



ZONA FANTASMA

Mayo 2013

CONTINUAMOS

ONE MORE TIME
TIFERET
LA SOMBRA DE ARIS
ES UNA PROMESA
¡PONME ATENCIÓN
KALEIDO FALLING STAR

CUENTOS

MARTES DE SUFRIMIENTO
LA MANZANA, EL ARTE, Y LA
BIZARRA SERPIENTE
LA DIVINA COMEDIA

Zona Fantasma en la Red

Síguenos



revistazonafantasma



zona_fantasma



Revista Zona Fantasma



HISTORIAS

MARTES DE SUFRIMIENTO	10
LA MANZANA, EL ARTE Y LA BIZARRA SERPIENTE	22
ONE MORE TIME	32
TIFERET	36
LA SOMBRA DE ARIS	40
ES UNA PROMESA	44
¡PONME ATENCIÓN	48
KALEIDO FALLING STAR	50
HIJOS DE SÉELE	52
LA DIVINA COMEDIA	56

ARTÍCULOS

NOTICAS	08
ANIME REVIEW: PSYCHO-PASS	14
ANIME REVIEW: HENTAI OUJI TO WARAWANAI NEKO	16
MOVIE REVIEW: IRON MAN 3	17
GUÍA PARA EL BUEN FANFICTION	18
NOVELAS LIGERAS	24
ESCRITOR, LEE	25
REVIEW: SUICÍDAME	28
ESTRENOS MAYO	29
¡YA EN VENTA!	31
¿SABÍAS QUE..?	58



EDITORIAL



LANOVE

Chibi chibi
fansub



ZONA FANTASMA



léela



pásala

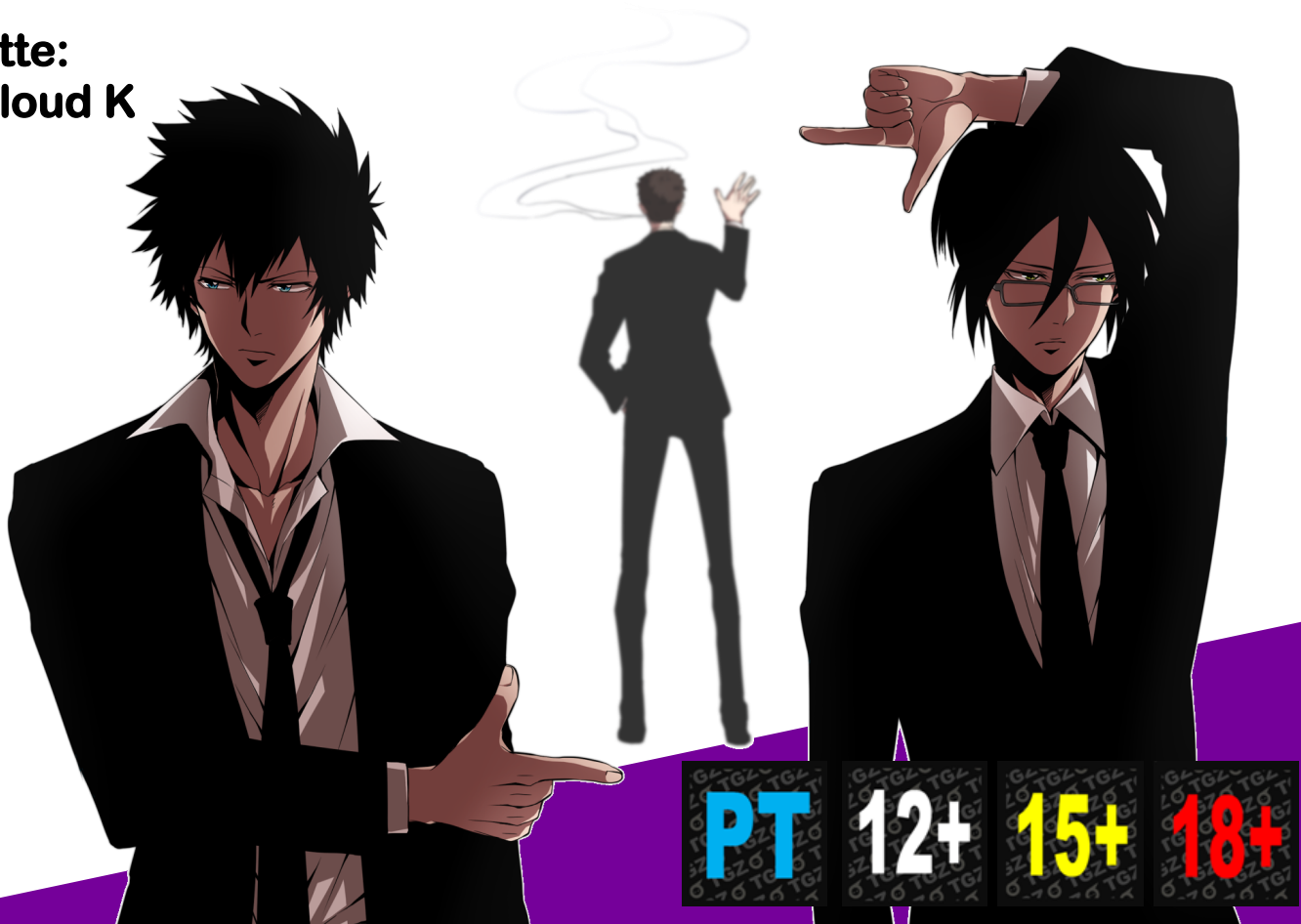


coleccionala

¡ Por fin Mayo !

Abril ha sido de los meses más pesados para nosotros, múltiples proyectos, el traer contenido de variedad y calidad a nuestras paginas constantemente, la tarea de reseñar y criticar lo que nos mandan y lo que encontramos en la red. Todo esto y mucho más ha ocupado nuestro tiempo al máximo. Por lo que milagrosamente traemos a ustedes otro número más de la revista Zona Fantasma, ya lo saben, dedicada a la literatura de ficción y fantasía poco convencional, entre ellas obras de otros países tan lejanos como China o Japón, hasta obras cercanas, escritas por nuestros miembros, pero tan desconocidas como si fueran de otra parte del mundo. Seguimos ofreciéndoles calidad en este número, así que pónganse cómodos y disfruten esta edición de mayo.

Atte:
Cloud K



Noticias

宮河家の空腹
みやかわけのへんしん

美水かがみ
最新作!!



ハラペコだけどココロは
いつでもハートフル

¡Vuelve el “Moe” Puro!

Miyakawa-ke no Kuufuku el nombre del nuevo anime Spin-off de **Lucky☆Star**, anunciado el templo de Washinomiya de Tokio el pasado diciembre, estrenó este pasado 29 de Abril en Japón. El anime será dirigido por el mismo creador de **Lucky☆Star**, originalmente un manga basado en “*Lucky☆Star Moe Drill*”, para Nintendo DS. El mismo se centra en la vida diaria de las hermanas **Miyakawa**, dos personajes originales que se presentaron en el juego.

Se espera sea todo un hit de popularidad tan marcado como lo fue **Lucky☆Star** en su momento, hace ya diez años de haber salido a dar risas con el simple acto de reflejar la vida cotidiana de los japoneses.



Final Fantasy Versus XIII

Tiempo sin saber nada sobre este juego que tortura a los fans con la desinformación desde 2011, se ha rumoreado en la red que se tiene pensado lanzarlo este año para el PlayStation 3 y el PlayStation 4. Algo que no parece tan descabellado pensando en lo que nos ha hecho esperar la empresa por el título, siendo que incluso sacarán un nuevo FF aparte de este mismo. Esperemos que en la próxima E3 ahora sí se de información clara de esta entrega.



@Chibichibitrans

Haganai tomo 1 completo: <http://chibi-chibi-fansub.blogspot.com/2013/04/edicion-de-tomo-completohaganai-volumen.html> ...



@MyMagicTales

Muy interesante: 6 predicciones para nuestro futuro digital, según el CEO de Google. [@mtascon](http://ow.ly/kujxY)



¡Persona 4 Arena en Europa!

América y Japón llevan un año con el título, Europa tiene que esperar hasta este 10 de Mayo. Reservando antes tu juego para la PlayStation 3 recibirás un CD de la banda sonora original así como contenido digital adicional totalmente gratis. En esta edición encontrarás el CD con la BSO, un osito Teddie y un llavero doble de Midnight Channel, un rompecabezas de 300 piezas con un diseño exclusivo y una bols exclusiva en negro de Midnight Channel.

<Da clic a la imagen para ver video.

¡La Huésped Al Cine!

La huésped (The host), una historia de ciencia ficción publicada el 2008, se mantuvo 26 semanas consecutivas encabezando el ranking de más vendidos de *The New York Times*. Y por estos días sus ventas se multiplican, debido al debut de su adaptación a la pantalla grande.

Programada para el 3 de mayo, la cinta se sitúa en un futuro en que los humanos están colonizados por una raza extraterrestre que ocupa sus cuerpos para habitar en la Tierra. Uno de estos organismos, denominados

“almas”, absorbe el cuerpo de la joven Melanie Stryder (Saoirse Ronan, Expiación). Pero algo sale mal, la muchacha se rebela y queda consciente tras la ocupación, desatando una lucha entre su conciencia y el ente invasor. Una historia de romance y aventura como pocas, que difiere en gran parte a la propuesta Crepúsculo, por su originalidad y madurez de argumento. Les sugerimos darle una oportunidad, ya que no tiene nada que ver con vampiros ni lo que creen de pasadas entregas de la autora.



@btrantor



@Zona_fantasma



Twitter
@Zona_fantasma

Os contamos esto y mucho más en el podcast que un día le dedicamos a El Juego de Ender. <http://www.archive.org/download/LaBibliotecaDeTrantor/>

RT [#Ebook](#) [#Gratis](#) "Perdida" novela de [#terror](#) y [#suspense](#) de nuestro compañero; Dario Carazo. <http://tinyurl.com/d7go8jo> pic.twitter.com/



MARTES DE SUFRIMIENTO

1. 11/20/09
2. 11/20/09
3. 11/20/09
4. 11/20/09
5. 11/20/09
6. 11/20/09
7. 11/20/09
8. 11/20/09
9. 11/20/09
10. 11/20/09
11. 11/20/09
12. 11/20/09
13. 11/20/09
14. 11/20/09
15. 11/20/09
16. 11/20/09
17. 11/20/09
18. 11/20/09
19. 11/20/09
20. 11/20/09
21. 11/20/09
22. 11/20/09
23. 11/20/09
24. 11/20/09
25. 11/20/09
26. 11/20/09
27. 11/20/09
28. 11/20/09
29. 11/20/09
30. 11/20/09
31. 11/20/09
32. 11/20/09
33. 11/20/09
34. 11/20/09
35. 11/20/09
36. 11/20/09
37. 11/20/09
38. 11/20/09
39. 11/20/09
40. 11/20/09
41. 11/20/09
42. 11/20/09
43. 11/20/09
44. 11/20/09
45. 11/20/09
46. 11/20/09
47. 11/20/09
48. 11/20/09
49. 11/20/09
50. 11/20/09
51. 11/20/09
52. 11/20/09
53. 11/20/09
54. 11/20/09
55. 11/20/09
56. 11/20/09
57. 11/20/09
58. 11/20/09
59. 11/20/09
60. 11/20/09
61. 11/20/09
62. 11/20/09
63. 11/20/09
64. 11/20/09
65. 11/20/09
66. 11/20/09
67. 11/20/09
68. 11/20/09
69. 11/20/09
70. 11/20/09
71. 11/20/09
72. 11/20/09
73. 11/20/09
74. 11/20/09
75. 11/20/09
76. 11/20/09
77. 11/20/09
78. 11/20/09
79. 11/20/09
80. 11/20/09
81. 11/20/09
82. 11/20/09
83. 11/20/09
84. 11/20/09
85. 11/20/09
86. 11/20/09
87. 11/20/09
88. 11/20/09
89. 11/20/09
90. 11/20/09
91. 11/20/09
92. 11/20/09
93. 11/20/09
94. 11/20/09
95. 11/20/09
96. 11/20/09
97. 11/20/09
98. 11/20/09
99. 11/20/09
100. 11/20/09

Era un martes, nada fuera de lo común sucedió durante el día y no había señales de que algo interesante fuese a pasar prontamente. Estaba en la salida del colegio, planeaba regresar a mi casa como cualquier otro día, cuando divisé algo extraño: a lo lejos se encontraba un niño hablando con un adulto —mediana edad, rostro sombrío, sonrisa forzada— y solo yo parecía ser consciente de lo raro de la situación; conocía al niño —mi vecino— y por ello podía asegurar que el sujeto a su lado, el cual lo acababa de tomar por la mano, no era su padre. El niño me importaba tanto como leer el manual de algún gadget nuevo, pero no podía ignorar la situación ya que en el momento que el cadáver apareciese en la orilla de algún río, me vería involucrado en el lío de una manera u otra. Para mi suerte un profesor se encontraba cerca así que me acerqué a él, le narré la situación y procedí a señalar al pedófilo y fue en este momento exacto en el que esto adquirió cierta seriedad, ya que el hombre observó como lo señalaba. Huyó lo más rápido que pudo, dejando atrás al desconcertado niño; si el profesor capturó al tipo o el crío regresó a salvo a su casa, son cosas que hasta el día de hoy no me importan, ya que el detonante de mi historia fue otro. Estaba camino a mi casa, cuando un par de calles más adelante al cruzar una avenida divisé algo azul por el rabillo del ojo, viraba la cabeza con cierta pereza cuando el auto me embistió.

Desperté en una inmaculada habitación de hospital y poco a poco recordé la razón por la que me encontraba ahí. El lugar estaba lleno de cosas médicas —máquina, una mesa con vendas, objetos médicos— y lo único llamativo era la pared negra en frente de la cama. A mi derecha encontré un control remoto que poseía solo dos botones, uno controlaba las luces mientras que el otro causó que aquella pared negra revelara la de vidrio que ocultaba. La luz del sol llegaba directamente, no había

edificio lo suficientemente alto como para bloquearla, obviando el lugar donde me encontraba, el hospital I.M.U.G. Este había sido construido hace un par de meses y fue reconocido como el hospital con mayor tecnología —y otras cosas de las que estaría orgulloso un hospital— del país, también como el más caro.

No conocía la razón de mi estancia en ese lugar, ya que no tenía heridas de gran magnitud, solo un par de moretones y cortes. Al sentarme observé como mis piernas estaban totalmente intactas —desde las rodillas hasta los pies—, no poseían una sola marca. No le di importancia, lo único que se me antojaba era observar por la ventana —curiosidad, jamás había estado en un lugar tan alto—, traté de levantarme, no pude y caí directamente al suelo; por alguna razón no pude pararme y mis rodillas comenzaron a sangrar. Me asusté, pero no por la sangre —o el dolor— sino porque mis pies no podían tocar el suelo, lo atravesaban. Por más que trataba mis piernas no podían sostenerse en el piso y cuando las observé fijamente, noté como tampoco producían sombra alguna, estaba aterrorizado. Con dificultad subí a la cama y me recosté, aunque mis piernas atravesaran la cama yo podía tocarlas, sentirlas, sabía que aún existían. Era imposible, no cabía en la lógica lo que estaba pasando, la única explicación habría sido que todo era un sueño o algo así; traté de apegarme a ese reconfortante pensamiento y poco a poco caí dormido.

Desperté en el mismo lugar, los únicos cambios eran la ventana —ahora cubierta— y las sábanas, aunque el principal problema seguía ahí: mis piernas aún atravesaban todo. Me subí a una silla de ruedas que se encontraba al lado de mi cama, era fácil usarla pero me frustraba. Estuve moviéndome en círculos por un tiempo, no sabía que hacer, tenía miedo de lo que me diría el médico, de que me dijera como esta silla se haría una parte más de mí. Seguí gi-

rando por un largo rato, revisando mis piernas cada cierto tiempo, con la ilusión de encontrar un poco de oscuridad en ellas, aunque pronto tuve que aceptar la realidad de que su sombra había sido cercenada en el accidente.

Durante varios días no hice nada más que dormir, solo desperté un par de veces para responder a algunas preguntas de una enfermera —sobre mi condición—; mis piernas también la traspasaban. Debo recalcar que durante ese tiempo, llegué a la conclusión más lógica que pude encontrar; la razón por la que mis piernas carecían de la capacidad de tocar algo era debido a que no poseían sombra. Un día de estos un pensamiento simplemente llegó a mi mente, sin argumentos o algún indicio, simplemente llegó; pero en cuanto más lo analizaba, más coherente era. Absolutamente todo lo tangible existente poseía una sombra, una pluma en el suelo reposa sobre su sombra, incluso el agua produce un leve tono oscuro, las personas somos capaces de caminar porque la sombra de nuestros pies es la que nos impide traspasar el suelo. Claro que este pensamiento era solo eso, un pensamiento; puede que antes alguien también se lo planteara, pero le fue imposible probarlo o plantearlo de una manera sólida; pero para mí aquella simple especulación se transformaba en realidad por el hecho de que mis piernas eran la prueba irrefutable —irónicamente, una prueba sólida—. El tiempo pasaba y lo único que hacía era cuestionarme la veracidad de aquella teoría, mientras más lo hacía más se presentaba como la única respuesta a mi situación y poco a poco la esperanza volvía, si había encontrado la causa al problema ¡alguien podría encontrar la solución!

Recuerdo claramente aquel maldito día, una vez que dispersé mis dudas decidí llamar al médico que se encontraba a mi cargo y varios minutos después se encon-

traba en frente de mi cama, junto a mi madre. Ella tenía los ojos y las fosas nasales rojas, se quedó detrás del doctor mirando al suelo y con los ojos desenfocados —lo más cercano a ella era un zombi—. El médico me miraba nervioso y apenas preguntó por la razón de mi llamada, ignorando sus interrogaciones —sobre mi condición física y mental— y fui directo al tema; le hablé sobre todo lo que había pensado los últimos días, le hablé de como todo existe sobre su sombra y que esta era la razón de que no pudiera caminar. Mientras hablaba la cara del médico perdía su color y el llanto de mi madre se hacía más notorio, una vez terminé mi discurso esperé por una respuesta pero lo único que hizo aquel hombre fue dejar la habitación, seguido de mi madre, nunca había visto tanta frustración en el rostro de una persona.

Durante el tiempo que siguió a ese día, llamé varias veces al doctor y me expliqué en mi teoría —en como esta era la única explicación—; en ninguna de estas ocasiones me habló o miró fijamente, simplemente miraba al suelo y una vez terminaba de hablar, dejaba la habitación murmurando: «Perdón». Mi madre no volvió a visitarme.

«Perdón», murmuró el doctor mientras dejaba la habitación. Pronto la rabia comenzó a crecer en mí y sin razón alguna, brotaron lágrimas de mis ojos. Me senté en la silla de ruedas y me movilicé a la sala de espera, el lugar estaba lleno de familias que visitaban a sus enfermos. Una vez regresé a mi habitación traté de levantarme y caminar, pero simplemente caí. Las lágrimas comenzaron a salir de mis ojos sin parar, me frustré. Sabía que estaba ligado a esa silla de ruedas por el resto de mi vida, que ahora era un minusválido, alguien que solo puede sobrevivir por la ayuda de otros. Todo por aquel idiota que no quería creer en mis palabras —¡mi teoría era perfecta!—. Tome una mesa pequeña para vi-

sitantes —jamás fue tocada mientras estuve ahí— que se encontraba cerca de mí y me aproximé a la ventana; golpe tras golpe, la ventana no parecía ceder y no fue hasta varios minutos después, que el vidrio se rompió. Un fuerte viento entró y desordenó la habitación —piso número veintidós—, mis mejillas se helaron debido a las corrientes de lágrimas que las surcaban. Cerré los ojos y lentamente me acerqué; el susurro del viento en mis oídos y los pedazos de vidrio que pisaba mi silla eran lo único que escuchaba. Mañana la primera página de todos los periódicos narraría la historia de alguien cuya sombra fue mutilada, con ese pensamiento en mi mente procedí a levantarme. Caí.

Al día siguiente un sujeto, que llevaba un niño en la cajuela, leía tranquilamente el diario, acompañado de una taza de café.

La única historia que parecía interesante estaba en la página siete, donde encontró un pequeño artículo sobre el suicidio de un chico, que días antes había perdido las piernas en un accidente.





Este es un anime recién terminado de la temporada otoño 2012, perteneciente al género del cyber-punk y ciencia ficción está escrito por, nada más ni nada menos, que *Gen Urobuchi*, el escritor de *Puella Magi Madoka Magica*, *Fate Zero*, y *Saya no Uta*, si bien está algo interpretado como una contra al género de moda el año pasado, que fueron los juegos de realidad virtual, causado por *Sword Art Online*.

Este anime toma lugar en Japón en un futuro no muy lejano, donde la sociedad está gobernada por el sistema *Sybil*, el cual entiende el subconsciente del alma humana y determinando lo que debes hacer en la vida para ser feliz

y útil en la sociedad.

La historia se centra en la unidad 1 de la *Oficina de Seguridad Pública e Investigaciones Criminales*, los cuales se encargan de mantener el orden mediante sus *Dominators*: armas que se encargan de medir el nivel de peligro que es una persona para la sociedad a través del coeficiente de criminalidad. Esto es realizado por un grupo de *Ejecutores*, los cuales son criminales de la sociedad que se les permitió vivir en pro al bienestar de ésta siendo, al mismo tiempo, vigilados por *Inspectores*.

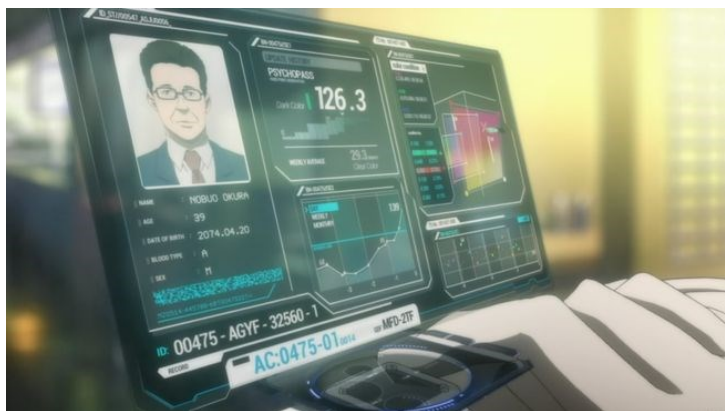
Sinopsis

Tsunemori Akane recién ingresa a las oficinas de seguridad pública con el objetivo de ayudar a la sociedad con la cual está tan agradecida. Gracias al sistema *Sybil* la gente de Japón puede vivir una paz incomparable. Es entonces que se da cuenta de la oscura realidad tras la paz de *Sybil*, la tonalidad de las personas es constantemente monitoreada, y es entonces cuando los criminales se dejan ver. Ella se vuelve entonces la encargada de mantener el orden en un sistema que aún no es del todo asimilado por la sociedad.

Opinión Personal

En lo personal esta serie, al ser del género Seinen, está dirigida a un público masculino mayor de edad, ya que contiene un ambiente demasiado fuerte además de sangriento. Pero excluyendo su género, también está dirigido a aquellas personas que les gusta analizar temas complejos. Sí bien, es interesante de principio a fin, ya que muestra un concepto que nos invita a reflexionar sobre ciertos aspectos de la vida humana tanto en nuestra actualidad como lo que sería en el futuro.

La ambientación futurista del cyberpunk está muy bien hecha, la banda sonora de la serie concuerda perfectamente con esta (tenemos a *Egoist*, grupo formado por Supercell tras terminar Guilty Crown), los personajes, desde los protagonistas hasta el antagonista, donde todos desempeñan un papel importante en la trama y el *casting* de voz es una de las cosas más deliciosas de la serie ya que logra encajar perfectamente a cada personaje en su rol, tanto en personalidad, apariencia, y evolución.



Hentai Ouji to Warawanai Neko

A cortado como *HenNeko*, el nombre significa “El príncipe pervertido y el gato de piedra”. Es uno de los animes de temporada, basado originalmente en el manga y novela ligera que llevan ya tiempo detrás (2011 y 2010).

El argumento nos sitúa como protagonista a un chico de secundaria llamado *Yoto Yokodera* que como todo sano chico de su edad se la pasa pensando en las chicas. Claro que nadie piensa que sea un pervertido, porque demuestra ante todos una conducta ejemplar. Lo que realmente es causado por su “instinto de fachada”, que le permite mentir de tal manera que todos sus actos malos parezcan buenos. Un día, cansado de los problemas en que lo mete su involuntaria acción de mentir, escucha hablar de una estatua de un gato que concede cualquier deseo. Decide ir entonces a pedirle que le permita ser honesto y evitar las tapaderas. En el mismo lugar se encuentra con *Tsukiko Tsutsukakushi*, una chica de su mismo instituto que también tiene su propio deseo: No mostrar sus verdaderas emociones tan fácilmente.

Claro que ellos no esperaban nada milagroso, como todo Japonés solo buscaban que el universo supiese de su deseo y ellos esforzarse por hacer los cambios para lograr su objetivo. Pero este gato de piedra tenía planes inmediatos, así que sin perder tiempo les concedió de la noche a la mañana sus deseos. Yoto mostraba sin esfuerzo que era un total pervertido y Tsukiko perdió toda muestra de expresiones en su rostro.

El anime es sin duda de comedia, romance y ficción. Las situaciones son planteadas de forma interesante y el desarrollo hará reír a más de uno.

Sin duda es recomendable ver el manga y la novela, pero tampoco es algo es-

trictamente necesario para disfrutar de esta producción. En la que seguro nos daremos cuenta que el esfuerzo y aceptarnos a nosotros mismos es parte importante para ser felices. Actualmente no hay más de cuatro episodios subtitrados al español, pero ya es bastante recomendable. Espero lo disfruten.





No hace falta decir que por ser una película de Marvel es más que obvio que tienen que ir a verla. Eso está clarísimo, pero si aún tienen dudas o simplemente quieren tener una idea de lo que van a ir a ver, pues les diré.

La armadura del hombre

Tony es expuesto en esta tercera película como un hombre afectado. Sí, todo aquello vivido en los vengadores no pareció afectarle en ese momento, pero ahora le presenta serios problemas psicológicos, ataques

de pánico y demás paranoias. Ese es el principal argumento de la trama, el hecho de que Tony se siente vulnerable. Es entonces ante aquella confusión de la que todavía no se recupera que se presenta una nueva amenaza: El Mandarin. Quien (aunque no sé más de comics que lo que me comenta Drake) es conocido por ser de los villanos más fuertes de Iron Man en los comics. En la película es un ser bastante temible, aunque con motivaciones nada fuera de lo comunes. Lo considero algo así como la combinación de los dos villanos de las anteriores películas.

El argumento es lo

más flaco de la película. ¡Diablos, que es algo bastante simplona y sin mayor profundidad que lo que aparenta! Pero no por eso es una película que no deberían ir a ver. Cada personaje tiene su buena escena y los diálogos son solo los necesarios (vamos que en esto le ha ganado a los Vengadores).

Las escenas de acción son de las mas complejas y entretenidas que he visto, sin olvidar la comedia y el cinismo característico del personaje que nos encanta a todos.

El final algo fuera de contexto, no fue de mi agrado, pero el resto es algo que realmente vale la pena.

Guía para el buen Fanfiction

Todos son imbéciles

Todos son imbéciles, idiotas zopen-
cos que no tienen ni un ápice de
inteligencia en su interior, oh, no
era contigo, si creíste que era con-
tigo... bueno, ya lo saben, el título de hoy
más que sobre los idiotas es sobre el pro-
blema que no es problema, el *Out of Cha-
racter* y tal vez del punto de la vez pasada,
el tiempo. Y que mejor manera de hablar
del OoC que con los personajes más afec-
tados con ello, tal vez los más difíciles de
controlar: los idiotas.

Empecemos definiendo qué es el
Out of Character, en palabras simples, es
—por lo general— un momento o espacio
de tiempo donde un personaje deja de
comportarse como ha venido mostrando
durante su desarrollo. ¿Quieres un ejem-
plo? ¿Recuerdas ese episodio de los Sim-
pson donde Homer y el señor Burns se van
a Cuba con un billete de un trillón de dóla-
res? Entonces puede que recuerdes esta
escena:

*Agente Jonhson: A ver niños, quiero
respuestas. ¿A dónde piensan que
podría ir su padre con un trillón de dó-
lares?*

*Bart: ¿¡Mi padre tiene un trillón de dó-
lares!? ¡Uh! ¡Maestro! ¡Con eso puedo
comprarlos a ustedes! ¡Les doy un mi-
llón por limpiar la caja del gato!*

*Marge: ¡No, no Bart! ¡Ese dinero es
para que vayas a la universidad!*

*Lisa: ¿Para qué queremos universi-
dad, mamá? ¡Somos millonarios!
¡Compremos motodeslizadores!*

Sip, esa es la misma Lisa que en episodios
anteriores rechazó un bien merecido che-

que de un millón de dólares por ir en con-
tra de sus estándares morales, ¿ahora le
dicen que su padre robó un trillón y lo ce-
lebra? Eso básicamente es un momento
OoC. En el fanfiction momentos como ese
pueden expandirse por capítulos e incluso
durante la obra completa.

Ya lo he dicho antes, el OoC en cier-
tos casos depende de nuestra concepción
del personaje y por lo tanto es hasta cierto
punto inevitable, pero si de verdad quieres
esforzarte en hacer que el personaje que
usas se parezca al de donde lo sacaste lo
mejor es identificar su arquetipo. Ahora, lo
que vamos a hacer es reconocer los as-
pectos comunes de cada personaje, uno
de estos personajes no muy brillantes y
clasificarlos, un dato curioso es que Billy
—de *The Grim Adventures of Billy and
Mandy*— se coló en todas, bueno, casi to-
das.

Los idiotas por lo general tienen dos
grupos principales y varios tratos de per-
sonalidad asociados con ellos, algunos
son:

Idiota Normal

Es el menos común de los idiotas, son
personajes que si bien no son los más
listos —piensan como per-
sonas normales—, solo
que como ya lo dije, no
son muy brillantes, tie-
nen cualidades comunes,
habilidades comunes —si
hablamos de universos fan-
tásticos, pueden tener ha-
bilidades fantásticas—,
pero cuando se trata de



estudiar o de ser... listo, bueno, no es precisamente la mejor opción.

¿Les mencioné que Billy se había colado en todas, verdad? Aquí les va un dato, Billy no nació en TGAOBAM, nació junto a Mandy en un corto de animación que Max Atoms hizo en los ochentas, antes de entrar al staff de: dos perros tontos. El corto, si mal no recuerdo se llamaba —traducido al español—: «La argumentación del taladro», en ese corto, Billy no era el más brillante, pero aun así Mandy tenía que convencerlo de que se atravesara la cabeza con un taladro, el Billy de TGAOBAM —más que todo de la segunda temporada en adelante— nos lleva a la siguiente clase.

Otros que muestran estar en esta categoría son: Irwin de TGAOBAM, Ron Stoppable de Kim Possible, Jamie de Megs XLR y si lo vemos de cierta forma Ron Wesley califica también en esta categoría.

Idiota flanderizado

La flanderización consiste en exagerar la personalidad de un personaje durante su desarrollo, ya mencioné en la clase anterior que Billy en sus primeras apariciones era más listo que en las últimas, era tonto pero hasta allí. En la argumentación del taladro, Mandy tenía que convencerlo para que se atravesara la cabeza con un taladro, en TGAOBAM estoy bastante seguro que lo hubiera hecho si le hubieran dicho que le darían galletas después.

Patricio estrella de mar —mi avatar hasta la fecha— cae también en la flanderización, él pasó de ser la voz de la razón con pocas luces, a ser... el segundo personaje más tonto de la animación americana.

La flanderización también puede ser inevitable para nosotros, pues se da en la mayor parte de los casos cuando un

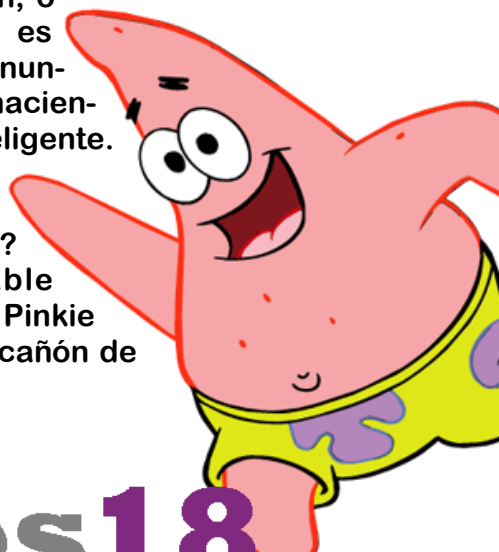
escritor —o director en casos de animación o juegos— cambia. ¿Idiotas flanderizados?... creo que el mejor ejemplo es Peter Griffin de FamilyGuy, Billy de TGAOBAM y Homero de los Simpson a partir de la décima temporada —y ha sido degenerativo—.

Idiota genio

Es una clase de idiota no ha perdido imagen con el tiempo, es difícil de controlar, pero siempre que se usa resalta mucho, es básicamente un idiota flanderizado, pero, en algunos momentos se menciona que él —o ella— ha hecho algo fuera de lo convencional, algo increíblemente inteligente que asombraría los ojos de cualquier nerd.

El ejemplo de Billy en esta categoría es, bueno, según la mención —recuerda esa palabra, es importante— de su padre —y un flashback posterior— Billy construyó un par de robots gigantes que destruyeron la ciudad, además Irwin —de dos semanas en el futuro— menciona que hizo los planos de una máquina del tiempo, y aunque se ve que no lo son eso no le impide viajar al pasado un tiempo después.

Los idiotas genio son presentados como personas que bajo ninguna circunstancia podría hacer algo como lo que se dice que han hecho, es por eso que con ellos lo mejor es eso, la mención, nunca mostrarlos siendo directamente listos, decir que lo son, o que lo fueron, es correcto pero nunca son vistos haciendo algo inteligente. ¿Otros que califican como idiotas genio? Ron Stoppable —otra vez—, Pinkie Pie —¿ves ese cañón de



fiesta? Lo construyó ella misma— de My Little Pony; diría que CoopCooplowsky de Megas XLR, pero estoy bastante seguro de que él pertenece a la siguiente clase.

Genio Tonto

Esto más que ser un tipo de idiota es un trato de personalidad que se aplica a otro tipo de personaje, aun así merece mención. A diferencia de su contraparte idiótica, los genios tontos son genios, y se les muestra siéndolo, solo que cuando no están construyendo/reparando/calculando algo por lo general tienen una actitud bastante menos «lista» de lo que se esperaría de alguien con gran capacidad mental.

Un genio tonto es capaz de construir un *tazer* con unos tubos, un par de cables, y unas baterías AA, el problema: también pueden poner la lengua en el *tazer* encendido una vez que lo termine. Son personajes que, aunque en algunos casos no son tontos del todo, son tan relajados/despistados que realmente lo parecen.

¿Pertenecientes a esta categoría? Spud de Jake Long Occidental Dragon, NicolasFlamel de los secretos del inmortal —eso durante los primeros tres libros—, Kid Flash —ambos— de la serie animada de Young Justice.

Adulto niño

Es otro trato de personalidad asociado a los idiotas, el nombre lo dice todo, básicamente son adultos que no llegaron temprano cuando repartieron la madurez, no es algo que se vea todo el tiempo, simplemente sale según se necesite, o puede salir todo el tiempo si la comedia lo requiere.

Tal vez el personaje que más ha sido visto con este trato sea Peter Griffin de FamilyGuy, ¿recuerdan Disney so-



bre hielo y su disfraz del pato Lucas? Eso es lo que este trato puede hacer en un idiota flanderizado como Peter, aunque también puede aparecer en idiotas comunes e incluso en personajes sin relación a los dos arquetipos antes mencionados, tal como fue el caso con NicolasFlamel, sí, el mismo que ya mencione, no es un idiota, pero aun así tiene dos tratos de personalidad asociados a ellos.

Estos son los dos arquetipos principales de los idiotas y tres tratos de personalidad asociados a ellos, son los más comunes, puedes verlo en casi cualquier obra de ficción que contenga un alivio cómico. ¿En qué tiene que ver esto con lo que hemos venido hablando? Pues una de las maneras más... «simples» de evitar el OoC es reconocer el arquetipo del personaje —o sus tratos de personalidad— y tratar de imitarlos. Otra forma, que para ser franco es la que prefiero usar, es para justificar cambios de personalidad, dejando que el tiempo pase y/o que ocurra un evento importante que los haga cambiar, pero eso sí, los personajes aunque cambien SIEMPRE conservan algo de sí, exceptuando si dicho evento es demasiado severo ¿un ejemplo? Ve las tortugas ninja del año 2003, nombre del episodio: «Thesame as itneverwas». Allí entenderás lo que te digo.

En todo caso, sea cual sea tu decisión sobre cómo evitar/justificar el cambio en los personajes, es importante que cuides el cómo y por qué se comporta de esa forma. El fanfiction nunca ha sido reconocido por dar énfasis al tema o a la historia pero si más a las relaciones —de ese tipo no, mente sucia— entre personajes, es por eso que la actitud es tan importante, eso se nota incluso en las historias mainstream que iniciaron como fanfiction, como... 50 tonos de gris, que no es especialmente fuerte en lo que concierne a historia, pero se basa más que todo en las relaciones de sus personajes.

Para la próxima vez volveremos a hablar del universo, pero esta vez será sobre tu propio universo, así es, hablaremos de los fanversos.

Dato curioso: 50 tonos de gris solía ser un fanfiction de crepúsculo, pero al temer que al publicar, 50 tonos de gris se convirtiera en el tono de 50 abogados su autora cambió algunos nombres y situaciones y entonces liberó esta maldición sobre el mundo.

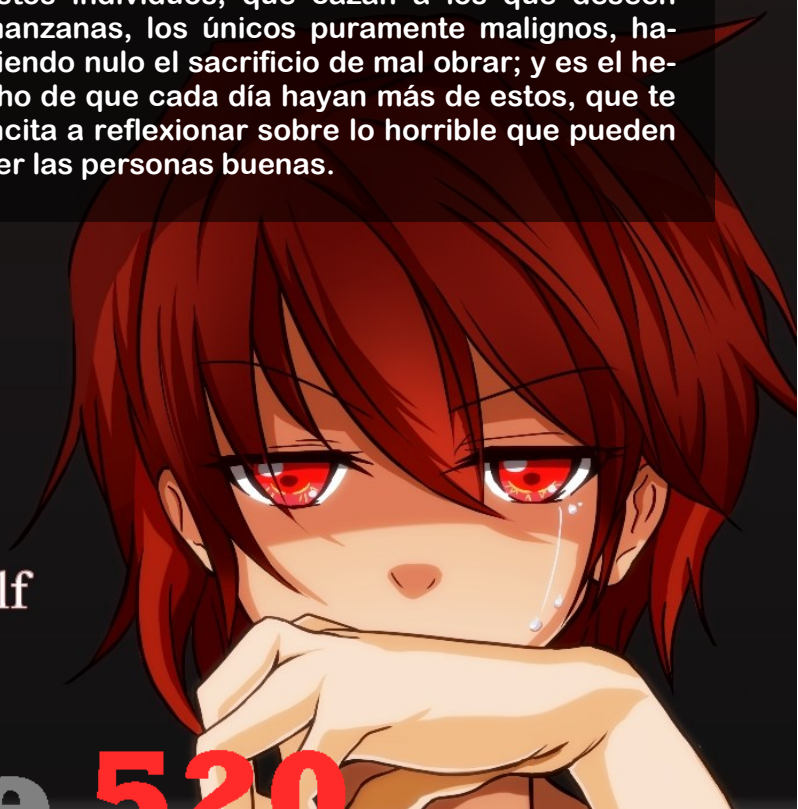


La manzana, el arte, y la bizarra serpiente

Los tiempos de Adán y Eva eran de perfecta armonía, sin conflictos pues no había razón para quebrantar la ley. ¿Por qué querrían justamente esa manzana? Fue la serpiente el único ser que vio lo repulsivo del lugar. Un lugar tan pacífico y albo, carente de toda clase de maldad o fealdad, era tan insípido que ni siquiera se podía escribir un libro sobre él. Por eso decidió sacrificarse y tomar el papel de malvado, persuadiendo así a Eva a quebrantar la única ley. «¿Por qué no querrían esa manzana?». Gracias a su noble acción, el mundo se convirtió en el paraíso que es: un lugar tan blanco, negro y gris, lleno de cualquier tipo de emociones, tan lleno que es posible escribir cientos de libros. Y Dios existe, presente en la sociedad, haciéndoles la vida fácil a todos los bribones, malhechores y gandules que aceptan el rol de escoria y mantienen la belleza de este mundo desesperante. Sin embargo, hay personas sin corazón que niegan esto y tratan de lograr una utopía, creando cárceles para reformar gente, sicólogos para tratar problemas, morales que todos deben seguir para una «vida plena». Son estos individuos, que cazan a los que deseen manzanas, los únicos puramente malignos, haciendo nulo el sacrificio de mal obrar; y es el hecho de que cada día hayan más de estos, que te incita a reflexionar sobre lo horrible que pueden ser las personas buenas.



not defeated
by oneself



LANOVE

ZONA
FANTASMA

¿ERES ESCRITOR
ESCRITORA DE NOVELAS
LIGERAS?



2do

LIGHT TIME CUP

Chibi chibi
fansub



Bases:

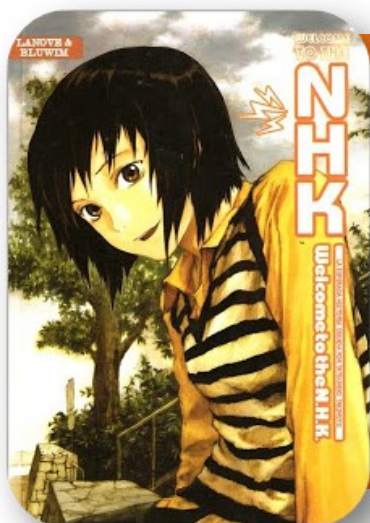
<http://revistazonafantasma.blogspot.mx/2012/12/2do-ligh-time-cup.html>

¡Hasta el 15 de Junio!

NOVEDADES LIGERAS

Chibi Chbi Fansub: Korewa Zombie Vol1 Cap2

Ayumu Aikawa es asesinado durante una serie de misteriosos asesinatos. Sin embargo, Ayumu es resucitado como un zombie por una chica nigromante llamada "Eu" (Eucliwood Hellscythe), quien conoció poco antes de morir. Ayumu despierta en un mundo rodeado de "Masou Shoujo" y ninjas vampiro. Y se le asigna las funciones de un Masou Shoujo, esto por encargo de una chica mágica llamada Haruna, quien de alguna forma ha perdido sus poderes y traspasado a Ayumu.



LANOVE: Welcome to the NHK: Volumen Completo

Sato es un veterano Hikikomori que se ha pasado ya 4 años en ese estado. Siente que todos se burlan de él a sus espaldas y por ello recurre incluso a las drogas, sin embargo su televisor de repente le dice que está cayendo en una conspiración, una conspiración llamada NHK. Con esto da comienzo su lucha como soldado contra la conspiración que quiere alejarlo de la sociedad.

LANOVE: Accel World Vol1 Cap6

Hola queridos hermanos, nos hemos reunido aquí para ser... ¿qué? ¿nadie se casa? bueno... pensé eso luego de leer este capítulo. Estamos avanzando con este proyecto y esta creciendo (ya desde hace tiempo en las sombras) ahora con el viento de nuestro lado a ver si llevamos el barco a puerto seguro o por lo menos a un buen bar. Y recuerden amigos, no importa tu apariencia física si puedes convertirte en un hombre de acero y pelear y ganar batallas no hay chicas que se les resista.



NOVEDADES LIGERAS

LANOVE: Papakiki Vol2 Prólogo

¡Buenas a todos! Llegamos con el comienzo de un nuevo volumen del padre por accidente (un triste accidente por cierto)... Aparecen nuevos personajes una extraña figura mira a Yuta. ¿Quién será? ¿Un acosador sediento de hacer cosas perversas? ¿Será Batman? ¿O tal vez será una persona normal sin ningún tinte idiota que le pone el que publica esta entrada? Bueno espero que disfruten este prólogo de la continuación de esta divertida y entretenida novela.



LANOVE: Durarara Vol5 Cap1

Una vez más veremos a Shizuo haciendo lo que mejor sabe hacer... arrancar arboles, semáforos, carteles de señalización, y demás cosas livianas para mostrarle a sus amigos lo mucho que los quiere. Recuerden, siempre es bueno tener su tarjeta de seguro médico cuando sales con Shizuo... bueno, es el amigo que todos querrían tener. Sin mencionar que Shizuo busca novia, esta abierto el casting.



LANOVE: Hidan no Aria Vol3 Cap3

¿Quién no ha intentado ver a una mujer en ropas íntimas en alguna etapa de su vida? ¿Quién no ha sido osado al romper la privacidad de una dama en pleno acto de vestir sus ropajes? ¿Alguno, muchos o pocos, no han intentado hacer un agujero en el baño para ver la gracia de la naturaleza en su más puro y bello esplendor? ¿Quién no ha sentido curiosidad por su contratarte femenina? Bueno, en el capítulo podrán ver algunas situaciones algo familiares para muchos... ya saben. Veremos a una gran maestra haciendo retratos jamás antes vistos por ojos mortales y sucios (sí, te hablo a ti)





Escritor, Lee

Algo que repetimos mucho es la importancia de leer mucho para escribir mejor. La mejor forma de aprender a escribir es claramente compararse con otros escritos.

Nuestro blog tiene ya un buen número de técnicas, consejos y demás utilidades para aprender a escribir mejor, sería buena idea que te pasaras a revisar los temas, todos son muy interesantes y como te he dicho antes, el consejo de leer no es algo nuevo.

Citando al padre del realismo mágico, Carlos Fuentes dijo una vez: “Tienes que amar la lectura para poder ser un buen escritor, porque escribir no empieza contigo”.

¿Entonces, cómo sacaremos provecho de cada lectura para ser mejores escritores? Eso es fácil:

1. ¡Hacerse el Hábito!

Actualmente todos estamos ocupados, de

eso no hay duda, pero es bueno fijarse un tiempo diario para la lectura. Es recomendable, por ejemplo, 20 minutos al día. ¿Es algo pesado? ¡Por supuesto que no! Como si se tratase de una rutina de ejercicio puedes incrementar el tiempo cuando lo veas conveniente, pero siempre cuidando no dejar un día sin leer.

2. Lleva la lectura contigo

Ya sea mediante un E-Reader o un libro físico será bueno que cargues lectura contigo, esto para aprovechar esos pequeños momentos vacíos: antes de comer, en el transporte, etc...

3. Lee a los grandes

Asimov, Tolkien, Cervantes, Shakespeare... Thoreau recomendaba: “Lee los buenos libros primero; lo más seguro es que no alcances a leerlos todos”. Nada como leer



los clásicos para aprender. Ellos están llenos de descripción y textos de los que se puede sacar mucho provecho.

4. Inspírate

Cada libro es una mente, y nada mejor que buscar en la mente de otros para encontrar y desarrollar ideas propias. Mantén cerca algo para escribir. Has suposiciones, trata la obra como si fuera tuya y ve imaginándote el final. Pocas veces acertarás, y son esas diferencias muestras de tu creatividad.

Tienes que destripar el libro, verlo con detalle, cada personaje, cada diálogo y descripción. Eso es inspiración pura.

5. Copia

¡No me mires así! No estoy diciendo que descaradamente transcribas Harry Potter y cambies el nombre de los personajes, no... Pero si una parte de algún libro te ha gusta-

do, úsala. Con el tiempo, esos rasgos “prestados” irán disolviéndose en tu propia forma de escribir e incluso acabarás por desechar muchos de ellos. Pero, al principio, imitar a un escritor que te gusta es un incentivo para escribir, una manera de mejorar y una forma de aprender.

6. Experimenta

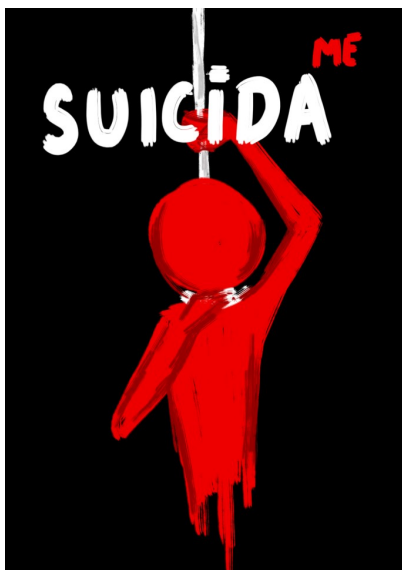
Poco aprenderás si no te decides a salir de tu área de comodidad. Haz variaciones sobre sus técnicas, hazte retos hasta que encuentres tu propio estilo. No te encierres en un determinado género. Aunque te guste la ciencia ficción lee fantasía, romance, comedias, ensayos, biografías... Amplía tus horizontes y aprenderás cosas nuevas.

7. Disfruta de la leer

Este es el punto más importante. Lee con placer, pues así todos los resultados se potencian.

Review

:: Suicídame ::



Sinopsis

Varios meses han pasado desde que «Cedro» fue por última vez a la escuela. Ha estado vi-

viendo en la oscuridad de su pequeña casa, sin hacer más que jugar video juegos y ver películas.

Su mejor amiga Mari lo visita frecuentemente, pidiéndole al joven que olvide la razón de no haber vuelto a inscribirse a su escuela. Cedro lo ve muy difícil, pues sus compañeros no han podido olvidar el «incidente» que hizo que la escuela se pusiera de cabeza.

Cierto día de otoño, Cedro recibe una extraña sorpresa en la puerta de su casa. Es una muchacha que jura haber nacido muerta, y lo único que busca es ser acabada de una vez, para poder salir del mundo de los vivos y abandonar la miserable vida que ha cargado todo este tiempo.

Saludos a todos los lectores de Zona Fantasma, soy su amigo —sí, sobre todo— MidnightMoon.

En esta ocasión me permitirán hablar demasiado de esta obra, y no es porque estime a la persona que la escribió, sino por el valor literario de la misma. Así que empezamos a analizar *Suicídame*, de Gabriel Gutiérrez Morales, o simplemente «Gabo».

Bien, esta obra me la encontré tiempo después de conocer al autor de la misma, no de conocerlo como persona, sino como escritor. Un día, leí uno de sus escritos y me llamó la atención su narrativa, al revisar sus demás escritos me di cuenta de esta obra que al instante me llamó la atención, pero que no comencé a leerla hasta bastante tiempo después.

Suicídame, es una novela de misterio y terror, que apunta a los hechos sobrenaturales.

Inicia cuando nuestro querido protagonista que todo el tiempo conoceremos con el nombre de «Cedro», después de algún tiempo de dejar la escuela debido al «incidente», conoce a la chica muerta que comenzará a llamar «Clara». Una chica muerta que le pide su ayuda, ni más ni menos que para morir y como dice el título del capítulo uno: «Matar a una muerta».

Quizá en este momento piensen que nuestra querida Clara es una pobre alma en pena que sólo quiere ayuda, pues lamento decirles que no es así. Clara es el personaje que le dará vida a esta novela, con su peculiar y sádica forma de actuar.

En este punto no se preocupen, sólo les adelanto un poco de la introducción y del primer capítulo, pero esta obra tiene 29 capítulos, así que sólo les hable mucho poco de ella.

Suicídame

ME
By:
Gabriel



La novela está escrita de una forma bastante interesante, con una narrativa ligera pero a la vez explotada de una manera muy buena. Usando un lenguaje entendible y atractivo para todos nosotros. Además de eso cabe destacar que el autor es un gran dibujante, y en su página de Facebook podemos ver arte y diseños de los personajes de la obra, cosa que le da un plus al trabajo en concreto.

La historia se desarrolla a un ritmo bastante fluido, aunque a partir de determinado capítulo pierde fuerza por un par de capítulos, pero después recobrándola al solo pasar unos capítulos más. Además tiene un final poco convencional e interesante.

Actualmente su autor está trabajando en una re-edición de la obra, mejorando los pocos detalles que podría mejorar en redacción y con una narrativa más trabajada, además de que, por lo que tengo entendido, planea meter más escenas que podrán ser del interés de todos. Así que al final estará en su decisión leer su trabajo tal cual como está ahorita o esperarse conforme vaya sacando las re-ediciones. En su historia de wattpad tiene sólo la introducción re-editada, pero lo demás vendrá con un poco de tiempo.

En sí es una historia que vale la pena revisar.

Ahora, a leerla

Para leerla podemos recurrir al perfil de wattpad de Gabo, aunque también vale la pena visitar la página de Facebook.

«Suicídame», en Wattpad: <http://www.wattpad.com/story/1593504-suici-dame>

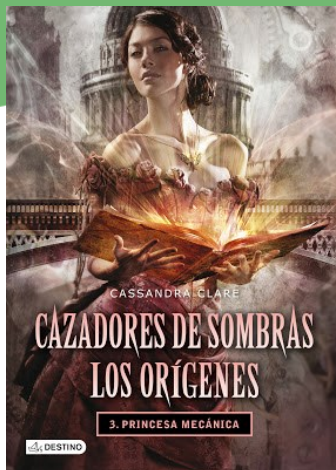
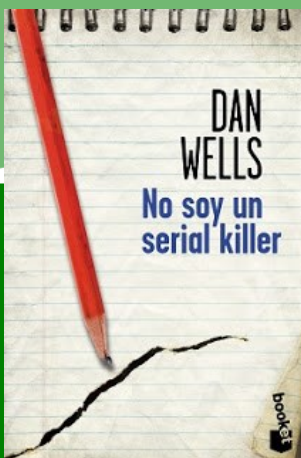
Perfil de Wattpad del autor: <http://www.wattpad.com/user/GaboRoololoo>

Página de Facebook de «Suicídame»: <http://www.facebook.com/SuicidameNovela>

Estrenos Mayo

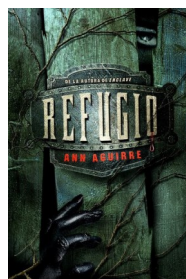
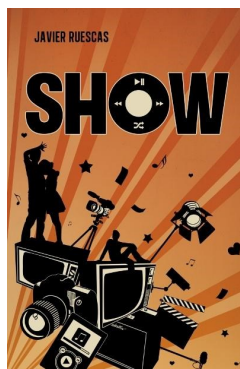
No Soy un Serial Killer

John Wayne Cleaver tiene 15 años y sabe que es diferente. Pero no porque sólo tenga un amigo ni porque ayude a su madre en el depósito de cadáveres. John es un sociópata que reconoce en sí mismo los clásicos signos de ser un incipiente asesino en serie. Para no hacer daño a nadie, John se ha creado un conjunto rígido de reglas para controlar su naturaleza más oscura y tener una vida normal. Pero cuando empiezan a haber una cadena de horripilantes asesinatos en su ciudad, John utilizará sus conocimientos sobre los asesinos en serie para investigar quién tiene aterrorizado el vecindario.



Princesa Mecánica

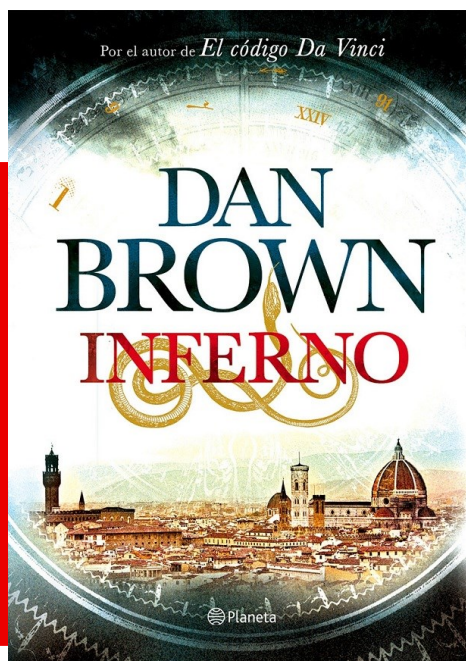
Último título de la exitosa precuela de Cazadores de sombras que nos desvela sus orígenes. El peligro aumenta para los Cazadores de Sombras ahora que esta trilogía, bestseller del New York Times, llega a su fin. Si la única manera de salvar el mundo fuera destruyendo a quien más amas, ¿lo harías? El tiempo corre. Debes elegir. Pasión. Poder. Secretos. Magia.



Inferno


Italia será otra vez el escenario por donde se moverá Robert Langdon como ya ocurriera con Ángeles y Demonios, esta última centrada en la ciudad de Roma –por la portada de Inferno, ésta tendrá lugar en Florencia– donde tendrá que lidiar con un misterio relacionado con La Divina Comedia de Dante Alighieri, concretamente de la primera parte del clásico de la literatura ubicado en el infierno, de ahí el título del título de este nuevo thriller por el autor de El código Da Vinci.

En el corazón de Italia, el catedrático de Simbología de Harvard Robert Langdon se ve arrastrado a un mundo terrorífico centrado en una de las obras maestras de la Literatura más imperecederas y misteriosas de la Historia: el Infierno de Dante.



Ya en Venta

Susurros




El País de las Maravillas existe. A Alyssa Gardner las flores y los insectos le hablan. Teme que su destino sea acabar en un psiquiátrico, como su madre, pues una vena de locura recorre su familia desde tiempos de su antepasada Alicia, la niña que inspiró el País de las Maravillas de Lewis Carroll.

Pero ¿y si los susurros de las flores no son alucinaciones? ¿Y si el País de las Maravillas existe y la está llamando?

Alyssa descenderá por la madriguera del conejo hacia un mundo mágico, pero también despiadado. Durante su increíble aventura, tendrá que decidir en quién confiar: en Jeb, su mejor amigo, por el que siempre se ha sentido atraída, o en el fascinante y seductor Morfeo, su guía en el País de las Maravillas y con el que lleva soñando desde que era niña.

La Trampa de los 18



Grey y Emma deberán averiguar por qué todos los chicos de su pueblo desaparecen a los 18 años...

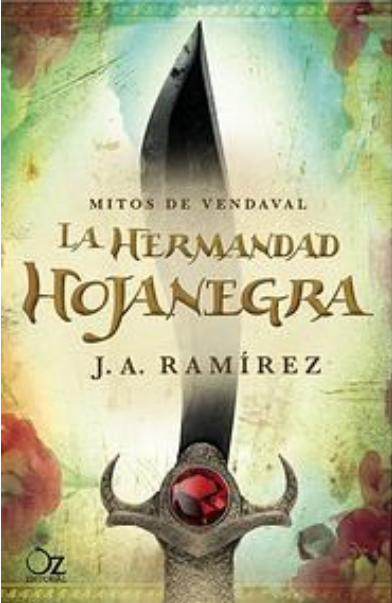
Al cumplir los dieciocho, los chicos del pueblo de Barro Negro desaparecen.

Para siempre. Y sin ninguna explicación...

Lo llaman «el Rapto»: la medianoche antes de su decimoctavo cumpleaños, la tierra tiembla, sopla un viento helado, del cielo descende una luz cegadora... y todos se desvanecen por siempre jamás.

Todavía faltan unos meses para que a Gray Weathersby le llegue su turno, pero cuando su hermano Blaine es víctima del Rapto, todas las verdades de su pequeño mundo se tambalean...

La hermandad Hoja Negra



¿Toda una población arrasada en un solo día. Más de diez ciudades en una semana. Nadie sabe de dónde viene la Plaga y mucho menos cómo detenerla. Si los cuatro reinos de Vendaval no dejan atrás las guerras y sus conflictos, no quedará nada por lo que luchar. Dónde estás, Noah Evans?

Los cuatro reinos de Vendaval viven en alerta máxima.

La Plaga lo devasta todo, sembrando la muerte a su paso. Noah, un adolescente de Manchester, descubre la existencia de este misterioso mundo a través de sus sueños. Cuando los demonios del reino de la Discordia secuestran a su padre, Noah viaja hasta Vendaval para rescatarlo. Con la ayuda de dos soldados de la legendaria Hermandad Hoja Negra, emprende una peligrosa búsqueda en la que descubrirá que su vida está ligada a Vendaval de un modo que nunca habría imaginado.



T
H
A
P



ONE MORE TIME

Eliand Xander

Capítulo 3

Trap/

—Papá, papá...

Cerró el libro que estaba leyendo y lo posó en la mesa. Volvió la vista hacia la pequeña.

—¿Qué ocurre, Eri?

La niña esbozó una gran sonrisa. Pura, inocente; absolutamente ignorante del mal que reinaba en el mundo. Al verla, él también sonrió. Era la viva imagen de Ai. El pelo corto tenía el mismo resplandor dorado. Los grandes ojos oscuros también los había heredado de ella. Incluso la personalidad alegre y tierna eran de su madre. Por suerte. A pesar de ser su padre, de ningún modo desearía que hubiera salido a él. Si no se parecían en nada, más que mejor. Ella debía llevar una buena vida, ser feliz de principio a fin. No era necesario que siguiera sus pasos. Que pasara por lo mismo que él.

Acarició la cabellera de su hija, que meneó la cabeza suavemente e hizo un sonido similar al ronroneo de un gato. Esperó a que hablara.

—Papá.

—Dime.

—¡De mayor quiero ser como tú! —proclamó la niña con las mejillas enrojecidas.

Él se quedó sin palabras, estupefacto. Haciendo un esfuerzo, logró pronunciar:

—¿A qué te refieres con que quieres ser como yo?

—Cuando sea mayor, quiero ayudar a la gente malita para que se ponga buena. Como hacéis tú y el abuelo.

Suspiró. Con que a eso se refería... Se miró las palmas de las manos, cubiertas de pequeñas cicatrices y de las marcas dejadas al usar el hilo y la aguja. Podría resultar extraño, pero a veces olvidaba a qué se dedicaba. Él era médico. No, a lo mucho un mero asistente. Un aprendiz de curandero. Se ocupaba de los vendajes, de hacer llegar sus medicinas a los pacientes que no podían salir de su casa, y en un par de ocasiones, las dos relativamente re-

cientes, había cerrado las heridas de un campesino que había cometido un desliz manejando las herramientas de labranza.

No había hecho nada digno de mención. No había salvado una sola vida. Y, sin embargo, se sentía orgulloso de lo que hacía. Bueno, quizás no tanto. Pero no podía negar el sentimiento de satisfacción que le embargaba cada vez que un paciente se presentaba completamente recuperado y les daba las gracias por su ayuda. Aunque fuera poco, era capaz de contribuir al bienestar de la gente a su alrededor. Y no podía haber nada mejor que eso.

Se miró las manos de nuevo. Sí, había cambiado. Ya casi no recordaba cuándo había sido la última vez que había peleado con alguien. Cuándo había utilizado sus habilidades y su precisión no para curar, sino para herir a los demás. Hacía mucho tiempo desde la última vez que sus manos se mancharon de sangre emanada por heridas que él mismo hubiera abierto.

Había cambiado. Y lo había hecho para mejor.

Esbozó una breve sonrisa. Se inclinó hacia delante y frotó la mejilla sonrosada de la pequeña.

—Estoy seguro de que el abuelo se alegraría muchísimo si le dices eso, pero yo creo que deberías pensártelo mejor. Todavía eres pequeña, tienes toda una vida por delante. Y puedes hacer muchísimas cosas mejores que la que hacen tu abuelo y tu padre.

—¡No! —La niña se cruzó de brazos haciendo un puchero.

—¿Eh? —Abrió los ojos, sorprendido.

—¡Yo quiero hacer lo mismo que papá! ¡No quiero hacer otra cosa! —refunfuñó la pequeña.

—Pero, yo creo que...

—¡No!

Se llevó una mano a la cabeza. Esbozó una sonrisa resignada y suspiró.

—A ver, ¿por qué quieres ser como nosotros?

Eri se le quedó mirando, todavía enfada-

da. Pareció pensárselo y finalmente separó los brazos, más tranquila. Un tenue brillo de emoción se reflejó en sus grandes ojos.

—Quiero ayudar a la gente que lo pase mal para que no sufra más, tal como hacéis el abuelo y tú. Cuando estáis cerca, todos sonríen. Nadie llora ni se queja. Son todos felices. Todos os dan las gracias y os desean un feliz día. Yo también quiero que la gente sea feliz. Que todos a mi alrededor sonrían.

Una respuesta simple, superficial. No sabía nada de lo que habían visto en su trabajo, de lo que habían tenido que soportar en ciertas ocasiones. Antes de las sonrisas, habían tenido que escuchar llantos, quejidos, gritos y maldiciones. Pero eso ella no lo sabía. Y tampoco tenía porqué saberlo. La intención era lo que contaba, y la de la niña era pura y honesta. Miró a su hija emocionado y por un momento pensó que el sueño de la niña podría cumplirse. Por mucho que él se esforzara, los fantasmas de su pasado no le dejarían en paz. No podría considerarse benévolo ni generoso sin importar cuántas buenas acciones hiciera, no dado su pasado. Sin embargo, ella era distinta. Ella podría conseguirlo.

Sintió una mano en su hombro. Ladeó la cabeza para ver a Ai, cuya larga melena le acarició la nuca y le hizo cosquillas en la mejilla justo por debajo de las gafas. Ella le sonrió de un modo comprensivo, como si supiera lo que estaba pensando. Tal y como lo hacía siempre.

—¿Por qué no la dejas? Mi padre estaría encantado, y yo tampoco veo ningún problema. Además, estamos hablando del futuro. No es como si tuvieras que llevarla contigo ahora mismo. —Le miró directamente a los ojos. Una mirada implorante, cargada de afecto—. Y te prometo que Eri se portará bien y hará caso de todo lo que digáis. —Se volvió hacia ella—. ¿A que sí, Eri?

—¡Sí! —La misma mirada que su madre.

Titubeó un instante. Las miró a una y a otra, incapaz de protegerse de sus ataques. Al final, dejó caer los hombros en un gesto de derrota. Estaba claro que nunca podría ganarlas. Ellas dos, madre e hija, eran su perdición.

—De acuerdo. —Adoptó una expresión

aparentemente seria—. Pero tendrás que estudiar mucho. Puede incluso que tengas que renunciar a salir a jugar con tus amigos muchos días. ¿Podrás hacerlo?

Eri se irguió y le miró a los ojos. La extraña seriedad de su rostro le dio ganas de reír a su padre, pero se contuvo.

—¡Sí! —exclamó convencida.

—Muy bien. Entonces...

—¡Eri, vamos a jugar!

Una voz procedente del exterior de la casa les interrumpió. Eran los amigos de la niña, que tal y como era costumbre habían venido a buscarla para ir juntos a jugar a las afueras de la ciudad. Convencido por las últimas palabras de su hija, se dispuso a levantarse de su asiento para decirles que hoy Eri se iba a quedar en casa, pero antes de que hubiera dado un paso, la niña corrió a la puerta y se marchó, dejando atrás un:

—¡Papá, mamá, adiós! ¡Volveré para la cena! ¡Os quiero!

Se quedó petrificado. A sus espaldas, Ai soltó una risita divertida. Suspiró.

—Y lo que acababa de decir de que iba a estudiar, qué...

—Son niños, déjales jugar. Ya tendrán tiempo para estudiar en el futuro.

—Me preocupa más que le pase algo.

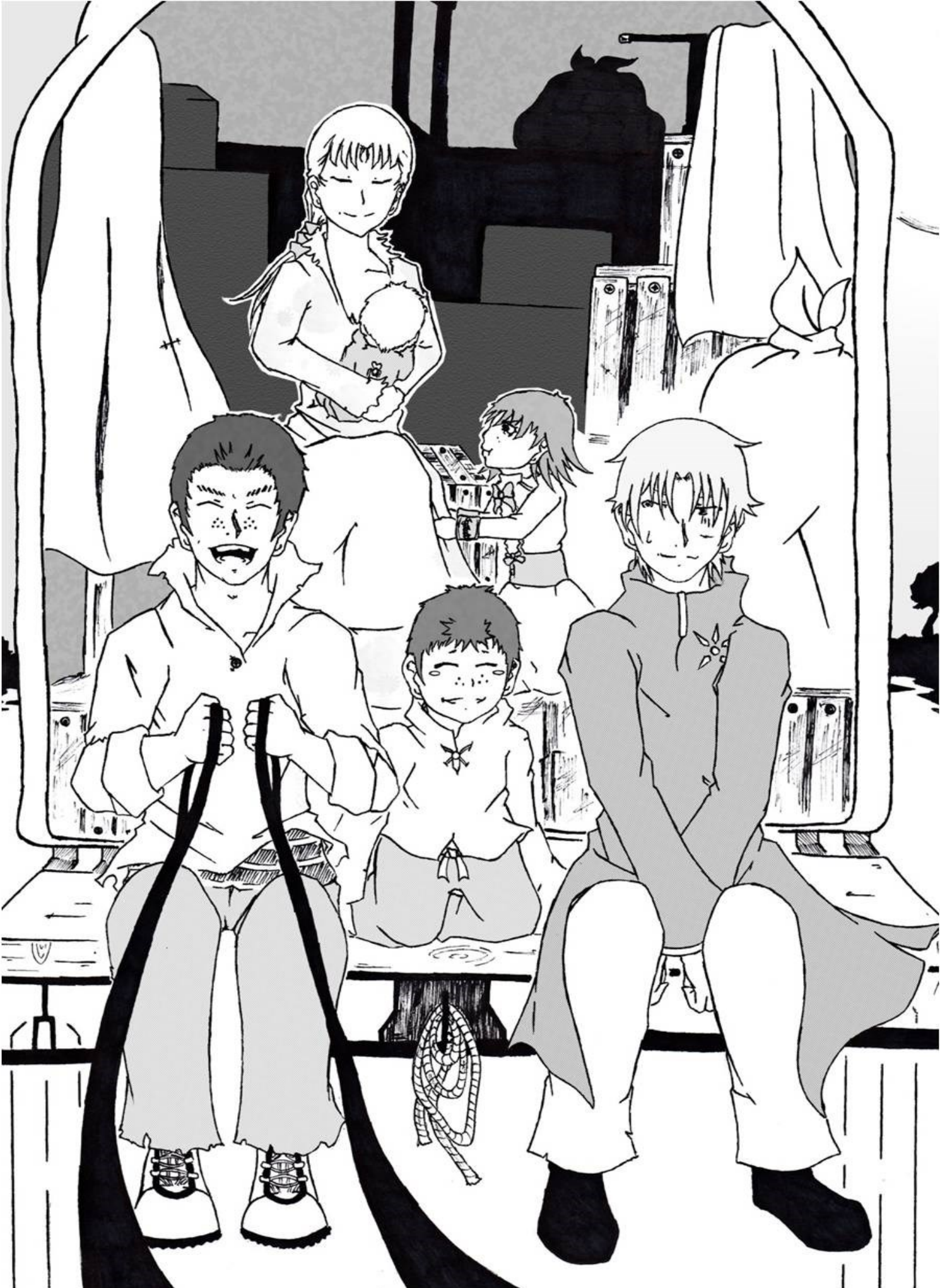
Otra risita, Ai se acercó a la ventana y observó a los niños correteando despreocupados. Sonrió. Él se puso a su lado y la abrazó por la cintura. Ai reposó la cabeza sobre su hombro.

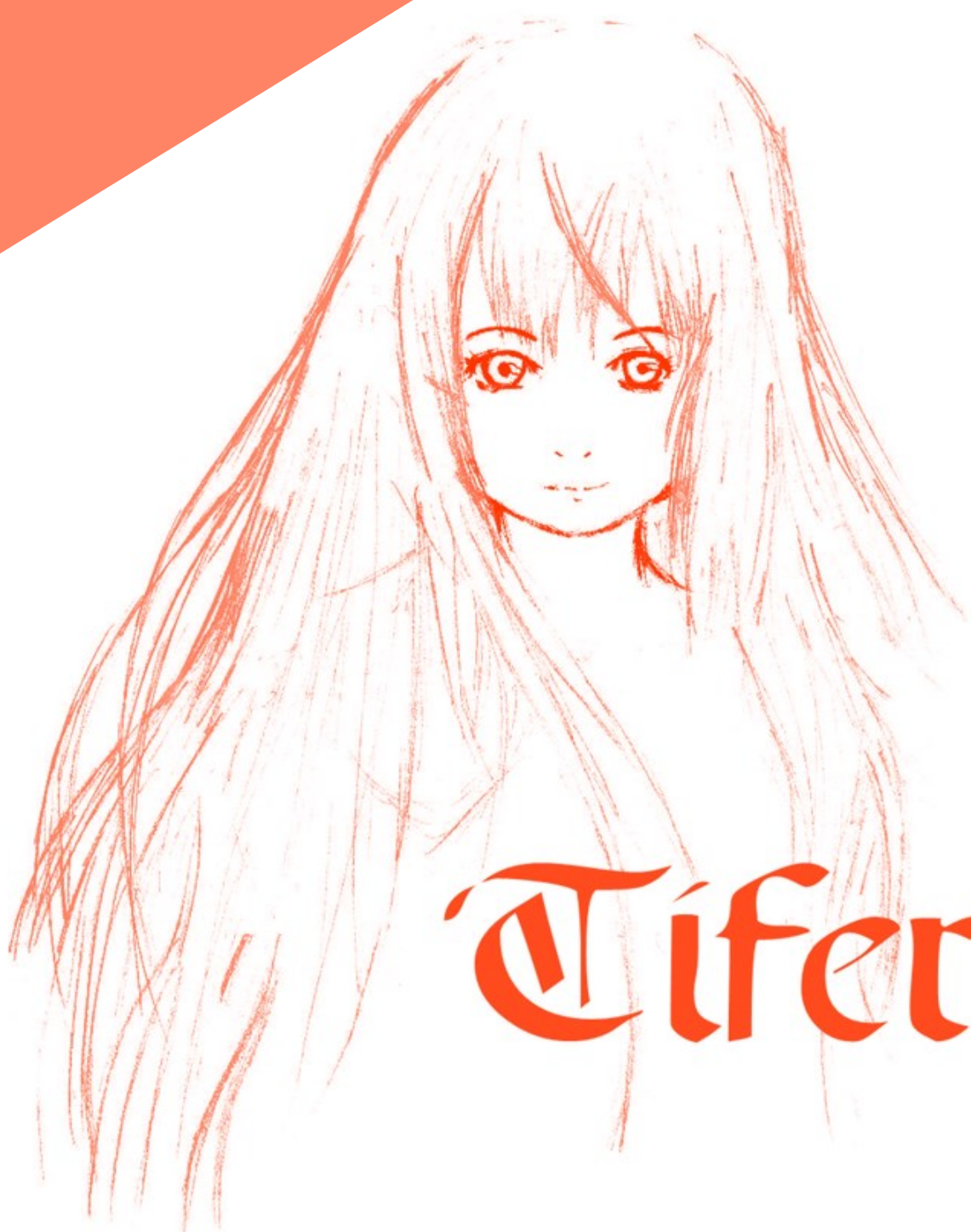
—Eri lo sabe. Y yo también. No nada de lo que preocuparnos. —Le dio un beso en la mejilla—. Tú nos protegerás pase lo que pase, ¿verdad?

—Si esperáis tanto de mí, me voy a sentir presionado. No sé si voy a poder cumplir con vuestras expectativas —bromeó.

—Sé que lo harás. Siempre me has protegido hasta ahora. Después de todo, tú eres mi héroe. —Cerró los ojos.

CONTINUA LA LECTURA EN NUESTRO BLOG.





Tiferet

Capítulo 2

(Claire)

—Plip, plip, plip —escucho gotas caer, ¿agua, tal vez? Me duele la cabeza, apenas puedo con mis parpados, pero después de un gran esfuerzo logro abrir mis ojos. Infortunadamente lo que veo no es lo que esperaba, ahí está frente a mi nada más y nada menos que mi brazo derecho, clavado en el muro frente a mí, puedo reconocerlo porque aún lleva parte de la blusa que estaba usando. No sé si deba llamarlos clavos o más bien cinces a lo que lo sostiene contra el muro. Lentamente giro mi cuello hacia ambos lados y veo el resto de mis miembros clavados de igual forma que mi brazo. Por todos estos hechos puedo deducir que he sido capturada por el enemigo, ¡dios!, ¡soy patética!

Debo tratar de poner en orden mis pensamientos para recordar que demonios fue lo que sucedió, pero... pero..., tengo sueño, mucho sueño, tal vez después piense en como acabé así, por ahora solo quiero dormir.

(Lucy)

—¡Muévete!, ¡qué demonios esperas! —Este chico es realmente lento, es peor que una mujer maquillándose.

—Perdón por la demora, Lucy —contesta mi subordinado.

—Raphael, tú insististe en querer ayudarme a rescatar a Claire, como mínimo debes actuar con más celeridad.

—Perdón, perdón, es solo que las armas que me envió mi padre son un poco difíciles de montar.

—Eso no es excusa, además no creo que sea buena idea utilizar armas experimentales.

—No hay problema, después de todo el seguro más importante es este —dijo el mos-

trándome su dedo índice—, y vale la pena el riesgo para rescatar a mi mujer.

—Primero, el que tu padre fabrique armas no quiere decir que sepas usarlas y segundo Claire no es tu mujer, si tienes tiempo para decir sandeces, deberías aprovecharlo para subirme al auto y esperarme ahí, no hacerme volver sobre mis pasos para tener que apurarte.

Él sólo guarda silencio y acelera su paso metiéndose rápidamente en el auto, es verdad, la situación requiere celeridad, aunque me cueste decirlo. Claire fue derrotada, y capturada, se preguntarán: «¿Cómo?». Bueno, eso es fácil de explicar, dado que ella es invulnerable por lo general se deja herir a propósito para tomar desprevenido al enemigo, hasta ahora eso le había funcionado, al parecer esa zorra con gafas se las arregló para inmovilizarla, lo más probable es que sea con alguna clase de veneno o alguna habilidad que desconozcamos, por tanto le fue fácil capturar a Claire si la atacaba de improviso.

—¿Dónde vamos? —pregunta Raphael cuando ocupo el asiento del conductor.

—Donde los «Santos» —respondo secamente, mientras paso rápidamente las velocidades del automóvil y acelero saliendo a toda prisa de nuestra casa.

(Claire)

Debo tratar de ordenar un poco mis pensamientos, a ver... uhm... creo que todo comenzó con el fenómeno luminoso. Este fue muy breve pero de gran intensidad, en ese instante sentí como el celular en mi bolsillo comenzaba a vibrar, como imaginé eran los santos con la orden de investigar lo que había sucedido, me dieron las coordenadas y al parecer el fenómeno se desarrolló en el parque donde siempre troto, aunque en honor a la verdad, hago mis ejercicios en una pequeña parte de este ya que el lugar es enorme. Últimamente me cuesta mucho quitarme de encima a Raphael, así que dada su insistencia tuve que llevarlo conmigo con la condición de que en todo momento portara los objetos que le preste, «La

capa de invisibilidad» y el «domo de plata», este último es una especie de broche que engancha en la ropa y mientras sea de noche el portador será protegido por la luz de la luna —exceptuando en algunas fases lunares, pero ya estoy acostumbrada a fijarme siempre en esto antes de equiparlo—. Rápidamente nos montamos en el auto para salir a toda prisa hacia el parque. Tardamos alrededor de diez minutos en llegar al lugar, como siempre, estaba bien iluminado, rápidamente empezamos a buscar rastros que pudieran darnos una pista, nos internamos más y más en el parque; finalmente Raphael encontró un indicio, un pequeño cráter y huellas que salían en dirección opuesta hasta donde habíamos llegado, más específicamente se dirigían hacia la salida sur. En ese momento...

«Tap, tap, tap», pasos, alguien se acerca. Son cada vez más cercanos, de pronto la pesada y oxidada puerta metálica de mi celda se abre...

(Lucy)

—¿Por qué vamos donde los santos? —me pregunta Raphael

—Por información.

—¿Información?

—Sí, ellos pueden decirme la ubicación de Claire.

—¿Pueden hacerlo?!

—Sí.

—¿Cómo?

—Cuando Claire comenzó con este negocio trabajaba de forma independiente, la paga no era tan buena pero teníamos libertad, después de un tiempo fue contactada por la agencia de este país proponiéndole que trabajara para ellos, ella se negó inicialmente, pero luego de una serie de hechos desafortunados, decidió trabajar para la agencia. Ellos, como acto de buena fe, le dijeron a Claire que le implantarían un chip con un GPS integrado supuestamente para su seguridad, pero era en realidad para saber siempre su ubicación y no los traicionara, además de todo ese maldito

aparato viene integrado con un micro explosivo plástico.

—Ese tipo de tecnología... —murmura pensativo Raphael

—Sí, es lo que piensas. Deberías pedirle más detalles a tu padre.

—Mmm...

—No te preocupes por eso, ha pasado mucho tiempo y ahora muestra su utilidad —dijo mientras aparcaba cerca de la iglesia.

—¡Vamos!

—¡Entendido!



CONTINUA LA LECTURA EN NUESTRO BLOG.

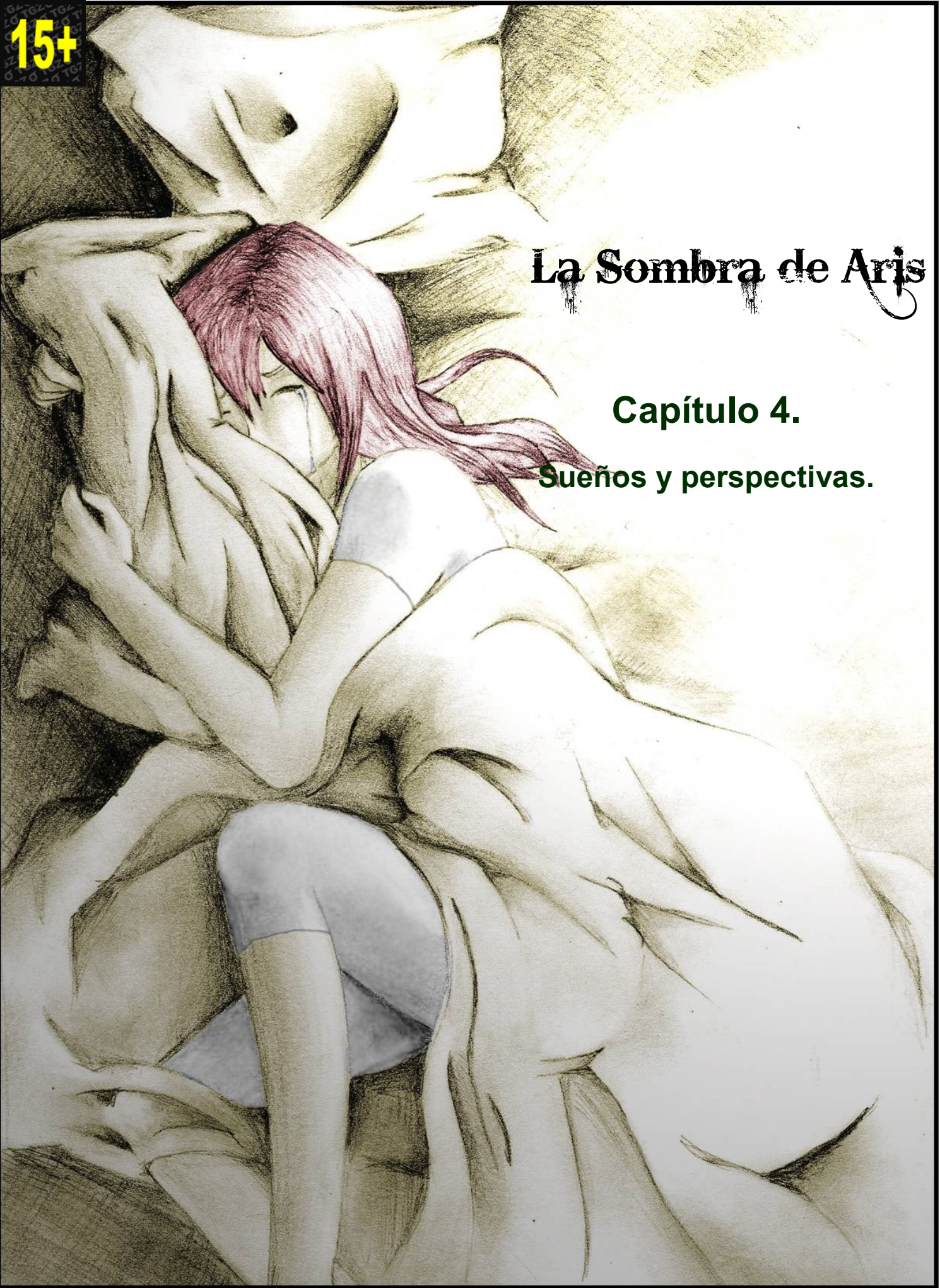
¿Quieres ser escritor/a? ¿Novelista o Cuentista?

Se parte de nuestra
comunidad de escritores.
Consigue consejos,
habilidades y críticas de
tus historias, todo en un
mismo lugar.

COMPRUEBALO.
CUENTA ANÓNIMO
SIN REGISTRO:

CUENTA: Anonimo
PASSWORD: fantasma

TGZ:
Historias y Fanfics
.com



15+

La Sombra de Aris

Capítulo 4.

Sueños y perspectivas.

«Te contaré un secreto, Aris:

Las personas tienen miedos feos que, cuanto más feos son, más embellecen aquello a lo que amenazan. ¿Temes perderme? Entonces teme más y me amarás más. Yo no puedo dormir pensando en que ya no estés conmigo cuando me despierte».

Hace tres meses que abandonamos Kaipa, y esto fue lo último que Bale me dijo en su característico registro melancólico, oscuramente romántico y temeroso. Desde entonces me trata con solemnidad y una cierta dureza, de seguro a petición de Elman, quien quiere hacerme autosuficiente y fuerte. Porque yo también he cambiado. He asumido cosas. Llevo ochenta y dos días aprendiendo a luchar a ciegas. El equipo de Sherman, a quien ahora acompañamos por todo el país, me ha instruido sobre todo en tácticas contra emboscadas, lucha cuerpo a cuerpo y formas de esconderse. Cuando tú no ves a nadie es más fácil que todos te vean a ti y reconozcan que eres un objetivo débil.

Esa es la mayor de mis preocupaciones.

Pero de momento no hemos tenido que luchar. Esta mañana de finales de primavera, por ejemplo, avanzamos apaciblemente a través de una pradera en un carruaje tirado por cuatro caballos. Bale está sentado dentro, en la misma silla que yo, pero en un extremo que me hace imposible encontrarlo con mis manos. Tampoco lo busco. Estoy reclinada contra la pared de cuero remachado, con ambas piernas encogidas contra el pecho. Ando jugueteando con los dedos de las manos sobre el relieve de las cicatrices que dejaron los cristales aquella noche en las plantas de mis pies. Heridas, heridas y más heridas. Eso se acabó tras nuestra marcha. No estábamos dispuestos a soportarlo. Por supuesto, la enfermedad de Bale también resultó no ser tan cierta... O al menos no de manera visible. Él está bien, y se esfuerza en demostrármelo cada día.

Entretanto, nos hemos encontrado varias veces con Malcom Keler. Algunas en mitad de largos caminos; otras en ciudades atestadas de gente. La relación entre él y nosotros ahora es de cierto temor respetuoso. Ocasionalmente nos saluda con educación, pero en la mayoría de las ocasiones nos ignora. No puede hacer nada ante el poderío comercial de Sherman, y sabe que si lo intentara acabaría bastante mal.

O eso nos ha prometido nuestro custodio.

A cambio de la protección, nos ha pedido que nos unamos a él en sus expediciones. Normalmente ayuda al escuadrón de Amsterville, lo cual a la vez que nos produce curiosidad nos provoca cierto miedo. Amsterville es el ideal de una ciudad en contra de todo lo que el clero y el gobierno estipulan. Quien cree en Amsterville es excomulgado, y quien es excomulgado es automáticamente condenado a muerte. No queremos que nos pase eso, pero por otro lado podría ocurrirnos algo mucho peor sin la ayuda de Sherman, quien además sigue buscando una cura para mi ceguera.

Yo ya no tengo fe en volver a ver, eso sí.

—¿Adónde vamos hoy? —le pregunto a Bale, aunque sé perfectamente la respuesta.

—¿Qué ves? —me dice sereno.

Sonrío.

—Eh... Nada. ¿Recuerdas?

—Algo tendrás que ver. ¿Qué hay en tu memoria?

Imagino que está mirando por la ventana del carruaje. Frente a nosotros viajan dos conocidos más de Sherman. Transportan medicinas a la villa de Rhadia, un pequeño emplazamiento que mantiene su rebeldía en secreto. Como siempre, el carruaje lo dirigen Sherman y mi hermano Elman. Hablan

de sus cosas, planean estrategias y nosotros... nos dejamos llevar.

Los comerciantes de medicinas también deben de sentir curiosidad por mi respuesta a la pregunta de Bale.

—No veo nada tampoco en mis recuerdos. —En esto miento—. Pero a veces sueño cosas horribles.

—Lo sé.

—¿Lo sabes?

Noto cómo me sonrojo. Que Bale conozca mis pesadillas implica que también me ve dormir, y esto a pesar de que casi siempre pasamos las noches en posadas en habitaciones separadas.

—A veces lloras mientras te aferras a la almohada. Imagino que ves cosas espantosas, pero yo no puedo hacer nada al respecto.

—Claro...

Su frialdad actual es... desconcertante. Me quiere; me dijo que me quiere, que valgo mucho para él, me salvó, me rescató y ahora ni siquiera me coge de la mano. No me abraza, no me mira. Sé que no me mira.

Pero qué importa que lo haga o no.

—¿Te duele algo? —me pregunta.

—No.

—¿Entonces a qué viene esa cara?

—¿Me quieres? —murmuro recelosa.

—Sí.

—¿Entonces a qué viene esa cara?

—Entiendo que el problema es que tú no quieres ver. Curioso, ¿no? ¿Sabes en qué se ha convertido nuestra vida desde que nos fuimos de Occidia? ¿No ves que ya no es nuestra?

—¡¡No!! —grito—. ¡No lo veo!

—¡Oh! ¡Aris, por favor! Viajamos siempre a merced de Sherman, y no está mal, porque nos salvó y todo eso. Pero cuando huimos

de tus padres yo tenía en mente algo mejor para ti. ¡Tenía en mente libertad!

—No sé si eso existe en este país, Bale. Y no quiero fantasear con cosas imposibles.

—¡Hablas como tu hermano!

—¡¡Hablo como una persona sensata!! —Ambos guardamos un frágil silencio—. Y si el problema es que tus sueños no te dejan abrir los ojos, entonces puedes seguir enfadado conmigo...

—Vale. —Suspira profundamente, con fuerza, enardecido. Al fin se acerca a mí, pone una mano en mi rodilla y la otra en el empeine de una de mis sandalias—. ¿Cómo crees que acabará esto?

—No lo sé.

Cojo sus manos con las mías y las aparto suavemente. Luego enfoco la mirada a otra parte. No me gusta que me toque cuando está enfadado. No me gusta porque ahora solo me toca cuando está enfadado, para hacerme sentir su enfado como algo real y palpable.

—Acabará mal, te lo digo yo. Estamos metiéndonos en algo demasiado grande para nosotros. Tú aprendes a luchar. ¿Tú? —Se ríe, lo cual me ofende, y no dudo en mostrarlo—. ¡No pongas esa cara! ¡También yo aprendo a luchar! —Se ríe más fuerte—. ¡Es un disparate! Tú y yo somos dos niños de pueblo. Tu hermano era lo más parecido a un hombre de guerra que habíamos conocido nunca. ¡¿Qué hacemos aquí?! —

—Tienes miedo...

—¡Claro que lo tengo!

—¿De qué?

—¡De que te hagan daño!

—¿Mucho miedo?

—¡Qué haría yo si te pasara algo!

Me muerdo la lengua, enfurecida. Ahora soy yo la que sonríe con sorna. Luego tanteo el terreno, pongo mis manos sobre las suyas y contesto:

—Eso tendrías que haberlo pensado antes de sacarme de Occidia.

Bale no dice nada.

Empieza a oler a hierba mojada. Los rayos de sol que entraban por las ventanitas ya no llegan a mi piel. Noto el ambiente denso y el aire cargado. Afuera, Elman habla sobre un bosque. Sherman le indica que no falta mucho para llegar a la villa, pero que de camino hay un riachuelo que tendremos que sortear de alguna manera. Esperan que haya un puente.

Entonces, mientras aún están debatiendo las posibles alternativas, se escucha el silbido de una flecha, seguido por un gemido.

—¡Charles! —exclama uno de los comerciantes de medicinas.

—¡Aris, al suelo! —me grita mi hermano desde afuera.

He aprendido mucho en los últimos tres meses. En este país existen tres peligros principales. Primero, el clero y su ejército. Segundo, los militantes inexpertos del escuadrón de Amsterville, que a veces se convierten en atacantes a discreción que no distinguen amigos de enemigos. Y tercero, los cazarecompensas..., mercenarios que capturan a disidentes del clero para llevarlos ante la «justicia».

Nos ha entrado una flecha suya por la ventana y ha herido a uno de los comerciantes.

Espero que siga vivo.

Mientras estoy en el suelo, escucho más silbidos. El carro se ha detenido y todos nos hemos agachado. Imagino que mi hermano y Sherman se han metido en la cabina, aunque no los he oído entrar.

—Charles... Aguanta... —musita el comerciante.

—No hagas que se mueva —lo corrige Bale—. Aris, la mano.

No hago nada. Me quedo encogida contra el rincón más cercano a la pared que encuentro bajo la silla. No quiero coger la mano de Bale. Eso es todo.

—¡Aris, dame la mano!

—¡Calla! —protesta Elman, y luego silsea—. No hagáis ningún ruido. —Sigue susurrando—: Sherman. ¿Cuántos?

—Dos —murmura el aludido—. Quizás tres. Están en aquellos árboles. Ahí, ahí y quizás también en aquel.

—¿Tienes ángulo de tiro?

—Creo que sí. Pero seguramente ellos también.

Durante los últimos meses, Sherman ha tratado de que cada uno de nosotros se haga diestro en algo. Conmigo no había mucho que hacer, por supuesto. Se ha contentado con fortalecerme físicamente mediante ejercicios y enseñarme a usar el oído para defenderme. A Bale le ha mostrado técnicas y maneras de mejorar su manejo de la espada. Pero mi hermano ha absorbido muchas cosas: desde la espada hasta el arco, pasando por el manejo de máquinas complejas y estrategias diversas. Sherman es un guerrero experto, además de un médico increíble y un instructor loable.

—¿Qué hacemos? —pregunto.

—Hay que sacar a este hombre —responde Sherman—. Elman, ¿puedes...?

—Sí —dice mi hermano, antes de que nuestro custodio termine la petición.

Supongo que Sherman le pasa el arco.

—Elman... Ten cuidado, hermano —musito.

Todo se queda en silencio por unos instantes. También he conseguido controlar un poco la impotencia y la desesperación de no saber qué pasa a mi alrededor cuando no escucho nada. Pero esta situación es diferente.

Presto atención.

A lo lejos, unos pasos sobre tierra seca y grava. Huele a cuero caliente. Nos está dando el sol.

El hombre herido ni siquiera gime. No se escucha su respiración agitada.

CONTINUA LA LECTURA EN NUESTRO BLOG.



Es una promesa

Capítulo 3

Café

El camino fue algo problemático, casi tres de la tarde, hora pico... ¡qué molestia! Sin embargo al final ya estamos aquí, en una pequeña cafetería en una parte del centro de la ciudad.

Esta zona es la conocida como centro cultural o en otras ocasiones histórico, supongo que se le conoce así debido a que la mayoría de los edificios son del siglo XVIII y XIX y han sido conservados y restaurados para el uso común. Siendo sinceros, hay edificios bastante bellos por aquí, algunos funcionan de museos, otros de restaurantes y otros de casas para gente adinerada. Pero en el que estamos ahora no es en particular bello, aun así, tiene su encanto.

He de decir que disfruto del buen café, me gustan los granos de distintos países, aunque he de decir que en este país también se encuentran granos de bastante calidad. Todavía recuerdo el día que conocí esta cafetería. Llevaba seis meses en la ciudad y estaba andando por estos rumbos en modo turista, aunque mostrándome con confianza para evitar ciertos problemas en los que suelen éstos. Mi mente divagaba, pasé por la cafetería «El buen café», siendo una de las cafeterías más conocidas del área, aunque se deba, más que nada, a que el edificio donde está es uno de aquellos en particular bellos, teniendo un hermoso balcón perfecto para citas románticas. Estaba llena y había una gran cola de espera, no tenía tiempo ni ganas de esperar así que seguí caminando. En aquel momento un aroma me invadió y por puro instinto lo seguí, llegando a un pequeño edificio viejo y desgastado. Titubeé al entrar, no obstante el aroma me sedujo y al final ingresé al lugar, encontrando una pequeña cafetería donde me atendió una amable joven que parecía de mi edad, tiempo después me enteré que era la hija de la dueña. Y desde el momento que probé este café, se volvió mi favorito.

—Lo que me molesta es que este lugar no sea tan popular y aquel otro por el que pasamos siempre esté lleno —le digo a Rossana mientras esperamos nuestro café que ya habíamos ordenado—. Cuando lo pruebes te darás cuenta de lo

que hablo.

—Esperemos que tu gusto sea tan bueno como dices.

—¡No lo dudes! —exclamo—, ahorita está bastante tranquilo. Pero por las noches suelen tener música en vivo, el hermano de la mesera e hijo de la dueña toca un par de días y lo hace bastante bien, otros días vienen diferentes músicos no tan populares. Un día me tocó escuchar un grupo de jazz, vieras que delicia fue esa ocasión —le comento de una forma efusiva y ella sonríe al ver mi actitud—. ¿Qué pasa?

—Nada, nada —dice alzando las manos un poco y agitándolas en señal de paz, sin quitar esa hermosa sonrisa de su rostro. Me sonrojo un poco y volteo a un lado, viendo que Katia al final se acerca con nuestros cafés.

—Un irlandés para la señorita y un moka para el joven —dice mientras colocaba en la mesa las tasas de café—, espero lo disfruten. Cualquiera otra cosa estoy a su servicio —añade con una sonrisa.

—Gracias —responde Rossana agachando un poco la cabeza en forma de respeto.

Katia se va de la mesa, no sin antes dirigirme una sonrisa pícaro. Sé a qué se debe, he venido aquí muchas veces, la mayoría solo, aunque otras en compañía de amigos o de grupos grandes. Sin embargo nunca había venido en compañía sólo de una mujer. Le volteo a ver, «no mal interpretes», le trato de dar a entender con aquella mirada, pero parece que no lo entiende ya que su sonrisa pícaro se vuelve más marcada.

Regreso mi vista a la mesa, veo a Rossana y ella sonríe de forma burlona. Parece que al final se dio cuenta del intercambio de miradas que hicimos ella y yo. Sin decir ninguna otra palabra inspira profundamente, para percibir mejor el aroma de su café, expira después de unos segundos mostrando en su cara una clara emoción. Siendo sinceros, esa acción de su parte le hizo verse en particular linda. Toma la taza de café y soplándole un poco le da un ligero sorbo, vuelve a poner la taza sobre la mesa y me voltea a ver con una mirada seria, como si fuese un juez a punto de dar un veredicto.

—Exquisito —afirma mientras alza la mano hacia donde estaba la mesera parada, mostrando un gesto de aprobación y al mismo tiempo de gratificación.

—Te lo dije —repongo mostrando un claro orgullo, ella sólo asiente y le da otro sorbo a su café.

—No me acordaba que te gustara tanto el café —repone de una manera un tanto desinteresada.

—¿No? —pregunto algo desconcertado—, bueno en cierta parte es cierto, antes sólo me gustaba, pero conocí más del café desde que comencé a vivir en la ciudad y aún más desde que comencé a frecuentar este lugar.

Katia... ella en verdad que ha sido amable conmigo, un día mientras disfrutaba de un café teniendo de única compañía mi propio yo, se acercó y se ofreció a hacerme compañía; yo acepté. Desde ese momento ella me ha enseñado mucho sobre el café y yo he aprendido con gusto. Le volteo a ver y veo que ella se dirige a otra mesa para atender a otro cliente, nuestras miradas se cruzan y sonríe.

—Ya veo. Supongo que es así... —comenta Rossana de manera tranquila mientras le da otro sorbo a su café—, creo que tú también deberías tomar del tuyo, casi no lo has tocado desde que lo trajeron.

—¡Oh, sí!, es cierto —exclamo mientras cojo mi taza, para después tomar un poco de café. ¡Exquisito!

La plática continúa mientras ambos disfrutamos de nuestro café. Rossana es una persona curiosa, es alguien seria y directa, aun así tiende a sonreír mucho o por lo menos yo la he visto sonreír bastante. Su sonrisa... digamos que es bastante tierna. Aunque lo que más me llama la atención es su mirada, parece como si te estuviese viendo, pero a la vez como si estuviera viendo algo más lejano, algo que alguna vez fue cercano, pero que ya no está con ella... es difícil de explicar. En sí, el conjunto de su actitud y sus facciones le hacen parecer una mujer más grande de lo que realmente es, un caso en totalidad contrario al de

la pequeño «neko», la cual parece una persona menor. Quizá por ese contraste es que son tan buenas amigas.

De repente unas pequeñas risas hacen que salga de mis pensamientos, parece que me perdí por varios minutos.

—Lo perdimos... —dice una de ellas, poco a poco me doy cuenta que es la voz de Katia y la volteo a ver, está sentada en otra de las sillas de la mesa. Volteo a ver a Rossana y veo que ella en respuesta sólo encoge los hombros.

—¿Qué haces aquí? —le pregunto a Katia una vez que termino de reaccionar y ella responde riéndose.

—Tu amiga me invitó a la mesa, parece que se percató de nuestro *secreto* —dijo mientras hacia un énfasis en esa última palabra y mirándome de una forma pícara.

—¿Cuál secreto? —pregunto alzando la voz y en respuesta ambas comienzan a reír, creo que me tendieron una trampa.

—Tu expresión —dice Rossana aún con una sonrisa en su cara—. Ya en serio —dice retomando su expresión común—, me platicó que son buenos amigos. Aunque... —Hace una ligera pausa, volteando a ver a Katia—. Eres una joven hermosa, no me sorprendería que le gustases a Iker.

—No mal interpretes las cosas —exclamo poniendo una mirada seria—. ¿Cómo me podría gustar Katia?, sólo somos buenos amigos. —Volteo a verla y me doy cuenta que tiene la cabeza un poco agachada y el rubor estaba subiendo por sus mejillas, cosa que me sorprende.

—Sólo es una broma, Iker. No te lo tomes tan en serio —aclaró Rossana riendo un poco de una forma suave y silenciosa. Parece que ella también se había percatado de la actitud de Katia, pero decidió no decir nada al respecto—. Oye, Katia.

—¿Qué pa-pasó? —pregunta la aludida mostrando un claro nerviosismo.

—¿Iker alguna vez te ha hablado de su pasado?

Sígueme
en Twitter:

@Ziz
Renanim

—No mucho, ¿por qué? —responde ella mirada pensativa.
ya más tranquila.

—Por nada, es que parece que acá nuestro amigo tiene amnesia —dice haciendo una pequeña pausa— y parece que es contagiosa —añade haciendo referencia al mismo chiste de hace al rato, mientras me suelta una sonrisa de complicidad.

—La amnesia no es contagiosa, ¿o sí? —dice Katia confundida, parece que en realidad creyó eso último, aunque es claro que no entendería el chiste local entre Rossana y yo.

—Es sólo una broma, tú tranquila —dice Rossana con una sonrisa amistosa.

—Está bien.

Se escucha entrar a un nuevo cliente a la cafetería y Katia se levanta para atenderlo.

—Fue un gusto conocerte —repite dirigiéndose a Rossana—, espero nos volvamos a ver pronto —agrega dirigiéndose a mí, para después partir a la mesa que había ocupado el nuevo cliente. Dice eso como si ya no nos viéramos hasta otra ocasión, siendo que todavía falta que nos traiga nuestra cuenta, pero qué más da.

Pedimos la cuenta y es traída por Katia quien muestra una sonrisa de disculpa por su despiste. Después de pagar nos retiramos de la pequeña cafetería y comenzamos a caminar por la calle. Son cerca de las cuatro de la tarde, ya casi es hora de la comida, pero después del café no se tengo nada hambre. ¿A dónde sería mejor ir ahora?

—Vamos a casa —apunta ella como si me leyera los pensamientos, ¿a casa?, más bien sería a «su casa», ¿no?

—¿A tu casa? —pregunto.

—A casa, nuestro hogar es también tuyo. Así que es nuestra casa —expone ella mientras comienza a caminar por la calle dejándome atrás y sin darme a oportunidad de contradecir eso.

¿Nuestra casa?, ¿por qué dice eso?, ¿somos personas tan cercanas? Sin poder encontrar respuestas inmediatas a esas preguntas, comienzo a caminar detrás de ella con la

¿Qué sería bueno comer?

—En casa, tengo todo lo necesario para hacer hamburguesas, así que hoy comeremos ahí —dice como si de nuevo hubiese leído mis pensamientos, pero no pudo ser así, sólo fue una coincidencia.





12+

¡Ponme Atención!

Capítulo 4

Es Solo Estrategia

t(>.<t)

Sharon entra violentamente al salón de clases. Sus pasos hacen estremecer el suelo y la ira de sus ojos arde sobre un único objetivo: Alex. El despreocupado chico centra su atención en su portátil sin prever siquiera la molestia de la chica. Sharon le arranca los audífonos de las orejas, tirando con fuerza de los cables.

—¿Qué rayos pasa contigo?! —grita el chico con las manos en sus oídos, seguro que se le hincharán mas tarde.

—¿Cómo es que le has ofrecido ayuda a Andrés Soto?

—¿Quién? —musita confundido.

—¡Deja de hacerte el tonto! Te he visto con mis propios ojos... Le has entregado un par de boletos, si es que he escuchado bien, para un concierto.

—¿Me estabas espiando?

Sharon salta con un rostro sorprendido.

—¡N-No lo malentiendas! ¡Yo espiaba a Soto, es el enemigo jurado de mi amiga!

—Sí, me di cuenta de ello. Es algo aterrador.

—Entonces... ¿Por qué has ayudado a Soto? —le cuestiona Sharon con los brazos cruzados.

Alex lanza un suspiro al aire y mirando despectivamente hacia un punto lejano a un lado suyo continúa hablando.

—Solo me viste entregándole los boletos, ¿cierto?

—¡Por supuesto! ¿Qué más crees que iba a hacer? —dice Sharon enérgicamente, mientras agita los brazos en una obvia señal de nerviosismo.

—Antes de eso, me compadecí un poco del chico, ¿sabes? Creo que pasar un rato con

Kenny puede ayudarle a librarse de su confusión.

Alejandro comienza a recordar lo ocurrido más temprano, a la hora de entrada. Eran las 7:40, justo 20 minutos antes de que las clases iniciaran. Dejó algunas cosas en su casillero y sacó algunos cuadernos. Cerró la puerta del locker y al voltear se asustó tanto de tener a un chico tan cerca que dejó caer sus libros. Y no era para menos, la distancia del ancho de dos dedos desde la punta de su nariz era aterrador. Antes de que pudiese decir algo, aquel chico de mirada color zafiro tan penetrante como una espada abrió la boca.

—¿Estás en la clase de Kenny Franco?

—S-Sí... —tartamudeó Alex pegando su espalda al casillero.

De la nada la fiera de aquel chico desapareció y un rostro más calmado y casi seductor se presentó ante Alex. De hecho, parecía un rostro preocupado y triste.

—Yo... ¡El me gusta!

Tal declaración no tranquilizó a Alex. Ese chico... ¿Y si el también le gustaba? ¿Y si venía a seducirlo primero a él? Sintió como el sudor comenzaba a salir de su frente. El miedo comenzó a apoderarse de él. Quizá... ¿Solo quería consejos para cortejar a Kenny?

—Yo... no sé mucho de él. Hemos hablado una o dos veces solamente.

—¡Eso me basta! Debió haber soltado algún gusto o algo por el estilo. Tal vez algún fetiche o manía...

—Fetichismo... Yaoi... —susurró Alex intentando no imaginarlo en su mente...

—¡No, no, no me ha dicho nada parecido!

—¿Entonces? ¿Qué te dijo?

—Bueno, compartimos el mismo gusto por una banda en particular...

—¿Cuál? —dijo Andrés viendo a Alex con mirada asesina.

—Yo...

CONTINUA LA LECTURA EN NUESTRO BLOG.





KALEIDO FALLING STAR FOR THE DEATH SHADOW

*“Sueños....
Sueños cumplidos...
Sueños grandes...
Sueños pequeños...
Sueños rotos...”*

CAPÍTULO 2

Han pasado varias horas desde el accidente que dejó en coma a la trapecista de cabello morado, por lo que sus amigos han amanecido en la sala de espera del hospital, aguardando alguna noticia alentadora.

—Espero que Sora se recupere pronto... —dice entre lloriqueos la chica de coletas, mientras observa el pasillo que dirige a la sala de emergencias.

—Ya verás que todo va a estar bien, Mia —dice Anna colocándole una mano en el hombro, a lo que Mia responde abalanzándose en ella y llorando aún más fuerte que antes.

—Lo que yo quiero saber es otra cosa... —dice el Señor Policía con total seriedad mientras observa el mismo pasillo que Mia. Todos los demás presentes voltean a verlo, pero es interrumpido por un médico.

—Señores, les tengo dos noticias: una buena y otra mala...

—Dígalas en el orden que quiera doctor, todos aquí sabemos que no fue un simple raspón lo que sucedió allá... —dice el policía sin cambiar su semblante.

—Si usted lo dice... —dice el doctor mientras revisa unos papeles que carga consigo—. La buena noticia es que la señorita Nae-gino sigue con vida y se encuentra estable, así que en unos minutos más podrán entrar a verla...

—¿Y la mala? —preguntan los demás a coro.

—La mala noticia es que ella no ha recuperado la consciencia, se encuentra en estado de coma...

—Sora... —dice Mia entre sollozos, al mismo tiempo que abraza más fuerte a Anna.

—¿Cómo pudo ocurrir algo así? —dice finalmente un hombre de tez morena, algo calvo y vestido de manera similar al policía.

—No lo sé, Kalos, eso mismo estoy intentando averiguar...

—¡Cariño! ¡Venimos tan pronto como pudimos! ¿Cómo está Sora? —se oye la voz de una mujer en la entrada a la sala de espera.

—¡Kate! ¡Me alegro tanto de que estén aquí! Sora necesita compañía, está inconsciente, pero fuera de peligro —dice el policía mientras alza en vilo a una pequeña niña de tez oscura que acompaña a la mujer blanca de pelo rubio.

—Jerry, ¿Nos decías algo sobre el accidente?

—Kalos, sólo es una teoría que tengo, pero sospecho de que la caída de Sora no fue un accidente... —Con esto dicho, toda la sala se queda en completo silencio, y todos los presentes observan al policía como si fuera a confesar.

—¿A qué te refieres?

—Necesito encontrar pruebas primero, y debo hacerlo antes de que estas desaparezcan...

—¿Antes de que las pruebas desaparezcan? ¡Pero Jerry, ya los policías han dictaminado el suceso como un accidente! ¡No hay nada más que puedas hacer!

—Me extraña mucho de ti Kalos, pero sobre todo de Mia y Anna... —dice Jerry sin cambiar su semblante serio y observando a las chicas—. ¿Acaso no se han dado cuenta de que falta alguien aquí?

—Ken... —dice en voz baja Kalos mientras observa al policía abandonar el hospital a toda velocidad—. ¡Oh Dios, pensé que ese chico solo estaba triste por el accidente!

—Ken... si fuiste tú el que intentó matar a Sora, entonces... —La chica de pronto es interrumpida por el sonido de un objeto metálico al caer, pero al voltear solo observa un bote de basura, y a lo lejos, unos tenis blancos y un pantalón de vestir beige cruzando por un pasillo.

Mientras la joven de cabello morado se pregunta qué fue lo que vio momentos antes, el policía llega finalmente al escenario Kaleido tras una hora de caminar, debido a que la edad madura no lo deja correr tan rápido como diez años atrás...

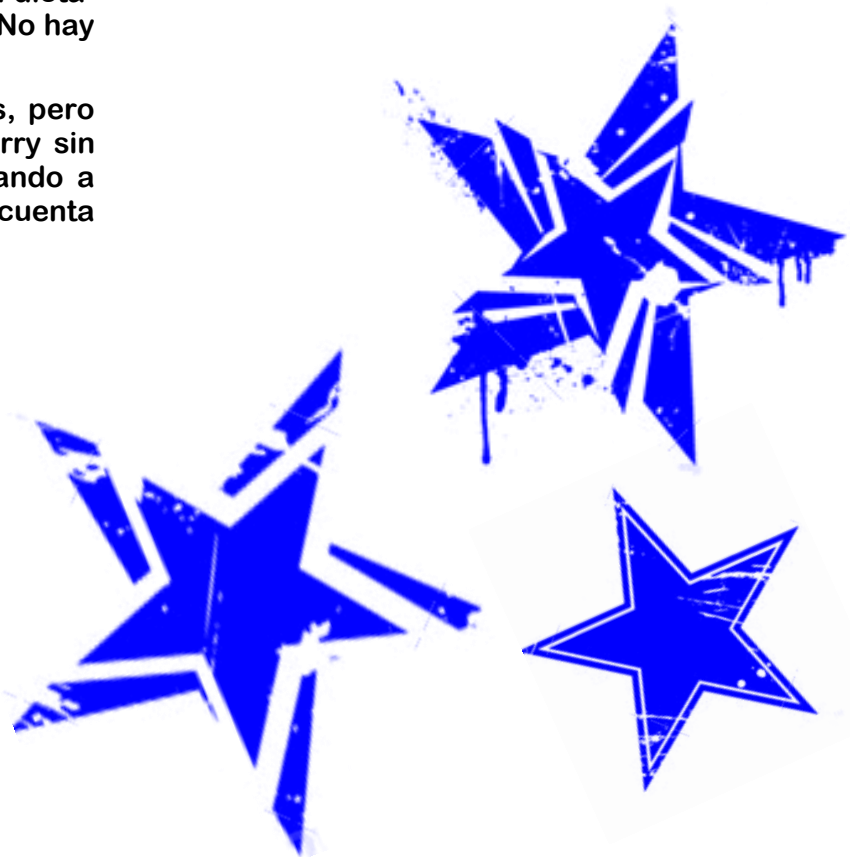
Jerry, el gigantesco policía del área del Cabo llega finalmente al área central de Kaleido, en la cual se encuentra el joven Ken moviendo algunas cajas, vestimenta y cables del equipo.

—Buenos días, Señor Policía —dice el pelirrojo mientras intenta no tropezarse con algunos cables que hay sueltos por el suelo—. Pensé que se encontraba en el hospital...

—De ahí vengo, viejo amigo, solo vine a ver si estabas bien aquí solo.

—Sí, es muy difícil estar completamente solo en el edificio y tener que ordenar y limpiar el escenario.

—Si con limpiar el escenario quieres decir «destruir evidencia», estoy de acuerdo contigo Ken...





12+

Hijos De Suelo

LA SENDA DEL CAOS

Capítulo 10

Habían recorrido un buen tramo de bosque. El misterioso anciano guiando al slizshinth a través de la maleza. Los árboles creaban una maraña espesa y apenas se veía el camino frente a ellos.

Shizns advirtió que, frente al mago, los árboles parecían ofrecerle paso, dejando el camino a la vista. Este, cubierto de adoquines desgastados de un curioso tono rojizo, parecía haber pertenecido a alguna especie de ciudad. Pero aunque el slizshinth intentó encontrar aquella ciudad sobre los árboles o, al menos, un resto de edificios, los árboles lo impedían.

—No te afanes en buscar algo que ya no existe, joven. —El anciano continuó caminando—. Lo único que queda de la ciudad perdida de Zurberk es mi torre.

—¿Significa eso que estamos cerca?

—Todavía queda mucho camino, Zurberk no era el tipo de ciudad que conoces. —Sonrió nostálgico—. Nos refugiaremos en el poblado ask'zaris. Está oculto de las manos de los cazadores, pero siempre soy bien recibido.

—Ese pueblo...

—Sí. Es el lugar de nacimiento de Alatheia y, por ende, de tu amigo. —Lo detuvo, poniéndole su bastón en el pecho. Justo al otro lado de la maraña de árboles un grupo de hombres armados parecían estar de caza. Corpulentos y de aspecto fiero, vestían ropas sencillas pero que Shizns reconoció, el uniforme de los Cazadores Sombríos. Se dedicaban a atrapar niños, la raza no importaba, pero les pagaban mucho más si eran ask'zaris, por esa razón tenían un asentamiento en ese bosque conocido como La Mina. Allí los pequeños trabajaban bajo el cruel yugo de los Cazadores y estos enviaban los minerales al imperio, que les pagaba generosamente.

—¡Maldito perro! —gruñó uno de los hombres, el que parecía ser el cabecilla—.

¡Hemos perdido una fortuna por su culpa! ¡Buscad! Los niños deben de andar cerca. —Miró hacia donde estaba Shizns y el anciano. Tenía un ojo tuerto y una poblada barba morena con canas, desaliñada y mal recortada. Desvió de nuevo la mirada, con recelo—. ¡Buscad, Imbéciles! —gritó mientras se alejaban.

—Los Cazadores Sombríos... —Recordó lo que Nico le contó en la taberna—. Siempre haciéndose el héroe... nunca aprenderá a estar quieto.

—Puedes ver como la vida pasa ante ti como una ilusión o ser parte de esa ilusión. —Sonrió el anciano—. No deberías ser tan duro con tu amigo, joven. Lo ha pasado realmente mal, bien lo sabes.

—Lo sé... no tendría que haberlo dejado solo... —susurró triste

—Se reunirá con nosotros. No parece un chico orgulloso, pero sí con honor.

—Lo es. Al contrario que yo...

—Cada uno tenéis vuestras virtudes y defectos. Solo debéis aprender a convivir. —Golpeó con su bastón en el suelo, y la maraña de árboles se abrió a su derecha.

Ante los ojos de Shizns un hermoso poblado se mostraba. Las casas construidas en los mismos árboles ancestrales, puentes colgantes y edificios fusionados con la naturaleza, con finos motivos florales. Las casas, de tonos blancos, como si la luna reflejara en ellos.

Los aldeanos, al verles entrar, fijaron su vista en ellos. Al reconocer al anciano saludaron alegremente, sin duda los ask'zaris era una raza hospitalaria.

—Bienvenido al poblado ask'zaris del bosque luminado. Bienvenido a Nixas. —El hombre hizo un gesto con la mano, invitándolo a pasar.

—Es... demasiado perfecto... —susurro el slizshinth, asombrado por las blancas estructuras, tan finas y esbeltas.

De una de las ramas cayó una muchacha, aterrizó con elegancia felina y se incorporó. Su rostro era delicado y sus ojos dorados muy parecidos a los de Nicodemo. Su cabello, de un extraño tono violeta rojizo, corto y despuntado; estaba revuelto, dándole un aire desenfadado. A su espalda, dos largas y finas coletas se extendían desde su nuca. Decoradas con hilos de colores, plumas y cuentas de cristal. Sobre su cabeza unas orejas felinas y, tras ella, una larga cola se mecía de un lado a otro.

—¡Lyrion! —exclamó la chica exaltada—, creía que habían descubierto nuestro poblado, ¡no me des esos sustos! —Cruzó sus brazos haciendo un mohín de enfado—. ¿Quién es tu amigo? —Se acercó a Shizns, comenzando a olerle. Arrugó la nariz y se retiró—. Huele a serpiente. —Se frotó la nariz.

—Es normal, después de todo es un slizshinth. —Rió el anciano—. Es amigo de Nicodemo. Shizns te presento a Elisabeth Kirinn, la guardiana de Nixas y prometida de Nicodemo.

— ¡ A h !
¡Tú eres esa serpiente que dejó tirado a mi querido Nico cuando murió Alatheia! —gruñó molesta—. ¡No te mereces su amistad!

—¿Cómo te atreves? ¿Qué sabrás tú de nuestra amistad? —Aquellas palabras se habían clavado como un puñal en la conciencia del chico.

—¿A quién crees que acudió cuando lo dejaste tirado después de que Alatheia muriera? —Sonrió triunfante

—Nico no acudiría a nadie, es más, estoy seguro que se fue de viaje a esa montaña que tanto le gusta para entrenar. —Se cruzó de brazos, fastidiado por la actitud de la supuesta prometida. Elisabeth frunció el ceño, ofendida, ya que el slizshinth había descubierto la mentira y había acertado de pleno con lo

que realmente hizo Nicodemo aquel día.

—Como se nota la juventud. Tranquilizaos. —El anciano intentó apaciguar los ánimos ya que algunos de los ask'zaris les miraban—. Eli solo hemos venido a pasar la noche de forma tranquila, como siempre.

—Tú eres siempre bienvenido Lyrion, ¡pero esta serpiente no! —gruñó irritada mostrando sus colmillos, erizándose el pelaje de su cola.

—No sé cómo Nicodemo te aguanta. Si es que es verdad que eres su prometida, porque no me lo termino de creer. Ese lobo no ha sido nunca de estar con nadie si no es durante la lucha. —Sonrió Shizns.

—¡Maldito seas, slizshinth! —gritó furiosa lanzándose sobre él.

—¡Elisabeth! —Lyrion sujetó a la chica—. ¡No es momento de peleas, hay una chica en apuros en la torre medianoche!

—Eso no es asunto mío, mago. Esa torre es cosa tuya. Yo protejo Nixas y eso incluye echar alimañas como él. —Señaló al chico que frunció el ceño, molesto por ese apelativo, viéndose en su piel clara algunas escamas—. ¿Ves? Ni siquiera sabe controlar su temperamento cuando lo llaman alimaña. —Rió.

—Sé de alguien más que no sabe controlarse.

—¿Le proteges? No puedo creerlo, ¡fueron ellos los que mataron a tu prometida!

—Eso está fuera de lugar y lo sabes. —Los ojos del mago brillaron con un potente azul, una llama mágica celeste que asustó a Elisabeth.

—¡No me importa! Si te unes a él quedáis ambos arrestados. —Hizo una seña y de lo alto de los árboles cayeron dos muchachos.

Sígueme
en Twitter:

@lunaticayaoi

—¡Oye! Yo solo he venido...

—No me importa a que hayas venido, slizshinth. No eres bienvenido y si te resistes será peor. Aquí no eres nadie y eres un debilucho, solo hay que mirarte. —Sonrió de lado— Lleváoslos a la prisión anti-magia.

Los guardias colocaron en las muñecas de ambos magos unos grilletes que brillaron al contacto con la piel de sus muñecas. Ambos notaron como su poder arcano les era arrebatado por aquellos objetos, debilitándolos.

Los llevaron a la prisión que su capitana había ordenado ante el asombro de los habitantes de Nixas, que murmuraban asustados por las escamas en la piel de Shizns y ofendidos por haber creído en la inocencia de Lyrion, después de todo, siempre fue un soldado del ejército enemigo. Una vez encerrados en aquella jaula natural que era el árbol imbuido con un ritual de absorción arcano, los llamados Allure, tan solo existentes en los bosques donde los ask'zaris los criaban. Crecen alimentándose de magia y luz por eso sus hojas son tan diferentes en formas y colores.

—Lamento haberte metido en esto jovencito. —Suspiró el anciano mostrando los grilletes.

—No tiene la culpa, anciano. Yo también me fui de la lengua con esa chica. —Torció el gesto—. Pero me molestaba todo eso que decía de Nicodemo. —Encogió las piernas, apoyando la barbilla en ellas y suspiró.

—Vaya. —Sonrió—. Para no tener nada, pareces muy celoso. —Rió divertido.

—Ya le dije que no inventara. —Sus mejillas se tiñeron de un suave carmín—. Solamente somos buenos amigos, solo eso...

—¿Te preocupa la amistad que tienes con Nicodemo? —Observó el lugar—. No debería, muchacho. La amistad no se pierde nunca si es real. Aunque estéis separados cien años, cuando os volváis a ver será como el primer día.

—Sí, eso pasó la última vez que nos vimos. Nico se lanzó sobre mí y me abrazó. —Suspiró—. Aun así, no sé cómo puede querer ser, siquiera, conocido mío. Le abandoné

cuando más me necesitaba, le traicioné para salvar la vida y la de mi gente. No merezco ningún sentimiento de afecto por su parte, solo odio y desprecio.

—Seguro que a tu amigo no le importó en absoluto que le dejaras para salvar a tu gente. —Suspiró acomodándose en la pared del árbol—. Dudo que Elisabeth esté realmente interesada en la relación de amistad con ese chico.

—¿Por qué dice eso?

—Ese chico, Nicodemo, es hermano de Alatheia ¿verdad? La que era suma sacerdotisa de todos los ask'zaris. Tan solo por la sangre que corre por sus venas debe ser un buen partido para tener descendencia.

—¿Tan solo lo quiere para reproducirse? —Apretó los dientes, molesto por el descubrimiento—. Seguro que Nico no está de acuerdo con ese enlace, por eso nunca me habló de ella.

—¡Papá! —Sonrió, exclamando en susurros—. Shion silencioso. Así animales no escuchar y no atacar. —Salió de su escondite, sacudiéndose las hojas y ramitas que tenía pegadas a la ropa y al pelo.

—Muy bien. —Acarició su cabeza con cariño—. Esta noche no haremos fuego. Así que puedes dormir con la manta.

—Pero papá tendrá frío.

—No te preocupes, me taparé con la capa. —Sacó de su zurrón una pequeña manta y la dobló—. Vamos, acuéstate, tienes que dormir. —El pequeño asintió y observó el lugar para decidir el mejor sitio para descansar aquel día.

—Aquí, aquí. —Señaló un rincón apartado entre las raíces de un árbol centenario—. Dormiré aquí.

CONTINUA LA LECTURA EN NUESTRO BLOG.



La Divina Comedia

Ante él estaban las ofrendas de cada hermano. Abel presentaba su selecto ganado, criado con esmero solo para complacer a Dios; mientras, Caín mostraba una cosecha mediocre, fruto de su trabajo forzado. Dios pensó cómo lograr una risa y aceptó únicamente las ofrendas de Abel, diciéndole a Caín que sus cultivos necesitaban «sacrificio». Caín, entre lágrimas, mató a su amado hermano y con su sangre fertilizó sus campos, obteniendo manzanas carmesís. Pero al presentarlas, Dios le respondió, entre carcajadas, que con «sacrificio» hablaba de esfuerzo y dedicación. Sin duda, Dios tiene un sentido del humor bastante inusual.



Próximamente

**ZONA
FANTASMA**

¿Sabías que...?

Datos inútiles que deberías conocer antes de morir

Hola asiduos lectores, espero que estén disfrutando del mes de la madre tanto como yo. En esta edición les vengo a hablar de las frases hechas y refranes, y algunos términos que siempre hemos escuchado en conversaciones normales o revistas, pero díganme algo: ¿Alguno de ustedes sabe realmente el origen de estos términos?

¿No? Pues bien, para eso les traigo este espacio, donde hablaré de los orígenes curiosos de algunas de estas frases que encontramos en el uso diario.

Halloween

Sin duda la tradición más emblemática en Estados Unidos, donde niños y algunos adultos disfrutan de esta singular fiesta disfrazándose de monstruos o personajes de moda, pero, ¿de dónde viene el nombre «Halloween»? Al igual que la mayoría de las tradiciones que caracterizan a esta peculiar fiesta, el nombre de la festividad proviene del ámbito religioso de la edad media. He aquí su origen:

Durante la edad media, antes de la revolución protestante, existía una peculiar costumbre: cuando una persona que hizo mucho bien o era considerada como santa, a la fecha de su muerte se le ponía el nombre del santo —de aquí se origina también el término como «día de tu santo» a los cumpleaños—. El problema con esta costumbre era que los santos se iban acumulando en las mismas fechas, o incluso eran demasiados para los días que tiene el año, por lo que se decidió crear una fecha de «Todos los Santos» que se celebra precisamente el 1 y 2 de noviembre, para contrarrestar las cos-

tumbres paganas que se celebraban en estas fechas. Entonces, el 31 de octubre



es la «Víspera del día de todos los santos», que traducida al inglés es: «AllHollowsEve», al transcurrir la tradición, la frase se tergiversó en una palabra: «Halloween».

El día de tontos o “April’s Fools”

Esta es otra tradicional fecha en Estados Unidos, pero independientemente de que se hagan bromas pesadas a personas inadvertidas, la tradición proviene —al igual que el Halloween— de la época anterior a la revolución protestante. Si bien hay muchas versiones acerca del origen



de esta fecha, se cree que su origen proviene del cambio del calendario Juliano al Gregoriano —el que usamos actualmente—; antes de este cambio de calendario, el año nuevo se celebraba en abril, por lo que con la nueva adaptación, el año nuevo se empieza a celebrar el primero de enero. Debido a la inminente revolución religiosa, y el descubrimiento de América, el calendario tomó varios siglos en llegar al Nuevo Continente, por lo que los estadounidenses seguían celebrando el año nuevo en Abril, por lo que en Europa e incluso algunas partes de América, los empezaron a llamar los «Tontos de Abril» o «April'sfools».

La partícula de Dios

Este es un tema que ha dado mucho de qué hablar en las últimas fechas, debido al miedo irracional a los agujeros negros y al peculiar nombre que le fue dado por los científicos, pero, ¿fueron ellos realmente los que le pusieron el nombre de la «Partícula de Dios»? La respuesta es un: *tal vez*. Todo se remonta al año 1965, la fecha en la que Peter Higgs junto a otros científicos publicaron su teoría del ahora conocido «Mecanismo de Higgs», titulado en aquel entonces «TheGoddamnParticle» —la maldita partícula en inglés—. A los editores de aquel entonces no les pareció muy buena idea que la palabra «Goddamn» apareciera en una revista científica de fama mundial, por lo que decidieron «mejorar» el nombre a «TheGod'sparticle», dando comienzo a uno de los temas científicos más revolucionarios en la historia moderna.

**Con esto me despido por hoy
mis amigos lectores, nos seguiremos leyendo...**



- Staff -

Dirección Editorial
Dante Locke (Fabian Ramos)

Editor
Androide520 (André Espinoza)

Director Creativo y de Arte
Dante Locke (Fabian Ramos)
"Cloud K"
Midnightmoon (Dario Carazo)

Escritores

Tiferet
"Murder Inc."

La Sombra de Aris
"Jean Hathaway"

One More Time
"Eliand Xander"

Es una Promesa
Midnightmoon (Dario Carazo)

¡Ponme Atención!
"Dante Locke"

Hijos de Sëele
Lunática (Marta Navarro)

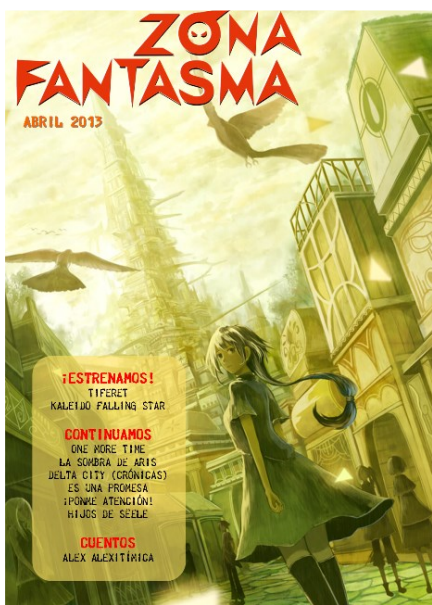
KALEIDO FALLING STAR
"THE DEATH SHADOW"

Martes de Sufrimiento / La manzana,
el arte, y la bizarra serpiente / La divi-
na comedia
Androide 520 (André Espinoza)

Articulistas

"Uroboros 18"
"THE DEATH SHADOW"
"Lierbex"

Dante Locke (Fabian Ramos)
Midnightmoon (Dario Carazo)



Nuestra pasada edición

La revista de Abril, reseña de Steins; Gate ya con el estreno de la película, hablamos sobre los Arquetipos y personajes tridimensionales y la reseña de Llave 108 del autor Jeshua Morbus.

Créditos Imágenes

[Plastic beautiful world](#) (Portada)

Arte por [やけくそ しまお](#)

[サリシノハラ](#) (Página 1 y 2)

Arte por [なっさん@シンジュ隊](#)

[Student Council President](#) (Página 3 y 4)

Arte por [Doomfest](#)

[いいよ、おかしくなって](#) (Página 5)

Arte por [やなを](#)

[俺達の](#) (Página 6)

Arte por [上履:/](#)

[【真夜中の車椅子】](#) (Página 9)

Arte por [Tabino【タビノ】](#)

[車椅子と第二位](#) (Página 12)

Arte por [いどら](#)

[not defeated by oneself](#) (Página 21)

Arte por [狐](#)

[space-time continuum](#) (Página 25 y 26)

Arte por [Trendgold](#)

[つめあわせVol.9](#) (Página 38)

Arte por [Pomodorsa](#)

[渋谷 凛](#) (Página 46)

Arte por [珈琲貴族](#)

[「9の殺人者」](#) (Página 51)

Arte por [Ukai Saki](#)

[赤く紅く実ったリンゴ・・・](#) (Página 55)

Arte por [Rapt](#)

[枯れた台詞](#) (Página 62)

Arte por [ポ〜ン \(出水ぼすか\)](#)

ZONA
FANTASMA

Página Final

MidnightMoon:

Y con esto llegamos al final de un número más de Zona Fantasma. Agradecemos a todos nuestros lectores al leer y compartir nuestro trabajo con sus conocidos y amigos; y si no los has compartido, ¿qué esperas?

Nuestro discurso de siempre habla sobre lo pesado del mes, ahora trataré de evitar eso.

Así que pasemos a lo importante, nuestras lecturas en la revista volvieron a remontar y las estadísticas de nuestro Blog y de nuestra página de Facebook muestran mucha más actividad que antes, gracias a todos aquellos que nos visitan en algunas de estas dos plataformas.

Por otro lado, ¿qué tipo de cosas les gustaría ver en la página de Facebook?, ¿recomendaciones de historias?, ¿recomendaciones de arte digital?, ¿microrelatos escritos por miembros de Staff? O alguna sugerencia que tengan, sería bueno que nos la comentaran.

Por cierto, estamos preparando proyectos que de seguro serán muy interesantes para más de uno, y además, una que otra sorpresita.

Ya sin más que decir, me despido.

Tengan un buen día, tarde, noche, crepúsculo, madrugada, etc.

¡Nos leemos!

Visítanos en nuestro blog



Búscanos en revistazona-fantasma.blogspot.com o contáctanos al nuestro correo: revistazonafantasma@gmail.com, únete a nuestra comunidad de escritores o síguenos en las redes. Todos los derechos reservados a los autores del contenido de la revista.

ZONA FANTASMA



**¿Has escrito algo y quieres una
opinión objetiva?**

**¿Quieres saber
cómo mejorar un
escrito en
particular?**

Servicio de Crítica de Zona Fantasma
**¡Pruébanos y no te
Defraudaremos!**

**ZONA
FANTASMA**