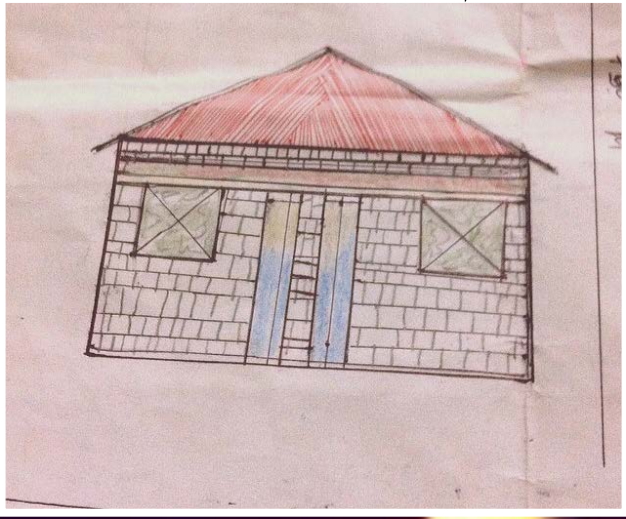


مدرسة «دلسن»  
حلم أصبح حقيقة



مجلة

دَلْسَن

دورية - اجتماعية - شبابية

دلسن تطفئ شمعها الرابعة

بمناسبة الذكرى الرابعة لتأسيسها



ربيع دورة للتصوير  
الفوتوغرافي لدعم  
حملة «حياة»

# ولنا كلمة . .

ما من كلمة وجدت من الاحتفاء بها والنظر إليها بكل فخر واعتزاز مثل كلمة «دلسن»، هذه الكلمة الصومالية البحتة التي تتميز بسهولة نطقها وبساطة حروفها إلا أنها تحمل في طياتها معانٍ عميقة وأحلاماً كبيرة وطموحاتٍ عالية تتمثل بالمساهمة ولو بالقليل ببناء وطنٍ تمهيداً للعودة إليه، وتعميق فكر الشباب وإبراز دورهم الفعال في المجتمع وخاصة دور المرأة بشكل عام والمرأة الصومالية بشكل خاص، التي تتميز بجهتها العالية وإمكاناتها الجبارة في تخطي العقبات ممزوجة بقدرتها العاطفية وسرعة استجابتها لمتطلبات مجتمعها المحيط بها.

لقد مر على تأسيس جمعية دلسن النسائية أربع سنوات كاملة مرت كأنها الأمس، وبالتحديد في ٣٠-٤-٢٠١٤ ستطفئ دلسن شمعها الرابعة، أربع سنوات مسحنا فيها دمة ورسمنا بسمه، كسونا أيتاماً فرحة العيد، حملنا شعلة العلم بكتاب، قدمنا أغلى ما يمكن أن يملكه الإنسان وهو الدم، قدمناه بكل حب لعله يرفع عن أحدهم بلاء المرض ونفوز نحن بالدعاء الصادق والأجر العظيم، باختصار شديد حاولنا رسم طريق الأمل.

كانت فعلاً أربع سنواتٍ متعبة ومرهقة، لكننا نسينا كل التعب والإرهاق عندما تُوج عملنا بالإنجاز، وتُوجت دلسن ملكة ملتقى سواعد للعام الفائت.

أربع سنوات عملت مع فتيات خارقات، ذوات نفوس رائعة، وهمة عالية، وقلوب من ذهب، هن الرقم الصعب في دلسن، وهن السر وراء كل هذه الإنجازات والإبداعات، هن ملكات دلسن الجميلات.

فاطمة عبدالله علي  
رئيسة جمعية دلسن النسائية

نهايات لم تحن  
بقلم: أفراح الجامع  
TWITTER: @ALAJAMA

الأدب ..

أن أقول « أدب » فأنا لا أتكلم عن الأخلاق لأن الحديث عن هذا الأمر يحتاج لمئات من الصفحات ، و (حبر القلم) بل إنني محدثكم عن الأدب الذي أعشقه ، عن لغةٍ تحتوي من البلاغةِ الشيء الكثير، ومن الإعجاز ما تسحرُ العقول، الأدب أحد الفنون الجميلة التي نحتاج لأن نتعلمها ونعيشها بكل فروعها، الأدب هو العلم الذي أنتجته قرائحُ من كانوا من قبلنا لتتناقله الأجيال فيصِل إلينا، ولنتذوق جماله ونستمتع بقرائته مكتوباً، أو مسموعاً في كُلِّ آن .

وفي ظل طفرة الكتاب الجدد والذي أكون أنا أيضاً واحدة منهم، فهل أنا و أنتم نُحيدُ لغة الأدب، فلها لُغتها ولها أساسياتها، فهي لغةٌ تحتوي على جماليات البلاغة، وجنون الصرف، وروح الشعر، وهمسات الروايات والقصص، وصمتُ الخواطر، في لغةٍ ضمت ما لم تسعه اللغات الأخرى، فهل نحن نُحيد الأدب كما هو حقاً ..؟

أعتقد بأن تكون كاتباً ماهراً لا بُد أن تخوض كُل فروع الأدب، وتنضجَ فكرياً وينضجَ بعدها قلمك، أن تقرأ في كُل ما يحتويه الأدب، فإننا نحتاجُ لجيلٍ واع، لجيلٍ يُعيد الضاد لسابق عهدها، لا جيلٍ يتراقصُ مع الموسيقى الصاخبة، ولا جيلٍ يكتبُ « العامية » .

العامية التي قتلت حقاً كثير من كُتّابها والذين ظنوا للحظة أنهم «كُتّاب» تسمية «كاتب» جداً سهلة وخطواتها معروفة للجميع، ولكن أن تكونَ « أديباً » نابغاً فذاً فهذا صعبُ المنال، يحتاجُ من صاحبها الوقت الكثير ليقراً، وبقراً ثم يُعيد القراءة ليحفظ، ليكتبُ ثم ليكونَ «أديباً» .  
إننا حقاً بحاجة لـ أدباء بعد أن رحلوا من صنعوا الأدب.

#هاشتاق  
بقلم: مريم عبدالله  
TWITTER: @MRAYEM93

في هذه الدنيا ..

كلنا نسعى لشيئٍ لطالما حلمنا به وتمنيناه، ونكون على استعداد تام لنضحى بالغالي والنفيس فقط من أجل تحقيق هذا الشيء، نسجنا خيوط من الخطط والأفكار حتى غدت كخيوط العنكبوت التي وصفها الله تعالى بأنها أوهن البيوت .

هذا الشيء هي السعادة التي أقضت مضجع الملايين في سبيل الحصول عليها، تفكيرنا للأسف قد انحصر على مفهوم واحد للسعادة، فتعددت المفاهيم ودخلت بدوامة من المبالغة والمغالاة، بعضهم يظن بأن السعادة هي مالٌ يُجمع، أو ملكية لبعض المباني الشاهقة التي تشق كبد السماء، أما الشق الآخر من الناس أو البسطاء كما نسميهم، فهم في الحقيقة بسطاء بالتفكير بعيدون عن ما يثيره سكان الأرض من فوضى ، يختزلون سعادتهم بقطعة حلوى أو بكلمة طيبة من شخص عزيز أو في أحيائين كثيرة يتذكرون بأنهم في صحة وعافية فلا ينشغلون بالسفساف من الأمور، فهم عندما يخلدون للنوم يتوَجون يومهم بتاج القناعة والرضا ، فيفتح الله عليهم من بركاته وينزل عليهم السكينة والطمأنينة، أحياناً أشعر بأن هالة من النور قد أحيطت بهم ، تحميهم من أذى الدنيا وعنفها، وفي يوم الحشر يدخلون الجنة وقد رزقوا ما وعدهم ربهم، عجباً لهم، سعادة في الدنيا و سعادة في الآخرة، لكن الفرق أن في الأخيرة سعادتهم تكون أبدية لا شقاء بعدها، فأن تكون من هؤلاء البسطاء هي نعمة تستحق شكراً لا متناهي لرب العزة.



نعم انا هكذا انثى بعقلية استثنائية ،، انثى بعقلية كروية، انثى ترغب في بداية مميزة لها، انثى ترغب في انشاء زاويتها الخاصة، انثى ترغب بأن تكون لديها مساحتها الخاصة، انثى ترغب بأن تتفصل وتتجرد من سابق كتاباتها، انثى ترغب في البدء بإنشاء مملكتها الخاصة، انثى ترغب في بناء سلسلتها، انثى ترغب في كتابة ونسج أولى إصدارات زاويتها الخاصة، فدائماً ما كنت ابحث عن زاوية تخصني، سواء كانت في مجلة أو صحيفة رياضية، مهما كان حجم تلم المساحة سواء كانت صغيرة أو كبيرة، فقط كنت ابحث عن زاوية لأنثر فيها أفكاري، مقالاتي، مواضيعي، كتاباتي الخاصة، فطالما رغبت في بناء قوقعة تخصني، فأنا انثى أرغب في المزيد والمزيد ولكن كما يقال دائماً هناك خطوة أولى لبداية تحقيق غايتك ومرادك، فمثلاً لا يمكن بناء البيت من دون وجود أهم أساسياتها وهي الأرض، فالبتأكيد لن يمكنني إنشاء زاويتي من دون إيجاد المكان المناسب لكتاباتي، ولعلي وجدت المكان المناسب لتلك البداية.

يقال ما أصعب البدايات، وما أصعب إنتقاء الكلمات فيها، وما أصعب صياغتها، وما أصعب الدخول في بحر كبير، وما أصعب الوقوف على أعتاب الذكريات، وما أصعب المحاولة في ترجمة ما يجول في ذهنك، وما أصعب الدخول الى قلوب القراء، فلست بكاتبة محترفة، ولست بشاعرة معاصرة، ولست بناقدة رياضية، لكني تعودت كتابة الكلمات والتجول في سطور الصفحات، فدائماً ما اختار اللجوء الى قلبي، أعبر فيها عن مكنوناتي العاطفية لبطولة دائماً ما أتحرق شوقاً لبدايتها ونهايتها كل موسم، فهكذا جنّت الى الدنيا قلباً ينبض وروحاً تخفق، فالعلاقة بيني وبين الساحرة المستديرة حميمية، وبينني وبين الورقة والقلم علاقة متينة، فإليها ألجأ في حال تخاذل فريقي في تقديم ما يمتعني، فعندما أكون في ضياع نفسي وتشتت فكري وانهيار عصبي تكون الأقلام والاوراق مأواي فيصبح القلم والورق حضني الدافئ، فما بين العشق والحلم والمتعة والاثارة والعراقة والتاريخ كلمات تُحكى، تاريخ يسطر، وحكايات تدرس، وما بين الرغبة والمشاهدة عطاء يظهر، وطموح يبحث عن مخرج، وبصمة تحفر، هذه الكلمات التي اخترتها كبداية لي في مجلة سأعتبرها بداية جديدة لي، موقنة تماماً بأنه بدايتي الجديدة لن تكون بالسهلة ولعلها ستكون احدى الاختبارات الكبيرة التي سأخوضها، فقد لا أبرع في كتابة المقالة التي اخترتها بالصورة التي أطمح لها أو التي رسمتها في مخيلتي، فيما بين النجاح والفشل خط رفيع، ولكن تبقى الرغبة في تحقيق هدف بدأ يرتسم في مخيلتك دافعا الى الاستمرار فدايماً ما تتسم البدايات بالصعوبة وتكون مليئة بالامتحانات الصعبة.

البداية، بالرغم من الحماس الذي يعتريني خاصة مع عودتي لهوايتي المفضلة وهي الكتابة عن من استهوت قلبي ساحرتي المستديرة ولكني موقنة بأنه الامر لن يكون بتلك السهولة، فالبرغم من الحماس الكبير الذي يعتريني إلا انه الخوف يعتصرني، فقد لا أثير إعجاب الكل وقد لا تحصل جميع مقالاتي التي اخترتها لتكون بداية فعلية على استحسان البعض، فلا يقتصر الامر بصياغة بضع كلمات فقط وسرد بعض المعلومات، بل الامر يتعدى اكثر من ذلك فيتجسد بكلمات معبرة وتاريخ مرصع واثارة وحماس في كل سطر من اسطر الحكاية، فهكذا هي البدايات دائماً ما تتسم بالصعوبة الكبيرة خاصة وإن رغبت في منافسة ومقارعة كبار الكتاب، فتجد نفسك في دوامة كبيرة ولكن بالرغم من ذلك تقرض وتعلن التحدي، خاصة وإن رغبت وسعيت وراء ابهار الجميع بعقليتك الكروية ولكن بطريقة حيادية، عندها فقط تبدأ في بناء المخطط، فطريق النجاح يتسع لأكثر من شخص، لن أقول سأسرد الحكاية بصورة سلسلة، فدائماً ما اتسمت كتابات وميزت بالاسطر الطويلة، قد يقول البعض ان خير الكلام ما قل ودل ولكني أبقي دائماً الاسترسال بقلبي للحديث عن من استحوذت قلبي «ساحرتي المستديرة» .

بدأت هوايتي وشغفي مع معشوقتي ومحبوتي في سن ١٢ وبدأت رغبتني في ترك بصمة فيها في سن الثامنة عشر عندما قامت احدى صديقاتي في تشجيعي واستغلال مهارة الكتابة في صياغة ما أحب وبالرغم من ذلك اعتبر مسيرتي ليست بتلك الحافلة بل حتى أنني اعتبرها بداية لا بأس بها يغلب عليها طابع الحماس الكبير الذي يعتصرني مع بداية كل موسم حتى نهايته، فدائماً ما تغمرني الرغبة في ابداء رأيي والدخول في المحاور الرياضية التي لا تنتهي حتى بعد نهاية كل موسم، فالكرة في القارة الأوروبية تختلف عن بقية القارات يغلب عليها طابع الحماس، الشغف، التشويق، المتعة اللامنتهية، قد لا أكون كسابق عهدي أكتب بالروعة والحماس ذاته ولكني بالتأكيد مازلت أحمل العقلية ذاتها، فحماسي للعبة لم يقل، إبهاري بها لم يقل، التفكير بمتعها لم يختفي، نعم هي هكذا القارة العجوز بالرغم من كبر سنها إلا أنه المتعة والاثارة والتشويق بها لا يتوقف، لذا سأعتبر حديثي الدائم وشغفي للكتابة عن المستديرة رداً عن من يقول باننا نحن «حواء» لا نفقه بالكثير عن الساحرة المستديرة فعلى الرغم من عدم ممارستي لها ولكني ابقى مولعة بها، إثارته، قوتها، نديتها، تشويقها، عراقتها، تاريخها، ملاحمها، شغفها، احلامها، مفاجأتها، أحزانها، أفراحها، رجفة القلوب فيها، صراعاتها، أمالها، طموحاتها، الطاقة المنبعثة منها، تمردها، عصيانها، مجاملتها، غرورها، حروبها، دماؤها، دهاؤها، وتطول القائمة التي لا نهاية لها .



## صاحبة مبادرة بناء مدرسة (دلسن)

# السيدة (زهرة إسماعيل):

أحب عضوات جمعية دلسن كثيراً لذلك أسميت المدرسة باسم دلسن

كان حلماً يداعب خيالاتنا منذ أمد طويل .. لم تكن نتخيل بأن الله سيسخر لنا من يحيل هذا الحلم إلى واقع جميل، السيدة زهرة إسماعيل قدمت لجمعية دلسن أجمل عطايا الرحمن، هي مدرسة دلسن لتحفيظ القرآن الكريم، وفي هذه السطور ستعرفون ماهيتها وكيف ولدت هذه الفكرة.

أجرت المقابلة: نعيمة محمد

**من أين استوحيت فكرة بناء مدرسة دلسن ولماذا تم اختيار مدينة «قوعدا ويين» بالتحديد؟**

مدينة «قوعدا ويين» هي المدينة التي ترعرعت فيها و فكرة بناء المدرسة وانتني في صيف ٢٠١٣ عندما كنت أقضي الإجازة الصيفية في أرض الوطن، لم اخطط لبناء مدرسة في ذلك الوقت ولكن عند زيارتي لقرية « قوعدا ويين» حيث يقطن آبائي و أجدادي وجدت أغلب أبناء القرية غير متعلمين يقضون أوقات فراغهم في اللعب فقط وذلك لعدم وجود مدرسة تكفي عدد طلاب القرية. وبعد اجتماعي بعمدة القرية وجدت ترحيب شديد منهم بالفكرة واستعدادهم للمساهمة في بناء المدرسة.

**س٢: هل كنت مستعدة لإنجاز هذه الفكرة؟**

لم أكن مستعدة لكن كانت هناك مبادرة كبيرة من أهل القرية شجعتني حيث قاموا بالتبرع بالأرض التي سيقام عليها المشروع مع العلم أن قيمة الأرض كانت تعادل أو تفوق قيمة بناء المدرسة كما أنهم سارعوا بوضع أساسات البناء. سعدت كثيراً بمبادرتهم و أيقنت أنني يجب أن أستغل هذه الفرصة وأبدأ بإنجاز هذا المشروع فوراً على الرغم من أنني لم اكن مستعدة مادياً.

«وجدت أغلب أبناء القرية غير متعلمين ويقضون أوقات فراغهم في اللعب فقط وذلك لعدم وجود مدرسة تكفي عدد طلاب القرية»

«مبادرة كبيرة من أهل القرية شجعتني في بدء المشروع حيث قاموا بالتبرع بالأرض التي أقيمت عليها المدرسة»



# عمدة بلدة قزوا عبدالله عبيدي عالي مجلس التعليم لبلدة قزوا اعلان تأسيس وافتتاح مدرسة دلسن

a-wayn, Gudoomiye kuxigeenka  
yarada, ganacsatada, ardayda

**متى كانت بداية بناء المدرسة ومتى تم الانتهاء منها؟**  
كانت البداية في شهر سبتمبر ٢٠١٣ وتم الانتهاء من جميع الأعمال في شهر فبراير ٢٠١٤ وذلك لانني عند بداية المشروع قمت بالاتفاق مع عمدة القرية أن نفقات البناء سيتم ارسالها على شكل دفعات.

**ماذا تقدم مدرسة دلسن من مواد تعليمية؟**  
المواد التعليمية التي تقوم المدرسة بتدريسها هي: القرآن، التفسير، العلوم، التجويد، اللغة العربية، اللغة الصومالية والرياضيات.

**كم صف دراسي تحوي المدرسة وهل المدرسة مخصصة للفتيات فقط أم للجنسين؟**

المدرسة تحتوي على صفين دراسيين صف مخصص للبنين وصف مخصص للبنات في الفترة الصباحية أما في الفترة المسائية يتم تدريس صف للنساء وصف للفتيان الكبار.

**من قام بالتبرع لبناء المدرسة وكم بلغت قيمة البناء؟**  
عند بدايتي للمشروع تلقيت الكثير من المساعدات من قبل أناس سباقين للخير على رأسهم جمعية دلسن النسائية كما أنني تلقيت تبرع من مدينة جدة من قبل السيدة «عائشة حاجي نور» مشكورة ومن السيدة «نعمة محمد» والتي تقطن في أوروبا.

«المدرسة تحتوي  
على صفين دراسيين فقط،  
أحدهما للبنين والآخر  
للبنات»

جمعية دلسن النسائية

أود أن ابدأ كلامي بشكر جمعية دلسن النسائية التي كان لها دور ومساهمة كبيرة في تأسيس هذه المدرسة عن طريق جمع هذه من تكاليف افتتاحها. جمعية دلسن هي جمعية صومالية تم تأسيسها من قبل نساء صوماليات مقيمات في الكويت ولهدف في الرفع من جودة حياة الجالية الصومالية في الكويت إضافة الى مساعدتها في دعم المشاريع الخيرية في الصومال - حرة دلسن سمية على اسم هذه الجمعية وتقع هذه المدرسة في قرية قزوا الواقعة قرب متبلة بوبره في شمال الصومال.

اختتم كلامي بالحرص على دعم وتشجيع أنشطة هذه الجمعية ومحاولة تسهيل عملها السامي لخير في بلدنا الأم.



# «واجهت صعوبة في إقناع أهالي القرية ببناء مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بدلاً من مسجد»

**لماذا تم اختيار اسم دلسن للمدرسة؟**

سبب اختياري لاسم دلسن أولاً لأنني أحب عضوات جمعية دلسن كثيراً وأنا أعد نفسي أم لهؤلاء الفتيات اللاتي يعملن من أجل الخير والوطن بالرغم من أنهن صغيرات إلا أن أعمالهم كبيرة وثانياً لأنني أحببت أن أجعل المدرسة جزء من جمعية دلسن وليصبح اسم دلسن اسم مشهور يذكره الجميع بالخير.

**ما هي الصعوبات التي واجهت السيدة زهرة أثناء بناء المدرسة؟**

أكبر صعوبة واجهتها كانت إقناع بعض أهالي القرية حيث أنهم أشاروا إلى بناء مسجد بدلاً من المدرسة وتوصلنا إلى تأجيل فكرة المسجد إلى المستقبل القريب وبالبداية المدرسة ولكن عموماً لما أصادف الكثير من الصعوبات والحمد لله بل سعدت بمبادرات أهل القرية وعلى رأسهم العمدة بتكفلهم بنفقات توصيل الأثاث وإقامة حفل افتتاح المدرسة.

**من يقوم بالتدريس في المدرسة وكيف يتم اختيارهم؟**

عهدت مهمة اختيار المدرسين للمدرسة إلى عمدة القرية خوفاً من حدوث بعض المشكلات ولعدم تواجدي هناك بشكل دائم مستقبلاً ويتم الإشراف على مستوى التدريس من قبل العمدة وقد تم اختيار « السيد أوعرب » حالياً كمدرس ليقوم بالتدريس في المدرسة.

**كلمة أخيرة تودين إضافتها؟**

أحببت أن أقول لجميع المغتربين أن وطننا بحاجة إلينا وهناك الكثير المشاريع الخيرية التي بحاجة للتنفيذ يداً بيد لنصل إلى وطن أفضل، أما لجمعية دلسن أحب أن أقول جزاكم الله خيراً على كل ما بذلتموه لأجل الوطن من جهد ووقت دمتم ذخراً ودامت انجازاتكم.



«أقول لجميع المغتربين أن وطننا بحاجة إلينا وهناك الكثير المشاريع الخيرية التي بحاجة للتنفيذ يداً بيد سنصل إلى وطن أفضل»

مخطط مدرسة (دلسن)





## ريـع دورة للتصوير الفوتوغرافي لدعم حملة «حياة»

سلمان الهاجري: أصحاب المواهب عليهم دور في تقديم دور تنموي وتطوعي

كتبت: منى عبدالله

الفوتوغرافي كانت بتقديم دورة أساسيات التصوير الفوتوغرافي لجمعية المعاقين الكويتية لإكساب منتسبي النادي مهارة يمكن الاستفادة منها وإدخال السرور والفرح لهذه الفئة من المجتمع».

وأكمل قائلاً: «من خلال بحثي للجمعيات والهيئات وجدت جمعية دلسن النسائية، وهي جمعية نسائية للأخوات الصوماليات اللواتي ولدن وعشن في دولة الكويت، وعند التواصل معهن وجدت أنهم قد أطلقوا حملة «حياة» لشراء سيارة إسعاف للمحتاجين بالصومال، فأبدت استعدادي لدعم حملتهم بإقامة دورة أساسيات تصوير فوتوغرافي يذهب ريعها بالكامل لهذه الحملة».

واختتم حديثه قائلاً: «أدعوا أصحاب المواهب والكفاءات لدعم الأنشطة الخيرية داخل وخارج الكويت».

من جهتها لفتت مسؤولة العلاقات العامة والإعلام لجمعية دلسن النسائية «منى عبدالله» إلى أن هذه الدورة التدريبية هي باكورة الأنشطة الداعمة التي تقيمها جمعية «دلسن» النسائية لجمع التبرعات لصالح حملة «حياة» التي دشنتها الجمعية في مطلع هذا العام لتزويد مستشفيات الصومال بسيارات إسعاف، وقالت: «أقمنا هذه الدورة بالتعاون مع المدرب «سلمان الهاجري» في مبادرة منه لدعم الحملة». موجهة الشكر للسيد «سلمان الهاجري» على مبادرته الطيبة قائلة: «نتمنى من جميع أصحاب المواهب بكافة أنواعها الاقتداء بالمدرب سلمان الهاجري الذي بادر إلى دعم حملة حياة عن طريق تكريس موهبته في التصوير الفوتوغرافي»، منوهة إلى أن «دلسن» ستستمر في أنشطتها الداعمة لحملة «حياة» حتى اكتمال المبلغ المطلوب لشراء سيارات الإسعاف.

في إطار دعمها لحملة «حياة» التي دشنتها جمعية دلسن النسائية بالتعاون مع صندوق إعانة المرضى لشراء سيارات إسعاف لعدة مستشفيات في الصومال، أقامت الجمعية دورة للتصوير الفوتوغرافي ذهب ريعها بالكامل لصالح الحملة.

وفي التفاصيل أقامت جمعية دلسن النسائية دورة للتصوير الفوتوغرافي بدأت يوم الأحد الموافق ٢٦-١-٢٠١٤ واختتمت الأربعاء الموافق ٢٩-١-٢٠١٤ حيث استمرت الدورة التدريبية لمدة أربعة أيام في الجمعية النسائية الثقافية الاجتماعية في الخالدية، وذهب ريعها بالكامل لصالح حملة «حياة» لشراء سيارات إسعاف للمستشفيات في الصومال، وقد تكونت الدورة من مقدمة في أساسيات التصوير الفوتوغرافي استمرت ليومين ومن ثم كان التدريب العملي في اليوم الثالث حيث تدرب المشتركون على تصوير المناظر الطبيعية على شاطئ البحر المقابل لمبنى مجلس الأمة وفي اليوم الرابع كان التدريب على تعديل الصور بواسطة برنامج الفوتوشوب.

من جانبه قال مدرب التصوير الفوتوغرافي السيد «سلمان الهاجري» الذي تطوع بتقديم الدورة التدريبية: «يبقى التصوير هواية محببه وقريبة من نفسي وهناك اهتمامات أحرص على تكرارها والمداومة عليها، ومنها الأعمال الخيرية ودعمها والمشاركة فيها، فأنا مقتنع دوماً بأن أصحاب المواهب والنجاحات عليهم دور في تقديم دور تنموي وتطوعي للمجتمع. والعمل التطوعي والله الحمد أحرص على دعمه وتنميته والتواصل مع القائمين عليه .

وأضاف: «بداياتي في العمل التطوعي في مجال التصوير





## لماذا حملة حياة؟

إن المبادرة بإطلاق حملة تبرعات لشراء سيارات إسعاف لمستشفيات الصومال جاءت بعد ازدياد أعداد الوفيات هناك بسبب عدم حصول المرضى على الرعاية الطبية اللازمة في الوقت المناسب، فلا يخفى على أحد الوضع الصحي المتردي الذي تعاني منه الصومال لعدة عقود من الزمن، والذي انعكس بشكل كبير على الرعاية الصحية خصوصاً في المناطق النائية والبعيدة عن المدن التي يقطنها العديد من السكان، مما يصعب عليهم بلوغ المستشفيات في الوقت المناسب لعدم توفر سيارات إسعاف أو مواصلات تقلهم عبر الطرق الوعرة التي تفصلهم عن قلب المدن.

## كيف تساهم في حملة حياة؟

هل تعلم أن تكلفة سيارة إسعاف واحدة تصل إلى عشرة آلاف دينار كويتي ؟ لو تبرع كل منا بدينار واحد فقط لاستطعنا توفير مبلغ سيارة إسعاف حديثة ومجهزة بأحدث الأجهزة الطبية، ولأنقذنا حياة الكثير من أهلنا في الصومال ممن يموتون بسبب بعد المستشفيات عن مساكنهم وعدم توفر سيارات إسعاف لنقلهم. تبرعوا التحويل على حساب جمعية صندوق إعانة المرضى : بنك بوبيان - 011611001 الآيبان: KW96BBYN000000000000011611001 أو عن طريق موقع صندوق إعانة المرضى: [www.phf.org.kw](http://www.phf.org.kw)



شارك .. تبرع .. أنقذ حياة  
# معا\_نسعف\_حياتهم

صورة توضح مواصفات سيارة الإسعاف المناسبة





## مدير المشاريع الخارجية لصندوق إعانة المرضى:

### حاجة المستشفيات في الصومال إلى سيارات إسعاف مجهزة كبيرة جداً

كتبت: منى عبدالله

قال مدير المشاريع الخارجية لصندوق إعانة المرضى الكويتي السيد «خالد الهندي»: «أن حاجة المستشفيات في الصومال إلى سيارات إسعاف مجهزة تتضاعف، وأن الكثير من الأشخاص خصوصاً الأطفال والنساء الحوامل يموتون يومياً بسبب نقص سيارات إسعاف».

وأضاف الهندي في لقاء تلفزيوني على قناة الراي الكويتية: «هناك الكثير من المناطق الآمنة في الصومال ولكن هذه المناطق تعاني من

نقص شديد في المعدات الطبية والصحية فيها متدهور جداً».

وكانت قناة الراي الكويتية قد استضافت مدير المشاريع الخارجية في صندوق إعانة المرضى السيد «خالد الهندي» ونائبة رئيسة جمعية دلسن النسائية «زينب يوسف» عبر برنامج مسائي للحديث عن حملة «حياة» التي دشنتها الجمعية

بالتعاون مع صندوق إعانة المرضى مطلع هذا العام. ولفت الهندي إلى أن صندوق إعانة المرضى لديه الكثير من المشاريع الطبية في الصومال كبناء

مستشفيات، وتزويدها بالمعدات الطبية والأدوية، وآخر المشاريع كان افتتاح أول بنك للدم في مدينة «هرجيسا» لتلبية احتياجات المستشفيات من الدماء للمرضى. وقال الهندي: «لقد تم اختيار جمعية دلسن النسائية لتتعاون معها للقيام بحملة تبرعات لشراء سيارات إسعاف، لاحتنا إلى أشخاص يفهمون معاناة الشعب الصومالي هناك ويساعدوننا في إقناع المتبرعين للتبرع للحملة». واستطرد قائلاً: «لدينا فتوى من وزارة الأوقاف الإسلامية تجيز إقامة مثل هذه المشاريع الخيرية من أموال الزكاة والصدقات لأنها تخدم المرضى الفقراء». ونوه إلى أنه «سيتم إعداد تقارير للمتبرعين الذي قاموا بالتبرع للحملة، توضح كيفية صرف مبالغ التبرعات إذا ما تم الحصول على المبلغ المطلوب». وأهاب «الهندي» برجال الأعمال والشخصيات المعروفة بالتبرع لصالح الحملة، منوهاً إلى أن المبلغ المطلوب لشراء سيارة إسعاف وحدة هو عشرة آلاف دينار كويتي. من جانبها قالت نائبة رئيسة جمعية دلسن النسائية «زينب يوسف» أن حملة «حياة» أتت بمبادرة من صندوق إعانة المرضى بعد اجتماع رئيسة الجمعية وأمينه السر مع مدير المشاريع الخارجية لصندوق إعانة المرضى السيد «خالد الهندي» الذي اقترح تعاون الجهتين لجمع التبرعات من أجل محاولة سد النقص الهائل الذي تعانيه المستشفيات في الصومال من سيارات إسعاف مجهزة وحديثة. وأضافت: «أقامت الجمعية دورة للتصوير الفوتوغرافي عاد ريعها بالكامل لصالح الحملة، والجمعية مستمرة في إقامة مثل هذه الأنشطة حتى يتم توفير عدد من سيارات الإسعاف».

**الهندي: «لدينا فتوى من وزارة الأوقاف الإسلامية تجيز إقامة مثل هذه المشاريع الخيرية من أموال الزكاة»**



# «دلسن» .. تطفئ شمعها الرابعة

عضوات «دلسن» يهدونها حروف من ذهب بمناسبة الذكرى الرابعة للتأسيس

فاطمة عبدالله «الرئيسة»



«أربع سنوات مرت كأنها الأمس القريب، أربع سنوات من الجهد والتعب ولكن بنكهة الإنجاز، أربع سنوات مسحنا فيها دموعنا ورسمنا بسمة وروينا عطشاً وأشعلنا شعلة العلم بكتاب، باختصار أربع سنوات رسمنا فيها طريق الأمل، أربع سنوات جميلة مضت عرفت فيها نفسي وتعرفت على فتيات بقلوب من ذهب ومة عالية ونفوس رائعة، فكل عام ونحن بخير ودلسن بعضواتها في تقدم وازدهار وإنجاز»

زينب يوسف «نائبة الرئيسة»

«دلسن اسم رافقتني خلال ٤ سنوات، افتخر به طوال حياتي، بفضل الله كنت عضوة مؤسسة لجمعية دلسن النسائية كأول جمعية تطوعية نسائية رسمية في الكويت، عززت فيني الجمعية قيمة التطوع وحب العمل التطوعي الخيري الهادف برغم من عمرها الصغير لا أنني تعلمت الكثير ومازلت أتعلم، واجنا الكثير من الصعوبات والتحديات ولكن إيماننا التام بفكرة الجمعية وهدفها النبيل استمرت دلسن وستستمر بذن العلي القدير. كل عام ودلسن بخير»



نصرة محمد «أمينة السر»



«دلسن العطاء ، دلسن الوفاء ، دلسن المحبة، دمتي الآن وللأبد»

منى عبدالله «مسؤولة العلاقات العامة والإعلام

«عام ٢٠١٠ لا يمكن أن يُمحي من ذاكرتي، ذلك العام الذي شهدت فيه انطلاقة (دلسن) التي افتخر كثيراً أنني كنت إحدى مؤسساتها، أربع سنوات تعلمت خلالها الكثير من العمل التطوعي، ومررنا بصعوبات كثيرة وتحديات عدة تكاد تكون مستحيلة، تجاوزناها بفضل الله أولاً ثم بفضل إيماننا العميق بفكرة الجمعية، العديد من الإنجازات كانت ثمرة هذه السنوات الأربع، إنجازات كثيرة ولحظات رائعة عشتها مع (دلسن) في الأربع سنوات السابقة، لا أستطيع معها سوى أن أقول: كل عام وجميعتي دلسن بألف خير وتقدم وازدهار»



## فتحية يوسف «أمانة الصندوق»



«بدأت مع دلسن كانت مليئة بالتحديات التي واجهناها مع بعض بروح فريق واحد واستطعنا أن نتخطاها بفضل الله ثم تمسكنا بحلمنا وهدفنا من العمل التطوعي، تعلمنا الكثير عن كيفية بناء الفريق والسعي لتحقيق الأهداف وما زال أمامنا الكثير لتتعلمه من خلال خبرتنا واحتكاكنا بمن لهم باع طويل في العمل الخيري والنسائس، حققنا نجاحات في وقت قياسي وبأقل المكنيات وبنفس الوقت واجهنا صعوبات وعراقيل نظل نتعلم منها، إن هذا الطريق الذي سلكناه مليء بالشوك لكن بتكاتفنا مع بعضنا وإخلاصنا النية لله نستطيع التغلب على هذه الصعاب»

## نعيمة محمد «عضوة الفريق الإعلامي»

«دلسن.. دمتي لنا نجمة في سماء التطوع، ودامت إنجازاتك، وكل عام ودلسن في تقدم»



## زهور عابي «عضوة»



«اعتبر دلسن منبع البيت الصومالي للفتاة الصومالية لذا أتمنى من الله العلي القدير التوفيق والتقدم دائماً لدلسن»

## إيمان أمان «عضوة الفريق الإعلامي»

«دلسن علمتني حب العمل التطوعي والعطاء اللامحدود»





## مريم ياسين «عضوة»



«كل شيء في الحياة يستحق الحصول عليه ويستحق العمل من أجله،  
دلسن هي حياتي وتستحق النجاح»

## مريم عبدالله «عضوة الفريق الإعلامي»



«أربع سنوات مضت، قطفنا فيها أجمل ما زرعنا، لم تكن أرضنا أرضاً عادية، بل كانت «دلسن»، أربع أحرف سطرت أجمل معاني العطاء، وهو العطاء من غير مقابل، يوماً بعد يوم و عطاؤنا لا يعرف حدوداً لسمانه، فكل من انخرط في هذا العمل الإنساني ذاق حلاوة عون الجميع بلا استثناء، تجربتي مع دلسن كانت وما زالت مخزنة في ذاكرتي، استعيد منها لحظاتها الرائعة وإنجازتنا على مدى أربع سنوات، اليوم أطفنت دلسن شمعته الرابعة ولكن لن تطفئ شعلتها في مجال التطوع. دمت أرضاً طيبة»

## رندا محمد «رئيسة دلسن السابقة»



«دلسن هي شغف شابة صومالية طموحة، ملؤها الطاقة والحب والمشاعر الإيجابية تجاه نفسها ومجتمعها، دلسن هي انعكاس لشخصية الفتاة الصومالية الناشطة، الأخت، الابنة، الأم، الزوجة المعطاء، التي تقوم بدورها من الألف إلى الياء بشكل متكامل، دلسن هي الأرض الطيبة التي نغرس فيها غرساً طيباً. شكراً دلسن، مزيد من الاستمرار والعطاء»

## أميرة محمود «عضوة الفريق الإعلامي»



«دلسن علمتني معنى العطاء، دلسن جعلتني أبتسم بعد كل انجاز وكل عمل أقوم به، دلسن أصبحت جزءاً كبيراً مني، هي السعادة ، هي الأمل، أربع أعوام من العطاء اللامحدود، أربع أعوام من النجاحات الكثيرة، أربع أعوام ودلسن تكبر في داخلنا، كل عام ودلسن في قلوبنا، كل عام ودلسن أيقونة للعطاء»

## فريق تحرير المجلة:

أميرة محمود  
إيمان أمان  
مريم عبدالله  
منى عبدالله  
نعيمة محمد

للتواصل مع فريق عمل المجلة  
أو للمشاركة في قسم المقالات :

[m\\_dalsan@hotmail.com](mailto:m_dalsan@hotmail.com)