည်။

အသုံးပြုပြီးသည်နှင့် ပျောက်ကွယ်သွားသော ကောင်းကင်ဖြတ်တောက် တံဆိပ်နှင့် မတူပဲ ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏ အချိန်ကာလနှင့် အကျိုးသက်ရောက်မှုများသည် သူမည်မျှကြာကြာ တည်ရှိနိုင်သည့် အချိန်အပေါ်တွင် မူတည်နေသည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏အောက်မှ လင်းယွမ်တောင်တန်းအား ကြည့်၍ တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဒီနေရာက ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတွေရဲ့ ဘိုးဘေးဘီဘင် နယ်မြေဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ကိုက်ညီပါပေတယ်... အဆုံးစွန် ကေရာဇ် ရှန်းယွမ်က သူ့အပေါ်မှာ

လို့လများစွာ စိုက်ထုတ်ခဲ့တယ်… ဟေးဒီးစ်
ကေရာဇ်က ဒီနေရာကို တစ်ခါ မချိုးဖောက်ခဲ့ဖူးရင်
သူကပိုပြီးမှ သန်မာမှာပဲ"

လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ အကာအကွယ်
စွမ်းအားများ အောက်တွင် ကောင်းကင်
ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အနီရောင်
ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ စွမ်းအားများသည်
အကျိုးသက်ရောက်ခြင်းကို ခံခဲ့ရသော်လည်း
သူတို့၏ မိစ္ဆာဝိညာဉ်များကို တည်ငြိမ်အောင်
ထိန်းသိမ်းနိုင်စွမ်း ရှိသေး၏။ သူတို့၏ မသေမိစ္ဆာ
ဝိညာဉ်နှင့် အစစ်အမှန် ပုံစံတို့သည်
မကွဲပြားသွားကြသေးချေ။

သို့သော်လည်း လူဝံခေါင်းဆောင်
နှစ်ကောင်တို့သည် ချောက်နက်ကြီး အတွင်းသို့
ပြုတ်ကျသွားသကဲ့သို့ ခံစားခဲ့ရသည်။ သူတို့သည်
လင်းယွမ်တောင်တန်း ပြင်ပသို့ ထွက်သွားသည်နှင့်
တပြိုင်နက် ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏ စွမ်းအားများက
စတင် အကျိုးသက်ရောက်လာမည် ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏ စွမ်းအားများမှ
လွတ်မြောက်နိုင်စွမ်း မရှိမီ သူတို့၏ မသေမိစ္ဆာ
ဝိညာဉ်များနှင့် အစစ်အမှန် ခန္ဓာကိုယ်တို့က
ကွဲပြားနေကြမည် ဖြစ်သည်။ သူတို့၏
မိစ္ဆာစွမ်းအားများကလည်း အကြီးအကျယ်
ကျဆင်းသွားမည် ဖြစ်၏။

သူတို့သည် လင်းယွမ်တောင်တန်းမှ
ထွက်ခွာနိုင်သော်လည်း သူတို့၏ စွမ်းအားများက
များစွာ အားနည်းနေကြမည် ဖြစ်သဖြင့်
လူအနည်းငယ်၏ ပြိုင်ဘက်သာ
ဖြစ်နေသေးသော်လည်း အခြေအနေ တစ်ခုလုံးကို
အကျိုးသက်ရောက်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေ။

ထို့အပြင် သူတို့သည် လင်းယွမ်တောင်တန်း
ပြင်ပသို့ ထွက်သွားသော လင်းဖုန်းအား လိုက်လံ
တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါက လင်းဖုန်းက ပြန်လည်
တိုက်ခိုက်ခဲ့လျှင် သူတို့အနေဖြင့် အသက်အန္တရာယ်
ရှိနိုင်ပေသည်။

ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်အား ဖြတ်တောက်၍ မရသဖြင့်
လူဝံမိစ္ဆာ နှစ်ကောင်တို့သည် လိမ်လိမ်မာမာဖြင့်

လင်းယွမ်တောင်တန်း အကြား၌သာ နေမှရပေမည်။ သူတို့ တတ်နိုင်သည်မှာ ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏ အစွမ်းများ ပျောက်ကွယ်သွားသည့် အချိန်ကို စောင့်ပြီးမှ သူတို့ ကြိုက်သည်ကို လုပ်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

သူတို့အား ပို၍ ဒေါသထွက်စေသည့် အချက်မှာ ထိုဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏ အကျိုးသက်ရောက်မှုများသည် မည်သည့် အချိန်အထိ ခံမည်ကို မည်သူကမှ မသိခြင်း ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့နှင့် စာလျှင် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် ပို၍

အန္တရာယ် ကြီးမားသော အခြေအနေသို့
ကျရောက်နေ၏။

ယခုအချိန်တွင် သူမ၏ မသေမိစ္ဆာ ဝိညာဉ်နှင့်
အစစ်အမှန် ပုံစံတို့သည် အမှန်ပင် ကွဲပြားသွားကာ
သူမ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံအား ထိန်းချုပ်၍
မရတော့ချေ။

ပဏ္ဍိက ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော
ကောင်းကင်ဝက်ပါတွင် တစ်ယောက်သည်
တိမ်တိုက်များက အဆက်မပြတ်
တွန့်လိမ်နေသည်ကို တွေ့နေနိုင်သည်။
သူ၏အတွင်းတွင် အလင်းတန်းများဖြင့်
လင်းလက်နေသော အရိပ်တစ်ခုကို တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။

ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏ ထိန်းချုပ်မှုကို ခံနေရသဖြင့် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံသည် ချိပ်အပိတ် ခံထားရရုံတင် မကပဲ သူမ၏ အခြားစွမ်းအားများကလည်း အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိနေသည်။ သူမ၏ စွမ်းအားများသည် အကြီးအကျယ် ကျဆင်းသွား၏။

ထိုတိမ်တိုက်ဘောလုံး အတွင်း၌ တစ်ယောက်သည် ကြယ်အလင်းတန်းများ အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေသည်ကို တွေ့နေနိုင်သည်။ ပဏ္ဍိက ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါအား အဆုံးစွန်အထိ ဆင့်ခေါ်ထားသည်။

သို့သော်လည်း နတ်ဘုရား နယ်မြေ ဆေးမီးဖို၏ ထောက်ပံ့မှုကို ရထားသော ယင်-ယန်

ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါက ရုတ်တရက် အသက်ဝင်လာကာ အလင်းတန်း မှန်ကူကွက်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားပြီး ပဏ္ဍိက ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါအား ဖုံးလွှမ်းလိုက်၍ သူမအား မလွတ်မြောက်နိုင်ရန် တားဆီးထားခဲ့သည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မျက်နှာမှာ အစိမ်းရောင် သန်းနေသည်။ သူသည် ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏ ဖိအားပေးမှုကြောင့် လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်တွင်သာ နေနိုင်ခဲ့သော်လည်း သူက လင်းယွမ်တောင်တန်းများ အတွင်းမှ မထွက်ခွာခဲ့လျှင် လင်းယွမ်တောင်တန်းအား

ကာကွယ်နိုင်ရန် လုံလောက်သော စွမ်းအားများ ရှိနေသေးသည်။

သို့သော်လည်း အမျက်ဒေါသကြောင့် ဖြစ်စေ၊ အချင်းချင်း မှီခိုနေရ၍ ဖြစ်စေ၊ သူသည် ဘာမှ ရွေးချယ်နိုင်မှု မရှိခဲ့ပဲ လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ စွမ်းအား အကုန်ကို ထုတ်သုံး၍သာ လင်းဖုန်းအား တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့၏။

သူ၏ဘေးတွင် အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတကလည်း ဒေါသအိုး ပေါက်ကွဲနေသည်။ သူ၏ ခြေထောက်နှင့် ထိတွေ့ခဲ့သည့် နေရာတိုင်းတွင် ဟင်းလင်းပြင်သည် တွန့်လိမ်သွားကာ တုန်ခါသွား၏။ သူတို့သည်

ဝဲကတော့ကဲ့သို့ ကျယ်ပြန့်သော
စွမ်းအင်တစ်ခုအဖြစ် ပြောင်းသွားသည်။

ထိုဝဲကတော့သည် ရောမ လူဝံ၏
လက်ဝါးအလယ်သို့ ကျရောက်သွားကာ
ယုကျင်းတောင်အား ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းက ကြိုတင်
ပြင်ဆင်ပြီးသား ဖြစ်သည်။ နတ်ဘုရား နယ်မြေ
ဆေးမီးဖို ထောက်ပံ့ထားသော ယင်-ယန်
ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါသည်
အလင်းတန်း တစ်ခုဖြင့် ပေါက်ကွဲထွက်လာကာ
ယုကျင်းတောင်ခြေသို့ ဆင်းသက်လာပြီး
ယုကျင်းတောင်နှင့် အတူ ရောမ လူဝံ၏
လက်ဝါးထံသို့ ရိုက်ချလိုက်သည်။

ပဏ္ဍိက ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါက လွတ်မြောက်သွားခဲ့ကာ ချက်ချင်းပင် ရှေးပဝေသဏီ နတ်နဂါး၊ ဟွန်တွန်း၊ ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်၊ အစွန်းရောက် စိတ်ဝိညာဉ် နတ်မျောက်တို့၏ အလင်းတန်း ပုံရိပ်များက ပေါ်လာသည်။

သူတို့သည် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတအား လွတ်မြောက်နိုင်ရန် ကူညီလိုက်ကြ၏။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းသည်
ယုကျင်းတောင်ထိပ်အား သူ၏ ခြေထောက်ဖြင့်
ဖွဖွလေး တို့လိုက်ရာ ခဏအကြာတွင် သူသည် မိစ္ဆာ
မော်ဝက်ပါ၏ အရှေ့သို့ ရောက်သွားသည်။

ခဏအကြာတွင် သူ၏ အစွမ်းထက်သော
သူတော်စင် ကောင်းကင်ဓားချီကို
ထုတ်လွှတ်လိုက်၍ ကောင်းကင်ကို
ဖြတ်တောက်လိုက်ပြီး ပဏ္ဍိက ၁၂ပါး
လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါကို
ခုတ်ချလိုက်သည်။

စာစဥ် ၆၂ : အပိုင်း ၃

အပိုင်း ၁၁၉၃ : မိမိကိုယ်ကိုယ် ဖောက်ခွဲခြင်း

လင်းဖုန်း၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားချီသည်
ပဏ္ဍိက ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော
ကောင်းကင်ဝင်္ကပါအား တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။
ရောမ မိစ္ဆာဝင်္ကပါထံမှ အလင်းတန်းများ
လင်းလက်လာ၍ သူ၏ ပထမ တိုက်ခိုက်မှု
လှိုင်းလုံးကို ခုခံနိုင်ခဲ့သည်။

ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည်
သူမက အန္တရာယ် ကြီးမားသော အခြေအနေသို့
ကျရောက်နေသည်ဟု သိနေခဲ့သဖြင့် လင်းဖုန်းနှင့်
ဆက်လက် တိုက်ခိုက်နေလိုစိတ် မရှိနေပေ။
သူမသည် ထွက်ပြေးရန်သာ ကြိုးစားလိုက်၏။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ ဘယ်လက်ထံမှ ဝေဝါးသော အလင်းတန်း တစ်တန်းက ရုတ်တရက် ပေါ်လာသည်။ သူသည် ဖြည်းဖြည်းချင်း အပြင်ဘက်သို့ ပျံ့နှံ့လာ၍ အရာအားလုံးတို့သည် ဝေဝါးပြီး မကြည်မလင် ဖြစ်သွားသည်။ သူသည် မီးခိုးနှင့် အဖြူရောင် ရေးရေးလေး သန်းနေ၏။

သူ၏ မျက်လုံး နှစ်လုံးတို့မှာ ရေကဲ့သို့ တည်ငြိမ်နေပြီး အချိန်မြစ်ရေသည် သူ၏ မျက်လုံး သူငယ်အိမ်များ အတွင်းမှ စီးဆင်းလာသည်။

ထိုဝေဝါးသော အလင်းတန်းသည် ကောင်းကင်အစွန်းရောက် စကြာဝဠာ အလင်းတန်းပင် ဖြစ်၏။ သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခံခဲ့ရသော ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ

လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါသည် စတင်၍ နေးကွေးလာကာ နောက်ဆုံးတွင် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ရပ်တန့်သွားသည်။

ဝေဝါးသော အလင်းတန်းနှင့် ထိတွေ့ခဲ့သည့် နေရာတွင် အရာအားလုံးတို့က တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားကြသည်။ လှုပ်ရှားမှုမှ ရပ်တန့်မှု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ အရာအားလုံးတို့သည် ပန်းချီကားချပ် အလားဖြစ်သွား၏။

သူသည် အစစ်အမှန် ဖြစ်နေသော်လည်း အသက်လက္ခဏာများ မရှိကြတော့ပေ။ သူတို့သည် အတုအယောင်များသာ ဖြစ်ကြသည်ဟု ကောင်းစွာပြောနိုင်သည်။

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ံပါသည် ဆက်လက် လည်ပတ်နေခဲ့ကာ ကောင်းကင်အစွန်းရောက် စကြာဝဠာ အလင်းတန်းထံမှ လွတ်မြောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားနေခဲ့သည်။

မိစ္ဆာဝက်ံပါ၏ ကြီးမားလှသော စွမ်းအားသည် လင်းဖုန်း၏ ကောင်းကင်အစွန်းရောက် စကြာဝဠာ အလင်းတန်း၏ ထိန်းချုပ်မှုကို ခံနေရသော်လည်း အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိနေသေးသည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ ရောင်စဉ်ခုနစ်သွယ် အလင်းတန်းသည် စတင်၍ လင်းလက်လာကာ ကောင်းကင်အစွန်းရောက် စကြာဝဠာ အလင်းတန်း အနောက်သို့ လိုက်သွား၍

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါထံသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်။

ထိုရောင်စဉ်ခုနစ်သွယ် အလင်းတန်း၏ ဖုံးလွှမ်းခြင်း ခံလိုက်ရသော အခါ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါသည် ဆက်လက်၍ လည်ပတ်ရန် ခက်ခဲသွားသည်။ လင်းဖုန်း၏ မှော်စွမ်းအင်များ၏ ချုပ်နှောင်ခြင်းကို ခံထားရ၍ ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် လွတ်မြောက်နိုင်ရန် အလွန်အမင်း ခက်ခဲသွား၏။

ထိုအရာသည် ကောင်းကင် သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း နည်းစနစ် ဖြစ်၍ ခက်ခဲနက်နဲသော သဘောတရား များစွာတို့အား လွှမ်းခြုံထား၍ အလွန်အမင်းကို

ခန့်မှန်းရခက်ခဲသည်။ သူ၏
အကျိုးသက်ရောက်မှုများ ရောက်ရှိလာသော အခါ
မိစ္ဆာဝက်ပါသည် ပို၍ပို၍ မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာ၏။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
စွမ်းအားများသည် များစွာ ကျဆင်းနေခဲ့သော်လည်း
အရေးပါသည့် အခိုက်အတန့်တွင် သူမကိုယ်သူမ
ကာကွယ်နိုင်ခဲ့သည်။

သူမ၏ အက်ကွဲသော အသံသည် စတင်၍
ပေါ်လာသည်။ သူမ၏ လေသံနှင့်
ထူးခြားနေသော်လည်း လူသားစကား မဟုတ်ပေ။

"ခေတ်သဘာဝ ပြိုကျ ပျက်စီးမှု လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါ"

ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲမှု တစ်ခု ထွက်ပေါ်လာကာ ရောမ အလင်းတန်း တိုင်လုံးသည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ ကွဲသွားခဲ့ကာ အလင်းတန်း တိုင်လုံး ၁၂လုံးတို့အဖြစ် ပြန်ပြောင်းသွားသည်။ မူလတွင် တောက်ပနေသော တိုင်လုံးများမှာ ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး၊ ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက်၊ အစွန်းရောက် စိတ်ဝိညာဥ် နတ်မျောက်နှင့် ဟွန်တွန်းတို့ ဖြစ်၏။

ယခုအချိန်တွင် ရွှေရောင်ငှက်တောင် မဟာနတ်ငှက် တိုင်လုံးက စတင်၍ မှေးမှိန်လာသည်။ သူ့အား အစားထိုးခဲ့သည်မှာ ထူးခြားသော ပုံပန်းသဏ္ဍာန်နှင့်

မိစ္ဆာပင် ဖြစ်သည်။ သူသည် မကြီးမားပဲ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် တစ်မီတာ၊ နှစ်မီတာသာ ရှည်လျားသည်။ အဝေးမှနေ၍ ကြည့်လျှင် သူသည် ခွေးတစ်ကောင်နှင့် တူနေ၏။

သို့သော်လည်း အနီးကပ် ကြည့်လိုက်လျှင် ထိုမိစ္ဆာသည် ဒရယ်တစ်ကောင်၏ ဦးချို၊ ကုလားအုတ် တစ်ကောင်၏ခေါင်း၊ ကြောင်တစ်ကောင်၏ နားရွက်၊ ပုစွန်တစ်ကောင်၏ မျက်လုံးများ၊ မြည်းတစ်ကောင်၏ ပါးစပ်၊ ခြင်္သေ့တစ်ကောင်၏ လည်ဆံမွေး၊ မြွေတစ်ကောင်၏ လည်ပင်း၊ ပိုးမျှင်ကောင်၏ ဝမ်းဗိုက်၊ ငါးကြင်းတစ်ကောင်၏ အကြေးခွံ၊ လင်းယုန်တစ်ကောင်၏ ခြေသည်းနှင့်

ကျားတစ်ကောင်၏ လက်သည်းတို့ရှိနေသည်ကို တွေ့နိုင်သည်။

သူ၏ ခါးသည် လေးတစ်စင်းကဲ့သို့ ကွေးနေပြီး သူ၏ ပုခုံးများသည် ဖြောင့်တန်းနေ၏။ သူ့အား ကြည့်ရသည်မှာ ကြီးကျယ် ခမ်းနားနေကာ သူ၏ ရှေ့ခြေများသည် ဆန့်တန်းနေ၍ နောက်ခြေများကို ခွဲထား၍ ထိုင်နေသည်။ သူ၏ ခေါင်းကိုမော့၍ ဟိန်းဟောက်လိုက်၏။

သူသည် ဟူတစ်ကောင် ဖြစ်သည်။ သန့်စင်သော သွေးမျိုးဆက် အစစ်အမှန် ဟူတစ်ကောင် ဖြစ်၏။ သူ့အား ဝမ်ထျန်းဟူ ဟူ၍လည်း ခေါ်သည်။

အစစ်အမှန်ဟူ၊ ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး၊
အစွန်းရောက် စိတ်ဝိညာဥ် နတ်မျောက်နှင့်
ဟွန်တွန်းတို့၏ အလင်းတန်း တိုင်လုံးများသည်
တောက်ပစွာဖြင့် လင်းလက်လာကာ အခြား
အလင်းတန်း တိုင်လုံးတို့သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း
မှေးမှိန်သွား၍ သူတို့ လေးကောင်တို့သည်
ထူထဲသော ရောမ အလင်းတန်း
တိုင်လုံးတစ်ခုအဖြစ် ပြောင်းသွားကြသည်။

သူတို့ အတွင်းမှ စွမ်းအားများသည်
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ်
လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါနှင့် များစွာ
ကွဲပြားခြားနားကြသည်။

ခတ်သဘာဝ ပြိုကျ ပျက်စီးမှု လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါ၏ အတွင်းတွင် အရာအားလုံးကို ဖျက်စီးနိုင်သည့် စွမ်းအားများကို လင်းဖုန်းက ကောင်းကောင်းကြီး ခံစားမိနေသည်။ ထိုအလင်းတန်း တိုင်လုံး ထိတွေ့သည့် နေရာတိုင်းတွင် တာအို အပါအဝင် အရာအားလုံးတို့ကို ဖျက်ဆီးနိုင်သည့် စွမ်းရည်များ ရှိနေပေသည်။

ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး ဖြစ်စေ၊ အစွန်းရောက် စိတ်ဝိညာဉ် နတ်မြောက် သို့မဟုတ် ဟွန်တွန်းတို့ ဖြစ်စေ သူတို့တွင် အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ် စွမ်းအားများသာ မက မှော်ကျိန်စာ အားလုံးတို့ကို ဖျက်ဆီးနိုင်သည့် ဖျက်ဆီးနိုင်မှု စွမ်းအားများ ရှိနေသည်။

ထိုအရာသည် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ဖျက်ဆီးခြင်း
သဘောတရားတို့ကို ကျွမ်းကျင်သော
အစစ်အမှန်ဟူ၏ သဘာဝ ပါရမီပင် ဖြစ်သည်။
ထိုမိစ္ဆာလေးကောင်တို့၏ စွမ်းအားများကို
ပေါင်းစည်းလိုက်ခြင်းသည် သာမန်ဟုသာ
ထင်နေရသော်လည်း သူတို့ အားလုံးတို့တွင်
ထူးခြားပြောင်မြောက်လှသည့် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ
စွမ်းအားများကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ်
လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါသည် ဓာတ်သဘာဝ ပြိုကျ
ပျက်စီးမှု လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါ အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကာ သူ့အပေါ်မှ
ကောင်းကင်အစွန်းရောက် စကြာဝဠာ

အလင်းတန်းနှင့် ကောင်းကင် သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း
နည်းစနစ်တို့အား လှူပ်ခါနိုင်ခဲ့သည်။

ကောင်းကင် သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း နည်းစနစ်မှ
ရောင်စဥ်ခုနစ်သွယ် အလင်းတန်းသည်
အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေ၍
ကောင်းကင်အစွန်းရောက် စကြာဝဠာ
အလင်းတန်းအား ပြိုကွဲသွားမှုမှ
တားဆီးပေးနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော
ကောင်းကင်ဝက်ပါသည့် အသက်ရှူချိန်
အနည်းငယ် ရသွားပြီး ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါကို
ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းကာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ

မဟာပဏ္ဍိတနှင့်အတူ ထွက်ပြေးရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

လင်းဖုန်း၏ အမူအရာသည် မပြောင်းလဲခဲ့ပေ။ သူ၏ အကြည့်သည် လင်းလက်သွား၍ ပြောလိုက်သည်။ "လွတ်မြောက်နိုင်ဖို့ ဒီလောက်လွယ်မယ် ထင်နေတာလား"

သူ၏ နဖူးအပေါ်တွင် ထိုက်ကျိရုပ်ပုံ တစ်ခုပေါ်လာ၏။ ယင်နှင့်ယန်တို့က အတူတကွ ယှက်သန်းသွားကာ အဆက်မပြတ် လည်ပတ်နေပြီး သူ၏ စင်စစ် ဖြစ်တည်မှု၏ နက်ရှိုင်းသော နေရာတွင် နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံက လင်းလက်လာသည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ လက်ဝါးအစုံအား ရိုက်ချလိုက်ရာ ခါတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာ ပေါ်လာ၏။ ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် သူသည် မိစ္ဆာဝင်္ကပါအား ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် တစ်စုံတစ်ခုက လွဲမှားနေသည်ကို ပထမဆုံး သတိထားမိလိုက်သည်။ "သူ့ရဲ့ မှော်ကျိန်စာက အရာအားလုံးကို မူလအတိုင်း ပြန်လည် ဖြစ်ပေါ်စေပြီး ကောင်းကင်နဲ့ မြေကြီးကို ပြန်လည် ပေါင်းစည်းလိုက်တယ်… သူက ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝင်္ကပါ အတွင်းက ပြောင်းလဲမှုကို အနည်းငယ် ဖိနှိပ်ထားနေနိုင်သလိုပဲ"

အစောပိုင်းတွင် သူမသည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်း၌ ထိုမှော်ကျိန်စာအား တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။ သို့ဖြစ်၍ သူမသည် ထိုအရာကို စိတ်အတွင်းမှ ကြိုတင်၍ ပြင်ဆင်ထားခဲ့၏။ ယနေ့တွင် သူမကိုယ်တိုင် ကြုံတွေ့လိုက်ရသောအခါ သူမ၏ အစောပိုင်းမှ သံသယများကို လွယ်ကူစွာ အတည်ပြုနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ထိုသံသယများကို အတည်ပြုနိုင်ခဲ့ခြင်းသည် သူမအတွက် သတင်းကောင်း မဟုတ်ခဲ့ချေ။

သူမသည် ခေတ်နှစ်ပါး မူလပြန်လာခြင်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ကမ္ဘာမှော်ကျိန်စာ၏

တားဆီးမှုကို ခံလိုက်ရသော အခါ ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါ၏ လည်ပတ်မှုသည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ နှေးသွားခဲ့သည်။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ လက်ချောင်းများဖြင့် ခုတ်ချသည့် ပုံစံကို ပြုလုပ်လိုက်ရာ ဝေဝါးခက်ထန်သော ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားချီက ပျံသန်း ထွက်ပေါ်လာကာ ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါအား ဝန်းရံနေသော အလင်းတန်းများ အားလုံးတို့ကို ခုတ်ချလိုက်သည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတကလည်း ကူရာမဲ့နေခဲ့၏။ သူမသည် လွတ်မြောက်နိုင်ခြင်း မရှိတော့ပဲ ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော

ကောင်းကင်ဝက်ပါအား ခေတ်သဘာဝ ပြိုကျ
ပျက်စီးမှု လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါ အဖြစ်သို့
ပြန်ပြောင်းလိုက်ကာ လင်းဖုန်း၏ ခေတ်နှစ်ပါး
မှုလပြန်လာခြင်း ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
ကမ္ဘာမော်ကျိန်စာအား အားသုံး၍သာ ခုခံခဲ့ရသည်။

ဤမော်ဝက်ပါသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတ၏ နှစ်ပေါင်းများစွာသော
အတွေ့အကြုံများ၊ ကျင့်ကြံမှုများနှင့် ရှားပါးသော
ပစ္စည်းများနှင့် ဖန်ဆင်းထားခြင်း ဖြစ်သဖြင့်
အလွန်အမင်း အစွမ်းထက်ကာ သူမသည်
အကောင်းဆုံး အခြေအနေတွင် ရှိမနေပဲ
ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း မရှိသော်လည်း
သူ၏ စွမ်းအားများမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ
ကောင်းလှသည်။

"အာ… ကြယ်တာရာကိုးလုံး ကောင်းကင်ချေမှုန်း ဝင်္က်ပါနဲ့စာရင် သူက အများကြီးပိုပြီးမှ သန်မာတယ်" လင်းဖုန်းက ဖွဖွလေး ပြုံးလိုက်၏။ သို့သော်လည်း သူ၏ လက်များမှာ မနှေးသွားခဲ့ချေ။ သူ၏ ညာလက်ကို မြှောက်လိုက်၍ လက်ညှိုးနှင့် လက်ခလယ်တို့မှာ ဓားတစ်ချောင်းကဲ့သို့ ဖြောင့်တန်းသွားသည်။

သူ၏ လက်ချောင်းထိပ်ဖျားတွင် ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားချီတို့က ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဓားအလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ် စုစည်းသွားသည်။ သို့သော်လည်း သူသည် မတိုက်ခိုက်ခဲ့သေးပဲ အနက်ရောင်

အလင်းတန်းများက အရပ်မျက်နှာ လေးဘက်သို့
စတင်၍ ပျံ့နှံ့သွားကြသည်။

ထူထဲသော သွေးနီရောင် တိုင်လုံးတစ်ခုက
ကောင်းကင်အပေါ်သို့ ထိုးတက်သွားကာ
ကောင်းကင်ကို ထိုးခွဲလိုက်၏။ သူသည်
ဟင်းလင်းပြင်ကို ထိုးဖောက်သွားကာ ထောင်နှင့်
သောင်းနှင့်ချီသော အနက်ရောင်
ဓားအလင်းတန်းများက စုစည်းလာသည်။

ရှုပ်ထွေးလှသော ပုံစံများစွာတို့က အကောင်အထည်
ပေါ်လာ၍ အနက်ရောင် အလင်းတန်း တစ်ခု
လင်းလက်သွားကာ ခက်ထန်လှသော
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဓားဝက်ပါတစ်ခု အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသည်။

ထိုအရာသည် လင်းဖုန်း၏ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားဝက်ပါပင် ဖြစ်သည်။

သူ၏ လက်များကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ သူ၏ မှော်စွမ်းအင်များဖြင့် ထိုကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဓားဝက်ပါသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး တစ်ခုလုံးကို ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာ ဧရာမ ဓားကြီးတစ်ချောင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းလိုက်၍ ဓာတ်သဘာဝ ပြိုကျ ပျက်စီးမှု လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါအပေါ်သို့ ခုတ်ချလိုက်သည်။

ထိုဓားအလင်းတန်း ထိတွေ့သည့် နေရာတိုင်းတွင် အရာအားလုံးတို့က ပျက်စီးသွားကြကာ ဖန်ဆင်းမှု အားလုံးတို့၏ အဆုံးသတ် ဖြစ်သွားပြီး

အရာအားလုံးတို့ကို ဘာမှမရှိခြင်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။ သူ၏အရှေ့တွင် အရာအားလုံးတို့သည် အချိန်စေ့သွားသကဲ့သို့ ပျက်သုဉ်းသွားကြသည်။

ထိုဖျက်ဆီးနိုင်မှု စွမ်းအားသည် ဓာတ်သဘာဝ ပြိုကျ ပျက်စီးမှု လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါထက်ပင် ပို၍ မည်းမှောင် နက်ရှိုင်းနေသေးသည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ အရှေ့တွင် မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးသည် သွေးနီရောင် ဓားတစ်ချောင်း အဖြစ် ပြောင်းသွားသကဲ့သို့ ဖြစ်နေကာ သူမနှင့် ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝင်္ကပါအပေါ်သို့ ခုတ်ချလိုက်သည်။

ပို၍ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းသည့်အချက်မှာ သွေးနီရောင် ခေး၏ အစွန်းတွင် အဖြူနှင့် အနက်ရောင် မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း အလင်းတန်းတို့က ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ပတ်ဝန်းကျင်၌ ပျံ့နှံ့နေသော ဖျက်ဆီးနိုင်သည့် အော်ရာအတွင်းတွင် တစ်ယောက်သည် နတ်ဘုရားများ၏ ရေရွတ်သံကို ကြားနေနိုင်သည်။ ထိုအရာသည် ခေးကို ပို၍ အစွမ်းထက်စေပြီး မိစ္ဆာဝက်ပါ ဖန်ဆင်းထားသော ရောမ အလင်းတန်း တိုင်လုံးအား လွယ်ကူစွာဖြင့် ခုတ်ချလိုက်သည်။

အရာအားလုံးကို ဖျက်ဆီးနိုင်စွမ်း ရှိသည့် ခေတ်သဘာဝ ပြိုကျ ပျက်စီးမှု လည်ပတ်ခြင်း

ဝက်ပါသည့် နောက်ထပ် စွမ်းအား တစ်ခု၏
ဖျက်ဆီးခြင်းကို အမှန်ပင် ခံလိုက်ရသည်။

မှော်ဝက်ပါ၏ အလယ်ဗဟိုတွင် ရောမ အနက်ရောင်
တိမ်တိုက်တစ်ခု ရှိနေသည်။ ထိုအနက်ရောင်
တိမ်တိုက်အတွင်း၌ အသွင်မဲ့
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အရိပ်တစ်ခုက
လွင့်မျောနေကာ ထိုအရိပ်၏ ဘေးတွင်
အလင်းတန်းများက အဆက်မပြတ်
လည်ပတ်နေ၏။

ထိုအလင်းတန်းများက ရုတ်တရက်
ရပ်တန့်သွားကြကာ အတူတကွ စုစည်းသွားကြပြီး
အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းလိုက်ကြသည်။
ထိုအလင်းတန်း ပုံရိပ်ထံမှ ထူးခြားသော အသံတစ်ခု

ပေါ်လာ၍ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သော မှော်စွမ်းအင် တစ်ခုက ပျံ့နှံ့လာသည်။

လင်းဖုန်းက သူ၏ မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်သည်။ ထိုအရာသည် ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏ ချုပ်နှောင်ခြင်းကို ခံနေရသည့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မိစ္ဆာဝိညာဉ် ဖြစ်မှန်းကို သူသိလိုက်သည်။ သူမ၏ မိစ္ဆာဝိညာဉ်သည် အစစ်အမှန် ပုံစံနှင့် ကွဲပြားသွားသဖြင့် အစစ်အမှန် ပုံစံက ထိန်းချုပ်မှုအောက်မှ ကင်းလွတ်သွားကာ မိစ္ဆာဝိညာဉ်ကလည်း အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိနေသည်။

သို့သော်လည်း ထိုမိစ္ဆာဝိညာဉ်သည် လွန်ခဲ့သော
နှစ်ပေါင်းများစွာက မြေနဂါးဘုရင်ကဲ့သို့ သူ၏
မိစ္ဆာစွမ်းအားများကို အသုံးပြုနိုင်စွမ်း ရှိနေသေး၏။

သူ၏ ညာရှေ့လက်သည်း အပေါ်တွင်
ခတ်နှိပ်ထားသော တံဆိပ်ကို ဖယ်ရှားနိုင်ရန်
မြေနဂါးဘုရင်သည် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်နှင့် အတူ သူ့အား ဖြတ်တောက်ခဲ့၏။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
အခြေအနေမှာ ကွဲပြားခြားနားသည်။
အစောပိုင်းတွင် သူမသည် ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏
အလင်းတန်း လွှမ်းခြုံမှုကို ခံခဲ့ရသဖြင့် သူမ၏

အစစ်အမှန် ပုံစံသည် အပြည့်အဝ
အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိနေခဲ့သည်။

အကယ်၍ သူမသည် အကယ်၍ မြေနဂါးဘုရင်ကဲ့သို့
လုပ်ချင်နေလျှင် သူမ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံအား
စွန့်လွှတ်ရမည် ဖြစ်သဖြင့် ထိုကဲ့သို့
ပြုလုပ်ခြင်းသည် ဘာမှ အဓိပ္ပာယ် မရှိချေ။

မိစ္ဆာများ အနေဖြင့် အကယ်၍ သူတို့၏ အစစ်အမှန်
ပုံစံအား စွန့်လွှတ်ခဲ့လျှင် အခြား ခန္ဓာကိုယ်
တစ်ခုအား ဝင်စား၍ ရသေးသော်လည်း သူတို့၏
တိုးတက်နိုင်မှုတို့သည် အကြီးအကျယ်
နိမ့်ကျသွားမည် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ သူမသည် သူမ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာအား
စွန့်လွှတ်၍ သူမနှင့် မျိုးနွယ်တူ
အခြားတစ်ယောက်၏ ခန္ဓာကိုယ်အား
ဝင်စားခဲ့လျှင်ပင် သူမ၏ မူလ ခန္ဓာကိုယ်နှင့်
နှိုင်းယှဉ်၍ရမည် မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း နောက်ထပ် မြင်ကွင်းသည်
လင်းဖုန်းအား အံ့အားသင့်စေခဲ့သည်။
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
အလင်းတန်း ပုံရိပ်သည် ရုတ်တရက်
ရပ်တန့်သွားကာ တိမ်တိုက် အတွင်းမှ
အမှုမထားသကဲ့သို့ ငြိမ်သက်နေသော နောက်ထပ်
ပုံရိပ်တစ်ခုသည် စတင်၍ ပြင်းထန်စွာနှင့်
တုန်ခါလာသည်။

လင်းဖုန်းသည် ထိုအရာသည်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
အစစ်အမှန် ပုံစံဖြစ်မည်ဟု အာရုံခံနိုင်ခဲ့သည်။
သို့သော်လည်း သူမသည် သူမ၏ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာအား
ဖျက်ဆီးလိုနေသည့်ပုံ ပေါက်နေ၏။

တိမ်တိုက်များသည် ရုတ်တရက် ပေါက်ကွဲသွား၍
အဆုံးမဲ့ သွေးများနှင့် ကျယ်ပြန့်လှသော
မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် တစ်ချိန်တည်းတွင်
ပွင့်ထွက်လာသည်။

ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မိစ္ဆာတစ်ကောင်၏
အစစ်အမှန် ပုံစံက ပေါ်လာခဲ့သော်လည်း
ထိုအချိန်တွင် သူကလည်း ချက်ချင်း
ပေါက်ကွဲသွားသည်။ သူ၏ စွမ်းအားများ

အားလုံးတို့သည် တပြိုင်နက်တည်း အဖောက်ခွဲခံခဲ့ရသည်။

လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်တွင် ရှိနေကြသော ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့ကပင် သူတို့၏ အရှေ့မှ မြင်ကွင်းအား အံ့ဩတကြီးဖြင့် ကြည့်နေကြ၏။

"တစ်ယောက်က ပိုပြီးမှ အစွမ်းထက်လေလေ သူ့ရဲ့ အစစ်အမှန် ပုံစံက ပိုပြီးမှ အစွမ်းထက်ပြီး ကြံ့ခိုင်လေလေပဲ... ကာဒီနယ်ကပ်ဘေး စဦးပိုင်း အဆင့် ဒါမှမဟုတ် မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်က မိစ္ဆာတွေတောင်မှ သူတို့ရဲ့ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖောက်ခွဲဖို့ အမတန်မှ ခက်ခဲတယ်"

ထိုမြင်ကွင်းအား ကြည့်နေရင်း လင်းဖုန်း၏ အကြည့်မှာ လင်းလက်သွားသည်။ "သူမရဲ့ အစစ်အမှန် ပုံစံဟာ အစကတည်းက ပျက်စီးနေခဲ့တာပဲ ဖြစ်မယ်... ဒါပေမဲ့ ဒီလိုဆိုရင်လည်း သူမက ဒီလောက်အထိ စွမ်းအားတွေကို မပိုင်ဆိုင်ထားနိုင်ဘူး... သူမက ဘယ်လိုများ ဒီလို လုပ်နိုင်ခဲ့ပါလိမ့်"

"မဟုတ်မှလွဲရော..." လင်းဖုန်းက မျက်လုံးအစုံက ကျဉ်းမြောင်းသွား၏။ "ဒါက သူမရဲ့ ထူးခြားတဲ့ ပါရမီပဲ ဖြစ်ရမယ်"

ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မိစ္ဆာတစ်ကောင်က သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖောက်ခွဲနေလိုလျှင်

ကျယ်ပြန့်လှသော စွမ်းအားများသည်
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား
ပြောင်းပြန်လှန်စေခဲ့မည် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းဖြစ်စေ၊ ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ
မဟာပဏ္ဍိတတို့ဖြစ်စေ၊ သူတို့သည်
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေက တုန်ခါလာသည်ဟု
ခံစားနေခဲ့ကြသည်။

လင်းဖုန်း၏ အကြည့်သည် အေးစက်သွား၍
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတအား
ကြည့်လိုက်သည်။ "ခင်ဗျားက ခင်ဗျားရဲ့
ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို စွန့်လွှတ်မယ့်အစား
အစစ်အမှန် ပုံစံကို စွန့်လွှတ်ချင်နေတာလား"

စာစဥ် ၆၂ : အပိုင်း ၄

အပိုင်း ၁၁၉၄ : ရပ်တန့်၍ မရနိုင်ပေ

ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မိစ္ဆာ တစ်ယောက်အတွက် တစ်ယောက်၏ အစစ်အမှန် ပုံစံနှင့် ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်အကြားတွင် ပထမတစ်ခုသည် ဒုတိယ တစ်ခုထက် များစွာပို၍ အရေးကြီးသည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ ဖြစ်စေ၊ ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကျားဖြူ မဟာပဏ္ဍိတတို့ဖြစ်စေ၊ သူတို့၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို

အထိခိုက်မခံပဲ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကိုသာ လက်လျှော့ခဲ့ကြသည်။

ထို့ကြောင့် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များသည် လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင် မှုမမှန် ဖြစ်နေ၏။

"မဟုတ်မှလွဲရော..." လင်းဖုန်း၏ အကြည့်သည် အနည်းငယ် လက်ကနဲ ဖြစ်သွားသည်။ "သူမရဲ့ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ပြန်လည် ဖန်ဆင်းနိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတစ်ခု ရှိရမယ်... မဟုတ်ရင် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်က မိစ္ဆာတစ်ကောင်က ဒီလောက်အထိ ဘယ်စွန့်စားရဲမလဲ"

ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
ပင်ကိုစွမ်းရည်နှင့် အစွမ်းသတ္တိအရပင် တစ်ခါမှ
မကြုံဖူးသော သူမ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို
ပြန်လည်ဖန်ဆင်းသည် ဖြစ်စဉ်သည် အမတန်မှ
ခက်ခဲမည် ဖြစ်သည်။

သူမ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံအား ဖောက်ခွဲရခြင်းသည်
သူမ၏ အသက်စွမ်းအင်ကို အကြီးအကျယ်
ထိခိုက်စေမည် ဖြစ်၍ ပြန်လည် ကောင်းမွန်လာရန်
အချိန်အကြာကြီး ယူရမည်ဖြစ်သည်။

သူမ၏ လက်ရှိ လုပ်ဆောင်ချက်အရ သူမသည်
လွတ်မြောက်သွားပြီးနောက်တွင် ကမ္ဘာနှစ်ခု
အကြားမှ စစ်ပွဲတွင် ပါဝင်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ပဲ
အနားယူရတော့မည် ဖြစ်သည်။

ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မိစ္ဆာတစ်ကောင်၏ စွမ်းအားများသည် အထွတ်အထိပ် အဆင့်သို့ ရောက်နေသည့် အချိန်တွင် သူတို့အနေဖြင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဖျက်ဆီးရန် အမတန်မှ ခက်ခဲပေသည်။

သို့သော်လည်း အကယ်၍ ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မိစ္ဆာတစ်ကောင်သည် သူ၏ အထွတ်အထိပ် အဆင့်မှ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖောက်ခွဲနိုင်ခဲ့ပါက သူ့ထံမှ ထုတ်လွှတ်လိုက်သော စွမ်းအားများသည် အမတန်မှ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှမည် ဖြစ်သည်။ အလယ်ကမ္ဘာ တစ်ခု ပျက်စီးခြင်းမှ ဖြစ်လာသည့် ကမ္ဘာဖျက် စွမ်းအားထက်ပင် ပိုမို ကြီးမားနိုင်သည်။

ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ မိစ္ဆာတစ်ကောင်ချင်းစီ၏
အစစ်အမှန် ပုံစံသည် မဟာကမ္ဘာနှင့် နက်ရှိုင်းစွာ
ဆက်စပ်နေသဖြင့် သူပေါက်ကွဲသွားလျှင်
မဟာကမ္ဘာ အနေဖြင့် ရိုက်ခတ်မှု ရှိမည်ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
အစစ်အမှန် ပုံစံ ပေါက်ကွဲသွားခြင်းသည်
လင်းယွမ်တောင်တန်း ပတ်ပတ်လည်မှ
ဟင်းလင်းပြင်အား ကျိုးပျက်သွားစေသည်။
လင်းယွမ်တောင်တန်းနှင့် ယုကျင်းတောင်တို့၏
ကာကွယ်ထားသော နေရာများမှ လွဲ၍ ကျန်သော
နေရာတိုင်းသည် ပျက်စီးသွားကြကာ ဘာမှ မရှိခြင်း
အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ ပျက်စီးသွားခြင်းသည်
အဆုံးမဲ့ တွင်းနက်ကြီး တစ်ခုနှင့် တူနေကာ
နက်ရှိုင်းသော လျှိုနက်ကြီးနှင့် တူမနေပဲ
ကစဉ့်ကလျား တစ်စနှင့်သာ တူနေ၏။

သူတို့၏ ခေါင်းပေါ်မှ အပြာရောင် ကောင်းကင်သည်
ပျောက်ကွယ်သွားကာ ကွဲဟသွား၍ လုံးဝ
မည်းမှောင်သွားသည်။

တစ်ခဏ အတွင်း၌ပင် လင်းယွင်တောင်တန်းနှင့်
ယုကျင်းတောင်တို့သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင်
ရှိနေကြသော အထီးကျန် ကျွန်းနှစ်ကျွန်းသာ
ဖြစ်သွားကြသည်ဟု ထင်နေရပြီး
သူတို့၏အောက်တွင် ကျန်နေသည်များမှာ

ကစဥ့်ကလျား ဖြစ်မှုများသာ ရှိ၍ အခြားဘာမှ မရှိချေ။

သို့သော်လည်း အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ်တို့၏ အောက်တွင် အနက်ရောင် အလင်းတန်း တစ်ခုက ရှိနေသည်။ သူ့အား ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် ဖမ်းဆုပ်ရန် မဖြစ်နိုင်ပဲ အဝေးသို့တိုင်အောင် ဆန့်တန်းသွား၏။

အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ တစ်ယောက်သည် မဟာကမ္ဘာ၏ စွမ်းအားကို ခံစားရနိုင်သည်။

ထိုအနက်ရောင် အလင်းတန်းသည် လင်းယွမ်တောင်တန်းနှင့် မဟာကမ္ဘာတို့ အကြားမှ

ဆက်သွယ်မှု ဖြစ်သည်။ သူသည် အဆုံးစွန်
ကေရာဇ် တစ်ခါက အုပ်စိုးခဲ့သော ရှေးဟောင်းလူဝံ
မိစ္ဆာတို့၏ ဘိုးဘေးဘီဘင် နယ်မြေဖြစ်၏။

သို့တိုင်အောင် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ
ထိုစွမ်းအားသည် အားလုံးတို့အား တုန်ခါစေခဲ့သည်။
ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည်
မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းမှ
လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ ယခင်နေရာသည်
ဒိုင်မန်းရှင်း ပြတ်တောက်မှုများ အကြားတွင်
ဆန်ခါပေါက် ဖြစ်မသွားဟု ခံစားနေရသည်။

ပြင်းထန်၍ ဖရိုဖရဲ ဖြစ်နေသော ဒိုင်မန်းရှင်း
စွမ်းအင်များသည် သူတို့အား

ဆွဲဖြဲပစ်နေလိုသော်လည်း တစ်ချိန်တည်းတွင်
သူတို့သည် မဟာကမ္ဘာ၏ ဒဏ်ရာများကို
ကုစားပေးရန် ကြိုးစားနေကြသည်။

သူတို့၏ မျက်လုံးများ အောက်တွင်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
အစစ်အမှန် ပုံစံသည် ပေါက်ကွဲသွားကာ
ပြင်းထန်လှသော လေပြင်းများက
ဟင်းလင်းပြင်အား ဖြတ်တောက်သွားခဲ့သည်။

ကစဉ့်ကလျား ဖြစ်မှုများ အကြားမှ ပြောင်းလဲမှု
အသစ်များကို တွေ့နေနိုင်သည်။ သို့သော်လည်း
သူတို့သည် လေပြင်းများ၏ ဖျက်ဆီးမှုကို ချက်ချင်း
ခံလိုက်ရ၏။ သို့ရာတွင် မကြာမီပင် သူတို့က
ထပ်မံပေါ်ပေါက်လာကြ၍ ဤပျက်စီးခြင်းနှင့်

ပြန်လည် မွေးဖွားခြင်း ဖြစ်စဉ်တို့သည် အဆက်မပြတ် ဆက်ဖြစ်နေကြကာ လေဟာနယ်က မတည်ငြိမ်နိုင်ခဲ့ပေ။

မိစ္ဆာစွမ်းအားတို့၏ ကစဉ့်ကလျား စီးဆင်းမှုများနှင့် ဟင်းလင်းပြင်၏ အလွှာများစွာ အကြားတွင် လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ ကြယ်များကဲ့သို့ တောက်ပနေသော မျက်လုံးအစုံကို တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်တို့သည် အချင်းချင်း စိုက်ကြည့်နေကြသည်။ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ အကြည့်တွင် နောင်တရမှုများကို တွေ့နေနိုင်သော်လည်း အရှက်ရမှုနှင့်

စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်မှုများကို မတွေ့ရချေ။ ငြိမ်းချမ်းမှုများကိုသာ တွေ့နေရ၏။

"ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို ထိန်းသိမ်းထားပြီး ခင်ဗျားရဲ့ အစစ်အမှန် ပုံစံကို အနစ်နာခံခဲ့တာ ခင်ဗျားရဲ့ အနာဂတ်အတွက် ပြင်ဆင်နေခဲ့တာ မဟုတ်လား... အခုအချိန်မှာ ခင်ဗျားက ခြေတစ်လှမ်း နောက်ဆုတ်လိုက်တာက ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက ဒီစစ်ပွဲမှာ မပါတော့ဘူးလို့ ဆိုလိုနေတာလား"

သူ၏ရှေ့မှ အခြေအနေကို ကြည့်ကာ လင်းဖုန်းက အနည်းငယ်ပြုံး၍ ပြောလိုက်သည်။ "ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို အံ့အားသင့်စေခဲ့ပေမဲ့ အခြေအနေတွေက ခင်ဗျား လိုချင်တဲ့အတိုင်း ဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူး"

လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်ပေါ်သို့ ကြည့်ကာ ကျယ်လောင်ပြတ်သားသော အသံတစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။ သူ၏ စင်စစ် ဖြစ်တည်မှု၏ နက်ရှိုင်းသော နေရာမှ နတ်ဘုရား မူလ အစစ်အမှန် စိတ်ဝိညာဉ် ပုံစံမှနေ၍ ထူးခြားသော စွမ်းအင်တစ်မျိုးကို ဖော်ထုတ်လိုက်ကာ သူ၏ အနားမှ ဟင်းလင်းပြင်ကို အဆက်မပြတ် ဖွင့်လှစ်လိုက်၏။

စကြာဝဠာ အကြားမှ ကြယ်စင်များစွာတို့သည် ထိုထူးခြားသော စွမ်းအား၏ ဆွဲယူမှုကို ခံစားခဲ့ရသည့်ပုံ ပေါက်နေပြီး ရှေးပဝေသဏီကတည်းက မပြောင်းလဲခဲ့သော

ကြယ်များ၏ နက္ခတ်လမ်းကြောင်းများသည်
စတင်၍ ပြောင်းလဲလာကြသည်။

ကြယ်စင်များအား အနည်းငယ်သာ
လှုပ်ရှားနိုင်ခဲ့သော ထိုစွမ်းအင်သည် အားလုံးတို့အား
တုန်လှုပ်စေခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ လွှမ်းမိုးမှုအောက်တွင် ထိုအဆုံးမဲ့
စွမ်းအင်သည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့
ဝင်ရောက်သွားသည်။

လင်းဖုန်း၏ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း
အလင်းတန်းက လင်းလက်လာကာ အဆုံးမဲ့
အဖြူနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းများက

ပေါ်လာ၍ ကျယ်ပြန့်သော သမုဒ္ဒရာ တစ်ခုကဲ့သို့ ပျံ့နှံ့လာ၏။

ယုကျင်းတောင်၏ အပေါ်မှ လေဟာနယ် အတွင်းတွင် မရေမတွက်နိုင်သော ကြယ်များက လင်းလက်လာကာ ဟင်းလင်းပြင်က အလင်းတန်း မှော်သကော်တများဖြင့် ပြည့်နေသည်။ သူတို့ကိုယ့်ကိုယ် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ခတ်နှိပ်လိုက်ကြ၍ ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။

သို့သော်လည်း ထိုအစွမ်းထက်၍ ကျယ်ပြန့်သော စွမ်းအားများသည် ပို၍ပို၍ အားကောင်းလာ၏။

အဆုံးမဲ့ အနက်ရောင် ဟင်းလင်းပြင် အကြားတွင်
လင်းဖုန်း၏ မြင့်မြတ်သော ဖန်ဆင်းခြင်း
အလင်းတန်းသည် စကြာဝဠာ ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်း
မှော်ကျိန်စာကို ဖော်ပြလိုက်ကာ တုန်ခါနေသည်။
ကျယ်ပြန့်လှသော စွမ်းအားတစ်ခုသည်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတမှ
သူမကိုယ်သူမ ဖောက်ခွဲခြင်းမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော
ပြင်းထန်လှသည့် လေပြင်းများကို
ဟန့်တားလိုက်သည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ မျက်လုံးများ
အတွင်းတွင် ထိုမြင်ကွင်းသည် သူတို့အား
ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပို၍ပင် တုန်လှုပ်စေသည်။

လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ နူးညံ့သိမ်မွေ့သော အလင်းတန်းများက ပျံသန်းထွက်ပေါ်လာသည်။ ထိုအလင်းတန်းများသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ ကျရောက်သွား၍ ရောမထိုက်ကျိုရုပ်ပုံ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ အဖြူနှင့် အနက်တို့က ယှက်သန်းသွားကြပြီး ယင်နှင့်ယန်တို့က တစ်ခုနှင့် တစ်ခု ပြီးပြည့်စုံစွာ ထောက်ပံ့နေကြသည်။ သူသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ တောက်ပစွာဖြင့် လည်ပတ်နေ၏။

ထိုထိုက်ကျိုရုပ်ပုံ၏ အလယ်တွင် ပုံရိပ်တစ်ခု ထိုင်နေ၏။ သူသည် မှော်ကျိန်စာ သင်္ကေတ တစ်ခုကို ဖော်ထုတ်နေကာ သူ၏ ပတ်ပတ်လည်တွင် ထိုက်ကျိုရုပ်ပုံနှင့် ပုံရိပ်များစွာ ရှိနေသည်။ မှော်ဝက်ပါ များစွာတို့သည်

ကြယ်စင်ကောင်းကင် အတွင်း၌ သူတို့ကိုယ်သူတို့ အစီအစဥ် ချနေကြကာ ပုံရိပ်တို့က သူတို့၏ လက်ဝါးများကို တပြိုင်နက်တည်း ဆန့်ထုတ်လိုက်ကြ၏။

"ကျိ"

သန်းပေါင်းများစွာသော ကြယ်စင်များ၏ နက္ခတ်လမ်းကြောင်းများသည် စတင်၍ ပြောင်းလဲသွားကြသည်။ ထိုပြောင်းလဲမှုသည် ပို၍ပို၍ ကြီးမားလာကာ ကျယ်ပြန့်လှသော စွမ်းအားများသည် ပို၍ပို၍ လေးလံလာကြ၏။

မဟာကမ္ဘာကြီးသည် တုန်ခါနေပြီး သူ၏ကိုယ်ပိုင်
ဆန္ဒတစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်လာသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။
ဤအချိန်တွင် သူ၏ မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်ကာ
ဖန်ဆင်းမှုများ အားလုံးတို့ကို ငုံကြည့်နေသကဲ့သို့
ဖြစ်၏။

လင်းဖုန်းသည် သူ၏ ဘယ်လက်ကို
ဆန့်တန်းလိုက်ကာ လက်ငါးချောင်းတို့ကို
ဖြန့်လိုက်ပြီး တစ်စုံတစ်ရာကို
တွန်းထုတ်လိုက်သကဲ့သို့ လုပ်လိုက်သည်။

သူ၏ စကြာဝဠာ ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်း
မှော်ကျိန်စာဖြင့် မမှန်းဆနိုင်လောက်အောင်
ကျယ်ပြန့်လှသည့် စွမ်းအားကို ဆင့်ခေါ်နိုင်စွမ်း
ရှိကာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ

ဖန်တီးထားသည့် အချိန်စီးဆင်းမှုအား အားသုံး၍ ရပ်တန့်လိုက်သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် လင်းဖုန်းသည် သူ၏ ညာလက်ချောင်းများဖြင့် ခေါက်လိုက်ရာ အလင်းစက်များက ပျံသန်း ထွက်ပေါ်လာသည်။ သူတို့သည် အလွန်အမင်း သေးငယ်ကြကာ မြူမှုန်များနှင့် တူနေကြ၏။

အလင်းမြူမှုန် ၄၉စက်တို့သည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားတွင် ပေါ်လာကာ ရုတ်တရက်ပင် အဆုံးမဲ့ တောက်ပမှုများ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသော ကျယ်ပြန့်လှသည့် စွမ်းအားတို့ကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။ကမ္ဘာအသစ် တစ်ခုက ပေါ်လာသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

ဤအရာသည် လင်းဖုန်း၏ ခါတ်နှစ်ပါး အလင်းမြူမှုန်များ ဖြစ်သည်။ သူတို့ တစ်စက်ချင်းစီတိုင်းတွင် ကမ္ဘာတစ်ခု၏ အဆီအနှစ်များ ပါရှိသည်။ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ စွမ်းအားများ ပါဝင်နေသော ခါတ်နှစ်ပါး အလင်းမြူမှုန်တို့သည် စတင်၍ ပျံ့နှံ့လာကြသည်။

သူတို့သည် စကြဝဠာ ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်းနှင့် အတူတကွ ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ ပြင်းထန်စွာ တစ်ဟုန်ထိုး ထကြွလှုပ်ရှားနေကြသော မိစ္ဆာစွမ်းအားများကို တည်ငြိမ်အောင် ထိန်းလိုက်ကြသည်။

ပြီးတာနှင့် လင်းဖုန်းသည် သူ၏ ညာလက်အား ကောင်းကင်ထံသို့ မြှောက်လိုက်ရာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ခေါးချီများက သူ၏ လက်ချောင်းများ အတွင်းတွင် စုစည်းလာ၍ ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ခေါးဝက်ပါအား ထပ်ဖန်တစ်ခါ ဖန်ဆင်းလိုက်၏။

သူ၏ ညာလက်ညှိုးနှင့် လက်ခလယ်တို့သည် ခေါးတစ်စင်းကဲ့သို့ ဆန့်တန်းသွားကာ အောက်သို့ ခုတ်ချလိုက်သည်။

သူ၏ အစွမ်းထက်သော ခေါးချီနှင့် ထိတွေ့သောအခါ စကြာဝဠာ ပြောင်းပြန်လှန်ခြင်းနှင့် ခေတ်နှစ်ပါး အလင်းမြူမှုန်တို့အား ဟန့်တားထားသည့်

မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် စတင်၍
လွင့်ပြယ်သွားသည်။

ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားဝက်ပါသည်
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား
ခွဲခြမ်းတော့မည်ကဲ့သို့ မိစ္ဆာစွမ်းအားများကို
ဖြတ်တောက်သွားကာ ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး
လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါ၏
ကာကွယ်မှုအောက်မှ ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတ တည့်တည့်သို့ ကျဆင်းသွားသည်။

ပြင်းထန်စွာ လှုပ်ရှားနေသော စွမ်းအားများ
အနောက်တွင် ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော
ကောင်းကင်ဝက်ပါက လည်ပတ်နေနိုင်သေး၏။
သို့သော်လည်း သူသည်လည်း

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
အစစ်အမှန် ပုံစံအား ဖောက်ခွဲလိုက်သည့်
စွမ်းအားများ၏ အကျိုးသက်ရောက်မှု ခံနေရကာ
အင်အားလျော့နည်းနေခဲ့သည်။

မှော်ဝက်ပါအတွင်းတွင် ပေါက်ကွဲသွားသော
တိမ်တိုက်များက ပြန်လည်၍ စုစည်းလာကြသည်။
တိမ်တိုက်များ အကြားတွင် တစ်ယောက်သည်
အလင်းတန်း ပုံရိပ်တစ်ခု လင်းလက်နေသည်ကို
တွေ့နိုင်၏။

သူမ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံအား ဖောက်ခွဲလိုက်ခြင်းဖြင့်
ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူမ၏
အစစ်အမှန် ပုံစံအား ဆုံးရှုံးသွားရုံတင် မကပဲ သူမ၏
မသေမိစ္ဆာ ဝိညာဥ်ကလည်း ဒဏ်ရာရသွားသည်။

ယခုအချိန်တွင် လုံ့လများစွာ စိုက်ထုတ်၍ သူမသည် ပဏ္ဍိတ ၁၂ပါး လည်ပတ်နေသော ကောင်းကင်ဝက်ပါအား ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါ အဖြစ်သို့ ပြန်ပြောင်း၍ လွတ်မြောက်တော့မည့် ဆဲဆဲမှာပင် လင်းဖုန်းက ထပ်ဖန်တစ်ခါ သူမ၏ အရှေ့တွင် ပေါ်လာ၏။

လင်းဖုန်းသည် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါ အပေါ်တွင် အာရုံစိုက်ထားပြီး သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ အလင်းတန်းများကလည်း ထပ်ဖန်တစ်ခါ လျှင်မြန်စွာဖြင့် ပြောင်းသွားကြသည်။

သူသည် ကောင်းကင်အစွန်းရောက် စကြာဝဠာ အလင်းတန်းကို နောက်ထပ် ဖော်ပြလိုက်ရာ သူ၏ အကြည့်သည် ရှည်လျားသော အချိန်မြစ်ရေကဲ့သို့ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါ အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားသည်။

လင်းဖုန်းအကြည့်မှ အလင်းတန်းများ၏ လွှမ်းမိုးခြင်းကို ခံလိုက်ရ၍ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝင်္ကပါသည် ခေတ္တမျှသာ တုံ့ဆိုင်းသွားသော်လည်း ကောင်းကင်ဖျက်ဆီး ဓားဝင်္ကပါမှ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ တိုက်ခိုက်မှုသည် သူ၏အရှေ့သို့ ရောက်လာကာ ဝင်္ကပါမှ အလင်းတန်းများက ချက်ချင်း ကွဲကြေသွားခဲ့သည်။

တိမ်တိုက်များ အတွင်းရှိ အလင်းတန်း ပုံရိပ်ထံမှ တစ်ယောက်သည့် သက်ပြင်းချသံ တိုးတိုးလေး တစ်ခုကို ကြားနိုင်၏။ "ကောင်းလိုက်တဲ့အကွက်… လင်းဖုန်း… ရှင်က ဟိုနှစ်တွေတုံးက လျှို့ထားခဲ့တာလား… ဒါမှမဟုတ် အချိန်အနည်းငယ်လေး အတွင်းမှာ အကြီးအကျယ် တိုးတက်လာတာလား"

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတက သက်ပြင်းချလိုက်ရာ ထူးခြားသော တံခါးတစ်ခုသည့် တိမ်တိုက်များ အကြားတွင် ပေါ်လာ၏။

ထိုတံခါး ပွင့်သွားသော အခါ သူ့အနောက်တွင် အလင်းတန်း ပုံရိပ်များက လင်းလက်နေကြသည်။ ကြယ်အလင်းတန်းများက လင်းလက်နေကာ ရှေးဟောင်းအထီးကျန် နဂါးငွေ့တန်း အတွင်းသို့ လမ်းကြောင်းတစ်ခုကို ဖော်ပြနေသည်။

ထိုအရာသည် သူမ ပိုင်ဆိုင်သော ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ပင် ဖြစ်သည်။

လင်းဖုန်းသည် ယခုအချိန်တွင် ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်သုံးခုကို ပိုင်ဆိုင်နေပြီ ဖြစ်ရာ မိစ္ဆာများက ကြယ်စင်အုတ်ဂူကို ဖွင့်လှစ်နိုင်ကြတော့မည် မဟုတ်ချေ။ သို့သော်လည်း ကြယ်စင်ပင်လယ် အတွင်းသို့ စိတ်ကြိုက် ဝင်ရောက်နိုင်၍ ကျင့်ကြံနိုင်ခြင်းသည် မိစ္ဆာများအတွက်

ကြီးမားသော ကောင်းချီးမင်္ဂလာ ဖြစ်ကာ
အဖိုးတန်သော အရင်းအမြစ် တစ်ခုဖြစ်၏။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူမ၏
အစစ်အမှန် ပုံစံအား ဖောက်ခွဲကာ
ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်အား
ထိန်းသိမ်းထားခြင်းသည် သူမ၏ သဘာဝ ပါရမီကို
ဖော်ပြနေခြင်းသာ မကပဲ ကြယ်စင်ပင်လယ်က
မိစ္ဆာများ၏ ကျင့်ကြံမှုတွင် မည်မျှ
အရေးပါနေသည်ကို ပြသနေခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤနှစ်များ အတွင်းတွင် သူမလက်အောက်မှ
အစွမ်းထက် မိစ္ဆာများသည် များစွာ
တိုးတက်လာနိုင်ခြင်းမှာ ကြယ်စင်ပင်လယ်၏
ကျေးဇူးများစွာ ပါသည်။

ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတသည် လင်းဖုန်း၏
လက်အောက်မှ လွတ်မြောက်နိုင်ရန် အတွက် သူ၏
ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်အား အနစ်နာခံခဲ့သည့်
မြင်ကွင်းကို သူမက မမေ့နိုင်သေးချေ။
သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် များစွာမကြာသေးပဲ
သူမ၏ အလှည့်သို့ ရောက်လာခဲ့လေပြီ။

အစ ပထမတွင် လင်းဖုန်းက
လင်းယွမ်တောင်တန်းသို့ လာရောက်ခြင်း၏ မူလ
ရည်ရွယ်ချက်မှာ ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် သူမတို့အား ဖော်ပြစေလိုပြီး
သူတို့ထံမှ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်များကို
ရယူလိုနေခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင် ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတသည် သက်ပြင်းသာ ချနိုင်ခဲ့ကာ
သူမ၏ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်အား
စွန့်လွှတ်လိုက်ရသည်။

သူမ၏ စွမ်းအားများဖြင့် ကျယ်ပြန့်လှသော
ကြယ်အလင်းတန်းများသည် ရောမ တံခါးကြီးမှ
ပေါ်လာကာ လင်းဖုန်းအား မတိုက်ခိုက်ခဲ့ပဲ
သူမကိုသာ လွှမ်းခြုံသွားခဲ့သည်။ တံခါးသည်
မကြာမီပင် ပျောက်ကွယ်သွားကာ အရိပ်တစ်ခု
အဖြစ်သာ ကျန်ခဲ့သည်။

ကျယ်ပြန့်လှသော စွမ်းအားတစ်ခုက
ပေါက်ကွဲထွက်လာကာ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း

ဝက်ပါအား လင်းဖုန်း၏ ကောင်းကင်အစွန်းရောက်
စကြာဝဠာ အလင်းတန်း အတွင်းမှ
ရုန်းထွက်နိုင်အောင် ကူညီပေးလိုက်သည်။

ပြီးတာနှင့် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အချိန်ကာလ
လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း ဝက်ပါသည်
အစွမ်းကုန် လည်ပတ်လိုက်၍
ရွှေရောင်အလင်းတန်း တိုင်လုံးတစ်ခု အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကာ ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတအား ဟင်းလင်းပြင်၏ အဝေးသို့
သယ်ဆောင်သွားခဲ့သည်။

လင်းဖုန်း၏ အမူအရာသည် တည်ငြိမ်နေသေးပြီး
သူ၏ ညာလက်ဝါးအား ဖွင့်လိုက်သည်။ အရိပ်တစ်ခု
အဖြစ်သာ ကျန်နေသော တံခါးသည်

အကောင်အထည် ပြန်ပေါ်လာကာ သူ၏
လက်ဝါးအတွင်းသို့ ကျလာ၏။

ထိုအရာသည် လင်းဖုန်း ပိုင်ဆိုင်သော
စတုတ္ထမြောက် ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ပင်
ဖြစ်သည်။

စာစဉ် ၆၂ : အပိုင်း ၅

အပိုင်း ၁၁၉၅ : နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ပြန်ခြင်း

လင်းဖုန်းသည် ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် တိုက်ခိုက်နေချိန်တွင်

လင်းယွမ်တောင်တန်း အတွင်းမှ
မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် ဆထက်တမ်းပိုး
တိုးတက်လာသည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
နီရဲသော ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည်
ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏
အကျိုးသက်ရောက်မှုများကြောင့်
လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ အပြင်သို့
မထွက်နိုင်ကြသေးသော်လည်း သူတို့တွင်
စွမ်းအားများစွာ ပိုင်ဆိုင်ထားကြသေးသည်။

သူတို့နှင့် ကောင်းကင်ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ နီးကပ်သော

ဆက်ဆံရေးများကြောင့် သူတို့သည် သူမက လင်းဖုန်းအား ရှုံးနိမ့်သွားသည်ကို မမြင်လိုကြပေ။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ ရှုံးနိမ့်သွားမှုသည် သူတို့အတွက် မည်သည့် အကျိုးမှ မရှိနိုင်ပေ။

လင်းယွမ်တောင်တန်း၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် ရောမ လူဝံကြီး တစ်ကောင်အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားကာ အသံတိုးတိုးဖြင့် ညည်းတွားလိုက်သည်။ ထိုအသံသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ပျံ့နှံ့သွား၍ ကြားရသော သူတိုင်း၏ ရင်ကို တုန်ခါစေသည်။ ထိုရောမ လူဝံကြီးသည် သူ၏ လက်များကို ပင့်လိုက်၍ ယုကျင်းတောင်အား မြှောက်လိုက်သည်။

ဤအရာကို တွေ့လိုက်ရသော အခါ လင်းဖုန်းက
သူ၏ လက်ချောင်းများကို အသာပုတ်လိုက်သည်။
ခုတ်နှစ်ပါး အလင်းမြူမှုန် ၄၉စက်တို့သည်
မြေပြင်အပေါ်သို့ ကျလာကြကာ ခုတ်နှစ်ပါးတို့မှ
ပေါ်လာသော မန်ဒလာ ၄၉ပွင့်တို့သည်
ယုကျင်းတောင်အား ထောက်ပံ့ထားခဲ့သည်။

ယုကျင်းတောင်နှင့် ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့်
ယိုယွင်းခြင်း ဝက်ပါတို့အား တည်ငြိမ်အောင်
ပြုလုပ်ပြီးသော အခါ လင်းဖုန်းသည် သူ၏ခေါင်းကို
မော့၍ ဟင်းလင်းပြင်အား ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုနေရာတွင် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အချိန်ကာလ လေဟာနယ် လည်ပတ်ခြင်း

ဝင်ပါသည့် အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ်တို့၏ ပေါင်းစည်းမှုများကို ချိုးဖျက်နေသည့် အလင်းတန်း တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကာ အရိပ်အယောင်လေး တစ်ခုသာ ချန်ထား၍ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သော ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏ မိစ္ဆာဝိညာဉ်အား ဝန်းရံထားသည်။

လင်းဖုန်း၏ မျက်လုံးများက လှုပ်ရှားသွားသည်။ "တကယ်လို့ ငါမှန်းတာ မမှားခဲ့ရင် သူမက တစ်စုံတစ်ခုကို အာရုံခံမိလို့ သူမရဲ့ အရှေ့က အခြေအနေကို စွန့်လွှတ်ပြီး ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲကနေ ထွက်သွားခဲ့တာ ဖြစ်ရမယ်"

"မဟုတ်ဘူး… သူမက ဒီလောက်အထိ ပြင်းထန်စွာ တုံ့ပြန်စရာ အကြောင်းမရှိဘူး… ကြည့်ရတာ ဒါက မသိစိတ်ကနေ အာရုံခံမိတာဖြစ်မယ်… ကြည့်ရတာ ငါ့အရင်က ခန့်မှန်းထားတာ မှန်နေတယ်နဲ့ တူတယ်"

သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်ရင်း လင်းဖုန်းသည် နောက်ထပ် မစဉ်းစားတော့ပဲ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကိုသာ သိမ်းဆည်းရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ဤဝင်ပေါက်ကို ရရှိခဲ့သဖြင့် လင်းဖုန်းသည် ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက် တစ်ဝက်ကျော်ကို ရသွားပြီ ဖြစ်၏။ ကြယ်စင်များကို ပိုင်ဆိုင်နိုင်သည့် စွမ်းရည် မရှိသော်လည်း သူတို့ထံမှ

အရင်းအမြစ်များဖြင့် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းသည် သူတို့
လိုအပ်သည်များကို ရနိုင်တော့မည် ဖြစ်သည်။

ကောင်းကင်ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတ၏
ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို ရသွားပြီးသော
အခါ လင်းဖုန်းသည် ယခုအချိန်တွင်
ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်လေးခုကို
ပိုင်ဆိုင်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက် ခြောက်ခုအနက်
တစ်ခုရှိလျှင် တစ်ယောက်သည်
ရှေးဟောင်းအထီးကျန် နဂါးငွေ့တန်း အတွင်းသို့
နှစ်သက်သလို ဝင်ထွက်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း တစ်ခုထက်ပို၍ ပိုင်ဆိုင်လျှင်
ထိုထက်ပိုသော အကျိုးကျေးဇူးများ ရရှိနိုင်သည်။

ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်သုံးခု ရှိလျှင်
တစ်ယောက်သည် အခြား ဝင်ပေါက် တစ်ခုအား
အားသုံး၍ ပိတ်ဆို့နိုင်သည်။

အကယ်၍ ဝင်ပေါက်လေးခု ရှိပါက
တစ်ယောက်သည် ကြယ်စင်အုတ်ဂူ အတွင်းသို့
လွတ်လပ်စွာ ဝင်ထွက်နိုင်၍
ကြယ်စင်ဦးခေါင်းခွံများကို ရယူနိုင်သည်။

လင်းဖုန်းသည် ကျားဖြူ မဟာပဏ္ဍိတ၊ ကောင်းကင်
ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ရွှေရောင်နတ်ငှက်

မဟာပဏ္ဍိတတို့ထံမှ ကြယ်စင်ပင်လယ်
ဝင်ပေါက်များကို ရထားအပြီးတွင် အခြားသူများ၏
ဝင်ပေါက်များကို ပိတ်နိုင်ရုံတင် မကပဲ သူတို့၏
ကြယ်စင်အုတ်ဂူ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်မှုကိုလည်း
ဟန့်တားနိုင်သည်။

ယခုအချိန်တွင် သူသည် ဝင်ပေါက်လေးခု
ပိုင်ဆိုင်သွားပြီ ဖြစ်သဖြင့် ကြယ်စင်အုတ်ဂူ
အတွင်းသို့ နှစ်သက်သလို ဝင်ထွက်နိုင်ပြီ ဖြစ်၏။

လင်းယွမ်တောင်တန်း အပေါ်၌ ကောင်းကင်
ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် အနီရောင်
ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည် လင်းဖုန်း၏
လက်အတွင်းမှ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်အား
အားကျစွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေကြလေ၏။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏
အကြည့်တွင် အားကျမှုများနှင့် အတူ
အမုန်းတရားများကလည်း ပါနေသည်။

အစောပိုင်းတွင် ရှေးဟောင်း အထီးကျန်
နဂါးငွေ့တန်း အတွင်း၌ လင်းဖုန်းသည်
ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတို့ ပိုင်ဆိုင်သော
ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်ကို
ရယူသွားနိုင်ခဲ့သည်။ ထိုကဲ့သို့ ပြုလုပ်ခြင်းသည်
ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတို့၏ ရှေးဟောင်း အထီးကျန်
နဂါးငွေ့တန်း အတွင်းသို့ ဝင်နိုင်ထွက်နိုင်သည့်
တစ်ခုတည်းသော လမ်းကို ပိတ်ဆို့လိုက်ခြင်း
ဖြစ်သည်။

ဤကိစ္စ၏ အကျိုးသက်ရောက်မှုများသည် မသေးလှချေ။ သူသည် ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာများ အကြားမှ ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏ ဂုဏ်သိက္ခာကို အကြီးအကျယ် ထိခိုက်စေခဲ့၏။ သူ၏ စွမ်းအားများနှင့် သူ့အား ထောက်ခံသူတို့၏ အင်အားများကြောင့်သာ မဟုတ်လျှင် ရှေးဟောင်းလူဝံ မိစ္ဆာတို့ အကြားမှ သူ၏နေရာသည် အစိန်ခေါ်ခံခဲ့ရမည် ဖြစ်သည်။

ဤနှစ်များ အကြားတွင် ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတသည် ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ရွှေရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်အား လုယူနေလိုသဖြင့် သူတို့အား ရှာဖွေခဲ့သော်လည်း သူတို့က ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ

စစ်ပွဲမတိုင်ခင် သူတို့ကိုယ်သူတို့ ကောင်းစွာ
ဖုံးကွယ်ထားနိုင်ခဲ့သဖြင့် မရှာတွေ့နိုင်ခဲ့ပေ။

ယခုအချိန်တွင် ကောင်းကင် ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတ၏ ကြယ်စင်ပင်လယ် ဝင်ပေါက်က
သူ၏အရှေ့တွင် ပေါ်လာသော်လည်း သူသည် ဘာမှ
မလုပ်နိုင်ပဲ စိုက်သာ စိုက်ကြည့်နေရ၏။

သူ့အား ပို၍ အမျက်ထွက်စေသည့် အချက်မှာ
ထိုဝင်ပေါက်၏ သခင်အသစ်သည် လင်းဖုန်း
ဖြစ်နေခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း သူသည် ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏
ဟန့်တားခြင်းကို ခံထားရသဖြင့် လင်းဖုန်းနှင့်

တိုက်ခိုက်နေလိုလျှင်ပင် တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်း
ရှိမည်မဟုတ်ချေ။ သူသည် လင်းယွင်တောင်တန်း
အတွင်း၌ စောင့်နေရုံသာ တတ်နိုင်၏။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတ၏
အမျက်ဒေါသများကို ခံစားမိသည့်အလား
လင်းဖုန်းသည် လင်းယွမ်တောင်တန်းအား
ငုံကြည့်၍ ပြုံးလိုက်သည်။

ကောင်းကင် ကျက်သရေ မဟာပဏ္ဍိတသည် သူမ၏
အစစ်အမှန် ပုံစံအား ဖောက်ခွဲကာ ထကြွလှုပ်ရှားမှု
ကြီးကြီးမားမား တစ်ခုကို ဖြစ်စေခဲ့သည်။
သို့သော်လည်း သူမသည် ရုတ်တရက်
ပြုလုပ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သဖြင့် ကြာရှည်စွာ
ထိန်းထားနိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

သူမ၏ မိစ္ဆာစွမ်းအားများသည် ကစဉ့်ကလျား ဖြစ်နေ၍ ယခင်ကလောက် မပြင်းထန်တော့ပေ။

အနက်ရောင် အလင်းတန်း၏ ဦးဆောင်မှုအောက်တွင် လင်းယွမ်တောင်တန်းသည် အချိန်ကာလ လေဟာနယ် ပြောင်းလဲခြင်းများကို ရှောင်ဖယ်ကာ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ ပြန်လည် ဆင်းသက်လာသည်။

ထိုအချိန်တွင် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေသည် ဒိုင်မန်းရှင်း ရွေ့လျားမှု၏ အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို ခံနေခဲ့ရသည့် အတိုင်း ဖရိုဖရဲ ဖြစ်နေ၍ ဒိုင်မန်းရှင်း ကွဲဟမှုများကို နေရာတိုင်းတွင် တွေ့နေနိုင်သည်။

သို့သော်လည်း လင်းယွင်တောင်တန်း၏
ပြန်ရောက်လာမှုကြောင့် ကစဉ့်ကလျား
ဖြစ်မှုများသည် ငြိမ်သက်သွားကြကာ ဒိုင်မန်းရှင်း
အကွဲအပဟာများကလည်း ပြန်ပိတ်သွားကြ၍ မူလ
ပုံစံသို့ ပြန်ရောက်သွားကြသည်။

သို့သော်လည်း ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့သာ
သာမန်အတိုင်း ပြန်ဖြစ်သွားကြ၍ ဆုံးရှုံးသွားသော
အသက်များနှင့် ပျက်ဆီးသွားသော
လူ့ဘုံမြောင်လွင်ပြင်တို့သည် မူလ အခြေအနေကို
ပြန်လည် ပြောင်းလဲနိုင်ခြင်း မရှိပဲ မြေရိုင်းအဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားကြသည်။

လင်းဖုန်းသည် ပြန်လည် ရောက်ရှိလာသော လင်းယွမ်တောင်တန်းအား ကြည့်ပြီး သူ့ကိုယ်သူ ဖွဖွလေး ရယ်လိုက်၏။ သူသည် ယုကျင်းတောင် အပေါ်သို့ ပြန်လည် ဆင်းသက်လာရာ နတ်ဘုရား နယ်မြေ ဆေးမီးဖိုနှင့် ဆက်သွယ်ထားသော ယင်-ယန် ဖန်ဆင်းခြင်းနှင့် ယိုယွင်းခြင်း ဝင်္ကပါသည် အလင်းစက် တစ်ခုအဖြစ် ပြောင်းသွားကာ သူ၏ နဖူးအတွင်းသို့ ပြန်လည် ဝင်ရောက်သွား၏။

ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော တောင်ပေါ်မှ မဟူရာကောင်းကင် ရတနာသစ်ပင်မှ သစ်ရွက်များသည် အဆက်မပြတ် တုန်ခါသွားကာ ဟင်းလင်းပြင်အား ဖွင့်လှစ်လိုက်သည်။ သူနှင့်အတူ ကြီးမားလှသည့် ကျောက်စိမ်းဖြူရောင်

မြင့်မြတ်သော တောင်ကြီးကလည်း
ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည်
လင်းယွမ်တောင်တန်းအား စောင့်ကြပ်နေကြသဖြင့်
လင်းဖုန်းက သူ့အား သိမ်းပိုက်လိုလျှင်
အချိန်ကြာမြင့်စွာ တိုက်ခိုက်ရမည် ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲတွင် ပြောင်းလဲမှုများက
အချိန်မရွေး ဖြစ်လာနိုင်သဖြင့် လင်းဖုန်းသည်
ထိုမိစ္ဆာလူဝံ နှစ်ကောင်အား တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြင့်
အချိန်မဖြုန်းနိုင်ပေ။

ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်၏ စွမ်းအားများဖြင့်
သူတို့နှစ်ယောက်သည် လင်းဖုန်း မရှိသည့်
အချိန်တွင် တောင်ပြင်ပသို့ ထွက်လာကာ
ပြဿနာများကို ဖန်တီးနိုင်ကြမည် မဟုတ်ချေ။

ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတနှင့်
အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ မဟာပဏ္ဍိတတို့သည်
လင်းဖုန်းနှင့် ယုကျင်းတောင်တို့က
ထွက်ခွာသွားသည်ကို ကြည့်နေရင်း သူတို့၏
မျက်နှာများသည် ဟန်ပန် အမူအရာ
ကင်းမဲ့နေသော်လည်း အစိမ်းရောင် သန်းနေကြ၏။
သို့သော်လည်း သူတို့သည် ဘာမှ မတတ်နိုင်ကြချေ။

ဤအချိန်တွင် သူတို့က လင်းယွမ်တောင်တန်း၏
အကာအကွယ်အောက်မှ ထွက်ခွာရန်

ဆုံးဖြတ်ခဲ့လျှင် သူတို့၏ မိစ္ဆာဝိညာဉ်များက အစစ်အမှန် ပုံစံနှင့် ကွဲပြားသွားမည် ဖြစ်ကာ သူတို့၏ တိုက်ခိုက်နိုင်မှု စွမ်းရည်များမှာ လျော့နည်းနေနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့သည် စောင့်သာ စောင့်နေနိုင်သည်။

"မင်းရဲ့ ဒိုင်မန်းရှင်း တံဆိပ်က ဘယ်အချိန်အထိ ငါတို့ကို အချိန်ဆွဲထားနိုင်မလဲ ဆိုတာကို ကြည့်ကြသေးတာပေါ့" ကောင်းကင် ဂရန်းမာစတာ မဟာပဏ္ဍိတသည် အမျက်တကြီးဖြင့် အံကိုကြိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ သူ၏ ချွန်ထက်နေသော သွားများကို ဖော်ပြကာ ပေါက်ကွဲခါနီး ဖြစ်နေသော မီးတောင်တစ်လုံး အလား ဖြစ်နေ၏။

သူ၏ဘေးမှ အနီရောင် ဂေါ်ရီလာ
မဟာပဏ္ဍိတကလည်း မကျေမနပ် ဖြစ်နေကာ
အမျက်ဒေါသများဖြင့် ပြည့်နေသည်။

သူသည် မူလက ဟေးဒီးစ်တို့၏ ပြန်လာမှုနှင့် အတူ
လင်းဖုန်းသည် နတ်ဘုရား နယ်မြေသို့
ပြန်သွားကူရမည်ဟု တွေးထားသည်။ ထိုအချိန်တွင်
သူသည် လင်းယွမ်တောင်တန်းများမှ ထွက်နိုင်၍
စူတောင်အား ပြဿနာ သွားရှာနိုင်ပေမည်။
သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူသည်
လင်းယွင်တောင်တန်း အတွင်း၌သာ ပိတ်မိနေ၏။

ဒေါသအိုး ပေါက်ကွဲနေကြသော မိစ္ဆာလူဝံ
နှစ်ကောင်အား အနောက်တွင် ချန်ခဲ့၍
လင်းဖုန်းသည် ယုကျင်းတောင်ဖြင့်

ဟင်းလင်းပြင်ကို ချိုးဖောက်ကာ လူသား ကျင့်ကြံမှု
ကမ္ဘာဖြစ်သော နတ်ဘုရား နယ်မြေသို့
ပြန်လာခဲ့သည်။

သူ၏ အရှေ့မှ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင်တွင်
လွင့်မျောနေသော ရောမ တံခါးလေးခုကို
ကြည့်နေရင်း လင်းဖုန်း၏ အမူအရာသည်
လေးနက်နေသည်။ တံခါး တစ်ခုချင်းစီသည်
ကြယ်စင်များစွာတို့ဖြင့် တန်ဆာ ဆင်မြန်းထား၏။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲအစတွင် လင်းဖုန်း၏
မူလ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ရွှေရောင်နတ်ငှက်
မဟာပဏ္ဍိတနှင့် ကောင်းကင် ကျက်သရေ
မဟာပဏ္ဍိတတို့၏ ကြယ်စင်ပင်လယ်

ဝင်ပေါက်များကို ရယူရန် ဖြစ်သည်။ ယခုအချိန်တွင် သူ၏ ဆန္ဒများက ပြည့်မြောက်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ကြိုတင်မမျှော်လင့်ထားသော အခြေအနေများစွာတို့ကြောင့် လင်းဖုန်းသည် အနည်းငယ် စိုးရိမ်ပူပန်နေရသည်။

စကြာဝဠာ စကျင်ဗုဒ္ဓ ရောက်လာခြင်းသည် ယခုအချိန်တွင် အာရုံစိုက်စရာ သိပ်မလိုချေ။ သို့သော်လည်း မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ အခြေအနေနှင့် ဟေးဒီးစ်တို့၏ ပြန်ရောက်လာခြင်းသည် သူ့အား ပူပန်စေသော ကိစ္စများ ဖြစ်သည်။

နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းသို့ ပြန်နေသည့်
ခရီးလမ်း တလျှောက်တွင် သတင်းဆိုးများက
အဆက်မပြတ် ဝင်လာကြသည်။

ပထမ၊ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့
ရောက်ရှိလာ အပြီးတွင် ဟေးဒီးစ်တို့သည်
မိစ္ဆာကမ္ဘာ အတွင်းမှ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်း၏ နယ်မြေဖြစ်သော
တိုင်ဟွာတောင်ထံသို့ ဦးစွာသွားခဲ့သည်။

တိုင်ဟွာတောင်တွင် ကျန်နေသော ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းမှ တစ်ဦးတည်းသော
သူတော်စင်ဖြစ်သူ ရွှမ်းရီ သူတော်စင်သည်
အခြေအနေကို အသေအချာ သုံးသပ်အပြီးတွင်
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ ကျင့်ကြံသူများကို

ခေါ်ဆောင်ကာ တိုင်ဟွာတောင်မှ ပိုင်ယွင်တောင်သို့ ပြန်ဆုတ်သွားခဲ့သည်။

ထိုနေရာ နှစ်ခုမှ ကာကွယ်နိုင်မှု စွမ်းအားများသည် ကွာခြားမှု ကြီးမားသော်လည်း တိုင်ဟွာတောင်အား စွန့်ခွာရခြင်းသည် အရှက်ရစေသော လုပ်ဆောင်ချက် တစ်ခုဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ရွှမ်းရီ သူတော်စင်သည် လျင်မြန်စွာ ဆုံးဖြတ်ချက် ချခဲ့ရသည်။

ပိုင်ယွင်တောင်နှင့် တိုင်ဟွာတောင်တို့ အကြားတွင် ဆက်သွယ်ထားသော ဝင်္ကပါတစ်ခု ရှိသည်။ ရွှမ်းရီ သူတော်စင်၏ ဦးဆောင်မှုအောက်တွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် ထိုဝင်္ကပါအား အသုံးပြုပြီးသွားသည်နှင့် ချက်ချင်း ဖျက်ဆီးခဲ့သည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ ယခင် စစ်ပွဲအပြီးတွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း သိမ်းပိုက်ထားသော အရေးပါသည့် နေရာတစ်ခု ဖြစ်သော တိုင်ဟွာတောင်သည် ယခုအချိန်တွင် ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီ ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း လင်းဖုန်းနှင့် အခြားသူများ၏ အမြင်အရ ထိုဆုံးဖြတ်ချက်သည် သဘောမတူနိုင်စရာ မရှိပေ။ ရှွမ်းရီ သူတော်စင်သည် သူ့ဂိုဏ်း၏ မာနကို စွန့်လွှတ်ကာ ချက်ချင်း နောက်ဆုတ်ခဲ့သော်လည်း ထိုအရာသည် မှန်ကန်သော ရွေးချယ်မှု တစ်ခုဖြစ်သည်။

တစ်ယောက်သည် သူ၏ ရန်သူများအား
တံခါးဝ၌သာ ထားလိုနေလျှင် အရင်ဆုံး
လုံလောက်သည့် စွမ်းအားများ ရှိမှရမည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ အစွမ်းထက်သော
အဖွဲ့ဝင်များနှင့် သူတို့၏ တန်ဖိုးထားရသည့် အန္တိမ
ကောင်းကင်ကြေးမုံသည် မဟူရာ
ပင်လယ်အတွင်းတွင် ပိတ်မိနေသဖြင့်
ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် မည်သည့်
ရွေးချယ်မှုမှ မရှိပဲ ဟေးဒီးစ်တို့အား
ရှောင်ရှားခဲ့ရသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းမှ သတင်းများ ရောက်လာသည်။
ဟေးဒီးစ်တို့၏ အစွမ်းထက်သော မျိုးနွယ်စု

အကြီးအကဲအပြင် အစွမ်းထက်သော နောက်ထပ် ဟေးဒီးစ် နှစ်ကောင်တို့သည် သူ့အနောက်သို့ လိုက်လာခဲ့သည်။

ဤကဲ့သို့သော ကပ်ဆိုးအောက်တွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည် တိုင်ဟွာတောင် မပြောနှင့် ပိုင်ယွင်တောင် အပေါ်၌ပင် ဟေးဒီးစ်တို့အား ရင်ဆိုင်ရန် စိန်ခေါ်မှု ရှိနေပေသည်။

တိုင်ဟွာတောင်အား စွန့်လွှတ်၍ နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းသို့ ဆုတ်ခွာသွားခြင်းသည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက ဟေးဒီးစ်များကို နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းသို့ လိုက်လာစေရန် လှုံ့ဆော်မှုများ ပေးခဲ့သည်နှင့် တူနေ၏။

ဟေးဒီးစ်များ ရောက်လာ၍ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်းက တိုင်ဟွာတောင်အား
ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်မှ လွဲ၍ အခြား ဆုံးရှုံးမှု
ကြီးကြီးမားမား မရှိခဲ့ပေ။

သူနောက်ထပ် ရရှိခဲ့သော သတင်းတစ်ပုဒ်မှာ
ပို၍ပင် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းသေးသည်။
မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်
နဂါးဘုရင်တို့သည် မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှ
အစွမ်းထက်သော နဂါးများ တစ်အုပ်စုကို
ဦးဆောင်ကာ စစ်ချီလာခဲ့၍ မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေ အတွင်းတွင် မဟာချင် အင်ပါယာအား
တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။

ဇူရီနှင့်အတူ စူတောင်မှ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာက လာရောက် ကူညီခဲ့ကြသော်လည်း ချင်ကေရာဇ် ရှီယုသည် ကျဆုံးသွားခဲ့ပြီး အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်ကပင် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာသည် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲအတွင်းမှ ထွက်သွားရမည်မှာ သေချာနေပြီ ဖြစ်၏။

သို့သော်လည်း သတင်းကောင်းအချို့လည်း ရှိသေးသည်။ ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့သည် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား သုတ်သင်နိုင်ခဲ့၍ မြေနဂါးဘုရင်အား ဟန့်တားနိုင်ခဲ့သည်။ သူတို့သည် မူလကောင်းကင်

ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးတွင် ကျော်ကြားသွားပြီ ဖြစ်ကာ လင်းဖုန်းအား ပျော်ရွှင်စေခဲ့သည်။

"အိုး... ငါသိတာနဲ့ ငါမသိသေးတာတို့ရဲ့ အကြားမှာ ဇူရီဟာ သူ့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် လမ်းကြောင်းနှစ်ဘက် အပေါ်မှာ လျှောက်လှမ်းသွားနိုင်ခဲ့ပြီ" လင်းဖုန်းသည် ယုကျင်းတောင် အပေါ်၌ မျက်လုံးများကို မှိတ်ထား၍ တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေသည်။

သူသည် တီချင်း ကောင်းကင်တာအိုနှင့် မဟာ ကောင်းကင်လမ်းစဉ်တို့က ဆက်သွယ်သွားသည့် စွမ်းအားများကို ခံစားနေရ၍ တွေးလိုက်သည်။ "ငါ့ရဲ့ ခေတ်နှစ်ပါး ဖန်ဆင်းခြင်းနဲ့ ဝမ်လင်းရဲ့ ကံကြမ္မာကို ဆန့်ကျင်ခြင်းနဲ့ လက်ခံခြင်း လမ်းစဉ်ကနေ

ကွဲပြားနေပေမဲ့ သူက စိတ်လှုပ်ရှားစရာ
ကောင်းနေတယ်... ကောင်းတယ်...
အရမ်းကောင်းတယ်"

လင်းဖုန်း၏ နှလုံးသားသည် စကားလုံးများဖြင့်ပင်
ဖော်ပြ၍ မရနိုင်အောင် ဝမ်းမြောက်နေ၏။
သို့သော်လည်း မဟာချင် အင်ပါယာ၏
ထင်မှတ်မထားသော အခြေအနေသည် သူ့အား
စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားစေသည်။

"ရှီယုရဲ့ တိုက်ပွဲမှာ ကျဆုံးသွားမှုနဲ့ အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော်တို့ရဲ့ ပျောက်ဆုံးသွားမှုဟာ နတ်ဘုရား
နယ်မြေ အတွင်းက နိုင်ငံရေး ကစားကွက်မှာ
ကြီးမားတဲ့ ပြောင်းလဲမှုကို ဖြစ်စေတယ်"

စာစဉ် ၆၂ : အပိုင်း ၆

အပိုင်း ၁၁၉၆ : အဆင်အပြေဆုံးသော အကြောင်းပြချက်

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက ဇူရိသည် အလင်းနှင့် အမှောင်တို့အား နားလည်ခြင်းဖြင့် သူ၏ ကိုယ်ပိုင် နည်းစနစ်များကို တီထွင်နိုင်ခဲ့သည်။ အဆက်မပြတ် ကျင့်ကြံနေခြင်းဖြင့် သူ၏ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အပေါ်၌ နားလည်မှုသည် ဆက်တိုက် တိုးတက်လာ၍ နောက်ဆုံးတွင် ပြောင်းလဲမှု အသစ်များကို ရနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အလင်းသည် တောက်ပမှုကို ယူဆောင်လာ၍
အမှောင်သည် မှေးမှိန်မှုကို သယ်ဆောင်လာသည်။
အလင်းနှင့် အမှောင်တို့၏ ပြောင်းလဲခြင်းသည်
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ ပြောင်းလဲမှုကို
နိမိတ်ဖတ်နေသော အန္တိမ သဘောတရား
တစ်ခုဖြစ်သည်။

တောက်ပမှုအား ကြည်လင်စွာဖြင့် မြင်နိုင်၍
သူသည် အရာအားလုံးတို့အား သိနိုင်သည်ကို
ဆိုလိုနေခြင်း ဖြစ်သည်။

မှေးမှိန်မှုသည် အလင်းရောင် မရှိပဲနှင့် နေနေကာ
သူ့အား မြင်ရန် မဖြစ်နိုင်ပေ။ သူသည်
နားမလည်နိုင်ပဲ ခံစား၍ မရနိုင်သည့်
အရာအားလုံးတို့ကို ဆိုလိုနေခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုအရာ နှစ်မျိုးတို့ ပေါင်းစည်းထားခြင်းသည်
တစ်ယောက် သိထားသော အရာများနှင့်
မသိနေသော အရာများ၊ တစ်ယောက် မြင်နိုင်သော
အရာများနှင့် မမြင်နိုင်သော အရာများအား
စုပေါင်းထားခြင်းနှင့် တူနေသည်။

ကျင့်ကြံမှု လောကအတွင်းတွင် တိုးတက်မှုများစွာ
ရှိနေသေးသော်လည်း ယခုအချိန်အထိ
တစ်ယောက်မှ မသိနိုင်သော အရာများစွာ
ရှိနေကြသေးသည်။ သင်ယူမှုသည် အဆုံးမဲ့ကာ
ထာဝရ လုပ်ဆောင်နေရမည် ဖြစ်သည်။

လူသားများက သင်ယူကြသောအခါ သူတို့
မသိသော အရာများက သိသော အရာများသို့

ပြောင်းသွားသည်။ နည်းလမ်း အမျိုးမျိုးကို အသုံးပြု၍ သူတို့သည် သူတို့ မမြင်နိုင်သော အရာများကို အာရုံခံနေကြကာ သူတို့ ယခင်က နားမလည်ကြသော သဘောတရားများနှင့် အရာဝတ္ထုများကို နားလည်အောင် လုပ်နေကြသည်။

သူတို့ ယခင်က သင်ယူထားပြီးသော အရာများကို ထိန်းချုပ်ကာ လူသားများသည် ဆက်လက်၍ တိုးတက်အောင် ကျင့်ကြံနေကြ၏။

တစ်ယောက်သည် မသိနိုင်သော အရာများထံမှ ဗဟုသုတ အသစ်များကို ရရှိခဲ့သောအခါ မသိသေးသော အရာများက ထပ်ပေါ်လာကြသည်။ သူတို့ နှစ်မျိုးတို့သည် ဘယ်တော့မှ မရပ်တန့်ခဲ့ကြပဲ

အကန့်အသတ် မဲ့ကာ တစ်ယောက် သင်ယူရမည့် ဗဟုသုတများ ပါဝင်နေကြသည်။

ဤအရာသည် ဇူရီ ဆက်လက် ကျင့်ကြံနေသော ခေတ်နှစ်ပါး ဖန်ဆင်းခြင်း၏ လမ်းစဥ်ဖြစ်သည်။ ဤအချိန်တွင် သူသည် သူ၏အရှေ့မှ ဝေဝါးနေသော လမ်းကြောင်းကို ရှင်းလင်းအောင် လုပ်နိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ ဤလမ်းကြောင်းအပေါ်သို့ ခြေချနိုင်ခြင်းသည် အောင်မြင်စေရန် ပထမ ခြေလှမ်းဖြစ်၏။

ခေါင်းမတ်မတ်ထားကာ အရှေ့သို့ လျှောက်လှမ်းနိုင်ခြင်းသည် သူ၏ အနာဂတ်အား မဖော်ပြနိုင်သည့် အလားအလာများဖြင့် ပြည့်စေခဲ့မည် ဖြစ်၏။

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မဟူရာ ပင်လယ်၏ ဖိအားများကို ခုခံနိုင်ခြင်း၊ မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် နဂါးဘုရင်အား သုတ်သင်နိုင်ခြင်းထက် စာလျှင် လင်းဖုန်းသည် ဇူရီ၏ တာအို ဝါဒများကို ပိုမို နားလည်လာနိုင်ခြင်းအား ပို၍ ကျေနပ်အားရနေသည်။

သို့သော်လည်း သူ့တပည့်အတွက် ပျော်ရွှင်ပေးနေသည့် တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် လင်းဖုန်းသည် မဟာချင် အင်ပါယာ၏ ကံကြမ္မာအတွက် သက်ပြင်းကိုသာ ချနိုင်ခဲ့သည်။

ရှုထောင့်တစ်ခုမှ ကြည့်လိုက်လျှင် ချင်ကေရာဖ် ရှီယု ကျဆုံးသွားခြင်းနှင့် အင်မော်တယ်

နဂါးမြို့တော် ပျောက်ကွယ်သွားခြင်းသည်
ဖြစ်စရာအကြောင်း မရှိချေ။ အကြောင်းများစွာတို့၏
လွှမ်းမိုးမှုအောက်မှ ဤမမျှော်လင့်ထားသော
အဖြစ်အပျက်သည် ရပ်တန့်၍ မရနိုင်ပဲ
ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည်။

ရှီရှင်းယွမ်သည် ရှေးပဝေသဏီ နတ်နဂါး
ကျင်းဘုရင်၏ ပြန်လည် ဝင်စားခြင်း ဖြစ်သည်ကို
လင်းဖုန်းက မမျှော်လင့်ထားခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း ရှီယုက သူမအား အင်မော်တယ်
နဂါးမြို့တော် အတွင်းသို့ ယဇ်ပူဇော်ခဲ့မည်ကို
ဘယ်သူကမှ ထင်မထားသလို ရှီရှင်းယွမ်က
အင်မော်တယ်ဝိညာဉ် အဆင့်သို့
မရောက်သေးသဖြင့် ဤကဲ့သို့သော ပြောင်းလဲမှု

ကြီးကြီးမားမား ဖြစ်လာလိမ့်မည်ဟု ထင်မထားပေ။ ရှိယုပင် အပါအဝင် ဖြစ်၏။

ခေတ်နှစ်ပါး ဖန်ဆင်းခြင်း လမ်းစဉ်၏ နားလည်မှုဖြင့် ဇူရီသည် မြေနဂါးဘုရင်နှင့် အခြား အစွမ်းထက်သော နဂါးများ၏ ဖိအားအောက်တွင် ချိုးဖောက်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သူက ကံကောင်းသွား၍ မဟုတ်ချေ။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာက စောစောစီးစီး ရောက်လာပါကလည်း ရှိယုသည် နဂါးဝိညာဉ်အား ယဇ်ပူဇော်ရန် ဖိအားပေးခြင်း ခံရမည် မဟုတ်ပဲ နောက်ပိုင်း အဖြစ်များလည်း မဖြစ်လာနိုင်ပေ။

အမှန်တွင် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာက
တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ဝင်ပါလာမည်ဟု မည်သူကမှ
မထင်မှတ်ထားခဲ့ပေ။ သို့သော်လည်း သူ့အား
အပြစ်တင်၍ရမည် မဟုတ်ချေ။ ထိုသို့ဆိုလျှင်
တရားမျှတမှု မရှိပဲ ဒေါသများကို ပုံလွဲချခြင်းသာ
ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ဇူရီ၏ ရုတ်တရက် တိုးတက်လာမှုနှင့် စွမ်းအားများ
ပေါက်ကွဲလာနိုင်ခြင်းတို့သည် မဟုတ်မမှန်သော
ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် သူ၏ စွမ်းအားများကို
တမင်သက်သက် ထိမ်ချန်ထားခြင်း ဖြစ်သည်ဟု
အများကပင် တွေးထင်လာနိုင်သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာမှ လူများသည်
ဖိအားများအောက်တွင် ကျရောက်နေကြသဖြင့်

သူတို့၏ ဒေါသများကို အခြားတစ်နေရာတွင် ဖောက်ခွဲခြင်းသည် အလွယ်ကူဆုံး ဖိအားများကို လျှော့ချနိုင်သော နည်းလမ်းဖြစ်၏။

သို့သော်လည်း အမှန်တွင် ဤသို့ ပြုလုပ်ခြင်းသည် အခြေအနေကို ပိုမို ကောင်းမွန်မလာစေပဲ ပြဿနာများကိုသာ ပိုတက်စေနိုင်သည်။ သို့ရာတွင် အချို့လူများက ထိုသို့ ပြုလုပ်ရန် နှစ်သက်နေကြသည်။

ထိုအရာသည် လူသားများ၏ သဘာဝ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် လင်းဖုန်းက မည်သို့မှ သဘောမထားချေ။ မဟာချင် အင်ပါယာ၏ ကံကြမ္မာအတွက် သူသည် အနည်းငယ် နောင်တရနေရုံသာ ရှိသည်။

ဤနှစ်များ အတွင်းတွင် မဟာချင် အင်ပါယာနှင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့သည် အလွန်အမင်း နီးကပ်နေသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း မဟာချင် အင်ပါယာမှ အကြီးပိုင်း အုပ်ချုပ်သူများ၏ သူ့အပေါ်မှ ခံစားချက်များသည် ရှုပ်ထွေးနေကြသည်။

တစ်ဘက်တွင် သူတို့ နှစ်ဘက်သည် ရင်းနှီးကာ ကောင်းမွန်သော ဆက်ဆံရေးများ ရှိကြသော်လည်း အခြားတစ်ဘက်တွင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၏ စွမ်းအားများနှင့် လွှမ်းမိုးနိုင်စွမ်းတို့သည် အခြားသူများအား ဆွံ့အလောက်သည့် အမြန်နှုန်းဖြင့် တိုးတက်လာခဲ့သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာ အနေဖြင့် သူတို့နှင့် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းတို့၏ ဆက်ဆံရေးအား မည်ကဲ့သို့ သတ်မှတ်မည်မှာ အရေးကြီးသော မေးခွန်းတစ်ခု ဖြစ်လာ၏။ ထိုအရာသည် သူတို့အား ခေါင်းကိုက်စေသော အကြောင်းရင်း တစ်ခုဖြစ်သည်။

ချင်ကေရာဇ် ရှီယု အပါအဝင် မဟာချင် အင်ပါယာသည် အခြား တစ်စုံတစ်ယောက်အား အညှံ့ခံလိုသည့်စိတ်များ ရှိကြမည် မဟုတ်ချေ။

အကယ်၍ ရှီယုသည် အခြားသူများအား အညှံ့ခံလိုစိတ် ရှိပါက သူသည် သူတို့၏ အရေးများကို ဝင်စွက်ရန် ကြိုးစားနေသည့်

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းအား ဆန့်ကျင်ရန်
အစကတည်းက အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း၊
ခရမ်းရောင် တိမ်တိုက်ဂိုဏ်း၊
မြောက်ပိုင်းမျိုးနွယ်စုတို့၏ တော်ဝင်အိမ်တော်၊
သူတို့၏ ပြိုင်ဘက်ဖြစ်သော မဟာကျိုး
အင်ပါယာတို့နှင့် ပူးပေါင်းခဲ့လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ကျိုးကေရာ၏ လျှမ်ပန်းကလည်း အတူတူပင်
ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့်သာ လွန်ခဲ့သော
နှစ်ပေါင်းများစွာက အဖြစ်များက ဖြစ်ခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ယင်ပင်လယ်မှ
အဖြစ်အပျက်များနှင့် အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား ဆန့်ကျင်သော
စစ်ပွဲအပြီးတွင် နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းမှ

စွမ်းအား မျှခြေများက ပြောင်းလဲသွား၍ မဟာကျိုး အင်ပါယာသည် သိုသိုသိပ်သိပ်နေခဲ့ရသည်။

သူတို့၏ ပုံစံများမှာ မတူကြသော်လည်း ရှီယုနှင့် လျှမ်ပန်းတို့သည် အခြေခံအားဖြင့် တစ်ပုံစံတည်း ဖြစ်ကြ၏။

ရှီယုသည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းအား ဆန့်ကျင်ရန် ဖွဲ့စည်းထားသော မဟာမိတ် အဖွဲ့ကို ဝင်ခဲ့သဖြင့် သူသည် အဆက်မပြတ် မြင့်တက်လာသော အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား သတိထားနေမည်မှာ မေးစရာမလိုပေ။ သူ၏ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အပေါ်မှ အမြင်မှာလည်း ပို၍ ရှုပ်ထွေးလာပေမည်။

ဤအရာများမှာ မျှော်လင့်ချက် အတွင်း၌သာ ရှိသေးသည်။

မဟာချင် အင်ပါယာ၏ စွမ်းအားများကို မြှင့်တင်ရန်မှာ ရှီယုအပြင် မဟာချင် အင်ပါယာမှ အခြား ခေါင်းဆောင်များ၏ ရည်ရွယ်ချက် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

သူတို့သည် အခွင့်အရေးများကို သူတို့ကိုယ်တိုင် ရယူရမည် ဖြစ်သည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် အခွင့်အရေး တိုင်းသည် အန္တရာယ်များဖြင့် ဒွန်တွဲနေသဖြင့် တစ်ယောက်သည် သူ့အား ကောင်းမွန်စွာ အသုံးချနိုင်ရမည် ဖြစ်၏။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲအတွင်းတွင် အခွင့်အရေးများစွာ ပေါ်လာမည်မှာ သံသယဖြစ်ရန် မလိုပေ။ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက နဂါးများကို တိုက်ခိုက်နေကာ လင်းဖုန်းက လင်းယွမ်တောင်တန်းကို ပိတ်ဆို့ထားသဖြင့် မဟာချင် အင်ပါယာသည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းတွင် ရပ်တန့်၍ မရနိုင်သော စွမ်းအားစု တစ်ခုဖြစ်နေကာ အကျိုးများစွာ ရရှိခဲ့သည်။

အရာအားလုံးတို့သည် သူတို့ အလိုအတိုင်း ဖြစ်နေသည့်ပုံ ပေါက်နေသော်လည်း ခဏအကြာတွင် အရာအားလုံးတို့က ပြောင်းပြန် ဖြစ်သွားကြသည်။

လင်းဖုန်းသည် ရှီယုနှင့် ကျန်သောသူများတို့၏ စိတ်အတွင်း၌ မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေမည်ကို အနည်းနှင့် အများ ခန့်မှန်းနိုင်ခဲ့သည်။ သူတို့ တွေးနေသည့် အရာများမှာ သဘာဝ ကျသော်လည်း လင်းဖုန်း၏ အမြင်အရမူ မဟာချင် အင်ပါယာနှင့် ရှီယုတို့သည် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ ဤစစ်ပွဲတွင် အတော်လေး အလောတကြီးနိုင်သည်။

သူတို့သည် ရှေးရောင်နတ်ငှက် မဟာပဏ္ဍိတကဲ့သို့ အရာတစ်ခုတည်း အပေါ်၌ ပုံအောရှ် အလောင်းအစား မလုပ်ခဲ့သော်လည်း သူတို့၏ အပြုအမူများသည် ရှီယု၏ လုပ်နေကျ ပုံစံနှင့် မတူချေ။

သူသည် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲ၏ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှုကို ကောင်းကောင်းကြီးနားလည်ထား၏။ ခြေလှမ်းတစ်လှမ်း မှားသွားလျှင် တစ်ယောက်သည် အဆုံးမဲ့ ချောက်နက်ကြီးအတွင်းသို့ ကျဆင်းသွားနိုင်သည်။ ယခုအချိန်တွင် မဟာချင် အင်ပါယာ အနေဖြင့် ထိုချောက်နက်အတွင်းသို့ ခြေလှမ်းတစ်ဝက် ကျနေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ရှီယု၏ ကြွေလွင့်သွားမှု၊ အင်မော်တယ်နဂါးမြို့တော်၏ ပျောက်ဆုံးသွားမှုနှင့် အတူ ရှီကျုံးမောင်၏ ဒဏ်ရာ အပြင်းထန် ရရှိသွားခြင်း၊ ရှီကျုံးယွဲ့နှင့် ရှီလင်းတို့၏ သေဆုံးသွားခြင်းတို့သည် မဟာချင် အင်ပါယာတွင် ထိပ်သီး ကျင့်ကြံသူများ များစွာ မရှိကြတော့ဟု ဆိုလိုနေခြင်း ဖြစ်သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာ၏ စွမ်းအားများသည် စစ်ပွဲမစခင်ကနှင့် စာလျှင် တစ်ဝက်ပင် မကျန်တော့ပေ။ အကောင်းအတိုင်း ကျန်သေးသည်မှာ နန်းမင်မင်းသား ရှီကျုံးထန်းပင် ရှိတော့သည်။

ရှီယု သေဆုံးသွားအပြီးတွင် သူ၏ အရိုက်အရာအား အိမ်ရှေ့မင်းသား ရှီချုံးယွမ်က ဆက်ခံရမည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူသည် အခြေတည်ဝိညာဥ် နောက်ဆုံး အဆင့်တွင်သာ ရှိသေးပြီး အင်မော်တယ် ဝိညာဥ်ကိုပင် မဖန်ဆင်းရသေးပေ။

ပုံမှန်အချိန်တွင် ကိစ္စမရှိသော်လည်း ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲနှင့် ကြုံတွေ့နေရသည့် အချိန်တွင်

သူ့အနေနှင့် ဤကဲ့သို့ ကြီးမားသည့် တာဝန်များကို ထမ်းဆောင်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

မဟာချင် အင်ပါယာသည် နောက်ထပ် ဘာဆက်လုပ်မည်ကို တစ်ယောက်ကမှ မသိကြချေ။

ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့က တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသတွင် ဆက်လက် စောင့်ကြပ်နေသဖြင့် မြေနဂါးဘုရင် နေရာတွင် အစားဝင်လာသော ရှန်နဂါးဘုရင်အား ဟန့်တားထားနိုင်ခဲ့သော်လည်း မဟာချင် အင်ပါယာသည် ဒုက္ခမှ မကင်းလွတ်သေးချေ။

ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုများက နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ဝင်လာရာတွင် သူတို့၏ ပစ်မှတ်မှာ ပိုင်ယွင်တောင်ပင် ဖြစ်သော်လည်း အခြား လူသားကျင့်ကြံသူများ အနေဖြင့် သတိလက်လွတ် နေနေ၍ မရချေ။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် အားလုံးတို့သည် မဟာကျိုး အင်ပါယာ အပေါ်သို့ အာရုံ အထူးစိုက်နေကြသည်။

မဟာကျိုး အင်ပါယာသည် မဟာချင် အင်ပါယာ အားနည်းနေသည့် လက်ရှိအချိန်တွင် ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်မည် မဟုတ်သော်လည်း သူတို့သည် အနုနည်းများကို အသုံးပြုနိုင်သည်။

သူတို့သည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ
နဂါးစွမ်းအင်များကို ပစ်မှတ်ထားလာနိုင်သည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၄၀၀၀ကျော်က ကမ္ဘာနှစ်ခု
အကြားမှ နောက်ဆုံးစစ်ပွဲ အပြီးတွင် မဟာကျိုး
အင်ပါယာသည် မြင့်တက်လာခြင်း မရှိသေးပဲ
မဟာချင် အင်ပါယာ၏ နယ်စပ်အနားမှ
နိုင်ငံငယ်လေး အဖြစ်သာ ရှိသေးသည်။

ထိုအချိန်က မဟာချင် အင်ပါယာသည်
နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ
နယ်မြေတစ်ဝက်ကျော်ကို အုပ်ချုပ်ထားနိုင်ပြီး
နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းမှ နဂါးစွမ်းအင်များ
အားလုံးတို့သည် ရှီးလင်မြို့သို့ စုစည်းနေကြပြီး

တိုက်ပွဲတွင် သူတို့သည် ကြီးမားသော အခန်းကဏ္ဍမှ ပါနေသည်။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲအပြီးတွင် မဟာချင် အင်ပါယာသည် စတင်၍ ဆုတ်ယုတ်လာ၍ မဟာကျိုး အင်ပါယာက စတင် မြင့်တက်လာ၏။ လျှမ်ပန်း၏ အုပ်စိုးမှုအတွင်းတွင် မဟာကျိုး အင်ပါယာ၏ စွမ်းအားများသည် ဆတက်ထမ်းပိုး တိုးတက်လာကာ မဟာချင် အင်ပါယာနှင့် တူညီလာသည်။ အချိန်ကာလ တစ်ခုအထိ သူတို့သည် မဟာချင် အင်ပါယာအား လွှမ်းပင် လွှမ်းမိုးထားနိုင်ခဲ့သည်။

ဤဖြစ်စဉ်အတွင်းတွင် ထျန်းကျင်းမြို့နှင့် မဟာကျိုး အင်ပါယာတို့သည် မဟာချင် အင်ပါယာထံမှ နဂါးစွမ်းအင် အချို့ကို အားသုံး၍ လုယူနိုင်ခဲ့သည်။

ဤနှစ်များ အတွင်းတွင် အခြေအနေများက ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြောင်းလဲသွားကြပြန်သည်။ မဟာကျိုး အင်ပါယာသည် စတင်၍ အားနည်းလာ၍ မဟာချင် အင်ပါယာက အရေးသာလာခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ယခုအချိန်တွင် မဟာချင် အင်ပါယာသည် မဟာကျိုး အင်ပါယာထံမှ နဂါးစွမ်းအင်များကို ပြန်လည်၍ လုယူရန် အစီအစဉ်များ ချထားခဲ့သည်။

သို့ရာတွင် မဟာချင် အင်ပါယာသည် ယခုအချိန်တွင် သူတို့၏ အစီအစဉ်များအတိုင်း

လုပ်ဆောင်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေ။ ထို့အစား စွမ်းအား မျှခြေများ ပြောင်းလဲသွားသဖြင့် မဟာကျိုး အင်ပါယာသည် မဟာချင် အင်ပါယာ၏ နဂါးစွမ်းအင်များကို လုယူတော့မည် ဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင် မဟာချင် အင်ပါယာသည် သူတို့၏ ကေရာဇ်နှင့် အတူ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား ဆုံးရှုံးသွားခဲ့သဖြင့် နဂါးစွမ်းအင်များကို ပြန်လည် အမွေဆက်ခံရန် ကေရာဇ် အသစ်တစ်ပါးကို ရွေးချယ်ရမည် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ဤဖြစ်စဉ်သည် အချိန်အနည်းငယ် ယူရဦးမည် ဖြစ်၏။

ရှုထောင့်တစ်ခုမှ ကြည့်လိုက်လျှင် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် ဆုံးရှုံးသွားပြီး နောက်တွင် မဟာချင်

အင်ပါယာမှ အစွမ်းအထက်ဆုံး ကျင့်ကြံသူသည် ရှီယုနှင့် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်တူသည့် ရှီကျုံးထန်းပင် ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူသည် တိုင်ဧကရာဇ်၏ တော်ဝင်နန်းတော်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် လျှမ်ပန်းနှင့် ယှဉ်လိုက်လျှင် နဂါးစွမ်းအင်များကို ဆင့်ခေါ်ရာတွင် ယှဉ်နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

အကယ်၍ မဟာကျိုး အင်ပါယာသည် မဟာချင် အင်ပါယာမှ နဂါးစွမ်းအင်များကို ရယူနိုင်ခဲ့ပါက သူတို့သည် အင်ပါယာ နှစ်ခုမှ နဂါးစွမ်းအင်များကို ထိန်းချုပ်နိုင်မည် ဖြစ်သဖြင့် များစွာပို၍ သန်မာလာမည် ဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင် ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုက နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာသဖြင့်

နတ်ဘုရားနယ်မြေ တစ်ခုလုံးက
ပွက်လောရိုက်နေသည်။

သို့သော်လည်း အန္တရာယ်နှင့် အခွင့်အရေးတို့သည်
ဒွန်တွဲနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။ လျှမ်ပန်းအနေဖြင့်
သူ၏အရှေ့မှ အန္တရာယ်သည် ကြီးမားသော
အခွင့်အရေးလည်း ဖြစ်၏။

ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲ၏ နောက်ကွယ်တွင်
လူသားတို့ အကြားမှ အတွင်း ပဋိပက္ခများကို
ဘေးဖယ်ထားရမည် ဖြစ်သလို တစ်ချိန်တည်းတွင်
သူသည် လုပ်ဆောင်ချက်များအတွက်
အသင့်တော်ဆုံး အကြောင်းပြချက် ဖြစ်နိုင်သည်။

သူတို့သည် ယာယီငှားသုံးမည်ဟု အကြောင်းပြကာ ဘယ်တော့မှ ပြန်မပေးခြင်းလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

ယခုအချိန်တွင် မဟာချင် အင်ပါယာ၏ ရှုထောင့်မှ တစ်ခုတည်းသော သတင်းကောင်းမှာ ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုတို့သည် သူတို့က ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲအား ဝင်ပါခဲ့သော်လည်း သူတို့အပေါ်၌ ရန်ငြိုးရန်စ များစွာ မထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပို၍ တိကျစွာ ပြောရလျှင် မဟာချင် အင်ပါယာသည် နဂါးများနှင့် ဟေးဒီးစ်တို့၏ လက်အောက်တွင် များစွာ ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။ သူတို့သည် ခေတ်သစ်တစ်ခုကို ပြန်လည်၍ ထုထောင်မှ ရတော့မည် ဖြစ်သည်။

အငြိုးထားရမည် ဆိုလျှင် မဟာချင် အင်ပါယာက ဟေးဒီးစ်များကို ပို၍ အငြိုးထားရမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူတို့သည် ဟေးဒီးစ်များကို ရန်စရဲကြမည် မဟုတ်ချေ။ သူတို့သည် ယခုအချိန်တွင် အလွန်အမင်း အားနည်းသည့် အခြေအနေသို့ ရောက်နေ၍ ဟေးဒီးစ်တို့၏ ပထမ ပစ်မှတ်မှာလည်း ပိုင်ယွင်တောင်ပင် ဖြစ်၏။

လင်းဖုန်းသည် ယုကျင်းတောင်ပေါ်တွင် ထိုင်နေ၍ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ပျံသန်းနေရင်း လက်ရှိ အခြေအနေများကို ဆင်ခြင် သုံးသပ်နေသည်။

စာစဉ် ၆၂ : အပိုင်း ၇

အပိုင်း ၁၁၉၇ : မဟာချင် အင်ပါယာ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်

ဤအချိန်တွင် မဟာချင် အင်ပါယာ၏ မြို့တော်ဖြစ်သော ရှီးလင်မြို့ အတွင်းမှ အခြေအနေသည် ထူးခြားစွာဖြင့် တည်ငြိမ်နေ၏။ သူတို့၏ ဧကရာဇ်ဖြစ်သော ရှီယုသည် ကျဆုံးသွားခဲ့ကာ သူတို့၏ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အတွင်းသို့ စေလွှတ်ခဲ့သော စစ်တပ်ကလည်း ပျက်သုဉ်းသွားသည်။ သို့သော်လည်း ဤသတင်းများကို မပျံ့ရအောင် ဖိနှိပ်ထားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ရှီးလင်မြို့ အတွင်းမှ
နန်းတော်အတွင်း၌မူ မြင်ကွင်းမှာ
မည်းမှောင်ညို့မှိုင်းနေ၏။ သေမင်း
လွှမ်းခြုံထားသည့် တည်ငြိမ်မှု တစ်ခုကို
ခံစားနိုင်ကာ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ အထူး
မွန်းကျပ်နေသည်။

မဟာချင် အင်ပါယာသည် ဤအချိန်တွင်
အခြေအနေများကို ကြိုးစား ထိန်းချုပ်ထားကာ
ကစဉ့်ကလျား မဖြစ်နေခဲ့သော်လည်း
နန်းတော်အတွင်းမှ လူများစွာတို့သည်
စိုးရိမ်ပူပန်သော အမူအရာများဖြင့် ရှိနေကြသည်။

နန်းတော်၏ အလယ်တွင် လူအချို့ရှိနေ၏။ သူတို့သည် အချင်းချင်း မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေကြကာ သူတို့ဘေးတွင် မှော်စွမ်းအင် ပုံရိပ်အချို့ ရှိနေကြသည်။ သူတို့သည် ဤနေရာသို့ ကိုယ်တိုင် မလာနိုင်သည့် မဟာချင် အင်ပါယာမှ အစွမ်းထက်သော ကျင့်ကြံသူများ ဖြစ်ကြသည်။ ဤနည်းလမ်းဖြင့် သူတို့သည် မဟာချင် အင်ပါယာ၏ အရေးအကြီးဆုံး အစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

သူတို့သည် ဤနေရာတွင် လူကိုယ်တိုင် ရောက်နေသည် ဖြစ်စေ၊ ပုံရိပ်ဖြင့်သာ ရှိနေသည် ဖြစ်စေ၊ အားလုံးတို့၏ အကြည့်သည် မသိစိတ်မှနေ၍ လွတ်နေသော နဂါးပလ္လင် အပေါ်သို့

ကျရောက်နေကြကာ ရင်အတွင်းမှနေ၍
သက်ပြင်းများကို ချနေကြသည်။

တော်ဝင် မိသားစုမှ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်
အကြီးအကဲ တစ်ယောက်သည် သူ၏
မုတ်ဆိတ်မွေးများကို ပွတ်သပ်လိုက်ကာ
အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ကျုပ်တို့က
နောက်ဆုံးကောရာဇ် ရည်ရွယ်ထားတဲ့ အတိုင်း
သူ့အမိန့်အရ ဆောင်ရွက်ကြစို့"

ရှီယုတွင် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်
ပါသွားသော်လည်း စစ်မြေပြင်သို့ ထွက်၍
တိုက်ပွဲဝင်ရခြင်းသည် အသက်ရှင်လျက်
ပြန်ရောက်လာနိုင်မည်ဟု အာမမခံနိုင်ပေ။

ဤအရာသည် နိမိတ်မကောင်းဟု ယူဆရသော်လည်း ရှီယု အပါအဝင် မဟာချင် အင်ပါယာမှ လူတိုင်းသည် လိုအပ်သော လုပ်ဆောင်ချက်များကို ကြိုတင် ဆောင်ရွက်ထားရသည်။ သူတို့သည် အဆိုးဆုံး အခြေအနေကို ကြိုတင်ခန့်မှန်း၍ ပြင်ဆင်ထားရခြင်း ဖြစ်သည်။

ဥပမာအားဖြင့် ဧကရာဇ် ကျဆုံးသွားခြင်းနှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်အား ဆုံးရှုံးရခြင်းတို့ ဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်၍ သူတို့သည် ရှီယု ကျဆုံးသွားခြင်းနှင့် အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် ဆုံးရှုံးသွားခြင်းတို့အား ကြိုတင်၍ ပြင်ဆင်ထားပြီး ဖြစ်သည်။

သူ၏ သေဆုံးခြင်း အပြင် အခြား အခြေအနေများကိုလည်း ထည့်သွင်း တွက်ချက်ထားရသည်။ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲသည် မဟာချင် အင်ပါယာ အတွက် ကြီးမားသော ခြိမ်းခြောက်မှု တစ်ခု ဖြစ်လာနိုင်သည့် အချက်ကိုလည်း ထည့်သွင်း စဥ်းစားထားသည်။

သို့သော်လည်း လက်ရှိအခြေအနေသည် မေးခွန်းထုတ်စရာ မလိုပဲ အဆိုးတကာ့ အဆိုးဆုံး အခြေအနေပင် ဖြစ်၏။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် တာဝန်များကို ပခုံးဝင်ထမ်းနိုင်မည့်သူမှာ အခြေတည်ဝိညာဥ်

နောက်ဆုံး အဆင့်တွင်သာ ရှိသေးသည့်
အိမ်ရှေ့မင်းသား ရှီချုံးယွမ် ဖြစ်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

မဟာချင် အင်ပါယာ၏ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ်
တတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ သုံးယောက်အနက်
ရှီယုသည် ကျဆုံးသွားကာ ရှီကျုံးမောင်ကလည်း
ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရရှိနေပြီး အကောင်းအတိုင်း
ကျန်နေသောသူမှာ ရှီးလင်မြို့အား
စောင့်ကြပ်နေသော ရှီကျုံးထန်းသာ ကျန်နေသည်။

ရှန်နဂါးဘုရင်အား ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း
ခေးမာစတာတို့က ဟန့်တားထားကာ
ဟေးဒီးစ်တို့ကလည်း နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့
ဝင်ရောက်လာခြင်း မရှိသေးသဖြင့် မဟာချင်

အင်ပါယာ၏ အခြေအနေသည် အဆိုးဆုံးသို့တော့ မရောက်သေးချေ။

ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် အချို့လူများသည် ရှီကျုံးထန်းအား ဘုရင်ကိုယ်စား အုပ်ချုပ်သူအဖြစ် ဆောင်ရွက်ကာ မဟာချင် အင်ပါယာအား ထိန်းချုပ်စေလိုနေသည်။

သို့ရာတွင် ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုများ၏ ပထမ ပစ်မှတ်မှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း ဖြစ်နေနိုင်သော်လည်း မဟာချင် အင်ပါယာ အပါအဝင် ကျန်သော အင်အားစုများသည် သတိကြီးစွာဖြင့် နေရမည်ဖြစ်ကာ အခြေအနေကို လေးနက်စွာ ကိုင်တွယ်ရမည် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ သူတို့သည် နဂါးစွမ်းအင်များကို အမွေဆက်ခံလိုပါက တစ်စုံတစ်ယောက်သည် နန်းအရင် တက်ရမည် ဖြစ်၏။ လက်ရှိ အခြေအနေများအရ ရှီချုံးယွမ်သည် နန်းတက်ရန် မဖြစ်နိုင်ပေ။ သို့ဖြစ်၍ မဟာချင် အင်ပါယာ၏ လက်ကျန် အင်အားများကို စုစည်းကာ ရန်သူများကို ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ ခုခံနိုင်ရန် အတွက် နန်းမင်းသား ရှီကျုံးထန်းက တာဝန်ယူရမည် ဖြစ်သည်။

သူ၏ သေတမ်းစာ အတွင်းတွင် ရှီယုသည် အထူး အခြေအနေမျိုး အောက်တွင် ရှီကျုံးထန်းသည် တော်ဝင်ဦးလေး၏ အရိုက်အရာဖြင့် မဟာချင် အင်ပါယာ၏ ထီးနန်းကို ဆက်ခံနိုင်သည်ဟု ဖော်ပြထား၏။

သူ၏ သေတမ်းစာအား အသေးစိတ် သုံးသပ်နေရန် မလိုနေပေ။ လက်ရှိ အခြေအနေသည် ရှီယု ဆိုလိုနေသော အထူး အခြေအနေပင် ဖြစ်သည်။

ဤနေရာ၌ ဆုံးရှုံးသွားသောသူမှာ ရှီချုံးယွမ်ပင် ဖြစ်၏။ သို့သော်လည်း ဤနေရာအတွင်းရှိ အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် အဆင့်အောက်မှ တစ်ဦးတည်းသော ကျင့်ကြံသူတစ်ယောက် အနေဖြင့် သူသည် ဘာမှ မပြောနိုင်ပဲ ဆိတ်ဆိတ်သာ နေနိုင်ခဲ့သည်။

ရှီကျုံးထန်းသည် စားပွဲထိပ်တွင် ထိုင်နေကာ နဂါးပလ္လင်ထံသို့ မကြည့်နေပဲ ရှီချုံးယွမ်ကဲ့သို့ပင် အတွေးနက်နေ၍ ငြိမ်သက်နေသည်။

သူ၏ မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် မဟာချင်၏ နောက်ထပ် အစွမ်းထက်သော ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ဖြစ်သည့် ရှီကျုံးမောင်၏ ပုံရိပ် ရှိနေသည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ရှီကျုံးမောင်၏ အခြေအနေသည် အတော်ပင် ဆိုးရွားနေ၏။ ပုံရိပ်အတွင်းမှ အကဲခတ်ရလျှင်ပင် ကျန်သောသူများက သူသည် အလွန်အမင်း အားနည်းနေသည်ဟု တွေ့နိုင်ကြသည်။ ပုံမှန်ဆိုလျှင် အလွန်သန်မာသော ကန်းယန်မင်းသား အနေဖြင့် ဤအရာသည် ပုံမှန်မဟုတ်သော အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။

ရှီကျုံးမောင်က ချောင်းခြောက် တစ်ချက်ဆိုး၍ ပြောလိုက်သည်။ "အခုအချိန်မှာ ငါတို့ လုပ်နိုင်တာက ငါတို့ ရှိတဲ့ စွမ်းအား အကုန်လုံးကို အသုံးပြုပြီးမှ ခုခံရုံသာ ဖြစ်တယ်... ငါတို့က စတင်ပြီးမှ တိုက်ခိုက်မှု မလုပ်နိုင်ဘူး... ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲမှာ အရင် ရှင်သန်နိုင်အောင် လုပ်ပြီးမှသာ ကျန်တဲ့ အရာတွေကို ပြောရမှာ ဖြစ်တယ်"

သူ၏ မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် မဟာချင် အင်ပါယာမှ အကြီးအကဲ တစ်ယောက်က သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ "အရှင်မင်းမြတ်နဲ့ အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်တို့ နှစ်ခုစလုံး ဆုံးရှုံးသွားရပြီ... အခုအချိန်ဟာ မဟာချင်

အင်ပါယာ အနေနဲ့ နှစ်ထောင်ပေါင်းများစွာ အတွင်းမှာ အားအနည်းဆုံး အချိန်ပဲဖြစ်တယ်"

"ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက နောက်ဆုံးစစ်ပွဲ အပြီးမှာ ငါတို့ စုဆောင်းထားတဲ့ အရာအားလုံးတို့က ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီ… ငါတို့က ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက ဒီစစ်ပွဲမှာ ရှင်သန်နိုင်ခဲ့ရင်တောင် အနာဂတ်မှာ ကံကောင်းခြင်း လေပြည်နဲ့ ကြုံနိုင်ပါဦးတော့မလား"

ထိုအဘိုးအိုသည် အနည်းငယ် ရပ်နားလိုက်၍ အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အပေါ်မှာ လုံးဝ မှီခိုဖို့ကလွဲပြီးမှ တခြား ရွေးချယ်မှု မရှိတော့ဘူးလား"

မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျန်သော အစွမ်းထက်
ကျင့်ကြံသူများက ငြိမ်သက်သွားကြ၏။

မဟာချင် အင်ပါယာ၏ အရေးအကြီးဆုံး
ပြဿနာမှာ သူတို့အား အံ့အားသင့်စေအောင်
အကြီးအကျယ် တိုးတက်လာသည့် သူတို့၏
အစွမ်းထက်သော မဟာမိတ်ကို မည်ကဲ့သို့
ဆက်ဆံရမည်ကို ဖြစ်သည်။

ယနေ့တွင် ပြဿနာသည် ဆုံးဖြတ်ရန်
လွယ်ကူသွားပြီ ဖြစ်သော်လည်း မဟာချင်
အင်ပါယာမှ တစ်ယောက်ကမှ ထိုကိစ္စနှင့်
ပတ်သတ်ပြီး ပျော်ရွှင်နေသည့်ပုံ ပေါက်မနေချေ။

"တကယ်လို့ ငါတို့က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အပေါ်မှာ မမှီခိုဘူး ဆိုရင် မဟာကျိုး အင်ပါယာ အပေါ်မှာ မှီခိုနေရမှာလား" ထိုအကြီးအကဲ၏ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ သက်လတ်ပိုင်း လူတစ်ယောက်က နှုတ်ခမ်းများကို တွန့်၍ ပြောလိုက်သည်။

"ကျုပ်ကလည်း ဒီအခြေအနေကို သဘောမကျပေမဲ့ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းကို ကြည့်ရတာ သူတို့က ကျုပ်တို့ရဲ့ ပြည်တွင်း နိုင်ငံရေးကို ဝင်ပြီးမှ စွက်ဖက်မဲ့ပုံ မပေါ်နေဘူး... သူတို့က ကျုပ်တို့ကို လုံးဝ သိမ်းသွင်းလိုက်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက် ရှိနေတဲ့ပုံ မပေါ်ဘူး"

မြောက်ပိုင်းမျိုးနွယ်စုတို့၏ တော်ဝင်အိမ်တော်နှင့် မဟာချင် အင်ပါယာတို့သည် သေမျိုးကမ္ဘာနှင့် များစွာ ဆက်ဆံမှုများ ရှိကြသော စွမ်းအားစုများ ဖြစ်ကြသည်။ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းကလည်း သူတို့နှင့် ပတ်သတ်၍ အများကြီး ဂရုစိုက်နေသည့်ပုံ မပေါ်နေချေ။

ထိုသက်လတ်ပိုင်း လူကြီးက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ "ကျုပ်တို့ အခုအချိန်မှာ အရေးထားနေရမယ့် ရန်သူက မဟာကျိုး အင်ပါယာပဲ ဖြစ်တယ်… လက်ရှိအချိန်က ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှာ စစ်ပွဲဖြစ်နေတဲ့ အချိန်ဖြစ်တယ်… လျှမ်ပန်းက တစ်ခုခုကို စွန့်စားပြီး လုပ်မလား ဆိုတာကို ဘယ်သူကမှ

မသိဘူး... ဘာပဲပြောပြော ဒီအချိန်က ကျုပ်တို့ကို ဖိအားပေးလို့ အကောင်းဆုံး အချိန်ပဲ"

ရှိနေကြသော လူများအားလုံးတို့က သူတို့၏ ခေါင်းများကို ညိတ်လိုက်ကြသည်။ မဟာကျိုး အင်ပါယာသည် အမြဲတစေပင် သူတို့၏ အန္တရာယ် အကြီးမားဆုံး ရန်သူ ဖြစ်နေသည်။ သူသည် ဤနှစ်ပိုင်းအတွင်းတွင် သိုသိုသိပ်သိပ် နေခဲ့သော်လည်း ကျိုးကေရာဇ်၏ ရည်မှန်းချက်အား မည်သူကမှ လျှော့တွက်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

ဤအချိန်တွင် အကြီးအကဲ တစ်ယောက်က ရှီကျုံးမောင်အား ရုတ်တရက် မေးလိုက်သည်။ "ကန်းယန်မင်းသား... အစောပိုင်းက မင်းသားပြောထားတာ အရှင်မင်းမြတ်

တိုက်ခိုက်နေစဉ် အချိန်ကာလမှာ
မမျှော်လင့်ထားတဲ့ အရာများစွာ ဖြစ်ခဲ့တယ်ဆို..."

ရှီကျုံးမောင်၏ မျက်နှာသည် မှောင်မည်းသွား၍
ပြောလိုက်သည်။ "ငါကလည်း ထျန်းကန်း
ဓားမာစတာရဲ့ သာမန်ပြောတာကိုသာ
ကြားခဲ့ရတာ... အရှင်မင်းမြတ် ကျဆုံးရတာနဲ့
အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော် ဆုံးရှုံးသွားရခြင်းဟာ
နဂါးဝိညာဉ်ရဲ့ ယဇ်ပူဇော်ပွဲ အခမ်းအနားက တစ်ခုခု
မှားယွင်းသွားတာနဲ့ သက်ဆိုင်နေတယ်...
ဒါကြောင့်မို့ အခြေအနေက
ထိန်းချုပ်မှုအောက်ကနေ ကင်းလွတ်သွားတာ"

"ထျန်းကန်း ဓားမာစတာက နောက်ကျမှ
ရောက်လာလို့ အရှင်မင်းမြတ်က စွန့်စားခဲ့ရတယ်...

ဒါပေမဲ့ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာကို
အပြစ်တင်လို့တော့ မရဘူး… ဒါပေမဲ့ ဒီတိုက်ပွဲ
မတိုင်ခင်နဲ့ အပြီးမှာ ဇူရီရဲ့ စွမ်းအားတွေက
အကြီးအကျယ် ပြောင်းလဲသွားခဲ့တယ်"

"အရှင်မင်းမြတ် ကျဆုံးပြီးနဲ့ မကျဆုံးခင်မှာ ဇူရီရဲ့
စွမ်းအားတွေက အကြီးအကျယ်
ပြောင်းလဲသွားတယ်… ဒါပေမဲ့ သူက
အင်မော်တယ်ဝိညာဥ် ဒုတိယ အဆင့်ကို
တက်လှမ်းသွားတာနဲ့လည်း မတူဘူး"

ရှီကျုံးမောင်က သက်ပြင်းချကာ ပြောလိုက်သည်။
"ငါတို့က တစ်ယောက်ရဲ့ စွမ်းအားတွေဟာ
တစ်ခါတစ်ရံမှာ အကြီးအကျယ်
ပြောင်းလဲသွားနိုင်တယ် ဆိုတာကို လက်ခံနိုင်ပေမဲ့

သူ့ရဲ့ စွမ်းအားတွေ ပြောင်းလဲသွားခြင်းက
တကယ်ကို သံသယ ဖြစ်ဖွယ်ကောင်းတယ်"

မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူများ အားလုံးတို့က
ငြိမ်သက်သွားကြသည်။ ရှီကျုံးထန်းသည် စားပွဲကို
အသာအယာ ခေါက်နေကာ အားလုံးတို့၏ အာရုံကို
ဆွဲဆောင်လိုက်သည်။

ရှီကျုံးထန်းက ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်၏။
"အဲ့ဒီနေရာမှာ တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်ခဲ့တာပဲ ဖြစ်ဖြစ်...
မဖြစ်ခဲ့တာပဲ ဖြစ်ဖြစ်... အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းဟာ ငါတို့အတွက်
အကောင်းဆုံး မဟာမိတ်ပဲ ဖြစ်တယ်"

"ပေားဒီးစ်တွေက မကြာခင်မှာ နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းကို ရောက်လာလိမ့်မယ်… ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းရဲ့ အဓိက စွမ်းအားစုနဲ့ အန္တိမ ကောင်းကင်ကြေးမုံတို့က မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှာ ပိတ်မိနေကြတယ်"

"ပိုင်ယွင်တောင် အပေါ်က ရှမ်းရီသူတော်စင် အပါအဝင် လူသားကျင့်ကြံသူတိုင်းက လင်းဖုန်း နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းကို ပြန်ရောက်လာမယ့် အချိန်ကို မျှော်နေကြတယ်လို့တောင် ပြောလို့ရတယ်… ဒါမှသာ လူသားတွေက ပေားဒီးစ်တွေကို ယှဉ်နိုင်လိမ့်မယ်"

"ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းက မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းမှ အခြေအနေ မလှဘူး…

အခုအချိန်မှာ သူတို့ဂိုဏ်းက ဟေးဒီးစ်တွေရဲ့ ပထမ ပစ်မှတ်ဖြစ်နေတယ်ဆိုတော့ သူတို့ဟာ ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားက စစ်ပွဲအပြီးမှာ ဆိုးဆိုးဝါးဝါး ဖြစ်သွားလောက်တယ်"

"ငါတို့က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းရဲ့ ကံကြမ္မာကို မှန်းဆလို့မရပေမဲ့ သူတို့ရဲ့ အလားအလာတွေက ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း ထက်တော့ ကောင်းမယ့်ပုံ ပေါက်နေတယ်"

"မဟာကျိုး အင်ပါယာက ဒီနှစ်တွေ အတွင်းမှာ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနဲ့ နီးကပ်စွာ ဆက်ဆံနေတယ်... အခုလက်ရှိ အချိန်မှာ အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းက ငါတို့အတွက် အကောင်းဆုံး ရွေးချယ်မှုပဲ"

ရှီကျုံးမောင် အပါအဝင် ရှိနေကြသူ အားလုံးတို့သည် သူတို့၏ ခေါင်းများကို အတူတကွ ညိတ်လိုက်ကြ၏။ တစ်စုံတစ်ယောက်သည် ရှီကျုံးမောင်နှင့် ရှီကျုံးထန်းတို့အား ကြည့်လိုက်ကာ တစ်စုံတစ်ခုကို ပြောချင်နေသည့်ပုံ ပေါက်နေ၏။

ရှီကျုံးထန်းက သူပြောလိုနေသည့် အရာကို သိနေသည်ပုံဖြင့် တိုးညင်းစွာ ပြောလိုက်သည်။ "ဒါတောင်မှ ငါတို့က ရှီထျန်းဟောင်ကို ဧကရာဇ်အဖြစ်နဲ့ တင်မြှောက်လို့ မသင့်တော်ဘူး"

ဤစကားကို ကြားလိုက်ရသော အခါ ထိုလူက တိုက်ရိုက်တဲ့တိုးပင် မေးလိုက်သည်။ "ကျုပ်တို့က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အပေါ်မှ လုံးဝ

မှီခိုမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးပြီ ဆိုမှတော့ အဆုံးအထိ လုပ်လိုက်ရင် မကောင်းဘူးလား"

"တကယ်လို့ မဟာချင် အင်ပါယာက နတ်ဘုရား နယ်မြေကို သက်ဦးဆံပိုင် အနေနဲ့ အုပ်ချုပ်လို့ မရနိုင်တော့ဘူး ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အနောက်ကို လိုက်ခဲ့ရင် သူတို့ရဲ့နောက်က ဒုတိယ အသန်မာဆုံး စွမ်းအားစု ဖြစ်လာနိုင်တယ်"

"ဟွမ်ထျန်း အန္တိမ မာစတာက လင်းဖုန်းရဲ့ လက်အောက်က အစွမ်းအထက်ဆုံး တပည့်လေးယောက် အနက်မှာ တစ်ယောက် အပါအဝင် ဖြစ်တယ်… တကယ်လို့ သူက မဟာချင်ရဲ့ ဟွမ်ထျန်းကေရာဇ် ဖြစ်လာခဲ့ရင်

ကျွန်တော်တို့က အနာဂတ်မှာ အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အတွင်းမှာ အရေးပါတဲ့
နေရာတစ်ခုကို ရနိုင်တယ်"

ထိုလူ၏ အသံမှာ ပို၍ လေးနက်လာ၏။ "မဟုတ်ရင်
ကျွန်တော်တို့က အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းကို
အပြည့်အဝ မှီခိုခဲ့ရင်တောင် အနာဂတ်မှာ
တိုးတက်လာနိုင်မလား ဆိုတာကို
ခန့်မှန်းလို့မရနိုင်ဘူး"

"မြောက်ပိုင်းမျိုးနွယ်စုတို့၏ တော်ဝင်အိမ်တော်ရဲ့
လျင်မြန်လှတဲ့ တိုးတက်မှုတွေကို မပြောနဲ့ဦး...
ဟွမ်ထျန်း အနွံ့မ မာစတာရဲ့ စီနီယာ ရှောင်ယန်က
ဂူကေရာဇ်ရဲ့ မျိုးဆက်တစ်ယောက်နဲ့
လက်ထပ်တော့မှာ"

တစ်ယောက်မှ မကြေညာခဲ့ပဲ ရှေးဟောင်း သက်ရှည်ကမ္ဘာကလည်း ထိုကိစ္စကို လျှို့ဝှက်ထားခဲ့သော်လည်း လင်းဖုန်းက ရှောင်ယန်အား ခေါ်ကာ သွားစေ့စပ်ခဲ့သည့် ကိစ္စသည် မကြာမီပင် ပေါက်ကြားသွားခဲ့သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာ အနေဖြင့် ထိုအရာသည် သူတို့၏ အာရုံများကို ဆွဲဆောင်နိုင်သည့် ပထမဆုံး ကိစ္စပင် ဖြစ်သည်။

ရှီကျုံးထန်းသည် သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့က သူ့ကို ဧကရာဇ် အဖြစ်နဲ့ တင်မြှောက်လို့ ရမရကို မပြောနဲ့ဦး... တကယ်လို့ ငါတို့က တော်ဝင်မိသားစုရဲ့ အဖွဲ့ခွဲတွေ အားလုံးကို

သူ့ကို ဧကရာဇ် အနေနဲ့ လက်ခံနိုင်အောင်
သွေးဆောင်နိုင်ခဲ့ရင်တောင် သူ့ရဲ့ အံ့ဖွယ်
ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်း အပေါ်မှာ မြတ်နိုးမှုဟာ
မဟာချင် အင်ပါယာ မပြောနဲ့
ရှီမိသားစုထက်တောင် သာနေမယ်"

"ယုံကြည်ရတာ ခက်ပေမဲ့ သူက မဟာချင်
အင်ပါယာကို တွယ်တာမှု မရှိနေဘူး... အင်ပါယာ
တစ်ခုလုံးမှာ သူက ရှီရှင်းယွမ်နဲ့သာ အနီးကပ်ဆုံးပဲ"

ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသော အခါ သူတို့၏
မျက်နှာများတွင် နောင်တရမှုများဖြင့်
ပြည့်သွားသည်။ သူတို့သည် ဤကိစ္စကို ထပ်၍
မပြောတော့ပေ။

ရှီကျုံးမောင်က ဘေးမှနေ၍ လေးလံသော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့က ဒီစစ်ပွဲကို အရင် ကျော်လွှားနိုင်အောင် ကြိုးစားပြီး လူတွေကို သူတို့ရဲ့ ဧကရာဇ် ကျဆုံးသွားပြီ ဆိုတာကို လက်ခံနိုင်ဖို့ အချိန်ပေးရဦးမယ်... ဧကရာဇ် အသစ်တစ်ပါးကို အမြန် တင်မြှောက်ပြီး နဂါးစွမ်းအင်တွေကို စုစည်းရမယ်... ပြီးတော့ ဒီကိစ္စတွေကို အမြန်လုပ်မှ ရလိမ့်မယ်"

သူသည် ရှီကျုံးထန်းအား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "အထူး အခြေအနေမှာ ထီးနန်းတင်မြှောက်ခြင်းက ရိုးရှင်းတယ်... မလိုလားအပ်တဲ့ ကစဥ့်ကလျားမှုတွေကို ရှောင်ရှားတဲ့ အနေနဲ့ ငါတို့က အခမ်းအနားကို တက်ရောက်ဖို့ တခြားဂိုဏ်းတွေ မဖိတ်ခေါ်တော့ဘူး"

"ကောင်းသားပဲ" ရှီကျုံးထန်းက သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ သူသည် မတ်တတ်ရပ်လိုက်၍ ခန်းမဆောင်၏ အလယ်သို့ လျှောက်သွားကာ နဂါးပလ္လင်အား ကြည့်လိုက်ပြီး ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။ "ငါတို့က ပြင်ဆင်မှုတွေကို စတင်ပြုလုပ်နေပြီလို့ မဟာမိတ်တွေကို အကြောင်းကြားလိုက်ပါ"

ရှီကျုံးမောင်၏ ပုံရိပ်က အရင် မတ်တတ်ရပ်လိုက်၍ ခေတ္တမျှ ငြိမ်သက်သွားအပြီးတွင် ရှီကျုံးထန်း၏ အရှေ့တွင် ဒူးထောက်လိုက်သည်။

စာစဥ် ၆၂ : အပိုင်း ၈

အပိုင်း ၁၁၉၈ : ပိုင်ယွင်တောင် တိုက်ပွဲ

ရှီကျုံးထန်းနှင့် အဆင့်အတန်း တူညီသည့်
ရှီကျုံးမောင်က ဒူးထောက်လိုက်သော အခါ
မဟာချင် အင်ပါယာမှ အခြား
ကျင့်ကြံသူများကလည်း မတ်တတ်ရပ်လိုက်ကြကာ
အလားတူ ပြုလုပ်လိုက်ကြသည်။

ရှီချုံးယွမ်သည် ဘာမှ မပြောခဲ့ပဲ နောက်ဆုံးတွင်
သူ၏ထိုင်ခုံမှ ထရပ်လိုက်ကာ ရှီကျုံးထန်း
အရှေ့တွင် ဒူးထောက်လိုက်၏။

ထိုနေ့တွင် မဟာချင် အင်ပါယာသည် သူတို့၏
ပြည်သူများအား ရှိယုက ကျဆုံးသွား၍ ကောရာဇ်
အသစ်တစ်ပါး နန်းတက်ခဲ့ပြီဟု
ကြေညာလိုက်သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာ၏ နဂါးစွမ်းအင်များသည်
ရှီးလင်မြို့သို့ ဆက်လက်၍
စုစည်းလာနေကြသေးသော်လည်း သူ့အား
ကစဥ့်ကလျား ဖြစ်သွားခြင်းမှ မည်သူကမှ
မတားဆီးနိုင်ခဲ့ကြပေ။

အနီ၊ အဝါ၊ အစိမ်း၊ အဖြူနှင့် အနက်ရောင်
အလင်းတန်း နဂါးများသည် မဟာချင် အင်ပါယာ၏
မြေတစ်လက်မချင်းစီမှ တက်လာ၍

ဟင်းလင်းပြင်ကို ထိုးဖောက်ပြီး ရှီးလင်မြို့ထံသို့ စုစည်းလာကြ၏။

ထိုအလင်းတန်း နဂါးများသည် အသွင်ကင်းမဲ့ကာ ကျင့်ကြံသူပေါင်း များစွာက သတိမပြုနိုင်ကြပေ။ သို့သော်လည်း သူတို့အတွင်းတွင် သယ်ဆောင်လာသည့် စွမ်းအားများကိုမူ ခံစားနိုင်ကြသည်။

ထိုနဂါးများ အတွင်းမှ ကစဉ့်ကလျား စွမ်းအင်များ အတွင်းတွင် ကောင်းကင်၏ အမိန့်အာဏာများ ရှိနေသကဲ့သို့ နက်နဲသိမ်မွေ့သော ရိုသေမှုနှင့် အစွမ်းသတ္တိတို့ကို ခံစားနေနိုင်သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာမှ ပြည်သူများသည် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲစတင်ချိန်တွင် အကာအကွယ် ယူထားကြပြီး ဖြစ်သည်။ ဤအချိန်တွင် သူတို့၏ ဧကရာဇ် ကျဆုံးသွားသည့် သတင်းကို ကြားလိုက်ရသော အခါ ထိုပြည်သူများသည် ကြောက်ရွံ့ တုန်လှုပ်နေကြသည်။ ဧကရာဇ်အသစ် နန်းတက်လာသော်လည်း သူတို့အား ပြန်လည် တည်ငြိမ်အောင် ပြုလုပ်ရန် အချိန်ယူရဦးမည် ဖြစ်သည်။

မဟာချင် အင်ပါယာသည် ထိုသတင်းကို တတ်နိုင်သလောက် ဖိနှိပ်ထားလိုနေကြသော်လည်း နဂါးစွမ်းအင်များကို စုစည်းနိုင်ရန် အတွက် ရွေးချယ်မှု မရှိပဲ ကြေညာလိုက်ရသည်။

အားလုံးတို့သည် ကမ္ဘာနှစ်ခု အကြားမှ စစ်ပွဲက စတင်နေပြီ ဆိုသည်ကို သိနေကြကာ စစ်ပွဲ မပြီးမီပင် သူတို့၏ ကေရာဇ်က ကျဆုံးသွားသည်ဟူသည့် သတင်းကို ရလိုက်သည်။ သူတို့ကလည်း အတွေးများစွာ ပေါ်ပေါက်လာကာ စိတ်ခံစားချက်များ မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာကြသည်။

မဟာချင် အင်ပါယာသည် အတွင်းနှင့် အပြင် ခြိမ်းခြောက်မှု နှစ်မျိုးစလုံးနှင့် ရင်ဆိုင်နေရ၏။ သူတို့သည် ပထမဆုံး ပြည်တွင်းရေးကို အာရုံစိုက်ရမည် ဖြစ်သည်။ ကံကောင်းစွာနှင့်ပင် သူတို့အနေဖြင့် ပြင်ဆင်မှုများကို ကြိုလုပ်ထားသဖြင့် အကောင်အထည် ဖော်ရာတွင် ဖရိုဖရဲ သိပ်မဖြစ်နေခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် ပြင်ပ
အခြေအနေများသည် သူတို့အတွက်
ခက်ခဲနေသည်။ အကယ်၍ မဟာချင်
အင်ပါယာသည် ယခုအချိန်တွင် အရှုပ်အထွေးများ
အကြားတွင် နစ်မြုပ်သွားပါက သူတို့၏
အခြေအနေသည် မမှန်းဆနိုင်လောက်အောင်
ဖြစ်သွားပေမည်။

ကေရာဇ် အသစ် ရှီကျုံးထန်းသည်
ရှီကျုံးမောင်တို့နှင့် တိုင်ပင် ဆွေးနွေးပြီးသော
အချိန်တွင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းမှ
တပည့်များကို ရှီးလင်မြို့သို့ ဖိတ်ခေါ်မည့်
အရေးပါသော ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ချလိုက်သည်။

ကျူးကျန်း မဟာပဏ္ဍိတနှင့် တိုက်ခိုက်အပြီးတွင် ဝမ်လင်းသည် သူ့အား အောင်မြင်စွာ သတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့သော်လည်း သူက အပြင်းအထန် ဒဏ်ရာရသွားသည်။ ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာတို့ကလည်း တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသတွင် ရှန်နဂါးဘုရင်နှင့် နဂါးများကို ခုခံနေရသည်။ ရှောင်ယန်ကလည်း ခွန်းလွန်တောင်တွင် အံ့ဖွယ် ကောင်းကင်ဘုံဂိုဏ်းအား စောင့်ကြပ်နေသည်။

သို့သော်လည်း သတင်းကောင်းများ ရောက်လာ၏။ ရှီထျန်းဟောင်နှင့် သူ့အဖွဲ့သည် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ နတ်ဘုရား နယ်မြေ အတွင်းသို့ ပြန်လာရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီး ဇူရီက သူတို့ကို

တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသမှ နယ်နိမိတ်
လမ်းကြောင်းတွင် သွားရောက် ကြိုဆိုနေသည်။

ရှိထျုန်းဟောင်နှင့် အတူ သူ၏ ဂျူနီယာလေး
လော်ချင်းဝူ၊ တောက်ပနေမင်း သူတော်စင်
ကျူးကော်ကျန်းတို့ အပြင် မသေဝိညာဉ် တတိယ
အဆင့်မှ လုယွမ် မဟာပဏ္ဍိတကလည်း ပါနေသည်။

ထိုအဖွဲ့က လာရောက်မည် ဖြစ်သဖြင့် မဟာချင်
အင်ပါယာက စိတ်အေးသွားသည်။ သူတို့က
ရှီးလင်မြို့သို့ ရောက်လာလျှင် ရှီးလင်မြို့သို့
ကျူးကျော်လိုသည့် လူများသည် လင်းဖုန်း၏
တုံ့ပြန်မှုကို ထည့်သွင်း စဉ်းစားရတော့မည်
ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ရှိထျန်းဟောင်၊ လော်ချင်းဝူနှင့်
ကျန်သောသူများသည် လမ်းပေါ်၌သာ ရှိသေး၏။
နောက်ထပ်ပို၍ ကြီးကျယ်သော အဖြစ်တစ်ခုသည်
မဟာချင် အင်ပါယာမှ လူများ အပါအဝင်
လူသားကျင့်ကြံသူများ အားလုံးတို့အား
အာရုံစိုက်စေခဲ့သည်။

ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုများသည် ပိုင်ယွင်တောင်သို့
ရောက်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

အမြဲတမ်း အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များဖြင့်
ဖုံးလွှမ်းနေသော မြင့်မြတ်သောတောင်သည်
သေမင်းကဲ့သို့ ငြိမ်သက်နေ၏။

တောင်ထိပ်၏ အပေါ်မှ ဟင်းလင်းပြင်တွင်
အလင်းတန်း မြောက်မြားစွာတို့က စတင်၍
လင်းလက်လာသည်။ အဆုံးမဲ့ ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများက ပျံ့နှံ့လာကာ မဟာကမ္ဘာကို
ခရမ်းရောင် သန်းစေခဲ့သည်။

မရေမတွက်နိုင်သော အလင်းတန်း
မှော်သင်္ကေတများက ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင်
သူတို့ကိုယ်သူတို့ ခတ်နှိပ်လိုက်ကြကာ
လေဟာနယ်အား တွန့်လိမ်စေသည်။

ပိုင်ယွင်တောင် ပတ်ပတ်လည်မှ တိမ်တိုက်များသည်
မကြာမီပင် လုံး၀ ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။
ကျန်နေခဲ့သည်မှာ နွေးထွေးသော အဖြူရောင်
အလင်းတန်းပင် ဖြစ်၏။ အလင်းတန်း

ရောင်ခြည်တော် စက်ဝန်းတစ်ခုက ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့ အကြားတွင် တုန်ခါနေသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။သူတို့သည် ပိုင်ယွင်တောင်အား လွှမ်းခြုံလိုက်ကာ ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများကို တုံ့ပြန်နေခဲ့သည်။

ပိုင်ယွင်တောင်ထိပ်တွင် အသက်၂၀ခန့်သာ ရှိသေးသည့် အဖြူရောင် ဝတ်စုံနှင့် လူငယ်တစ်ယောက်က ရပ်နေကာ သူ၏ ခေါင်းပေါ်မှ ဒိုင်မန်းရှင်း အက်ကွဲကြောင်းအား တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ကြည့်နေသည်။

သူ၏ဘေးတွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏ ခေါင်းဆောင် ယန်နန်းလိုင်က ရပ်နေခဲ့သည်။ သူတို့၏ အနောက်တွင် ဟင်းလင်းပြင်

ဘုရားကျောင်း၏ အကြီးအကဲ သုံးယောက်တို့က ရပ်နေကြ၏။

ချင်းနင်သူတော်စင်နှင့် ဖုယွင်ခုံးတို့အပြင် ကလေးတစ်ယောက်နှင့် တူနေသော်လည်း အဘိုးအို တစ်ယောက်၏ အကြည့်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသော လူတစ်ယောက် ရှိနေသည်။ သူသည် ရှေ့ဆောင်လမ်းစဉ် ပါတီ၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ကောင်းဟန်ပင် ဖြစ်သည်။

ကောင်းဟန်၊ ချင်းနင်သူတော်စင်၊ ဖုယွင်ခုံးတို့၏ ဘေးတွင် အစိမ်းရောင် ဝတ်စုံနှင့် လူငယ်တစ်ယောက် ရှိနေသည်။ သူသည် ယန်နန်းလိုင်၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော လင်းတောက်ဟန်ပင် ဖြစ်သည်။

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းမှ ကျင့်ကြံသူ
တစ်အုပ်စုသည် ခေါင်းများကို မော့၍
ကောင်းကင်အပေါ်မှ ဧရာမ ဒိုင်မန်းရှင်း
အက်ကွဲကြောင်းအား ကြည့်နေကြသည်။

ထိုအက်ကွဲကြောင်း အတွင်းမှနေ၍ ခေါင်းတွင် ဦးချို
သုံးခုနှင့် ထက်မြက်သော သွားချွန်များဖြင့်
ပြည့်နေသော ပါးစပ်များ ရှိနေသည့် လူသားပုံစံ
ပုံရိပ်များ ထွက်လာသည်။

သူတို့အားလုံးတို့၏ ကျောဘက်တွင် ငွေဖြူရောင်
သားမွေးများ ရှိနေ၍ ခြေနှစ်ချောင်း အကြားတွင်
အမြီးရှည်များ ရှိနေကာ သူတို့၏

အရေပြားအပေါ်တွင် ခရမ်းရောင်
မှော်သင်္ကေတများဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေသည်။

သူတို့သည် ယခင်က မဟာလွင်တီးခေါင်
ကုန်းမြေကို အုပ်စိုးခဲ့ကြသော ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စု
အဖွဲ့ဝင်များ ဖြစ်ကြသည်။

ဟေးဒီးစ်တို့၏ ခေါင်းဆောင်သည်
လူသားတစ်ယောက်ကဲ့သို့ မတ်မတ်ရပ်နေသည်။
သူ၏ အရပ်အမောင်းမှာ သာမန်သာဖြစ်၍ သူ၏
အကြည့်သည် တည်ငြိမ်နေကာ အောက်ဘက်မှ
ပိုင်ယွင်တောင်သို့ ငုံ့ကြည့်နေသည်။ သူသည်
ဟေးဒီးစ်တို့၏ လက်ရှိ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော
ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်ပင် ဖြစ်သည်။

သူ၏ စွမ်းအားများကို တမင်သက်သက်
ဖုံးကွယ်ထားခြင်း မရှိသလို သူ၏ တည်ရှိနေမှုအား
ကြေညာနေခြင်းလည်း မရှိပေ။ သူလုပ်နေသည်မှာ
ငြိမ်းချမ်း တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ရပ်နေခြင်း ဖြစ်သည်။
သို့သော်လည်း သူသည် ကမ္ဘာကြီး၏
အလယ်ဗဟိုနှင့် တူနေ၏။

ဤအချိန်တွင် မသိနိုင်သော အင်အားတစ်ခုက
ပိုင်ယွင်တောင် အပေါ်သို့ ကျဆင်းလာကာ
ပိုင်ယွင်တောင် အနားမှ အလင်းတန်းအား
တွန့်လိမ်စေသည်။

ရွှမ်းရီ သူတော်စင်နှင့် ယန်နန်းလိုင်တို့သည် သူတို့၏
မျက်မှောင်များကို ကြုတ်လိုက်ကြကာ
လေးနက်သော အမူအရာများ ပေါ်လာကြသည်။

ယန်နန်းလိုင်သည် ရွှမ်းရီ သူတော်စင်အား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဦးလေးရွှမ်းရီ... ဒီဟေးဒီးစ်ကို ကြည့်ရတာ ကြမ္မာပန်းတိုင် ဒုတိယ ကပ်ဘေးကို အကြိမ်များစွာ ကျော်ဖြတ်ထားပြီးပြီနဲ့ တူတယ်"

ရွှမ်းရီ သူတော်စင်က သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ဟုတ်တယ်... ပြန်ပြီးမှ စဥ်းစားကြည့်ရရင် ငါတို့က ဝိညာဥ်ပင်လယ် အတွင်းမှာ တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြတုံးက ဒီဟေးဒီးစ်ဟာ ကြမ္မာပန်းတိုင် ဒုတိယ ကပ်ဘေးတွေကို ရင်ဆိုင်ထားပြီး အားနည်းနေတဲ့ အချိန်ကို ရောက်နေလိမ့်မယ်... မဟုတ်ရင် သူမတိုက်ခိုက်ရတဲ့ အခြား အကြောင်းရင်း ရှိနေမယ်"

ယန်နန်းလိုင်သည် ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်နှင့် အက်ကွဲကြောင်း အတွင်းမှ ထွက်လာသော အစွမ်းထက်သည့် အခြားဟေးဒီးစ်များအား ကြည့်၍ သူ၏ မျက်နှာမှာ မည်းမှောင်သွားသည်။

"နောက်ဆုံးစစ်ပွဲ အတွင်းမှာ ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ် ကျဆုံးသွားပြီးတော့ ဟေးဒီးစ် မျိုးနွယ်စုက ပုန်းအောင်းနေခဲ့တယ်... သူတို့အများစုက အသတ်ခံခဲ့ရပေမဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်တွေတုံးက သူတို့ရဲ့ အခြေခံက အတော့်ကို ခိုင်မာတယ်... ဒီကနေ့အထိ ပုန်းအောင်းနေရင်း သူတို့က အစွမ်းထက်တဲ့ ကျင့်ကြံသူ များစွာတို့ကို မွေးထုတ်ပေးနိုင်ခဲ့တယ်"

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်သည်
ပိုင်ယွှင်တောင်အား တည်ငြိမ်စွာဖြင့်
ငုံ့ကြည့်နေသည်။ သူ၏အနောက်တွင် များစွာပို၍
ကြီးမားကာ လူကဲ့သို့ ရပ်နေကြသော
အခြားဟေးဒီးစ်နှစ်ကောင် ရှိနေကြ၍ သူတို့၏
ယခင် မဟာရန်သူတို့၏ နေအိမ်အား
ကြည့်နေကြသည်။

သူတို့၏ အနောက်တွင် နောက်ထပ် ရောမ
ဟေးဒီးစ်သုံးကောင် ရှိနေကြ၏။ သူတို့ကလည်း
ပိုင်ယွှင်တောင်အား ကြည့်နေကြကာ သူတို့၏
အကြည့်များတွင် တိုက်ခိုက်လိုနေသော ဆန္ဒများ
ပြည့်နေကြ၏။ သူတို့မှနေ၍ ခက်ထန်မှုများကို
အာရုံခံနေနိုင်သည်။

ထိုဟေးဒီးစ် သုံးကောင်တို့၏ အနောက်တွင် အခြား ဟေးဒီးစ်များက အုပ်စုဖွဲ့ ရပ်နေကြကာ သူတို့၏ ပတ်ဝန်းကျင်အား လေ့လာနေကြပြီး နတ်ဘုရား နယ်မြေ ပတ်ပတ်လည်ကို ကြည့်နေကြ၏။

ရွှမ်းရီ သူတော်စင်နှင့် ယန်နန်းလိုင်တို့သည် ထိုအစွမ်းထက်သော ဟေးဒီးစ်များကို ကြည့်နေရင်း သူတို့၏ မျက်နှာများမှာ ညိုမှိုင်းသွားကြသည်။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူတို့အနေဖြင့် ပြောစရာဘာမှ မရှိတော့ပေ။ သူတို့ တတ်နိုင်သည်မှာ တိုက်ခိုက်ရန်သာ ဖြစ်သည်။ ရွှမ်းရီ သူတော်စင်က အသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ဝက်ပါကို ပြင်ဆင်ထားလိုက်ပါ"

ယန်နန်းလိုင်မှ လွဲ၍ ကောင်းဟာန်၊
ချင်းနင်သူတော်စင်၊ ဖုယွင်ခုံးနှင့်
လင်းတောက်ဟာန်တို့ အားလုံးတို့က
ပိုင်ယွင်တောင်ထိပ် အပေါ်မှ
ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင်
ပိုင်ယွင်တောင်ထိပ်မှ အလင်းတန်း ရှစ်တန်းတို့က
ကောင်းကင်အပေါ်သို့ ထိုးတက်သွားကြသည်။

ထိုအလင်းတန်း ရှစ်တန်းတို့သည် ကောင်းဟာန်၊
လင်းတောက်ဟာန်နှင့် ကျန်သောသူများ၏
မှော်စွမ်းအင်များနှင့် ပူးပေါင်းသွားကြကာ
ပိုင်ယွင်တောင်ထိပ်တွင် ဧရာမ မှော်ဝင်ပါတစ်ခု
အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြ၏။

ထိုမှော်ဝက်ပါ၏ အလယ်တွင် အဖြူနှင့်
အနက်ရောင် အလင်းတန်းများသည် အချင်းချင်း
ယှက်သန်းသွားကြသည်ကို မြင်နိုင်ကာ
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ပြောင်းလဲမှုများကို
မြင်နိုင်ကြသည်။ အဖြူနှင့် အနက်ရောင် ဝဲကတော့
အပေါ်၌ ရွှေရောင် အလင်းတန်းများက
လင်းလက်လာကြသည်။

ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်းများက အလွန်အမင်း
မတောက်ပကြသော်လည်း ငွားငွားစွင့်စွင့်
ရှိနေကြသည်။ သူတို့၏ အမူအရာများသည်
နူးညံ့သိမ်မွေ့ကြ၍ ထိတွေ့နိုင်ရန် မဖြစ်နိုင်ပေ။

ဤအချိန်တွင် ပိုင်ယွင်တောင် အပေါ်မှ
ကောင်းကင်အတွင်းတွင် မျက်လုံးတစ်စုံ

ပေါ်လာသည်။ တစ်လုံးမှာ အဖြူဖြစ်၍ တစ်လုံးမှာ အနက်ဖြစ်သည်။ တစ်လုံးမှာ ယင်ဖြစ်၍ တစ်လုံးမှာ ယန်ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် အလွန်အမင်းကို ရိုးရှင်းကြသော်လည်း ဖန်ဆင်းမှု အားလုံးတို့၏ တာအိုအပေါ်၌ ကျယ်ပြန့်သော ဗဟုသုတများဖြင့် ပြည့်ဝနေကြသည်။

ထိုမျက်လုံးအစုံတွင် ခံစားမှုများ မရှိနေပေ။ မြင့်မားသော ကောင်းကင်ကဲ့သို့ သူတို့သည် အဖြူရောင် တိမ်တိုက်များနှင့် ကမ္ဘာ၏ ပြောင်းလဲမှုများအား အမူအရာ ကင်းမဲ့စွာဖြင့် စောင့်ကြည့်နေကြသည်။ သူတို့သည် ဂရုမစိုက်၍ မဟုတ်ပဲ အရာအားလုံးတို့ကို အတူတူပင် ရှုမြင်ကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ထိုအကြည့်သည် နေရာတိုင်းတွင် ရှိနေသကဲ့သို့ ထင်နေရပြီး အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ်အား ထွင်းဖောက်၍ မြင်နိုင်သကဲ့သို့ ထင်နေရသည်။ကမ္ဘာအတွင်းမှ အရာအားလုံးတို့သည် သူတို့၏ အကြည့်အတွင်းတွင် ပေါ်နေသည်ဟု ထင်နေရ၏။ သူတို့အား ရပ်တန့်၍ မရနိုင်ပဲ သူတို့ထံမှ ဖုံးကွယ်ထား၍ မရချေ။

ရွှမ်းရီ သူတော်စင်၏ ဘေးတွင် အကြီးအကဲ နှစ်ယောက်တို့၏ ပုံရိပ်များ ပေါ်လာသည်။ တစ်ယောက်မှာ ထွင်းဖောက်မြင်နေရသည့် ရှေးဟောင်း နာရီဖြစ်၍ အခြားတစ်ယောက်မှာ ရောမ ဗုံတစ်လုံး ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် ဟောင်းလင်းပြင် ယင်ယန်နာရီနှင့်

ဝက်ပါချိုးဖောက်ပုံတို့၏ မူလ စိတ်ဝိညာဥ်များ ဖြစ်ကြ၏။

"အကြီးအကဲတို့ နှစ်ယောက်စလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်" ရှမ်းရီသူတော်စင်က ပြောလိုက်ရာ သူတို့ နှစ်ယောက်စလုံးက ခေါင်းများကို လေးနက်စွာဖြင့် ညိတ်လိုက်ကြ၍ ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။ ပိုင်ယွင်တောင်ထိပ်မှာ ဟင်းလင်းပြင် ယင်ယန်နာရီနှင့် ဝက်ပါချိုးဖောက်ပုံတို့သည် စတင်၍ ပြောင်းလဲလာကြ၏။

လေဟာနယ်က စတင်၍ ကျယ်ပြန့်လာကာ အဆုံးမဲ့ ရွှေရောင် အလင်းတန်းများက လင်းလက်လာကြသည်။ တိမ်တိုက်များက

ပတ်ပတ်လည်တွင် ပျံသန်းနေပြီး ရွှေရောင်စံအိမ် တစ်လုံးက မြေပြင်ပေါ်မှ မြင့်တက်လာသည်။ သူ၏ ကြီးမားသော ကိုယ်ထည်အတွင်းမှ နတ်ဘုရားတို့၏ တေးသံများကို ကြားနေနိုင်သည်။

လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်၍ မြင့်မြတ်သော နိုင်ငံတစ်ခုက ပိုင်ယွင်တောင် အပေါ်သို့ ကျဆင်းလာသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။ ထိုအရာသည် ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်မှ မှော်ရတနာ တစ်ခုဖြစ်သည့် မဟာဟင်းလင်းပြင် မြင့်မြတ်သောစံအိမ် ဖြစ်သည်။

ရှမ်းရီ သူတော်စင်သည် ပိုင်ယွင်တောင် အပေါ်၌ တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေကာ သူ၏ လက်တစ်ဘက်မှ မှော်ကျိန်စာ သင်္ကေတများကို ဖန်ဆင်းနေပြီး

အခြား လက်တစ်ဘက်က ပိုင်ယွင်တောင်ထိပ်ကို ထိထားသည်။

သူ၏ ပတ်ပတ်လည်တွင် အလင်းတန်း တစ်တန်း လင်းလက်သွားကာ တောင်တစ်ခုလုံးမှ တောက်ပသော အလင်းတန်း တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

ဖြည်းဖြည်းချင်းနှင့် ပိုင်ယွင်တောင်က ပျောက်ကွယ်သွားကာ ရွှမ်းရီ သူတော်စင်၏ ပုံရိပ်ကလည်း ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ အလင်းတန်းများက လင်းလက်လာကာ ပိုင်ယွင်တောင် တစ်ခုလုံးသည် ထူးခြားဆန်းကြယ်၍ နူးညံ့သိမ်မွေ့သော

အလင်းတန်း ဘောလုံးတစ်ခု အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသည်။

အလင်းတန်း အတွင်းတွင် တစ်ယောက်သည်
ပုံရိပ်ယောင် အလွှာကိုးလွှာကို တွေ့နိုင်ကာ
တစ်ခုက ကျန်တစ်ခုထက် ပို၍ မြင့်မားနေသည်။
နတ်ဒေဝါများက သီဆိုနေကြသည့်အလား
သာယာနာပျော်ဖွယ် တေးသံများကို ကြားနေနိုင်၏။

ပထမ အလွှာသည် အလင်းတန်းများဖြင့်
ဖွဲ့စည်းထားပြီး ဒုတိယ အလွှာသည်
ကြယ်စင်များဖြင့် ပြည့်နေသည်။ တတိယ
အလွှာတွင် ဒိုင်မန်းရှင်း အက်ကွဲကြောင်းတစ်ခု
ရှိနေပြီး စတုတ္ထ အလွှာတွင် ကမ္ဘာကြီးအား

ဖုံးလွှမ်းထားသည့် ရောမ လက်ဝါးတစ်ခုကို တွေ့နိုင်သည်။

ပဥ္စမ အလွှာတွင် ရွှေရောင် တိမ်တိုက်များဖြင့် ပြည့်နေပြီး ဆဋ္ဌမ အလွှာတွင် မြင့်မြတ်သော မြို့တော်တစ်ခု ရှိနေသည်။ သတ္တမ အလွှာသည် အစောပိုင်းမှ အလွှာခြောက်လွှာဖြင့် ဖန်ဆင်းထားသည့် ရောင်ခြည်တော် စက်ဝန်းတစ်ခုနှင့် တူနေကာ အဋ္ဌမအလွှာသည် နတ်တေးသံလောက ဖြစ်သည်။

နဝမအလွှာတွင် တစ်ယောက်သည် မည်သည့် အရာကိုမှ မတွေ့နိုင်ပေ။ သို့သော်လည်း မတောက်ပသလို မျက်စိကျစရာလည်း မကောင်းသော၊ မကျယ်ပြန့်သလို

အံ့အားသင့်စရာလည်း မကောင်းသော၊ ဖော်ပြရန် ခက်ခဲသော၊ ဆုပ်ကိုင်ရန် ခက်ခဲသော၊ နားလည်ရန် ခက်ခဲသော အလင်းတန်း တစ်ခုက ရှိနေသည်။

ဤအရာသည် မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်နန်းတော်များ ဖြစ်ကြသည်။ သူ့အား အသက်သွင်းလိုက်သည့် အချိန်မှစ၍ ပိုင်ယွှင်တောင်သည် မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်များ အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

ကြမ္မာပန်းတိုင် အဆင့်မှ မှော်ရတနာ ဖြစ်သည့် မဟာဟင်းလင်းပြင် မြင့်မြတ်သောစံအိမ်သည် ရုတ်တရက် သူ့ကိုယ်သူ ဖော်ပြလိုက်၏။ မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ

နန်းတော်မှ အဌမ အလွှာနှင့် ဆင်တူသော
လောကဖြစ်သည့် မဟာဟင်းလင်းပြင်
မြင့်မြတ်သော ကောင်းကင်ဘုံအား
ဆင့်ခေါ်လိုက်သည်။

ပြီးတာနှင့် သူသည် မဟာဟင်းလင်းပြင်
ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်၏ အဌမ အလွှာနှင့်
ပူးပေါင်းသွားသည်။

ယန်နန်းလိုင်သည် သူ၏ ဘယ်လက်ကို
မြှောက်လိုက်ရာ မဟာဟင်းလင်းပြင် တံဆိပ်သည်
ထူးခြားသော အလင်းရောင် တစ်ခုနှင့် စတင်၍
လင်းလက်လာ၏။ ထိုအရာသည် ချန်ကောင်းကင်
မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား

အလင်းတန်းဖြစ်ကာ သူ့အား ဖုံးလွှမ်းသွား၍
ပင့်မြှောက်ပေးခဲ့သည်။

ပြီးတာနှင့် သူတို့သည် မဟာဟင်းလင်းပြင်
ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်၏ နဝမ
အလွှာအတွင်းမှ အဆုံးမဲ့ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အလင်းတန်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားကြသည်။

စာစဥ် ၆၂ : အပိုင်း ၉

အပိုင်း ၁၁၉၉ : ပေားဒီးစ်များနှင့် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့၏ တိုက်ပွဲ

နတ်ဘုရားနယ်မြေ၏ အပေါ်မှ အလင်းတန်း
မြောက်မြားစွာ ကျဆင်းလာကြသည်။
ထိုအခိုက်အတန့်တွင် မဟာကမ္ဘာ၏ စကြာဝဠာ
တစ်ခုလုံးက သိမ်မွေ့၍ ဝေဝါးသော အလင်းတန်း
တစ်ခုဖြင့် ဖုံးလွှမ်းထားသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

လူသားမျိုးနွယ်စု အတွင်းမှ ခေါင်းဆောင်များ
အားလုံးတို့၏ အာရုံသည် အဖြူရောင်
တိမ်တိုက်များဘက်သို့ ကျရောက်သွားကြသည်။

ထိုနေရာသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ
စတင်ခဲ့ကတည်းက အမြဲတမ်း ကျော်ကြားခဲ့သော
လူသားတို့၏ အသန့်ရှင်း အမွန်မြတ်ဆုံးသော
နေရာဖြစ်သည်။

ထိုနေရာနှင့် ပတ်သတ်၍ အမြင်မည်သို့ ရှိစေကာမူ
အားလုံးတို့သည် ယနေ့တိုင် တည်တံ့နေသော
ဘယ်တော့မှ ညှိုးမှိန်မသွားသည့် သူတို့၏
ကြီးမားသည့် စွမ်းအားများကို
အသိအမှတ်ပြုနေကြသည်။

ယခုအချိန်တွင် ပိုင်ယွင်တောင်သည် သူ၏
စွမ်းအားများကို စတင် ပြသနေကာ
မိုင်ထောင်ပေါင်းများစွာ ပတ်ပတ်လည်မှ လေထုက
တုန်ခါနေပြီး လူအများ၏ အာရုံကို
ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

အတွင်းလူများကသာ ဟင်းလင်းပြင်
ဘုရားကျောင်း၏ အဓိက စွမ်းအားစုများသည်
မဟူရာ ပင်လယ်အတွင်းတွင် ရှိနေကြပြီး လက်ရှိ

ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းသည်
အခွံသက်သက်သာ ကျန်နေသည်ဟု
သိထားကြသည်။

သို့တိုင်အောင် သူထုတ်ဖော်ပြသခဲ့သော
ကြီးမားလှသည့် စွမ်းအားများသည်
နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ လူအားလုံးတို့အား
အရိုးထဲအထိ တုန်လှုပ်စေခဲ့သည်။

ပိုင်ယွင်တောင်၏ အပေါ်တွင် လည်ပတ်နေသော
ရောမ ဝက်ပါသည် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်း၏
အကာအကွယ် ဝက်ပါဖြစ်သည့် အန္တိမယင်ယန်
ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါပင် ဖြစ်သည်။

ထိုရောမ ဝက်ပါ၏ အလယ်တွင် အဖြူနှင့် အနက်ရောင် လေစီးကြောင်းများက အဆက်မပြတ် လည်ပတ်နေကာ စကြာဝဠာ အတွင်းရှိ ဟင်းလင်းပြင်မှ ကြယ်တာရာ ၁၂လုံးကဲ့သို့ လင်းလက်နေသည့် စက်လုံး၁၂လုံးကို မြင်နိုင်သည်။

ကျယ်ပြန့်လှသည့် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင် တစ်ယောက်သည် အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါထံမှ နေရာတကာသို့ ပျံ့နှံ့လာကာ နတ်ဘုရားနယ်မြေနှင့် ဆက်သွယ်နေသည့် အလင်းတန်း ၁၂တန်းကို တွေ့နိုင်သည်။

ထိုအလင်းတန်းများ၏ တောက်ပနေမှုသည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ၏ ခုန်နေသော သွေးကြောနှင့်

တူနေကာ သူ့အား ကိုယ်ပိုင်အသက်
ပေးထားသည်နှင့် တူနေသည်။

စိတ်ဝိညာဉ်ဖွ စွမ်းအင် မြောက်မြားစွာတို့သည်
ဝက်ပါမှတဆင့် ထိုအလင်းတန်း ၁၂တန်း အတွင်းသို့
ဝင်သွားကြကာ ဝက်ပါ လည်ပတ်နေသော အခါ
မျက်လုံးတစ်စုံက ကျယ်ပြန့်လှသည့် ကမ္ဘာကြီးအား
စောင့်ကြည့်နေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

ဤအချိန်တွင် ပိုင်ယွင်တောင်သည် ရောမ
ပုံရိပ်ယောင် မဟာဟင်းလင်းပြင်
ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်အဖြစ်သို့
ပြောင်းသွားသည်။ အနန္တမယင်ယန်
ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါ၏ ဖုံးလွှမ်းမှုအောက်တွင်
သူသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ လှည့်လည်နေ၍

နတ်ဘုရားနယ်မြေ၏ အပေါ်တွင်
ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ယခုအချိန်တွင်
မယုံနိုင်အောင် တောက်ပလှသည့် ရောမ
ကြယ်တာရာတစ်လုံး ပေါ်လာ၏။ သူသည်
ကောင်းကင်၏ ထိပ်ဖျားတွင် ရပ်တည်နေကာ
သက်ရှိအားလုံးတို့အား စောင့်ကြည့်နေသည်။

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်၏ အနောက်မှ
ဟေးဒီးစ်နှစ်ကောင် အနက်မှ ပို၍ အသက်ကြီးသော
တစ်ကောင်က ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြောလိုက်သည်။
"ကလန်ခေါင်းဆောင်... ဒီကိစ္စကို
ကျွန်တော်တို့ကိုပဲ လွှဲထားလိုက်ပါ"

"ငါတို့အနားက အရာတွေက အမြဲတစေ ပြောင်းလဲနေတယ်... အချိန်က တစ်ယောက်ကိုမှ စောင့်မနေဘူး" ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်က သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်သည်။ "ငါတို့ကလန်နဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းတို့ရဲ့ အကြားက ရန်ငြိုးက ရှင်းကို ရှင်းရမယ့် ကိစ္စဖြစ်တယ်... ငါတို့က အောက်တန်းကျတဲ့ နည်းလမ်းကို သုံးရပေမဲ့လို့ပေါ့"

သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် သူ့အား လွှမ်းခြုံထားသော အော်ရာသည် လျင်မြန်စွာဖြင့် ကျယ်ပြန့်လာ၏။

မျက်စိတစ်မှိတ် အတွင်း၌ပင် ပိုင်ယွင်တောင် ရှိနေသော နေရာ၊ နတ်ဘုရားနယ်မြေ ပတ်ပတ်လည်မှ ကောင်းကင်၊ မြေကြီးနှင့်

ဟင်းလင်းပြင်တို့သည် လုံးဝ ကြေမွသွားကာ ပြာများအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

အပေါ်ဘက်တွင် စကြာဝဠာကပင် အက်ကွဲသွားသည်ဟု ထင်နေရ၍ ဟင်းလင်းပြင်က ဖရိုဖရဲ ကစဥ့်ကလျား ဖြစ်သွားသည်။ တည်ရှိမှု အားလုံးတို့က ပျက်စီးသွားကြ၍ တောက်ပနေသော ကြယ်တာရာ တစ်ခုတည်းသာ ထီးထီးကြီး ကျန်နေခဲ့သည်။

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ပေါးဒီးစ်သည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပင့်မြှောက်လိုက်ကာ သူ၏ လက်ဝါးကို ဆန့်တန်း၍ ကြယ်တာရာနှင့် တူနေသော လင်းလက်နေသည့် ရောမ ကမ္ဘာကြီးကို ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

လင်းလက်နေသည့် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော ရောမ လက်ဝါးကြီးသည် လေပေါ်သို့ တက်လာကာ မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်တို့ ရှိနေသော တောက်ပလှသည့် ရောမ ကမ္ဘာကြီးကို ကိုင်ထားသည်ဟု ထင်နေရသည်။

အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါမှ နေ၍ ရွှေရောင် မိုးကြိုးသွားများသည် တစ်ခုပြီး တစ်ခု ကျဆင်းလာကြသည်။ သူတို့ တစ်ခုချင်းစီတိုင်းသည် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက် သို့မဟုတ် မသေဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်မှ မဟာမိစ္ဆာ တစ်ကောင်ကို ချေမှုန်းနိုင်စွမ်း ရှိသည်။

ထိုရွှေရောင် မိုးကြိုးသွားများသည် အဆက်မပြတ် ကျဆင်းလာကြသော်လည်း သူတို့သည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် မျဉ်းကြောင်း တစ်ခုတည်း အဖြစ် စုစည်းသွား၍ ကောင်းကင်ကို ခွဲခြမ်းနိုင်သည့် ရောမ ပုဆိန်တစ်ခုကဲ့သို့ လင်းလက်နေသည် ရောမ ခရမ်းရောင်လက်ကြီးကို ဖြိုခွဲရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် လင်းလက်နေသော ခရမ်းရောင် လက်ဝါးကြီးသည် လေထုအလယ်တွင် တင်းတင်းဆုပ်လိုက်ကာ ကောင်းကင်ကို ခွဲခြမ်းနိုင်သည့် ရောမ ရွှေရောင် ပုဆိန်ကြီးအား ကိုင်ထားခဲ့သည်။

ပုဆိန်အတွင်းမှ ရွှေရောင်အလင်းတန်းများ
အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေကာ
ထက်မြက်လှသော ခေါ်းသွားပေါင်း တစ်ထောင်တို့က
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းသို့ ကျရောက်သွားကြပြီး
သူထုတ်လွှတ်လိုက်သော လက်ကျန် ရွှေရောင်
အလင်းတန်းများကပင် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌
အပေါက်ကြီး တစ်ပေါက်ကို ဖြစ်စေခဲ့သည်။

သို့ရာတွင် ထိုရွှေရောင် အလင်းတန်းများက
မည်မျှပင် အစွမ်းထက်လှသော်လည်း ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော ရောမ
လက်ဝါးကြီးအား မည်သို့မှ မလုပ်နိုင်ခဲ့ပေ။

အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါ အတွင်းတွင်
အလင်းတန်း စက်လုံး ၁၂လုံးတို့က

တပြိုင်နက်တည်း လင်းလက်လာကာ အဖြူနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းများက အဆုံးမဲ့ ယှက်သန်းနေကြ၍ စွမ်းအား အရင်းအမြစ် အကန့်အသတ် မရှိပဲ ကောင်းကင်ကို ခွဲခြမ်းနိုင်သည့် ရောမ ရွှေရောင် ပုဆိန်ကြီးကို အဆက်မပြတ် ထောက်ပံ့ပေးနေကြသည်။

ဤအခိုက်အတန့်တွင် ဝက်ံပါအတွင်းရှိ မျက်လုံးမှ အကြည့်သည် ရုတ်တရက် တောက်ပလာကာ ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာ တစ်ခုအဖြစ်ပင် အကောင်အထည် ပေါ်လုနီးပါး ဖြစ်သွား၍ ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်အား တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော စွမ်းအားတစ်ခုသည် ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ ထွက်လာကာ

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်၏
မိစ္ဆာစွမ်းအားများကို ဖိနှိပ်လိုက်သည်။

အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါ အတွင်းမှ
အလင်းတန်း ၁၂တန်း ထွက်လာကာ ပို၍ ကြည်လင်
ပြတ်သားလာကြ၍ ကြိုး၁၂ချောင်းကဲ့သို့ အတူတကွ
စုစည်းပြီး ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်အပေါ်သို့
ကျဆင်းလာကြသည်။

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်က အမှုမထားခဲ့ပေ။
ခရမ်းရောင် အလင်းတန်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော
ရောမ လက်ဝါးအပေါ်၌ လင်းလက်နေသော
အနက်ရောင် အလင်းတန်း ပုံစံများ ပေါ်လာကာ
ထိုလက်ဝါး အပေါ်၌ ခတ်နှိပ်လိုက်သည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားတွင်
နားကွဲလုမတတ် ငိုညည်းသံတစ်ခုက
ပွဲတင်ရိုက်လာကာ ခက်ထန်လှသော
စွမ်းအားတစ်ခုသည် ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း
ဟေးဒီးစ်၏ လက်အတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာ၍
သူ့လက်အတွင်းတွင် ဆုပ်ကိုင်ထားသည့် ဧရာမ
ရွှေရောင်ပုဆိန်ကြီးအား ချိုးဖျက်လိုက်သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် အဆုံးမဲ့ ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းမှ
ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်အား ဖိနှိပ်ထားသော
အင်အားများသည် စတင်၍ လွင့်ပြယ်သွားသည်။

မဟာဟေးဒီးစ် မိစ္ဆာလက်ဝါးသည် အန္တိမယင်ယန်
ဟင်းလင်းပြင်ဝင်္ကပါအား သူ့ထံသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း
ဆွဲလိုက်ကာ အဆက်မပြတ် တုန်ခါစေခဲ့သည်။

ဝက်ပါသာ မကပဲ အလင်းတန်း ၁၂တန်းနှင့် ဆက်သွယ်ထားကြသော ဟင်းလင်းပြင်ကပါ ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်ထံသို့ ဆွဲယူခြင်း ခံလိုက်ရသည်။

အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါ၏ အောက်ဘက်တွင် မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်၏ ပုံစံ ရောမ ရွှေရောင် အလင်းတန်းတစ်ခုက လင်းလက်လာကာ သူ့ထံမှ သက်တန့်ရောင်စဥ့်များ ဖြာကျလာ၍ ရောမ လှိုင်းလုံးကြီး တစ်ခုအဖြစ် ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်ထံသို့ ကျဆင်းလာသည်။

ထိုပျံ့နှံ့လာသော အလင်းတန်းသည်
လင်းလက်နေသော ခရမ်းရောင် လက်ဝါးနှင့်တကွ
ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟောဒီးစ်အား
ဖုံးလွှမ်းလိုက်သည်။

ရွှေရောင်အလင်းတန်း ပင်လယ်၏ လွှမ်းခြုံမှုကို
ခံနေရသော ရောမ ခရမ်းရောင် လက်ကြီးက
ဖြည်းဖြည်းချင်း စတင်၍ ကြေမွလာကာ
ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟောဒီးစ် ကိုယ်တိုင်ကလည်း
ထိုအလင်းတန်း၏ ချုပ်နှောင်မှုကို ခံနေရသည်။

ထိုအလင်းတန်း၏ လွှမ်းမိုးမှုကို ခံနေရသော်လည်း
ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟောဒီးစ်သည် ပန်းခြံအတွင်း၌
လမ်းလျှောက်နေသကဲ့သို့
အေးဆေးတည်ငြိမ်နေသည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်

အပေါ်တွင် အနက်ရောင် ကျမ်းစာများ
ခတ်နှိပ်ထားသည့် စူးရှသော ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းတစ်ခု ရုတ်တရက် လင်းလက်လာ၏။

လှိုင်းလုံးများသဖွယ် ကျဆင်းလာနေသော
ရွှေရောင်အလင်းတန်းများ အောက်တွင် ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်းနှင့် အနက်ရောင် ပုံစံများက
လျင်မြန်စွာဖြင့် လွင့်ပြယ်သွားကြသည်။

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟောဒီးစ်သည် သူ၏
လက်သည်းကို မြှောက်လိုက်၍ ခုတ်ချလိုက်ရာ
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ အက်ကွဲကြောင်း
တစ်ခုပေါ်လာပြီး ပင်လယ်ကို
ပြောင်းပြန်လှန်နိုင်သည့် ခွန်အားဖြင့် ရွှေရောင်

အလင်းတန်း လှိုင်းလုံးကြီးကို အားသုံး၍ ဖြိုခွဲလိုက်သည်။

ပြီးတာနှင့် အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါ အတွင်းမှ နတ်ဘုရား အလင်းတန်း တစ်ခုက သူ့ထံသို့ တည့်တည့် ဝင်ရောက်လာပြန်သည်။

ထိုနတ်ဘုရား အလင်းတန်း ထိတွေ့ခဲ့သည့် နေရာတိုင်းတွင် ဟင်းလင်းပြင်သည် ဖုန်မှုန့်များ အဖြစ်သို့ ကြေမွသွား၍ သူ၏ ဘေးပတ်ပတ်လည်တွင် မရေမတွက်နိုင်သော ကစဥ့်ကလျား မုန်တိုင်းများက ဖြစ်ပေါ်လာကာ နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့နှံ့သွားပြီး ပို၍ ကျယ်ပြန့်သော နေရာများကို ဖျက်ဆီးခဲ့သည်။

သူမှ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် လှိုင်းလုံးများ၏
အကျိုးသက်ရောက်မှုများသည် ထိုနတ်ဘုရား
အလင်းတန်း ကိုယ်တိုင်လောက် ကြောက်စရာ
မကောင်းပေ။ ထိုနတ်ဘုရား အလင်းတန်းနှင့်
ထိတွေ့မိသော သက်ရှိတိုင်းသည် ရှောင်ရှားနိုင်စွမ်း
မရှိပဲ ရှောင်တိမ်းရန် ကြိုးစားမှုများက
အချည်းနှီးသာ ဖြစ်သွားကြသည်။

ဒိုင်မန်းရှင်း ကင်းမဲ့သော စိတ်ကူးယဉ်ကမ္ဘာ
အတွင်းမှ ပစ်မှတ်များပင် ပျက်သုဥ်းသွားကြကာ
အစစ်အမှန်ပင် ဖြစ်စေ၊ အတုအယောင်ပင် ဖြစ်စေ၊
အားလုံးတို့က မည်သည့် သဲလွန်စမှ မကျန်ခဲ့ပဲ
ပျက်စီးသွားကြသည်။

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်သည် သူ၏
မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်ရာ ခရမ်းရောင်
အလင်းတန်း နှစ်တန်းတို့က သူတို့အတွင်းမှ
ချက်ချင်းထွက်လာပြီး လေထုအတွင်းတွင်
တစ်ခုတည်း အဖြစ်သို့ ပေါင်းစည်းသွားကြသည်။
သို့သော်လည်း ခရမ်းရောင်သည် လွင့်ပြယ်သွားကာ
ဝေဝါးနေသော ထွင်းဖောက်မြင်နေရသည့်
အလင်းတန်း အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်။

အနည်းငယ် ထွင်းဖောက်မြင်နေရသည့်
အလင်းတန်း အတွင်းတွင် အနက်ရောင် ပုံစံ
အမြောက်အမြားတို့က အဆက်မပြတ်
တွန့်လိမ်နေကာ နောက်ဆုံးတွင် အလင်းတန်း
တိုင်လုံး၏ ဗဟိုချက် အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။

ထွင်းဖောက်မြင်နေရသော အလင်းတန်းနှင့်
အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါမှ နတ်ဘုရား
အလင်းတန်းသည် နောက်ဆုံးတွင်
ထိပ်တိုက်တွေ့သွားခဲ့၍ ဝက်ပါမှ နတ်ဘုရား
အလင်းတန်းသည် စတင်၍ တွန့်ဆုတ်လာသည်။

သို့သော်လည်း ထိုနှောင့်ယှက်မှုကြောင့်
မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ
နန်းတော်တို့၏ အလင်းတန်း ပင်လယ်သည်
အရွယ်အစား ပိုကြီးလာကာ ပြန်လည်
ဖွဲ့စည်းလိုက်၍ ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟောဒီးစ်အား
အဆက်မပြတ် တိုက်ခိုက်ခဲ့ကာ သူ့အား
ကာကွယ်ထားသည့် ရွှေရောင်အော်ရာကို
ချိုးဖျက်နိုင်ရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

ထိုအော်ရာသည် အဆုံးမဲ့ ချန်ကောင်းကင်
မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းက
ပင်လယ်ကြီး တစ်ခုအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားသည်နှင့်
တူနေကာ ပတ်ဝန်းကျင်မှ ဟင်းလင်းပြင်ကို
အကန့်အသတ် မရှိပဲ ထိုးဖောက်
ဝင်ရောက်သွားကြသည်။

ထိုထူးခြားဆန်းကြယ်သော အလင်းတန်းသည်
မျက်စိကျစရာ မကောင်းသော်လည်း သူသည်
စကြာဝဠာ တစ်ခုလုံး အတွင်း၌ တစ်ခုတည်းသော
အမှန်တရား၊ တစ်ခုတည်းသော ဖြစ်တည်မှုနှင့်
တစ်ခုတည်းသော အကြောင်းရင်းပင် ဖြစ်၏။

ထိုလှိုင်းလုံးများ ရိုက်ခတ်ခဲ့သောအခါ
အလင်းတန်းများသာ ကျန်နေခဲ့ပြီး

ကျန်သောအရာများ အားလုံးတို့သည် ဖုန်မှုန့်များ
အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြသည်။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သာ အရေးကြီးသည်ဟု
ယူဆနေကြသော မဟာဟေးဒီးစ် မိစ္ဆာများကပင်
ထိုအလင်းတန်း ပင်လယ်နှင့် မဟာဟင်းလင်းပြင်
ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်တို့အား
လေးနက်သော မျက်နှာထားများဖြင့်
စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

အနန္တမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါ၏ အလယ်တွင်
အဖြူနှင့် အနက်ရောင် အလင်းတန်းများက ရစ်ပတ်
နှောင်ဖွဲ့နေကြကာ အဆက်မပြတ်
လည်ပတ်နေကြပြီး အဆုံးမဲ့ စွမ်းအားများကို
ထုတ်လွှတ်နေကြသည်။ နတ်ဘုရား အလင်းတန်း

တစ်ခု ကျိုးပျက်သွားသည်နှင့် ဝင်္ကပါက မည်သို့မှ
အကျိုးသက်ရောက်မှု မရှိပဲ နောက်ထပ် နတ်ဘုရား
အလင်းတန်းအား ချက်ချင်း ထုတ်လွှတ်ခဲ့သည်။

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်သည်
ထိုအလင်းတန်းများ အကြားတွင်
အချုပ်နှောင်ခံနေရသော်လည်း သူ့ပတ်ပတ်လည်မှ
အဆုံးမဲ့ အလင်းတန်း ပင်လယ်နှင့် သူ့ထံသို့
တည့်တည့် ဝင်ရောက်လာသည့် နတ်ဘုရား
အလင်းတန်းများကို ကြည့်လိုက်ကာ
သူ၏ခေါင်းကိုသာ ခါလိုက်သည်။

"ထိုက်ရီက အစ်ကိုတော် ထျန်းဟိုင်ကြောင့်
ဒဏ်ရာရသွားပြီးကတည်းက နှစ်ပေါင်းဒီလောက်
ကြာသွားတာတောင် ဟင်းလင်းပြင်

ဘုရားကျောင်းက သာလွန်သောကောင်းကင်
မှော်ကျိန်စာကို ထုတ်လွှတ်နိုင်တဲ့ နောက်ထပ်
ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ကို မမွေးထုတ်နိုင်ခဲ့ဘူး"

သူ၏ကိုယ်ပေါ်မှ ခရမ်းရောင် ပုံစံများမှလွဲ၍
လူသားပုံစံနှင့် တူနေသော ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း
ဟောဒီးစ်၏ မျက်နှာတွင် အပြုံးတစ်ခု ပေါ်လာ၍
ပြောလိုက်သည်။ "ဒါကလည်း နားလည်ဖို့
လွယ်ပါတယ်... ဝန်ချီယန် နောက်ပိုင်းမှာ
နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာပြီးမှ နောက်ထပ်
ထိုက်ရှိတစ်ယောက်သာ ပေါ်လာခဲ့တယ်"

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း
ဟောဒီးစ်သည် ရုတ်တရက်ပင် နားကွဲလုမတတ်
ဟိန်းဟောက်သံ တစ်ခုအား ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

ထိုဟိန်းဟောက်သံဖြင့် သူရပ်နေသော နတ်ဘုရား နယ်မြေ၏ ဟင်းလင်းပြင်နှင့် အတူ မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေနှင့် မူလကောင်းကင် ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံးက တုန်ခါသွားသည်။

ဤမဟာ ဟေးဒီးစ်မိစ္ဆာအား ဖုံးလွှမ်းထားသည့် ငွေဖြူရောင် သားမွေးများသည် ဤအချိန်၌ ပို၍ ရှည်လျား ထူထဲလာ၍ ပျံ့နှံ့လာကြသည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ ခရမ်းရောင် ပုံစံများကိုလည်း ငွေဖြူရောင် သားမွေးများက ဖုံးလွှမ်းသွားကာ အဆုံးမဲ့ ငွေရောင် အလင်းတန်းများက ဟင်းလင်းပြင် အတွင်းတွင် လင်းလက်လာကြသည်။

ငွေဖြူရောင် အလင်းတန်း၏ မျက်နှာပြင်ပေါ်တွင် ဉာဏ်များသည့်ပုံ ပေါ်နေသည့် နှင်းဆီရောင် ခရမ်းအလင်းတန်း အလွှာပါးပါးလေး တစ်ခု ပေါ်လာသည်။ ရောမ ငွေရောင် အလင်းတန်း စက်လုံးကြီး၏ မျက်နှာပြင်ပေါ်တွင် ခရမ်းရောင် အလင်းတန်း စက်ကွင်းတစ်ခုက ရစ်ပတ်ထားသကဲ့သို့ ဖြစ်၏။

ပြီးတာနှင့် ထိုခရမ်းရောင် အလင်းတန်း စက်ကွင်း အပေါ်တွင် မရေမတွက်နိုင်သော အနက်ရောင် ပုံစံတို့က ပျံ့နှံ့သွားကြသည်။

မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်တို့သည် မြေကြီးကို ခွဲခြမ်းနိုင်သော

ခက်ထန်သည့် စွမ်းအားများနှင့် ယှဉ်လိုက်လျှင် အရောင် မှေးမှိန်နေခဲ့သည်။

မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်တို့ အတွင်းတွင် ရှိနေသော ရွှမ်းရီ သူတော်စင်၊ ယန်နန်းလိုင်တို့ အပါအဝင် အန္တိမယင်ယန် ဟင်းလင်းပြင်ဝက်ပါ အတွင်းတွင် ရှိနေသော ကောင်းဟန်နှင့် လင်းတောက်ဟန်တို့ကလည်း အန္တရာယ် အငွေ့အသက်များကို ခံစားခဲ့ရသည်။

ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်သည် နောက်ဆုံးတွင် သူ၏ အစစ်အမှန် ပုံစံကို ဖော်ပြလိုက်ရာ သူ၏ ကြီးမားလှသော စွမ်းအားများသည်

မြင်တွေ့ခဲ့ရသော သူများအားလုံးတို့အား
ကြောက်လန့် တုန်လှုပ်မှုများ ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

သို့သော်လည်း ရွှမ်းရီ သူတော်စင်၊ ယန်နန်းလိုင်နှင့်
ကောင်းဟန်တို့သည် ပေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စု များမှ
အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာများနှင့်
တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးကြသဖြင့် အတွေ့အကြုံ
အတော်အသင့် ရှိနေကြကာ ဤစွမ်းအားများကို
သိပ်ပြီးမှ မစိုးရိမ်နေကြပေ။

ဤကလန် အတွင်းမှ မိစ္ဆာများသည် ပို၍
ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသော စွမ်းအားများကိုပင်
ပိုင်ဆိုင်ထားကြသည်ဟု သူတို့က ကောင်းကောင်း
သိနေကြ၏။

မျက်စိတစ်မှိတ် အတွင်းတွင်ပင် ကောင်းဟာန်နှင့်
လင်းတောက်ဟာန်တို့ အပါအဝင်
လူ၁၂ယောက်တို့သည် အန္တိမယင်ယန်
ဟင်းလင်းပြင်ဝင်္ကပါအား အောက်သို့
ဆင်းသက်စေ၍ ဝင်္ကပါ တစ်ခုလုံးအား
မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ
နန်းတော်နှင့် အပြည့်အဝ ပူးပေါင်းလိုက်သည်။

သို့ဖြစ်၍ မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ
နန်းတော်၏ စွမ်းအားများသည် လျင်မြန်စွာဖြင့်
တိုးတက်လာကာ အဆုံးမဲ့ အလင်းတန်းများက
သူတို့အတွင်းမှ လင်းလက်လာကြ၍ မြေပေါ်မှ
နတ်ဘုရားနိုင်ငံ တစ်ခု၊ ကောင်းကင်ပေါ်မှ
မြင့်မြတ်သော ကောင်းကင်ဘုံ တစ်ခုနှင့် တူနေ၏။

သို့တိုင်အောင် မဟာဟင်းလင်းပြင်
ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်သည် သူ၏
စွမ်းအားများကို ထိန်းသိမ်းထားကာ
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အလင်းတန်း
မြောက်မြားစွာတို့အား သူ့ဘာသာသူ စုပ်ယူလိုက်၍
ခံစစ်ကိုသာ အပြည့်အဝ ကျင့်သုံးနေသည်။

ထိုအချိန်၌ပင် ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်၏
ခံစားချက် ကင်းမဲ့နေသော အသံသည်
ဟင်းလင်းပြင် အတွင်း၌ ပဲ့တင်ရိုက်လာခဲ့သည်။
"ဟေးဒီးစ်တို့၏ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော
အန္တိမစွမ်းအင်"

လင်းလက်နေသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း
နက်ရှိုင်းစွာ မည်းနက်နေသော အလင်းတန်း

တိုင်လုံးတစ်ခု ပေါ်လာကာ အနက်ရောင်
အလင်းတန်း တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။
ထိုအချိန်တွင် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့မှ
စူးရှထက်မြက်သော ငိုညည်းသံ တစ်ခုအား
ထုတ်လွှတ်လိုက်ကာ တောက်ပသော အလင်းတန်း
တစ်ခုသည် ဟင်းလင်းပြင်အား ထိုးဖောက်သွား၍
ပြိုကွဲသွားသည်။

တစ်စက္ကန့်ပင် မကြာပဲ ကျယ်ပြန့်သော
အချိန်ကာလနှင့် လေဟာနယ်ကို
ဖြတ်သန်းသွားကာ ထိုအနက်ရောင်
အလင်းတန်းသည် အကောင်အထည် ပေါ်လာ၍
မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ
နန်းတော်အား တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

စာစဥ် ၆၂ : အပိုင်း ၁၀

အပိုင်း ၁၂၀၀ : နဂါး ကောင်းချီးမင်္ဂလာ

အနက်ရောင် အလင်းတန်းသည်
မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ
နန်းတော်နှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီး ဆီးနှင်းမုန်တိုင်း
တစ်ခုကဲ့သို့ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်မှ အလင်းတန်း
အလွှာများစွာတို့အား လွင့်ပြယ်စေသည်။

နာမည်ပေး၍ မရသော ထူးခြားဆန်းကြယ်သည့်
အလင်းတန်း အလွှာများသည် အနက်ရောင်
စွမ်းအင် တိုင်လုံးနှင့် ထိတွေ့ခဲ့ရသော အခါ

သလင်းကျောက်များ၏ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုကဲ့သို့
တောက်ပစွာဖြင့် လင်းလက်လာသည်။

သို့သော်လည်း သူတို့၏ နားမလည်နိုင်သော၊
စဉ်းစားဆင်ခြင်၍ မရနိုင်သော၊ အသွင်မဲ့သော၊
ထိုစွမ်းအား သဘောတရားအား ထူးခြားအောင်
ပြုလုပ်ပေးနေခဲ့သော အရာအားလုံးတို့က
ပျောက်ကွယ်သွား၏။

မဟာဟင်းလင်းပြင် ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်
ပတ်ပတ်လည်မှ အလင်းတန်းများသည်
မာန်ဟုန်ပြင်းနေသော လှိုင်းလုံးများကဲ့သို့
အနက်ရောင် စွမ်းအင်တိုင်လုံး အတွင်းသို့
ဖြည်းဖြည်းချင်း ဝင်ရောက်သွားကြသည်။

ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အနက်ရောင်
စွမ်းအင်တန်းကြီးသည် သူ၏လမ်းကြောင်း
တလျှောက်ရှိ အရာအားလုံးတို့အား
ပျက်သုဥ်းအောင် လုပ်မည်ဟု ထင်နေရကာ
လူအားလုံးအား ကြောက်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

ထိုအရာသည် အတိတ်မှ ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်၏
ဟေးဒီးစ် အမှောင်မန္တန် မဟုတ်ချေ။ သူသည်
ပုံရိပ်ယောင်နေမင်း ဟေးဒီးစ်၏ သီးသန့်
နည်းစနစ်ဖြစ်ကာ ဟေးဒီးစ်တို့၏
ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အန္တိမစွမ်းအင်
ဟုခေါ်သည်။

သူသည် ဟေးဒီးစ်ကေရာဇ်က ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးအား
အုပ်စိုးခဲ့စဥ်ကလောက် ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးနိုင်ခြင်း

မရှိသော်လည်း ကမ္ဘာကြီးအား အောက်ခြေမှစ၍
တုန်ခါစေရန် လုံလောက်နေသည်။

ကမ္ဘာကို လှုပ်ခါစေနိုင်သော စွမ်းအား
အရင်းအမြစ်သည် မဟာဟင်းလင်းပြင်
ကောင်းကင်ကိုးလွှာ နန်းတော်တို့အား
အဆက်မပြတ် ရိုက်နှက်နေ၍ ပိုင်ယွင်တောင်ဖြင့်
ဖန်တီးထားသော နတ်ဘုရား ကမ္ဘာသည်
နှစ်ပိုင်းပိုင်းတော့မည်ကဲ့သို့ ထင်နေရ၏။

ထိုတိုက်ပွဲအား ကြည့်နေကြသော ဟေးဒီးစ်
မျိုးနွယ်စုမှ အခြား အစွမ်းထက် ကျင့်ကြံသူများက
အသိအမှတ်ပြုသည့် အနေဖြင့်
ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြသည်။

"ချန်ကောင်းကင် မဟာဟင်းလင်းပြင် နတ်ဘုရား အလင်းတန်းက အကာအကွယ်အတွက် အသုံးပြုရတာတောင် အထင်ကြီးဖွယ်ရာ မှော်ကျိန်စာ တစ်ခုဖြစ်တယ်… သူက ဘက်ပေါင်းစုံကနေ အသုံးပြုလို့ရပြီး စွမ်းအား အဆင့်အတန်းတူတဲ့ အခြားတစ်ယောက်သာ ဆိုရင် ငါတို့ မျိုးနွယ်စု ခေါင်းဆောင်ရဲ့ ထိုးဖောက်ခြင်းကို ခံနေရလောက်ပြီ"

"ဒါပေမဲ့ အနေးနဲ့ အမြန်ပါပဲ" ပို၍ အစွမ်းထက်သော ပောဒီးစ်နှစ်ကောင် အနက်မှ တစ်ကောင်က တိုးညင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "ပြီးတော့ အချိန် သိပ်ကြာတော့မှာ မဟုတ်ဘူး… ဒါကလဲ ငါတို့က ဝင်မပါမှ ဖြစ်တယ်"

သူ၏ အနောက်မှ နောက်ထပ်
ဟေးဒီးစ်တစ်ကောင်က ဝင်ပြောလိုက်သည်။
"ဒါဆိုရင်တော့ ငါတို့က ဝင်ပြီးတိုက်ခိုက်ဖို့
လိုသလား... ခေါင်းဆောင်က အစောပိုင်းက
ပြောထားတာ ဒီတိုက်ပွဲကို တတ်နိုင်သမျှ အမြန်ဆုံး
အဆုံးသတ်ဖို့ လိုတယ်ဆို"

နှစ်ဘက်သားတို့မှာ မဟာကမ္ဘာ၏ ဒိုင်မန်းရှင်း
အရံအတားတို့၏ ပြင်ပမှ ဟင်းလင်းပြင်
အတွင်းတွင် တိုက်ခိုက်နေကြသော်လည်း
ပြင်းထန်လှသော စွမ်းအားများသည်
နတ်ဘုရားနယ်မြေကို တုန်ခါစေကာ အတွင်းတွင်
နေထိုင်ကြသော အခြားလူသားများအား
အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိစေခဲ့သည်။

တောင်ပိုင်းတောရိုင်း ဒေသ၏ တစ်နေရာတွင်
ရောမ ရွှေရောင်သက်တန့် တစ်စင်းသည်
ကမ္ဘာကြီး၏ အစွန်းတစ်ဘက်နှင့်
အခြားတစ်ဘက်အား ဆက်သွယ်ထားသကဲ့သို့
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး အကြားတွင်
ဆန့်တန်းနေ၏။ ထိုအရာသည် ဇူရီ၏ ဟီဂန်
ရွှေရောင်တံတား ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်တွင် တံတားအပေါ်၌ ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း
ခေါးမာစတာတို့အပြင် နောက်ထပ် အရပ်
မြင့်မားလှသော လူငယ်တစ်ယောက် ရှိနေသည်။

ထိုလူငယ်သည် ခရမ်းရောင် ဝတ်စုံကို
ဝတ်ဆင်ထား၍ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ အချိုးအစား
ကျနလှသည်။ သူသည် ခန္ဓာကိုယ်

တောင့်တင်းသော်လည်း ပုံပျက်မနေပဲ သူ၏ မျက်နှာ အသွင်အပြင်မှာ ထူးခြား၍ ကြည့်ကောင်းလှကာ အနက်ရောင် ဆံပင်များက သူ၏အနောက်တွင် ဝဲကျနေ၏။

သူသည် လင်းဖုန်း၏ တပည့်တစ်ယောက်ဖြစ်သော ရှီထျန်းဟောင်ပင် ဖြစ်၏။

ယနေ့မှ ရှီထျန်းဟောင်သည် ယခင်ကဲ့သို့ ထူးမခြားနား အကြည့် ရှိမနေပေ။ သူ၏မျက်နှာ အပေါ်တွင် အပြုံးတစ်စက်မှ ရှိမနေပဲ သူ၏ အကြည့်မှာ ရေခဲတမျှ အေးစက်နေ၍ နတ်ဘုရားနယ်မြေနှင့် မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေ အကြားမှ နယ်နိမိတ် လမ်းကြောင်းအား ကြည့်နေသည်။

မည်သူကိုမှ မတွေ့ရသလို မည်သည့် အရာကိုမှ အာရုံခံ၍ မရနေသော်လည်း ရှီထျန်းဟောင်သည် ထိုဝင်ပေါက်၏ အခြားတစ်ဘက်တွင် တစ်စုံတစ်ယောက် ရှိနေသည်ကို ကောင်းကောင်းသိနေသည်။

ထိုသူသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်သို့ ရောက်နေသော ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး တစ်ကောင်ဖြစ်၍ သူ၏ အပေါင်းအဖော်များနှင့် အတူ ဝင်ပေါက်အား စောင့်ကြည့်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

ရှီထျန်းဟောင်သည် တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်နေကာ သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးသည် အချိန်မရွေး ပေါက်ကွဲတော့မည့် မီးတောင်တစ်ခုအလား

ဖြစ်နေ၍ သူ့ပတ်ဝန်းကျင်မှ လူများအား
နိမိတ်မကောင်းသော ခံစားချက်များကို
ပေးစွမ်းနေသည်။

သူ၏ မမြင်ရသော ပြိုင်ဘက်သည် နဂါးမျိုးနွယ်စုမှ
အစွမ်းထက်သော မိစ္ဆာတစ်ကောင် ဖြစ်သည့်
ရှန်နဂါးဘုရင်ဟု သိနေရသော်လည်း
ရှီထျန်းဟောင်သည် သူ၏ ရန်လိုနေမှုများကို
မရုပ်သိမ်းခဲ့ပေ။

ဂူလေနှင့် လီကွေရင်တို့သည် ကြမ္မာဆိုးနှင့်
ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်ဟု သိလိုက်ရသော အခါ
ရှီထျန်းဟောင်၏ စိတ်ခတ်သည် ချောက်နက်ကြီး
အတွင်းသို့ ပြုတ်ကျသွားသည်။

ကံကောင်းစွာနှင့် ယွဲ့ဟုန်ယန်သည် အဓိက လက်သည်ဖြစ်သော အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်ကို နှိမ်နင်းခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ မဟုတ်လျှင် ရှီထျန်းဟောင်၏ စိတ်အခြေအနေသည် ယခုထက်ပင် ပို၍ ဆိုးရွားပေမည်။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည် ရှီထျန်းဟောင်အား မျက်လုံးထောင့်ကပ်၍ ကြည့်နေသည်။ သူ၏ဘေးမှ လူငယ်သည် ယွဲ့ဟုန်ယန်က အစွန်းရောက်သွား နဂါးဘုရင်၏ အလောင်းအား ဆွဲယူလာသည်ကို တွေ့လိုက်သောအခါ လူအားလုံးတို့၏ အရှေ့တွင်ပင် ဤရောမ နဂါး၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ဝက်ကို စားပစ်လိုက်သည်။

ထိုကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မြင်ကွင်းသည် အဆုံးမဲ့ အချိန်ကာလများကို ဖြတ်သန်းလာ၍ အတွေ့အကြုံ များစွာကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပြီးသော ထျန်းကန်း ဓားမာစတာကိုပင် မျက်စိမျက်နှာ ပျက်စေခဲ့သည်။

ထိုအချိန်တွင် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာသည် လူသားပုံစံနှင့် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ သားရဲတစ်ကောင်က သူ၏အရှေ့တွင် ရပ်နေသည်ဟု ခံစားနေရသည်။

သူသည် အလွန်တရာမှ အစွမ်းထက်နေပြီး သူ၏ အလားအလာများသည် ပို၍ပင် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှသည်။ သူသည် ဤအချိန်တွင် အင်မော်တယ် ဝိညာဉ် ပထမ အဆင့်တွင် ရှိနေသေးသော်လည်း သူ၏

စွမ်းအားများနှင့် နည်းစနစ်များသည်
ကမ္ဘာတစ်ခုလုံး၏ အာရုံအား ဆွဲဆောင်နိုင်သည်။

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာသည် သူက အင်မော်တယ်
ဝိညာဉ် တတိယ အဆင့်တွင်သာ ရှိနေသေးသော
အချိန်တွင် ရှီထျန်းဟောင်၏ ပြိုင်ဘက်
မဟုတ်မည်ကို ဝန်ခံရပေမည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်တွင်
ရောက်နေပြီ ဖြစ်သော်လည်း ဘာမှ ရွေးချယ်မှု မရှိပဲ
သူ၏အရှေ့မှ လူငယ်အား လေးနက်စွာ
သတိထားရပေသည်။

ရှိထျန်းဟောင် ကျင့်ကြံခဲ့သော နှစ်ပေါင်းသည်
သူမပြောနှင့် သူ၏ တပည့်များ၊
မြေးတပည့်များလောက်ပင် မများချေ။
သို့တိုင်အောင် သူ၏ စွမ်းအားနှင့်
အလားအလာတို့သည် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာက
မျက်နှာလွှဲထား၍ မရသည့် အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။

သူသည် ဤအချိန်တွင် ရှိထျန်းဟောင်ထက်
သန်မာနေသေးသော်လည်း ဤလူငယ်၏
မှတ်တမ်းများအရ သူ၏ အနာဂတ်သည်
အကန့်အသတ်မဲ့နေပေသည်။

အခြားတစ်ဘက်တွင် ဇူရီကလည်း အတူတူပင်
ဖြစ်၏။ ခြွင်းချက်မှာ သူသည် ရှိထျန်းဟောင်ထက်
ခြေတစ်လှမ်း ဦးနေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

မြေနဂါးဘုရင်နှင့် မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်နဂါးဘုရင်တို့နှင့် တိုက်ပွဲအတွင်းတွင် ဇူရီ၏ စွမ်းအားများသည် ရုတ်တရက် တိုးတက်လာခဲ့သည်။

သူသည် ယခင်က ထိမ်ချန်ထားသလား ဟူသည်ကို ထျန်းကန်း ခေးမာစတာက မသေချာနေသော်လည်း သူ၏ နည်းစနစ်များသည် ပြတ်သားချောမွေ့လှ၍ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာက သူ့ကိုလည်း လျှော့မတွက်ရဲခဲ့ပေ။

ဇူရီသည် ရှီထျန်းဟောင်အား ကြည့်၍ တိုးတိုးလေး ပြောလိုက်သည်။ "ရှန်နဂါးဘုရင်က မြေနဂါးဘုရင်ထက် အများကြီး ပိုပြီး

တည်ငြိမ်စိတ်ရှည်ကာ ကျန်တဲ့ နဂါးတွေနဲ့တောင် မတူဘူး"

"မင်းတို့က မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေကနေ ပြန်လာတဲ့ အခါ ငါက မင်းတို့ကို စစ်ကူပေးနိုင်ဖို့ ထျန်းကန်း ခါးမာစတာနဲ့ စောင့်နေခဲ့တယ်... သူက ဒီလိုမျိုး အခွင့်အရေး နောက်ထပ်ရဖို့ ခက်တာကို သိနေပေမဲ့ မထွက်လာခဲ့ဘူး"

ဇူရီသည် စိတ်အခြေအနေ တည်ငြိမ်နေသည်ဟု ထင်နေရသော်လည်း ဂူလေနှင့် လီကွေ့ရင်တို့ ကျဆုံးသွားသည်ကို သိရသောအခါ အလားတူပင် စိတ်ပျက် ဒေါသထွက်နေခဲ့သည်။

ရှီထျန်းဟောင်က ဖြေလိုက်သည်။ "ဒုတိယ စီနီယာ… စီနီယာနဲ့ ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့က ဒီမှာရှိနေတာ နဂါးတွေကို ဖိအားများစွာ ပေးနေခဲ့တယ်… ဒီလိုလုပ်ရအောင်… ကျွန်တော်တို့က ပိုင်ယွင်တောင်ကို သွားဟန်ဆောင်လိုက်ပြီး လမ်းတစ်ဝက်ကနေ လှည့်ပြန်လာလိုက်မယ်"

"တကယ်လို့ နဂါးတွေက မဟာချင် အင်ပါယာကို လာပြီးမှ တိုက်ခိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ရင် ကျွန်တော်တို့က သူတို့ကို ကြားဖြတ် တိုက်ခိုက်လိုက်မယ်… သူ့ကို မသတ်နိုင်ရင်တောင် ဒုက္ခတဖြစ်အောင် လုပ်ပစ်မယ်"

သူ၏ ခံစားချက်များက ပြင်းထန်နေသော်လည်း ရှိထျန်းဟောင်သည် အကျိုးသင့် အကြောင်းသင့် တွေးခေါ်နိုင်သေးသည်။ သူတို့၏ လက်ရှိ စွမ်းရည်များဖြင့် ဗီပရာလိုပါ အဆင့်မှ ရှေးပဝေသဏီမှ နတ်နဂါး တစ်ကောင်အား ဖမ်းဆီးခြင်း သို့မဟုတ် သတ်ဖြတ်ခြင်းသည် အတော့်ကို အကန့်အသတ် ရှိသေးသည်။

ရှန်နဂါးဘုရင်သည် သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ရန် ဆန္ဒမရှိနေပါက သူလွတ်မြောက်လိုလျှင် တားဆီးရန် အလွန်ခက်ခဲသည်။

ရှန်နဂါးဘုရင်သည် သေသည်အထိ တိုက်ခိုက်လိုနေလျှင်ပင် အိမ်ကွင်းအားသာချက်

မည်မျှပင် ရှိသော်လည်း သူ့အား သတ်ဖြတ်နိုင်ရန် တန်ဖိုးကြီးမားစွာ ပေးဆပ်ရမည် ဖြစ်သည်။

ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ဓားမာစတာတို့၏ အမြင်အရ ထိုအရာသည် အန္တရာယ်များသော လုပ်ဆောင်ချက် ဖြစ်သော်လည်း စဥ်းစားရန် ထိုက်တန်သည့် ရွေးချယ်မှု တစ်ခုဖြစ်သည်။

ဟေးဒီးစ်မျိုးနွယ်စုတို့သည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာကြကာ လက်ရှိအချိန်တွင် ဟင်းလင်းပြင် ဘုရားကျောင်းနှင့် ပိုင်ယွင်တောင်အား တိုက်ခိုက်နေကြသည်။ ဤအချိန်တွင် ပိုင်ယွင်တောင်သည် ဟင်းလင်းပြင် အကြားတွင် ပိတ်မိနေပြီး သူတို့၏ အခြေအနေမှာ အန္တရာယ် ကြီးမားနေသည်။

ဇူရီနှင့် ရှီထျန်းဟောင်တို့သည် သူတို့၏ ဆရာဖြစ်သူ
လင်းဖုန်းက မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေမှ
ပြန်လာနေပြီဟု သတင်းရလိုက်သည်။
သို့သော်လည်း လက်ရှိ အခြေအနေမှာ
အလွန်အမင်းကို ရှုပ်ထွေး၍ မကြည်မလင်
ဖြစ်နေပြီး တိုက်ပွဲအခြေအနေက မည်သို့
ပြောင်းလဲသွားမည်ကို ပြော၍မရချေ။

လူသားများသည် အားသာချက်များကို
အနည်းနှင့်အများ ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။
ခံစစ်များကို ဆက်လက် ကျင့်သုံးနေ၍ ဒီရေများကို
ပြောင်းပြန်လှန်ရန် မျှော်လင့်နေခြင်းသည်
အလားအလာရှိသော ရွေးချယ်မှုတစ်ခု မဟုတ်ချေ။
အခြေအနေများကို ပြောင်းလဲနိုင်ရန်

နည်းလမ်းတစ်ခုကို မရှာနိုင်ပါက နောက်ထပ်ပို၍ အရေးနိမ့်နိုင်ခြေများ ရှိနေသည်။

လက်ရှိ အခြေအနေကို ချိုးဖောက်နိုင်မှသာ မိစ္ဆာလှိုင်းလုံးများကို ခံနိုင်ရည် ရှိမည်ဖြစ်ပြီး အသာစီး ပြန်ရနိုင်ပေမည်။

ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့က တောင်ပိုင်း တောရိုင်းဒေသတွင် စောင့်ကြပ်နေပြီး ရှန်နဂါးဘုရင်ကလည်း အန္တရာယ်ယူကာ စွန့်စားမည် မဟုတ်သဖြင့် ရှေ့မတိုးသာ နောက်မဆုတ်သာ အခြေအနေ ဖြစ်နေသည်။

ထိုကဲ့သို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် ဇူရီနှင့် ကျန်သောသူများသည် အခြေအနေများကို အရေးသာစေရန် ကြိုးစားရမည် ဖြစ်သည်။ ရှီထျန်းဟောင်နှင့် ကျန်သောသူများက မဟာလွင်တီးခေါင် ကုန်းမြေက ပြန်လာသောအခါ စတင် ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း ရှန်နဂါးဘုရင်သည် အမတန်မှ တည်ငြိမ်အေးဆေးကာ ငါးစာကို လာမဟပ်ခဲ့ပေ။

ရှီထျန်းဟောင်၏ အကြံမှာ ရန်သူများကို အတွင်းသို့ နက်ရှိုင်းစွာ မျှားခေါ်လာရန်ပင် ဖြစ်သည်။ ဇူရီက ပြောလိုက်၏။ "ငါတို့က ပိုင်ယွင်တောင် အပေါ်က စစ်မြေပြင်မှာ ပေါ်လာပြီး ဟေးဒီးစ်တွေနဲ့ အကြိတ်အနယ် တိုက်ခိုက်နေတယ်ဆိုတဲ့

သတင်းကို မရမချင်း ရှန်နဂါးဘုရင်ကလည်း
လှုပ်ရှားမှာ မဟုတ်ဘူး"

"အင်မော်တယ် နဂါးမြို့တော်မှာ
ကြိုတင်မမြင်နိုင်တဲ့ ပြောင်းလဲမှုတွေ ဖြစ်ပေါ်ပြီး
ပြန်လည် တည်ငြိမ်လာတဲ့ အချိန်မှာ မြေနဂါးဘုရင်
ချန်ထားတဲ့ အမှတ်အသားက
ဘယ်အချိန်လောက်မှာ အကျိုးသက်ရောက်မှု
ရှိနိုင်မလဲ"

ရှီထျန်းဟောင်က ဇူရီအား အသံလွှင့်၍ မေးလိုက်ရာ
ဇူရီကလည်း အသံလွှင့်၍ပင် ပြန်ဖြေလိုက်၏။
"ဒီလောက် အချိန် တိုတိုလေး အတွင်းမှာတော့
မဖြစ်နိုင်ဘူး"

ရှီထျန်းဟောင်သည် သူ၏ခေါင်းကို ညိတ်လိုက်သော်လည်း ဘာမှ ဆက်မပြောခဲ့ပဲ ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့ဘက်သို့ လှည့်လိုက်၍ လက်နှစ်ဘက်ဆုပ်လိုက်သည်။ "ဒါဆိုရင်လည်း ဒီနေရာမှာ စီနီယာတို့ နှစ်ယောက်ကိုပဲ ထားခဲ့မယ်... ကျွန်တော်က ရှီးလင်မြို့ကို အမြန်သွားလိုက်မယ်"

ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့က သူတို့၏ ခေါင်းများကို ညိတ်လိုက်ကြသည်။ ဇူရီက သတိပေးလိုက်၏။ "လမ်းတလျှောက်မှာ သတိထားဦး... ဂျူနီယာလေး... ဟွမ်ကျန်းထင်... ဝမ်ချိုးနဲ့ ကျန်တဲ့သူတွေကို ဂရုစိုက်ထား"

ရှီထျန်းဟောင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။ "ဒါပေါ့"

ပြီးတာနှင့် သူသည် ထွက်ခွာရန် ပြင်ဆင်လိုက်သည့် အချိန်၌ပင် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ အကြားမှ ပြင်းထန်သော တုန်ခါမှု တစ်ခုကို ခံစားလိုက်ရသည်။

သူ၏ဘေးတွင် ဇူရီနှင့် ထျန်းကန်း ခေးမာစတာတို့ကလည်း ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲသွားမှုကို ခံစားခဲ့ရကာ ကောင်းကင်ပေါ်သို့ အံ့သြ တုန်လှုပ်စွာဖြင့် ကြည့်လိုက်ကြသည်။

သူတို့၏ လက်ရှိစွမ်းအားများဖြင့် ကောင်းကင်ပေါ်တွင် မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ သူတို့၏ အပေါ်၌ မဟာချင်

အင်ပါယာ၏ နယ်စပ်များတွင် ဝန်းရံနေကြသော နဂါးမူလ စွမ်းအင်များသည် အလင်းတန်းများအဖြစ် အကောင်အထည် ပေါ်လာကြကာ တကယ့်နဂါးများအလား ကောင်းကင်အပေါ်သို့ ထိုးတက်သွားကြသည်။

ဤအချိန်တွင် နဂါးစွမ်းအင်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော အလင်းတန်း နဂါးများသည် ရုတ်တရက် ဖရိုဖရဲ ဖြစ်သွားကြကာ မငြိမ်မသက် ဖြစ်သွားသည်။

သူတို့သုံးယောက်သား မြေပြင်အပေါ်သို့ ငုံ့ကြည့်လိုက်ကြရာ မြေကြီးအတွင်းမှ စီးဆင်းနေသော စွမ်းအင်များသည် ထိုနဂါးစွမ်းအင်များနှင့် ဆက်သွယ်မှု ရှိနေပြီး

အကွဲအဆက် မရှိသော လိုက်လျောညီထွေမှုများဖြင့် အတူတကွ ရှေ့တိုးနောက်ဆုတ် နေကြသည်ကို တွေ့နိုင်သည်။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်တွင် ကောင်းကင်ပေါ်မှ အလင်းတန်း နဂါးများနှင့် မြေကြီးအတွင်းမှ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင် စီးဆင်းမှုများသည် မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာ၍ တုန်ခါလာသည်။

"ဒီထကြွလှုပ်ရှားမှုတွေက ထိန်းချုပ်မှု ကင်းလွတ်သွားတာ မဟုတ်ဘူး... တစ်စုံတစ်ယောက်က အားသုံးပြီးမှ ဖြစ်စဉ် တစ်ခုလုံးကို ပြောင်းလဲနိုင်အောင် ကြိုးစားနေတာ... လမ်းကြောင်းအသစ်က

အရင်တစ်ခုနဲ့ မလိုက်ဖက်ပဲ အရာအားလုံးက မတည်မငြိမ် ဖြစ်နေတာ"

ဇူရီ၏ မျက်လုံးများသည် တောက်ပလာ၍ အသက်ပြင်းပြင်း ရှူလိုက်သည်။
"ဒီအချိန်ကြီးမှာ..."

ထျန်းကန်း ခေးမာစတာနှင့် ရှီထျန်းဟောင်တို့သည် နောက်ထပ် တွေးစရာ မလိုတော့ပဲ ဘာဖြစ်နေသနည်း ဟူသည်ကို သိလိုက်သည်။
"ဒါက မဟာကျိုး အင်ပါယာပဲ... သူတို့က နဂါးမူလ စွမ်းအင်အတွက် မဟာချင် အင်ပါယာနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်နေတာ"

မဟာချင် အင်ပါယာ၏ ရှီးလင်မြို့ အတွင်းမှ နန်းတော်အတွင်းတွင် မဟာချင် အင်ပါယာမှ ကျင့်ကြံသူ တစ်အုပ်စုက အံ့အားတကြီးဖြင့် အမျက်ဒေါသ ထွက်နေကြသည်။ "သူတို့က ဘယ်လိုများ လုပ်နေတာလဲ"

ယခုလေးတင် နန်းတက်ထားသော ရှီကျုံးထန်းသည် မဟာ ခန်းမဆောင်၏ အလယ်မှ နဂါးပလ္လင်၏ အပေါ်တွင် ထိုင်နေကာ နဂါးဝတ်ရုံအား ဝတ်ဆင်ထား၍ မျက်နှာကြက်သို့ စိုက်ကြည့်နေသည်။

မူလက အဆုံးမဲ့ နဂါးစွမ်းအင်များသည် အရပ်မျက်နှာ ပေါင်းစုံမှ တစ်နေရာတည်းသို့

စီးဆင်းလာကြပြီး သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်နေကြသည်။

သို့သော်လည်း သိပ်သည်းလှသော နဂါးစွမ်းအင်များသည် မသိနိုင်သော အရပ်မျက်နှာများသို့ ပျံ့လွင့်သွားကာ အခြားသူ၏ ခိုးယူခြင်းကို ခံနေရ၏။

"တော်ဝင်နန်းတော်... တော်ဝင်နန်းတော်က အထွတ်အထိပ် အခြေအနေကို ပြန်ရောက်သွားပြီ" ကန်းယန်မင်းသာ ရှီကျုံးမောင်၏ အမူအရာက မည်းမှောင်သွားသည်။ "အရင်က ဒီလိုမျိုး တစ်ခါမှ မဖြစ်ဖူးဘူး... ဒါကြောင့်မို့ ငါတို့က တော်ဝင်နန်းတော်မှာ ဒီလိုမျိုး အထူး အစွမ်းသတ္တိ ရှိနေတယ်လို့ တစ်ခါမှ မမျှော်လင့်ခဲ့ဘူး"

တိုင်ကေရာဇ် ရှိနေစဥ်က သူသည်
နတ်ဘုရားနယ်မြေမှ အကြွင်းမဲ့ အုပ်ချုပ်သူဖြစ်၍
ရှေးဟောင်းခေတ်၏ ပထမဆုံး လူသားကေရာဇ်
ဖြစ်သည်။ သူကျဆုံးသွားသော အခါ
တော်ဝင်နန်းတော်ကလည်း အကြီးအကျယ်
ပျက်စီးသွားပြီး ယနေ့ကဲ့သို့ ယခင်မှ
ဂုဏ်ကျက်သရေများကို ပြန်လည်ရရှိကာ
အထွတ်အထိပ် အခြေအနေသို့ ပြန်မရောက်ခဲ့ပေ။

ထို့ကြောင့်ပင် အထွတ်အထိပ် အခြေအနေမှ
တော်ဝင်နန်းတော်သည် နတ်ဘုရားနယ်မြေ
တစ်ခုလုံးမှ နဂါးမူလ စွမ်းအင်များကို အားသုံးကာ
ဆွဲဆောင်နိုင်စွမ်းရှိသည်ဟု တစ်ယောက်ကမှ
မသိခဲ့ပေ။

မဟာချင် အင်ပါယာမှ အကြီးအကဲ ကျင့်ကြံသူတစ်ယောက်က အမျက်တကြီးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ "တိုင်ကောရာဇ်... တစ်ဦးတည်းသော တိုင်ကောရာဇ်"

နဂါးပလ္လင်အပေါ်မှ ရှီကျုံးထန်းက အသံနှိမ့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "မဟာချင် အင်ပါယာက နှစ်ပေါင်းများစွာ တိုးတက်လာခဲ့တာ... လျှမ်ပန်းမှာ တော်ဝင်နန်းတော် ရှိနေပေမဲ့ ငါတို့က ပြန်လည် တုံ့ပြန်နိုင်စွမ်း မရှိဘူးလို့ မဆိုလိုဘူး... ငါတို့က သူ့ကို အောင်မြင်ခွင့် မပေးနိုင်ဘူး"