

DYLAN DOG



L.2500

SINFONIA MORTALE

DYLAN DOG

L'INDAGATORE DELL'INCUBO

**PUBBLICAZIONE MENSILE
N. 99, DICEMBRE 1994**

SINFONIA MORTALE

Ideazione e supervisione:

TIZIANO SCLAVI

Soggetto e sceneggiatura:

MICHELANGELO LA NEVE

Disegni:

UGOLINO COSSU

Lettering:

DIANA ROCCHI

Copertina:

ANGELO STANO

SOMMARIO

Il Club dell'Orrore, pag. 2

Dylan Dog Horror Post, pag. 4

Sinfonia mortale, pag. 5

Il morbo, pag. 39

L'uovo filosofale, pag. 74

DYLAN DOG

è un albo di

SERGIO BONELLI EDITORE

Direttore generale:

DECIO CANZIO

Coordinamento:

MARIA BAITELLI

Art director:

LUIGI CORTEGGI

Registrazione Tribunale di Milano

n. 519 del 30-7-90. Iscrizione al

registro nazionale della stampa n. 27,

vol. 1, foglio 209.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.

via Buonarroti 38, Milano

Tel. 02 / 48002877.

Direttore responsabile: Tiziano Sclavi.

Stampa: New Interlitho Italia S.p.A.,

Viale Delle Industrie 2,

Caleppio di Settala (MI).

Distribuzione: A&G Marco,.

via Fortezza 27, Milano. Printed in Italy.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte

di quest'albo può essere riprodotta

o utilizzata in alcuna forma o

mediante alcun mezzo elettronico o

meccanico, incluse fotocopie, senza

esplicita autorizzazione della

Sergio Bonelli Editore.



© **SERGIO BONELLI EDITORE 1994**

IL CLUB DELL'ORRORE

Cari ragazzi del novantanove, l'avreste mai detto che quest'anno La Neve sarebbe arrivato a fine novembre? E invece eccolo qui, il Michelangelo dei fumetti, alla sua prima sceneggiatura per l'Indagatore dell'Incubo.

Trentacinque anni, nato a Tarsia (Cosenza), ma residente a Roma, Michelangelo La Neve ha iniziato la sua carriera come grafico e illustratore, ma poi ha preferito dedicarsi all'attività di soggettista-sceneggiatore. Ha scritto, tra l'altro, storie per *Splatter*, *Mostri*, e ha creato alcuni personaggi per la più recente produzione de *L'Intrepido*, testata con la quale continua a collaborare. Per la Bonelli Editore ha già scritto alcune storie di *Martin Mystère*.

Il disegnatore di questa "Sinfonia mortale" è Ugolino Cossu, alla sua quarta storia per Dylan Dog, ma apparso sulla serie regolare una sola volta (nel n. 56, "Ombre"). E ora parliamo un po' del terzo Dylandogone, che trovate in edicola dal 3 dicembre e ha 232 grandi pagine (sedici in più dei precedenti). Contiene due storie inedite e complete, una delle quali, "Marionette", ha ben 128 pagine (quante uno Speciale) e vede il debutto (tanto per cambiare) di un nuovo sceneggiatore che si cela sotto il misterioso pseudonimo G. Anon. Il soggetto è di Mauro Marcheselli e i disegni di Bruno Brindisi. "Falce di Luna", l'altra storia di questo imperdibile volume, è firmata invece da Claudio Chiaverotti e Piero Dall'Agnol. E Sclavi che fine ha fatto?, direte voi. Beh, guardate in quarta di copertina, dove abbiamo eccezionalmente ripristinato la presentazione per annunciarvi degnamente il centesimo numero... Ebbene sì, oltre che essere

TUTTO A COLORI

e disegnato da Angelo Stano, "La storia di Dylan Dog" segna il ritorno ai testi, dopo un lunghissimo anno di assenza, del mostro... ehm, volevamo dire del vostro, Tiziano Sclavi. Un applauso.

GLI ARRETRATI

Gli arretrati di Dylan Dog sono disponibili solo dal n. 50 al n. 98 (dal n. 1 al n. 49 sono invece disponibili le ristampe) e possono essere richiesti mediante vaglia postale a Sergio Bonelli Editore, Servizio Arretrati (via Buonarroti 38, 20145 Milano, Tel. 02 / 96480403). Ogni albo costa 3.000 lire. Sono inoltre disponibili gli albi Speciali nn. 2-4-5-6-7 al prezzo di 6.000 lire l'uno. Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti. I numeri non compresi nell'elenco sono esauriti.

- 50 - Ai confini del tempo
- 51 - Il Male
- 52 - Il Marchio Rosso
- 53 - La Regina delle Tenebre
- 54 - Delirium
- 55 - La mummia
- 56 - Ombre
- 57 - Ritorno al Crepuscolo
- 58 - La clessidra di pietra
- 59 - Gente che scompare
- 60 - Frankenstein!
- 63 - Maelstrom!
- 64 - I segreti di Ramblyn
- 65 - La belva delle caverne
- 66 - Partita con la morte
- 67 - L'uomo che visse due volte
- 69 - Caccia alle streghe
- 70 - Il bosco degli assassini
- 71 - I delitti della mantide
- 72 - L'ultimo plenilunio
- 73 - Armageddon!
- 74 - Il lungo addio
- 75 - Il tagliagole
- 76 - Maledizione nera
- 77 - L'ultimo uomo sulla Terra
- 78 - I killer venuti dal buio
- 79 - La Fata del Male
- 80 - Il cervello di Killex
- 81 - Johnny Freak
- 82 - Lontano dalla luce
- 83 - Doktor Terror
- 84 - Zed
- 85 - Fantasma
- 86 - Storia di un povero diavolo
- 87 - Feste di sangue
- 88 - Oltre la morte
- 89 - I cavalieri del tempo
- 90 - Titanic
- 91 - Metamorfosi
- 92 - Il mosaico dell'orrore
- 93 - Presenze...
- 94 - La donna che uccide il passato
- 95 - I giorni dell'incubo
- 96 - La sfida
- 97 - Dietro il sipario
- 98 - Lo sguardo di Satana

DYLAN DOG

SINFONIA MORTALE



DYLAN DOG HORROR POST

**VIA BUONARROTI 38
20145 MILANO**

Spazio vetrina per presentarvi "Il Gioco dell'Incubo", un nuovo prodotto della Clementoni, creato appositamente per gli appassionati amici di Dylan Dog. La confezione (che vedete nell'immagine qui sotto) contiene: 1 tabellone a tre piani; 4 cripte del mistero; 1 "trascinatore" con Dylan Dog e Groucho; 24 carte racconto; 24 carte mistero (in alto a destra ne vedete una, quella del teschio); 12 carte horror; 66 carte incubo; 6 carte Dylan Dog; 6 segnalini; 1 dado e un libretto istruzioni. Il tutto serve per trascinare da tre a sei giocatori in un'avventura a

tre dimensioni dove tutto può succedere, meno che annoiarsi. E se non vi piacciono i giochi di società, "Il Gioco dell'Incubo" è bello anche solo da guardare. Oppure può essere una buona idea per un regalo. Il prezzo? Beh, il prezzo dei regali non si dice... Naturalmente se vi interessa acquistarlo dovete andare nei negozi specializzati, tipo le giocherie e le cartolerie. A proposito, che non vi salti in mente di richiederlo a noi, eh?! E adesso tocca a voi, mentre noi ci facciamo una partita.

Sono stato a Londra in vacanza e mi sono recato a Craven Road (l'unica, le altre due che voi indicate sono Craven Hill e Craven Street). Vi posso assicurare che davanti al n.7 c'è un vero e proprio pellegrinaggio di italiani, lettori di Dylan Dog.
Massimiliano Toni, Modena.
Siete proprio fatti a rovescio! Non ho ancora capito come mai non vi va il sangue alla testa...
Marta Dall'Aglio, Reggio Emilia.
Mi è giunta voce che nel n.100 Dylan muore! Non è mica giusto, cosa leggo poi io quando faccio finta di studiare?
Daniela Gaiardo, Monfalcone (Gorizia).
Dylan muore nel numero cento? Giuda ballerino! Possibile che noi siamo sempre gli ultimi a sapere le cose?!



Vi scrivo per tessere le lodi del mio personaggio preferito: l'ispettore Bloch. È un mito giovanile, ho preso la sua vita a esempio: già oggi fremono in attesa di andare in pensione, e ho solo venticinque anni.
Emanuele Bresciani, Luzzana (Bergamo).

Visti i tempi, auguri!
Qual è il nome di Bloch? Per caso si chiama Notes?
Corrado Cara, Masainas (Cagliari).
Nelle Ristampe e Seconde Ristampe, la pagina dedicata alla posta è inedita oppure viene riproposta la precedente?
Sabrina Sassaroli, Cupramontana (Ancona).

Inedita. Con tutta la posta che arriva, ci mancherebbe solo che ristampassimo le vecchie lettere.
Tornata a casa dopo le vacanze estive, demoralizzata e con le lacrime agli occhi, sono riuscita a sorridere vedendo la mia collezione di Dylan Dog. Non lo dimenticherò mai.
Raffaella Morara, Roma.
Essendo avvenuta nei miei occhi una proliferazione microbica simile a quella contratta da Dylan Dog nel numero 95, ho visto che la mia lettera sarà pubblicata su uno dei prossimi inediti.
Luca Sanarico, Martina Franca (Taranto).
Siete incredibili, ma come fate a sfornare ogni mese storie così, così... COSÌ?
Elena Gentile, Malnate (Varese).



SINFONIA MORTALE

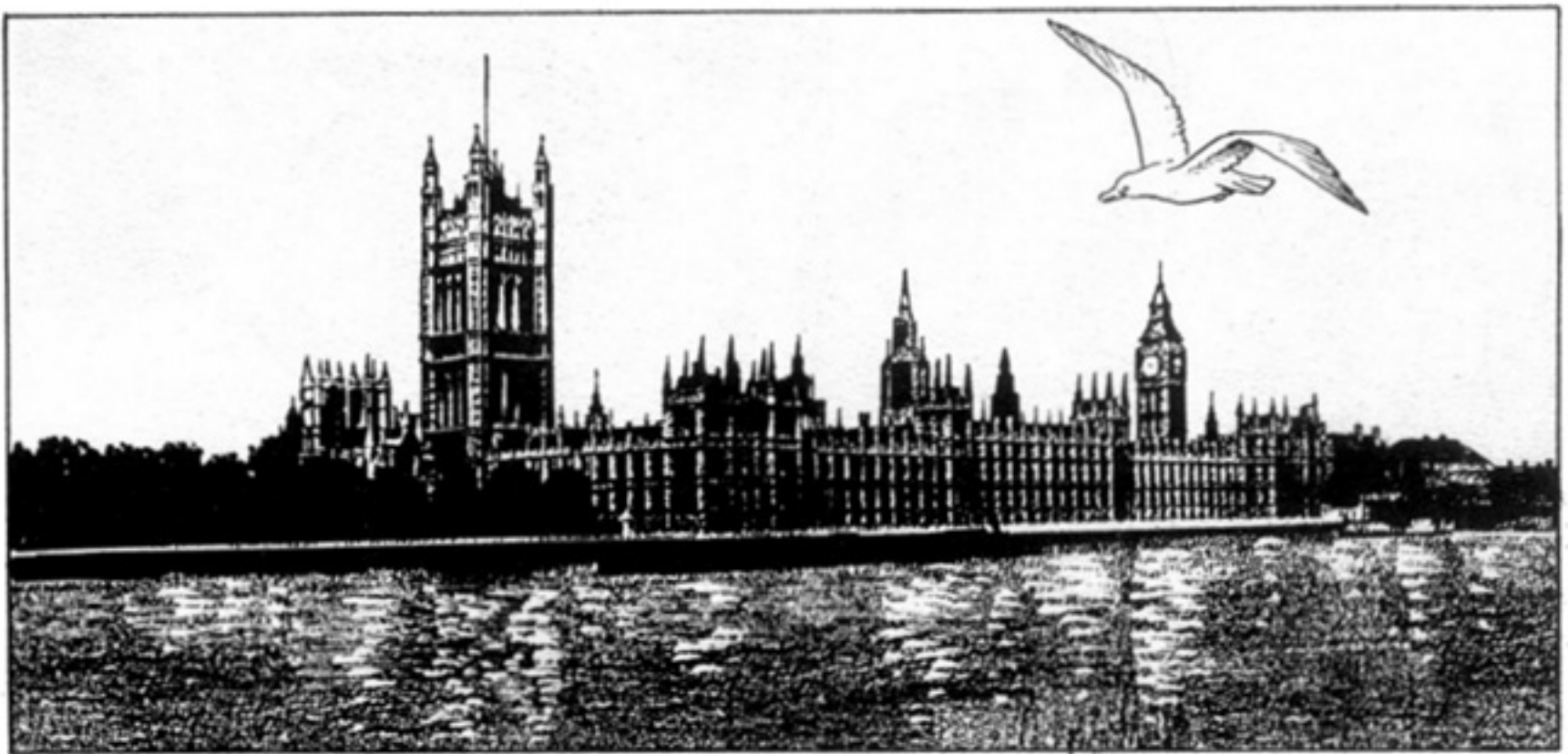
DI LA NEVE &
COSSU



























SÌ?



HAI DETTO QUALCOSA?

SÌ... AHIII!



IL MIO AMICO PENNUTO MI HA BECCATO. FORSE PER RIMPROVERARMI DI NON ESSERMI PRESENTATO... MI CHIAMO DOG. DYLAN DOG.

PIACERE, IO SONO CYD!



E' UN NO-ME BELLISSIMO... COME TE!

EHM... GRAZIE!



GRAZIE A TE, INVECE. E' MERITO TUO SE HO POTUTO RIPRENDERE LIVINGSTON... POSSO SDEBITARMI CON UN INVITO IN PIZZERIA?

BEH, SÌ!



YYYHHKK

IMPERIAL COLLEGE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY. AULA DI ARCHEOLOGIA.

EHM, SIGNORE, SE VOLETE ENTRARE... IL PROFESSORE VI ASPETTA.

MMM...



PREGO, MAESTRO...



CAPPERI, CHE TIPO ESOTICO... AVETE VISTO CON QUALE DEFERENZA LO TRATTA IL PROFESSOR RUTHEFORD?



GIÀ, QUESTA È PROPRIO INCREDBILE... IL VECCHIO RUTH* CHE SI INCHINA DAVANTI A QUALCUNO CHE NON SIA LA SUA IMMAGINE RIFLESSA NELLO SPECCHIO.

SAPETE CHI È L'UOMO NERO?

NO. MAI VISTO PRIMA.



SIGNORI, PREGO... FATE SILENZIO... VI HO CONVOCATO QUI PERCHÉ È ACCADUTO QUALCOSA DI ASSOLUTAMENTE STRAORDINARIO!...



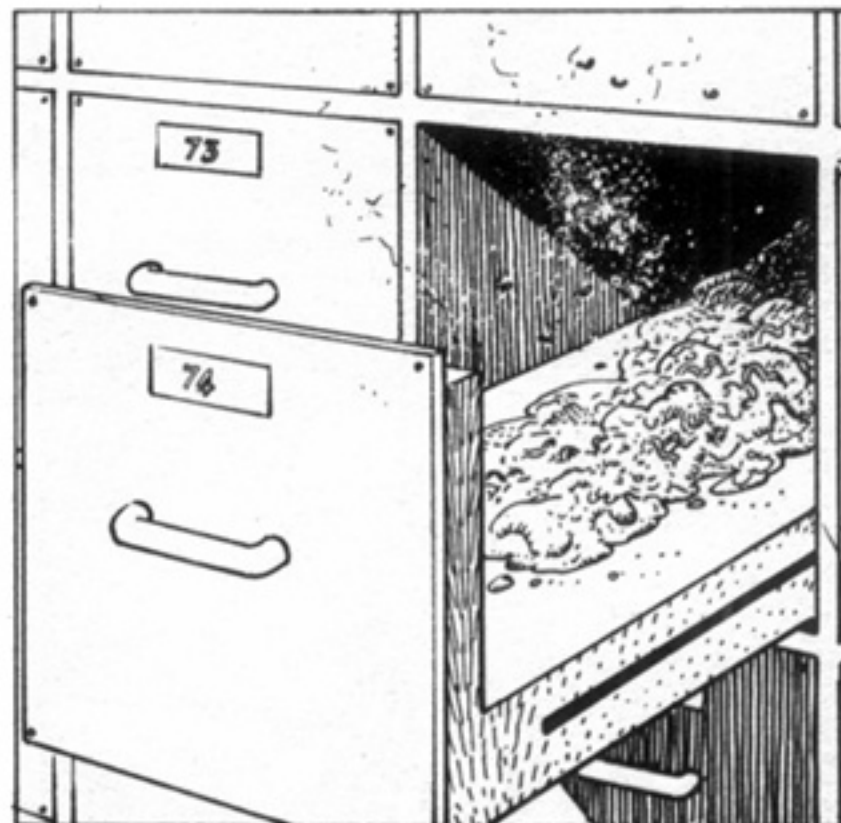
A POCHI KILOMETRI DA LONDRA È STATO SCOPERTO IL LABORATORIO DI UN ALCHEMISTA, VECCHIO DI SECOLI, MA PERFETTAMENTE CONSERVATO...

CAVOLO!



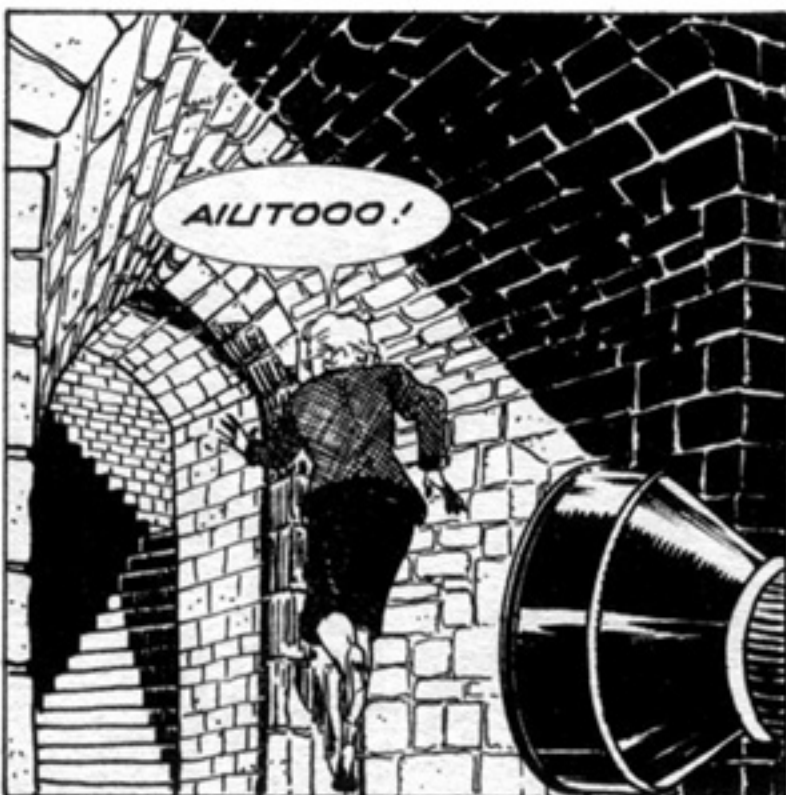


...LA POLIZIA STAVA PERQUI-
SENDO LA CASA DI UN UOMO
MORTO IN CIRCOSTANZE IN-
QUIETANTI E MISTERIOSE.













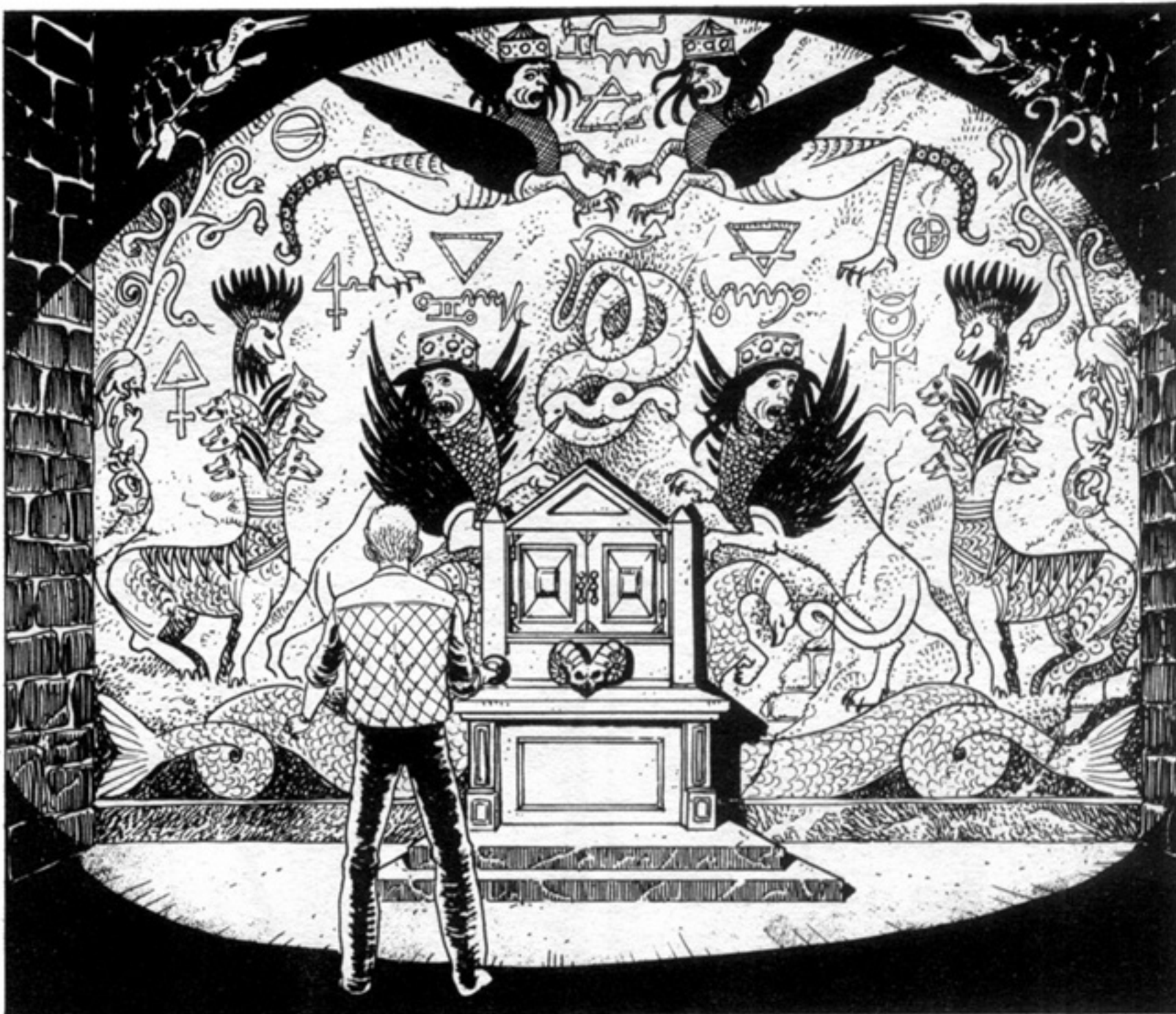
















GLI ANIMALI SENTONO CIO' CHE L'UOMO NON PUO' SENTIRE. IL LORO ISTINTO GLI PERMETTE DI CAPIRE COSE CHE L'INTELLIGENZA UMANA NON RIESCE NEANCHE A INTUIRE.



COSA NE PENSATE DEL DISCO?

E' CARNE... CARNE MORTA!



STRANO, UN LIBRO NERO! CHISSA' DI COSA PARLA?



UFFF... SE SOLO FOSSI DIECI CENTIMETRI PIU' ALTA...



AHIO!



CAVOLO... LA MIA CAMICETTA NUOVA!



OH, MAMMA... QUANTO SANGUE!



PIU' TARDI, A POMERIGGIO INOLTRATO.



IL COMPUTER DICE CHE IL DISCO E' ANTICO!

VUOI DIRE CHE E' UN VECCHIO SETTANTOTTO GIRI DEI PRIMI DEL NOVECENTO?



NO. INTENDO ANTICO PER DAVVERO! VECCHIO DI SECOLI!



NON PUO' ESSERE! AVRAI CERTAMENTE SBAGLIATO A INSERIRE QUALCHE DATO.

IMPOSSIBILE... VI FACCIAMO VEDERE...



QUESTA E' L'ETICHETTA AL CENTRO DEL DISCO. E' IN RILIEVO, INTAGLIATA A MANO SU UNA BASE D'ARGENTO.



HA UN'ETA' APPROSSIMATIVA DI CINQUE SECOLI.

ALLORA, IN TEMPI RECENTI, QUALCUNO HA PRESSATO IL VINILE INTORNO ALL'ETICHETTA. OPPURE L'ETICHETTA E' STATA SALDATA SU UN NORMALE DISCO.

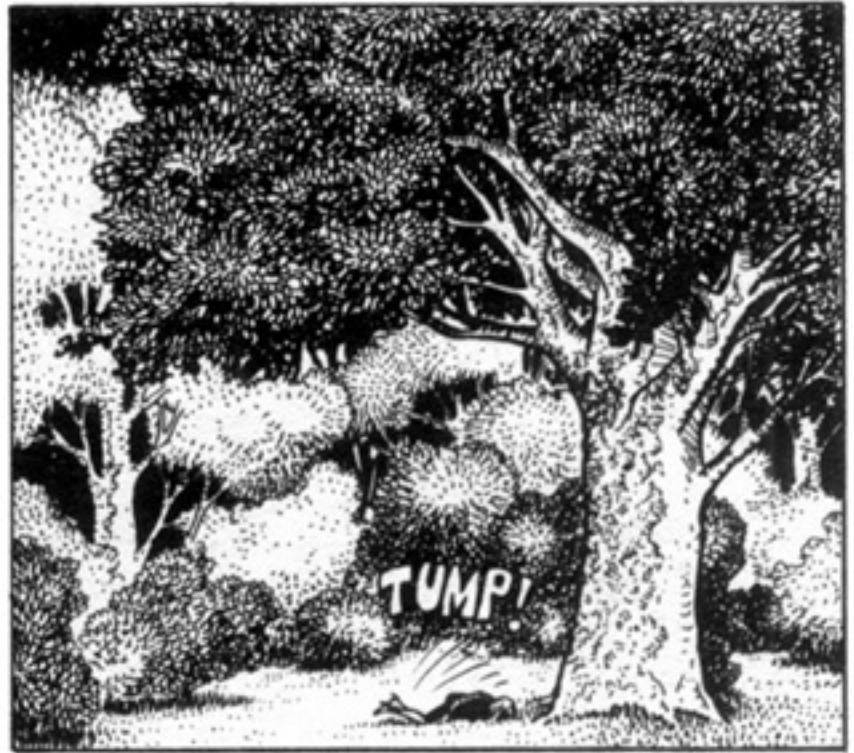
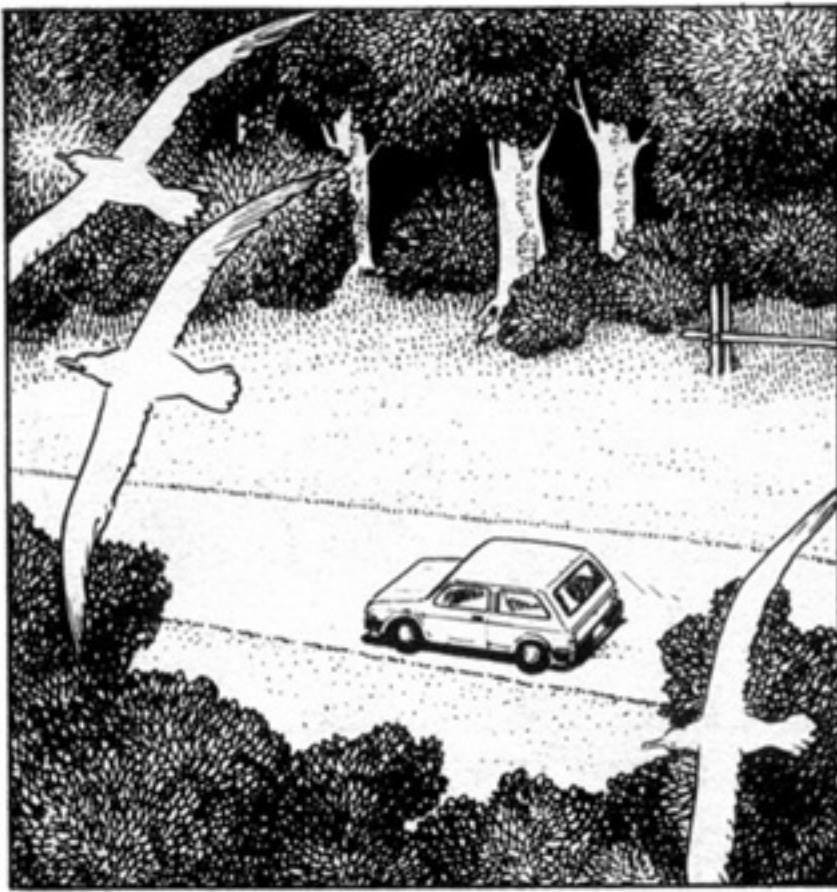


NO, IL DISCO E L'ETICHETTA HANNO UN CORPO UNICO, SONO STATI FORGIATI INSIEME!

MA E' ASSURDO, LE MATERIE PLASTICHE SONO UN'INVENZIONE DI QUESTO SECOLO!











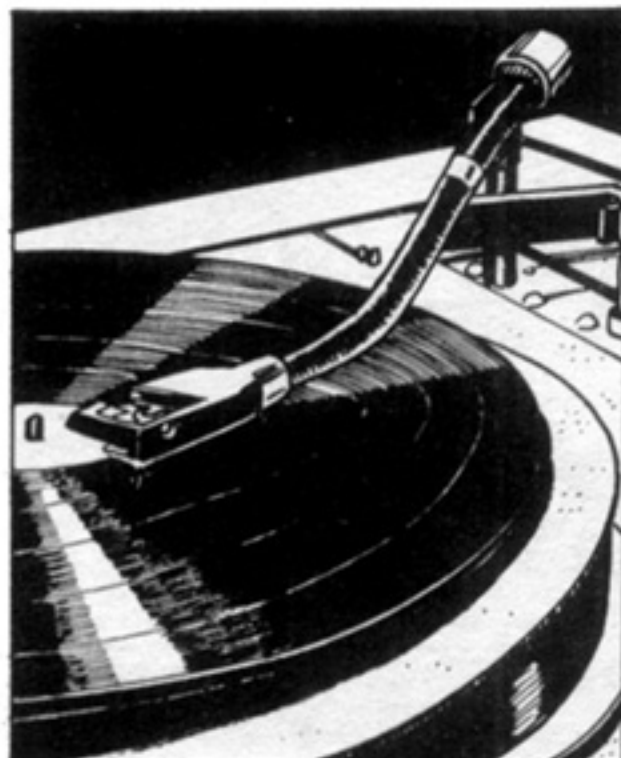


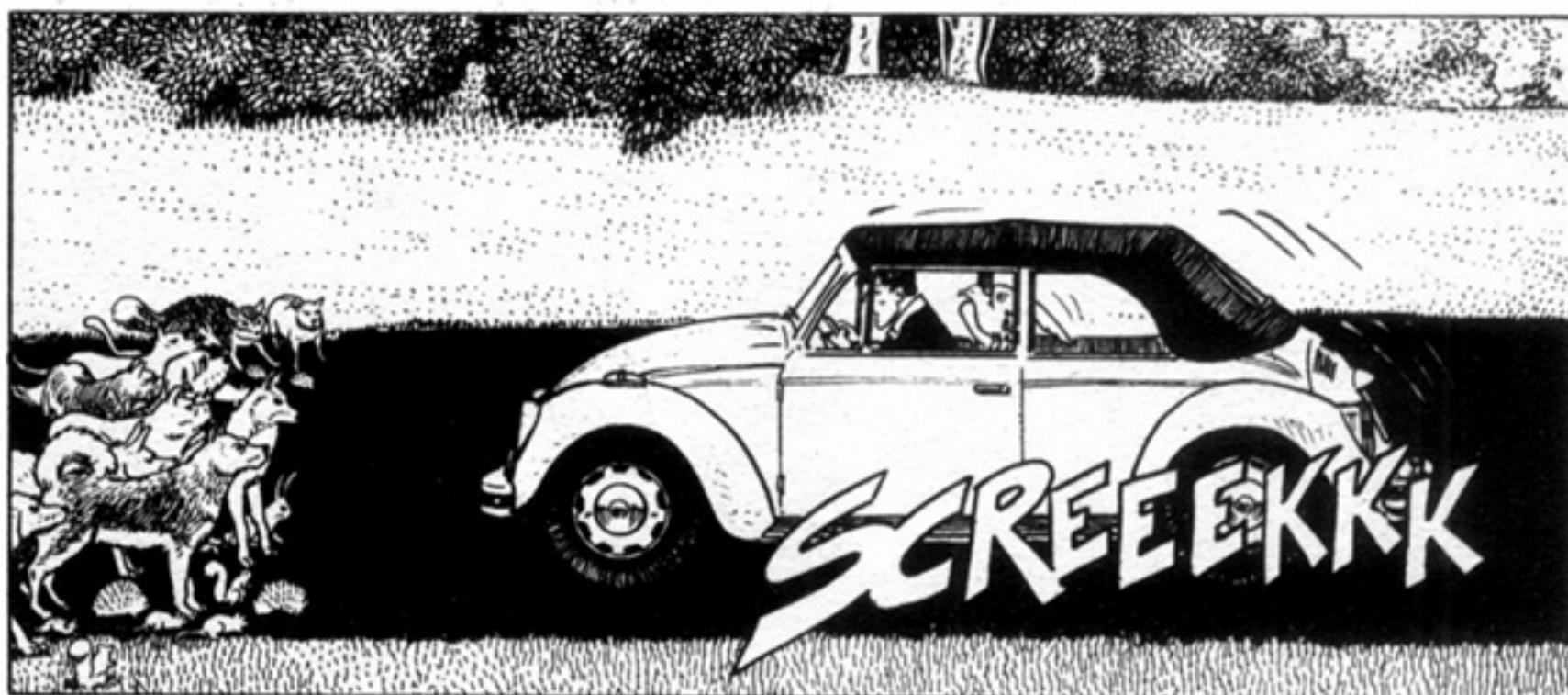


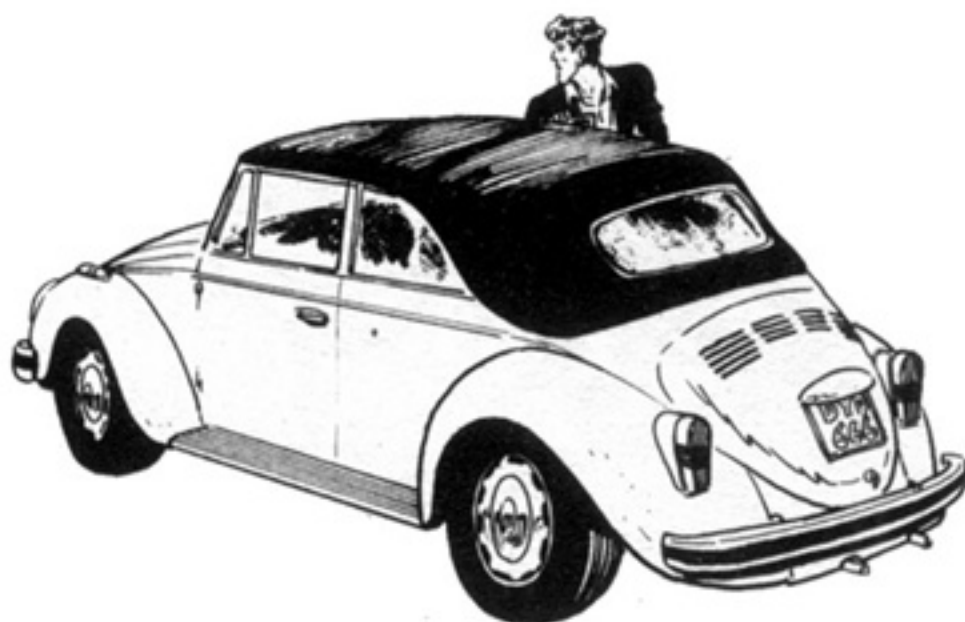


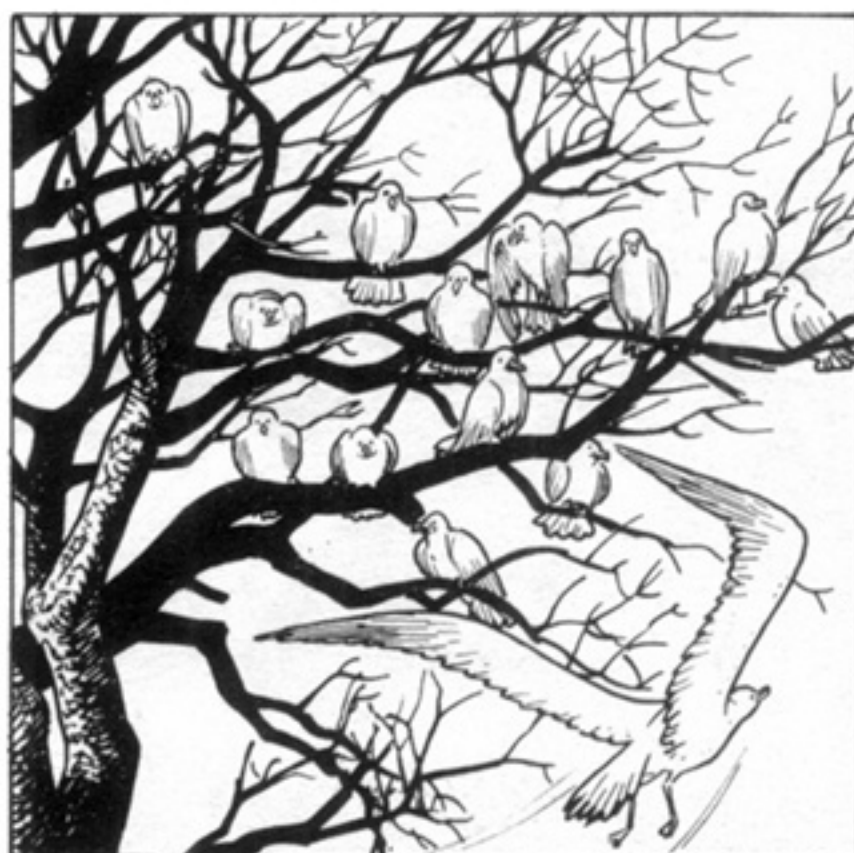






















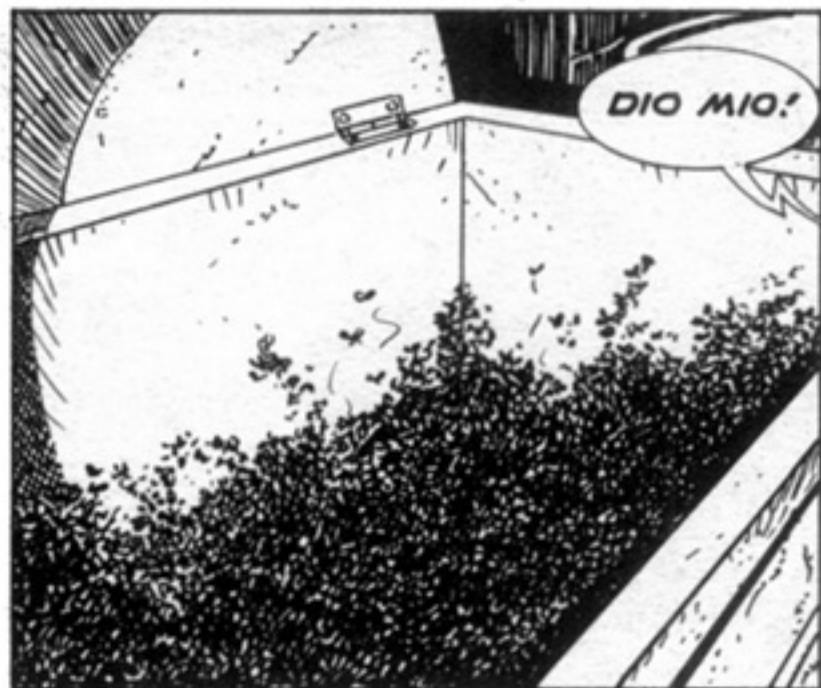
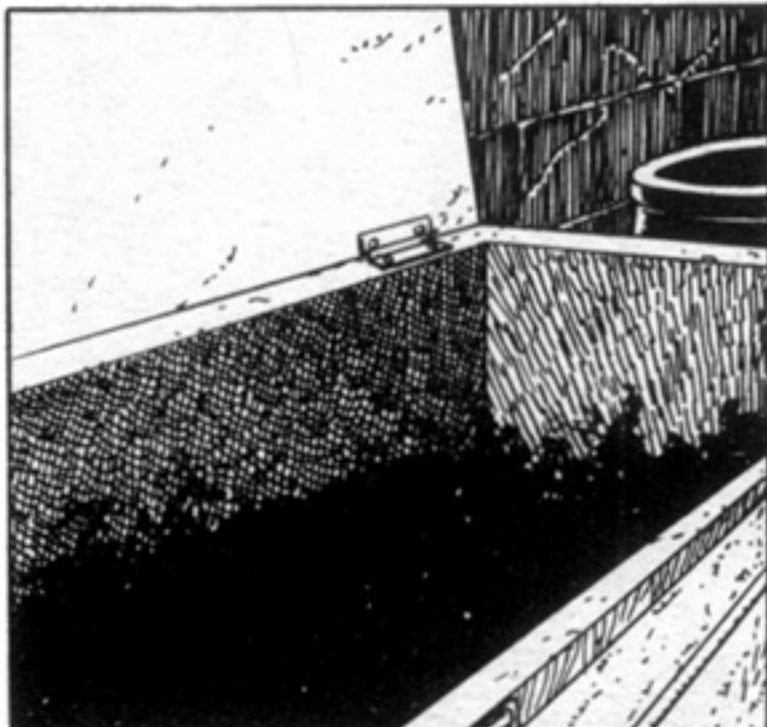










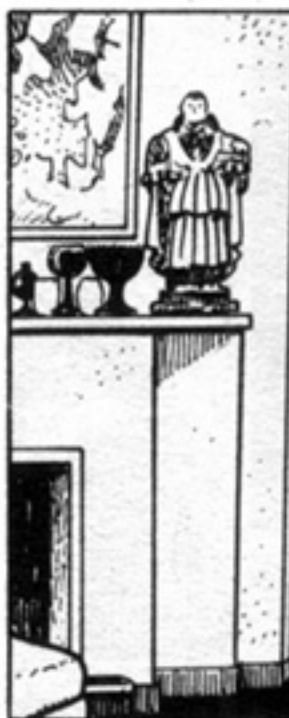




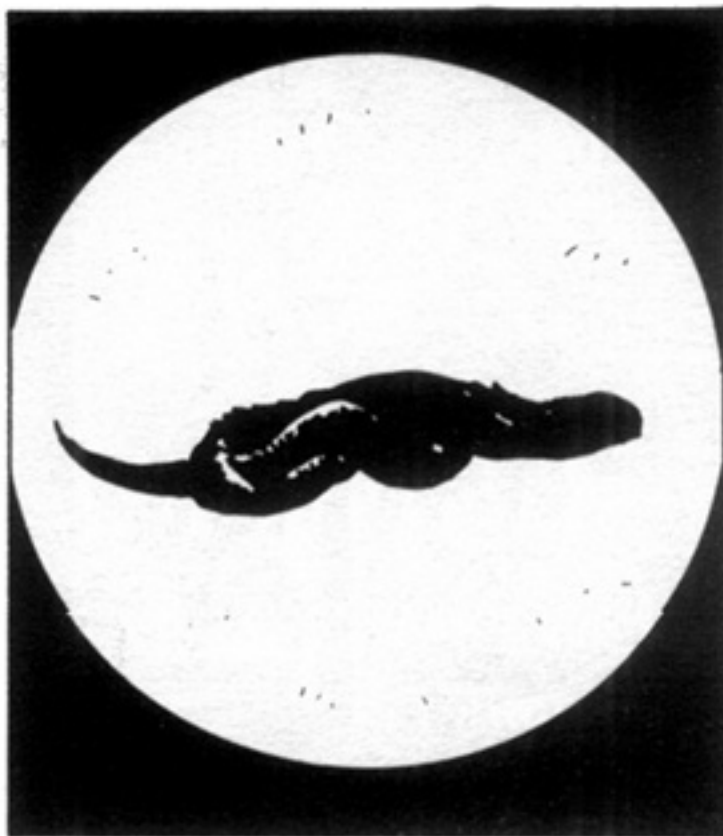






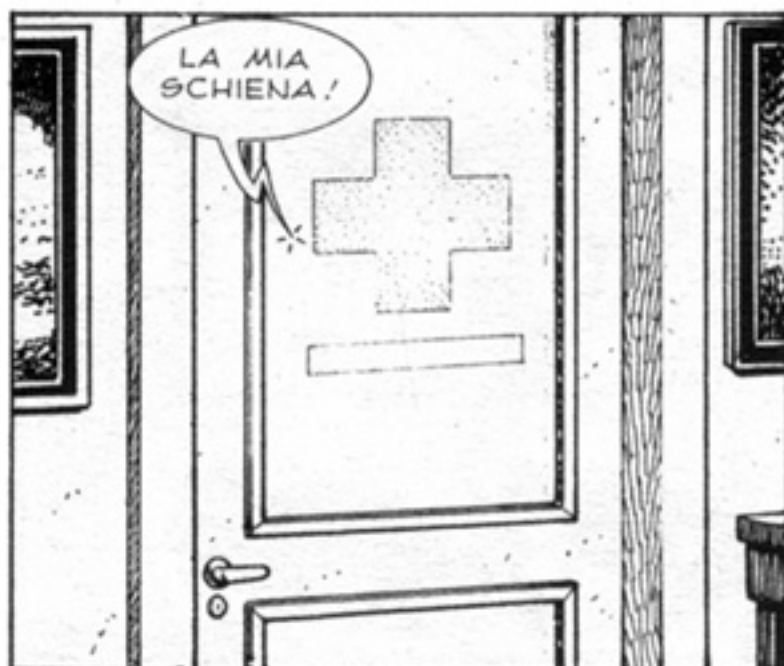


























DI COSA
HAI PAURA? NON
SONO INFETTO!

IO SÌ,
AMORE.



TU HAI QUALCOSA CHE
TI TORMENTA, CYD... UN
SEGRETO CHE TI SPAVENTA
COSÌ TANTO DA NON
AVERE IL CORAGGIO DI
CONFESSARMELO... PER
QUESTO TI SEI ALLON-
TANATA DA ME!



O,
ALMENO, CRE-
DO CHE SIA COSÌ...
MA, SE PIÙ SEMPLI-
CEMENTE HAI SMESSO
DI AMARMI... DEVI
DIRMELO ADESSO!



V-VA
BENE... NON
TI AMO PIÙ!



NO!

SBAM!



TUM! TUM!

NON CI
CREDO!



NON
VOGLIO PER-
DERTI... MI SENTI,
CYD... NON
VOGLIO PER-
DERTI!







«... DYLAN, PERCHÉ NON TI HO
CHiesto DI RESTARE CON ME?»



GIUDA
DALLERINO!



LIVINGSTON! SEI TORNATO...
MI FA PIACERE VEDERTI,
ANCHE SE PER POCO CI
RIMANEVO SECCO
DALLA PAURA!

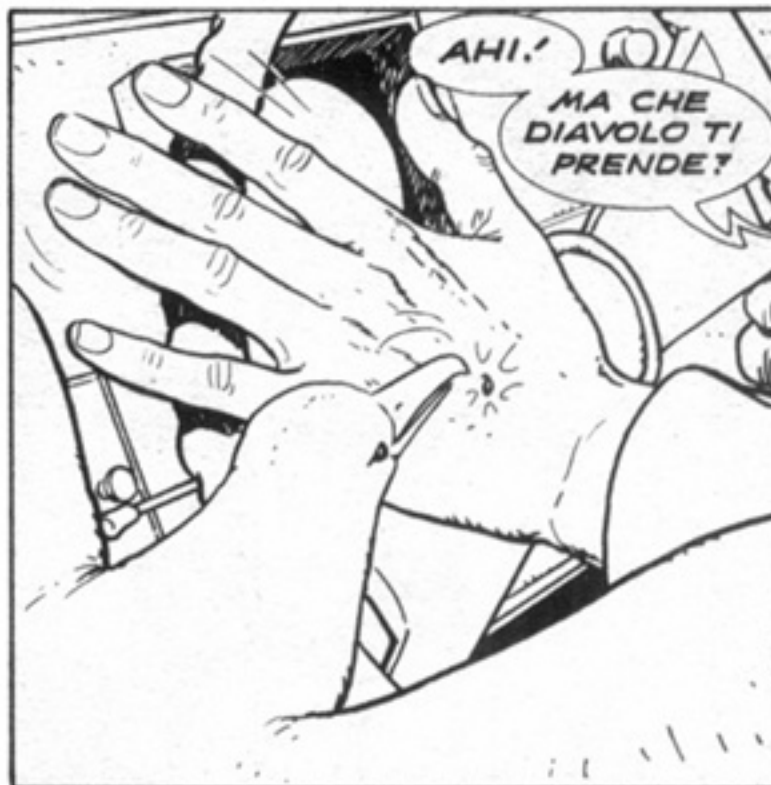


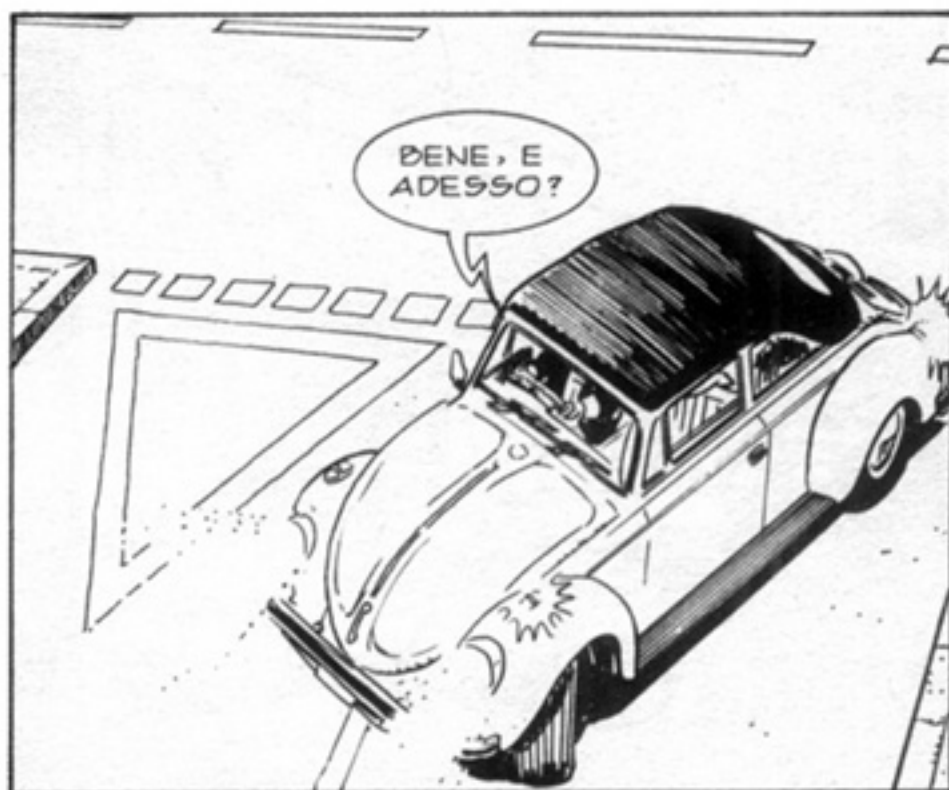
EH!
FAI ATTE-
N-
ZIONE: HAI AC-
CESO LA FRECCIA
DI SINISTRA!



AHI!

MA CHE
DIAVOLO TI
PRENDE?



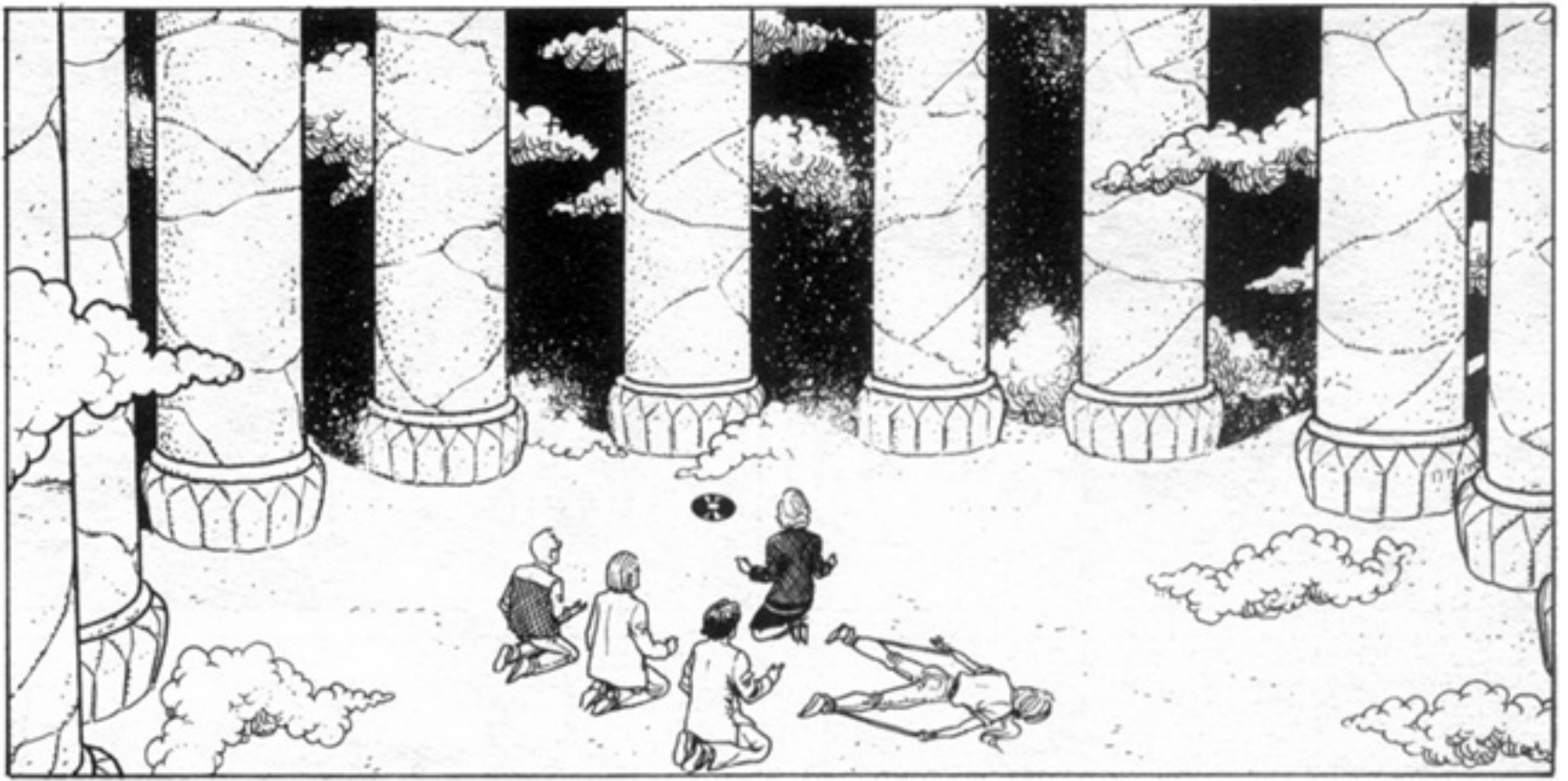






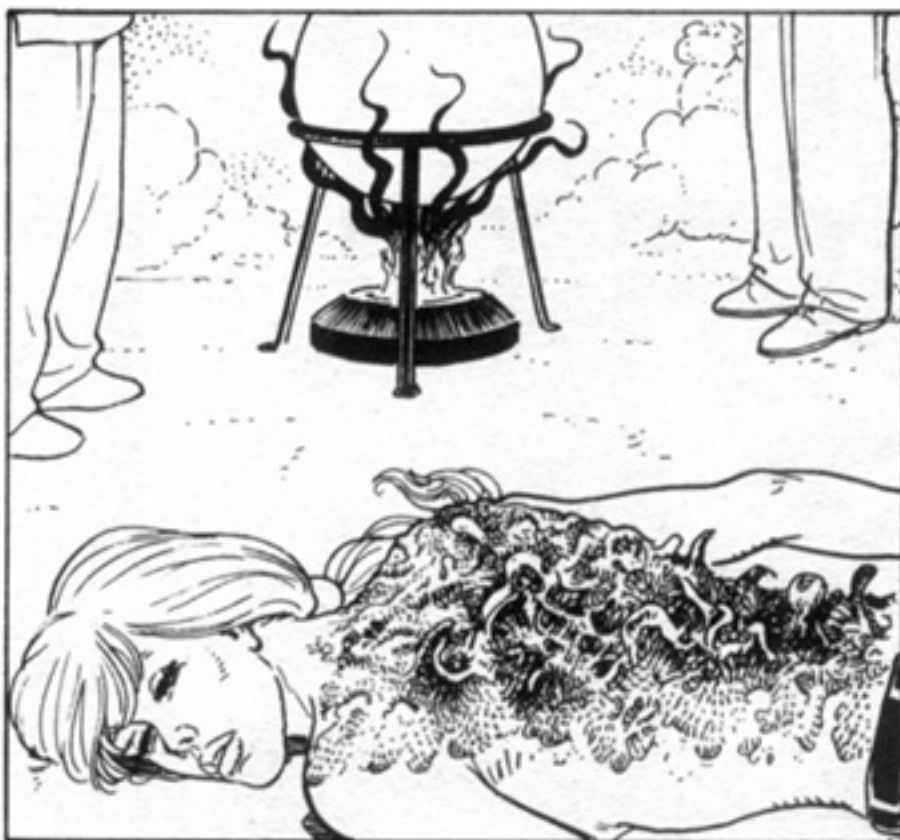






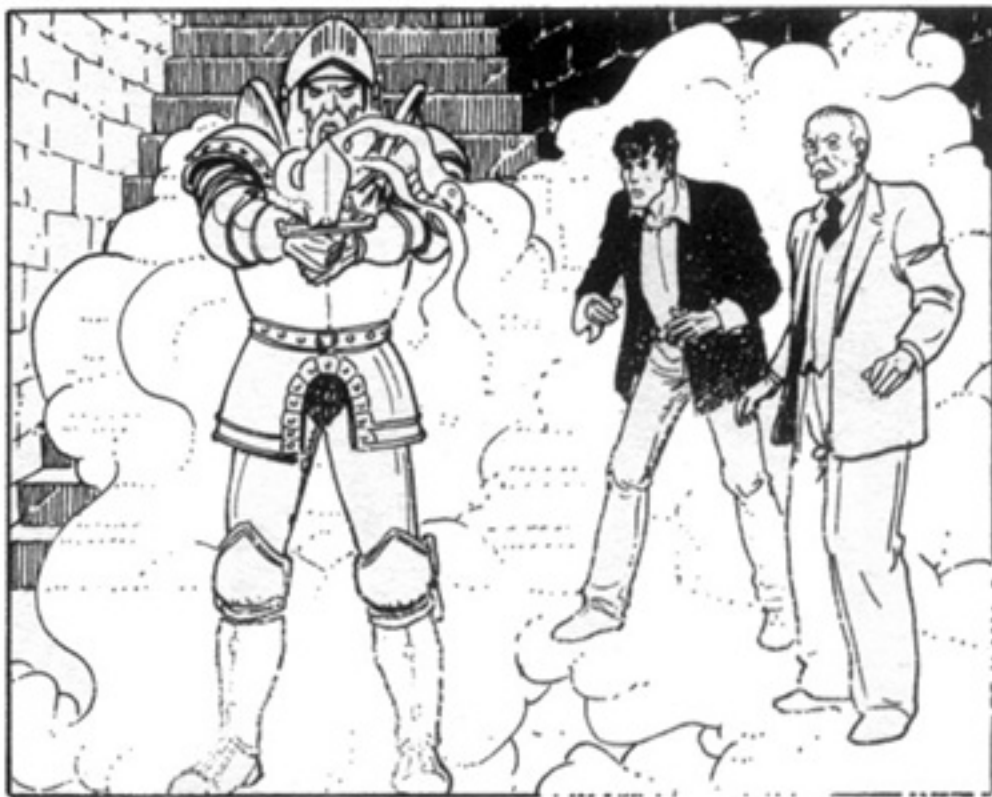


"...IL TUTTO VIENE POI CHIUSO IN UN RE-
CIPIENTE CHIAMATO UOVO FILOSOFI-
LE...GLI ELEMENTI CONTENUTI DIVEN-
TANO NERI E VANNO IN RAPIDA PLU-
TREFAZIONE..."



"...UN ULTERIORE RISCALDAMENTO
LIBERA L'ANIMA DELLA MATERIA
OSCURA..."







N-NON E' POSSIBILE!





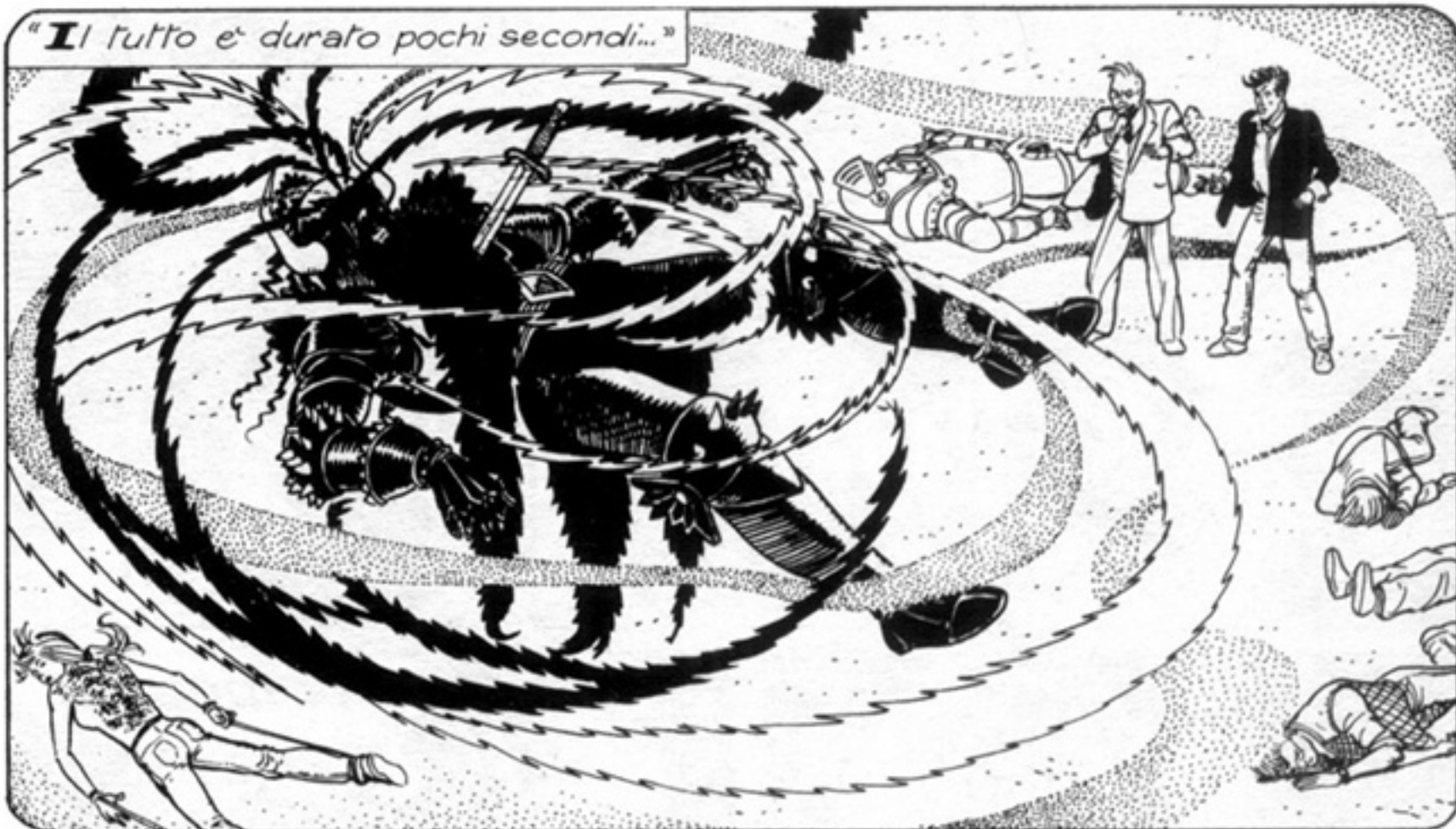








"Il tutto è durato pochi secondi..."



"...la nebbia nera è stata risucchiata dal buco nella fronte di Nigredo..."



"...e, come per incanto, ci siamo trovati di nuovo nel laboratorio... Nigredo e il suo mondo erano scomparsi..."



"Siamo rimasti solo noi e il cadavere di Jabir. Per fortuna Cyd era viva."



"Ero così felice che quando sono tornato a casa e ho trovato Groucho che dormiva nel suo letto, l'ho abbracciato!!!"



"Gli studenti del professor Rutheford si sono tutti ripresi... loro hanno dimenticato..."



"Evelyn, invece, è finita pazza in un manicomio, forse lei ricorda."



"Cyd è guarita... siamo stati felici insieme... per dieci giorni... poi mi ha lasciato..."



"...credo che si stia per sposare con Jeremy."



"Penso spesso a Jabir..."



"...lo immagino vestito di bianco, in un giardino incantato che parla con i suoi amici animali."



"Ho letto in un libro che esisteva un antico alchimista con il suo stesso nome: Jabir Ibn Hayyan."



"Mi piace pensare che siano la stessa persona, che Jabir sia immortale!"



"Ma, forse, lo siamo tutti, immortali. Almeno finché c'è qualcuno che si ricorda di noi..."



FINE
DELL'EPISODIO