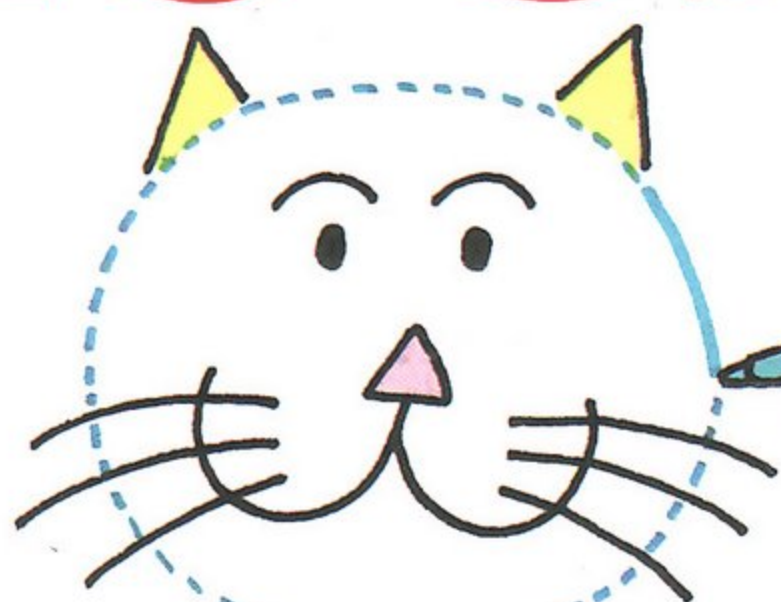


INICIACIÓN

# APRENDO A ESCRIBIR



susaeta



# INICIACIÓN

# APRENDO A ESCRIBIR

**Jenny Tyler y Robyn Gee**

Diseñado e ilustrado por Graham Round

Bajo la orientación de John Newson y Gillian Hartley de la Unidad de Investigación sobre el Desarrollo del Niño de la Universidad de Nottingham

Este libro está pensado para que el niño lo disfrute en compañía de un adulto. Su fin es enseñar al niño a escribir y practicar sus primeras letras.

Se empieza repasando las líneas de puntos. Después se introducen las líneas y trazos para formar las letras del alfabeto. Las letras aparecen al final del libro; primero en el orden apropiado para aprender a escribirlas y después por orden alfabético.





# Advertencias para los padres

Es conveniente usar el cuaderno cuando tú y tu hijo estéis en situación de disfrutarlo y no tratar de hacerlo todo de golpe. Frecuentes y cortas sesiones, seguidas, quizás, de otras actividades relacionadas con el tema, permitirán al niño concentrarse y desarrollarse gradualmente. Es una buena idea posponer las actividades para las que el niño parezca no estar preparado, o que no quiera abordar, y volver a ellas más tarde.

**Las páginas 3 a 8** sirven para practicar el dibujo de líneas continuas ya sea uniendo las líneas punteadas o dibujando entre un par de líneas de pauta.

Sigue las indicaciones de partida que te dan los puntos y flechas. Es importante que el niño se habitúe a recorrer la página con los ojos y con las manos en un movimiento de izquierda a derecha. Esto no es algo instintivo, debe aprenderse.



## Punto de partida

Para los niños pequeños puede ser útil hacer que tracen líneas con los dedos antes de dibujarlas. Esto les ayudará a saber con anticipación por dónde tiene que ir el lápiz.

Puedes continuar las actividades de cada página con otras de tu propia cosecha. Usar un bote de sal o arena, tizas, pinceles y brochas o pinturas de dedo puede proporcionar distintas experiencias sobre una misma actividad y ayudar a reforzar lo que han aprendido.

**De las páginas 9 a 13** se requiere mayor precisión en el control del lápiz. Estas contienen patrones y dibujos basados en los trazos que constituyen las letras del alfabeto. Es posible que puedas hacer una página de figuras y patrones seguida de una página cuyas letras se basan en los trazos practicados.

Puedes también continuar juntando los distintos patrones. Básalos en los trazos que aparecen en el cuadernillo y decora con ellos los extremos de los dibujos del niño así como de tarjetas hechas a mano.



**En las páginas 14 a 19** se encuentran agrupaciones de formas, patrones y puzzles entremezclados para practicar el control del lápiz y para desarrollar la capacidad de observación.

Puedes continuar con esto dibujando algunas

formas básicas y animando a tu hijo a unir las para dibujar personas, objetos o animales.

**De las páginas 20 a la 24** aparecen las letras del abecedario agrupadas en conjuntos que utilizan trazos similares. En la última página las letras están dispuestas para practicar el orden alfabético.

Asegúrate de que el niño sigue la dirección indicada por los puntos de partida y las flechas. Así, le será más fácil evolucionar hacia la escritura pues aprenderán a iniciar y terminar cada letra en el lugar adecuado. Una vez que se aprende un movimiento erróneo puede ser muy duro cambiarlo.

Dale vida a cada letra haciéndola de plastilina, papel vegetal y otras texturas interesantes. Busca a tu alrededor diferentes objetos y señala las letras que haya sobre ellos —como señales, paquetes...—. Anímale a darse cuenta de la utilidad de la escritura. Ellos se podrán divertir enviando tarjetas y cartas a sus amigos y familiares. Al principio, podrán poner las primeras letras de su nombre o solamente mandar unos besos.



## Lápices y plumas

Necesitarán una caja de ceras o lápices para las actividades en que haya que colorear. También los puedes usar para los ejercicios de dibujo o escritura, a no sé que prefieras un lápiz. Elijas lo que elijas, antes de empezar, asegúrate de que tu hijo lo sujeta correctamente. Es muy fácil crear malos hábitos en la escritura derivados de una mala sujeción del lapicero.

Los lápices deben sostenerse suavemente entre el dedo gordo y los dedos índice y corazón a unos 2 cm de la punta.

Haz la mayor parte de las actividades para colorear que encuentres; no todas ellas están específicamente mencionadas. Aparte de ser divertidas y satisfactorias, colorear ayuda a manejar mejor el lápiz.

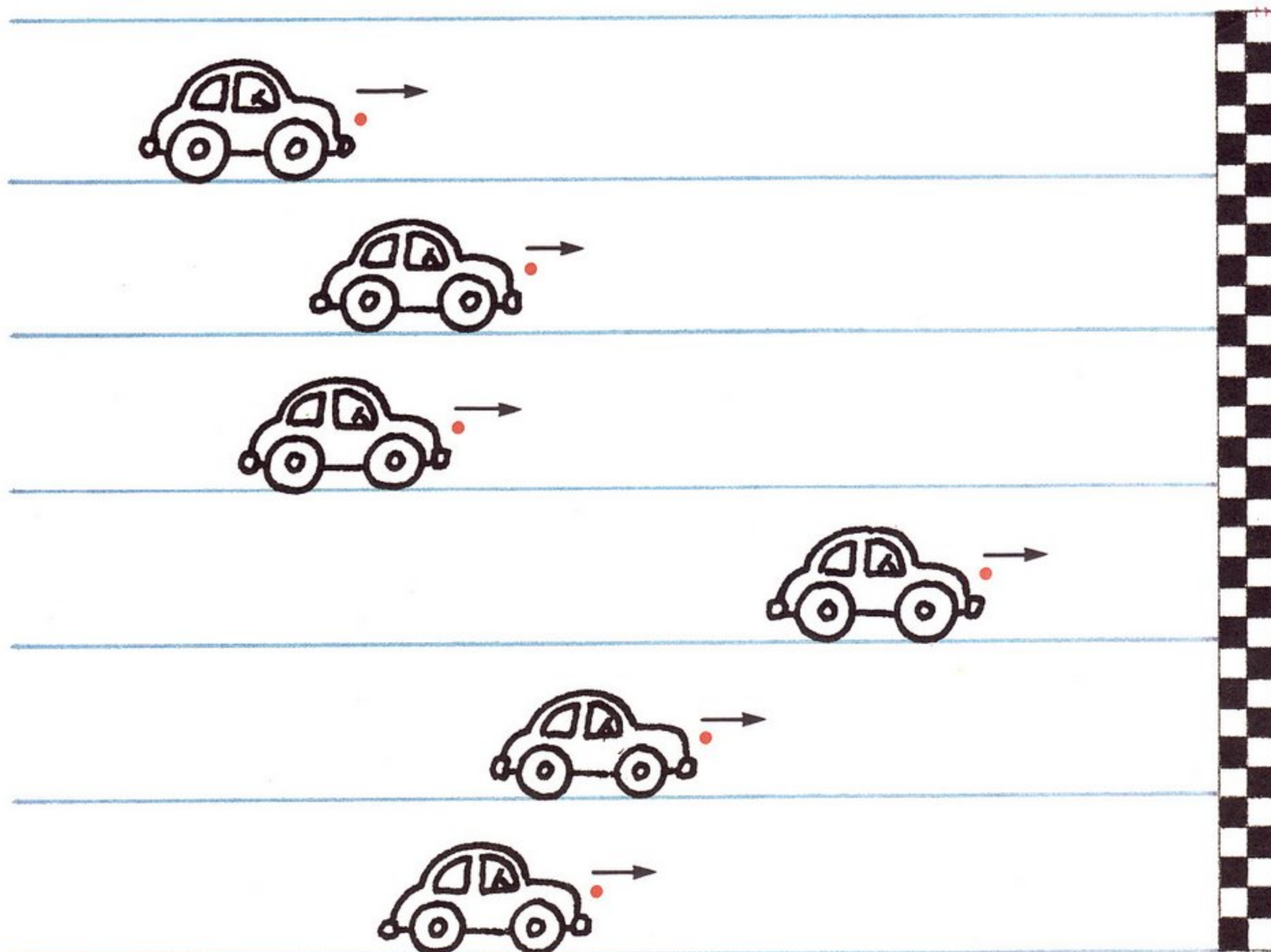


Cada página ofrece además un montón de posibilidades para contar y hablar —simplemente hablar sobre dibujos ayuda a desarrollar el poder de observación y a incrementar el vocabulario.

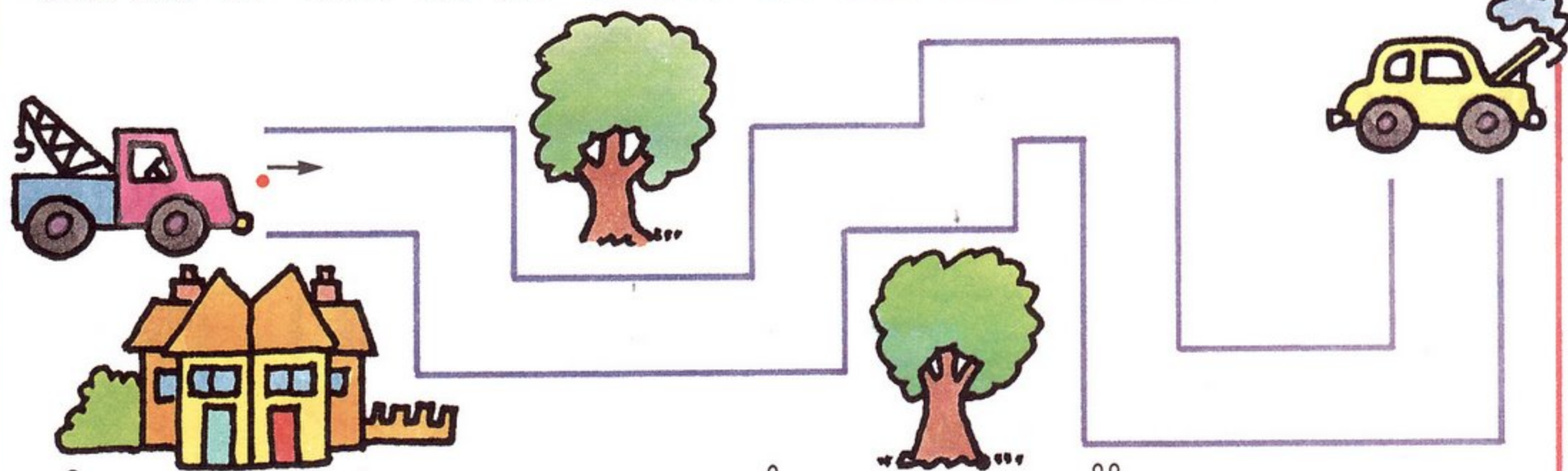


# Líneas rectas

- Dibuja una recta desde cada coche hasta la meta.



- Colorea de amarillo el coche ganador.
- Colorea de azul el último coche.
- Colorea el resto de los coches en distintos colores.



- ¿Qué camino tiene que seguir la grúa para llegar hasta el coche? Dibújalo.

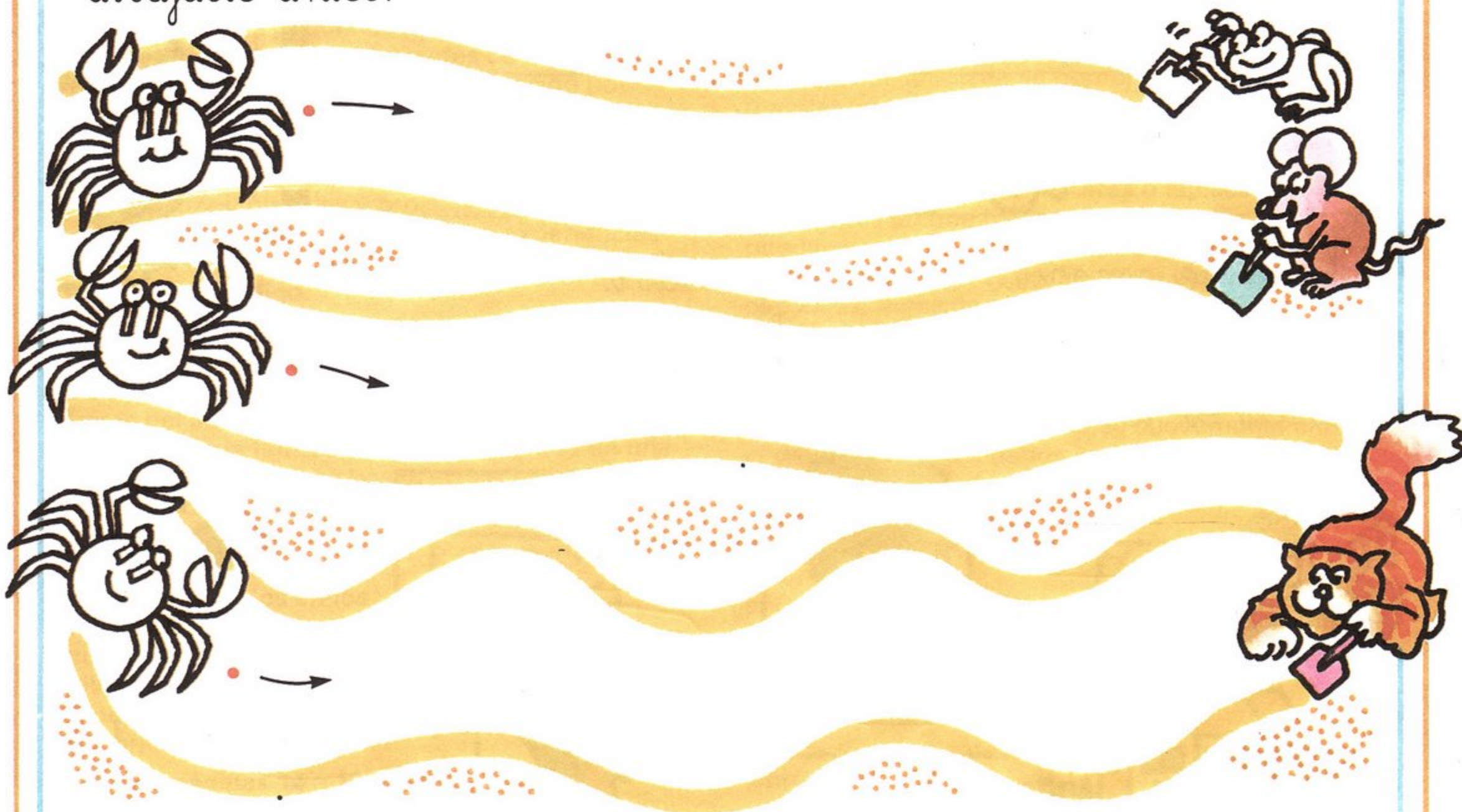


# Ondas

- Une los puntos para hacer olas en el mar.



- Dibuja ondas uniando los barcos. No toques las que dibujaste antes.



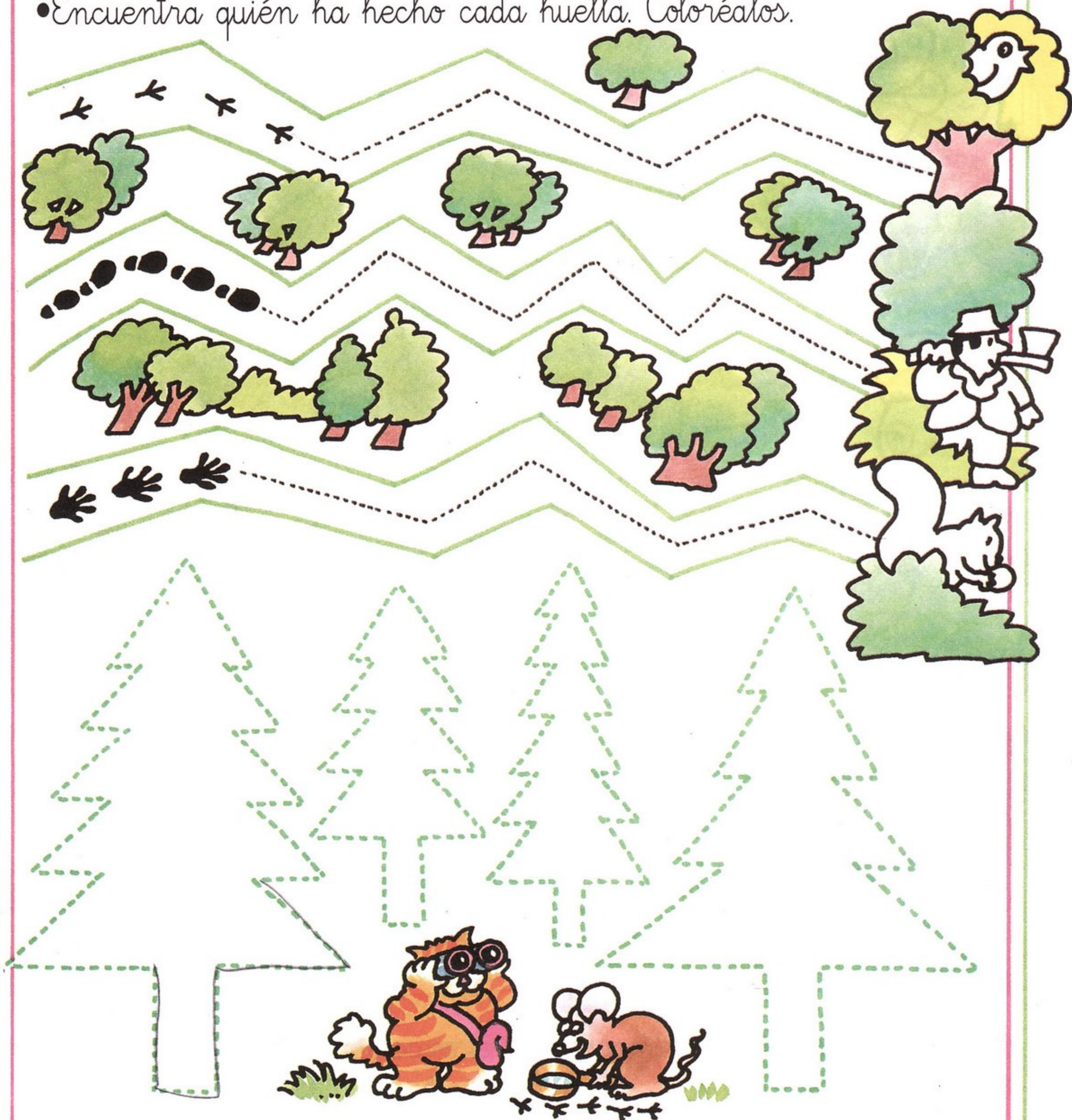
- Los cangrejos persiguen a la rana, el ratón y el gato. Márcales el camino con ondas. Colorea los cangrejos.



# Líneas quebradas



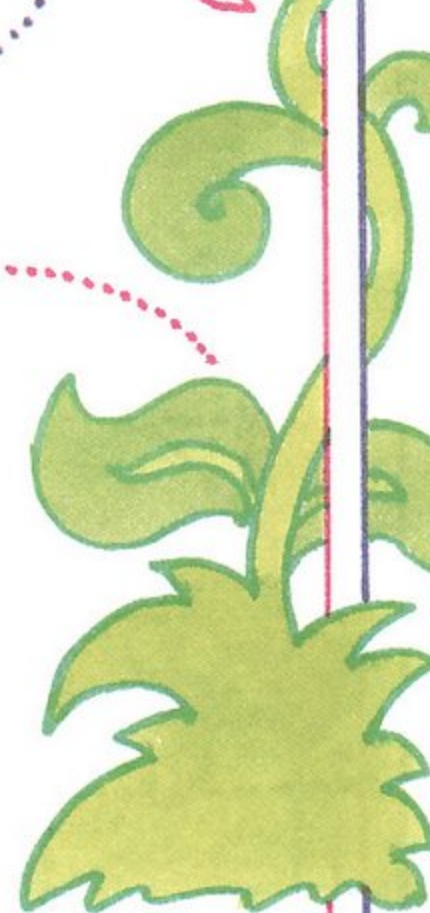
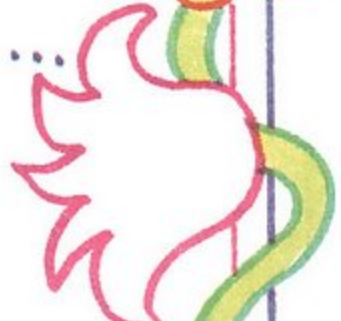
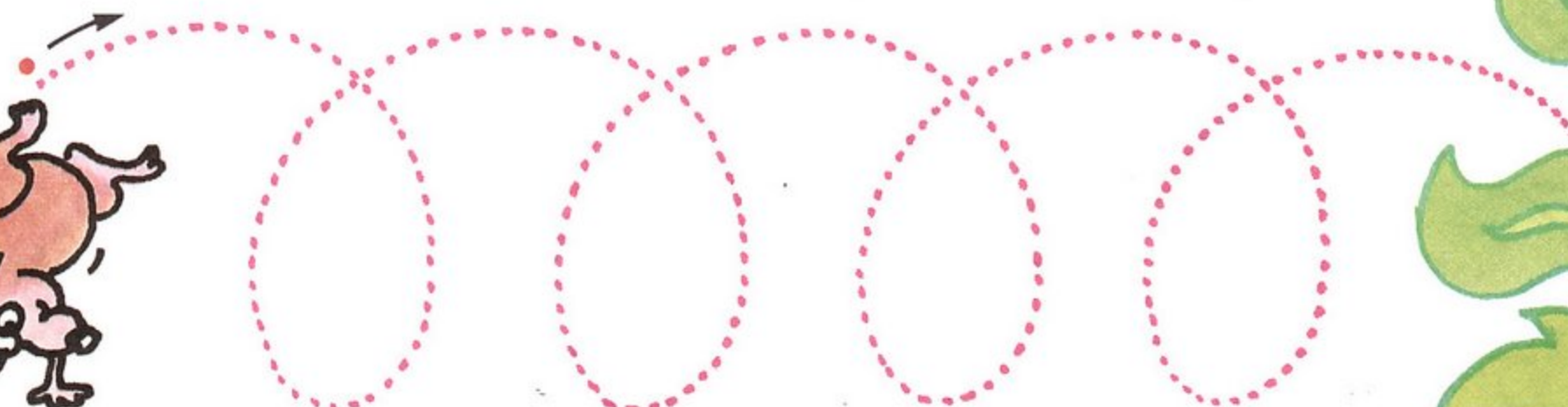
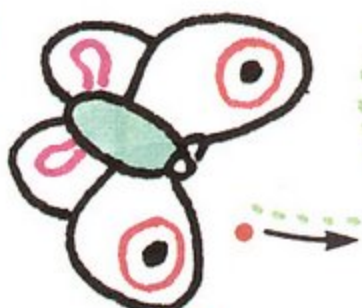
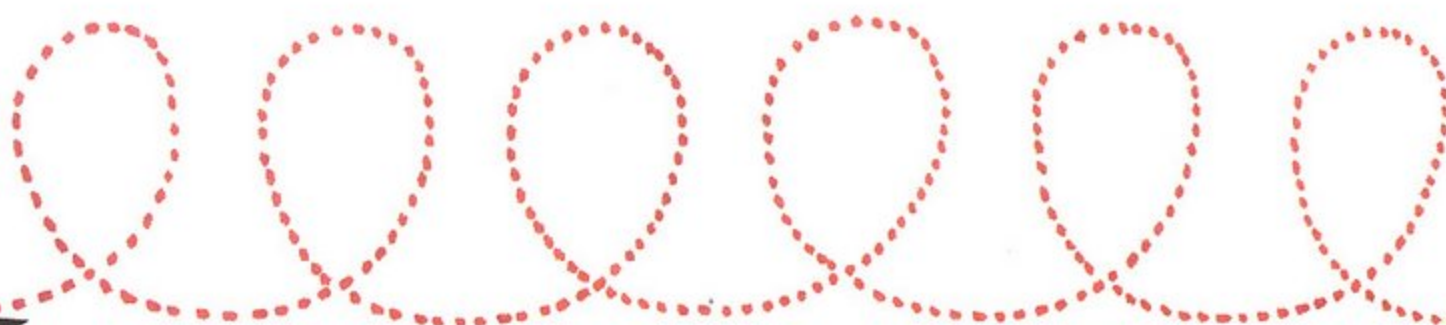
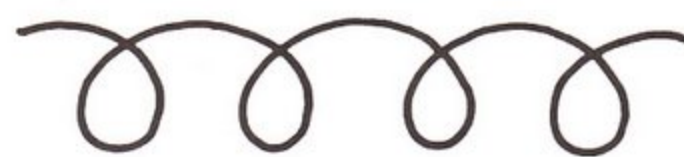
- Dibuja una línea siguiendo las huellas por el bosque.
- Encuentra quién ha hecho cada huella. Coloréalos.



- Une los puntos para dibujar los árboles.



# Bucles



- Ayuda a las abejas y mariposas a encontrar el camino hacia las flores. Pinta a lo largo de las líneas punteadas.
- Sigue las piruetas del ratón por las líneas punteadas.



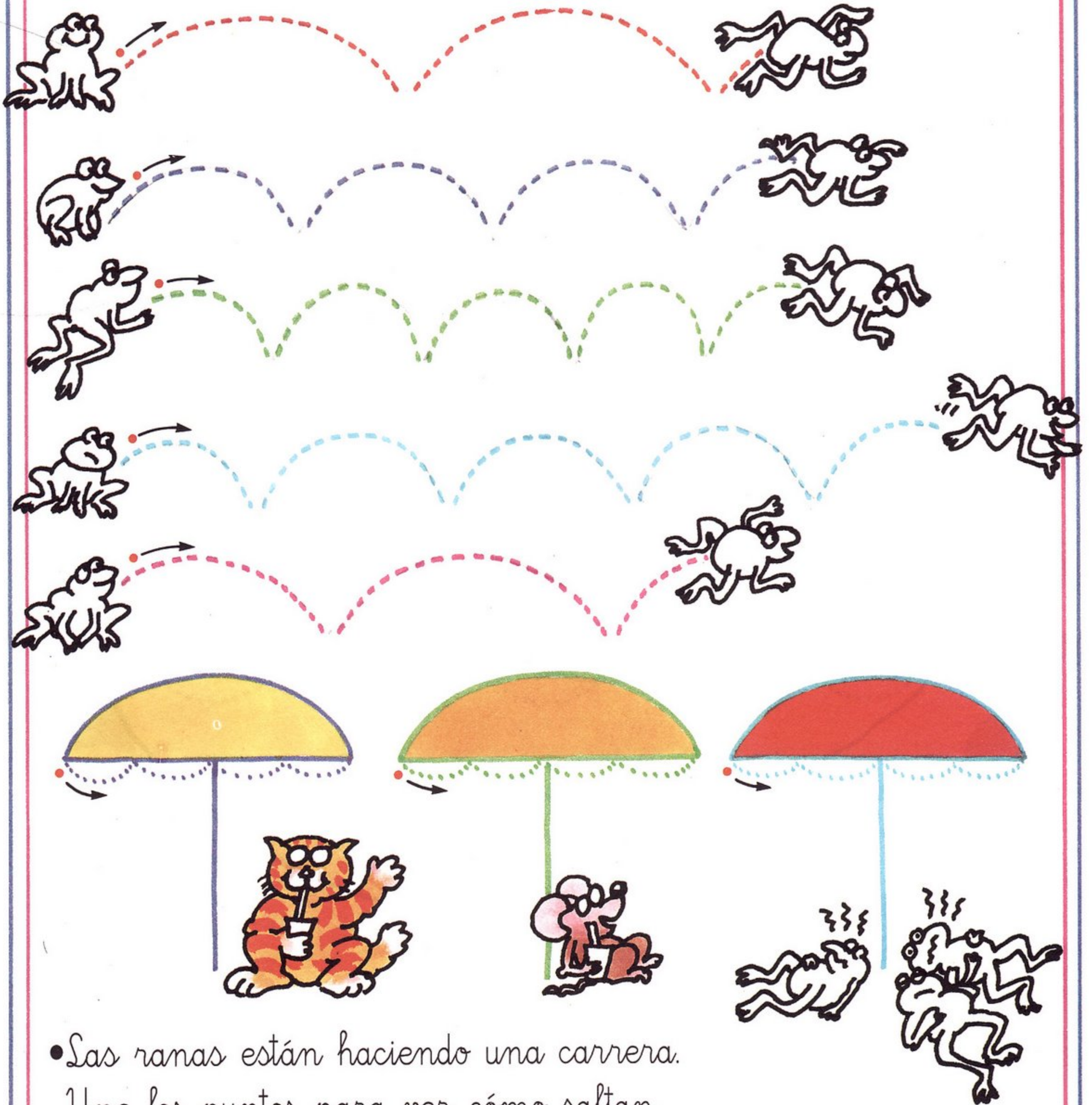
# Espirales



- Dibuja una línea para enseñarle al caracol rosa el camino hacia la hoja.
- Dibuja una concha a cada caracol y coloréalo.



# Curvas



- Las ranas están haciendo una carrera. Une los puntos para ver cómo saltan.
- Colorea de verde la rana ganadora. Colorea el resto.
- Acaba las sombrillas uniendo los puntos.



# Líneas cortas



- Une los puntos para acabar el dibujo.

- Pinta una puerta y varias ventanas en esta casa.



- Dibuja más ladrillos.
- Une los puntos del patrón.

- Dibuja algún travesaño en estas escaleras.

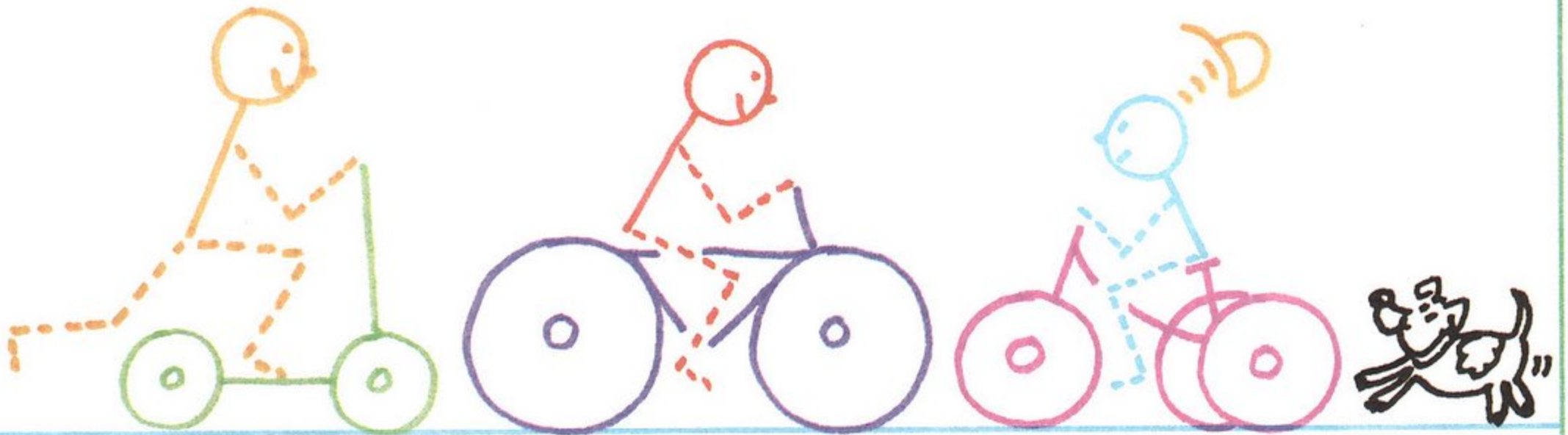
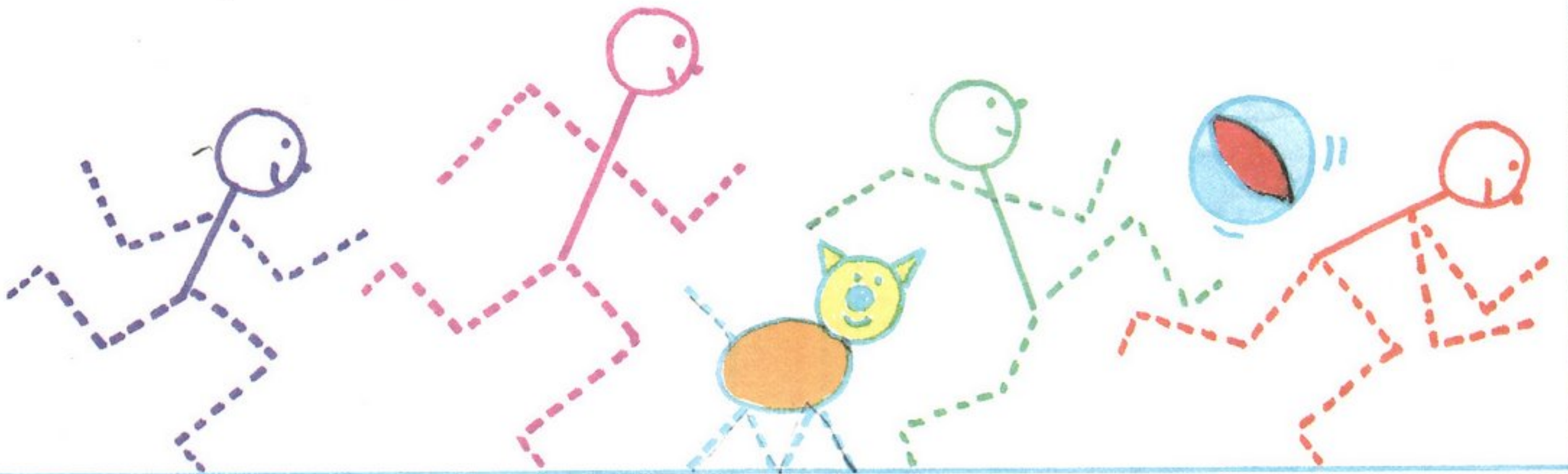
- Dibuja aquí tu propio patrón.



# Diagonales



• Une los puntos para acabar los dibujos.



• Termina el modelo.

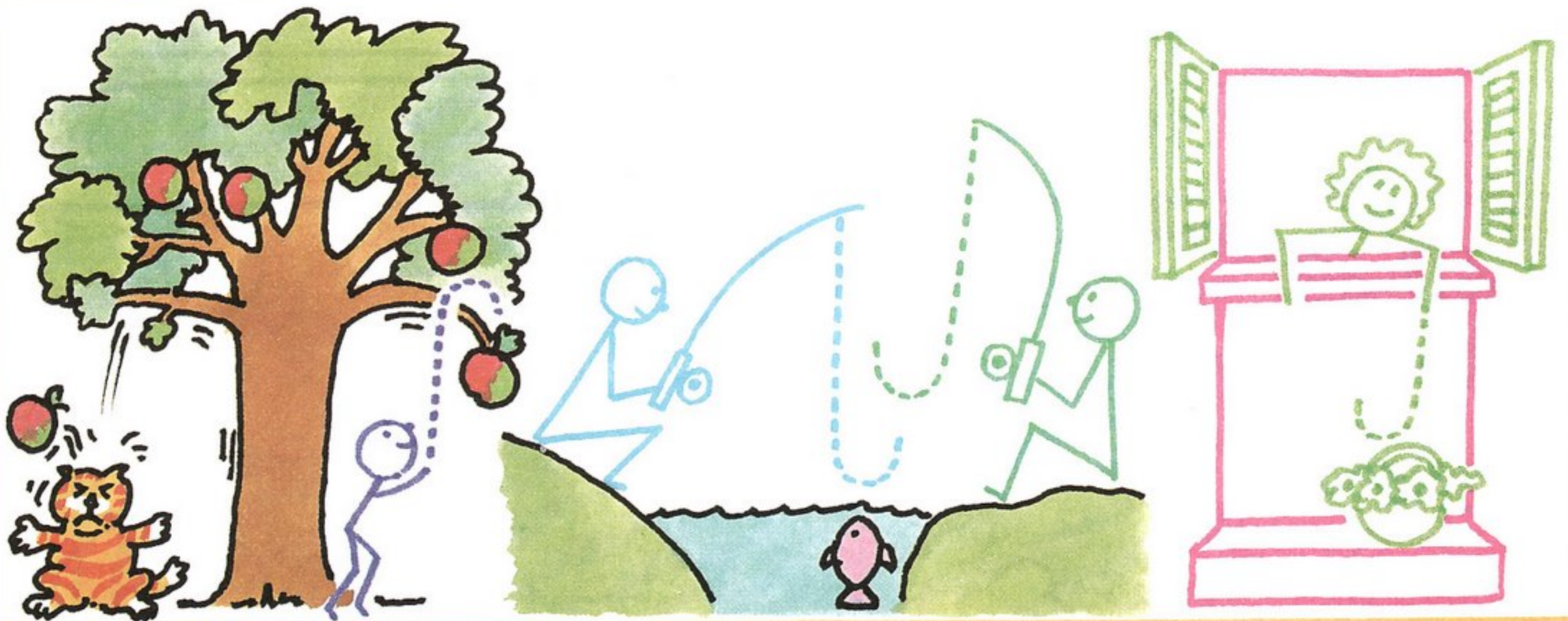


• Pinta aquí tu propio patrón.



# Ganchos

• Une los puntos para acabar los dibujos.



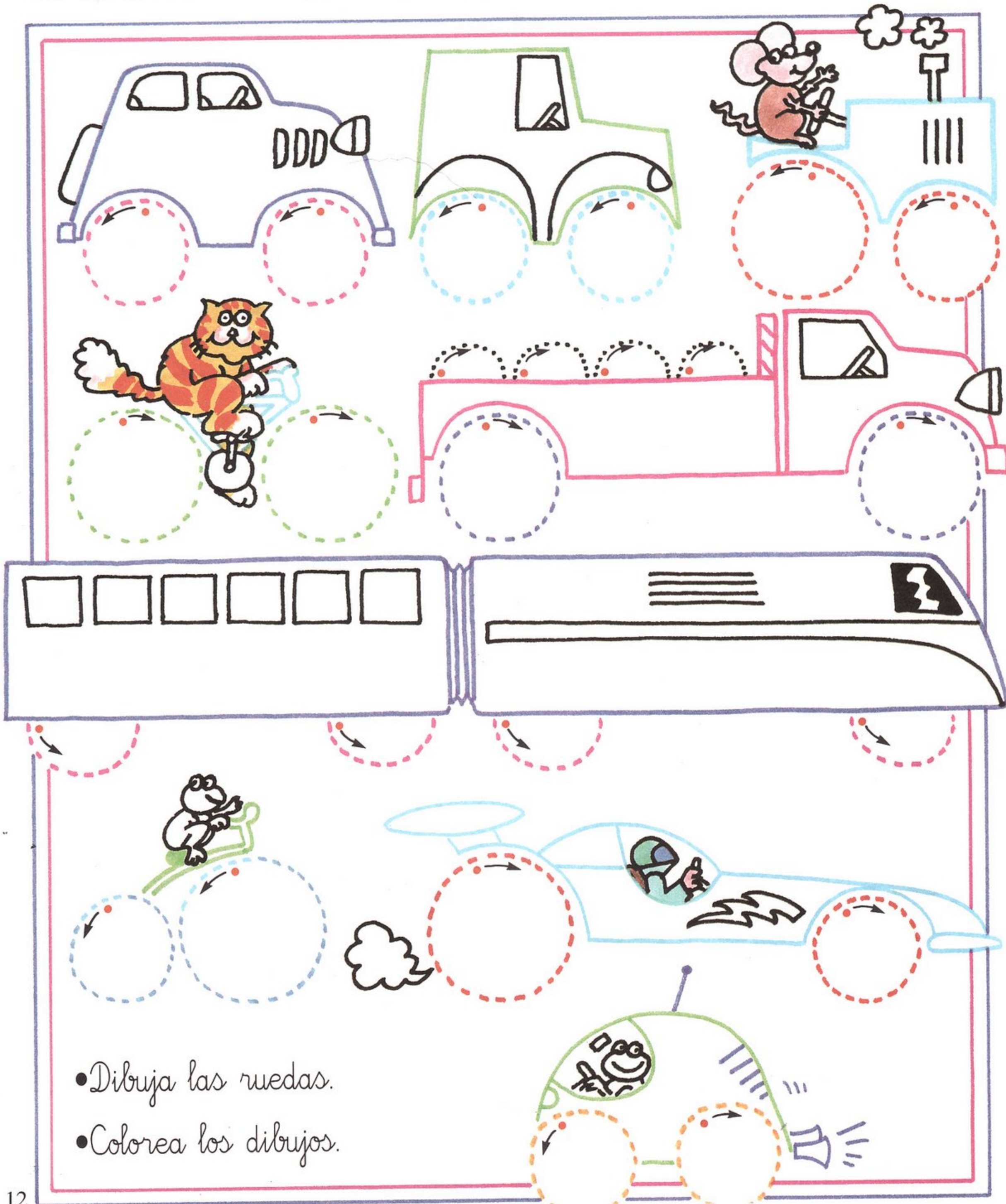
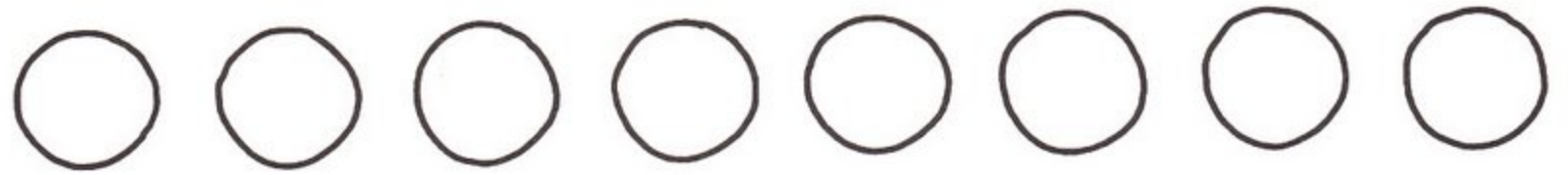
• Termina el modelo.



• Pinta aquí tu propio patrón.



# Círculos



- Dibuja las ruedas.
- Colorea los dibujos.



# Curvas unidas



• Une los puntos para acabar el dibujo.



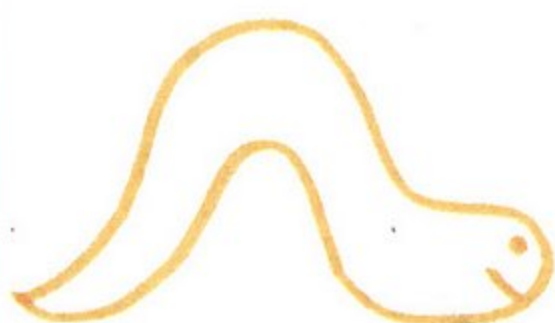
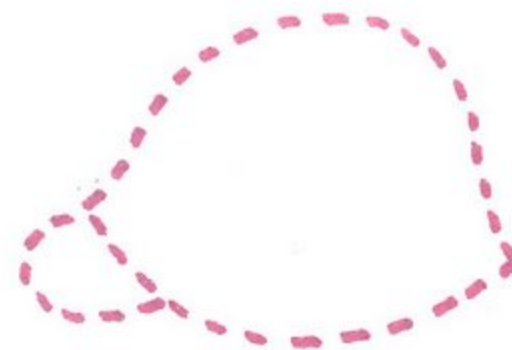
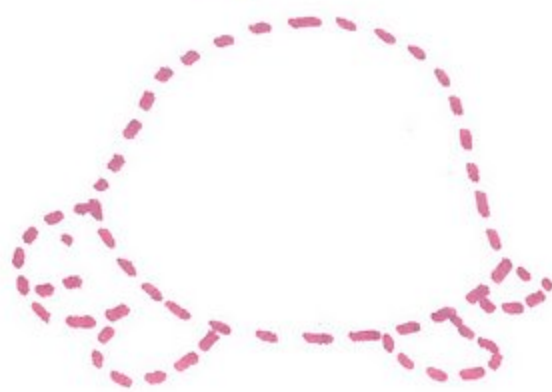
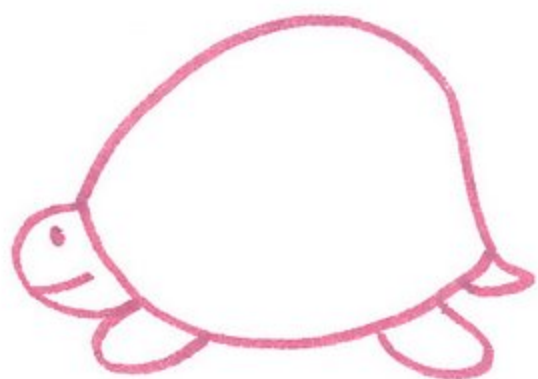
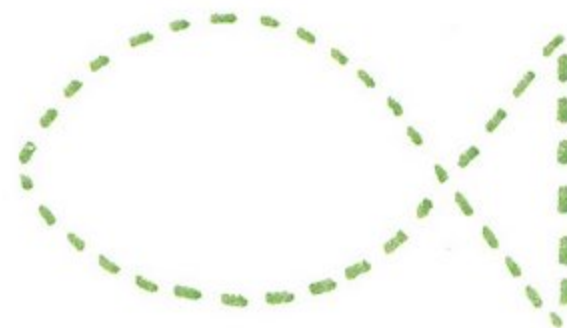
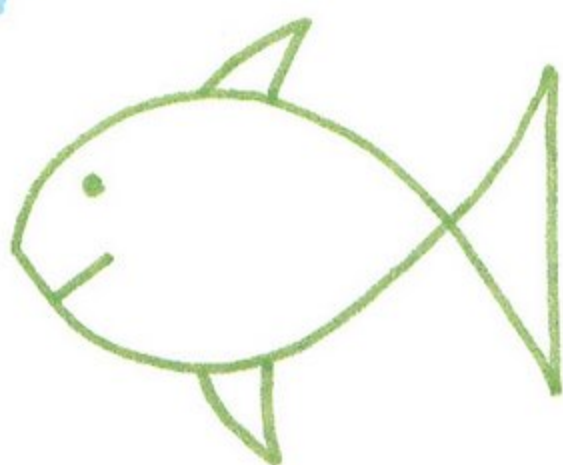
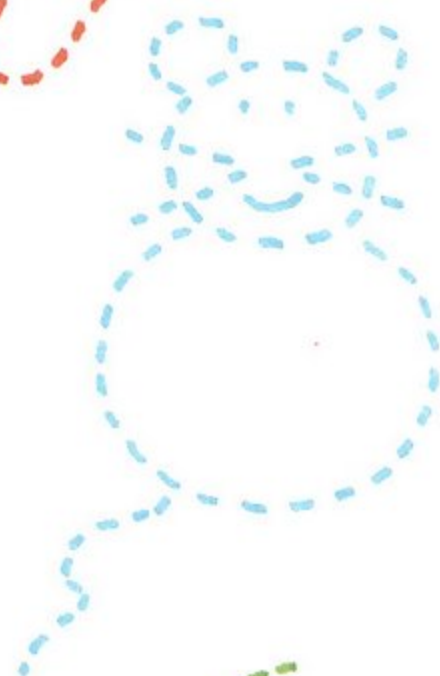
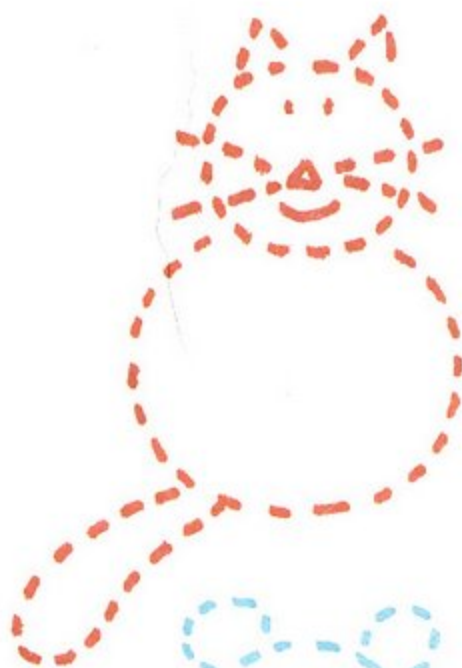
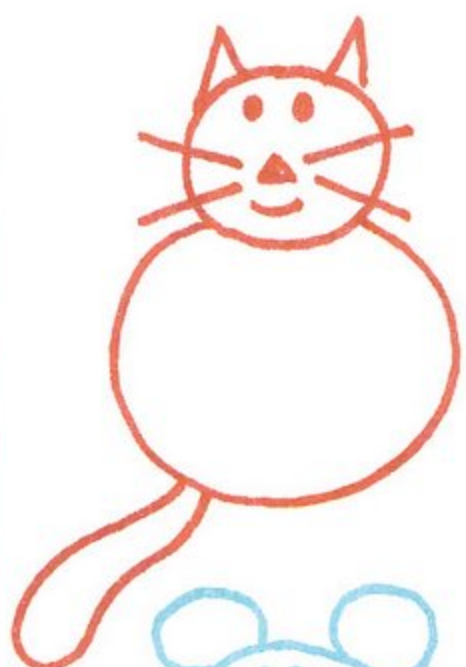
• Une los puntos para acabar el patrón.





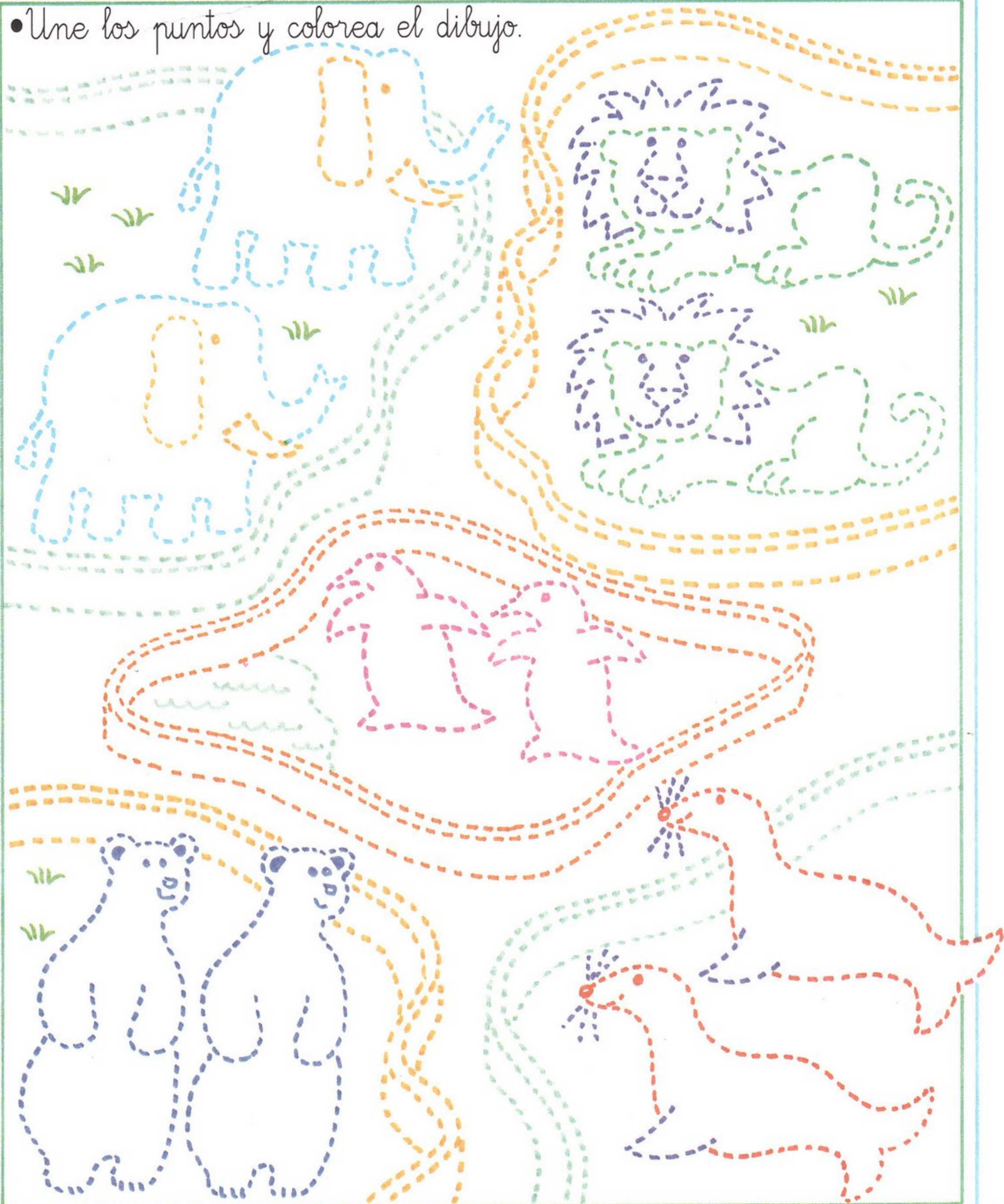
# Mezcla de formas

- Une los puntos y completa los dibujos de los animales.





• Une los puntos y colorea el dibujo.





## Mezcla de patrones



- Une los puntos y colorea el dibujo.

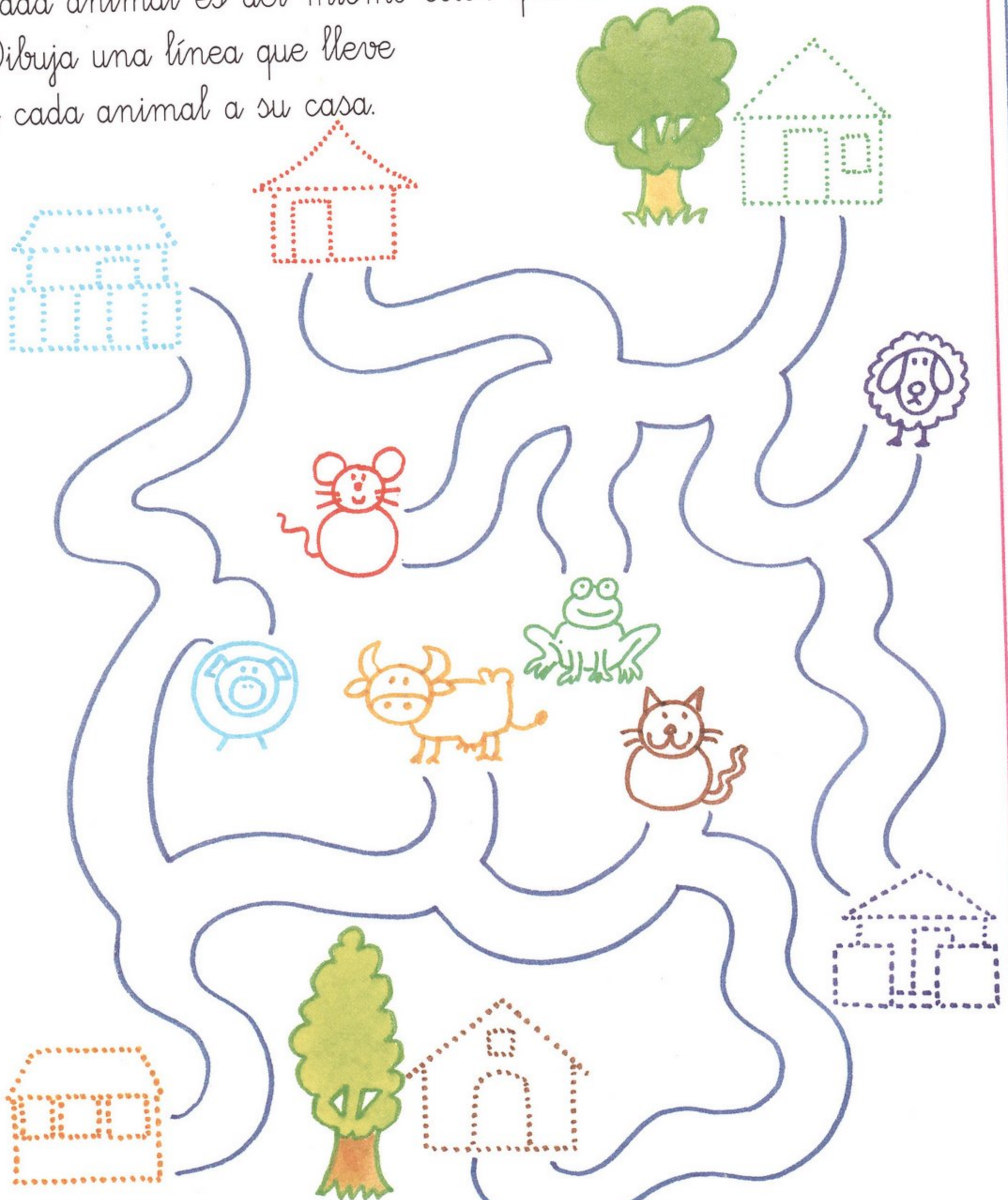






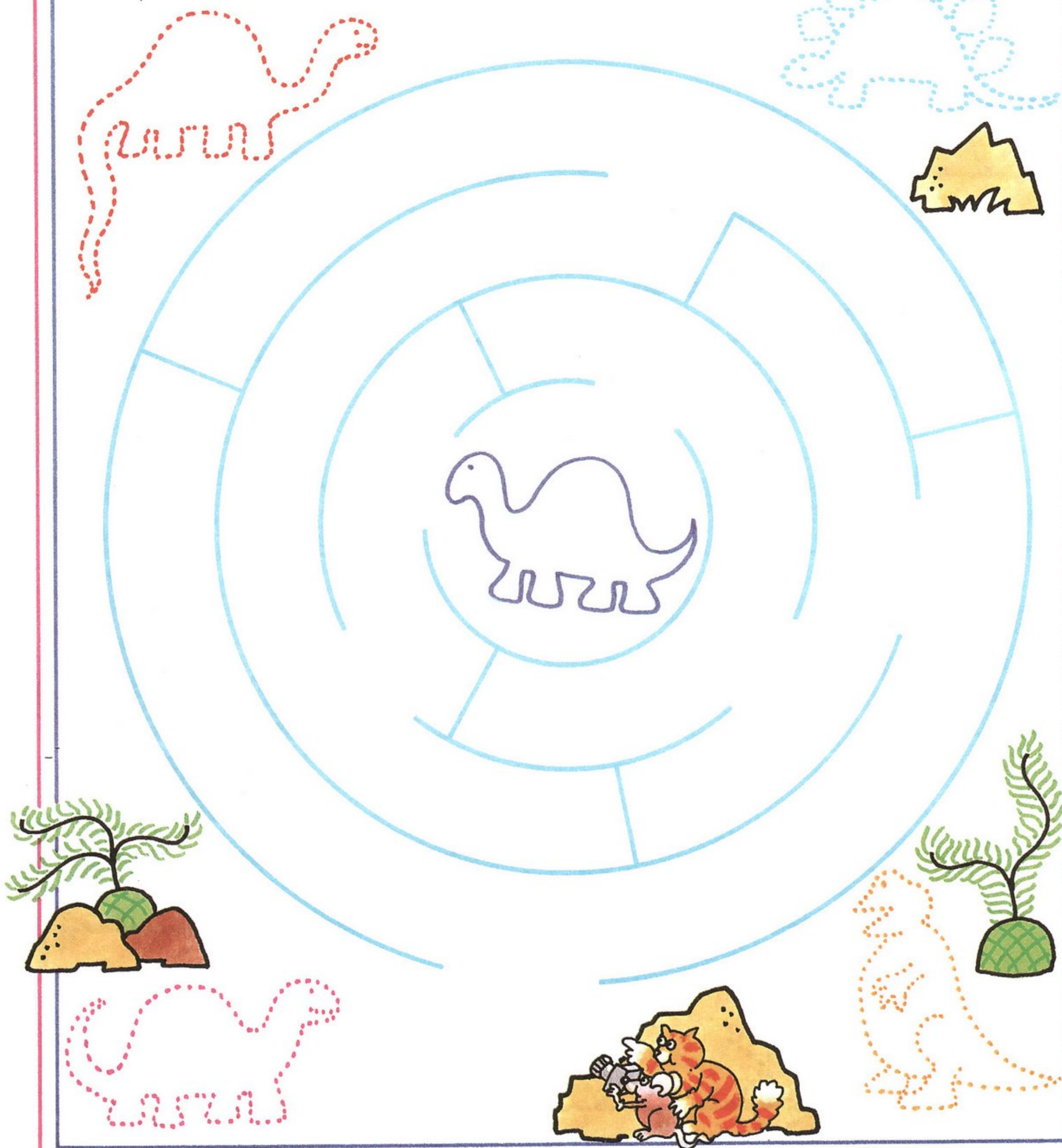
# Saberinto de animales.

- Cada animal es del mismo color que su casa.  
Dibuja una línea que lleve a cada animal a su casa.





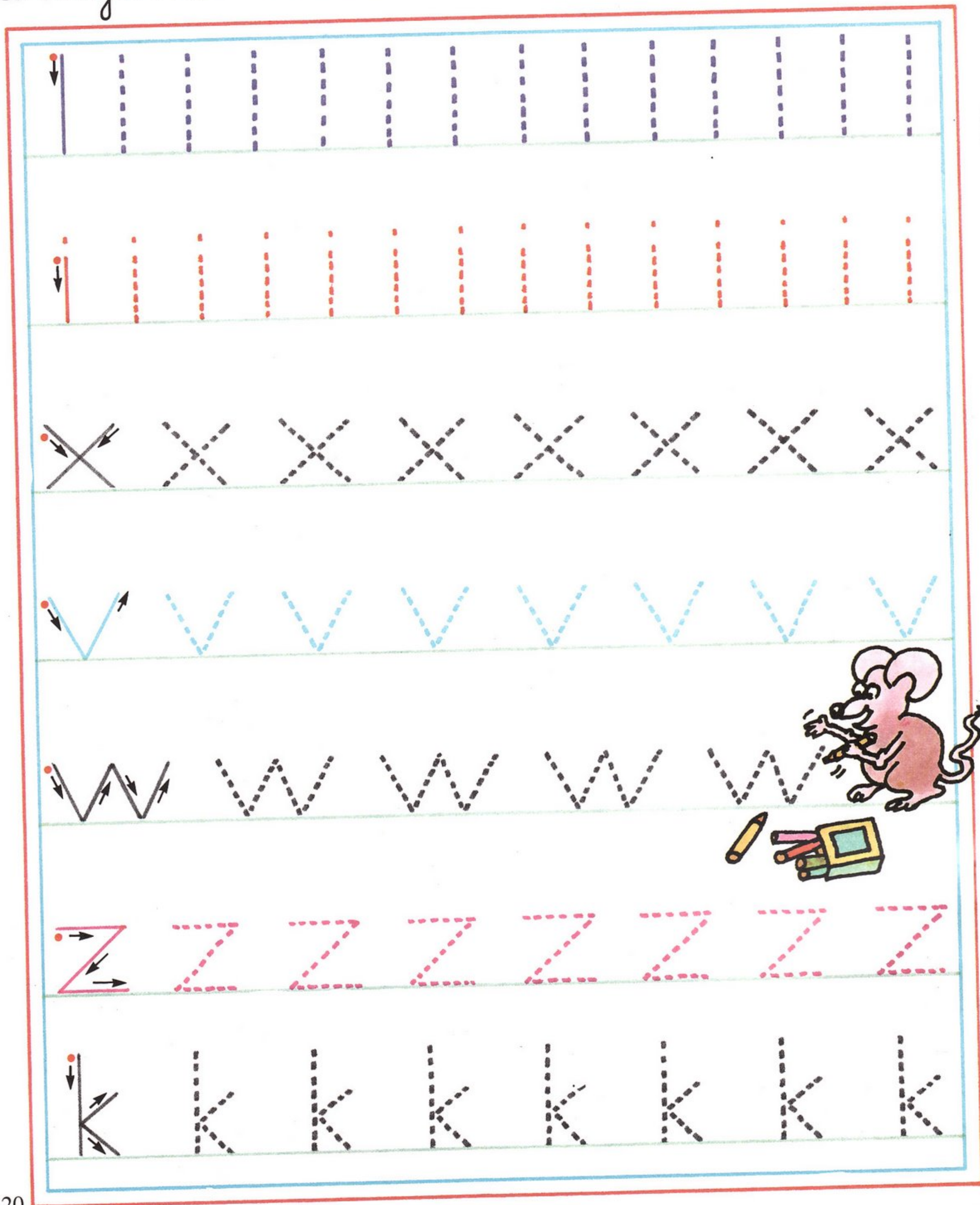
- Ayuda al dinosaurio a salir del laberinto dibujando una línea.
- Completa todos los dinosaurios. Coloréalos.





# Dibujando letras

l i x v w z k





# Dibujando letras

o a c d b p q

Handwriting practice sheet for the letters o, a, c, d, b, p, and q. The sheet is divided into seven rows, each containing a solid letter with stroke order arrows followed by seven dashed versions of the same letter for tracing.

- Row 1: Letter 'o' (orange). Stroke order: counter-clockwise circle.
- Row 2: Letter 'a' (green). Stroke order: counter-clockwise circle, then vertical line down.
- Row 3: Letter 'c' (purple). Stroke order: counter-clockwise curve.
- Row 4: Letter 'd' (red). Stroke order: counter-clockwise circle, then vertical line down.
- Row 5: Letter 'b' (green). Stroke order: vertical line down, then counter-clockwise circle.
- Row 6: Letter 'p' (purple). Stroke order: vertical line down, then counter-clockwise circle.
- Row 7: Letter 'q' (blue). Stroke order: counter-clockwise circle, then vertical line down and a small diagonal tick at the bottom.

Illustrations include a frog holding a pencil in the third row and drawing tools (eraser, pencil, and marker) in the fifth row.



g g g g g g g g

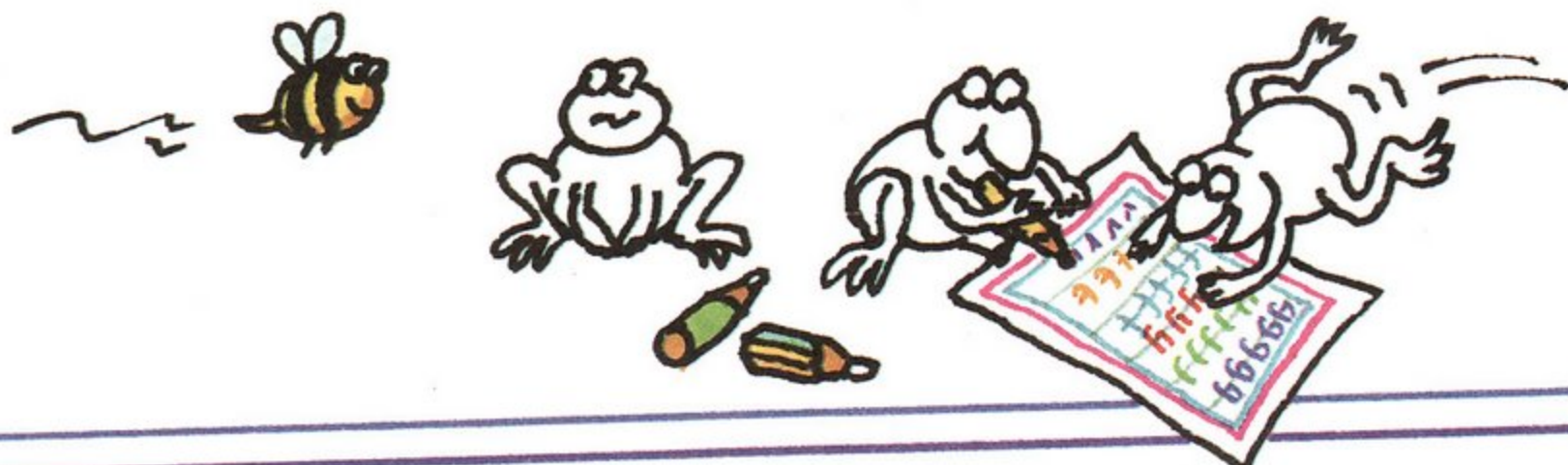
j j j j j j j j

y y y y y y y y

f f f f f f f f

t t t t t t t t

r r r r r r r r





h h h h h h h h

n n n n n n n n

m m m m m

u u u u u u u u

e e e e e e e e

s s s s s s s s s s s





# El alfabeto

aa

bb



cc

dd

ee

ff

gg

hh

ii

jj

kk

ll

mm

nn

oo

pp

qq

rr

ss

tt

uu

vv

ww

xx

yy

zz





# INICIACIÓN

Es imposible resistirse a la tentación de colorear estos libros teniendo a mano rotuladores o bolígrafos. Deben usarse con la ayuda de un adulto. Están planeados y graduados cuidadosamente para el posterior desarrollo de las matemáticas básicas, escritura y lectura. Esta colección proporciona a los niños muchas horas de diversión mientras desarrollan actividades tan vitales como la concentración, control manual y conciencia visual.

## Títulos de la colección

Aprendo a escribir

Aprendo a leer

Aprendo a contar

Números

Letras

La hora

Sé contar hasta 10

Colores




 **susaeta**  
ediciones sa

CAMPEZO 13  
28022 MADRID (ESPAÑA)  
TLF. (91) 747 21 11  
FAX (91) 747 92 95

Ref. 245-1

© 1987 Usborne Publishing Ltd  
© 1994 SUSAETA EDICIONES,

  
65250

FERIA CHILENA DEL LIBRO Huerf  
INICIACION / APRENDO A ESCRIBI  
Pro: 15 EDI 18/10/95  
\$ 1500